



LA MONARQUÍA

DIARIO POLITICO

PRECIOS DE SUSCRICION

En Ferrol, un mes, una peseta.—Provincias, trimestre, cuatro pesetas.—Ultramar y extranjero, trimestre, nueve pesetas.
La correspondencia se dirigirá al Director del periódico.
No se devuelven originales.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: SINFORIANO LÓPEZ, 158, PRAL.

FERROL: Miércoles 27 de Julio de 1887

ANUNCIOS

La línea de una columna en la cuarta plana, cinco céntimos de peseta.—La de dos columnas doce céntimos.—En la tercera plana pagarán el doble.—A los suscritores se les hace una rebaja de un veinticinco por cien.—Comunicados á precios convencionales.

NUM. 190

REVISTA FINANCIERA

La situación de los mercados se ha modificado poco. Considerados de una manera general los negocios no existen: es una paralización, una letargia cuyo fin no indica ningún indicio. La pobre Europa ha perdido la energía, la confianza en ella misma, en una palabra, la brújula. Ahora se sienten en todas las esferas de la actividad humana, industrial, comercial, agrícola y aún artística y literaria, las consecuencias de la política de la fuerza primando el derecho, inaugurada por el Sr. de Bismarck, y la del egoísmo seguida por Inglaterra, han dejado romper el equilibrio que nada ha podido reemplazar.

Hoy asusta el estado de cosas creado y, sin embargo, ningún hombre de Estado posee genio suficiente para normalizar la situación, ni bastante osadía para provocar un nuevo estado de cosas. La política ha matado los negocios en la vieja Europa, que muere ahogada en sus deudas, como Estado, y en sus riquezas sin empleo, como entidad particular. Tal es la situación considerada en general.

En el terreno particular de la finanza no se contentan ya de los accidentes fortuitos que vienen periódicamente á atacar la fortuna pública, sino que ya los Estados hacen recíprocamente la guerra á su crédito, atacándose sobre el terreno de la Bolsa. Bismarck, el eterno entorpecedor, del cual digámoslo francamente, seamos alemanes ó no—nuestra época tiene la cobardía de tolerar sus caprichos; Bismarck se pone á jugar á la Bolsa como un vulgar primista. Después de haber causado en Diciembre y Enero en todos los mercados, y especialmente en el de Berlín, un verdadero *krach* por un proceder que no revela ningún genio, ha emprendido desde hace unas semanas una guerra encarnizada contra los fondos rusos, cuyos principales tenedores son alemanes y sobre todo prusianos.

Hasta ahora los alemanes, cegados por el amor de su querido Bismarck, como antes los franceses por la admiración de su Napoleón, encuentran esta campaña muy graciosa, y á penas hay algún diario financiero que se permita, tímidamente, criticar la conducta del dictador. Se trata, según parece, de burlarse de los rusos; mientras tanto los buenos ingleses, que no pierden la cabeza, recogen todos los fondos rusos que el pobre ahorro alemán se apresura á vender bajo la impresión alarmista de esa misma prensa, que antes se deshacía en alabanzas del crédito ruso.

Si nos estendemos sobre este asunto es porque interesa tanto á los españoles como á los extranjeros, por el rechazo que la baja y después el alza de los fondos rusos debe producir en los otros mercados. Este episodio es el más interesante sin que procure algún honor á sus provocadores.

El segundo episodio del mismo género, es decir, un asalto á la fortuna pública, va á presentarse con la quinta emisión, pomposamente anunciada en toda la prensa de 500.000 obligaciones de la Compañía del Canal de Panamá. Consideramos como un verdadero deber avisar á nuestros lectores, cuatro días antes de la emisión, del lazo que se les va á tender.

España posee muchas partes, acciones y obligaciones del Panamá; Barcelona sobre todo, donde, si no nos equivocamos Mr. de Lesseps ha sido cónsul general de Francia, y cuyas relaciones marítimas han ganado mucho con la apertura del Canal de Suez, ha querido dar un testimonio de su agradecimiento á Mr. de Lesseps, suscribiendo una enorme cantidad de acciones Panamá.

Este entusiasmo ha sido perfectamente legítimo en un principio, tanto más legítimo, que Mr. de Lesseps no cesó de afirmar durante muchos años que el coste del Canal no pasaría de 600 millones y que éste se abriría lo más tarde en 1.º de Enero de 1889.

Estas afirmaciones continuaron en 1880, 81, 82, 83, 84 y 85 y, sin embargo, de año en año los hechos vienen á desmentir las enfáticas afirmaciones del *gran francés*. Sin entrar en detalles digamos que, de los 120 millones de metros cúbicos que componen el trabajo total, el desmonte no ha alcanzado en siete años y medio más que 27 millones de metros cúbicos, sea algo más de la quinta parte y, además, la mayor parte de estos metros cúbicos han sido extraídos en las cercanías del Atlántico y del Pacífico, mientras que el macizo central, totalmente montañoso, ha sido apenas atacado.

El capital actual, sacado del público, comprendiendo esta emisión, es de 1.165 millones. El capital más necesario á la terminación, según los cálculos más optimistas, es de 1.000 millones. La amortización y los gastos generales á pagar al capital de 1.165 millones, suponiendo una duración muy reducida de seis años y medio es de 900 millones. Total mínimum de los gastos 3.000 millones, ó sea cinco veces el coste previsto por Mr. Lesseps.

El eminente economista Mr. Paul Leroy Beaulieu, el primero y, digámoslo con tristeza, casi el único que ha tenido el desinterés de informar al público, indicó el año pasado el único medio de salvar la empresa considerada como obra de interés universal, dándole un carácter internacional y asegurarle el apoyo de las potencias de ambos mundos; pero en cuanto al capital actual lo considera perdido.

La Compañía pide á préstamos hoy al tipo de 10 por 100 y, á pesar de esto, no podemos explicarnos el entusiasmo, aún en los más fanáticos por un título, que aún suponiendo un éxito milagroso de la empresa, no asegura al tenedor más que un interés fijo, presentándole por contra riesgos tales, que el capital está perdido antes de haberse empleado.

El mercado de los fondos españoles se encuentra abandonado; pero dejemos pasar algunas semanas de calor y vacaciones y veremos si se puede dejar el 4 por 100 Español cotizar al tipo divisorio actual comparado al de los demás fondos. Las Cubas están muy firmes y en buen camino para alcanzar la par. El Norte con sus excelentes ingresos es muy barato á 345.

Aconsejamos mucho ojo contra los agiotistas que prometen montes y morenas, y que teniendo realizadas operaciones importantes sobre el Panamá olfatean el *krach*, y quieren endosarle el papel al prójimo anunciando maravillas de alza.

Asuntos del día

Toda la prensa de Galicia se interesa por la salud de nuestro estimado compañero en la prensa el director de *El Correo Gallego* don Victorino Novo y García, y escribe sueltos deseándole un restablecimiento rápido.

Creyendo interpretar los sentimientos de la prensa ferrolana, damos las gracias á los periódicos del país por su sincera participación en la pena que á todos nos alcanza.

El sábado se verificó en la corte y en la parroquia de San Sebastián el matrimonio del corresponsal especial de LA MONARQUÍA y conocido periodista madrileño don Santiago Arambilet, oficial del Archivo del Ministerio de Marina, con la bella señorita doña Elvira Perillán, hija del fundador de *El Popular*, apreciable colega de Madrid.

Fueron padrinos el general Beranger, ex-ministro de Marina, y la distinguida y hermosa señora de Serantes, esposa del conocido hombre público del mismo apellido y hermana de la novia; y testigos el director de *El Popular* y fecundo novelista don Torcuato Tárragos y Mateos y don Alejandro Palazuelos.

Deseamos á nuestro estimado colaborador todo género de felicidades en su nuevo estado.

Según el amillaramiento municipal para 1887, la propiedad imponible de la ciudad de New-York tiene actualmente un valor de 1.507.640.633 duros, es decir, que en el año último ha tenido un aumento de 86 millones 672.077 duros.

Mil doscientas cuarenta felicitaciones reformistas se recibieron en Palacio con motivo de los días de S. M. la Reina Regente. De 1.240 á 16.000 telegramas que se anunciaron, ya una diferencia de 14.660 pesetas ó de 14.760 reformistas que no aparecen.

Ya nos parecían muchos ceros para Romero Robledo sólo.

Nuestro respetable paisano el señor Montero Ríos ha obsequiado, en su posesión de Lourizán, con un banquete de 40 cubiertos á sus amigos políticos de Santiago.

Correspondencias

Madrid 25 de Julio de 1887.

Sr. Director de LA MONARQUÍA.

Muy señor mio: estamos lo mismo que ayer, y la política no sale de los moldes mezquinos en que el gobierno la tiene encerrada.

Continúa hablándose de crisis como único tema que la situación ofrece, y la sola novedad del día consiste en que algunos afirman con informes autorizados que la crisis no se planteará hasta después que se reanuden las tareas parlamentarias.

Creo sin ningún trabajo que el Sr. Sagasta abrigue esos propósitos.

El presidente del Consejo viene siguiendo una conducta que podrá ser muy habil; pero que es muy poco formal.

Se hace solidario de todo y de cada uno de los actos de los ministros. Pero cuando entre ellos se presentan dificultades insuperables y se hace necesaria una modificación entonces sacrifica al que le parece más débil y él continúa tan tranquilo como si antes no hubiera venido aprobando la conducta del ministro saliente.

Eso ha hecho con Camacho, Venancio Gonzalez, Jovellar, Beranger y la opinión pública se extraña de que al presidente del Consejo se considere irresponsable hasta el punto de que sus propias torpezas se las haga pagar á los demás.

Ahora se encuentra Sagasta con que tiene que resolver otra crisis y que no le es tan fácil eludir la grandísima responsabilidad que en ella le alcanza.

No tiene solución satisfactoria el conflicto entre Moret y León y Castillo provocado con la combinación de gobernadores.

Pero ¿acaso no ha sido Sagasta el que impulsó á Moret á llevar á cabo esa combinación?

Se presentó también de nuevo el problema de las reformas de Guerra y hay empeño en cortar los vuelos al general Cassola.

Pero ¿como el ministro de la Guerra no ha sido autorizado muchas veces por el presidente para llevar á cabo sus proyectos sin ninguna clase de limitaciones?

Resultado: que si por la combinación de gobernadores tiene que irse Moret, fuerza es que lo acompañe Sagasta por que él lo autorizó.

Si le toca salir á León también lo debe

acompañar el presidente que se había comprometido á que la combinación de gobernadores fuera tan amplia como ha sido.

Y si por las reformas de Guerra viene la crisis ó con ella se complica también debe dejar su puesto al jefe del gobierno por que el tiene aprobado todo lo que Cassola quiere llevar á la práctica.

Y como el señor Sagasta se vé tan envuelto en sus propias inconsecuencias, no es raro que pretenda salir airoso del conflicto haciendo una crisis parlamentaria, buscando una triquiñuela que nunca faltan en política.

De ese modo la responsabilidad de la crisis será del Parlamento y el Presidente del Consejo puede quedar á salvo.

Peró, veo que Sagasta no ha contado con la huésped, y la huésped en este caso es el presidente del Congreso señor Martos, que tiene medios sobrados desde su sitial para darle un disgusto mayúsculo.

Posible le es, por tanto, que Sagasta encuentre la muerte allí á donde busca su salvación.

De V. affmo.—*El Corresponsal*.

Entre comas

LA AVANZADA DEL PINAR

TRADICIÓN GALLEGA

Formando término á la dilatada carretera que se desarrolla como sedosa cinta, y á mano izquierda sobre pelada roca, se descubre el castillo feudal, pavoroso y negro como vestigio que nos habla de tiempos ominosos; como nota trasplantada de un pentágono de sangre y vergüenza; como retrato viviente de la soberbia de un linaje; como encarnación fatídica de un yugo que ha pasado como un puño convulso que aún se crispa, más no hiere. Nos presenta á la mirada sus aristas mal seguras; sus muros semi-derrumbados, en cuyas grietas crece el musgo; su almenaje carcomido, como dentadura que sucumbe; y sus saeteras, desportilladas y ciegas por la hiedra, tras las cuales, al ballestero, sustituyó el lagarto.

Coronan el edificio destejadas y ruinosas torres que vierten ladrillo á ladrillo sobre el pavimento, su vetusto macizaje y dejan al aire, escuetas, los armazones de sus cimbras. Caen los ladrillos, como lágrimas viejas de una edad borrada, y de rebote en rebote, á lo largo de los muros, aquellos augustos componentes de un signo de fuerza, van á aumentar los escombros en que tanta grandeza se convierte.

El castillón formidable se hiergue roto, pero altivo. El fantasma de clamide negra que alzó el despotismo, aún insulta con su dedo al pobre caserío que se extiende á sus pies. Aun la fantasía escucha, en torno, en la callada noche, el estridente ruido de la cadena, el timbre de la trompa, el grito del sayón, el lamento del siervo, los impacientes gruñidos de la trahilla... Aun el viajero que se acerca, tímido é irresoluto, á los dominios del coloso, vé en aquella silueta misteriosa que la luna granda con su fulgor algo sobrehumano que le inspira miedo. Siente notas extrañas en los guturales chillidos del ave nocturna, y quejas y lamentos, que no son otra cosa que los rumores del ramaje del pinar. Un solo rayo de luz del sol destruye el encanto; el día aleja la visión pavorosa, y lo que en lo oscuro fué sangriento torreón amenazante, es, ánte el astro rey, un juguete que inspira risa.

Así, el progreso del mundo borró con desprecio esas guardias del feudalismo, y hoy, entre las esplendideces de su arquitectura, sólo crece el moho que alfoja paso á paso las uniones de las piedras.

**

Hace ya de ello mucho tiempo.

Corren los turbulentos siglos de la Edad Media, y lo que hoy es morada del buho, era entonces espléndida mansión. El castillo que hoy amenaza al transeunte, era emporio de poder, signo de vigor, talismán de una familia, cuna de un apellido, matriz de una raza... De sus enhiestos torreones brota el relámpago de la ira, de sus almenas pende el cordel de la servidumbre, de sus rastrillos se escapa el miedo...

Algo nuevo sucede en el antro. Los amplios salones arden en luz, que se escapa por las caladas vidrieras de los ajimeces, y lucha al salir, con las primeras tintas del alba que penetran hacia dentro. En la plaza de armas de la fortaleza, golpe de guerreros viste sus arneses de batalla. Las cotas despiden de sus bruidos, débiles resplandores. Los penachos del pesado yelmo y las superficies del tosco capacete, se matizan de meny-

das gotas que llevó allí la helada del amanecer. Cruje el roble de la lanza en la callosa mano del guerrero que la blande en prueba, y en el arenisco suelo se ven huellas frescas del casco del potro que piafa.

La falanxe vá á salir y sólo espera á su señor.

¡Qué hermosa está la castellana con sus ojos negros que lloran!... ¡Cuán bello el grupo que forman aquellos brazos, flojos por el insomnio, entrelazados al noble y robusto cuello de su señor y marido que se dispone á partir!

Bebe él, en las pestañas de su amada, la lágrima caliente, y aprieta ella, contra su cuerpo de niña, aquel otro cuerpo varonil, cubierto de herrajes, que le dá frío. La armadura y la seda se confunden en un abrazo de amor, y el seno de acero recibe las palpitaciones que emanan del seno de carne á él unido. Los esposos se dicen sus últimos adioses, y terminan con besos de fuego la melancólica balada, cuyas notas aun gimen tras los purpúreos cortinajes del cercano camarín... ¡Qué noche!... ¡Noche maldita que traerá al funesto día que se lleve á su esposo!... ¿Le volverá á ver?... ¿Volverá á hundir sus dedos, crispados de pasión, entre la crencha rubia de su adorado?... ¿Volverá á galopar por aquellos caminos, al lado de su Alfonso, fustigando con su látigo los rostros de los pecheros, agradecidos al señorial halago?...

—¡Alfonso, Alfonso mío, malditos sean tus pendones que te arranca de tu nido y le deshacen!... ¿Qué entiendes de guerras el cariño?... ¿Qué sabes de glorias el corazón de una mujer enamorada?... Para mí, mi gloria eres tú y aquel ángel del cielo... ¡Mírale, bésale, Alfonso de mi alma!...

Y la aflijida mujer señalaba un grupo tierno, formado por una nodriza y un niño mamando en un rincón oscuro del salón. Aproximóse el caballero al grupo, inclinó su rostro y besó con ternura de padre una cabeza de color de oro que destacaba en la penumbra, sobre el seno niveo de una mujer que también sollozaba. El niño, indiferente á todo, siguió tragando oleadas de vida, y pagó con un gruñido quejumbroso el momento de molestia.

Calzó sus guanteletes de malla el caballero; ciñó, ayudado por su esposa, los talabartes del espadón; encasquetóse el pesado yelmo, ornado de condal corona, y por el hueco de la visera aún no calada, envió el último suspiro á la compañera de su vida y madre de su primogénito dormido.

Aquello era ya una estatua de metal llorando por dentro.

También la pobre nodriza plebeya, la triste Múnia, se queda sola. También en aquel pecho villano deja un hueco el amor. Alvar se vá con el Conde; el escudero fiel sigue como un perro á su amo.

Enlazada Múnia con el servidor leal, ha muy breve tiempo, ya inunda de nuevo sus párpados el llanto, esperado con dicha y nacido muerto. El seno de la madre, defraudada en sus ensueños ni aún se acercó á los débiles labios de su criatura, trasportada del vientre á la fosa. El jugo lacteo de la robusta criadora fué para el enjendro de sus señores. La crisálida feudal comenzaba desde la cuna á utilizar á sus vasallos, chupando la leche de sus mujeres en espera de pedirles á ellos su sangre.

El niño engordaba colgado del fecundo pezón, y en sus precoces llamadas de cólera, mordía la sonrosada mucosa que le daba vida. Con sus puñitos de seda, abofeteaba á la aldeana, y ésta, como única venganza, le cambiaba de pecho.

¡Pobre Múnia!... También ella tiene sentimientos; también su corazón acrecienta su ritmo al tener la mano de su marido, próximo á partir, entre las suyas. También ella, la misera, la es-

clava, llora. También hay ternezas en el alma de los siervos. También el rudo amor tiene sus poesías...

Alvar, la mira embelesado, ahoga sus suspiros, y con el dorso de la mano, oculta como un crimen una lágrima presa en sus pestañas. ¡Es una vergüenza para un hombre de armas el llorar!... Múnia le cerca con sus brazos por la cintura, le atrae á sí, y como no llega con su rostro al rostro del gigante, se encarama en las puntas de los pies y le besa en el bronceado pescuezo. El buen hombre la coge entonces con un nervioso ademán, la eleva hasta el nivel de su boca, cual si fuese una pluma, y la acaricia con ternura, depositando múltiples y locos besos en el hoyuelo de su barba. Al volverla al suelo, siente el son de la trompa que le congrega; críspala el puño, amenazando algo invisible, y huye...

Por los ferrados tablones del puente levadizo, se oye fragor de armas y pisadas de corceles.

Suenan los pífanos y ensordece el ruido del tambor.

Es la mesnada que se vá.

Pasó un año desde aquel triste día de la ausencia, y doña Aldonza, la aristocrática dama, y Múnia, la nodriza, se comunican sus esperanzas y sus temores.

El niño crece, y por bajo la fina piel de sus mejillas, circula una sangre roja y ardiente que manifiesta su salud y promete vigor. Ama mucho á su pobre aya, que le enseña la dulce lengua de los campos en sus primeros balbuceos; comparte con él su tazón de leche donde migó la borona, y corretea á su lado por entre los trigos.

Allá lejos, á la cañada, por donde el azulado río pasa lamiendo guijas y conduciendo ramas, acuden Múnia y el niño, con frecuencia, á lavarse los pies. Chapuza la criatura, pateando en las ondas pacíficas del agua, y encuentra luego un gran placer en andar descalzo. Múnia le deja hacer porque le quiere robusto, y cuando el niño después de larga permanencia caprichosa dentro del río, sale con sus pies cárdenos y entumecidos, ella se los seca, cogiéndolos entre sus manos, y lanzando luego sobre ellos el baho de su boca que les comunica grato calor.

Peró había de llegar un día infausto. Aquellas mismas ondas, rizadas del idilio, se convirtieron en lápida de duelo. El padre ausente no tornará á ver su vástago. Los juegos de la linda criatura no han de ser delicia para el guerrero ausente...

Ciérnese el primer soplo de la noche sobre la comarca. Los resplandores lejanos anuncian tormenta, y el cielo, de diáfano, conviértese poco á poco en densa madeja de negros algodones. Se inicia un trueno que percute en la cuenca del río como una voz que riñe, y las aguas alborotadas truncan en avalancha que desborda los inofensivos encajes de sus espumas. Huyen los pájaros á refugiarse en sus nidos y el viento silva por entre las breñas. Gruesas gotas de lluvia humillan las matas que en la ribera crecen, y al recibirlas también en sus hojas, algo murmuran incomprensible y extraño los vecinos matorrales.

Múnia, sorprendida por la tempestad, no se mueve. Está aterrada. En aquellos salvajes sonidos del trueno que se acerca le hace ver la superstición algo fatídico. Se santigua con frecuencia y aprieta mucho contra su pecho, envolviéndole en el picote de su saya al niño que llora. A cada fulgor de un nuevo relámpago, que pasa de nube á nube, Múnia da un estrechón á su niño. Convulsa y desencajada, parece que quiere, para defenderlo, introducirlo dentro de su ser.

Y el río crece, con sonido ronco, como acechando una presa. Y el relámpago, al abrirse el cielo en un punto, parece un ojo, inyectado que mira. Y el trueno simula un vozarrón de gigante que blasfema. La fantasía de Múnia, excitada por la

añadía un hombre bajo de cuerpo, vivo y regordete, estirándose el bigote. Ni Paulina, ni Celestina, ni Agata, ni Lencia, ni Eugenia, ni María, ni Galopa Primera, ni Galopa Segunda, ni Vuelta á la izquierda, ni Punta en el Aire, ni nadie presentable saldrá en esas tablas mientras á ello nos opongamnos nosotros.

Nosotros le sostenemos con nuestras novias; y si es bastante bruto para contrariarnos, de seguro que no se divertirá con nosotros.

—Coronel, ¿qué había V. pensado? le preguntó el vizconde.

—Sí, tenía pensado algo, contestó el coronel. Por vida de.....

—Lo admito, le interrumpió el vizconde.

—Y hace V. muy bien, querido.

—Entonces estamos de acuerdo.

—¡Sí, de acuerdo!

—¿Hay conjuración?

—¡Conjuración!

—Coronel, ¿cuál es el grito de guerra? tenga usted la bondad de decirme.

—¿El grito de guerra? ¡Por vida de mil trompetas! Es: ¡Muera Nicolás!

—¡Bravo! rujieron á su alrededor.

—¡Al infierno el gran sacerdote de Tersicore!

—¡Sublevemos el patio contra él!

—¡Pongámosle de patitas en la calle!

—¡Bastante lo deseol dijo el vizconde sonriéndose.

—Parece que vamos á divertirnos, decían entre sí algunos periodistas que lo habían oído todo desde la orquesta.

Y, llevados del buen ejemplo, empezaron á reírse, diciendo también: ¡Muera Nicolás!

La batalla, que había empezado con escaramuzas muy acaloradas. Iba á empeñarse con gran vigor en la última escena del primer acto. No hay quien deje de conocer la bellísima situación que

noche que cerró ya del todo, no vé en aquello un fenómeno natural, sino los resultados de un poderoso maleficio. Su faz se alarga con el miedo, sus dientes chocan y rechinan amenazando pulverizar la mandíbula que les sostiene, sus ojos se salea de las órbitas, su cabeza comienza á desvariar. Quiere levantarse y no puede, quiere gritar y la voz no brota de su pulmón congestionado. Mira con horror al río que se encarama por la tersa superficie del cantil y no huye. Está clavada á aquel montón de cuarzo en que se sienta...

De pronto un trueno mayor que todos, revienta en su oído... Múnia se horroriza, abre los brazos, y el niño desde el regazo de la aterrada mujer, pasa rodando al fondo del río que ya le esperaba. Loca, desprovista, jadeante, extiente sus brazos como pidiendo su niño á la corriente que se lo lleva; pero la corriente se aleja á prisa cubrebreado, y conduciendo un dolor inmenso en sus negruras.

No, no hay piedad... ¿Quién le habla de piedad al feudalismo?... La madre dolorida, será un juez de la que amamantó á su hijo, para después matarle. Desapareció la madre y surge la leona. La amiga de las viejas confidencias con Múnia, será ahora la cuchilla que la hiera. ¡Un hijo perdido! ¡La perpetuidad de un nombre acaso borrada por el estúpido terror de una villana! El Conde viene; ya llegó el buen Alvar, anticipándose, para traer gratas nuevas de su señor, y al abrazarse con su Múnia, huida desde la aciaga noche, leyó en sus ojos y oyó de sus labios la relación terrible de tanta desdicha. No, no habrá perdón; él conoce bien todos los resortes del alma de un caballero; él sabe de memoria la leyenda de las venganzas; él aspiró allí en el castillo el vapor de la sangre fresca de la justicia... Un noble no perdona; él noble tiene el corazón, como su cuerpo, forrado de férrea corteza, que no permite el paso á las súplicas...

A aquella cabaña, donde huyó Múnia, buscando un asilo, llegará en breve la representación de una magestad implacable; el sayón huroneará la guarida, y no ha de marcharse sin llevar en la mano una cabeza...

—Huyamos, Múnia mia... ¿pero á dónde?... ¿Dónde marchar que el aterrador poder no nos sorprenda?... ¿Ves esas cresterías azules de la montaña que reciben del cielo un caudal de luz?... pues allí los sabuesos del Conde nos cazarán como á fieras...

Gente armada se aproxima. Ya los cuentos de las lanzas percuten en la débil puerta de la choza. Gerga de gritos y de juramentos se oye. Ya están ahí. La puerta cae á los golpes deshaciéndose en astillas, y el sayón repugnante, al entrar en el recinto, ve los esposos aterrados, defendiéndose mutuamente con sus cuerpos. La palabra perdón suena; pero no se escucha. El hacha de acerado filo se apresta; el olor de la sangre, pronta á correr, embriaga á aquella canalla miserable. Alvar desnuda su daga, decidido á vender cara la vida de su esposa... el acero vibra un momento en su diestra; pero el brazo se le cae y envaina de nuevo aquel instrumento inútil...

De pronto, una idea brota en su cerebro; llama á parte al sayón, le habla, discuten, triunfa, y por epílogo á quella conversación tenebrosa y secreta, se ve pasar una bolsa de cuero, en cuyo interior tímbrase el oro, del seno de Alvar á la manaza del sayón que la recibe y oculta con codicia...

El pacto está hecho y sellado: cabeza por cabeza...

Alvar reemplazará en el tajo á su mujer.

Ya la cuerda de cáñamo liga las robustas muñecas del noble escudero. El tajo está listo y calzado con cuñas para conservarle la horizontalidad. La tropa se agrupa en semicírculo. El sayón son-

en ella se presenta y que será para siempre célebre en los anales de la coreografía. El *paso de la sombra* es el asunto principal, y nos contentaremos con indicar dicha situación. Los vecinos del pueblo celebran reunidas las bodas de Jaime con Effie. Los más ancianos están sentados á varias mesas y beben repetidos vasos de cerveza platicando entre sí, los más jóvenes bailan y ríen. Pero Jaime continúa preocupado, y procura buscar con la mirada á su aérea amante.

De repente se abre una pared y la Silfide se confunde con los grupos de bailarones, visible tan sólo para Jaime, aunque procurando enredar la contradanza. Su amante, olvidando á Effie y la ceremonia del casamiento ya empezada, corre precipitadamente detrás de la Silfide, que desaparece, vuelve á aparecer, y procura esconderse y aparecer de nuevo por entre los grupos semejantes á una visión que no puede palpase. Cuando Jaime cree que está en un punto, ella se presenta en otro; apenas cree tocarla, cuando la visión se desvanece. Todos los circunstantes están atónitos. Advierten á aquel que debe entregar el anillo nupcial y colocarlo en el dedo de Effie, y él retiene la prenda en su mano, como incierto acerca de lo que debe hacer; más la Silfide, saltando desde la chimenea que se vé en el fondo le arranca el anillo y desaparece de un todo. Jaime pide la razón, Effie, indignada, demuestra su sinsabor. La Silfide, sale de nuevo á la escena: hace cariños al joven aldeano; desaparece una vez más metiéndose por una pequeña columna, sale por la ventana, siempre ligera y caprichosa, y concluye por desaparecer de una vez llevándose á su amante, á la vista de la multitud que rodea á Effie con sentimientos de benevolencia.

Este paso de tres ingeniosamente intercalado en una situación en que el bailarín entre dos mujeres, es perseguido por una al mismo tiempo que

rie y tiente, con disimulo, el sitio donde colocó la bolsa de monedas en el interior de su jubón.

Se acerca el momento. Alvar mira al techo que le oculta el cielo azul como ofreciendo á Dios aquel sacrificio; junta los labios en actitud de besar á su mujer que dentro gime y espera, y con movimiento enérgico, decisivo, se tiende y coloca el cuello descamisado sobre el toco picadero. Alza el verdugo, con potente ademán, el hacha corva, manteniéndola un momento en el aire, y antes de descender y herir, ya Múnia, rápida como su pensamiento, frenética, lúgubre, está tendida al lado de su esposo, abrazada á él con salvaje vigor y reposando el blanco cuello sobre su misera brutal almohada. La acción fué inexperada y vertiginosa, sin un ademán, sin un sollozo, sin un grito... Cuando el hacha, alzada en un segundo, terminó su viaje, hizo, en vez de uno, dos asesinatos; tronchó dos gargantas unidas, y dos cabezas se desprendieron juntas rebotando por el pavimento y regándolo con el raudal de sangre que vertían las carótidas. En aquellos cuatro ojos, aún abiertos, había ira, y el tronco de Alvar se agitó en movimientos nerviosos que no cesaron hasta que la mirada de su cabeza perdió el brillo tomando el empañamiento de la muerte.

Formando lindé á la dilatada carretera que conduce al feudal castillo, se ve un pinar. Antes de introducirse en la espesura, que forma el conjunto del arbolado, hay dos pinos solos, unidos, que crecen paralelos y cuyas ramas se entrelazan unas á otras como manos que se estrechan con cariño. En el descarado de sus cortezas, que dejan al descubierto pedazos de encarnado tronco, parecen verse heridas. Cuando la brisa de la noche llega con sus cadencias y con sus misterios: los pinos unen sus copas y, besándose en lo alto cambian entre sí el aroma de sus resinas evaporadas. Desde lejos, y cuando la luna alumbra con su plateada luz, simulan aquellos árboles solitarios, una pareja amante y selvática que se dió cita á la entrada del bosque. El viajero que se acerca se ve obligado á refrenar su caballo que se asusta al ver aquellos dos pinos que se adelantan.

Preguntad á los aldeanos de la comarca y os dirán que debajo de aquellos pinos están enterrados los restos de aquel buen escudero y de aquella robusta criadora.

Alvar y Múnia son la avanzada del pinar. JOAQUÍN DE AREVALO.

Sección de Marina

Toda la prensa conviene en que la gran demostración naval hecha por la marina inglesa ha superado en importancia á lo que sus autores se prometían.

El teniente de navío don Joaquín Aura acaba de publicar un notable trabajo en el que minuciosamente descubre el torpedo Whitehead, acompañándolo de un atlas, en el que todas las piezas de este aparecen de tamaño natural.

Hemos oído á personas competentes los mayores elogios de esta publicación del aventajado oficial torpedista.

Aunque con reserva por no decirnos nada nuestro bien informado corresponsal debemos hacernos eco del rumor de que se proyecta el aumento de diez capitanes de fragata y diez tenientes de navío.

Según el comandante del *Devastación*, la colisión entre este buque y el *Ajax*, fué á causa de que en el momento de salir el *Devastación* que debía formar la cabeza de la segunda fila de la es-

corre tras la otra, es uno de los más felizmente combinados. La Taglioni aparecía en él una artista superior en el alto grado por la castidad de las posiciones, el pudor de sus maneras y la rítmica precisión con algo de abandono, que es exactamente el carácter particular del baile. Si Barberine no escedió del todo á su ilustre predecesora, llegó á igualarse con ella, al decir de los conocedores imparciales.

«¡Cuántas cosas en un *minuet!*» exclamaba don Juan de Austria, al volver de ver bailar á Margarita de Valois. Lo que nos hace suponer que los bailes han tenido el privilegio en todos tiempos de arrancar exclamaciones á los espectadores.

—¡Qué ritmo en los movimientos! decían en la orquesta.

—¡Qué fuerza de piernas!

—¡Qué elevación!

—¡Qué ligereza!

Y en el palco de los leones decían.

—¡Qué agilidad!

—¡Qué nervios de acero en una pierna tan fina!

—¡Figura ideal!

El vizconde añadía:

—¡Es una maravilla! Ha encontrado los medios de ser original en un arte tan limitado!

—¡Por vida del... continuaba el coronel retirado.

Entretanto, aérea y vigorosa, deslumbrante y casta, infantil y reservada, conservando en sus labios, que parecían una granada sembrada de perlas, cierta marcada sonrisa con los brazos armoniosamente abiertos, la punta del pié derecho clavada en el suelo, y el otro arqueado, mientras que la bella pierna voluptuosamente se divisaba por debajo de la blancura trasparente de la falda, Barberine iba, venía, revoloteaba, y el tablado crugía bajo la presión de su ligero pié, que despi-

(13) FOLLETIN DE «LA MONARQUÍA»

EL MARIDO DE LA BAILARINA

ESTUDIO POR

ERNESTO FEIDEAU

mensa. Por fortuna suya, Mr. Nicolás la consolidó al disputársela.

Mientras la Silfide, sorprendida en brazos de su amante por el *traidor* del baile, se escondió debajo de una capa que cubría un ancho sillón, observó que Nicolás se inclinaba á derecha é izquierda, y que murmullos poco agradables salían del grupo de sus amigos.

—Ese Nicolás es un loco rematado, dijeron en el «palco infernal.»

—Es menester acabar con él.

—¡Déjenle ustedes! dijo entonces el vizconde, y conseguirá que sus amigos roben á ustedes sus novias, una después de otra, y decidirá él solo la suerte de cuantos artistas se presenten, ustedes no tendrán más que callar.

—¿Sí? decía también un coronel retirado que usaba un sombrero enorme, ladeado sobre una oreja, con el objeto de darse aire de matón; pues bien, si interrumpió el *paso de la sombra*, por vida de.....

—¿Qué hará V.?

—Iré á decir á ese imbécil director que nos hace falta esta noche alguna cosa.

—Y sino quiere? repuso un cualquiera, en cuyo bojal se deshojaba una enorme camelia.

—Lo pondremos en penitencia por quince días,

cuadra sufrió una avería en la cadena del ancla, que retardó sus movimientos. Como el almirante había hecho la señal de ocupar su puesto, procuró á toda máquina ganar el tiempo perdido, empujando entónces al Ajax.

La ocurrida entre el *Bla-Prince* y el *Aguicourt* tuvo lugar al cambiar el primero de fondeadero para enmendar la distancia, á causa de la mucha corriente que lo aboró sobre el segundo.

La Sociedad de Forges et Chantiers de la Méditerranée ha recibido encargo del gobierno griego, para construir tres acorazados, así como su artillería.

Noticias locales

Ha salido con dirección al balneario de Alzola el distinguido capitán de fragata, secretario de la Capitanía General, nuestro apreciable amigo don Antonio Piñero.

Entre los muchos forasteros llegados estos días se encuentra el Auditor General señor Sporno.

En el último número de la *Revista General de Marina*, aparece un trabajo sobre los arsenales, debido al contra-almirante Sr. Illescas. No es esta la primera vez que de su autorizada competencia dá muestras el distinguido jefe de nuestros establecimientos navales, cuyos estudios recomendamos á todos los que se interesen por el fomento de la Marina pues su importancia se aumenta con el cargo que dicho respetable almirante desempeña.

Han sido aprobados en los exámenes para su ascenso á alféreces de navío en el orden que se expresan los siguientes guardias-marinas de primera clase.

- 1.—D. Jesús Lago de Lanzós.
- 2.—D. Mariano Sbert y Canales.
- 3.—D. José Gonzalez.
- 4.—D. José Fita.
- 5.—D. Saturnino Suanzes y Carpegna.
- 6.—D. Adriano Pedrero y Beltrán.
- 7.—D. Pedro Aubareda.
- 8.—D. Luis Belando.
- 9.—D. José María Avechuco.
- 10.—D. Luis Pons.

Segun el contrato celebrado con la casa Belleville, en un plazo de tres meses á contar del 14 de Junio pasado, deberá estar lista y entregada en este arsenal la caldera del cañonero *Mac-Mahón*.

Ha entrado en la dársena del arsenal el cazatorpederos *Destructor* donde probablemente se le hará algunas obras de poca importancia, para que pueda conducir á las personas reales, por si se dignan hacer en él alguna escursión.

Ha llegado á esta ciudad, acompañado de su familia, el Sr. D. Juan Andrés Topete, hijo del Excmo. Sr. Capitán General del Departamento.

EL JUEGO

El periódico festivo *El Duende* que se publica en la Coruña escribe el siguiente artículo dirigiéndose al gobernador.

LAS TIMBAS

Dedicado al digno Gobernador Civil de la provincia Sr. Escrig.

¡Tumbas debieran llamarse porque en ellas se entierran con frecuencia las conveniencias sociales, la tranquilidad y el reposo de las familias!

Sepulcros blanqueados, las timbas solo contienen bajo la losa que las cierra á las miradas de la policía, los gusanos de la ambición, de la avaricia, del remordimiento, del vicio, en fin.

—¡Válgate Júdas, Malvasisco, y que poético y sombrío comienzas hoy tus cartillas! Ni las noches lúgubres de José Cadalso.

—Es que anoche perdí unas pesetejas; salí sin blanca y la condición de todo jugador es maldecir el juego cuando queda *arrancado*, lo mismo que el borracho maldice el vino cuando recobra la razón.

Pero nuestros clientes no tienen la culpa de mis extravíos, y como el estilo melodramático feneció ante el positivismo de la época, no lo resucitemos y prosigamos hablando de las timbas.

Presentan estas un campo tan extenso á la imaginación del que escribe, que á mi me asusta por su misma extensión.

Las reflexiones morales y filosóficas á que dan lugar llenarían volúmenes; las numerosas desgracias que han ocasionado, serian tema para un nuevo *«Martirologio»*.

Las hay de varias clases y categorías, y entre ellas figuran las llamadas de *«alto copete»*, en las que tan solo tienen entrada los *«iniciados»*, los cuales concurren con la sana intención de *«sacar el diario»* y salen casi siempre desplumados.

En estas *«mansiones del juego»*, término medio entre la aristocrática banca y la *«carteta»*, que es como si digéramos, la cadena perpétua colocada entre la horca y los diez años y un día, la menor puesta es la mitad de la unidad monetaria del amigo Figuerola: la peseta.

Suelen instalarse los citados *«cuartos del crimen»*, en calles de las mas principales, y regularmente en el primero ó segundo piso de casas de buena apariencia, provistos de aparatos eléctricos sobre los cuales ejerce poderosa influencia la proximidad de un bastón con borlas, las tereñanas de vivos rojos y los tricórnios de la benemérita guardia.

Reunen condiciones tan especiales estos antros de pervención, que el *«coco»* se hace muy difícil á los gentes de la autoridad que no tengan una decisión y amor al *«servicio»* probada y entusiasta.

Sin embargo, algo y aún algo se podría hacer en el asunto, si con una persecución constante é

infatigable y una voluntad decidida, las autoridades se propusieran extirpar esos focos de lepra que tanto contribuyen al deshonor y al desarrollo de la miseria.

¡Y que siendo público y notorio que existe aquí semejante cáncer social, haya autoridades que lo toleren! Mentira parece.

Sr. Gobernador Civil, á V. que es una persona dignísima; á V. me dirijo para rogarle encarecidamente haga uso de toda su energía á fin de que tan grave mal no continúe ocasionando la ruina de infinitas familias.

¡Guerra al juego Sr. Gobernador! pero sin contemplaciones de ninguna especie.

Pórtese V., como quién es; como hombre de honor y como buen representante de los poderes públicos, y devolverá al hogar doméstico la tranquilidad perdida, acabando con lo que tanto repugna á este vecindario: con el vicio del juego.

Y hasta otra vez se despide atentamente de usted.

Podemos asegurar á nuestros lectores que tan pronto se bote al agua el crucero *Alfonso XII*, se pondrá en nuestro astillero la quilla de otro tipo *Orlando* de 5.000 toneladas siendo el propósito del Ministerio del ramo que nunca falte trabajo en los Arsenales.

En cumplimiento de lo dispuesto ultimamente tan pronto como termine alguna de las obras que se están verificando en la fragata *Asturias* este buque, pasará al fondeadero de la Graña.

Ayer dieron principio en la fragata *Asturias* los exámenes de cursillo, para los aspirantes de nuevo ingreso que lo solicitaron.

Grande es el movimiento de emigrantes que se nota en nuestra población y que se dirigen al establecimiento de aguas de Caldeas.

Las mejoras allí introducidas, inauguradas este año, son un motivo más de aliciente para los numerosos bañistas que van á buscar alivio á aquel salúfero manantial.

PERSONAL DEL DEPARTAMENTO

Se le expidió salvo conducto para hacer uso de licencia entre revistas al tercer condestable Roque Sobrido Fernandez.

Se le expidió salvo conducto para hacer uso de dos meses de licencia para Carballo y esta ciudad al segundo condestable Ramón Castro Fernández.

Ha solicitado dos meses de licencia para tomar baños de Cuntis el tercer condestable José Medina Gomez.

Ha sido baja para el servicio por hallarse enfermo el Capitán de Infantería de Marina ayudante de este arsenal D. Juan Gimenez de Rio.

Por R. O. de 4 del actual fué destinado al segundo tercio activo de Infantería de Marina don Eduardo Galvez y Perez.

Se ha dispuesto que uno de los capellanes que se encuentran en esta Capital pase á la corbeta *Villa de Bilbao* para celebrar el santo sacrificio de la misa los días festivos.

Por haber terminado la licencia que por enfermo disfrutaba el primer médico de la armada don Bernardo Louzáo, pasa destinado á relevar al segundo del arsenal, y este á prestar sus servicios en el Hospital Militar de esta plaza.

Solicitó licencia por enfermo el segundo contraestre del depósito del arsenal, Lorenzo Fernandez Rodriguez.

Se va á proponer para el premio de constancia de 30 pesetas por haber cumplido el tiempo reglamentario, al primer contraestre Nicolás Rodriguez Cobas.

Se concedió al segundo practicante embarcado en la fragata *Asturias* don Juan Carro y Gonzalez, continuar en dicho buque por dos años más.

Se le concedió permiso entre revistas al primer maquinista de segunda clase don Eugenio Cupeiro.

Se han presentado en esta mayoría general procedentes de Cartagena, los primeros maquinistas de segunda clase don José Fernandez Calaza, don Luis Serna Salvi y don Ramón Rey Doce, los que han sido asignados á la factoría de vapor de este arsenal.

PUBLICIDAD EN ESPAÑA

Como noticia curiosa, publicamos á continuación una nota expresiva del movimiento periodístico en España.

Hé aquí el número de periódicos que ven la luz pública en 30 de Junio de 1887, según el estado publicado por el Ministerio de la Gobernación: Alava, 9; Albacete, 4; Alicante, 29; Almería, 8; Avila, 8; Badajoz, 10; Baleares, 27; Barcelona, 110; Burgos, 8; Cáceres, 9; Cádiz 45; Canarias, 29; Castellón, 11; Ciudad-Real, 7; Cordoba, 10; Coruña, 27; Cuenca, 4; Gerona, 28; Granada, 16; Guadalupe, 5; Guipuzcoa, 7; Huelva, 5; Huesca, 10; Jaen, 23; León, 9; Lerida, 12; Logroño, 6; Lugo, 10; Madrid, 244; Málaga, 26; Murcia, 27; Navarra, 12; Orense, 7; Oviedo, 21; Palencia, 8; Pontevedra, 11; Salamanca, 17; Santander, 16; Segovia, 5; Sevilla, 34; Soria, 5; Tarragona, 14; Teruel, 8; Toledo, 10; Valencia, 37; Valladolid, 14; Vizcaya, 10; Zamora, 7; Zaragoza, 15.

El número total de periódicos es de 1.044.

De éstos són: 96 oficiales; 37 carlistas; 50 conservadores; 91 liberales; 33 reformistas; 26 posibilistas; 74 democráticos progresistas; 33 federales orgánicos; 2 federales pesetistas; 8 socialistas; 75 independientes; 49 católicos; 2 protestantes; 10 librepensadores; 4 masónicos; 22 de intereses locales; 94 profesionales; 1 de propiedad intelectual; 98 científicos y bibliográficos; 18 artísticos; 2 de modas, 123 de intereses morales y materiales; 4 militares; 17 administrativos; 16 festivos y satíricos; 28 noticieros; 21 anunciadores; 7 de tauromaquia; 1 de Sport.

Boletín del día

SANTO DE HOY.—S. Pantaleón mr., abogado contra la langosta, Sta. Semproniana, v. y mr.
SANTO DE MAÑANA.—Stos. Victor, Nazario y Delso, márs. y San Inocencio I. papa.
Sale el Sol á las 4'52.—Pónese á las 7'20.
Sale la Luna á las 12'19.—Pónese á las 11'3

ADMINISTRACIÓN DE CORREOS DEL FERROL
Las horas de entrada y salida de correos de esta Administración, así como las de despacho de reja y certificados, son las que se expresan á continuación:
Llegada de Castilla, 5'25 mañana.
Id. de Coruña, 5'25 mañana y 4'50 tarde.
Id. de Ortigueira, 10'10 mañana.
Id. de Serantes y Graña, 10 mañana.
Id. de Narón y Valdoviño, 10 mañana.
Salida de Castilla, 11'30 mañana.
Id. de Coruña, 11'80 mañana y 8'30 mañana.
Id. de Ortigueira, 6'15 mañana.
Id. de Serantes y Graña, 11 mañana.
Id. de Narón y Valdoviño, 11 mañana.
Despacho de reja.—De 7 á 11 mañana.
De 3 á 6 tarde.
Despacho de certificados.—De 9 á 11 mañana.
De 3 á 5 tarde.
Se reciben y entregan pliegos con valores declarados. De nueve á once de la mañana.
Se reciben y entregan cajas con objetos asegurados. De nueve á once de la mañana.
El Administrador.—José Maseda.

Alcance postal

SERVICIO ESPECIAL DE «LA MONARQUÍA»
San Petersburgo 25
El canceller Giers tratará muy en breve de los asuntos del Afghanistan en una reunión de diplomáticos que se verificará en esta capital. Se establecerán bases de arreglo que se cree serán del agrado de Inglaterra. Antes se consultará la nota con las principales potencias.

Roma 25
El Papa se ocupa en la actualidad de redactar una encíclica dirigida al orbe católico en la que analiza el estado actual de la sociedad, condenando la perversión y la inmoralidad.

Londres 25
La ley de represión del crimen en Irlanda continúa dando bastante que hacer al gobierno.

Berlín 25
En esta capital se atribuye bastante importancia política á la revista naval celebrada ayer en Inglaterra. Por muchos se considera como un alarde de fuerzas marítimas, hecho á la faz de Europa con el objeto de cohibir los ánimos en la cuestión de Egipto.

París 25
La carta relativa á los manejos que sobre golpe de Estado que el general Boulanger iba á llevar efecto, ha producido gran excitación entre los monárquicos. Casagnac publicó ayer un violento artículo con este motivo contra Laur, artículo que ha dado origen á un duelo entre ambos. El lance de honor se llevará á efecto, tan pronto como Paul de Casagnac regrese de su expedición.

Madrid 25
A las siete y media de esta mañana ha fondeado en Málaga la escuadra de S. M. Británica que conduce á S. A. R. el Duque de Edimburgo. Entre la escuadra y la plaza se han cambiado los saludos de ordenanza.

El Sr. Presidente del Consejo de Ministros y el Ministro de Ultramar han llegado procedentes de la Granja. En la estación le esperaban el gobernador, el capitán general, el Sr. Moret, Puigcerver y varios personajes importantes de la situación.

En los círculos políticos se auguraba que el ministro interino de la Gobernación señor Moret, ha transigido con que de la combinación últimamente firmada por la reina quede sin efecto el traslado á Badajoz del señor Bravo.

El Sr. Caamaño queda en esta combinación y con motivo de la modificación sin gobierno alguno.

Es completamente falso que varios individuos de la izquierda de la mayoría que siguen la política del Sr. Martos, abriguen el propósito de fusionarse con los reformistas.

Según informes autorizados parece cierto que la marejada que se observa se debe á varios descontentos, cuyo espíritu desea ocupar algún puesto oficial. La disidencia se conjurará con algunas credenciales de menor cuantía por ser para diputados de quinta y sexta fila.

Telegramas.

(De nuestro servicio particular)

Madrid 27, 2'30 m.
La Cámara de Comercio de Reus ha protestado contra las medidas restrictivas tomadas sobre los alcoholes alemanes.
«La Gaceta» publica la dimisión del general Calleja y nombramiento del general Salamanca.
Los ferro-carriles del Norte han rebajado las tarifas para el transporte de ganados de Galicia á las costas del Mediterráneo en competencia con los extranjeros.
Idem 27, 3'40 m.
Alemania considera injusta la confiscación de sus alcoholes.
Pronto aparecerán en la «Gaceta» los decretos de Ultramar rebajando la exportación y disminución de sueldos de los empleados.
Bolsa 4 por 100 65'10.

Imp. de Pita.—Sinforiano Lopez, 142

COMPANÍA TRASATLANTICA

Con arreglo al nuevo itinerario aprobado por el Gobierno, saldrá de Barcelona el viernes 29 del corriente con destino á Filipinas, el vapor-correo *Isla de Panay* haciéndolo en lo sucesivo cada cuatro viernes, otro de la misma Compañía.

La correspondencia para Manila deberá salir de Madrid cada cuatro miércoles á contar desde la fecha citada. Lo que se anuncia al público para su conocimiento.

Ferrol 24 Julio 1887.—El Consignatario, Niçasio Perez.

Venta

El domingo 31 de Julio se subastarán en la Notaría de D. Gumersindo López Pardo (Real 129) los dos pisos altos y desván de la casa núm. 7 de la calle de San Francisco y el nicho núm. 58 de la izquierda en el Cementerio de esta ciudad.

En los nuevos almacenes del muelle de Perez, se acaban de recibir carbones de superior calidad, de todas clases vendiéndose á los reducidos precios siguientes:

Newcastle y Asturias muy superior	á 6 reales quinta.
Cok para fundición	á 10 " "
Idem para cocinas y otros usos	á 10 " "
Cardiff escogido	á 7 " "
Avellana y menudo para Fraguas l.	á 5 " "

ESTADO GENERAL DE LOS CUERPOS SUBALTERNOS DE LA ARMADA

Se han recibido los primeros ejemplares, y se hallan á la venta al precio de 2'50 pesetas, en la Imprenta de Pita, como encargado del depósito hidrográfico del departamento.

Venta

A voluntad de su dueño se vende el bajo y primer piso con una gran bodega subterránea en la calle de San Fernando 118, frente al cuartel de Dolores. En el primer piso de la misma darán razón, y en la procuraduría del señor Badell será el remate el 2 de Agosto á las doce del día.

Venta

De la casa número 5 en la carretera que va de Ferrol á Betanzos, frente á la Iglesia parroquial de Santa María de N. da, de tres cuerpos, desván, cuadra y un ferrado de tierra unido á la misma. Informarán en Ferrol, calle Real, número 65, bajo.

MAQUINA SINGER PARA COSER ÚLTIMO MODELO

Esta Compañía en vista de la no interrumpida aceptación que sus máquinas siguen mereciendo del público en general, no ha omitido sacrificio alguno para el completo perfeccionamiento de las mismas; por cuya razón llamamos hoy la atención de todas las personas que quieran ver realizados primorosísimos trabajos verdad, se fljen en nuestro último modelo llamado LANZADERA OSCILANTE, la cual se encuentra fuera de toda competencia.

Hacemos caso omiso de nuestros anteriores modelos, de los cuales dan crédito nuestros favorecedores, los que seguimos vendiendo.

La superioridad de nuestras máquinas lo prueba su aceptación Universal, las inmensas recompensas obtenidas en todas las exposiciones, y el que muchos fabricantes las toman por tipo.

Todas estas consideraciones unidas al buen deseo de que sea fácil la compra de nuestras máquinas á todas las personas, nos obliga á hacer doble descuento en las que vendemos al contado ó sea el 20 por 100 en lugar del 10 que veníamos haciendo.

A las personas que deseen visitar nuestro establecimiento se les enseñará los nuevos modelos recibidos.

Esta casa enseña gratis á domicilio y atiende en el acto todas las reclamaciones en la misma forma.

Pídanse catálogos ilustrados que se dan gratis.

Toda máquina SINGER lleva esta marca de fábrica en el brazo.

Para evitar engaños, cuídese de que todos los detalles sean exactamente iguales.



NOTA DE PRECIOS DE LOS HILOS DE ALGODON, TORZALES DE SEDA, HILOS DE LINO, AGUJAS Y ACEITE

**DEPOSITO EN FERROL
70, REAL, 70**



NORDEUTS CHERD LLOYD
Vapores-Correo del Lloyd Norte-Alemán

SALIDA DE LA CORUÑA CADA 15 DIAS
IDEM DE VIGO MENSUALMENTE

PARA MONTEVIDEO Y BUENOS-AIRES
(SIN ESCALA EN EL BRASIL)

Saldrá de la Coruña el 31 de Julio y el 1.º de Agosto de Villagarcía el vapor

HANNOVER

Admite pasajeros de todas clases para dichos puertos, á los que ofrece el esmerado trato que tiene tan acreditada Compañía, y libres de gastos de cuarentena.

Para más informes, dirigirse al Agente general de la Compañía D. Martin de Carricarte, Juana de Vega, 3, y en Ferrol, D. Nicasio Perez, San Francisco, 1.

La New-York

COMPANIA MUTUA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA
FUNDADA EN EL AÑO 1845

Sistema puramente mútuo á primas y contratos fijos

Esta importante Compañía es la UNICA en España que no tiene accionistas y la solacuyos Fondos de Garantía pertenecen íntegros á sus asegurados. Además reparte exclusivamente entre los mismos los beneficios todos los años.

Fondo de Garantía en 1.º Enero 1887.	Pts.	390.871.682
Ingresos realizados en el año 1886.	"	99.661.590
Beneficios distribuidos á los asegurados en el año 1886.	"	10.749.742
Total de pólizas vigentes.	"	1.577.415.871

CAPITAL ASEGURADO EN 1886: 441.000.000 DE PESETAS
DESDE SU FUNDACIÓN LLEVA PAGADOS

Por contratos vencidos	Pts.	245.193.817
Beneficios distribuidos	"	154.307.891

Sucursal en España autorizada por Real Orden, calle de Alcalá, 12, Madrid.--Agencias en todas las provincias. Para informes y prospectos en FERROL, Eduardo Varela.--Calle de Dolores, número 7, piso segundo.

LA TORRE

CHOCOLATES, CAFÉS Y TES

DE
FRANCISCO LEAL

SEIS MEDALLAS DE PREMIO

72, ORZAN, 72.—LA CORUÑA

VIGORIZADOR VITAL
NO MAS SOMNOS
NERVIOS
ESTRECHECES
ULCERAS

Y andense tambien en las acreditadas farmacias y droguerías del momento... En caso de duda preguntan al farmacéutico.

GABINETE MEDICO NORTE-AMERICANO, MONTEA, 33, 1.º, MADRID.

En el Pizarral de Lou-

rido, cerca del Ferrol se fabrican á máquina los siguientes objetos:

- Aljibes, cubos y depósitos, para vinicultores de todas formas y dimensiones.
 - Depósitos de agua para usos domésticos.
 - Baños para salar carnes, y usos domésticos.
 - Vertederos, selleros y estanterías.
 - Pesebres de todas clases.
 - Planchas para cocinas.
 - Escaleras.
 - Esféras para relojes de torre.
 - Dinteles para ventanas.
 - Lababos de todas clases.
 - Tablas para mesas de Sociedades y Cafés.
 - Frisos lisos ó con molduras para decorar portales y habitaciones.
 - Baldosas de todas dimensiones, para pavimentos.
 - Orilleros, sencillos ó con molduras para jardines.
 - Lápidas para Cementerios.
 - Columnas mingitorias.
 - Mostradores de tiendas, pescaderías, carnicerías, etc.
- Para precios, presupuestos y detalles de cualquier obra sobre croquis dirigirse por correo á Thomás Jones.--FERROL.



LINEAS COMBINADAS DE VAPORES ASTURIANOS

Viajes con itinerario fijo desde Bilbao á Sevilla y entre Santander y Barcelona

- Salidas de Bilbao, con destino á Gijón y demás puertos hasta Sevilla, los jueves de cada semana.
- Salidas de Sevilla, en viaje de regreso, los viernes de cada semana.
- Salidas de Santander con destino á Gijón y demás escalas hasta Barcelona, los jueves de cada semana.
- Salidas de Barcelona en viaje de regreso los miércoles de cada semana.
- Salidas de Ferrol para Sevilla y escalas todos los juéves.
- Salidas de Ferrol para Barcelona y escalas todos los lunes.
- Salidas de Ferrol para Rivadeo, Santander, Gijón y Bilbao, todos los martes y viernes.
- Admiten carga y pasajeros para los referidos puertos y para los de Bayona y Burdeos (Francia) con trasbordo en Gijón á fletes convencionales.
- Todos los vapores admiten pipas vacías gratis para retornar asen de aceite.
- En Ferrol, D. Nicasio Perez, San Francisco, núm. 1.



EMPRESA DE VAPORES DE IBARRA Y COMPAÑIA

ANTES VASCO-ANDALUZA

Vapores de itinerario fijo

- Salen del Ferrol los miércoles para Gijón, Santander y Bilbao; los jueves para Carril, Vigo, Cadiz y Sevilla.
- Admiten carga y pasajeros para los indicados puertos y para los de Bayona y Burdeos, y para los puertos del Mediterráneo hasta Italia, con trasbordo en Bilbao y Sevilla.
- Consignatario D. Demetrio, Plá.

CASA DE BAÑOS FLOTANTE

DE FERROL

SITUADA EN EL MUELLE DE CURUXEIRAS

TEMPORADA DESDE EL 15 DEL ACTUAL AL 30 DE OCTUBRE

Ya el público conoce este establecimiento cuyas condiciones de comodidad, seguridad y aseo, han sido aumentadas en el presente año. La Empresa procuró introducir en el balneario toda la suma de comodidad posible y á pesar de esta circunstancia, ha decidido no aumentar los reducidos precios que estableció durante la temporada anterior.

Al hacerlo así atiende más á los intereses del público que al suyo particular, como lo demuestra la siguiente nota.

PRECIOS PESETAS

Billete de entrada con derecho á baño general.	0'25
Baño particular hasta 4 personas además de la entrada.	1
Sábana y tohalla.	0'25

Además, para que las familias numerosas puedan obtener mayor economía, no vaciló la Empresa en hacer un nuevo sacrificio y abrir desde el día 16 del corriente abonos para baños particulares á precios económicos y convencionales, para lo cual, deben entenderse las personas que deseen abonarse, con los Sres. D. Leonardo Torres y C.ª, Real 112, en donde se expenden los billetes.

ALMACEN DE MUSICA E INSTRUMENTOS

DE

D. CANUTO BEREÁ

Real, 38.—Coruña

Pianos de Bernareggi, Gassó y Compañía, últimos modelos, fabricados expresamente para el clima de Galicia - Asturias, que se diferencia de los demás en que están rey forzados por barras y compesadores metálicos.

Pianos de Römsch, forma elegantísima, cuerdas cruzadas, clavijero de hierro y gran resonador. Es la fabricación más perfecta que se conoce en Alemania, pues reúne absolutamente todos los adelantos de la industria moderna.

VENTAS A PLAZOS DESDE 200 REALES EN ADELANTE MENSUAL

Se garantizan la legitimidad de las marcas de fábrica y respondemos de cualquier defecto de fábrica que pueda descubair.

Inmenso surtido de Música, Organos, Aristones, Acordeones, Guitarras y Bandurrias.

Música de la edición Peters, al precio de catálogo.

SUPERIORES CHOCOLATES

DE

MATIAS LOPEZ Y LOPEZ

MADRID—ESCORIAL

Venta en el año de 1886

4.000.000 de paquetes

Este dato demuestra la importancia de la Casa y la predilección del público por esta marca.

TES, CAFES, SOPAS

De venta en todos los establecimientos de Ultramarinos y Confiterías de España.

EXIJASE LA VERDADERA MARCA

L' UNION

Compañía Francesa de Seguros á prima fija contra el incendio, el rayo, la explosión de gas y aparatos de vapor. fundada en 1828

REASEGURADORA DE LAS COMPAÑIAS

LA CENTRAL Y EL MUNDO

RECONOCIDA EN ESPAÑA POR REAL ORDEN

L' Unión. Esta importante Compañía Francesa, garantiza contra los riesgos de incendio, aunque provengan del fuego del Cielo: edificios, mobiliarios, mercancías, fábricas, talleres, etc., etc.

Las condiciones de la póliza son redactadas en vista de EVITAR TODA CLASE DE DIFICULTADES.

L' Unión, cuenta más de medio siglo de existencia, habiendo dado suficientes pruebas de su incontestable equidad y buena fé en el arreglo de siniestros.

PAGANDO A LAS 24 HORAS DEL SUCESO

Capital social, reservas y primas á cobrar 69 millones de pesetas.

Subdirector de la provincia, Sr. Hijo de don Santiago Perez, Real, 6, Coruña.

Agente principal en Ferrol, Eduardo Varela, Dolores, 7, 2.º