

# LA MONARQUÍA

## DIARIO POLITICO

PRECIOS DE SUSCRICION

AÑO V

En Ferrol, un mes, una peseta.—Provincias, trimestre, cuatro pesetas.—Ultramar y extranjero, trimestre, nueve pesetas.  
La correspondencia se dirigirá al Director del periódico.  
No se devuelven originales.

REDACCION Y ADMINISTRACION: MAGDALENA, 190

EL FERROL: Miércoles 26 de Febrero de 1890

ANUNCIOS

La línea de una columna en la cuarta plana, cinco céntimos de peseta.—La de dos columnas doce céntimos.—En la tercera plana pagarán el doble.—A los suscriptores se les hace una rebaja de un veinticinco por cien.—Comunicados á precios convencionales

NUM. 959

### EL PERIODISMO (1)

Cuando tomo en mis manos un gran diario, cuando recorro sus columnas, cuando considero la diversidad de sus materias y la riqueza de sus noticias no puede menos de sentir un rato de orgullo por mi siglo, y de compasión hacia los siglos que no han conocido este portento de la inteligencia humana, la creación mas extraordinaria entre todas las creaciones. Todavía comprendo sociedades sin máquinas de vapor, sin las mil maravillas que la industria moderna ha sembrado en la vía triunfal del progreso, ornada con tantos monumentos inmortales; pero no comprendo una sociedad sin este libro inmenso de la prensa, en la cual se registran por una legión de escritores, que debieran ser sagrados para el pueblo, nuestras vacilaciones diarias, nuestros temores y los grados de perfección que vamos alcanzando en la obra de realizar un ideal de justicia sobre la faz de la tierra.

Yo comprendo hasta la vida monástica, hasta el aislamiento de un hombre que renuncia á la dilatación del corazón en la familia, para consagrarse á Dios, á la ciencia, á la caridad, á la meditación, al ocio, si se quiere, en una de esas islas morales que se llaman monasterios; pero no comprendo que ese hombre renuncie á leer un periódico, á pensar diariamente con el cerebro de toda la humanidad, á sentir con el corazón de todos los hombres, á mezclar su vida humana, viendo correr sobre sus olas el viento de todas las ideas.

Los antiguos chinos tenían una institución portentosa, una institución de historiadores. Encerrados en un palacio y circuidos de jardines se consagraban en silencio á escribir los hechos diarios, con la severa magestad propia de los jueces del tiempo, de los dispensadores de la inmoralidad. Al lado de la dinastía celeste de emperadores, se hallaba esta severa dinastía de los tribunales.

Eran más que una magistratura, un sacerdocio, y todos los acataban como los representantes de la ciencia humana y como los emisarios de la divina justicia. Su ministerio estaba reducido á gravar en páginas inmortales que debían conservarse como el vínculo de las generaciones, los hechos mas importantes del imperio. Jamás pueblo alguno honró á sus sacerdotes como estos primitivos actores de la historia, que despues de haber vivido en una infancia eterna, honraron á sus historiadores.

Pues bien: yo digo que los pueblos modernos debían de una manera análoga honrar á los periodistas. Por estos excepcionales testigos saben los rayos de luz que se cruzan por el horizonte; por estos jueces llegan en definitiva á tener formulado el juicio de la conciencia humana sobre todos los hechos. Importa poco la pasión del partido sin la cual acaso no se comprendiera esta obra portentosa que, como todas las obras humanas, ha menester para moverse el ardor de una gran pasión. Importa poco el silencio calculado en unas ocasiones, la parcialidad en otras, la injusticia, hasta la mentira porque de esa guerra de las fuerzas intelectuales resulta la vida total, como de las sombras resultan la armonía de un cuadro.

Mejor sería que no hubiese todos estos males, como sería mejor que no hubiese ni enfermedades físicas ni desgracias morales; pero es tan difícil rectificar la sociedad como la naturaleza, y sus leyes son tan complicadas como las leyes mecánicas del Universo y á veces tan fatales. Y es una fatalidad del organismo social que encuentre el progreso obstáculos en las grandes obras creadas para impulsarlo; que se levante lo pasado con sus errores y se apodere del instrumento forjado para destruirlo; que sirva mucho á crear el mundo calumnioso de la invectiva y á destruir el luminoso eter derramado por Dios para formar el mundo de la verdad. Y si un día fueran llamadas á juicio todas las instituciones de que tanto se enorgullecen todos los pueblos, y se presentaran llevando cada cual en una mano los bienes que ha hecho, y en

la otra los males, acaso ninguna podría levantarse tan pura como la imprenta, y ninguna merecería una bendición tan justa de la conciencia humana.

Obra maravillosa la de un periódico, obra de ciencia y arte. Seis siglos no han podido rematar aun la catedral de Colonia, y en un día bastó para rematar la obra inmensa de un periódico. No se pueden medir los grados de vida, de luz, de progreso, que hay en cada hoja del coro inmortal que forma la prensa. En él, desde las insignificantes noticias relativas á los seres más desconocidos hasta el discurso que resuena en la más alta tribuna y conmueve todas las inteligencias; en él, desde las sensaciones fugaces de un baile, hasta las obras de arte que giran serenas en la región de la inmortalidad.

Esta hoja maravillosa que se llama periódico, es la enciclopedia de nuestro tiempo, enciclopedia que necesita una fuerza incalculable, una ciencia cuya fuerza no puede medir hoy nuestra generación; una ciencia que es como la condensación del espíritu de todo un siglo.

Cuando yo me figuro á Atenas, me la figuro espléndida con sus legiones de escultores y poetas; con sus asambleas donde cada discurso era un himno; con sus cantores; con aquel teatro que tenía por fondo las olas del Mediterráneo; con aquellas procesiones en que iban las vírgenes griegas coronadas de flores danzando al son de las cítaras; con aquellas estatuas que realizaban el bello ideal de la hermosura plástica; con aquellos juegos olímpicos donde los blancos caballos arrastraban en el carro de oro á los jugadores armados de su lanza con Júpiter del rayo; con sus escuelas en que se aprendía al mismo tiempo la metafísica, la gimnasia, la música y la geometría; con toda su vida que era el culto diario de la hermosura y del arte. Pero ¡ah! me entristece de aquella civilización el que no tuviera periódico; por el periódico dejamos de ser miembros de una ciudad para ser ciudadanos del mundo.

Obreros de la imprenta, escritores modestos y oscuros, no habeis podido nunca medir toda la importancia de vuestra obra, porque habiendo nacido en medio de ella la considerais en vuestra modestia como una parte de vuestro mismo ser. Pero ¡ah! sin vosotros, los hombres más ilustres se perderían, las glorias mayores serían como campanas sonando en el vacío. Vosotros llevais á los doloridos, á los desesperados las esperanzas de todos. Vnstras plumas son como los hilos eléctricos que unen las regiones del planeta. Vnstras ideas son como los átomos del aire en que respiran nuestras almas, son como la atmósfera moral del globo. Es necesario medir toda la dignidad de este ministerio para poder ejercerlo con toda su magestad y toda su grandeza. Es uno de los más sublimes que puede ejercer el entendimiento humano.

### Entre comas

#### ALGO DE HISTORIA

WILLIAM SHKESPEARE

Vamos á referir á nuestros lectores una anécdota inédita. Es la historia de la causa ignorada hasta el día, de la muerte súbita y prematura de Shakespeare, y la parte interesante y dramática de esta historia, que es una repetición y realización de la famosa escena de los enterradores en el cuarto acto del *Hamlet*, una de las más célebres tragedias del famoso poeta inglés.

Hacia tres años que el famoso poeta William Shakespeare, retirado del teatro y del mundo, vivía feliz en medio de su familia en su país natal de Stratford, del Avon (condado de Warwick). Gracias á los frutos de su talento y á los favores de la reina Isabel, gozaba de una fortuna equivalente á veinticinco mil libras de renta. Una sola nube turbaba aquella pacífica existencia; era el recuerdo de Hammet, su hijo, el único heredero de su nombre, que había perdido en la flor de la edad, y que sus dos encantadoras hijas Judit y Susana, no habían podido hacerle olvidar despues de veinte años.

Era tanto más inconsolable su pesar, cuánto que despues de aquellos veinte años de continua ausencia, no había podido encontrar en el cementerio el sepulcro del hijo querido, sobre el que había él fijado en otro tiempo una cruz de hierro con su nombre calado en el metal.

Esto indicaría tal vez que Shakespeare era católico, contra la opinión de los biógrafos, que le

declaran protestante, sin ninguna prueba de su afirmación.

Sea de ello lo que fuere, el poeta vagaba una tarde en el campo del descanso, preguntando á cada sepulcro su nombre.

—¿Encierras tú mi hijo?

En esto presencié la escena cómica, lúgubre y sublime que abre el cuarto acto de su *Hamlet*. Dos enterradores hablan y se chanceaban exhumando los antiguos muertos para dar lugar á los nuevos.

—Vamos, azadon, no hay más antiguos caballeros y gentiles hombres que los individuos guardineros y los enterradores; continuemos la tarea de Adan.

—¿Quiénes se conservan mejor en la tierra?

—Los curtidores, pardiez.

—¿Quién es el que construye más sólidamente que el albañil, el constructor de navios y el carpintero?

—Los que levantan las horcas y los cadalsos, porque su obra sobrevive á todos los que las ocupan.

—Bien respondido, pero no es eso: es un enterrador; porque sus casas durarán hasta el día del juicio final. Vé á buscarme un vaso de aguardiente.

Despues se puso á cantar:

«En tiempo de mi niñez  
y en la edad de los amores,  
no trabajaba en sepulcros,  
que cultivaba las flores.»

Llegó el aguardiente, y los dos enterradores echando sendos tragos examinaban los cráneos que desenterraban sus azadones.

Shakespeare no recordaba á su *Hamlet*; pensaba en su hijo, y los oía asomándose una lágrima á sus ojos.

—Hubo un tiempo en que esta cabeza tenía una lengua. Era tal vez un profundo político, que se lisonjaba de engañar al mismo Dios. Era éste algun cortesano sobresaliente en decir: buenos días, monseñor: ó alababa el caballo de monseñor para que monseñor se lo regalase. ¿Y este? Aportaría que era abogado. Donde están sus triquiñuelas y sutilezas? ¿Por qué no pide daños y perjuicios al azadon que le quite el musgo que le cubre? ¡Héle aquí hipotecado á él mismo á su vez! ¡No ocupa el espacio de dos contratos de ventala.

—¿De quien es esa hoya?

—Tuya, porque estás dentro de ella.

—¿Y esta calavera?

—La reconzco, es la de Yorik, el bufón del rey. ¡Pobre Yorik! ¡Inagotable mina de agudezas, de gracias y de canciones! ¡No tiene un movimiento para burlarse de su propio gusto! ¡Marcha, Yorik, ve á decirle á la primera belleza de hoy día, que aunque se ponga de blanquete bien pronto tendrá tu rostro!

—¿Crées tú que Alejandro y César hayan tenido esta traza?

—¡Bah! se ha convertido en barro y sirven para alguna gatera de una fábrica.

En *Hamlet* la escena termina por la entrada del féretro de Ofelia; *Hamlet* reconoce á su querida, y vuelve á caer en un exceso de locura.

Para el autor de *Hamlet* la escena tuvo un desenlace casual.

Despues de nuevas risas sobre aquella última calavera, los enterradores la arrojan á los pies de Shakespeare, donde fué rodando con un pedazo de hierro oxidado que el grande hombre cogió estremecido de horror.

Leíase todavía en él por entre el orin el nombre de *Hammet*.

¡Era el cráneo del hijo adorado del escritor!

La impresión de Shakespeare fué tal que volvió á su casa enfermo, y no tuvo más tiempo que para mandar construir un nuevo sepulcro para su hijo, y murió al fin de la semana, á la edad de 52 años, el 23 de Abril de 1616, día del aniversario de su nacimiento.

En aquel mismo día, en aquel mismo año, el mundo perdió también á otro gran génio, á Miguel Cervantes Saavedra, el autor de *Don Quijote*. ¡Coincidencia singular! En un mismo día desaparecieron del mundo los dos más grandes y brillantes génios de Inglaterra y de España; pero Corneille y Milton acababan de nacer.

### LA LOCURA DEL CRIMEN

#### El problema de la responsabilidad de los locos

La locura del crimen es en esta época de fiebre y de desarreglo uno de los problemas que más discusiones y controversias suscitan.

Existen individuos que, cediendo á impulsos morbosos imposibles de dominar, pueden cometer uno ó varios asesinatos por una necesidad de asesinato irresistible.

El caso es bastante curioso y harto lleno de atractivos para no hacer que cayeran en tentación los novelistas amigos de exhibir «documentos.»

La literatura rusa ha presentado algunos de esos casos, y Emilio Zola dirige ahora el movimiento francés, tratando este asunto en su nueva obra, *La bestia humana*.

Su héroe, un maquinista empleado en el ferrocarril del Oeste, Jacques Lantier, es un individuo

que procede de un padre alcohólico y de una madre debilitada por las fatigas. Lantier tiene treinta años; en la edad de la pubertad sintió vagos deseos de asesinato; aquellos deseos se calmaron despues, y pudo creerse que estaba completamente curado; más los períodos de remisión son cada vez menos frecuentes, y durante el curso de la novela se sigue la marcha ascendente de la enfermedad.

Al principio le falta poco para ahogar en medio del campo á una muchacha; otra vez estando con su novia se ve obligado á salir apresuradamente de la habitación porque le dan intenciones de matarla, y aumentando cada vez más la intensidad de las crisis, acaba por ceder á sus impulsos criminales y estrangula á su amada.

Todo esto que parece capricho fantástico de novelista, es desgraciadamente exactísimo, y si en algunos pasajes ha exagerado Zola el efecto es indudable que muchos individuos llegan á ser criminales á pesar suyo en un momento de locura.

#### Los impulsivos

Pero como sucede al héroe de Zola, estos impulsivos no dejan de darse cuenta, al principio de la enfermedad, de las tentaciones criminales que experimentan.

Entre otros ejemplos, puede citarse uno muy célebre, el de un zapatero que acaba de consultar á M. Moreau Tours:

—¿Qué teñes?—pregunta el alienista.

—Cada vez que bajo la cabeza—responde el zapatero—siento un deseo violentísimo de asesinar á mis hijos y á mi mujer.

Pero en cuanto levanta la cabeza todo entra nuevamente en orden y su espíritu se apacigua.

A este ejemplo puede agregarse otro también muy reciente observado por el sábio doctor Ball, profesor de patología mental en Sainte-Anne, y que ha sido consignado por él en un opúsculo titulado: *Las fronteras de la locura*.

Refiere el doctor que un día vió entrar en su gabinete á un artista de gran talento que había representado en varios teatros de París, y el cual á consecuencia de un exceso de trabajo, sintió á los treinta y ocho años un decrecimiento de su inteligencia.

Si se ponía enfrente de un espejo experimentaba el deseo de romperle de un puñetazo. Si estaba junto á una ventana quería tirarse á la calle. Si recibía billetes de Banco le daban de ganas de romperlos ó de echarlos al viento.

Pero luego le asaltaron impulsos más temibles. *A cada momento sentía el afán de ahogar á sus hijos*. Cuando estaba en escena gozaba haciendo daño á sus compañeros.

Llega siempre un instante en que esos impulsivos ceden á su deseo. La historia de Thouviot es una prueba. Thouviot, como el Jacques Lantier de Zola, estaba aguijoneado por el deseo irresistible de matar á una mujer. Por algún tiempo logró contener sus apetitos morbosos. Al fin no pudo dominarse. Sale, entra por casualidad en un restaurant, penetra en la primera sala, luego ve una cocina, en ella hay una joven mondando patatas. Sin decir una palabra coge un largo cuchillo que hay en una mesa y le hunde en la espalda de la joven que cae muerta en el acto.

A esta categoría de locos sanguinarios corresponden otros, como los epilépticos, cuya necesidad de cometer un crimen se manifiesta al salir de una crisis y algunas veces, en lugar de ella, los perseguidos, los moniacos, y en algunas ocasiones, los melancólicos, los místicos, los eróticos, y por último, los alucinados.

#### Los alcoholizados

Los alcohólicos forman una categoría aparte: sin embargo, como los demás locos de que acaba de hablarse, pueden ceder á sueños de embriaguez, violentos y terribles, sueños sanguinarios, durante los cuales llegan hasta el crimen.

En estos últimos años, uno de los asesinos más notables ha sido Padrona, el famoso tendero de la calle de Vivienne en París.

Era alcoholizado, y tenía la manía de la persecución; se imaginaba que todo el mundo le aborreía, y que los transeúntes, aun los más desconocidos, despreciaban los géneros de su comercio.

Para huir de aquellas persecuciones imaginarias se dió á la bebida y con objeto de que nadie le mirase de mala manera compró un revólver.

Por espacio de un año fué la locura en aumento y experimentaba terribles dolores de cabeza. Al fin, una noche, despues de haber pasado todo el día bebiendo ajeno, volvió á su casa y se acostó. A media noche le despertaron voces que le gritaban: «¡Mata!... ¡Mata!» Hizo todo lo que pudo para rechazar aquella obsesión y acabó por dormirse. Una hora despues empezó á gritar una de sus hijas; se despertó, se levanta y le dió el biberón. No bien se acostó, comenzaron de nuevo las voces: «¡Mata!... ¡Mata!» Ya no pudo resistir más; dió un salto, cogió un revólver y mató á sus dos hijas y á su mujer.

En la cárcel de Santa Ana estaba despues como embrutecido y hablaba de su crimen de una manera inconsciente.

#### Conscientes é inconscientes

En estos diversos casos el mecanismo del cri-

(1) Emilio Castelar es el autor de este artículo que reproducimos con gusto, por que con mano maestra se limita á describir la importancia que el periodismo ha alcanzado en nuestros tiempos.

men es tan diferente como las causas que le han producido.

El acto criminal es el único lazo que une á individuos tan diferentes bajo otros aspectos.

Pero no puede ni debe deducirse, como lo ha hecho cierta escuela italiana, que si hay alienados criminales todos los criminales sean alienados.

Lombroso ha sostenido esta teoría, y un Congreso celebrado en Roma en 1886 la ratificó.

Fúndase esa escuela especialmente en los vicios de conformación.

He aquí algunos de sus argumentos:

La Estadística ha demostrado que entre los criminales hay muchos que tienen las orejas caídas y separadas. En cifras iguales se ve que de 100 personas tomadas de la vida ordinaria dos ó tres ofrecen esa particularidad, mientras entre los criminales hay 30 ó 40 y en los alienados 50 ó 60.

De los criminales célebres ofrecen esta particularidad Abadie, Moyaux, Marquet, Belloir, etc.

Esta teoría no puede admitirse, pues no es posible que porque un individuo tenga las orejas caídas y separadas sea irresponsable de los crímenes que cometa, y hay crímenes cometidos por alienados conscientes que premeditan su acto.

Disculpar todos los crímenes con la locura, sería dar pruebas de una sensiblería ridícula.

Sí es conveniente admitir y reconocer que en ciertos casos algunos individuos obran á pesar suyo, ó por mejor decir, sin ser dueños de su libre albedrío, conviene más aún no ir demasiado lejos y suministrar facilidades de absolución á los asesinos de oficio.

## Desde el extranjero

### LA PRISION DEL DUQUE DE ORLEANS

París 24.—El Ministro del Interior, Sr. Constant, conferenció anoche con el Prefecto de policía sobre la cuestión del Duque de Orleans, dando á aquel órdenes é instrucciones sobre las cuales se guarda absoluto secreto.

París 24.—El periódico *Le Siècle* cree que el príncipe de Orleans permanecerá aun algunos días en la conserjería.

El *Diario de los Debats* publica esta mañana un violento artículo contra los radicales por la actitud que han tomado éstos acerca de la cuestión del príncipe.

Dice que los radicales oponen obstáculos á la concesión del indulto sin motivos ni causas dignas de tenerse en consideración.

Pregunta si el Gobierno y la mayoría continuarán recibiendo la consigna y cumpliendo la voluntad de una minoría intransigente.

París 24.—Circulan rumores contradictorios acerca de la cuestión del Duque de Orleans.

A juzgar por todos los síntomas que se advierten, es cierto que existe un desacuerdo entre los ministros sobre dicho asunto.

Se cree, sin embargo, que al fin se concederá la gracia de indulto, conforme con los deseos expresados desde el principio por el Presidente de la República.

Los principales órganos republicanos moderados abogaban calurosamente por la concesión de dicha gracia.

París 23.—Desmíentese formalmente que en el consejo de Ministros celebrado últimamente se acordara el indulto del Duque de Orleans asegurándose que no se llegó á tomar acuerdo alguno.

El Duque permanecerá en la Conserjería hasta nueva orden, no habiendo resuelto todavía el Gobierno á qué prisión central podrá ser eventualmente enviado.

París 23.—Los periódicos de esta capital confirman que el Duque de Orleans no ha salido de la Conserjería; pero la mayor parte de ellos creen que hoy mismo será conducido á la cárcel de Loos ó á la de Clairvaux.

La actitud de los radicales y socialistas pidiendo que la gracia de indulto se haga extensiva á todos los presos por delitos políticos, ha sido la principal causa de que se retrasara la traslación del príncipe á un punto de la frontera.

Se asegura que el presidente de la república ha manifestado claramente se opinión personal favorable al indulto del príncipe.

De todos modos, la opinión general es que este indulto se firmará dentro de muy pocos días.

París 23.—Se asegura que será Hendaya el punto de la frontera francesa donde conducirán al duque de Orleans tan pronto como se firme el decreto de indulto.

Se guardará la mayor reserva respecto del día de la traslación para evitar manifestaciones.

### DE MONTEVIDEO

Las últimas noticias que se acaban de recibir de esta capital de la República del Uruguay, dan cuenta de la animación y grande afluencia de forasteros procedentes de Buenos Aires y del interior de otras naciones vecinas, que en busca de las frescas brisas del mar habían trasladado á aquel puerto su residencia durante el verano que allí está espirando ahora.

Los toros que en treinta cajones de madera se embarran en Madrid á principios de Noviembre último, refiérese que llegaron oportunamente á aquella capital muy bravos y enteros, á pesar de su opresión en la larga travesía. Hicieron pagar muy caras sus vidas dando lugar á que Mazzantini con su cuadrilla luciera su apostura, habilidad y valor.

En medio de estas diversiones españolas que tantos miles cuestan á las empresas y sociedades de Montevideo, llamaba extraordinariamente la atención del comercio uruguayo y de las autoridades de la República la presentación en las aguas de su dársena de la Exposición flotante española á bordo del vapor *Conde de Vilana*, que la España, por medio de su generoso armador ha enviado sin coste alguno á aquel país, ávido siempre como nuestra meridional raza de la que deriva de emociones. Esta vez, acaso la primera, se

las proporciona la madre patria española muy útiles, mostrándole los frutos del sudor de sus hijos y los de su privilegiada naturaleza. No dudamos que corresponderá á tan generoso llamamiento, estrechándose y extendiéndose las relaciones mercantiles que en bien de aquella República y de España, deben unirse.

La Exposición flotante fundada por necesidad á alguna distancia de la población, no había podido ser visitada aun á causa los fuertes temporales que allí reinaban. Pero se esperaba que tan luego cesasen éstos, lo sería por numerosa y distinguida concurrencia.

Las regatas en Montevideo se han celebrado este año con aparato y solemnidad inusitada, acuriendo al certámen los más famosos y ligeros botes y esquifes americanos.

En él se atrevió á tomar parte una de las lanchas del vapor *Conde de Vilana*, obteniendo el segundo premio, que sus tripulantes han dedicado á la señora condesa de Vilana, conocedores sin duda de la amabilidad, nobleza y demás cualidades distinguidas que adornan á esta respetable señora.

## Correo de Galicia

### UN CRIMEN EN LA CORUÑA

El lunes á las primeras horas de la mañana, se ha tenido noticia en dicha población de un horrible crimen cometido en el ayuntamiento de Santa María de Oza.

Dijose que en la carretera del Pasaje, enfrente del mismo del Lazareto, se hallaba el cadáver de un hombre, con la cabeza horriblemente destrozada.

De la mucha gente que transita de ordinario por aquella carretera y se aglomeraba en torno del cadáver, ninguna persona pudo identificarlo; tal era el estado en que los criminales habían dejado á su desdichada víctima.

Esta se hallaba tendida boca arriba en medio de la carretera, con la cabeza hacia el Lazareto.

A su lado fueron encontradas una piedra de grandes dimensiones y un garrote de los que comunmente usan nuestros paisanos en el campo.

El cráneo había sido machacado, según parece por la piedra; pues en ésta se advertía grandes manchas de sangre.

Los ojos de la víctima habían saltado de sus órbitas y el rostro se hallaba completamente magullado.

El juzgado de instrucción se presentó inmediatamente en el lugar del suceso, procediendo á la identificación del cadáver, diligencia harto difícil dado el estado de aquél; pero que al fin pudo llevarse á cabo, por las ropas que vestía y por sospechas de la familia, que no se explicaba la prolongada ausencia del interfecto, que no era otro que Manuel López Trillo, de más de 50 años de edad, y de estado casado.

Levantado el cadáver, comenzó el juzgado á instruir las primeras diligencias, constituyéndose en el lazareto de Oza.

Primeramente se ordenó la detención de un calafate de Santa Lucía, quien después de prestar declaración, fué puesto en libertad, por no resultar ningún cargo contra él.

Respecto á este crimen espantoso, y á los móviles que hayan impulsado á los criminales, así como á la forma en que pudo haberse cometido, circulan varias versiones.

Una de ellas, y la que nos parece más autorizada, es la que atribuye á los criminales un deseo de venganza; pues no creemos que teaga valor suficiente para suponerse otra cosa, el hecho de que á la víctima le faltase el reloj que horas antes le habían visto amigos suyos.

El interfecto había ejercido el cargo de alcalde de Oza, y más tarde la recaudación de contribuciones, cargos ambos que le originaron la enemistad de ciertas personas pertenecientes á uno de los bandos políticos en que el célebre ayuntamiento de Oza se encuentra dividido.

El rumor público atribuye una larga preparación á este crimen.

Suponese con fundamento que han sido más de uno los autores.

Parece que estos tuvieron noticia de que el interfecto había salido en las primeras horas de la tarde del domingo á poder una parra perteneciente á la huerta del fondista señor Fiol, operación que le entretuvo toda la tarde.

Entrada la noche, Manuel Lopez Trillo se dirigió á la de don Enrique Carnicero, en la cual, y en compañía de un íntimo amigo suyo, estuvo merendando, entreteniéndose hasta las diez.

A esta hora dirigióse á su casa solo.

En el camino fué acometido por los criminales, que le asestaron varios golpes.

Dicese que el arma con que fué acometido y le hizo caer en tierra mortalmente herido, fué un hacha y no el garrote ni la piedra que se hallaron próximos al cadáver.

Cerca de éste se encontró también una boina azul, prenda que no era del uso de la víctima, quien ordinariamente usaba sombrero de ala ancha.

Otra de las versiones que circulan y que no nos parece desprovista de fundamento, es que Manuel Lopez Trillo se dirigió á esta ciudad después de haber estado en casa del señor Carnicero permaneciendo algún tiempo en una taberna, en la que él solía comer siempre que venía á la Coruña.

Otras versiones más corren, de las cuales no nos hacemos eco, porque no las suponemos bastante autorizadas para darlas al público, perjudicando quizá las investigaciones que con tanta actividad y celo está llevando á cabo el digno Juez de esta capital, señor Saavedra, y por las dificultades que ofrece el poder comprobarlas, dadas las circunstancias extraordinarias del hecho y el lugar en que se llevó á cabo.

Prometemos, sin embargo, tener al corriente á nuestros lectores de todo aquello que pudiere interesarles, relacionado con este asesinato.

El Juzgado de instrucción permaneció anteayer todo el día en el Lazareto, tomando declaraciones.

Al anoecer se trasladó al Pasaje, donde continuó las diligencias.

Por consecuencia de declaraciones de algunos, fueron detenidos Andrés Bello Loureiro y José Miguez, vecinos de Oza, sobre los cuales recaen vehementes sospechas.

Los presuntos autores son parientes cercanos, y los dos parece que han tomado siempre parte activa en las enconadas luchas políticas de la localidad citada.

Anteanoche, á las diez, hora en que regresó el Juzgado, ingresaron los citados sujetos en la cárcel.

Se practicarán varias diligencias, que es seguro darían por resultado el conocimiento de todo lo ocurrido en este deplorable suceso, y quizás el descubrimiento de las circunstancias de este crimen, en que la política pequeña y ruin de los ayuntamientos rurales, tiene, por lo que se dice, buena parte.

ELADIO LEMA

El Resumen del viernes último publica en su *Galería nacional* el retrato de nuestro apreciable amigo y correligionario el director del *Faro de Vigo*, don Eladio de Lema.

He aquí lo que el diario madrileño dice respecto á nuestro compañero en la prensa:

«Es director del *Faro de Vigo*, diario decano de los periódicos de Galicia y uno de los que tienen mayor circulación y más legítima importancia.»

Eladio de Lema, que ha sabido continuar ventajosamente la obra de su padre, don Angel, ilustre periodista y fundador en 1853 de dicho periódico, es hoy uno de los jóvenes gallegos de mayores alicios y de más brillante porvenir.

Dueño de uno de los mejores establecimientos de Galicia, viene consagrándose á la defensa de los intereses locales con fé entusiasta; y á él se debe la organización de los certámenes, literario el uno y musical el otro, celebrados en aquella ciudad en Agosto de 1888, y presididos por los señores Pidal y Monasterio respectivamente.

El director del *Faro* ha sido concejal de oposición y en el ayuntamiento ha dado brillantes muestras de su actividad y energía.

Actualmente es secretario general de la Cámara de Comercio y forma parte de otras corporaciones y comisiones, entre ellas de la que se ha constituido para erigir una estatua á Mendez Nuñez, obra que se llevará á cabo en Agosto próximo, celebrándose con este motivo grandes fiestas.

Eladio Lema tiene ahora 34 años, cuatro menos que el periódico que dirige. Su juventud y su talento han de proporcionarle todavía muchos triunfos en la penosa pero honrosísima carrera que ha emprendido.»

Por indisposición del señor don Alfredo Brañas, no ha podido tener lugar el banquete con que sus amigos de Santiago piensan obsequiarle, por la publicación de su obra *El regionalismo*.

Se dice que el candidato destinado para diputado á Cortes por el distrito de Santiago, es el señor don Maximino Teijeiro, senador por la Universidad, y que este último cargo lo ocupará un notabilísimo jurisconsulto, de todos muy apreciado.

## Crónica marítima

Resoluciones. Se le ha concedido un mes de licencia para asuntos propios para Cádiz y San Fernando, al teniente de navío don Indalecio Casas y Nuñez, el cual al terminarla se presentará en la Escuadra de instrucción á continuar sus servicios. En su consecuencia se expide orden para que este oficial desembarque del cañonero *Salamandra*.

Se ha presentado de Valencia renunciando el resto de la licencia que disfrutaba, el alférez de navío don Luís Oliag y Miranda, al cual se le expide orden de embarco en el cañonero *Salamandra*.

Se ha dispuesto que el señor capitán de navío don Manuel Dueñas y Gomez, haga entrega del destino del secretario de la comandancia general del arsenal, al teniente de navío de primera clase, don Emilio Barrera y Martinez, que lo desempeñará interinamente hasta la resolución de la superioridad y cesando desde luego de auxiliar de la jefatura de armamento de dicho arsenal.

Se le han concedido cuatro meses de licencia por enfermo, para Cádiz y Archenal, al alférez de navío D. Miguel Gonzalez de Quevedo y Zumel.

Id. Id. para Montilla al alférez de navío don Carlos Nuñez de Prado y Rodriguez.

Se ha dispuesto se aumente la dotación de la corbeta *Nautilus*, con un alférez de navío, puesto que existe crédito suficiente para ello, quedando de este modo mucho mejor cubierto el serdicio que le está encomendado á dicha corbeta.

Se ha expedido orden para cesar en el arsenal de la Carraca y embarcar en la corbeta *Nautilus*, el alférez de navío don Julián Sanchez Ferragut.

## Del interior

### JOAQUIN DE AREVALO

#### En la casa mortuoria

La sala del primer piso fué habilitada para capilla ardiente y en aquella estancia estuvieron expuestos los restos mortales, velados por los amigos íntimos, entre los que no podemos olvidar al señor Abelaira, que no lo abandonó un momento.

El cadáver estaba vestido con el uniforme de contador de navío en traje de media gala. Seis cirios alumbraban la fúnebre estancia, cuyo pavimento cubría un fino paño negro.

En el rostro de nuestro malogrado amigo no se notaban grandes huellas de ese sufrimiento que suelen acusar las lentas agonías, pero pudimos observar, por la tarde, que amenazaba la materia con los primeros síntomas de la descomposición.

Sobre el cadáver aparecían colocadas por el orden que se recibieron, las coronas consagradas á la memoria del muerto por su esposa, hijos, compañeros de armas, letras, discípulos é íntimos amigos, formando todos esos homenajes un vínculo de cariños, respetos y simpatías como sirviendo de lenitivo al pesar que arrancaba aquel triste cuadro.

Fué visitada la casa durante todo el día de ayer por extraordinario número de personas de todas las clases sociales, habiendo tenido necesidad de despejar la sala primero y prohibir la entrada últimamente.

No se puso lista.

### Su entierro

Fué una verdadera y pública manifestación de duelo, revistió algo así como una explosión de cariño y sentimiento general.

Y no esperábamos otra cosa nosotros que conociamos la popularidad alcanzada por nuestro muy querido compañero en este Ferrol donde vino á la vida, y que hoy recoje sus restos, cual tierra avara de guardar sus propias glorias al ser segadas por la más implacable de las leyes de la Naturaleza; no esperábamos otra cosa, repetimos, porque bien evidente se manifestó en los primeros momentos de circular la fatal nueva el unánime pesar que llevó sus sentidas emociones, lo mismo al dorado salón que á la más humilde bohordilla.

Así se explica que media hora antes de la señalada para el sepelio un numeroso gentío se hallaba ya estacionado en la calle del Sol, donde radica la casa que había sido siempre la morada feliz del que lloramos hoy, y á medida que la hora crítica llegaba, la aglomeración fuese tan extraordinaria, que invadida por completo la calle y sus avenidas apenas fuera posible abrirse paso por entre la muchedumbre. Y ese que Arévalo ya se ha visto bien corroborado con la tristísima ocasión de ayer—pertenecía al pueblo todo del Ferrol de hecho y de derecho, y ese pueblo acudía á honrar su memoria, con la misma ostensión con que le había demostrado sus simpatías en su carrera literaria.

El entierro tuvo más significación, por que no revistió las extraordinarias pompas de los entierros militares. Ni música, ni fuerza armada asistió á escoltarlo; asistió, sí, la Marina toda en la representación más superior, genuina y brillante de sus diferentes cuerpos, á honrar al dignísimo compañero; asistió el elemento civil, en su diversidad de categorías, clases y partidos á pagarle, cual deuda contraída por sus merecimientos, el último tributo; asistió en cierta manera el bello sexo, que se agolpaba á los balcones de la carretera y en las avenidas á verter una lágrima por el que tantos tesoros había agotado, consagrando recuerdos y ternuras á los ángeles del hogar; asistió, en fin, el Ferrol en masa, imprimiendo al acto una severidad y una veneración, como no se registran muchos ejemplos en nuestro pueblo.

Rompían la marcha dos hileras de pobres con cirios. Seguían los asilados del Hospicio.

En elegante carruaje fúnebre tirado por seis caballos severamente engalanados, iba el féretro, cuyas cintas conducían los contadores de navío señores don Juan Durán, don Leandro Franco, don Miguel Fontela y don Hermenegildo Franco, estos dos últimos de la misma promoción del finado.

Sobre el féretro aparecían artísticamente colocadas seis coronas y dos cruces de flores naturales, la de menor tamaño, recuerdo de la inconsolable viuda y la otra de más difícil labor, con anchos lazos de seda negra, en los que se leía *La Escuela de administración naval, á su malogrado ex-profesor don J. de Arévalo*.

En los respectivos lazos de las seis coronas, se leían las siguientes dedicatorias:

*A nuestro querido padre.—Dedicada por sus jefes y compañeros de este departamento al contador de navío don J. de Arévalo.—Sus amigos á Joaquín de Arévalo.—La Redacción de El Correo Gallego á Joaquín de Arévalo.—La Redacción de El 11 de Febrero, á don Joaquín de Arévalo.—La Redacción de LA MONARQUÍA á su querido colaborador.*

Además del clero castrense convocado, tomaron parte otros capellanes, rindiendo su homenaje de amistad al finado.

Formaban el duelo los excelentísimos señores capitán general del departamento, señor Topete, y comandante general de arsenales, señor Pita da Veiga; el intendente del departamento, señor Saralegui; el diputado provincial y propietario de LA MONARQUÍA, don Demetrio Plá; el comandante del crucero *Reina Regente* capitán de navío, don Ismael Warleta; el capellán del Hospital de Caridad, señor Gómez; el coronel retirado del ejército, señor López Lázaro; los comisarios señores Azcárraga y Alemán, y el contador de navío de primera clase, señor Ramos.

El séquito lo constituyeron algunos miles de personas: por esta razón sería tarea difícil recordar todos los nombres. Consignaremos únicamente que las Redacciones de todos los periódicos, que los tipógrafos y personal de todas las imprentas, que el cuerpo administrativo y alumnos de la escuela en masa, que toda la dotación de jefes, oficiales y clases del crucero *Reina Regente* acompañaron el cadáver de Arévalo hasta la última morada y que no faltó representación alguna en la manifestación de duelo hecha ayer tarde al cadáver de nuestro queridísimo amigo.

Detrás de la comitiva y cerrando el cortejo, marchaban varios carruajes particulares.

La carrera que siguió el cortejo fué la calle del Castañar, Real y San Eugenio.

El cadáver fué depositado en el nicho número 197 de la serie de la derecha del Cementerio vie-

jo y en el mismo que guarda las cenizas de su padre.

**Pésames de la prensa**

De La Mañana:

«Con profundo sentimiento hemos recibido el siguiente telegrama que nos envía la redacción de *La Monarquía*, del Ferrol, anunciándonos el fallecimiento de nuestro particular y muy querido amigo el señor don Joaquín Arévalo:

«Ferrol 24.—Hoy ha fallecido á las doce de la mañana el señor don Joaquín Arévalo.—Monarquía.»

Y en otro lugar del mismo número, escribe lo siguiente:

«Debido á lo avanzado de la hora y sobre todo á la falta de espacio, nos vemos obligados á dejar para el número próximo el cumplir con la triste misión de dedicar un suelto á la memoria del malogrado Joaquín Arévalo, uno de los escritores que sin duda alguna manejaban mejor la varita, y con el cual nos unían estrechos lazos de amistad.

Reciba su apreciable familia, lo mismo que nuestros distinguidos amigos los redactores de *La Monarquía*, el más profundo pésame por tan sensible pérdida.»

*El Correo Gallego* dedica á la memoria de nuestro amigo los siguientes renglones:

«Ayer por la mañana falleció, víctima de una tenaz y antigua afección cardíaca, Joaquín Arévalo, el escritor desenfada de que durante algunos años hizo figurar su firma en la prensa local al pie de muchos trabajos literarios, de algunas críticas y de desventuras y alegres crónicas que no necesitaban en ocasiones nombre alguno para descubrir su procedencia.

Arévalo honró mucho tiempo las columnas de *El Correo Gallego*: en este periódico logró sus mayores triunfos literarios; sus crónicas de la guerra de Egipto fueron cuidadosamente recogidas y muy apreciadas por la prensa de Madrid; sus apuntes de viaje, sus monografías del país gallego y sus primeras críticas literarias le habían dado en la prensa de Galicia un nombre y una reputación.

Profunda y sincera amistad le unió con nosotros: no pudo la lealtad del afecto dar á ese cariño la duración de su vida; pero quién puede impedir que sobresalga en los momentos del dolor todo lo grato por sobre todo lo desagradable? Al saber su muerte hemos sentido en el corazón la herida; llega al alma la pena porque allí vivían los viejos afectos; amortiguados, dormidos, pero vivos al fin.

Arévalo ha fugado á muchos, ha rasgado con su pluma muchas susceptibilidades, ha despertado muchos enconos; pero nadie dió nunca menos importancia que él á tales heridas. Nunca creía justificados los enojos de aquellos á quienes lastimó, porque nunca precedía en él la intención á la ofensa: si la libertad es la facultad de decidirse después de deliberar, Arévalo no obraba nunca libremente.

Pensando hoy en él, recordándole, evocando la eterna sonrisa de sus labios fruncidos siempre por una contracción volteriana, meditando en las lágrimas de sus hijos y en la honda pena de la que fué virtuosísima compañera de su vida, también las lágrimas nublan nuestros ojos y revelan bien á las claras cuán cierto es el pesar que sentimos.

Arévalo acababa de cumplir cuarenta años; en su último libro *Ocios de camarote*, recopilación de los artículos que para nosotros y para nuestro periódico escribió, había prometido que al llegar á la madurez de su talento, podría prestar grandes servicios á las letras patrias. La muerte deja incumplidas esas promesas y cubre con crepiones de duelo aquella pluma fácil, vivaz y jugetona que fué muchas veces recreo de los espíritus delicados.

Las deleidades de su cariño no habían logrado hacer el vacío en nuestro corazón; su muerte no lo conseguirá tampoco, por que allí quedará siempre el recuerdo del que fué cariñoso amigo nuestro; y esa memoria será tanto más duradera cuanto que ya nada podrá alterar su pureza ni amenguar su intensidad.

Cuéntenos su familia desconsolada entre los que lloran la pérdida, entre los que han sentido dolorosa impresión con esa desdicha, y entre los que desean al pobre muerto el reposo de los justos y la eterna morada de los elegidos.

La redacción de *El Correo Gallego* al consignar estas líneas á la memoria de Arévalo no cumple deberes de gratitud ni llena necesidades de la vida pública; satisface honras y legítimas exigencias de un dolor verdad y de una pena sincérisima.»

Aun que no podíamos esperar otra línea de conducta del colega, porque ante el triste cuadro de la muerte preciso es deponer toda clase de altiveces y pasiones, son de agradecer los renglones sentidos que *El Correo Gallego* dedica á la memoria de Arévalo, haciendo ante su cadáver la justicia que á sus merecimientos y á su caballerosidad corresponde.

Al consignar aquí con sinceridad profunda nuestra gratitud á *El Correo Gallego* parecemos como oír el eco apagado de nuestro compañero que desde los tenebrosos antros de la eternidad donde hoy reposan sus cenizas se asocia á estas manifestaciones nuestras.

*La Democracia* por su parte, dedícale estas líneas:

«Ayer á las dos de la tarde ha fallecido en esta ciudad el contador de navío don Joaquín de Arévalo.

Una hemoptisis de que desde hace ya bastante tiempo venía padeciendo, puso fin á su vida, cuando apenas contaba la edad de cuarenta años.

El señor Arévalo se había conquistado un distinguido puesto entre nuestros escritores.

Los momentos que las atenciones de su destino y del servicio de la marina le dejaban libres, los dedicaba á cultivar sus aficiones literarias.

Sus artículos de un estilo fácil, peculiar y ga-

lano hacían que sus escritos, muchos de los cuales vieron la luz pública en nuestro colega local *LA MONARQUÍA* fueran con frecuencia reproducidos por la prensa regional.

«La Biblioteca Gallega», que edita en la Coruña nuestro querido amigo el señor Martínez Salazar, dió también á luz un libro suyo, titulado *Ocios de camarote*, en el cual el malogrado escritor, hizo gala de su ingenio y su idiosincrasia literaria, en muchos puntos esencialísimos.

Segun nuestras noticias, sabemos que le van á ser dedicadas varias coronas.

Esta tarde á las cinco y media se verificará su entierro.

Acompañamos á su familia y amigos en el dolor que les causa la pérdida de un ser tan querido.»

**Los compañeros en letras**

Anoche recibimos este sentido telegrama:

Coruña 25, 4'45 t.

«Sr. Director de LA MONARQUÍA

Hondamente impresionados, sentimos muerte querido amigo Arévalo, asociándonos justo dolor. Caruncho-San Martín.»

No necesitamos expresar aquí cuanto agradecemos esa espontánea y estimada manifestación de cariño, tanto por el homenaje que rinden al muerto, como por la delicadísima atención hacia nosotros en estos momentos de honda pesadumbre.

**Los funerales**

En el momento en que nos disponemos á cerrar la edición de hoy (diez y media de la mañana) se están celebrando en la V. O. T., habilitada de parroquia castrense, las honras fúnebres por el alma de Arévalo.

En la nave central se levanta un modesto catafalco sobre el cual aparecen depositadas las cruces y coronas que á la memoria del finado se dedicaron.

El templo está completamente cuajado de fieles, y el bello sexo tiene gran representación en la ceremonia fúnebre.

Entró en la Secretaría de la audiencia del territorio la causa seguida por el Juzgado de esta ciudad contra Pastor Malde, por lesiones á Dolores Diaz.

El día 28 del actual se celebrará la subasta de la fragata *Mendez Nuñez*, en las delegaciones de la Coruña, Cádiz, Madrid y Murcia.

Ha sido pedida en matrimonio la señorita doña María Alborno, hija del general de este apellido, por don Rafael Piquer, hijo del consejero togado de Guerra y Marina de dicho apellido.

Por el juzgado de instrucción del Ferrol se encarga la busca y captura de Justo Lopez Lami-gueiro, natural vecino de esta ciudad, y en la actualidad ausente en ignorando paradero, para que se presente en la cárcel del partido con objeto de ser puesto á disposición de la Sala de lo criminal de la Audiencia, ante la que pende la causa que se le instruye por lesiones á Juan Naya

En breve serán modificados unos artículos de la ley de reclutamiento de la marinería.

**Noticias militares:**

Ha pasado á informe del Comandante general de Ingenieros la instancia del vecino de Salvatierra (Pontevedra) D. Manuel Queimadelos, en la que solicita autorización para ejecutar obras en fincas de su propiedad.

Se ha remitido al Intendente militar del distrito, para la toma de razón, la Real cédula de placa de San Hermenegildo del Teniente coronel de Artillería Pompeyo Izquierdo Burló.

El ministro de la Guerra general Bermudez Reina, no acepta la adición del Sr. García Alix al proyecto fijando las fuerzas permanentes del ejército, según cuya adición no podrían licenciarse más soldados que los que pidiera que se licenciaran la Sanidad militar.

Segun noticias de Madrid, muy en breve será nombrado Director general de administración de marina nuestro respetable amigo el Sr. Saralegui, á cuyo alto puesto lo lleva el crédito de que goza por su inteligencia y vastísima ilustración.

Todavía no se sabe quién le reemplazará en la Intendencia de este Departamento.

Salieron para Valencia y Barcelona, con objeto de embarcarse en este último punto para América, el barítono Sr. Bueso y su esposa la señora Naya que se separaron de la compañía de zarzuela que dirige el señor Ortiz.

**ALGO ÚTIL**

Una revista extranjera asegura haberse descubierto en la India una planta que tiene cualidades eléctricas en sumo grado.

A una regular distancia hace mover la aguja de un galvanómetro con más ó menos amplitud, según la intensidad.

Esta disminuye al acercarse la noche, durante la cual es nula la acción de la planta, así como cuando llueve sobre ella. Las aves é insectos huyen de ella, pues presienten que la descarga les haría morir.

Si este descubrimiento se confirmase, la naturaleza nos daría gratis, para utilizarlas, un gran número de pilas.

**ALGO CURIOSO**

Segun cuentan algunos periódicos alemanes, el emperador Guillermo tuvo hace días la humorada de mandar tocar generala en todos los cuarteles de Berlín. Apenas formadas las tropas, con sus generales á la cabeza, ignorantes del objeto de aquella alarma, se personó el emperador en uno de los cuarteles mientras de los otros salían

los cuerpos, y una vez reunidos tomó el mando, y á la cabeza de aquel ejército recorrió las calles principales de Berlín.

**MOVIMIENTO DEL PUERTO**

Durante el día de ayer hubo en el nuestro el siguiente:

Procedente de Bayona (Francia) y escalas entró el vapor español *La Cartuja*, con mercancías para el comercio de esta plaza.

También lo hizo un vapor de nacionalidad francesa, de arribada, con objeto de abastecerse de carbón.

Salió con rumbo á Barcelona y escalas intermedias el vapor español *Franco* que había anclado el día anterior, procedente de Liverpool con carga general para el comercio.

En la madrugada de hoy zarpó con dirección á los puertos de Levante el vapor *La Cartuja*, después de terminada la descarga de los efectos que conducía para este puerto.

**MOVIMIENTO DE POBLACION**

DIA 25

**Nacimientos**

José, Luis, Francisco Naya Maresma. Manuel, Rogelio, Rosendo Lopez Fernandez. Guillermo, Antonio Gomez Corral. Andrés, Vicente Regeiros Fernandez.

**Defunciones**

Florentina Couce Lopez, 92 años. Joaquín de Arévalo y Otero, 40 años. Cipriana Rios Casteleiro, 1 mes. Matilde Diaz Santiago, 66 años.

**Algo de todo**

**PUNTADAS SUELTAS**

Conozco dos especies de frases: las que salen hechas, pero no derechos, y las que saldrían derechos, si salieran.

Los coleccionistas de máximas son como los que guardan monedas. Solo que las monedas sirven para algo.

La peor educación es la del que se fija en la educación de todo el mundo.

El mejor pintor de costumbres es el que no se mete en dibujos.

¡Sinceridad literaria! ¡Cómo te alaban los mismos que te lloran!

Brava cosa fué la empresa de Hernán Cortés. Tomó á Méjico, quemó las naves, y no le quemaron la sangre los periodistas.

Uno y uno, son dos. Pero uno y una, son tres, y me quedo corto.

¡Qué hermoso es ser poeta en este siglo! ¡Qué útil es tocar el arpa en un taller de fundición, mientras los demás se tiznan!

En el séptimo día, el Señor, antes de descansar, pensó en los destinos de la oratoria hispana. La faz del Señor se iluminó con una sonrisa... Y fué creado el loro.

La prensa es un excelente abanico: sólo hace aire cuando se le mueve.

Quién llamó críticos á los ratones, les hizo una ofensa. Porque los ratones destrozaron una obra. Pero no muerden al autor.

Esta vida es una broma. Apenas sabe uno su papel, resulta que no le queda tiempo de representarlo.

Si quieres ser modesto, no pienses en ell o.

No me extraña que no tengamos escultores. ¿Acazo es arte español el de elevar una estatua á un compatriota?

Cualquier locomotora predica más civilización que todos los discursos de los tribunales. Y además predica andando, aunque alguna vez descarrila.

¡El viaje de Stanley! ¡Una interview de dos años con la muerte, y luego un reporter que se calla!

La prudencia inventó el freno: el miedo la mordaza.

No olvides ¡oh, periodista! que si el fondo es lo que vale, el anuncio es lo que cuesta.

Antes, los poetas enseñaban su corazón al mundo: ahora le enseñan los dientes.

Todos los cantantes sienten. ¡Vaya si sienten! Unos cantan con sentimiento suyo. Otros con sentimiento mio.

Yo sé de un médico tan previsor, que compuso para sus enfermos una *Misa de Requiem*. ¡Y puso en catalán el *De profundis*! EL DOCTOR GARCÍA-DÍAZ.

**Por telégrafo**

(DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR)

Madrid 25, 10 n.

En el Congreso fué aprobado el artículo 21 del sufragio y continuó la discusión de los presupuestos.

En el Senado el señor Maluquer pidió protección para la industria naval de Cádiz.

Madrid 25, 10'10 n.

El exemperador del Brasil ha renunciado al derecho del trono, del cual fué despojado violentamente; pero solicita que le sea permitido residir en el Brasil.

Ha sido trasladado el duque de Orleans á la prisión de Chauvaux.

En Chicago ha ocurrido una explosión de un barril de pólvora, cuyo accidente produjo heridas á treinta y cinco personas.

Madrid 26, 11 n.

Han sido leídos en la Cámara los presupuestos de Cuba. Se propone la conversión de la deuda, la recogida de billetes del Banco español al tipo de 50 por 100, abonar de los licenciados al 58 y la unificación de la moneda conforme al valor que tiene en la Península. También se establece la reforma de los aranceles y un importante aumento en los capítulos de instrucción pública y obras.

Madrid 25, 11'20 n.

La comisión parlamentaria encargada de informar respecto de las lanchas cañoneras «Perla», «Rubí» y «Diamante» acordó hacer extensiva la información á todos los demás buques construidos en los departamentos.

Fueron nombrados ponentes los señores Vida, Girón y Chacón para el informe concretado á la utilidad ó inutilidad de las lanchas de la Graña y otros para la información general.

Madrid 25, 11'40 n.

Ha sido firmado el nombramiento del general Chinchilla para la Capitanía general de Cuba.

Se publicó un R. D. autorizando la presentación de un proyecto de cable entre Tarifa y Ceuta.

S. M. el Rey continúa bajo la influencia de una indisposición, sin que se haya acentuado hoy mejoría alguna.

Bolsin 4 por 100 interior 75'45.

Imp. de R. Pita.—Sinforiano Lopez, 142

**EL MES DE MARZO**

DEDICADO

AL CASTISIMO ESPOSO DE LA INMACULADA VIRGEN

SAN JOSÉ

Edición en letra gorda y elegantemente encuadernado en piel con relieves.

Se halla de venta en la imprenta y librería de R. Pita al precio de DOS pesetas.

**GUILLERMO E. MITCHELL**

CIRUJANO-DENTISTA

LUCHANA, 9 Y 11, LA CORUÑA

Especialidad en dentaduras postizas y orificiones.

**PAPEL DEL ESTADO**

Se compra y vende de todas clases la contado en grandes y pequeñas cantidades.—Cambio de oro español y extranjero.

E. Perez Labarta, Cantón grande, número 26, bajo, Coruña.

**AGENDA DE BUFETE**

PARA 1890

Se han recibido las varias ediciones de dicha publicación de que es editor D. Carlos Bailly-Ballere.

Se vende en todas las librerías. Depositario de la publicación D. Eduardo Varela, calle de Arce 9 principal.

**Una caridad**

Puede hacerse á Juana Hermida que hace seis años que está encamada y se halla sin recurso alguno, calle de Taxonera, núm. 3.

**ESTUDIO Y ATLAS**

SOBRE LAS ISLAS CAROLINAS. Obra importante, de actualidad é interés para Academia, colegios, sociedades y particulares. Precio del Estudio y magnífico Atlas en rústica, 27 pesetas.



SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Líneas de las Antillas

CON SERVICIOS Y EXTENSION A NEW-YORK Y VERACRUZ CON ESCALAS

PUERTO-RICO Y PROGRESO Y COMBINACION A PUERTOS AMERICANOS DEL ATLANTICO Y PUERTOS N. Y S. DEL PACIFICO

Tres salidas mensuales con las escalas y extensiones siguientes:

El 10, de Cadiz, el vapor *C. DE CADIZ* haciendo antes la escala de Barcelona el 5 y eventual la de Málaga el 7, con extensión a Tuxpan y Tampico.

El 20, de Santander el vapor *REINA M. CRISTINA* con escala en la Coruña Liverpool el 10 y la del Havre el 15.

El 30, de Cadiz, el vapor *MONTEVIDEO* con escala en Las Palmas, haciendo antes la de Barcelona el 25 y eventual en Málaga el 27; con extensión a los litorales de Puerto-Rico y Cuba, y Estados Unidos.

Las salidas de la Habana para New-York son los días 10, 20 y 30, de New-York para la Habana los mismos días.

RETORNO.—Salidas de la Habana; el 10, con escala en Puerto-Rico el 13, para Cadiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.

El 20, directo para Coruña, Santander, Liverpool y Havre y combinación para los puertos españoles del Atlántico y para Hamburgo, Amberes, Nantes y Burdeos.

El 30 para Caliz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.

El vapor *ALFONSO XII* saldrá de la Coruña el 21.

Línea de Colón

COMBINACION AL PACIFICO N. Y S. DE PANAMA Y SERVICIO A MEJICO CON TRASBORDO EN HABANA

Un viaje mensual saliendo de Barcelona el 15 y de Vigo el 25, para Puerto Rico, Habana, Santiago de Cuba, La Guaira, Puerto-Cabello, Cartagena, Colón y Puerto-Limón. Retorno por Cartagena, Sabanilla, Puerto-Cabello, La Guaira, Ponce, Mayaguez, Puerto Rico y Vigo.

El vapor *REINA MERCEDES* saldrá de Barcelona el 15 trasbordando en Vigo el 25.

Línea de Filipinas

CON ESCALAS

EN PORT-SAID, ADEN, COLOMBO Y SINGAPORE; SERVICIO A ILO-ILO Y CEBU Y COMBINACIONES A KURACHEE Y BUSHIRE (GOLFO PERSICO), ZANZIBAR Y MOZAMBIQUE (COSTA ORIENTAL DE AFRICA) BOMBAY, CALCUTA, SAIGON, SIDNEY, BATAVIA, HONG-KONG, SHANGAY, HYAGO Y YOKOHAMA.

Salidas, cada cuatro semanas de Liverpool, con escalas en Coruña, Vigo, Cadiz, Cartagena, Valencia y Barcelona, de donde saldrán cada cuatro viernes a partir del 11 de Enero 1889.

De Manila saldrán cada cuatro sábados a partir del 5 de Enero de 1889.

El vapor *SAN IGNACIO DE LOYOLA* saldrá de Barcelona el día 7.

Línea de Buenos Aires

CON ESCALAS EN

SANTA CRUZ DE TENERIFE Y MONTEVIDEO

Seis viajes anuales partiendo de Marsella, con escalas en Barcelona, Málaga y Cadiz, de donde saldrán cada dos meses a partir del 1.º de Setiembre 1889.

Los puertos del Atlántico desde San Sebastian a Vigo combinan en Cadiz con los vapores de Colón que salen de Liverpool el 17 de cada mes.

El vapor *CATALUNA* saldrá de Barcelona el 27, trasbordando en Cadiz el 1.º de Febrero.

Los pasajeros y carga de Galicia embarcarán en la Coruña el 23 de Octubre, sus gastos de conducción a Cadiz y trasbordo allí son de cuenta de la Compañía.

Servicio de Fernando Póo

CON ESCALAS EN

LAS PALMAS, RIO DE ORO, DAKAR Y MONROVIA

Cuatro viajes al año partiendo de Marsella y con escalas en Barcelona y Cadiz.

Servicio de Marruecos

El día 18 saldrá de Barcelona el vapor *RABAT* con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

Servicio de Tánger.—El vapor *TANGER* saldrá de Cádiz todos los domingos, miércoles y viernes; y de Tánger todos los lunes, jueves y sábados.

Aviso importante.—La Compañía previene a los señores comerciantes, agricultores e industriales, que recibirá y encaminará a los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase artesana o jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo. La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Esta compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes en Ferrol, D. Nicasio Perez. Coruña.—E. de Granda.

LA TORRE

GRAN FABRICA DE

Chocolates, Cafés y Tés

Y DE

PASTAS PARA SOPA

DE

FRANCISCO LEAL

RASTRO, 21, CORUÑA

Además de los acreditados chocolates premiados en las siete Exposiciones en que han sido presentados, y que han obtenido medalla de oro en la Universal de Paris de 1889, esta Casa tiene el honor de poder hoy ofrecer al público sus excelentes *pasas para sopa*, clase primera y segunda, é italiana en ambas clases.

Las familias, fondas, restaurants, casas de huéspedes y Ultramarinos que deseen obtener buena y económica pasta para sopa, así cortada como en fideo largo, cinta, macarrón, etc., deben venir a surtirse a esta fábrica, donde seguramente serán complacidos.

Los encargos se reciben indistintamente, en la Fábrica, ó en la Sucursal de la misma, situada **Fuente de San Andrés**, 24, en cuya Sucursal se expenden dichos artículos al por menor.

TELEFONO 135 Y 136



MALA REAL INGLESA

VAPORES CORREOS

PRRA LISBOA, RIO JANEIRO, MONTEVIDEO Y BUENOS-AIRES

Salidas fijas cada 15 días de Carril y Vigo

El día 1.º de Marzo de 1890 saldrá de Carril y Vigo para Lisboa, Rio-Janeiro Montevideo y Buenos Aires el magnífico vapor de gran porte

MAGDALENA

El día 24 de Febrero tocará de regreso en Vigo para Southampton (Londres) y Amberes el vapor

ATRATO

Admite pasajeros de todas clases.

Lleva cocineros y camareros españoles y a los pasajeros de tercera se les dá cama con ropa, pan fresco y vino a todas las comidas, y son trasportados de la Coruña a Vigo, por cuenta de la Empresa. Para más informe dirigirse a los agentes de la Compañía.

Coruña.—D. Ricardo de Urioste, Rua nueva. Ferrol.—D. Demetrio Plá.



LÍNEAS COMBINADAS DE VAPORES ASTURIANOS

Viajes con itinerario fijo desde Bilbao a Sevilla y entre Santander y Barcelona

Salidas de Bilbao, con destino a Gijón y demás puertos hasta Sevilla, los jueves de cada semana.

Salidas de Sevilla, en viaje de regreso, los viernes de cada semana.

Salidas de Santander con destino a Gijón y demás escalas hasta Barcelona, los jueves de cada semana.

Salidas de Barcelona en viaje de regreso los miércoles de cada semana.

Salidas de Ferrol para Sevilla y escalas todos los jueves.

Salidas de Ferrol para Barcelona y escalas todos los lunes.

Salidas de Ferrol para Rivadeo, Santander, Gijón y Bilbao, todos los martes y viernes.

Admiten carga y pasajeros para los referidos puertos y para los de Bayona y Burdeos (Francia) con trasbordo en Gijón a fletes convencionales.

Todos los vapores admiten pipas vacías gratis para retornar llenas de aceite.

En Ferrol, D. Nicasio Perez, San Francisco, núm. 1.

ALMACEN DE MUSICA E INSTRUMENTOS

DE

DON CANUTO BEREÁ

Real, 38.—Coruña

Pianos de Bernareggi, Gassó y Compañía, últimos modelos, fabricados expresamente para el clima de Galicia y Asturias, que se diferencia de los demás en que están reforzados por barras y compensadores metálicos.

Pianos de Römsch, forma elegantísima, cuerdas cruzadas, clavijero de hierro y gran resonador. Es la fabricación más perfecta que se conoce en Alemania, pues reúne absolutamente todos los adelantos de la industria moderna.

VENTAS A PLAZOS DESDE 200 REALES EN ADELANTE MENSUAL

Se garantizan la legitimidad de las marcas de fábrica y respondemos de cualquier defecto de fábrica que pueda descubrir.

Inmenso surtido de Música, Organos, Aristones, Acordeones, Guitarras y Bandurrias.

Música de la edición Peters, al precio de catálogo.



LÍNEAS DE VAPORES DE IBARRA Y C.ª DE SEVILLA ANTES VASCO-ANDALUZA

Esta acreditada empresa que cuenta en la actualidad con veinte grandes vapores hace semanalmente la escala de este puerto en los días siguientes:

Miércoles, para los de Gijón, Santander y Bilbao.

Jueves, para Carril, Villagarcía, Cádiz y Sevilla.

Admiten carga y pasajeros para los expresados puertos, llevando los del Norte carga para San Sebastian, Bayona y Burdeos y los del Sur para todos los del Mediterráneo hasta Génova, cuya carga se trasborda inmediatamente a otros vapores de la empresa en los límites de los itinerarios fijados a los que hacen esta escala.

Consignatario en el Ferrol, don Demetrio Plá, San Francisco, núm. 2.

L' UNION

Compañía Francesa de Seguros a prima fija contra el incendio, el rayo, la explosión de gas y aparatos de vapor, fundada en 1828 REASEGURADORA DE LAS COMPAÑIAS

LA CENTRAL Y EL MUNDO

RECONOCIDA EN ESPAÑA POR REAL ORDEN

L' Unión. Esta importante Compañía Francesa, garantiza contra los riesgos de incendio, aunque provengao del fuego del Cielo: edificios, mobiliarios, mercancías, fábricas, talleres, etc., etc.

Las condiciones de la póliza son redactadas en vista de EVITAR TODA CLASE DE DIFICULTADES.

L' Unión, cuenta más de medio siglo de existencia, habiendo dado suficientes pruebas de su incontestable equidad y buena fé el arreglo de siniestros.

PAGANDO A LAS 24 HORAS DEL SUCESO

Capital social, reservas y primas á cobrar 69 millone de pesetas.

Sub-director de la provincia don Ignacio Pedregal, San Andrés, 210, Coruña.

Agente principal en Ferrol, Eduardo Varela, Harce, 9 principal.

LA INDUSTRIAL

FABRICA DE MOSAICOS VENECIANOS

DE

V. VALDERRAMA Y COMPAÑIA SANTANDER

Especialidad en pavimentos de lujo de variados dibujos y colores; baldosas de relieve para aceras públicas, patios, azoteas y cocheras; capiteles, molduras, florones y balaustrades, bañeras, tapas para mesas de noche, pilas para fregar, mesas y veladores para cafés ú otros usos; pudiendo sustituirse con ventaja al marmol, tanto por su elegancia como por su solidez

Depósito de azulejos y cemento portland de las mejores marcas conocidas.

Se remiten catálogos ilustrados a quien los pida.

A los maestros de obras y particulares que quieran enterarse del catálogo ilustrado, precios y condiciones pueden entenderse con don Eduardo Varela en Ferrol, calle de Arce núm. 9, pral.

CHOCOLATES Y CAFÉS

DE LA

COMPANIA COLONIAL

TAPIOCA TES

37 RECOMPENSAS

Depósito general.—Mayor, 18 y 20

Sucursal.—Montera, 8

MADRID

LA MONARQUIA

DIARIO POLÍTICO

Se admiten suscripciones al precio de 1 peseta mensual —Provincias trimestre, 4 id.—Ultramar y extranjero semestre 9 idem.

La correspondencia se dirigirá al Director D. Wenceslao Veiga, Magdalena, 190.