

Nuevas Orientaciones

Fiestas de San Telmo 1963

Las claras e interesantes declaraciones efectuadas recientemente por el Ministro de Información y Turismo, Sr. Fraga Iribarne, al "Diario de Noticias", de Lisboa, referentes a un mayor estrechamiento en las relaciones de los países integrantes del Bloque Peninsular, han sido acogidas con profunda simpatía y esperanza en ambas naciones hermanas, pues de los crecientes intercambios y contactos humanos únicamente pueden derivar resultados positivos para su progreso.

Es innegable que debido a las orientaciones económicas modernas y a la habilidad política, se acentúa la lógica evolución de los pueblos a su acercamiento. Así podemos comprobar como tanto en Europa como en América, es cada día más acusada la tendencia hacia la desaparición de toda clase de trabas y barreras entre los mismos. Han cambiado los tiempos muy fundamentalmente, en parte por la consecuencia del mejoramiento del nivel de vida. El aislamiento se troca ahora en abierta comprensión, en entendimiento mútuo entre personas ligadas por las mismas inquietudes e idénticos afanes.

Por nuestra situación geográfica, nadie mejor que los tudenses para intuir los considerables beneficios que para la vida espiritual y mercantil de todos los pueblos enclavados cerca de la línea divisoria luso-española, se lograrían mediante

la puesta en práctica de un sistema más flexible y cómodo en el paso de la frontera. Quizá por tener que contentarnos diariamente con la contemplación a distancia, desde una a otra orilla del Miño —río que une—, sabemos que los rigores impuestos a ninguno benefician, antes al contrario, perjudican.

Desde niños hemos oído contar a nuestros mayores, con añoranza, aquellos hermosos tiempos en que tanto Tuy como Valença do Minho, en un ambiente de paz y trabajo, prosperaban con la ayuda recíproca.

Bajo el punto de vista turístico, la aproximación con Portugal, no sólo es aconsejable sino imprescindible, por multitud de razones, ya que si estudiamos circunstancialmente el movimiento de las corrientes de visitantes extranjeros que entran en España procedentes de la nación vecina, es fácil comprobar que los dos países forman un sólo objetivo.

Esa coyuntura hay que aprovecharla, cuidarla con atención, y si fuera factible —no lo dudamos—, coordinar la realización de un plan conjunto de propaganda dedicado al turismo internacional con texto en los dos idiomas, evitando directrices antagónicas, adoptando las medidas oportunas para promover y mantener un turismo situado cada temporada en escala ascendente.

A instancias del C. I. T. y convocada por la Alcaldía, tuvo lugar una importante reunión de todos los organismos y entidades de la ciudad, para tratar del trascendental problema de las fiestas patronales.

Se celebró en la casa Consistorial y fué presidida por el Alcalde, Ilmo. Sr. D. Ramón Peñarredonda. Asistieron los presidentes y delegados de todas las organizaciones y sociedades, así como la representación de la prensa.

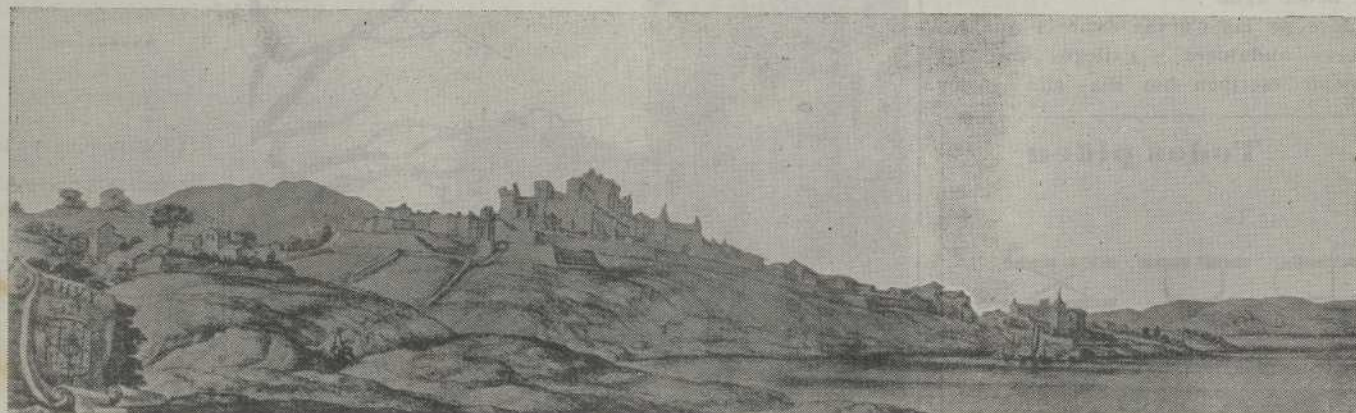
Entre los importantes acuerdos tomados figura el de constituir una Comisión Permanente que, presidida por el Alcalde, quedó integrada por los Presidentes del C. I. T. Cámara de Comercio, Náutico, Sociedad Liceo-Casino, de Caza, Racing, Delegados del Frente de Juventudes y Sindicatos, etc., y por miembros que las entidades al efecto designen.

La Secretaría General será desempeñada por el entusiasta tudense, D. José Durán Sierpe.

Se estudió igualmente el establecimiento de cuotas fraccionadas de cobro mensual, con el doble objeto de facilitar la recaudación y de conocer con cierta anticipación la cantidad disponible para perfilar el programa de festejos.

Por último, se tomó también en consideración la conveniencia de realizar diversos festivales durante el año, cuyos ingresos se destinarán a incrementar dicha recaudación.

Tenemos noticias de que la Cámara de Comercio envió un escrito al Ayuntamiento solicitando la organización de estas fiestas el próximo año, escrito y condiciones que oportunamente será sometido a la consideración de la citada Comisión Permanente de Fiestas.



TUY.-Grabado del siglo XV.-Bella perspectiva medioeval de la ciudad, luciendo las doradas galas de sus murallas y viejas Torres

Elogios a Túy

A finales del mes pasado una brillante representación de escritores españoles ha estado recorriendo nuestra provincia. La integraban D. Luis Calvo, director de "A. B. C.", D. Antonio Díaz Cañavate y D. José de las Cuevas. El objeto de esta visita era exclusivamente turístico, para darles a conocer las diversas facetas de este encantador rincón del Noroeste.

Terminada su gira, y con motivo de una recepción dada en su honor por la Asociación de la Prensa de Vigo, fueron interrogados por Mendiola, de "El Pueblo Gallego", de cuyas páginas, para satisfacción de nuestros lectores, transcribimos:

"Fué una breve reunión en la que departieron dichos escritores con los colegas de Prensa y Radio de Vigo, cambiando impresiones sobre su estancia en este lugar. Por nuestra parte, nos concretamos a lanzar a cada uno de ellos una pregunta:

¿Su opinión de Galicia?

El primero en contestar es el escritor D. José de las Cuevas, natural de Arcos de la Frontera. Ante nuestra pregunta, se separa del grupo y con aire amabilísimo nos cuenta primeramente que su estancia aquí se debe a haber ganado el premio "Ciudad de Pontevedra". En seguida da su respuesta:

—Galicia es un lugar maravilloso que me recuerda mucho a Andalucía, porque en ambas regiones tenemos la misma cultura telúrica y por lo tanto ésta nos une en diversos meridianos; nos parecemos mucho. Todos los países que tienen valores próximos a éstos son similares.

Poco después agrega:

—Tuve el honor de decir el Pregón de las Rías Bajas en Madrid. Actualmente estoy escribiendo un libro que se titula "Impresiones de un andaluz en las Rías Bajas". Aquí no es necesario exagerar, todo es natural y desorbitado—dice el que más libros ha escrito sobre el vino en España; y sobre este tema construye una frase:— "Una de las grandes maravillas de Galicia es que, además del vino, se puede beber agua".

D. José de las Cuevas expresa que los escritores andaluces y gallegos son los que mejor escriben hoy día—cita varios

ejemplos—, y esto se debe a que son gente con tranquilidad, que disfrutan de un solar con jardín y que viven con serenidad apegados a la aldea natal.

—He visitado la provincia en otras ocasiones y nunca me había impresionado tanto como lo estuve hoy al visitar Túy. Es una ciudad terminada. Todas las ciudades se están haciendo, pero Túy ya ha sido terminada. Se parece a Santiago.

La opinión intermedia nos la proporciona D. Antonio Díaz Cañavate, destacado periodista madrileño:

—Galicia es una región magnífica, que para mi gusto tiene los paisajes más destacados artística y turísticamente. Lo que más me impresionó de esta visita fué la desembocadura del Miño, que no conocía, y Túy.

Finalmente recogimos la opinión de Don Luis Calvo, quien un poco extrañado por nuestra pregunta, dijo:

—¿Pero por qué tengo que opinar de Galicia? —Ha hecho mi idioma, que ha sido anterior al castellano. La opinión sobre Galicia me parece una pedantería para un español. Es el primer país que se independizó del latín y formó su propio idioma, de donde surgió el castellano, que se extendió por toda la península."

...

La fina sensibilidad de don Luís Calvo tampoco podía sustraerse al tradicional embrujo de nuestra ciudad, a la que prometió volver con calma, como lo prueban sus declaraciones a la "Hoja del Lunes", del 8 del corriente, uno de cuyos párrafos reproducimos:

"Nuestra tierra está de moda. El director de "ABC" se nos mostraba maravillado. En voz baja y confidencial, nos susurró al oído cuando nos despedíamos: "Un secreto —perdón por desvelarlo—: pienso volver sólo, anónimo y con calma a Túy, sugerente de cosas dignas de ser curiosas. Su antigüedad y su paz me parecieron cosa inesperada, tentadora. Apenas pueda, he de volver allí".

Este Centro de Iniciativas, que ha cooperado activamente con el Delegado de Información y Turismo, señor García Cernuda, para que la impresión que este lucido grupo de escritores se llevase de Túy fuese de las más halagüeñas, ha establecido amistosas relaciones con todos ellos y se ha comprometido a suministrarles cuanta información precisen.

Asimismo quiere aprovechar esta oportunidad para reiterarles el cariñoso mensaje de nuestra gratitud y amistad —en especial a don José de las Cuevas, que se proclamó Embajador plenipotenciario de Túy para toda España, en la seguridad de que Túy los esperará siempre con devoción e impaciencia.

Ecos de Prensa

Con el título: "SE PIDE UN PARADOR PARA TUY", publica la importante revista de documentación e información turística de Barcelona, "Editor", la siguiente noticia:

"En el número 23 del Boletín del Centro de Iniciativas y Turismo de Túy se dedica toda la primera página a un artículo titulado significativamente "S. O. S. UN PARADOR".

En dicho trabajo se hace historia de las gestiones, ya lejanas para la instalación de un Parador por parte de la Dirección General del Turismo, decisión perfectamente justificada por la situación fronteriza de Túy; por sus propios valores en materia de arte y paisaje y por su emplazamiento en el vértice del triángulo Vigo-Túy-Tecla. El articulista afirma que la decisión "no llegó a realizarse por la tremenda miopía e irresponsabilidad de ciertos elementos de la vida local que "convencieron" al delegado de la Dirección de que en Túy sobran hoteles, ante el temor de que el Parador hiciera la competencia a las pensiones. Increíble, pero tremendamente cierto".

Finalmente se expresa la esperanza de que en la nueva etapa ministerial se reconsidere este asunto".



TUY.-Perspectiva de la Corredera, principal arteria comercial de la Ciudad.

Todos piden

D U X

NARANJA Y LIMON

Restauraciones

Fachada de San Francisco

En la reunión de la Junta Directiva de este C.I.T., celebrada el 19 del próximo pasado mes, se había tomado el acuerdo de abrir dos cuentas corrientes de 500 pesetas en los Bancos Pastor e Hispano Americano de la localidad, para iniciar una suscripción pública destinada a lograr la limpieza y restauración de la fachada de nuestro templo parroquial. La necesidad y urgencia de embellecimiento resultaba ahora inaplazable, por el contraste con las acertadas obras realizadas en los edificios contiguos del Seminario.

Nuestro optimismo se vió esta vez rebasado por la enorme resonancia y rápidos resultados obtenidos, lo que demuestra de forma palpable el renovado cariño de todos los tudenses hacia su parroquia, simbolizada por la iglesia de San Francisco, y la general y favorable acogida que en toda la ciudad está teniendo la trascendente labor de embellecimiento de fachadas, sobre la que tanto venimos insistiendo y recomendando casi maniáticamente.

Esta doble respuesta que tanto favorece los intereses de la parroquia como los de la ciudad, merece la gratitud sincera del C. I. T., que, para demostrarla, estima oportuno el lanzamiento de una pequeña bomba sorpresa, también relativa a la restauración de la citada fachada, siempre y cuando, se logren algunas subvenciones oficiales no difíciles de conseguir.

Consiste, como puede comprobarse por el dibujo adjunto, en la total terminación del proyecto del artista que la diseñó, en el que la iglesia debía quedar coronada por dos torres gemelas y un templete central en concordancia con la línea arquitectónica de su pórtico. Se obtendría así un hermoso conjunto de líneas y proporciones, cuya grata presencia, además de mejorar sensiblemente la impresión que causa este templo, mal rematado por ese desdichado tímpano—propio de un vulgar galpón—, realzaría de forma acusadísima la buena sensación de urbanismo que produce la Corredera.

No insistiremos en la importancia de esta restauración. Basta comparar la realidad y la estampa del proyecto.

No ignoramos que con esta iniciativa creamos un nuevo problema y suscitamos un cúmulo más de dificultades, pero estimamos que la eficacia de nuestra labor radica, precisamente, en el escueto planteamiento de muchos problemas, como fase previa, como única forma, de incitar al estudio de las soluciones para resolverlos.

Por otra parte, éste queda limitado exclusivamente a la órbita parroquial, cuyo sistema planetario cuenta también con todas nuestras simpatías. Y no interfiere



ni pospone ningún otro de ambiente municipal, en los que es tan difícil establecer una prelación de urgencia e importancia.

Así pues, queridos tudenses, al milagro del Náutico, hay que hacer seguir ahora el de la restauración y terminación total de la fachada de S. Francisco. La suscripción felizmente iniciada puede ser la primera piedra de la nueva torre. Su estado actual arroja ya los siguientes resultados:

Saldo anterior	9.100 Ptas
Parroquia	1.000 »
Hombres de A. Católica	2.000 «
D. Ernesto Escuder Marco	100 «
D. Isidro Romero	100 »
Asociación Hijas de María	1.500 «
D.ª Filomena Alonso	25 «
D. Manuel Piña González	25 »
D. Carlos Pérez Cela	500 »
Hogar P. Salvado	350 «
Banco Pastor	1.000 «
Banco Hispano Americano	1.000 «
D. Daniel Alonso B.	100 «
Vda. de Celso Expósito	100 «
D. Manuel Solleiro	50 «
Emilio González Suc.	200 «
D. José Suárez Troncoso	300 «
D. Luís de la Peña Méndez	250 »
D. José Diz González	25 «
D. José Solleiro Diz	50 »
D. Manuel Cordo	100 »
D. Crisanto Castillo	50 »
Cinco donativos anónimos	170 «

Suma y sigue 18.095 Pts.

Kilometraje

y

Turismo

Ahora, cuando empieza a declinar la temporada turística del año 1962, con la claridad que se acostumbra a ver las cosas cuando se ven segunda vez, en reposo, sin matices lumínicos que las hagan reverberar y perder la nitidez de su forma primitiva, se nos antoja que es llegado el momento del repaso.

La primera interrogante que surge al analizar ese movimiento universal que hace crear nuevos ministerios, y que supone un renglón más importante que la exportación de agrios en nuestra economía, es la de preguntar: ¿Quién hace turismo y quién hace kilómetros? Ya que existe una substancial diferencia entre un gran recorrido de miles de kilómetros y el hacer turismo. Los hay, y por desgracia siguen siendo mayoría, que después de visitar dos o tres países, sólo son capaces de establecer como diferencia entre ellos el idioma, y todo lo más, algún pequeño matiz de la fiesta nacional o del traje de los eclesiásticos. No llegan a captar la música, la luz, el color y la variedad de los paisajes, ni la esencia de su folklóre, ni el sabor de sus platos típicos. Este conjunto de cosas unido a lo monumental de cada pueblo, constituye la comida del turista. Lo cual no quiere decir que un turista cuando sale de Portugal debe saber cantar fados o bailar jotas, muífeiras o sardanas cuando sale de España; pero debe llevar en su mente la esencia de todo ello y recordar cuando se hable de sardinas, las magníficas empanadas comidas en Galicia, y cuando se hable de pinturas, tener una visión clara de las maravillas exhibidas en el Museo del Prado.

Concretamente en Túy, yo admiro a ese turista que después de visitar la Catedral, saborea la variedad de la fruta exhibida en nuestra democrática "Plaza de la Verdura", y pregunta por aquellas que no conoce, y compra y la prueba, comenta y se orienta, y se entera y termina... llamando Ruperta o Marcelina a la vendedora.

A mí me gusta el turista que después de visitar el Monasterio de Batalla y conocer su arte y su historia, pregunta "no primer tallo" el precio de la "vitela", y al llegar a Ancora o Moledo, consulta y trata de conocer las condiciones de veraneo en aquellas hermosas playas. Así se conoce un pueblo, su historia y su actual forma de vida. Y así se aprende y se hace turismo.

NEPA.

Todos piden

D U X

NARANJA Y LIMON

BANCO HISPANO AMERICANO

MADRID

CAPITAL DESEMBOLSADO. Ptas. 700.000.000

RESERVAS 2.011.000.000

CASA CENTRAL: PLAZA DE CANALEJAS, NÚM. 1

Sucursales en las principales localidades de la Península, Ceuta, Melilla, Baleares y Canarias.

Corresponsales en todo el mundo

Servicio autorizado para las operaciones con el exterior en su departamento extranjero:

SUCURSAL DE TUY

Domicilio: Augusto G. Besada, 5

Aprobado por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones con el, n.º 3777.

BAR ALOYA

TUY

José Solleiro Diz

AGENTE COMERCIAL

Teléfonos, 55 y 116 TUY

Hijos de Justo M. Estélez, S. A.

Agencia de Aduanas
Almacén de Fábricas de Maderas
Transportes y Concesionarios
de los
Despachos Centrales de la Renfe en
TUY Y LA GUARDIA

Sucursal en TUY:

Estación ff. cc., Teléfono 91
Paseo de Calvo Sotelo, 4. Teléf 39
LA GUARDIA
Oliveira Salazar, 3 Teléfono, 72

¿Sabía usted...

QUE la "mixomatosis" obliga a nuestros cazadores a la práctica de turismo fuera de la provincia?
¡Estaba visto...!

= ✕ =

QUE se han incrementado diariamente los servicios ferroviarios por esta frontera con dos trenes más?
¡Mucho movimiento...!

= ✕ =

QUE también nuestro Ministro de Información, propugna una mayor amplitud de contactos turísticos con Portugal, y qué se rumorea la supresión de los pasaportes?
¡Talento...!

= ✕ =

QUE la industria resinera va hacer su aparición en Galicia, y Tuy, inmejorablemente situado, no debe perder otra oportunidad?
¡Gestionando...!

= ✕ =

QUE antes de terminar a fiebre por la construcción de cines en la ciudad, esperamos comience la de alojamientos turísticos?
¡Nubes de colores...!

= ✕ =

QUE, a propósito del Año Santo Compostelano, varias poblaciones gallegas se esfuerzan en mejorar su capacidad receptiva y atractivos turísticos?
¡Sensibilidad...!

¡Sensibilidad...!

JUSTO

Bar Patio Andaluz

Recaredo Pimentel

Especialidad en tapas a la minuta y vinos amontillados

A. G. Besada, 38 - Tel. 29

TUY

J. Pazo Freiría

FARMACIA - DROGUERIA
PERFUMERIA

Calvo Sotelo, 5 - Martínez Padín, 32
Teléfonos 27 y 115

TUY

A VALENCIANA

Francisco Costa, Suc. Lda.

Café

Farruco

EL MEJOR DE PORTUGAL

✕

Valença do Minho

Teléf., 9

BUZON

El Instituto Laboral

Túy, 8 de Oct. de 1962.
Sr. Presidente del C.I.T.
TUY

Muy señor mio:

Me dirijo a Vd. porque en Túy como en otras poblaciones de más o menos rango, las noticias circulan como rumores, y ya sabemos lo que es un rumor, algo que siembra la inquietud, desasosiego, y que si alguna vez brinda satisfacciones, nunca las ofrece con seguridad, quedando uno con esa intranquilidad, que ya no es satisfacción.

Esta vez me refiero a ese run-run que corre sobre el Instituto. En muy corto espacio de tiempo se han oído tantas cosas, que no sabe uno con cual quedarse. Que si venía el bachillerato laboral superior. Que si se marchaba el Instituto a otro lugar cercano. Que si se implantaba la modalidad femenina. Que si no se buscaba un mayor campo de prácticas se cerraba el Instituto. En fin, Sr. Presidente, que no sabemos a qué atenernos. Por ello me agradaría a mí y a todo el pueblo, saber algo concreto y verdadero en cosa de tan vital importancia para el porvenir de la mayoría de los hijos de Túy.

Esperando ser complacido, le saluda atentamente.

"Un pater familia"



Ilmo Sr D. Enrique López Niño, Secretario General del Patronato de Enseñanza Media y Profesional.

CONTESTACION.— Querido "pater familia": Comprendemos y estimamos la inquietud que revela su carta. También a nosotros nos gustan las cosas claras y muy espesos los chocolates. Y voy a darle información directa por haber sostenido diversas entrevistas con el Sr. López Niño, Secretario General de Enseñanza Laboral, y con el señor López Pérez, alto funcionario técnico del Ministerio.

1) Es preceptivo que a la subvención estatal para compra o instalación de ciertos centros docentes, haya de sumarse una aportación municipal previamente estipulada.

En el caso de nuestro Instituto, habida cuenta del precario estado de la Hacienda Municipal, el Ministerio se hizo cargo íntegramente de los gastos de compra y adaptación del edificio por valor de varios millones de pesetas a condición de que el Ayuntamiento contribuyese, en su día, con la entrega de una parcela de terreno, no inferior a dos hectáreas, para la instalación del obligado Campo de Experimentación. Al parecer, en aquél entonces, la Alcaldía aceptó ese compromiso e incluso se precisó como zona ofrecida la simétrica del campo del Chau-Chau, al otro lado del camino del Pilar.

Es de notar a este respecto —y así se hizo saber al Ministerio— que no hay constancia oficial de dicho compromiso, ni la citada parcela es o fué nunca de propiedad municipal.

2) Por otras fundamentales razones, que no son del caso, pero que implícitamente declinaban el cumplimiento de dicha obligación moral y preceptiva por parte del Ayuntamiento, se propuso el cambio de modalidad hacia lo industrial. El señor López Niño nos informó que esta sugerencia tenía escasísimas posibilidades, pues está muy reciente la negativa de la misma pretensión, no obstante ir con todos los pronunciamientos favorables, del de modalidad agrícola de Betanzos.

3) En vista de ello, y teniendo en cuenta los apremios del Ministerio para la entrega del campo, por una parte, así

como la imposibilidad económica del Municipio para hacerle frente por otra, se propuso una fórmula conciliatoria, aceptada en principio por el señor López Niño y que lleva para su aprobación superior, que consiste en la compra del campo por el Ministerio y en la ulterior amortización del valor de ésta, mediante plazos y cantidades compatibles con la economía del Municipio, quizás incrementados con la ayuda de otras entidades igualmente interesadas, como Entidad Menor, Cámara de Comercio, etc.

4) El Sr. López Niño nos informó, además, que cumplida esta exigencia, se lograría casi de forma automática la elevación del Instituto al Grado Laboral Superior, la liberación de cualquier otra obligación municipal en el montaje del campo de Experimentación, cuyo presupuesto alcanza los dos millones de pesetas, las viviendas para el profesorado y una residencia para alumnos.

Creo que lo expuesto será suficiente para aclararle todas sus confusiones. Todo el problema queda reducido a que las gestiones encomendadas obtengan el éxito esperado. Por nuestra parte, tendremos gran satisfacción en comunicarle las noticias prometidas por el Sr. López Niño, tan pronto obren en nuestro poder, y por este mismo conducto.

Salúdale,

El Presidente de la Comisión Municipal de Cultura.

La Junta Directiva de este C.I.T., expresa su profundo agradecimiento a los Organismos, Entidades y Particulares que se han dirigido a este Centro, testimoniándole su pésame, por el reciente fallecimiento de nuestro inolvidable Presidente, el Ilmo. Sr. D. Manuel Fernández-Valdés Costas (q. e. p. d.).

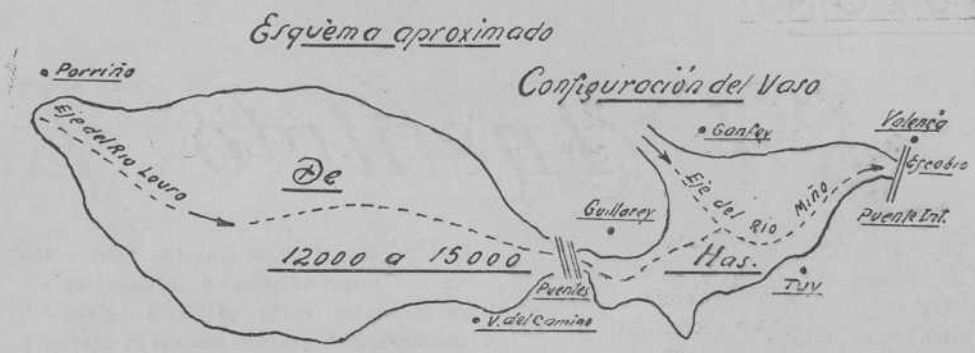
FABRICA DE BOINAS

"CEDEMI"

TUY

Sugerencias

“PLAN
MUY”



Calificación del Dragado del Miño

Inundaciones

Estamos viendo que los ríos españoles llevan más regularizados sus caudales como consecuencia de la multitud de embalses que se han construido y se continúan construyendo por sus respectivas cuencas. Dicha regularización es verdaderamente eficaz, en tanto que no haya necesidad de abrirles los aliviaderos, pero cuando esto ocurre, los ríos vuelven a recuperar sus caudales como si los embalses no existiesen, aunque sea transitoriamente.

Por lo que respecta a la cuenca hidrográfica del Miño donde los índices pluviométricos son muy elevados hay que abrir los aliviaderos de sus embalses en todos los inviernos y por este motivo, recobrando su caudal, nos obsequia todos los años con las consabidas inundaciones al alto nivel de siempre.

Hemos de hacer notar, por si los señores lectores no dedujeron lo mismo del artículo aparecido en el "Boletín Informativo" del mes de Junio último, con el título "Cómo evitar las inundaciones del Arrabal", que las inundaciones a que tantas veces nos venimos refiriendo se producen siempre, sin defecto, aguas arriba del Puente Internacional. ¿Por qué ocurre esto?

Es evidente que el lecho se cegó como consecuencia del sábulos que se acumuló en aquél y, lógicamente, bien podemos decir que el alveo se ha achicado, no en el sentido del ancho sino en el de la profundidad. Ha perdido, por consiguiente, capacidad receptiva o de conducción para su caudal y como éste sigue siendo el mismo, sus aguas han de fluir hacia el mar por fuera de él, inundando las Vegas. En éstas, por las irregularidades del suelo que bañan, por la vegetación e incluso por la propia configuración de la cuenca, las aguas se ven frenadas en su movimiento para poder salvar el escobio entre los estribos (verticales) del Puente Internacional, manteniéndose embalsadas y dándonos la apariencia de mar, que para ser más real, incluso tiene también gaviotas.

Llevando más lejos el examen de esta importante cuestión de las inundaciones,

para que quede completamente desmenuzada y comprendida, hemos de explicar que siendo la zona de Túa, respecto de toda la cuenca hidrográfica del Miño, "Vaso" y "Vertedero" a la vez, somos también aquí la "taza" y el "reboadero"; es decir, que por ser esta parte la más baja de la cuenca en la que ya hay nivel de base o de equilibrio para las aguas que se embalsan en las inundaciones, aquéllas se "vierten" materialmente entre los estribos del Puente Internacional, cuyo escobio, es el punto más peligroso de toda la cuenca como lo vamos a comprobar.

Hasta hace pocos años la cuenca del Miño era solo Hidrográfica, pero hoy es además Hidroeléctrica. Desconocemos el número de embalses que comprenderá su plan de electrificación, pero sabemos que son varios los que están en funcionamiento. Si se produjese en cualquier lugar de dicha cuenca la descarga de una tromba de agua análoga a la que causó el desastre de Barcelona, las aguas llegarían a Túa elevando su nivel a mucha mayor altura que la que de ordinario alcanza en las inundaciones. Es decir que si sobre el nivel de seis u ocho metros que venimos teniendo en los inviernos suben, por tal motivo tres o cuatro metros más, las aguas llegarán al puentede Sto. Domingo, pero si por desgracia a consecuencia de la rapidez a que se producen esas trombas no diere tiempo a abrir los aliviaderos de alguna presa o cediesen sus estribos, en ese caso el accidente revestiría caracteres de excepcional gravedad.

En el año 1755, se produjo un seísmo que destruyó una extensa zona de la ciudad de Lisboa, la cual hubo de reconstruir Pombal; el mismo produjo desperfectos en la Catedral de Túa; se sintió también en Orense, pero ignoramos si allí causaron o no desperfectos. Si se repitiese otra vez dicho seísmo con la misma o mayor violencia ¿resistirían las presas esa sacudida estando sometidas a plena carga?

Pensemos que sin sufrir nada de esto ya tenemos cada invierno seis u ocho metros de desnivel. ¿Qué sucedería si por

desgracia ocurriese algo de lo que acabo de explicar?

Se podrá argüir que la gran masa de agua y fangos que bajaría en tales casos sería absorbida por la extensión de la cuenca, pero esto es falso, pues siendo pendiente llegaría aquí hasta la última gota; precisamente aquí, al Vaso, o sea, a Túa, donde el propio escobio con su gran altura constituye otro obstáculo al movimiento o desplazamiento de las aguas.

Todo podría ocurrir en cosa de seis o siete horas, y en ese intervalo las aguas vendrían a embalsarse aquí no en forma torrencial sino mansamente porque ya no hay pendiente; bajarían también lentamente a causa del estrangulamiento de la cuenca en los estribos del Puente Internacional pero que alcanzarían la carretera que pasa por el puente del río Tripes y acaso también la calzada de San Bartolomé. Es claro que se trata de supuestos, pero pudiera ocurrir algún día.

Al amparo de estos espeluznantes supuestos, resulta de la mayor conveniencia el rogar a nuestro Consejo de Economía que reconsidere la Calificación otorgada a la obra de dragado para encauzar el río Miño, a fin de que pudiesen ser declaradas también de urgencia igual que lo han sido la de contención de las erosiones en las Vegas del río Louro.

Por todo lo expuesto, resulta evidente que el dragado del Miño para restablecer su cegado cauce es cosa que viene impuesta por exigencias económicas para poder desarrollar nuestras posibilidades agropecuarias; por razones sociales para contener la emigración, absorbiendo mano de obra y conjurando el paro en sus distintas manifestaciones como lo estimó nuestro Consejo de Economía y además por razones de seguridad humana.

Hasta aquí mi sugerencia de hoy.

¡Animo y adelante!

José V. Rodríguez Fernández

Calzados

Montes

LO MAS FINO

LO MAS ELEGANTE

LO MEJOR

Exclusivista de los calzados vulcanizados

"GORILA" y "HURACAN"

T U Y

CASANOVA

Comidas típicas

Las mejores empanadas, angulas y lampreas

Rosa Baamonde, 15 - Telf. 159

T U Y

Elías González Sías

EXPORTADOR

DE ANGULAS

Plaza M. Caramés

Telf. 176

T U Y

Virguerías

Es la Prensa el órgano de ilimitados registros que interpreta la solfa prosaica de la partitura de los días.

La más fragante flor del jardín de las sonrisas embellece permanentemente el búcaro carmesí de sus labios.

Con el compás de su salto, traza el pez, en el gris encerado del río, innúmeras y perfectas circunferencias, cuyos arcos llenos de amorosas tangencias besan, una y otra vez, las dormidas riberas.

El despertar del niño se abre siempre en el escenario mágico de un teatro de sorpresas, que es su "cosmos".

Es la palmatoria un obelisco de cera en pedestal de bronce, que derriete en lágrimas su cuerpo por miedo a la oscuridad.

Juegan los niños en el atrio aldeano, tumba pavimentada de sus mayores, mientras las campanas dan los últimos toques a su "toilette" vespertina ante el lejano espejo de la noche.

La vaca, solitaria en el prado, es como un pisapapeles de la hierba sobre el frío escritorio del agua.

Deportivamente, tienen los Diez Mandamientos muy precaria clasificación, pues sólo cuentan con cuatro positivos contra seis negativos.

J. Casal Aboy

RESERVADO

J. FONT

CASA ROSADA

Especialidad en vinos

Pais y El Rosal

Mariscos y Tapas

Comidas

C Sotelo, 35

Telf., 95

T U Y

Barar Alberto

OBJETOS PARA REGALO
FILATELIA - PAPELERIA
JUGUETES
COMPRA-VENTA
DE LIBROS ANTIGUOS

Calvo Sotelo, 25. — Apartado, 25

T U Y

INSECTICIDAS DOMESTICOS

Industriales — Para el hogar

Raticidas — Desinfectantes

INSECTICIDAS AGRICOLAS

Para combatir toda clase de insectos y enfermedades del campo

Utilice en sus viñas

ZZ COBRE

Económico — De fácil aplicación

Son productos con la marca de

ZELTIA, S.A.

Fabricantes de los famosos INSECTICIDAS

"ZZ"

Túy Monumental

(XIV)



EL CLAUSTRO

SIGLO XIX

Por J. Casal Aboy



ESTADO ANTERIOR.— Por una serie de razonamientos, que no son del caso, puede asegurarse que hasta los comienzos del siglo XV—en cuyo año octavo se inicia la construcción del Palacio de las Torres por el Obispo de Sotomayor—la parte superior de las galerías claustrales, debidamente pavimentadas, han estado descubiertas y libres de edificación, de tal forma que sus cuatro costados constituían una cuadrada y singular terraza, balconada hacia el patio y erizada de almenas y escudetes hacia el exterior; algo semejante a lo que hoy ocurre con la única exenta orientada al norte y respaldada en las paredes de la propia Catedral. Estas dilatadas terrazas sobre el Claustro formarían sin duda un espectacular camino de ronda, quizás el más solicitado por su espaciosidad y maravillosas vistas para distracción de retenes y centinelas.

Sobre ellas, elevando las paredes del Claustro por una parte y sobre nuevas basamentas exteriores por la otra, se levanta la imponente mole castrense del Palacio de las Torres (véase grab^o, pág. 1)

Es muy probable que el arquitecto de tan espléndido conjunto y de los bellos sepulcros góticos que tanto admiramos, se haya también esmerado en los ventanales abiertos al patio, procurándoles el mayor parentesco artístico con el estilo general de la obra.

No es difícil imaginarse la renovada belleza del Claustro, totalmente enmarcado por la Catedral y Palacio, superado si cabe en intimidad y recogimiento, y tan grato a los dulces recitales de mirlos y ruiseñores, usufructuarios eternos de sus sombras y silencio. A buen seguro que el íntimo deleite de su contemplación habrá conmovido, con frecuencia, tanto las fieras mesnadas de Pedro Madruga y Diego de Muros, como las encañecidas testas de sabios capitulares y viejos acólitos, igualmente sedientos de la paz material y espiritual que el Claustro rezuma, entre los perfumes suaves de su fresco jardín y los graves ecos de sus piedras milenarias.

En este oasis de sosiego y belleza todo era delicado y evocador, sencillo y profundo: la sensación hechicera de su ámbito recoleto y misterioso, sólo permeable a aladas aves y sutiles pensamientos; sus amplias naves románicas con titubeos ojivales; la hermosa y primitiva crucería, cuyas rosas centrales en un deroche de imaginación cambian incesantes de motivo; sus grandes ventanales de doble arcada, escoltados por finisimos pares de esbeltas columnas con profusión discreta y gracia suma escalonadas; los bellos capiteles de estilizada flora, de variedad e inspiración locales; las graciosas y siempre distintas ménsulas, afligranadas

de emotivos temas ornamentales; la irremprochable factura de sus sepulcros y estatuas yacentes, coronadas de escudos; las varias e interesantes inscripciones romanas, góticas y hebraicas, con pretéritas inquietudes y olvidadas datas; la calma y grandeza de su ascético patio, poblado de un mundo vegetal casi monástico en su soledad; las viejas cadenas de los antiguos fueros; dispersas figuras de santos de piedra, capiteles mutilados y sarcófagos sacros; pero, sobre todo, el diamante—irisado de nostalgias—de su secular silencio, vector óptimo para escuchar la remota y tenebrosa voz de los tiempos idos.

En este relevante estado de esplendor y pureza, alcanza el Claustro las postrimerías del siglo XIX, en cuyo escollo, como ahora veremos, naufraga parte de su impresionante belleza.

ESTADO ACTUAL.— En el decurso del siglo XIX invade a España una violentísima ola de pésimo gusto y de irresponsabilidad artística, que ataca despiadadamente muchos de nuestros mejores monumentos, reformándolos con la vana pretensión de actualizarlos y de someterlos al nuevo imperativo de una comodidad bastarda. Y surgen, por doquier, proyectos de modernización que los adulteran, mutilan y destruyen, o por lo menos sepultan bajo un sudario espeso de cal y cemento.

Esta ola adquiere inusitada virulencia en Túy. De la Basilica de S. Bartolomé sólo quedan indemnes los magníficos capiteles de sus altares absidales. En el Monasterio de Santo Domingo se desmonta íntegramente su soberbio claustro ojival, se reforma y cambia su fachada, se obstruyen toscamente los rasgados ventanales de su monumental ábside y se desmantelan impunemente las preciosas estatuas yacentes de sus sepulcros góticos.

Hacia finales de siglo, comienza también la contaminación de la Catedral, incluido su Claustro, con la inexplicable reforma del palacio de las Torres, llevada a cabo en tiempos del Obispo Menéndez Conde. Se eleva la techumbre por encima de la línea de los torreones, uno de los cuales se convierte en galería; se hace una nueva escalera de acceso al Palacio y se taponan un costado de su Pórtico exento, eclipsando al propio tiempo dos torres laterales de su fachada principal, con lo que pierde, casi enteramente, su castrense aspecto de Alkázar medioeval; y se ensanchan los pasillos que discurrían sobre las galerías del Claustro, sin el más mínimo respeto a su arquitectura y pureza, mediante la dislocación de las paredes de la planta alta

del Palacio, que se introducen un par de metros en el recinto del patio, apoyándolas en interminables filas de alargadas y ochavadas columnas, que lo ocultan y enviseran, impidiendo la recíproca perspectiva entre las galerías y rompiendo las líneas interiores de su arquitectura. Compárese la fotografía de hoy, con las publicadas anteriormente, tomadas con todo cuidado para eludir estas extrañas e innecesarias innovaciones.

En este lamentable estado, aún Murguía lo conceptúa de lo mejor que ha visto en Galicia, Casanova queda prendado de su impresionante belleza, y lo equipara Lampérez a los más selectos cistercienses catalanes. ¿Qué no hubieran dicho antes de tan desdichada reforma?

Este tremendo desafuero, como el de la fachada de la Plaza de S. Fernando, exigen una rápida reparación por parte del Patrimonio Artístico Nacional, y, a fuer de sinceros, no ocultaremos nuestra decepción al enterarnos de que la subvención última de 500.000 ptas, sólo afecta al Claustro en la pavimentación de las galerías norte y oriental, pero que no se refiere a la total restauración de su patio, necesidad ardentemente defendida y deseada por este C. I. T.

—¡Qué sea pronto! —nos dijo un día, tristemente, el Claustro.

—Amén— le dije allí, y repito aquí, al Claustro.

Movimiento Turístico

Según datos publicados por la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo de Pontevedra, relativos a las entradas y salidas de viajeros por los distintos puestos fronterizos de esta provincia, durante el pasado mes de Sebpre., Túy sigue manteniendo de forma destacada el primer puesto en dicho movimiento, con 14.955 Entradas y 16.387 Salidas.

A continuación figura el Puerto de Vigo con 9.586 Entradas y 10.695 Salidas, de las cuales 7.824 corresponden a turistas con permiso por 24 horas.

Gráficas VALVERDE.TU

Depósito Legal: P.O. 45 - 1960