



TOMO VII.—NÚM. 60.

REVISTA LITERARIA.

AÑO VI.—NÚM. 355.

ANUNCIOS: á precios convencionales
Número suelto, un real.

Director propietario: VALENTIN L. CARVAJAL.
Administracion, Lepanto 18.
ORENSE.—SABADO 15 DE NOVIEMBRE DE 1879.

SUSCRICION: 5 pts. trimestre
en toda España.

SUMARIO.

Discurso preliminar á la historia de Galicia, por Salustio Victor Alvarado.—Historias literarias, por Alredo Vicenti.—Sin tregua, (poesia) por Jesus Muruais.—Canalizacion del Loia —Notas bibliográficas —Miscelánea —Ecos de Orense—Anuncios.

NECESIDAD

DE ESCRIBIR LA HISTORIA FILOSÓFICA DE GALICIA, DESDE LOS TIEMPOS MAS REMOTOS HASTA NUESTROS DIAS Y SU UTILIDAD PARA EL PORVENIR.

DISCURSO PRELIMINAR A LA HISTORIA DE GALICIA.

(Conclusion).

Cultivaron la historia los antiguos dándole siempre aquellas formas que mejor se acomodaban en cada época al estado moral é intelectual de los pueblos, con el fin de que aprendiesen en sus ejemplos á vivir á ser fuertes y valientes, y fieles á la patria, y á las creencias y leyes de ésta afe-

tos y sumisos; y fueron demostraciones de ella, formas sensibles de su esencia y agentes de su objeto, las banderas, las enseñas, los timbres de heroísmo y de grandeza que individuos y familias, y ciudades y razas buscaron siempre con afán entre las frias cenizas de sus progenitores: por eso fué la historia desarrollándose y perfeccionándose en sus formas, tal como hemos procurado explicarlo, desde leyenda ó mito que en su origen fué, hasta ser hoy grave y profundo estudio filosófico; y así ha llenado siempre su fin de guiar al hombre por el áspero y difícil camino que á sus destinos le conduce. Mas preguntareis acaso, si la ley del progreso es ley fatal, si no es posible á la humanidad excusar su cumplimiento, si ciegamente y sin saberlo marcha el hombre por ella encaminado á la realización de su grandioso destino, ¿de que le servirán esa enseñanza, esos ejemplos, esa emulacion que para la virtud ó

la ciencia, el valor y la gloria quereis despertar en él con la relacion de los pasados hechos y las apoteosis de los héroes? ¿no será la historia un juguete con que viva engañado imaginándose dueño de obrar libremente conforme á lo que dicte su razon ó su caprichosa voluntad disponga, mientras que de hecho está aberrojado por los lazos de una ley cuya inflexibilidad es inquebrantable?— Sin duda es grave la objecion, pero no inconcusa, y fácilmente habrá de quedar desvanecida.

Sí, es fatal, inflexible, la ley eterna del progreso; si, no nos es dado poner por un momento en duda que tal como la humanidad ha venido trabajando en su realizacion hasta lo presente continuará realizándola en lo sucesivo, y que serán vanos cuantos esfuerzos haga para romperla y desprenderse de ella; pero si esto es así, si las leyes del orden moral son, como las del orden físico, fatales, porque de lo contrario no podrian considerarse leyes, y no tendria el Universo base y fundamento, y no seria digna obra de la suprema inteligencia que lo creó; tambien lo es que la humanidad puede retardar en unas como en otras el necesario cumplimiento, crearle obstáculos, torcer, en fin, su marcha á voluntad por mas ó menos tiempo, mientras que la razon no le haga ver cual sea su interés, cual el camino que al blanco de sus aspiraciones, á la verdad, al bien siempre deseado, siempre buscado con afán, conduce; porque tambien es ley eterna, inquebrantable, que nada quiera ni busque nada el hombre sino aquello que imagina bueno para si en las diversas innumerables miras, y deseos, y fines que constituyen el complicadísimo tejido de su vida; y el mal es hijo solo del error, y éste de la ignorancia y de la inexperiencia. Por eso el hombre, que ya hemos dicho tuvo siempre conciencia de su destino de su indefinida perfeccion, aun cuando de él no haya sabido darse cuenta; busca de continuo y en todas partes la verdad; por eso el hombre, que ya hemos dicho nace ignorante porque nace sin experiencia, bien

que lleve consigo, en su razon, la ciencia de la ansiada verdad, los tipos de las cosas; yerra y tropieza y equiveca la direccion que seguir debe, ya ofuscado por sus propios errores que toma incauto por verdades, ya olvidado de si mismo y desoyendo los consejos de la razon y la voz de la conciencia, en alas de pasiones que no sabe dominar: por eso el hombre, que ya hemos dicho va recibiendo siempre como herencia de sus antepasados el saber que acumularon á costa de sus propios errores y trabajos, y que por este medio goza en su especie de larga y no fraccionada vida; comprende mejor cada dia su destino, y mas fácil, mas tranquila y desembarazadamente lo realza; y por eso, en fin, cuanto mas desembarazado está el camino del progreso, mas pronta y rápidamente se suceden y pasan los eslabones de la inmensa cadena que lo forma, y mas próximo está el fin de tal camino, si es que fin puede suponerse en cosa que todavia no hemos podido concebir sino solo como incomensurable, indefinida.

Ahora bien, dad á esta humanidad que inconscientemente ha llegado á tal altura, dadle, decimos, la historia tal cual á vuestros ojos la pintamos; ilustrad de ese modo la razon; indicadle, tan claramente como á su inmensa distancia puede percibirlo, el faro que señala su destino; iluminad así las vias que á él conducen; trasladad, en una palabra; á la inteligencia de las masas populares que son la humanidad porque son la inmensa mayoría, lo que la razon de los sábios mas tranquila, mas desembarazada, menos preocupada con las tiránicas necesidades de la vida, pudo encontrar y definir, y decidme, ¿no habreis logrado acaso conjurar el aterrador fantasma que hoy perturba las conciencias, tocar con vuestras manos la resolucion del gran problema del siglo XIX, la realizacion del progreso sin dificultades, sin tropiezos sin obstáculos?

Pero todo esto es muy vago, muy genérico, aplicable lo mismo á un país que á otro; concretémonos, pues, al ámbito y

especiales condiciones de Galicia, que con tanto cariño y complacencia como poco elocuente expresion hemos descrito. No sin objeto nos hemos detenido ante ella, no sin objeto hemos permitido á nuestro corazon deleitarse con las bellezas ó la sublimidad de los espléndidos variados cuadros que la naturaleza en este pais ofrece; admirar complacido la fecundidad y la riqueza de su suelo; enorgollecerse con sus pasadas glorias; deplorar la decadencia, y la miseria y el olvido en que hoy vive, y latiendo de esperanza, extasiarse ante la perspectiva de un brillante porvenir: desplegad todo esto en mas ámplio espacio, numerad en vez de resumir, analizad en vez de condensar; mostrad á los extraños todo lo cuanto Galicia encierra y es; indicad á sus hijos todo lo que ha valido y vale, todo lo que hoy sufre, y todo lo que pierde, y lo que debe de querer y aun podrá lograr; haced, en fin, *la historia de Galicia*, descriptiva y filosófica, y habreis ya comenzado á sacarla de la oscuridad en que se arrastra, y adquirido conciencia de su poder y su derecho, sabrá hacer uso de ellos y levantarse por si misma á la altura que merece; siendo dentro de si en lo presente tanto como en otras épocas ha sido. Hay mas aun; porque Galicia no vive hoy para si sola, Galicia está inmediatamente ligada á la vida de una gran nacion que tambien como ella languideció y descendió como ella desde una gran altura; pero las naciones hoy, por mas que hayan constituido su unidad política, no han acabado todavia de realizar la fusion social de los distintos elementos y personalidades que las componen para formar un todo armónico; y cuanto mas pronto haya logrado nuestro pais desarrollar sus propios elementos, cuanto mas pronto consiga constituir su peculiar personalidad social, para nuestra península especialísima y sobre todo interesante como lazo de union de las dos fracciones en que está políticamente dividida; tanto mas habrá acercado á si y á las provincias sus hermanas, el gran dia de la regeneracion, de la síntesis

social y política para cuyo logro, acaso sin saberlo, trabajamos.

Ved ahí, pues, como no habiamos olvidado el objeto propuesto; ved ahí como no divagábamos, ni hemos torcido la direccion que nos estaba señalada, ved ahí, en fin, como al determinar la importancia de la historia en general, segun que hoy debe de ser comprendida y estudiada, ya describir á Galicia, y su pasado, y su presente, inquiriendo tambien cual habrá de ser su porvenir; no hemos hecho sinó plantear la tésis y sentar las premisas los elementos necesarios, indispensables para su resolucion, y que como tales la contienen en gérmen y fácilmente nos la han dado.

La necesidad de escribir, pues, la historia de Galicia, es grande, y grande tambien su importancia para lo porvenir; y solo asi, sencillamente, sino que esa necesidad urge y apremia por momentos hoy mas que nunca; porque si en todos tiempos se estima conveniente que el hombre sepa lo que es, de donde viene, á donde va, y como se desarrolla progresivamente su existencia; muy mas preciso es hoy que se conozca y se estudie y ponga en lo porvenir la vista; para que fortalecido con la plena conciencia de si mismo y su destino, sepa afrontar henchido de esperanza el corazon y el ánimo sereno las perturbaciones que tan de cerca y gravemente le amenazan, y cuando no evitarlas por completo pueda siquiera resistir sus choques y sin desesperar jamás, acepte y sufra los males que le causen como los dolores consiguientes á toda gestacion y precio harto mezquino de las nuevas conquistas que alcance sobre las tinieblas y el error, en pro de la verdad y del progreso.

SALUSTIO VICTOR ALVARADO.

HISTORIAS LITERARIAS.

AURELIO AGUIRRE.

Ya otra vez lo hemos dicho al ocuparnos

de un notable poeta contemporáneo, que faltó de fe mas que sobrado de ella, colgó del altar la lira, y nuevo Rancé buscó el olvido de sus juveniles dolores en la soledad de un convento: valemus mucho menos que nuestros padres.

Hubo, cuando los que aun no hemos llegado á madurez naciamos, una generacion entusiasta, enamorada con igual amor del arte, de la filosofia y de la política; una generacion tan ardiente en las guerras del siglo como en las literarias, que hacia del teatro ó de la via pública palenque caballeresco, descansaba de la lucha ó curaba sus heridas en los graneros de que habló Beranger, y si era necesario moria tan gravemente por una teoria como por un tropo.

Nosotros hemos heredado su ambicion é inquietudes, mas no su fe, y allá vamos rodando de mundo en mundo en una perpetua caída. Amamantados y crecidos en el sosegado hogar de la clase media, débiles en presencia de toda penuria física ó moral, desfallecemos al primer fracaso, y faltos de energia para romper con la preocupacion ó la costumbre, antes de arrodillarnos al pié de los antiguos dioses, nos encerramos cuidadosamente, temerosos de que trasciendan al exterior el humo del incienso y el murmullo de las oraciones.

Nuestros padres literarios entendian la cosa de muy distinta manera; nada habia para ellos superior al arte, á la poesia. El que de grado ó por fuerza obtenia sus favores, juzgábase y parecia, en efecto, á los demás un ser privilegiado; liceos y tertulias eran otras tantas pequeñas córtes de Mayo, y las mujeres aspiraban todas al papel de Beatrices y Lauras, una vez convencidas con dolor, de que no valian para el de musas independientes y autónomas.

Conviene advertir qué nos referimos á Galicia, pais á donde no llegó la oleada romántica sino veinte años despues de haber partido de las francesas playas, y en donde antes de deshacerse en espumas—hay quien cree que no se ha deshecho todavía,—alcanzó larga y gloriosa supervivencia.

Hablamos del segundo periodo de nuestro renacimiento social é intelectual, de la época media entre 1846 y 1858, entre las ejecuciones de Carral y la muerte de Aurelio Aguirre.

Neira de Mosquera habia escrito ya sus primeras leyendas y preparaba las *Monografías*; Rua Figueroa habia dado á la escena el drama patibulario de *D. Suero de Toledo*, y Cociña y Faraldo sus folletos radicalmente provincialistas. Los autores, si bien

jóvenes todavía, andaban dispersos lejos de la tierra natal, ocupando puestos oficiales los unos, mientras los otros languidecian en el destierro. Galicia habia intentado un formidable alzamiento, habia sido autónoma durante algunas semanas; pero nada quedaba de aquella vigorosa tentativa sino un airado recuerdo en las almas, y en Carral, Cacheiras y Santiago algunas oscuras tumbas de héroes fusilados y de paisanos muertos.

Los tiempos eran de paz, y la juventud mas idealista que batalladora. Pero ¡que noble, que inteligente, que simpática juventud!

Nunca como entonces mereció la buena ciudad de Santiago el apellido honroso de Atenas de Occidente.

En el inolvidable «Liceo de San Agustín,» heredero de una pedestre sociedad dramática fundada en el ex-convento de Compostela, agrupábanse, galanteaban y bullian, enlazados mas aun que por los vinculos universitarios, por la igualdad de gustos, Aguirre, Pondal, Rodriguez Seoane, Vazquez Feijóo, Alvarado, Anciles, Arcay, Seijas, Bahamonde, Bustillo, Curvia, San Julian, Fernandez Ulloa, y otros cien, girando en torno de muy discretas y hermosas damas, poetisas casi todas, cuyos nombres omitimos porque han muerto muy pocas de sus dueñas, y seria pecado de mal gusto enterar al público de que ya entonces vivian.

De tiempo en tiempo aparecian en los salones del Liceo Camino y Neira de Mosquera, que empezaban á hacerse viejos y venian á saborear la grata admiracion de sus discípulos, ó trepaba al foro algun mozo conmovido que, ayudado por la cariñosa benevolencia de todos, hacia el primer uso de sus alas.

¡Cómo se amaba y se vivia en aquellos salones! ¡Que amable confianza, que sabrosas y delicadas aventuras!

La juventud guardaba allí siempre vivo el fuego sagrado que al parecer se habia extinguido en 1846, y el culto de la libertad tenia un templo con tantos sacerdotes y fieles como el de las damas ó el de la poesia.

Así, al sobrevenir la engañosa revolucion de 1854, se convirtieron en milicianos nacionales todos aquellos poetas.

Ellos organizaron en 1855 el célebre banquete democrático de Conjo, llevando en pos de sí á las poeticas frondas del antiguo monasterio centenales de hijos del pueblo que los amaban y los hubieran seguido, si necesario fuese, lo mismo que al festin á la batalla.

Aun conservan los troncos de los árboles

los símbolos y cifras grabados en aquella tarde; aun se acuerdan los altos y pensativos castaños de los brindis y juramentos.

No todos los que entonces juraron con la mano puesta sobre la lira fueron fieles á su promesa, es verdad; pero tantos rodeos y amarguras hay en la vida, agótanse tan pronto las fuentes puras de la juventud, que no se debe zaherir á los que por una ú otra causa claudican, y solo sí venerar á los que; pese á la vejez—tan prematura y cruel en los tiempos actuales,—por encima de las tentaciones y permaneciendo invulnerables de corazón y de espíritu, sobrenadan y perseveran.

Sucursales del Liceo en donde se declamaba y recitaba de domingo en domingo, eran casi todos los hogares desahogados de la clase media y algunos de la aristocracia, que sin alardes ni avisos abrian su amiga puerta todas las noches.

ALFREDO VICENTI.

(Continuará)

SIN TREGUA!

La ira y el dolor dentro del pecho,
Empeñan mortal lucha:
El alma asiste al pavoroso choque,
Acogojada y muda.

Helada de terror, de espanto loca,
Con indecible angustia,
Del corazón herido en lo más hondo
Temblando se refugia.

Los atletas la bárbara pelea
Renuevan con más furia
Y enlazados, convulsos, jadeantes,
La presa se disputan.

A la ira, por débil ó cobarde,
Su contrario subyuga
Y el alma entonces con ardiente júbilo
Al vencedor saluda:

«Te esperaba, Señor! Héme á tu lado:
»Ven; que la esclava tuya

»A tu poder se rinde. Ven: tendremos
»Por tálamo, la tumba.

»Ya no tengo tesoros que brindarte,
»Ensueños de ventura,
»Ni ya con flores ceñiré tus sienes,
»Pues todas están mústias.

»En pos de su traicion, á mi vinieron
»Como infernales furias,
»El lívido rencor, la amarga queja,
»La purzadora duda.

»Huyeron á tu soplo desbandadas,
»La vil legion, confusa,
»Despareció á tu voz entre las sombras...
»¡La ira fué la última!

»¡Acude, oh triunfador! del roto idolo
»Sobre las aras jura,
»Como yo juro por su atroz falsia,
»No separarnos nunca!!

JESÚS MURUAIS.

Pontevedra, Noviembre 10 de 1879.

CAJALIZACION DEL LOÑA.

Dictamen de la Comisión del Ayuntamiento, encargada de informar acerca de la proposición del Sr. Baradat.

Ilustrísimo Señor.—La Comisión encargada por el Iltre. Ayuntamiento de informar acerca de una comunicacion del Sr. D. Andres Baradat fecha 4 del corriente, y de los demás antecedentes unidos al expediente de canalizacion del rio Loña y alumbrado de gas en esta ciudad, haciendo abstraccion de los que hoy no cree pertinentes, debe decir: que en 8 de Febrero último, fué remitido el proyecto de D. Enrique Trompeta referente al abastecimiento de aguas potables y las proposiciones del Sr. Baradat, modificando aquel, á una Comisión científica compuesta de los Sres. D. Cesáreo Monroy,

D. Sebastian Martinez Risco, D. Leon Dómerg, D. Antonio Garcia Quevedo, D. José Vazquez Moreira, D. Daniel Garcia Vaamonde, D. Antonio Crespo, D. Cláudio Arias y D. Pablo Fábrega, los cuales en su informe fecha 15 del mismo mes, entre otros particulares, manifiestan lo siguiente:

Tales son las modificaciones que en concepto de la Comision deberian sufrir las proposiciones presentadas, si el Ayuntamiento aceptando la propuesta en principio, se creyese con facultades para ultimar y cerrar definitivamente el contrato; pero para proceder con el mayor acierto en este asunto consideran los que suscriben que, como base preliminar é indispensable, es necesaria la redaccion de un proyecto completo, desarrollado bajo la idea general propuesta, con alguna modificacion que el estudio detenido aconsejara, y compuesto de todos los documentos necesarios, como son memorias, planos, pliego de condiciones y presupuesto.

Este proyecto, podria ser encomendado al mismo de quien ha partido la idea de la variacion del proyecto primitivo, mediante un precio que previamente se estipulase y que le seria abonado tan pronto como el proyecto mereciera la aprobacion competente. En este proyecto, habian tambien de estudiarse y proponerse razonadamente, las tarifas para la venta de las aguas. Una vez este documento en poder del Ayuntamiento, esta Corporacion deberia incoar el expediente gubernativo conducente á obtener: primero, la aprobacion del proyecto; segundo, la concesion de las aguas, y tercero, la declaracion de utilidad pública con derecho á la expropiacion forzosa. Este expediente con arreglo á las leyes actuales, en sus tres extremos puede ser resuelto ante el Gobernador de la provincia. En este estado deberia estudiarse y resolverse por el Ayuntamiento el sistema, bajo la base del presupuesto, que le fuera mas conveniente para la ejecucion de las obras, y si no pudiera ejecutarlas por sí, por medio de un empréstito ó por sus propios recursos, confiar su construccion y explotacion á una Empresa ó Compañia mediante ciertas condiciones que podrian ser análogas á las que se han examinado, con las variaciones que el presupuesto detallado y bien conocido hiciera necesarias, y bajo ellas sacar la adjudicacion á pública subasta, con el fin de obtener la posible mejora, bien sea en el número de años de la explotacion, bien en el interés anual.»

El Ayuntamiento en sesion de 18 de Febrero último, acordó; que con vista del dictámen de la Comision científica y las con-

testaciones de la casa que representa el señor Baradat, acepta como proposicion para agitarla con arreglo á las leyes, el dictámen íntegro de la Comision en todas sus partes; con el aumento de 100.000 pesetas al capital garantible por todos conceptos, toda vez que se entienda el 7 por 100 el rédito, en la forma de la misma Comision, esto es el 5 de interés al capital de 2.000.000 de reales y el 2 para amortizacion de este mismo capital, á calidad de deducir en cada año la parte amortizada, y entendiéndose que la Empresa concesionaria se obliga á aumentar á 3.900 metros cúbicos, los 2.900 que obtuvo como resultado de su último estudio, sin alterar por esto los trabajos ni los valores.»

Cuyo acuerdo comunicado con fecha del siguiente dia á dicho Sr. Baradat, es, como se vé, confirmativo del dictámen de la Comision científica en su parte esencial y contrario á todo convenio ó arreglo que se aparte de aquel.

Con estos antecedentes la Comision que suscribe es de parecer:

1.º Que el Ayuntamiento no puede legalmente, sin incurrir en grave responsabilidad, admitir las pretensiones del Sr. Baradat ni aceptar, por ahora, proposicion alguna; sino que debe someterse á lo que previene la ley de Obras públicas y el reglamento para su ejecucion, ajustando á estas disposiciones la obra de que se trata.

2.º Que en la forma que el Ayuntamiento considere mas conveniente debe procederse á hacer el proyecto á que el informe de la Comision científica se refiere bajo las bases establecidas por la misma.

3.º Que atendida la imperiosa necesidad de surtir de aguas potables á la poblacion, debe el Ayuntamiento atenderla con toda preferencia y llevar á cabo mejora tan importante.

4.º Que las condiciones propuestas por el Sr. Baradat para el alumbrado de gas, además de no ser convenientes carecen de requisitos indispensables.

Tal es la opinion de los que suscriben, que la ilustre Corporacion apreciará. Orense Octubre 9 de 1879.

El Ayuntamiento en sesion de 14 del mismo mes resolvió de conformidad con lo propuesto, formándose al efecto el correspondiente proyecto y siguiéndose los trámites que determinan las disposiciones vigentes, bastantes á garantizar la legalidad de los procedimientos.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS.

LA BIBLIOTECA ENCICLOPÉDICA POPULAR ILUSTRADA acaba de enriquecerse con un libro mas y es el 20 de los volúmenes que lleva publicados, cuyo titulo es *Manual del Conductor de Máquinas Tipográficas*, tomo II, por el distinguido tipógrafo D. Luciano Monnet, ex-regente de la imprenta de J. Claye, en Paris, encargado actualmente de la imprenta de la *Ilustracion Española y Americana*.

Si gran interés tenia el tomo primero por ser la primer obra en su género, y darse el conocimiento de todos los sistemas de máquinas y su montaje, así como el de todos los agentes y aparatos tipográficos, este le ofrece mucho mayor por referirse á las labores que en cada una de estas deben efectuarse, tanto de los trabajos comunes, como los de ilustraciones y colores; siendo por consiguiente un libro verdaderamente útil y necesario para todos los impresores.

Para juzgar de la importancia de este libro, creemos sea suficiente el extracto del índice con las materias que trata, que es el siguiente:

Arreglo sobre las máquinas en blanco de toda clase de trabajos.

Idem sobre las de retracion.

Impresiones sobre clichés, obras ilustradas y colores.

Idem de los grabados.—Perspectiva y y Cupes de grupo, paisaje, retrato etc.

Explicaciones complementarias.

Llamamos nuevamente la atencion de nuestros lectores, sobre la utilidad de estos libros, que á lo económico de su precio, reúnen la circunstancia de estar escritos por personas mas competentes del pais en todos los ramos del saber humano.

La forma es igual á la de todos los libros de la BIBLIOTECA, y consta de un tomo de 196 páginas en 8.º, papel especial, clara impresion, con una magnífica lámina en pliego, completándolo una caprichosa cubierta al cromo.

Suscribiéndose á la BIBLIOTECA, cada volumen cuesta *cuatro reales* y los tomos sueltos se venden á *seis* en la Administracion, calle del Doctor Fourquet, 7, Madrid.

MISCELÁNEA.

El Danzante se alegra de la reaparicion del *Trabajo*.

Y se alegra porque supone que *El Trabajo* ha de dar mucho *idem* AL HERALDO GALLEGO.

Pero el HERALDO no baila.

Ya hace otra cosa,^{er} como le decia á su confesor el chico del cuento.

Además que EL HERALDO y *El Trabajo* se quieren bien de algun tiempo á esta parte.

Y por lo tanto no se arañarán seguramente.

Y por lo mismo no darán motivo al *Danzante* para que se exponga á desconyuntarse en alguna pirueta peligrosa.

Y.....

¡Fastidiarse!

..

Nuestro particular amigo y paisano don César de Lorenzo, se encarga en Madrid de cangear los titulos del 3 por 100 consolidado que existen en circulacion, por los nuevos que van á emitirse.

La circunstancia de llevar muchos años, empleado en el Banco de España, le coloca en condiciones favorables para la gestion de esta clase de asuntos, por cuya razon, ya que no por la amistad que á él nos une, no vacilamos en recomendarlo á nuestros lectores, en la seguridad de que nos lo agradecerán. En el lugar correspondiente puede verse el anuncio.

..

En el próximo mes de Diciembre, se procederá á las elecciones extraordinarias de Diputados provinciales en el primer distrito de Orense, tercero de Ginzo, segundo de Viana, primero de Trives y tercero de Ribadavia.

En la capital se presentará como candidato el Sr. D. Ramon Pedrayo Silva.

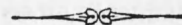
..

En la composicion gallega del Sr. Perez Ballesteros, inserta en el penúltimo número de esta revista, deben sustituirse los dos versos.

¡Ouh Dios! si abrides o meu pechado labio
Conque ofrecerche sacrificios toca.

Por los siguientes:

¡Ouh Dios! si abrides meu pechado labio
E anque ofrecerche sacrificio toca.



ECOS DE ORENSE.

Las gestiones entre el Ayuntamiento y el Sr. Baradat, para la canalizacion del rio Lona, han fracasado, en virtud del acuerdo adoptado últimamente por la Corporacion municipal.

El Sr. Baradat, protestó contra el acuerdo y piensa circular impresa la protesta para que llegue á conocimiento del público, y como solo por su lectura no podria formarse una axacta opinion, á fin de que no se extravie, y para que las cosas sean juzgadas tal como son en realidad, exentas de exageracion y apasionamiento, en otro lugar del presente número insertamos el Dictámen de la Comision nombrada por el municipio para informar acerca de la proposicion mencionada.

Renunciamos á entrar en el exámen del modo y forma en que se han practicado las gestiones hasta la fecha, ya porque no interesa al vecindario que solo desea resultados positivos, ya porque tendríamos que censurar á determinadas personas que, aunque con la mejor buena fé, han dado margen á este incidente desagradable.

El público leerá la protesta y leerá el Dictámen, y podrá apreciar despues de parte de quien está la razon.

Duélenos lo que sucede, pero comprendemos que las circunstancias lo hacen inevitable. La falta de cumplimiento de ciertos requisitos esenciales, y la informalidad con que se ha procedido en esta cuestion, necesariamente tenian que dar estos resultados.

El martes próximo, los oficiales de la guarnicion de esta plaza y algunos aficionados de la poblacion, darán en el Teatro una funcion dramática á beneficio de las víctimas de Levante. Se pondrá en escena el conocido drama de Juan de Ariza, titulado *El último Jiron*.

En atencion al piadoso y humanitario objeto á que se destinan los productos de la representacion, se prestó gustosa á tomar parte en ella la simpática Srta. D.^a Rosina Amor. ¶

Mañana, la galante Sociedad Casino Orensano abrirá sus salones en los que tendrá lugar una reunion de confianza que, á juzgar por las de años anteriores, estará realzada, por lo escogido de la concurrencia

y por la deslumbradora hermosura de nuestras paisanas.

Ha llegado á esta ciudad y se encuentra practicando los estudios preliminares para acometer las obras del ferro-carril de Orense á Vigo, desde la estacion de Orense, el reputado Ingeniero Sr. Lamartiniere.

En la noche de su llegada ha sido obsequiado con una lucida serenata.

Ojalá que su permanencia en esta poblacion, sea fecunda en prósperos sucesos para la provincia.

El Dinante dice que solo el *Diario del Ferrol* y EL HERALDO GALLEGO, no tienen la honra de visitarle y exclama: ¡viva la galanteria! Nosotros le enviamos la Revista con puntualidad, y no estamos tan de *capricada* que vayamos á economizar un ejemplar de la numerosa tirada que hacen. Mal hizo el colega en pensar que pensaba en nosotros la falta porque aunque no le imitamos en sus *bilbotros* no le hemos dado motivo para que nos moteje de poco galantes. Y es tanta nuestra galanteria, que recibimos con una sonrisa el grande error en que incurre uno de sus conocidos redectores al calificar de *hecatombe* los dolorosos sucesos de la inundacion de Mércia.

El Sr. D. Aureliano Ares de Parga, ha tenido la amabilidad de remitirnos dos ejemplares del *Silabario Simultáneo* que acaba de dar á luz, método que eficazmente recomendamos á los profesores de Instruccion primaria para su aplicacion en las Escuelas, á fin de que sean mas rápidos los progresos y menos difícil el estudio de las primeras letras.

Hemos recibido la visita de *El Estudiante*, periódico bisemanal que ha empezado á publicarse en Pontevedra. Corresponedemos á su salud y deseamos que al entregarse á las faenas del periodismo, no sea causa de que llegue á perder curso en los primeros exámenes que se celebren.