

LA MONARQUÍA

DIARIO POLITICO

AÑO IV

PRECIOS DE SUSCRICION

En Ferrol, un mes, una peseta.—Provincias, trimestre, cuatro pesetas.—Ultramar y extranjero, trimestre, nueve pesetas.
La correspondencia se dirigirá al Director del periódico.
No se devuelven originales.

REDACCION Y ADMINISTRACION: MAGDALENA, 190

EL FERROL: Martes 25 de Junio de 1889

ANUNCIOS

La línea de una columna en la cuarta plana, cinco céntimos de peseta.—La de dos columnas doce céntimos.—En la tercera plana pagarán el doble.—A los suscriptores se les hace una rebaja de un veinticinco por cien.—Comunicados á precios convencionales.

NUM. 758

DON JOSE ZORRILLA

(DEL LIBRO

«AUTORES DRAMATICOS CONTEMPORANEOS.»)

Ha sobrevivido á su época.

Nació en Valladolid en 21 Febrero de 1817 cinco años después del autor de *Juan Lorenzo*, del cual había de ser cariñoso amigo y en compañía del que había de recorrer alguna vez la senda del arte escénico.

Fué su madre D.^a Micomedes Moral; fué su padre D. José Zorrilla, Alcalde de casa y corte en Madrid en tiempo de Calomarde, magistrado después, hombre de carácter entero, de genio adusto, de principios autoritarios, recto y probo, mal avenido con todo movimiento reformador del Gobierno ni de las costumbres; de aquellos varones que, juzgando el poder paternal menos un derecho de la naturaleza que una institución política, encubren las ternuras del corazón bajo los acentos de la severidad.

Era lo que llamamos hoy un hombre chapado á la antigua, de los que sólo quedan sus retratos en las de recibo, gracias al pincel de los Goyas y los López, y que nos inspiran respeto aun desde el lienzo en que aparecen tan insensibles como cuando vivieron forrados en su toga y adornados con el blanco encaje de sus vuellitos. Conviene detenerse á mirar este retrato del padre de nuestro poeta, porque su rigidez y su intránsigencia, virtudes de tal época, respetables para todos, y más para su hijo, decidieron al fin de su porvenir y de su vida.

En 1827 los padres de Zorrilla vinieron á Madrid, y éste ingresó en el Real Seminario de nobles. Hubo que hacer para ello información de nobleza, y fácilmente se repara que esta información quedó hecha, no tan solo en el archivo del Seminario, sino también después en sus obras, todas llenas de espíritu caballeresco. Tuvo allí Zorrilla por compañeros á los más encumbrados títulos y recibió la educación inútil y brillante del noble. Dibujar, tirar á las armas, leer á escondidas libros de amena literatura y hacer versos: he aquí sus ocupaciones predilectas. Leía á Walter Scott, á Fenimore Cooper, á Chateaubriand. Estos autores fueran las noruzas de su entendimiento. Había sido fundado el colegio y era dirigido por los jesuitas, que adivinaron al poeta, celebraron sus versos y gustaron de oírle declamar, en el teatrillo donde se celebraban los exámenes, algunas comedias de Lope y Calderón, refundidas y sin duda mejoradas por los padres. Zorrilla era primer actor de aquel teatro; circunstancia digna de recordación, pues nos indica el origen de sus aficiones al drama antiguo y nos explica su manera de leer el verso, que no es propia lectura, sino recitación y casi casi música.

Salió del Seminario el año 32; y más tarde, muerto ya Fernando VII y encendida la guerra civil, fué á estudiar leyes á la Universidad de Toledo. Su padre se encontraba á la sazón desterrado en Lerma. Sus impresiones de Toledo viven con hermosos colores en sus leyendas y en sus primeras poesías. Estudiaba las ruinas y las tradiciones; leía las obras de Victor Hugo, de Espronceda, de Alejandro Dumas. Leía también el Romancero, Juan de Mena y Jorge Manrique. El espíritu de la revolución envuelto en la dalmática española; esta era su musa por entonces en efecto. Mientras su padre le creía un legista, él se complacía en no ser más que un romántico. Imaginémonos un joven delgado, pálido, descuidadamente vestido, con una cabellera de salvaje, miradas animadas por la excitación del insomnio y la centella del genio; un tipo de afectada grandiosidad, premeditadamente excéntrico. Quedábase pasmado mirando los rosetones góticos de la Catedral, como si fuesen las claraboyas del paraíso; vagaba por los cementerios á la media noche, como si quisiera estudiar la vida en el vacío de los cráneos; ponía sobre los principios políticos y religiosos y la autoridad paternal los delirios de la revolución y las dudas de los enciclopedistas. ¡En su extravío, llegó hasta á contraer amistad con Miguel de los Santos Alvarez! Sumergido, pues, voluntariamente en tan supremos horrores, debía considerarse poeta. Y no se engañaba, que lo era á pesar de esto.

El resultado de tales extravíos estaba ya provisto por los entendimientos diáfanos;

Zorrilla no podía ser jurista, probablemente no pasaría de ser un pobre diablo ó un loco. El mismo renunció á los estudios y se negó á los exámenes. Le encajaron, pues, en una galera de retorno para Lerma y á cargo del mayoral; pero él, sin ser visto, montó sobre una yegua que pastaba suelta en el campo; llegó á Valladolid, vendió la yegua, tomó pasaje para Madrid en una galera y tres días después entraba en la corte. Había roto con el pasado, con la autoridad paternal y con su conciencia; estaba, pues, huérfano y pobre. A la luz del sol cuántas esperanzas le acariciaron sin dudar. Pero... en sus noches ¡qué triste debió ofrecérsele el porvenir!

Zorrilla mismo ha contado que en aquella época vivió difícilmente de su lápiz y de su pluma, que se dió á predicar una política de locos sobre las mesas del Café Nuevo y que fundó un periódico tan adepto al Gobierno, que éste envió la justicia para prender á todos los redactores. Zorrilla se escapó por un balcón, disfrazóse luego de gitano y burló así la persecución de los alguaciles. El movimiento revolucionario que vino después le permitió volver á Madrid pocos días antes de la muerte y entierro de Larra, fecha doblemente memorable para la prosa y la poesía.

Cierto italiano al servicio del Infante don Sebastián le sugirió la idea de hacer unos versos al gran escritor, cuyo suicidio, era conversación y asombro de Madrid.—Yo haré que se publiquen—le dijo,—y quizá puedan valer algo.—Vivia Zorrilla entonces en el zaquizami de un cesterero, y dice que compuso los versos á la luz de una vela que él mismo había comprado; y que no teniendo pluma ni tinta, acomodó al objeto un mimbres y se sirvió del tinte azul con que los mimbres se teñían. Antes Zorrilla, en compañía de Santos Alvarez, habíase llegado á ver el cadáver de Larra, expuesto en la bóveda de Santiago, buscando inspiraciones en la contemplación lastimosa de la humana miseria. A la mañana siguiente se verificó el entierro, dirigiéndose la comitiva al camposanto de la Puerta de Fuencarral. Era una tarde de febrero, que unía su tristeza á la tristeza de los espíritus.

El gran satírico, más temido que amado en vida, parecía haber dado á sus propios enemigos, destruyéndose, una terrible reparación; el duelo era universal; llorábanle cuantos habían penetrado en los rincones de su alma, para la amistad y el amor adornados y floridos; lamentaban los demás su juventud y talento malogrados; dejaba en todos los lábios sed de su amargura.

Llegada que fué la comitiva al cementerio el señor Roca de Togores, hoy Marqués de Molins, pronunció ante el ataud una oración fúnebre, nuevo motivo de dolor y de lágrimas. Iba el cortejo á dispersarse cuando un incidente inopinado le detuvo. Un jóven desconocido, pálido, trémulo, de armoniosa voz, de mirada sublime, recitaba unos versos y en ellos se ditundían por aquel triste recinto la duda, el desconsuelo, la desesperación de Larra; universales sentimientos de aquella juventud y de aquella solemnidad. Esta composición era una blasfemia lanzada sobre la tumba de un suicida. Desde ese día Zorrilla fué poeta; desde ese día su melena larga, su tez pálida, su orgulloso desaliño no parecieron un ripio. Fue lo que ya era en realidad: un genio. Bien pronto le admitieron en su amistad y le aposentaron en su corazón Bretón, Ventura de la Vega, Gil y Zárate, García Gutiérrez, Hartzenbusch, Donoso Cortés, Pastor Diaz, Escosura, Pacheco, Espronceda, Villalta, Mesonero Romano y otras ilustraciones, lo cual le dió esa brillantez social de que se paga la juventud y que hace menos sensibles las inquietudes del hambre. No tardó mucho tiempo, sin embargo, en abandonar la tertulia de Espronceda. Este Apolo del romanticismo se le presentaba grandioso en su hermosura, pero incomprensible.

El romanticismo de Zorrilla era puramente un fuego del espíritu, y el de Espronceda un verdadero temperamento; la duda filosófica era para el jóven poeta un tema poético, y para el autor de *El Diablo Muerto* una llaga del corazón. La mujer se le presentaba al uno como habitadora de un jardín, llena de la hálida de flores; el otro parecía no ver en ella sino una copa de barro, henchida del vino de los placeres. No podía comprender Zorrilla entonces todo el dolor,

y, por lo tanto, toda la poesía de aquel brillante cinico. La chismografía de la sociedad le hastiaba: le repugnaban las agitaciones políticas: su corazón virgen pedía luz fresca, entusiasmos, ilusiones, algo más digno del espíritu y más sublime. No le veía en los demás, y se encerró en su guardilla á contemplar su alma y alimentarse y hermosearse con ella. Niño por su inocencia, pareció un viejo por su conducta. Trabajaba sin cesar; martirizaba su inspiración. Su musa era bella, sin duda, pero desmelenada, descompuesta, desfallecida muchas veces, incorrecta siempre. Musa, al fin, jornalera.

Tenía Zorrilla veinticuatro años por esta época, y buscando siempre horizontes, para la vida, propuso á García Gutiérrez escribir una obra dramática en colaboración. Con *Juan Dandolo*, y en compañía tan excelente, dió comienzo á sus trinitos escénicos. García Gutiérrez era ya el aplaudido poeta de *El Trovador*. El aplauso que obtuvo *Juan Dandolo* decidió á Zorrilla por el teatro, que cultivó entonces con preferencia.

Escribió después de *Juan Dandolo*, *Cada cual con su razón*, que representaron Bárbara Lamadrid, García Luna, Lombía y Alverá. Inmediatamente después llevó á la escena *Aventuras de una noche*, en que figura el Príncipe de Viana, en que tomaron parte la Bárbara y la Llorente. No tardó mucho tampoco en ser representada la primera parte de *El zapatero y el Rey*, magistralmente interpretada por Luna, y que consolidó la reputación de autor dramático de que ya empezaba á disfrutar Zorrilla. La segunda parte se puso en escena por Carlos Latorre, Lombía, Noren, Mata y la Teodora. Es muy curiosa la relación que hace nuestro poeta de las intrigas de bastidores; de las peripecias y vicisitudes por que pasaron los ensayos y representación de este drama puede tener conocimiento el lector recorriendo las amenas páginas del libro escrito por Zorrilla con el título de *Recuerdos del tiempo viejo*. Un pormenor y un párrafo, sin embargo: «Llevaba ya *El zapatero y el Rey* treinta y tantas representaciones, que habían producido sobre 20.000 duros; estaban ya pagados hasta los espabiladores, y aún no le había ocurrido á la empresa que me debía seis meses de sueldo y el precio del drama con que se había salvado. Siempre en España ha sido considerado el trabajo del ingenio como la hacienda del perdido y la túnica de Cristo, de la cual todo el mundo tiene derecho á hacer mangas y capirotos. Hasta que el viejo juez Valdeosera se presentó una noche á intervenir la entrada, no cayeron en la cuenta Salas y Lombía, de que no podíamos los poetas vivir del aire.» Siguen cronológicamente *El eco del torrente*, *Los dos Virreyes*, *El molino de Guadalupe*, *Un año y un día*, *Apoteosis de Calderón*, *Sancho García*, *El caballo del Rey Don Sancho*, *La mejor razón la espada*, *El puñal del godo*, *La oliva y el laurel*, *Sofronia*, *La Creación y el Diluvio*, *El Rey loco*, *La Reina y los favoritos*, *La copa de marfil*, *El alcalde Ronquillo*, *Don Juan Tenorio* (1844).

El último drama de Zorrilla fué *Traidor, inconfeso y mártir*, el único de que su autor se declara satisfecho: elogiado justamente por los críticos, que aplaudió el público repetidamente, ya cuando lo fué también por Catalina; pero uno de los que el público actual más desconoce y el que cita como una obra maestra, por costumbre, bajo la responsabilidad de los sabios. Zorrilla tenía escritas ya veinte obras dramáticas, todas aplaudidas; ocho tomos de versos, que habían merecido la reimpresión, y tres de los *Cantos del Trovador*, que guardan muchas incomparables leyendas. Había llegado á una gran reputación por un camino fácil para él, y que recorrió precipitadamente. Contento del público, no lo estaba de sí propio todavía.

«¡Qué éxito el del Pastelero—exclamaba su autor, dichoso al fin por haber encontrado algo que elogiarse;—mi drama se hizo en todas las provincias, en todas las Américas, y aún es hoy de repertorio en todas las provincias menos en Madrid!»—Desde la representación de *Traidor, inconfeso y mártir* Zorrilla dejó de escribir para el teatro.

Algún tiempo después residió en Burdeos y París, y en una otra ciudad trabajó en su poema *Granada*... Pesares y desventuras que han de quedar ignoradas hasta su muer-

te llevóle á ocultar su tristeza y desesperación en América. Fué esto en 1855. En ella encontró hospitalidad cariñosa; allí vivió entre aplausos interminables y allí también *Don Juan Tenorio* abrumó todas sus otras creaciones con su valentía y pompa. Once años le poseyeron los antiguos dominios españoles, ya huésped en el palacio de algún potentado, ya en las soledades y en las chozas indias, dichoso más que nunca, cuando sin libros ni papel, sin pluma ni tinta, creyéndose olvidado de todos, conseguía también olvidarse de sí mismo. Volvió en 1866; y su llegada á Madrid fué un relámpago glorioso, algo como apoteosis... Mas ¡ay! si el poeta vivía, su época no. De su poesía habían nacido otros poetas; de las literaturas extranjeras había traído la moda otras formas; los versificadores mecánicos habían rehabilitado la prosa... ¡Su alma poética se había difundido universalmente como un perfume; pero sin que nadie se acordase ya de dónde ese aroma venía!

¡Si al volver á su patria soñó con la gratitud de su siglo, tristemente despertó de su sueño!...

¡Pobres poetas! El destino les arroja sobre la tierra diciéndoles: «¡Haced dichosos, pero sed desdichados!...»

ISIDORO FERNANDEZ FLOREZ.

Cartera general

LA CORONACION DE ZORRILLA

Fiestas

Granada 20 (9 mañana).—En honor del Sr. Duque de Rivas se celebró anoche un banquete en casa del Sr. Conde de las Infantas, asistiendo el Capitán general, Gobernador civil, Ministro plenipotenciario del Brasil, el diputado provincial Sr. Biedma y los señores Correa y Foronda.

La Condesa de las Infantas hizo gala de su belleza y distinción, de igual modo que las Sras. de Escabia, Carvajal y Campos.—*Show*.

Granada 20 (11'45 mañana).—A noche se celebró una velada en la plaza de Bibarramba, que estuvo extraordinariamente animada, contribuyendo á ello las músicas y la iluminación general de la ciudad.

También se ha celebrado en el Hotel de Siete Suelos una velada literaria-musical, organizada por el Sr. Balaguer con el concurso de literatos y artistas madrileños. A ella concurren los Sres. Duque de Rivas, Silvela (D. Manuel), Correa, Sellés, Ferrari, Rada y Delgado, Conde de Parcent, Bretón y Rubio.

La fiesta resultó brillante en extremo. Hoy se goza aquí de un hermoso tiempo y reina gran alegría.

A las diez ha salido de la Catedral la procesión al son de las músicas, repiques de campanas y disparo de cohetes.

La carrera, que se halla colgada y sembrada de flores, la cubren las tropas.

Abren la marcha timbaleros, gigantes, enanos cabezudos y la tarasca. Después siguen las mangas parroquiales, asilados, claro numeroso, las bandas que asistieron el concurso celebrado, ayer, cabildo, la Custodia engalanadísima, numerosas comisiones.

Presiden las autoridades y cierran la procesión las fuerzas del regimiento de Córdoba con bandera y música.

El espectáculo que ofrece la carrera es deslumbrador é indescriptible. Los balcones están llenos de mujeres hermosísimas, lindamente prendidas con profusión de flores.

Hoy se verificará una corrida de toros, que estoquearán *Cara-ancha* y *Mazzantini*, y el primer concierto, dirigido por Bretón.—*Show*.

Entre comas

¡AY, QUÉ NIÑOS!

Tienen un niño los señores de Canana, que es mucho peor que una pulmonía fulminante.

A los diez años de matrimonio la Providencia quiso concederles la dicha de verse reproducidos, y el acontecimiento produjo tal entusiasmo en aquella casa, que el esposo comenzó á dar brincos, como un burro joven, y la esposa quiso saltar del lecho y ponerse á bailar una habanera con el comadrón.

El niño, por su parte, se limitó á mamar sin freno y á lanzar berridos espantosos, que pusieron en cuidado á toda la familia.

—¡Pobrecito! Puede que tenga alguna matadura, exclamó una tía del párvulo, mujer de mucha experiencia, pues había echado trece borregos á este mundo.

—Hay que desnudarle, agregaba otra. Quizás se haya tragado algún objeto duro y no lo pueda arrojar. Mi Arturín, cuando era pequeñito, se comió un portamonedas de cabritilla y tuvimos que sacárselo de costado con unos alicates.

Después se averiguó que el chico de los señores de Canana no tenía novedad alguna en su importante salud. Lo que tenía era una brutalidad ingénita y un carácter de doscientos mil demonios.

Pero los papás no advirtieron estas pequeñeces y desde el día en que el chico nació vienen colmándole de caricias y satisfaciendo todos sus antojos, con gran desesperación de los amigos y del vecindario.

Hay quien vivía en la casa inmediata y tuvo que apelar á la fuga, por no poder sufrir los graznidos del muchacho, que se pasa la existencia pidiendo cosas y aturdiendo á los vecinos con su espantosa gritería.

Lo peor no es esto solo: lo peor es que los papás llevan al chico á todas partes; y cuando está usted en su casa más descuidado, aparece el matrimonio con el becerro.

—Buenos días. ¿Cómo está usted?

—No tengo novedad; muchas gracias.

—Pues pasábase por ahí, y á nuestro Ceferinito se le antojó que habíamos de entrar, y como el pobrecito está ahora cuajando las muelas de arriba, no queremos contrariarle.

—Me parece bien.

Lo primero que hace el niño es subirse á una silla y coger los floreros de la consola, á riesgo de destruirlos; pero usted, que es persona bien educada, no se atreve á impedir la avería y dirige miradas cariñosas á los papás, como diciéndoles:

—¿Me hacen ustedes el favor de regañar á Ceferinito, para que no me perjudique en mis intereses?

—¡Vana súplica! Los papás no notan los defectos del chico, y suponen, por el contrario que le hacen á usted muchísima gracia.

Ellos no experimentan la menor contrariedad cuando el muchacho patea, ó les muerde, ó destruye con las uñitas el forro de las butacas, y creen que el resto de la humanidad no ha de sufrir tampoco, aunque ocurran éstas y otras calamidades de mayor cuantía.

—¡Rico de mi corazón! dice la madre, estrechando al rapaz contra su seno. ¿Qué estás tu haciendo en ese rincón? ¡Ay qué mono!

—¿Qué ha hecho? pregunta el papá con sonrisa de júbilo.

—Nada: ha volcado una escupidera y está guardando el serrín en el bolsillo.

Para los papás, todas cuantas brutalidades comete el angelito son otras tantas agudezas, que ellos recompensan con una lluvia de besos sonoros, acompañados de estas palabras:

—¡Ay, que hijo más hermoso! Parece mentira que solo tenga tres años menos dos meses, y ya sepa pegar á su abuelita con el mango de la escoba. ¿Quién te quiere á tí, lucero del mundo?

El muchacho, desvanecido con tantos elogios, acentúa sus exigencias y pide: primero la pantalla del quinqué, después el tubo y después la cabeza del general Espartero, que está en una rinconera sobre un pedestal de escayola.

—No, hijito, le dice la mamá, echándose de prudente. Esto no se toca, porque es de este caballero.

Pero el papá, que tiene con nosotros cierta confianza, coge el general y se lo entrega al chico, diciéndole:

—Anda, monín, juega con él un poquito; pero no lo rompas, porque te puedes hacer pupa.

Temiendo estamos que el mejor día se le antoje al niño jugar con cualquiera otra cosa, porque, en este caso, vendrá á decirnos el padre, con la mayor naturalidad del mundo.

Anda, ponte en cuatro piés, que Ceferino, quiere tirarte de las narices y meterte el dedo gordo por los oídos. No queremos contrariarle, porque está ahora con la dentición y se puede irritar.

No es solamente la familia Canana quien hace víctima á los amigos de la mala educación de sus pequeñuelos. En el mundo abundan los papás con hijos caprichosos, que siembran el pánico por donde quiera que van.

Lo menos que se figuran es que toda la sociedad está obligada á sufrir las impertinencias de los cachorros, como si hubiéramos contribuido con nuestras gestiones á su nacimiento y tuviésemos el deber ineludible de admirar sus travesuras.

Á esta clase de papás pertenecen los que van á hacer visitas con los chiquitines, y se presentan en el teatro, en el Congreso, en los toros y en las solemnidades públicas con toda la prole.

—Córrese usted un poquito hacia la derecha para que vean los chiquitines el escaenario.

Y apoyan á los chicos en la espalda del espectador, convirtiéndole en ama seca ó en burro de carga.

Nosotros tuvimos la desgracia de viajar no hace mucho tiempo con un matrimonio y una niña que parecía un lenguado, y en todo el camino no cesó de tragar cuanto se le ponía por delante. Salí de Madrid comiendo bollos, después la emprendió con una tortilla que llevaban los papás envuelta en una tohalla, y acabó por agarrarse al tirador de la ventanilla y chupar la borla.

De cuando en cuando nos daba con la cabeza en la boca del estómago, ó nos plantaba los dedos pringosos sobre el pantalón, y llegó hasta acostarse encima de nuestro sombrero, dejándolo convertido en breva... húmeda.

Los papás veían todos aquellos destrozos sin dirigir la menor reconvencción al angelito. Antes por el contrario, celebraban sus travesuras, y se o comían á besos.

Entonces, animados de un espíritu de justicia y haciendo uso de la facultad que nos otorgaba la

ley de ferro-carriles, dijimos al revisor de billetes:

—Una de dos: ¿le lleva usted esta criatura á la perrera, ó la tiramos por la ventanilla!

Y solo así conseguimos que los papás cambiaran de carruaje y se fuesen á dar la lata á otros infelices viajeros.

LUIS TABOADA.

Crónica marítima

Por la Capitanía de marina de Cartagena se interesa la presentación en el Arsenal el marinero Antonio Fernandez Peñalver para recoger la cantidad de 923 pesetas que tiene depositadas en aquella caja.

Igual llamamiento se hace á José Antonio Iniesta.

Se ha perdido totalmente el vapor *Saint Mark*, de la matrícula de Huld en Inglaterra, procedente de Carlotfort.

El siniestro ha ocurrido en las inmediaciones del Cabo de Finisterre, á consecuencia de la densa niebla que reinaba.

Se han salvado los 23 tripulantes que tenía. El capitán se llama Mister-Charll W. Smit, y de porte de 1.054 toneladas.

Salíó de Carlotfort (Cerdeña) el día 11 del actual con patente limpia y sin haber tenido novedad á bordo, con cargamento de mineral de zink que conducía con destino á Hamburgo.

Á las cuatro de la tarde del 18 embistió en el bajo denominado «Meixido» sito á seis millas del Noroeste del cabo de Monte Louro, en el término municipal de Muros, quedando sumergido completamente y sin dar tiempo á salvar ningún documento.

Una lancha pescadora del puerto de Freijo patroneada por José Paz Abelleira, recogió los expresados naufragos que se hallan en Muros.

ULTIMAS RESOLUCIONES

De nuestro corresponsal en Madrid, hemos recibido las siguientes noticias:

Se ha concedido el retiro del servicio al teniente de infantería de marina D. Pablo Roldán y Amador.

—Ha sido destinado al departamento de Cartagena el médico mayor D. Enrique Nogues Polo.

—El cabo de infantería de marina Manuel Calderón Fernandez, ha sido destinado á la brigada del cuerpo en la Côte.

—Se ha dispuesto sea reconocido por espacio de seis meses el segundo maquinista D. Camilo Estripit y Fernandez.

—Se ha concedido un mes de licencia para asuntos propios al asesor de marina de la provincia de Huelva D. Mariano Halcón.

—Ha sido destinado al apostadero de la Habana el médico mayor de la armada D. Emilio Soler y Catalá.

—Ha sido destinado á la segunda brigada del quinto tercio el cabo de infantería de marina don Adolfo Parot.

—El alférez de navío D. Miguel Estéban Garcia ha obtenido un mes de licencia por enfermo.

—El contador de navío don Leopoldo Solás y Crespo ha sido nombrado jefe de la comisaría de revistas del departamento de Cádiz.

—El coronel de artillería de la armada don José Eady y Vialó ha sido nombrado con carácter interino, presidente de la Junta de Experiencias del ramo en el departamento de Cádiz.

—Se ha dispuesto que en lo sucesivo no presen servicio de mar los individuos sexagenarios de la maestranza.

—Ha sido nombrado jefe del negociado de contador de navío de primera clase don Luis Cueto y Gonzalez Quijano.

El torpedero de alta mar *Coronel Derouede* ha echado á pique en Tolón á un bote que transportaba seis oficiales al vapor *Sgamrock*, que salía para la China.

El torpedero se detuvo para dar socorro á los del bote: un oficial, el capitán Beck, fué llevado al hospital en mal estado, y otro no pudo ser encontrado.

Del interior

No podía cooperar el tiempo con un estado atmosférico mejor, al éxito de la romería de San Juan que se celebra, por costumbre inmemorial, en los espaciosos sotos de San Juan de Filgueira. Ni elegido, pudo presentarse un día más aceptable.

Entoldado el firmamento por un celaje, entre un claro-plomizo ó castaño-oscuro, prestó el servicio de un parasol al alcance de todas las clases, de todas las edades, de todos los gustos y de todas las fortunas.

Así es que las condiciones sombreadas del soto, no se apreciaron este año en todas sus excelencias, sino solamente en sus ilustrísimas, por que los expedicionarios de ambos sexos que fueron muchos, salían del Ferrol y entraban en San Juan ó vice-versa, sin darse cuenta de ello; parecía el trayecto un soto continuado.

Hubo, empero, como todos los años bailoteo al por mayor, curdas á la carta y palos por invocación.

Disuelta la fiesta, tan pronto las primeras sombras de la noche se destacaron en el horizonte, las nubes desahogaron suavemente sus amenazas, traducidas en un refrescante riego, cuando ya no existían motivos de que se les atribuyera mala intención.

Á algunos grupos que intentaron hacer escalas en los chamberis de la carretera fué á los únicos que contrarió sus planes, poniéndoles en dispersión.

¡Oh! que el tiempo es el mejor sábio del mundo no cabe dudarlo.

Anoche parece que quería decir:

—¡Eh, señores! Basta de vino. Ahora una poca agua.

En resumen: la romería buena, los *barrufeiros* acatarrados; los mendigos inmejorables; los soldados, estañados; las maritornes muy coloradas; el soto muy verde; y el tiempo fiel á última hora á la festividad del día. San Juan... Bautista.

En vista de que la Junta de clases pasivas no reconoce los años de carrera á los magistrados jueces, fiscales y catedráticos que hayan empezado á servir con posterioridad á la ley de presupuestos de 15 de Julio de 1865, han acudido al Tribunal contencioso muchos de los funcionarios ya clasificados, y los que se hallan en activo servicio tratan de acudir á las Cortes pidiendo que se les reconozca.

La música de infantería de marina está ensayando una preciosísima alborada, original del reputado profesor de música y convecino nuestro don Francisco Piñeiro.

También ensaya la bonita composición *¿Qué len ó moso?* de que es autor su hijo don Prudencio, residente hace muchos años en Vigo.

LAS HERMANAS DE LA CARIDAD

En diferentes ocasiones hemos evocado los utilísimos frutos de esos piadosos y sufridos seres, puestos con gran abnegación cristiana al servicio de la humanidad, para que nos consideremos precisados hoy á hacer una nueva protesta de nuestras convicciones respecto á este punto.

Conociendo como conocemos la importancia que tiene y los beneficios que siembra esa institución do quiera se registra el menor indicio de su huella; persuadidos de los bienes que reporta esa benéfica congregación, que sintetiza una de las santas virtudes teologales y que al engendrar en el corazón de tantas almas buenas llevó los consuelos de la piedad y las luces de la inteligencia á los pobres enfermos de la materia y del espíritu, mal podíamos ser nosotros los sustraídos á las alas alabanzas que nos merecen siempre esas provechosas manifestaciones de la caridad, manifestaciones que hallaron también en los establecimientos benéficos de nuestra culta población acogida y protectorados.

Pero muévenos á resucitar estas impresiones y recuerdos un discreto artículo en su fondo que delantado á una correcta pluma, para nosotros no desconocida, vió la luz pública en las columnas del semanario católico *La Cruzada*, correspondiente al sábado último y en cuyo trabajo se encarece la necesidad de aumentar el contingente de esas prosélitas cristianas, aportando sus servicios para el Hospicio de esta ciudad, huérfano hoy de su asidua labor y edificante influencia para consolar y formar el corazón del indigente niño amparado por los generosos sentimientos de todos.

Plácenos sinceramente ver á *La Cruzada* en el camino propio de su ministerio y respondiendo, con esos análisis que excitan su interés, á la cristiana misión de que sería grato no se separara, buscando, como hoy lo hace, en la unión de todos los entusiasmos y de los esfuerzos aunados de la prensa local, á cuyos llamamientos apela, un acicate para realizar proyectos tan tangiblemente prácticos y provechosos.

La idea, sin embargo, con ser tan saludable, no es nueva. Ya la había acariciado antes de ahora al actual director de dicho Asilo, señor Cores, pensando y reconociendo las ventajas que obtendrían los hospicianos puestos bajo la tutela de las Hermanas de la Caridad, lo cual no obstaría para que estas dependieran de otra Junta superior, ó estuvieran á las órdenes de la persona que actualmente es más que el director del Hospicio, el padre amante de tantas criaturas arfebatadas de los brazos de la desgracia.

Pero si en la coronación del feliz pensamiento restaurado por nuestro colega católico, no pueden existir divergencias, ni disparidades de criterio, es lamentable, por nuestra parte, que con una tendencia tan marcada, sea él quien provoque las primeras discordias, insinuando ya la orden de la hermandad á la cual convendría encomendarle tan delicado cometido.

Créanos *La Cruzada*: no son de buen efecto, y mucho menos partiendo de su iniciativa, esas preferencias que *ipso facto* empieza por aquilatar.

No; no nos parece prudente establecer, ni aun velando la intención con lo fina didáctica de los parangones, una disyuntiva que ni reclama el caso, ni hace honor á los cristianos propósitos de la idea.

Las hermanas Mercedarias, como las de San Vicente de Paul, ramas ingénitas del mismo fecundo árbol de la caridad, son para todo el orbe católico igualmente estimables, porque igualmente meritorios son sus sacrificios. Las acciones del bien no se miden por la antigüedad, ni se cotizan por estar bajo este ó aquel patrocinio.

Dijéramos en buen hora que las hermanas Mercedarias no se dedican también á ejercitar la enseñanza, además de prestar sus servicios en los hospitales al cuidado del que sufre, y nada tendríamos que objetar al editorial que, con tan plausible fin, ha dado á la estampa el semanario ferrolano.

Mas, por el contrario; las hermanas de Nuestra Señora de las Mercedes, como las Hijas de San Vicente de Paul, cuentan en su seno con un escogido y notable personal de conocimientos profesionales y ordenado para difundir la enseñanza en sus más latas manifestaciones.

Diganlo sino los centros docentes establecidos por la primera de dichas Congregaciones en Motril, Lora del Rio, Denia, La Alameda, Luque, Carmona, Alhama, Mallén, Vallecás, La Rambla, Constantina, Béjar, Lójar, Granada, Madrid y otras poblaciones que actualmente cosechan tantos dones inscufables de una Hermandad que no cuenta más que con nueve años de fundación y que por el desarrollo que alcanzó en tan poco tiempo, se deducen los felicísimos resultados, debidos á la excelente organización.

Y una revelación bien palpable de la bienhechora influencia de las Hermanas Mercedarias está en las mejoras que se registran en el Hospital de Caridad del Ferrol, desde que su planta pisó aquel edificio, donde se acojen los enfermos pobres hoy constantemente velados, siendo más notable que nunca los servicios de limpieza y aseo y más rígida también la alimentación: recetada á los enfermos que reciben el consuelo tan necesario en esos tristes momentos en que la naturaleza sufre, bajo el peso de una dolencia.

Creer irónica ó no irónicamente que la joven edad de las mercedarias constituye una desventaja para el ejercicio de las obras de caridad, no puede aceptarse más que como una sensiblería fútil ó una genialidad inoportuna, porque no son, ni la competencia, ni el sacrificio, patrimonio de la edad, pues si de ese género de consideraciones se dejan llevar nuestro ánimo, probaríamos que representa doble virtud y doble mérito á los ojos de Dios y del universo el sacrificio que se impone una mujer, decidiéndose en la más temprana época de su vida á retirarse del mundo para servirle en las esferas de otro culto con que santifica su pureza; como es lógico también suponer que la juventud ofrece más resistencia que la ancianidad para los rigores del trabajo corporal y para sobrellevar las torturas del espíritu.

Hacemos estas reflexiones exclusivamente por seguir la pista á *La Cruzada* en sus tendencias á establecer supremacías entre una y otra institución, creando así antagonismos dentro del orden religioso, que el colega con más motivo que nadie debiera evitar.

Nosotros, no lo dude el colega, contribuiremos á agotar nuestras fuerzas en apoyo de su loable deseo de poner el Hospicio bajo la tutela de las Hermanas de la Caridad, pero no nos encontrará haciéndole coro en ese empeño demostrado de que sean aquellas las Hijas de San Vicente Paul.

Para nuestro modo de pensar, cualquiera de las dos órdenes satisfará seguramente con creces los cálculos de la difícil misión que se le confie.

La elección no afecta al hecho. Lo que conviene es que el pensamiento de dotar con Hermanas de la Caridad ese santo asilo sea acogido por todos con la misma confianza que lo es por nosotros, para que en breve plazo podamos ver coronada otra de las necesidades que se venían dejando sentir en esta localidad.

De un colega local: «Pérdida.

Se ha perdido el servicio de la limpieza pública, hace un mes que no se sabe por donde anda.

El vecindario ruega al que sepa de él que lo remita á la alcaldía.»

Hallazgo:

En la sesión de mañana se dará cuenta del expediente para contratar el servicio de limpieza, huerfano hace un mes de patrocinio, por haber anulado el ayuntamiento el anterior contrato, sin presentarse á establecerlo de nuevo.

Ayer condujo el vapor *Ferrolano* de la Coruña la remesa de caudales para cubrir todas las atenciones de este departamento incluso los atrasos.

Hoy empezó el pago.

Muchas veces había ocupado nuestra atención el impropio servicio que se obliga á hacer á la benemérita fuerza de la guardia civil de este pueblo obligándola á celebrar entrevistas con las parejas de Santa Marta, distante siete leguas de nuestra ciudad.

Afortunadamente parece que trata de corregirse ese defecto estableciendo un nuevo puesto en San Saturnino.

Del mal, el menos.

Ayer fué conducida al cementerio en hombros la infortunada joven Carlota Castro Panades de 22 años, hermana política del conocido maestro de obras don Francisco Martinez.

Una traidora enfermedad que consumió lentamente una vida llena de juventud y de lozanía, puso término á un sufrir continuo.

Dios haya acogido en su seno el alma de la finada y dé resignación á su familia para sobrellevar este rudo golpe de la desgracia.

A *El Correo Gallego* le salió un Juan Lanás y á *La Democracia* un R. P. (ridículo periodista).

¡Y qué ufano se quedarían si costáramos sus sandeces, vaciadas en el mismo molde!

Mañana se celebra la romería de San Pelayo en la parroquia de Trasancos.

De muchos encantos promete estar ro deada la fiesta, pues las relaciones del párroco con los mejores elementos de esta ciudad serán, como en años anteriores, un motivo para se lleven al orden religioso y profano novedades poco registradas en esos sitios, alejados del centro de las grandes poblaciones.

UNA SOLICITUD IMPORTANTE

Solicitud que presenta al ilustre ayuntamiento un industrial descontento que tiene *socas* de venta, y que considera afrenta que se dén otras bicocas, no diré muchas ni pocas, por esos sabios ediles, mientras pasa afanes miles sin poder vender sus *socas*.

Bernabé da Grela, zoquero de las Somozas, recientemente establecido en esta ciudad, con cédula número 4.569, y casa abierta de *socas* de todas medidas y todos gustos, al Excmo. Ayuntamiento de esta población, compuesto de miembros tan altos y tan anchos... de manga, expone:

Que habiendo hecho especiales estudios sobre

humedad del país y sobre la influencia del *ame-
neiro* en las costumbres y conociendo el criterio
que predomina en las regiones municipales sobre
proteccionismo á los industriales de industrias
iguales, ha concebido la idea de montar en gran-
de una fábrica de calzado de madera para lo que
cuenta con todos los últimos adelantos de este arte,
que puede considerarse como una rama del
arte de la navegación.

El que suscribe, excelentísimo señor, no se detendrá
en probar la ventaja que caracteriza á la *so-
ca*, y que la dá superioridad sobre los chanclos de
goma y sobre las botas de dos suelas. Más amplia,
más desahogada para el pié, más sana, por las virtudes
aromáticas de la madera de que se compone,
la *soca* auna á su bondad característica, el blando
ruido que produce y que anima á andar. Pero
soqueros sin conciencia, excelentísimo señor,
pequeños industriales, sin capital y sin *lacha* nin-
guna, indignos del respeto y de la atención de las
corporaciones populares, ofrecen al Greña, que
tiene la honra de exponer, un obstáculo que ame-
naza sus intereses con la pretendida y estúpida
doctrina de la libertad y del trabajo; quieren con
la presentación de sus pígemeas personalidades
poner trabas al derecho que me asiste de comer
solo, por que represento un capital mayor que
todos ellos juntos, y sin mirar que el capital es y
será siempre por ley económica el que impone le-
yes al trabajo, viendo que no pueden competir
conmigo, aspiran al ridículo deseo de que se de-
clare libre el uso de la *soca* y que sea potestativo
del ciudadano el usarla ó no, según lo crea conve-
niente.

Los males que tal determinación arrastrarían
en pos de sí son incalculables, excelentísimo se-
ñor, y de aquellos que una celosa corporación que
vela por la salud pública no puede tolerar ni consen-
tir. Catarros continuos, pulmonías probables, cori-
za, desarreglos viscerales, y todo ese horroroso pa-
tologismo que tiene por distintivo el moco en todas
sus categorías, sería el rosario que estaría condena-
da á rezar esta culta población. Espeluzna solo el
pensar que pudiese, por un espíritu de libertad mal
entendido, ser declarado libre el uso del pié cal-
zado ó del pié desnudo ó revestido de otra mate-
ria. El cuero del zapato ó de la bota es un auxi-
liar del mal olor para aquellos á quienes, como á
algún concejal debe sucederle, les sudan los piés;
el calzado de alpargata de cordelillo es peligroso
por las aristas filiformes del cáñamo que pueden
introducirse clandestinamente en los tegidos sub-
cutáneos, de manera que por cualquier fase que
sea mirado el asunto queda un inmenso caudal de
elogio á favor de la *soca*, que lo mismo sirve en
verano, por la ventilación que ofrece, que en in-
vierno, por la humedad que totalmente defiende,
y que lo mismo sirve para calzar el pié que para
pegarle un *socazo* á cualquier concejal de cabeza
dura.

El industrial que firma esta exposición no se
expondría á hacer el ruego de que se declare
obligatorio el calzado de madera, atendiendo así
á un mero espíritu filantrópico y nunca, ni remo-
tamente, al interés mezquino de asegurar un mer-
cado seguro á su fabricación, sino contase en su
apoyo con parte de la opinión pública representa-
da por la prensa y con antecedentes dignos de ser
muy tomados en cuenta.

En efecto, la digna corporación que acaba de
legislar sobre la forma de hacer el *último viaje*,
nada tendría de extraño que legislase, así mismo,
sobre la forma de hacer los viajes intermedios; el
ilustrado cuerpo concejal que acaba de sentar una
doctrina declarando obligatorio para los cadáve-
res el ir en coche, no sería maravilloso que sen-
tase jurisprudencia, así mismo sobre la manera de
andar á pié; quién escribe leyes para los muertos,
más natural es que las escriba para los vivos, y si
acreedora se considera á la tutela de los padres
del pueblo la *industria financiera*, no es menos
acreedora á los proteccionismos la *industria zo-
quera*, de tan antiguo abolengo, como que los
primeros confeccionadores de *zocas* eran los in-
genieros navales de la antigüedad.

La *soca*, Excmo. Sr., es tan necesaria y de tan
maravilloso uso en la vida que, además de las ven-
tajas que quedan enumeradas, reúne la de no
criar callos, juanetes ni demás durezas, y añade á
eso el servir en caso de apuro para beber agua,
y ofrecer un material de estima para el salvamen-
to de naufragos, con las que usan los ribereños en
las costas.

Para los concejales, puedo presentar un mo-
delo con suelas y tapas de goma para que no se
les sienta andar, condición incoherente al cargo,
y me ofrezco desde luego á regalar un ejemplar
de cada número para toda la Excmo. corporación,
desde el concejal que tiene el pié chico, como el
señor Flautín, hasta el concejal de más piés, como
el señor Alcalde para el que me honro en ofrecer
zocas del número uno. Esta proposición desinte-
resada y que revela el buen deseo que tengo de
servir, aún no la hizo al Excmo. Ayuntamiento,
que yo sepa, ningún favorecido de la *Funeraria*
lo que demuestra una ingratitud en toda regla y
una codicia grande de sus productos.

En vista de las razones expuestas y de otras
muchas de igual peso que acaso logre encontrar
el Ayuntamiento en obsequio mio, me atrevo á
esperar una solución feliz á mi ruego, siendo dis-
puesto por el Ayuntamiento que de aquí en ade-
lante, use *zocas* hasta el Nuncio, esceptión hecha
de los militares que podrán ir en hombros, es de-
cir, con media bota.

Gracia que no duda alcanzar, al que queda ro-
gando á Dios provea á este pueblo ilustrado, como
hasta hoy, de concejales de eficacia, y de dotes
altas, anchas, largas y con la cabeza á la inglesa.
A ruego por no saber firmar.

ANTONIO CIRVIGO.

En la presente semana saldrá el vapor traspor-
te *Legaspi* para Gijón.

ALGO ÚTIL

Leemos en *La Moda Elegante* el siguiente pro-
cedimiento para limpiar la seda:

«Uno de los mejores procedimientos para lim-
piar la seda es el siguiente: Se batea tres canti-

dades iguales de miel, jabón moreno y aguardien-
te, y se pone la mezcla á fuego para que se funda;
se extiende sobre una mesa la tela de seda y se
frota suavemente, el tiempo necesario, con una
brocha fina empapada en la preparación anterior;
cuando parece que la tela está bien limpia, se
aclara en dos ó tres aguas, pero sin frotarla ni
torcerla, préadase luego con alfileres sobre la
mesa, cubierta con un lienzo, y cuando esté ya
casi seca, se plancha con cuidado por el revés. Si
después de planchada la seda se viera que resul-
taba demasiado mate, se frota con una franela fina
antes de retirarla de la mesa. También sirve
esta receta para las sedas oscuras y de colores
permanentes.»

Hoy salió á hacer pruebas de marcha á alta mar
el crucero *Reina Cristina*, conduciendo al capi-
tán general del departamento y á la Junta de ad-
ministración y trabajos del arsenal.

MOVIMIENTO DE POBLACION

DIA 22

Nacimientos

Emilia Riobo Aneiros.
Enriqueta Enriquez Bezmo.

Defunciones

José Mesana Muñoz, 52 años.

DIA 23

Nacimientos

Aurora Añón Villar.
Luis Moreno Peinado.

Defunciones

Francisco Gonzalez Lorenzo y Lopez, 2 años.

DIA 24

Nacimientos

Mercedes Hermuez Vazquez.
Eduardo Villanustre Sisto.

Defunciones

Elvira Ferro, 2 meses.
Carlota Castro Panadés, 22 años.

Algo de todo

NERVOSISMO

El temperamento nervioso abunda en nuestra
época, y sin temor á equivocarse, se atribuyen á
un exceso de nervosismo los síntomas y fenóme-
nos más opuestos.

Sin temor á equivocarse, porque aun en el caso
de temer con sujetos no nerviosos, les halaga
que se les asigne este carácter.

Hoy, el que no es nervioso, desea serlo.
Las condiciones de la vida moderna, imprimen
un modo de ser particular á cada individuo.

La excitabilidad se desarrolla en grande escala,
en cambio, la resistencia parece disminuir.

Sujetos á continuadas emociones y cambios,
los habitantes de las grandes ciudades adquieren
una sensibilidad exquisita, en muchos casos pato-
lógica, que les hace apreciar con aumento todas
las sensaciones. La alegría y el dolor, para referir-
nos á términos opuestos, se hacen sensibles á
la más pequeña causa y si se produce de este mo-
do, gran ventaja gozando por lo más mínimo,
existe en cambio el inconveniente de sufrir en ex-
tremo á la más leve contrariedad.

Tratándose del hombre sano, esto no parece
tener tan graves consecuencias, pero refiriéndose
á enfermos ofrece serias dificultades.

Con el don especial que poseen los nerviosos,
de verlo todo á través de un potente microscopio,
aumentan los síntomas de sus enfermedades, la
levisima incomodidad es para ellos intolerable
tormento y llegan hasta la creación de trastornos
hijos exclusivos de su mente.

Por eso ofrecen la mayoría de dolencias un es-
pecial carácter de sugestión y el médico se halla
en casos muy apurados, si faltan síntomas objeti-
vos para diagnosticar y pronosticar con certeza.

No se puede creer á los enfermos. Unos, afir-
man que su afección es cosa grave, cuando no
merece la pena y otros que inspiran mucho cuida-
do, aseguran hallarse en buena salud. La imagi-
nación, creando obstáculos al raciocinio; tal es el
resultado del nervosismo.

El aumento indudable que experimenta cada
día el número de afecciones de índole nerviosa,
prueba que en nuestros tiempos está muy exten-
dido el temperamento nervioso y que el modo de
ser de nuestras costumbres tiende á desarrollar
en mayor escala las neuropatías.

La locura en todas sus formas, el histerismo en
sus múltiples fases, van siendo mas y mas comu-
nes. Locos y maniacos abundan desgraciadamen-
te fuera de los manicomios; histéricas, lo son mu-
chas mujeres y tal vez muchos hombres ¡Cuántos
conocemos que sufren ilusiones y alucinaciones!

Es preciso para evitar tamañas desgracias,
oponerse á esa corriente neurótica que se ha des-
arrollado en estos tiempos. Procurar que la fuer-
za de voluntad se robustezca y desarrolle, acos-
tumbrándose á decidirse por sí propio, no por las
excitaciones externas. No efectuar la facultad
imitativa á que tan inclina lo se encuentra nuestro
organismo, hasta que la razón nos demuestre la
bondad del hecho que debemos ejecutar.

Hoy, por un orgullo mal entendido, nadie quiere
ser menos que los demás y basta que se anuncie
una idea para que todos asieentan á ello, al solo
objeto de seguir la corriente.

Eso no es lógico; eso, es idéntico á bostezar
cuando otro bosteza. Dejando aparte las cuestio-
nes de fé, no debe aceptarse una verdad, por
grande que aparezca, hasta que el entendimiento
nos la haya demostrado, y si esto decimos en lo
que se refiere á lo que es cierto, con mayor razón
debe aplicarse á esas elucubraciones insanas, que
continuamente bullen y se agitan en nuestra mo-
derna sociedad.

Basta un solo loco refiriendo las ilusiones de su
imaginación calcaturienta, para volver orates á

todos los que lo escuchan, y que sin otro motivo
que su palabra la admiten como artículo de fé.

Si el carácter nevioso toma punto de partida
en la más servil de las imitaciones y es capaz de
ser sugestionado por cualquiera, halla también en
la vertiginosa agitación de la vida moderna causa
suficiente que lo explique.

Como no es posible variar las condiciones en
que vive cada sujeto, hay que recurrir á diversos
medios que atenúen sus efectos.

La metódica aplicación de una Higiene severa,
repartición del tiempo, regularización de los di-
versos actos de la vida, etc.; etc., es el medio
principal que debe plantearse para combatir el
nervosismo.

El exceso, en cualquier órden de ideas ó he-
chos, ha de evitarse.

El sentimentalismo origen de muchas neuropatías
y que nunca se sacia, es una rama especial del
nervosismo, que precisa también especísimos
cuidados.

Los viajes, la estancia en el campo, las duchas,
el trabajo material, son otros tantos medios prác-
ticables, según los casos.

Chirigotadas

En París.
Un extranjero toma un coche para que le lleve
á la Exposición.

El vehiculo marcha muy despacio.
—Cochero, á este paso no vamos á llegar nunca.
—Tenemos tiempo... la Exposición no se cie-
rra hasta Octubre.

Entre dos amantes.
Ella.—Tengo el presentimiento de que nos va
á ocurrir una desgracia.
El.—¡Diablo!... ¡Si acabaremos por casarnos!

En un restaurant.
Un parroquiano, viendo que á pesar de haber
mudado tres veces de cuchillo no podía con un
entrecot, llama al mozo y le dice:
—¡Pedrol! Un hacha.

Examen de telegrafía de campaña.
El sargento á los soldados alumnos:
—Vamos á ver, García, el telégrafo tiene hilos
y postes. ¿Para qué sirven los hilos?
—¿...?
—¿Animal! ¡Para sostener los postes!

Por telégrafo

(DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR)

Madrid 24, 11 n.

En el Congreso continuó hoy la discu-
sión del proyecto de ley fijando las fuer-
zas permanentes del ejército, habiendo usa-
do de la palabra para rectificar los señores
Maura y Ochando.

El señor Alix en un discurso de tonos
vivos combatió la reducción del contingen-
te activo.

Reanudado el debate político puso térmi-
no el señor Romero Robledo á la rectifi-
cación pendiente en la sesión anterior, com-
batiendo la conducta de los republicanos
coaligados hoy con el Gobierno para bal-
dón de ambos.

El señor Azcárate al replicar mantuvo
todas sus declaraciones.

Ante una gran expectación se levantó el
señor Martos á contestar una alusión del
señor Azcárate, censurando enérgicamen-
te la conducta del diputado republicano
que dando rienda suelta á su apasiona-
miento le combate antes de oírle. Sin de-
tenerse á relatar aquellos sucesos, puso de
relieve que con su actitud no hizo más que
defender su independencia y la magestad del
alto puesto que ocupaba al ser apostrofa-
do por la mayoría.

Concluyó diciendo que él no es traidor;
que traidores son los que lo creen, ofre-
ciendo comprobarlo cuando se resuelva á
explicar los hechos cuya explicación aplaza.

Madrid 24, 11-15 n.

En la Alta Cámara ha carecido de to-
do interés la sesión de hoy.

Se ha celebrado la Asamblea de los pe-
riódicos republicanos. Acudieron 60 pe-
riodistas, y 70 más en representación.

Después de un ligero debate quedaron
aprobadas las bases de la coalición.

Gran escasez de noticias.

Imp. de Pita.—Sinforiano Lopez, 142

Pérdida

La persona que haya perdido un brazaletito de
plata, como de niña, puede recogerlo en la calle

de Magdalena número 92, casa del presbítero don
Federico Perez Feijóo.

TARJETAS DE VISITA

(IMITACION DE LITOGRAFIA)

Se hacen en la *Imprenta de Pita* en car-
tulina superior, á 10 REALES CIENTO,
con su estuche.

Realiza la santiague-

sa, al lado de la capilla de Dolores, núm. 68, cal-
zado de todas clases, blanco, negro y de color.

TRASLADO

Manuel Derungs ha trasladado su estableci-
miento de Barbería y Peluquería á la calle de la
Iglesia núm. 80, frente á los jardines del Dique.
Nota.—Se admite un muchacho, para el aprendi-
zaje.

Preparación especial y com-
pleta para el ingreso en el
Cuerpo Administrativo.
Merced números 4 y 9 infor-
marán á todas horas.

A voluntad de sus dueños se
vende la casa número 9 de la calle de la Virgen,
compuesta de planta baja y un piso. En la calle
de Dolores, número 29, darán razón.

PAPEL DEL ESTADO

Se compra de todas clases la contado en gran-
des y pequeñas cantidades.—Cambio oro.

E. Perez Labarta, Cantón grande, número 26,
bajo, Coruña.

Pérdida

La persona que haya encontrado una pulsera
de oro que se perdió desde la esquina de la Cárcel
á la capilla de la Angustia, se le agradecerá
la entregue en esta Redacción, en donde se le
gratificará.

Compra y venta de valores

Papel del Estado y negociación de los mismos.
Agente de toda garantía en Madrid.
Para informes en Ferrol, dirigirse, calle de
Harce 9 pral.

GUILLERMO E. MITCHELL

CIRUJANO-DENTISTA

LUCHANA, 9 Y 11, LA CORUÑA

Especialidad en dentaduras postizas y orifi-
caciones.

MASTIC LHOMME-LEFORT

Pasta especial necesaria para injertos y para
curar las heridas que se producen por cortes y
rozaduras en los árboles y plantas.

Se vende en botes de varios tamaños, á 1 y 2
pesetas.—Representante, Harce núm. 9 principal,
Ferrol.

LA COCINA ESPAÑOLA

Revista decenal de instrucción y recreo consa-
grada al fomento y desarrollo del *Arte culinario*.
Se facilitan números de muestra.

CARBONES INGLESES

En el almacén de la calle de María núm. 109,
acaba de recibirse carbones ingleses de superior
calidad.

APENDICE

AL

DICCIONARIO DE LA LEGISLACION MARITIMA

POR

DON EUGENIO AGACINO

Teniente de Navío

CONTIENE LO LEGISLADO DURANTE EL AÑO 1888

Se halla de venta en la imprenta de
Pita, encargado en esta Capital del
Deposito Hidrográfico.

TAMBIEN SE HALLA Á LA VENTA EL

CÓDIGO PENAL

DE LA

MARINA DE GUERRA

EDICION OFICIAL



PARA ALMERIA, VALENCIA, Y BARCELO-
NA saldrá de este puerto del 24 al 25 del corrien-
te el vapor español.

RITA

Admita carga y pasajeros.—Consignatario don
Nicasio Perez, San Francisco, 1.



PARA CARRIL, ALICANTE, VALENCIA
y Barcelona, saldrá de este puerto del 1 al 2 del
próximo Julio el vapor:

LOPE DE VEGA

Admite carga y pasajeros.—Consignatario don
Nicasio Perez, San Francisco, 1.



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Líneas de las Antillas

CON SERVICIOS Y EXTENSION A NEW-YORK Y VERACRUZ CON ESCALAS

PUERTO-RICO Y PROGRESO Y COMBINACION A PUERTOS AMERICANOS DEL ATLANTICO Y PUERTOS N. Y S. DEL PACIFICO

Saldrá el día 10, de Cadiz, con escala en las Palmas, el vapor

ISLA DE LUZON

Saldrá el día 20, de Santander, con escala en la Coruña el vapor

CATALUNA

Saldrá el día 30, de Cádiz, haciendo antes escala en Barcelona el vapor

VERACRUZ

Línea de Filipinas

CON ESCALAS

EN PORT-SAID, ADEN, COLOMBO Y SINGAPORE; SERVICIO A ILO-ILO Y CEBÚ Y COMBINACIONES A KURACHEE Y BUSHIRE (GOLFO PÉRSICO), ZANZIBAR Y MOZAMBIQUE (COSTA ORIENTAL DE AFRICA) BOMBAY, CALCUTA, SAIGON, SIDNEY, BATAVIA, HONG-KONG, SHANGAY, HYAGO Y YOKOHAMA.

Saldrá el día 28 de Barcelona el vapor

REINA MERCEDES

Línea de Colón

COMBINACION AL PACIFICO N. Y S. DE PANAMA

Y SERVICIO A MEXICO CON TRASBORDO EN HABANA

Saldrá el 15 de Barcelona y el 25 de Vigo el vapor

CIUDAD CONDAL

Servicio de Africa

Costa Norte.—Servicio quincenal.—Salidas de Cádiz los días 16 y 30 de cada mes para Tánger, Algeciras, Ceuta y Málaga.—Y salidas de Málaga los días 12 y 25 para Ceuta, Algeciras, Tánger y Cádiz, por el vapor

MOGADOR

Costa Noroeste.—Servicio mensual.—Salida de Cádiz el 28 á Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y Mogador por el vapor

ELCANO

Servicio de Tánger.—El vapor TANGER saldrá de Cádiz todos los domingos, miercoles y viernes; y de Tánger todos los lunes, jueves y sábados.

Línea de Fernando Pòo

CON ESCALAS EN

LARACHE, RABAT, MAZAGÁN, MOGADOR, LAS PALMAS RIO DE ORO, DAKAR, Y MONROVIA

Saldrá el 30 de Cadiz el vapor

P. DE SATRUSTEGUI

Aviso importante.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encominará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo. La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Esta compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares. Para más informes en Ferrol, D. Nicasio Perez. Coruña.—E. de Guarda.

LA TORRE

Chocolates, Cafés y Tés

DE

FRANCISCO LEAL

SEIS MEDALLAS DE PREMIO

N.º 2, ORZAN, 72.—LA CORUNA



LÍNEAS COMBINADAS DE VAPORES ASTURIANOS

Viajes con itinerario fijo desde Bilbao á Sevilla y entre Santander y Barcelona

Salidas de Bilbao, con destino á Gijón y demás puerto hasta Sevilla, los jueves de cada semana.

Salidas de Sevilla, en viaje de regreso, los viernes de cada semana.

Salidas de Santander con destino á Gijón y demás escalas hasta Barcelona, los jueves de cada semana.

Salidas de Barcelona en viaje de regreso los miercoles de cada semana.

Salidas de Ferrol para Sevilla y escalas todos los jueves.

Salidas de Ferrol para Barcelona y escalas todos los lunes.

Salidas de Ferrol para Rivadeo, Santander, Gijón y Bilbao, todos los martes y viernes.

Admiten carga y pasajeros para los referidos puertos y para los de Bayona y Burdeos (Francia) con trasbordo en Gijón á fletes convencionales.

Todos los vapores admiten pipas vacías gratis para retornar llenas de aceite.

En Ferrol, D. Nicasio Perez, San Francisco, núm. 1.

ALMACEN DE MUSICA E INSTRUMENTOS

DE

DON CANUTO BEREÁ

Real, 38.—Coruña

Pianos de Bernareggi, Gassó y Compañía, últimos modelos, fabricados expresamente para el clima de Galicia y Asturias, que se diferencia de los demás en que están reforzados por barras y compensadores metálicos.

Pianos de Römsch, forma elegantísima, cuerdas cruzadas, clavijero de hierro y gran resonador. Es la fabricación más perfecta que se conoce en Alemania, pues reúne absolutamente todos los adelantos de la industria moderna.

VENTAS A PLAZOS DESDE 200 REALES EN ADELANTE MENSUAL

Se garantizan la legitimidad de las marcas de fábrica y respondemos de cualquier defecto de fábrica que pueda descubrir.

Inmenso surtido de Música, Organos, Arístones, Acordeones, Guitarras y Bandurrias.

Música de la edición Peters, al precio de catálogo.

LA FUNERARIA

DE

AGENCIAS POMPAS FUNEBRES

DE

JOSE VEIGA TORRENTE

DOLORES, 33

Montada esta Agencia al igual de las mejores de España, con arreglo á las necesidades de la población para el servicio fúnebre, ofrece al público sus carruajes contruidos segun los últimos adelantos y á los precios que indica la siguiente tarifa:

Carruza con seis caballos empenachados y accesorios de extraordinario lujo, 125 pesetas.

Carruaje de 1.ª clase con cuatro caballos empenachados, accesorios y servicio, 100 idem.

El mismo con dos caballos, servicio de lujo y accesorios, 75 idem.

Carruaje de 2.ª clase, preferente con dos caballos y accesorios, 50 idem.

El mismo carruaje en clase 2.ª, 35 idem.

Carruaje especial de 3.ª clase, preferente, 25 idem.

Carruaje de 3.ª clase, sencillo, 15 idem.

Coche de 4.ª clase, preferente, 10 idem.

Otro de 4.ª clase, sin accesorios, 6 idem.

Cuando por cualquier circunstancia no pueda servirse el carruaje pedido, la Empresa enviará por el precio de este el de una clase superior.

AVISOS A TODAS HORAS

LA UNION Y EL PENIX ESPAÑOL

COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS

ESTABLECIDA EN MADRID CALLE DE OLOZAGANÚMERO 1 PASEO

DE RECOLETOS

GARANTIAS

Capital social . . . 12.000.000 de pesetas efectivas

Primas y reservas. 41.075.893 pesetas.

25 años de existencia

Esta gran Compañía nacional, cuyo capital de reales ve llón 48 millones, no nominales sino efectivos, es superior al de las demás Compañías que operan en España, asegura contra el incendio y sobre la vida.

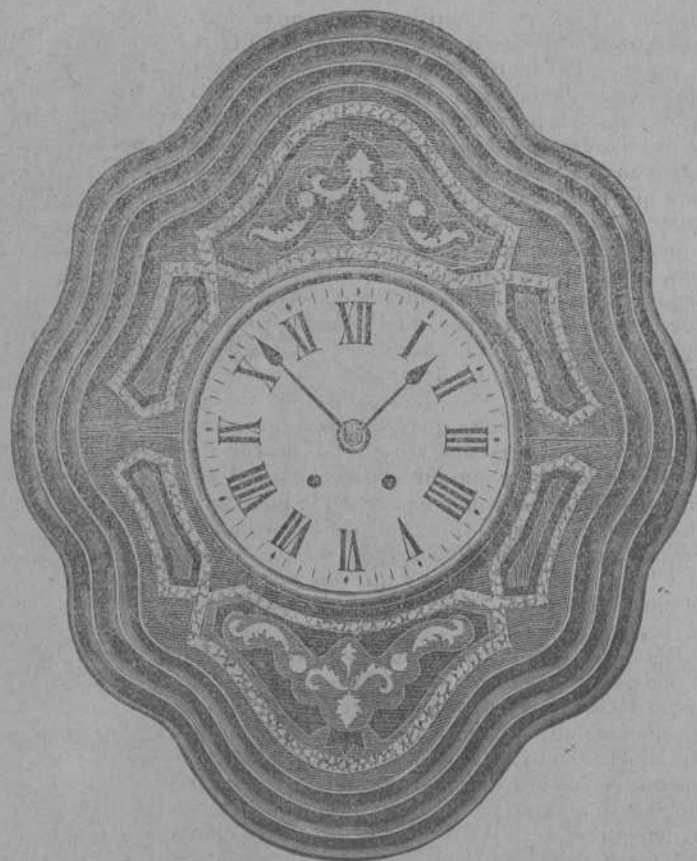
El gran desarrollo de sus operaciones, acreditan la confianza que ha sabido inspirar al público en los 25 últimos años, durante los cuales ha satisfecho, por siniestros, la importante suma de

pesetas 34.771.411

Subdirecciones en esta provincia.—D. Emilio Pan de Soraluce, Cantón Grande, 27, Coruña, y D. José Llorens, Cantón Grande, 17.

Agente en Ferrol.—D. Pedro Auge y Barreiro.

LA GINEBRA MANUFACTURAS SUIZAS MADRID



Relojes cuadros ovalados con marcos de ricas incrustaciones de nacar y maderas finas. Máquinas superiores Mores con repetición.

Desde 50 pesetas hasta 100

Representante en Ferrol, Harce, número 9, principal.

L' UNION

Compañía Francesa de Seguros á prima fija contra el incendio, el rayo, la explosión de gas y aparatos de vapor, fundada en 1828

REASEGURADORA DE LAS COMPAÑIAS

LA CENTRAL Y EL MUNDO

RECONOCIDA EN ESPAÑA POR REAL ORDEN

L' Unión. Esta importante Compañía Francesa, garantiza contra los riesgos de incendio, aunque provengan del fuego del Cielo: edificios, mobiliarios, mercancías, fábricas, talleres, etc., etc.

Las condiciones de la póliza son redactadas en vista de EVITAR TODA CLASE DE DIFICULTADES.

L' Unión, cuenta más de medio siglo de existencias habiendo dado suficientes pruebas de su incontestable equidad y buena fé el arreglo de siniestros.

PAGANDO A LAS 24 HORAS DEL SUCESO Capital social, reservas y primas á cobrar 69 millones de pesetas.

Sub-director de la provincia don Ignacio Pedregal, San Andrés, 210, Coruña.

Agente principal en Ferrol, Eduardo Varela, Harce' 9 principal.

La Moda Elegante es el auxiliar precioso, el consejo discreto de las Señoras, á quienes ayuda eficazmente á resolver el árido problema de vestir con gusto, conciliando éste con la economía. Los últimos modelos de trajes, confecciones de todas clases sombreros, etc., para Señoras, Señoritas y niños, creados por las GRANDES CASAS DE PARÍS, son dados á conocer por La Moda Elegante acreditado periódico especial para Señoras, reconocido como indispensable á las familias, cualquiera que sea su posición social, es más que necesario cuando las proximidades de un cambio de estación traen consigo la precipitación de renovar los trajes para las Señoras, Señoritas y niños.

LA NEW-YORK

COMPANIA MUTUA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

FUNDADA EN EL AÑO 1845

Sistema puramente mútuo á primas y contratos fijos

Esta importante Compañía es la UNICA en España que no tiene accionistas y la solacuyos Fondos de Garantías pertenecen íntegros á sus asegurados. Además reparte exclusivamente entre los mismos los beneficios todos los años.

Fondo de Garantía en 1.º Enero 1889. Pts. 484.461.066

Ingresos realizados en el año 1888. " 131.642.148

Beneficios distribuidos á los asegurados en el año 1888. " 11.968.920

Total de pólizas vigentes. " 2.176.061.812

CAPITAL ASEGURADO EN 1888: 647.914.756 DE PESETAS

DESDE SU FUNDACION LLEVA PAGADOS

Por contratos vencidos Pts. 305.709.729

Beneficios distribuidos y valores de rescate. " 296.318.175

Para informes y prospectos en FERROL, Eduardo Varela.—Calle de Harce, número 9.