

El Ideal Gallego

Año XXX.—Número 9.062.—Avenida de Rubine, 10

LA CORUÑA, MIERCOLES, 27 DE NOVIEMBRE DE 1946

Precio: 40 céntimos ejemplar

RUSIA SE NIEGA A REVELAR la importancia de sus fuerzas militares

DON EUGENIO D'ORS EN ROMA



ROMA.—El escritor español D. Eugenio D'Ors que asiste al Congreso Internacional de Filosofía, en la capital italiana, aparece en la fotografía en una de las sesiones de dicho Congreso. (Foto CIFRA).

Molotov pide, en cambio, que Estados Unidos dé a conocer el número de bombas atómicas que posee

LAKE SUCCESS, 26.—La Unión Soviética se niega a facilitar datos acerca de la magnitud de sus fuerzas armadas y pide que Estados Unidos revelen el número de bombas atómicas que poseen. El ministro de Asuntos Exteriores soviético, Molotov, pronunció un discurso en la Comisión de Política y Seguridad de la ONU, en el que hizo estas revelaciones, después de hacer uso de la palabra el representante argentino en contestación a las propuestas formuladas por éste y los delegados de Inglaterra y Estados Unidos, relativas a la presencia de fuerzas extranjeras en países no enemigos y al desarme en general.

Comenzó su discurso Molotov invitando a todos los países miembros de la Comisión que soliciten de Estados Unidos que revele el número exacto de bombas atómicas que posee, como primer paso para garantizar la seguridad mundial. Seguidamente rechazó las propuestas de Argentina, Inglaterra y Norteamérica para que sean entregados datos de las fuerzas armadas que posee cada nación. Dijo que el programa de desarme general debe enfocarse desde otro punto de vista. Pudo de relieve que si el número de soldados dentro de sus fronteras se da a conocer, los Gobiernos tendrían que suministrar por la misma razón listas de todas sus armas, lo cual es poco menos que imposible. Se mostró partidario de que sea objeto de un minucioso examen la existencia de armamento atómico y en general de todas las armas secretas, "único medio de poder garantizar la paz y seguridad internacional". Finalmente dijo que algunos delegados, quizá inconscientemente, complican los problemas planteados y crean confusión por tratar de asuntos. Recordó que de la cuestión de la presencia de tropas extranjeras en países no enemigos se ha pasado a discutir la posibilidad de un desarme general cuando estos asuntos son completamente distintos.

LA POSICION NORTEAMERICANA

Después de Molotov, intervino en la sesión de la Comisión Política y de Seguridad el senador Connally, miembro de la delegación norteamericana, quien dijo que en principio los Estados Unidos apoyaban la sugerencia británica de inspección de los informes propuestos de los efectivos militares de cada país, aunque no quería insistir acerca de ello. "No queremos —agregó— ofrecer una excusa o pretexto alguno para diferir esta resolución, pero deseamos presentar la cuestión general del desarme. A este respecto, insistiremos desde luego en la inspección y verificación de todas las ramas de los servicios armados".

INTERVENCION DE NOEL BAKER

Noel Baker, delegado británico, se declaró de acuerdo con Molotov en creer que la información acerca de número de tropas, sin informar acerca de los armamentos que poseen, sería de valor muy limitado sin duda alguna, y se trata de armamentos y no de soldados. Estamos dispuestos a facilitar tal información, ahora desde luego no, al menos que Molotov lo hiciera. Daremos esta información como parte de un desarme combinado y un acuerdo de seguridad colectiva. "Proponemos —prosiguió— que se proceda primero a la publicación y después a la rectificación. Quiero apelar a Molotov. Ha hablado más de una vez en pro de la unanimidad. Le pedimos ahora que no sea irrazonable. No pedimos nada que el miembro leal de las Naciones Unidas pueda tratar de evadir. Aquí está la unanimidad. Aceptela".

El delegado francés, Parodi, dijo que la Comisión estaba en medio del problema del desarme y que no creía que se fueran a obtener resultados decisivos tal como se llevaba. La Comisión aplazó seguidamente su sesión hasta mañana.—EFE.

ENTREGA DE DESPACHOS EN LA ESCUELA NAVAL MILITAR DE MARIN



El domingo se celebró la entrega de despachos a los nuevos tenientes de Sanidad, Jurídicos, Intervención y Farmacia, en la Escuela Naval Militar de Marín. De los solemnes actos publicamos estas dos notas gráficas. En la de arriba, aparece el Excmo. Interventor del Estado haciendo entrega de los despachos; en la de abajo, el citado jefe, con el general de Intervención de la Armada y el director de la Escuela, señor Molins, presidiendo el desfile de las fuerzas. Entre las personalidades que concurrieron, figuraban en primer término el vicealmirante Moreno y don Nicolás Franco, embajador de España en Portugal.

El Parlamento Irlandés condena el encarcelamiento del Primado de Yugoslavia

DUBLIN, 26.—El Parlamento Irlandés ha votado por unanimidad una moción, condenando el encarcelamiento de monseñor Stepinac, así como la persecución religiosa imperante en Yugoslavia. El Parlamento ha exhortado al ministro de Negocios Extranjeros Irlandés para que llame la atención de las demás potencias sobre estos hechos.—(EFE).

La Iglesia a todos, altos y bajos, predica sus deberes

El obrero no es un esclavo, sino una persona racional

Discurso del Dr. Pla y Deniel

TOLEDO, 26.—En el Boletín Eclesiástico del arzobispado se publica hoy el texto íntegro del discurso del Cardenal Primado, don Pla y Deniel, pronunciado recientemente en Madrid. Entre otras cosas, el Cardenal Primado dijo:

El obrero no es un esclavo, sino una persona racional, que es colaborador con el que dirige la empresa. Tratándose de la retribución del obrero, aquello a que los aspiramos es a que sea el valor efectivo de lo que recibe suficiente para sí y para su familia, contando con el valor que le aporta la moneda y las cosas que deba adquirir, no con un alta indignidad de precio, sino respondiendo esa retribución a los principios. La Iglesia lo deja a los que deben organizar la economía, teniendo siempre presente que una aplicación de principios sin tener en cuenta las leyes económicas, no puede reproducir el bienestar de la nación ni de la clase obrera.

Hay doctrinas no sólo supercapitalistas, sino también marxistas que condenan al obrero a no ascender, y este ascenso es natural dentro de las aspiraciones del hombre, y contribuye grandemente no sólo a la felicidad temporal, sino también a haber progreso de los pueblos. Le obrero estimula en el trabajo y tener el estímulo antiguo para ascender, como en parte del trabajo, en mayor retribución y paz. Esta es la doctrina social de la Iglesia.

al hombre primero, en su aspecto natural, de suerte que aun los paganos y los no bautizados merecen el respeto porque tienen un alma que es intelectual, inmortal, con superioridad sobre los elementos materiales y destinada por Dios, que unió por todos, a participar de la vida eterna. Debéis unir a la doctrina social el estudio de la técnica y de la economía, para en nombre de doctrinas ideales no llevar a la sociedad a un fracaso. Aplicaos al estudio de la técnica para llevar el Apostolado Obrero a los rincones de nuestra España. Debéis dedicaros a un estudio de las ciencias sociales, estudio realista para que sepáis aplicarlo a la realidad. La propiedad tiene grandísimos deberes. En los antiguos padres es unánime la idea de que el rico es un administrador. La propiedad tiene dos aspectos: individual y social y la raíz de este derecho está en que es lo que más contribuye al bien común; y los bienes y la propiedad y su uso deben estar regulados para el bien común. El patrono que falta a sus deberes de justicia y sólo con limosnas pretende cumplir la falta de respeto y consideración a los derechos de sus obreros, éste, ante Cristo, al día del Juicio, no será reconocido como verdadero cristiano. La Iglesia a todos, altos y bajos, predica sus deberes. Exhorta finalmente el Primado para que difundan entre sus hermanos, sus compañeros de trabajo, el amor de su fe y de su alta dignidad de cristianos y el conocimiento de las salvadoras doctrinas sociales de la Iglesia.—(CIFRA).

Sesión plenaria del Congreso Nacional de Trabajadores

Se estudió la participación de los productores en los beneficios de la empresa

MADRID, 26.—Esta tarde bajo la presidencia del delegado nacional de Sindicatos celebró sesión plenaria el Congreso Nacional de Trabajadores. El camarada Ángel Sabador hace una exposición de los trabajos realizados por la Comisión primera recogiendo lo más interesante de los acuerdos tomados por los Congresos

Así es España

Glosa a la visita de los marinos argentinos a nuestra Patria

BUENOS AIRES, 26.—El diario "La Tribuna" dedicó ayer un editorial al recibimiento concedido por España a los marinos argentinos, glosando y exaltando las palabras de Franco y de las autoridades en numerosos actos de agasajo a la tripulación del buque escuela. Afirmó que tal visita se ha producido en ocasión histórica, "en esta hora de desconciertos e imperialismos en que la madre y la hija son ángeles custodios, cuyas espadas están listas para el combate". El editorial lleva este título: "Así es España".

El mismo diario publica un artículo de Carlos Mazzuca, sobre "El Imperio de la hispanidad", en que glosa igualmente las palabras del Caudillo ante los marinos argentinos, y exalta el fondo católico insobornable de España, "la que trajo a América, bajo el signo luterar de la Cruz, una cultura y una moral nobilísima, y la sangre de una raza superior, y el beso de una prole ilustre".—(EFE).

originales de trabajadores en lo referente a la participación en los beneficios. Durante su discurso alude a la presencia en el salón del ilustre sociólogo don Severino Aznar, que es aplaudido y obligado a saludar. La presidencia pone a votación la conclusión primera que establece con carácter general, la obligatoriedad de las empresas de considerar a sus productores como participes en razón directa con los beneficios obtenidos en cada ejercicio. Se aprueba. Se discuten varias conclusiones relacionadas con el acceso a la propiedad empresa y accionariado. Intervienen varios congresistas y se aprueban las conclusiones.



Una vista del salón de sesiones del antiguo Senado durante la inauguración del I Congreso Nacional de trabajadores españoles. (Foto CIFRA).

CRONICA DE V. V. V. EN SEXTA PLANA

Madrid dispensó un entusiasta recibimiento a los pasajeros de "Ruta de Colón"

Con este viaje se inaugura la línea aérea semanal La Habana-Madrid

Una desviación de 150 millas de su ruta hizo temer por la suerte del aparato

MADRID, 26.—La llegada del "Ruta de Colón", aparato que inaugura la línea aérea de la Habana-Madrid, con 18 periodistas a bordo, fue rodeada de una entusiasta emoción. A las nueve de la noche los radiotelegrafistas del aeropuerto de Barajas recibieron las primeras comunicaciones del avión cubano que trataba de localizar el aeropuerto que se trataba de localizar el aeropuerto de Barajas en estos mensajes falta de visibilidad, por lo cual fueron iluminados con las pilas de aterrizaje y lanzados mensajes de señales. Poco después se perció comunicación telefónica con el avión, que hizo suponer que este se había desviado fuera de un radio de acción de 150 millas. Acto seguido se recibió un S. O. S. por el piloto que decía: "Estamos sin gasolina". Fue avisado entonces un piloto especializado en busca de aviones perdidos. Mientras tanto los morses del aeropuerto intentaban ponerse de nuevo en comunicación con el aparato cubano, que venía pilotado por un aviador norteamericano. Los momentos fueron de gran angustia, aunque se sabía que el avión había salido de Santa María (Azores), a las 12 del día, y la gasolina del Skyman-40 debía ser suficiente para ocho o nueve horas de vuelo. A las once y cuarto de la noche se recibía una llamada del avión indicando que se dirigía sin novedad hacia Barajas de Sacramento. Los pasajeros y tripulantes pasarán la noche en un hotel de Estoril. A las once y veinte tomó tierra el avión. La explicación dada por el piloto jefe de todo lo sucedido fue que había perdido el rumbo y fueron a parar a Portugal; estuvieron perdidos cerca de una hora según manifiesta el mencionado piloto, William Charles Robinson, cuando ya en el camino de Gibraltar, para tomar tierra, fue cuando consiguieron contacto con los radiotelegrafistas lisboetas, que inmediatamente trataron toda la noche de ponerse al habla con el avión cubano.

LA LLEGADA A MADRID

MADRID, 26.—Poco después de las 12 de la tarde tomó tierra en el aeropuerto de Barajas el cuatrimotor "La Ruta de Colón" de la Compañía Aerovías Internacionales de Cuba que inaugura la línea aérea La Habana-Madrid-La Habana, y en el cual venían un total de treinta y nueve personas, entre ellas 17 periodistas y fotógrafos de los principales periódicos de Cuba. Para esperar al avión se encontraban en el aeropuerto desde mucho antes de su llegada el ministro plenipotenciario y encargado de negocios de Cuba en España, señor Corpión; el consejero jurídico de la misma embajada, señor Chavarrí; el cónsul de Cuba en Madrid, señor Carballeda; el gerente comercial, señor Díaz Cuesta; delegado de la Cruz Roja cubana, señora Rodríguez Ortiz y los miembros de la embajada señores Pizzi, Alvarez y Fernández. Entre el numeroso público y colonia cubana, se encontraban también la junta directiva de la Asociación de la Prensa madrileña con su presidente, señor Alfaro. En el aeropuerto de Barajas ondeaba la bandera nacional de Cuba junto a la bandera española. Al tomar tierra el "Ruta de Colón", el público prorrumpió en aplausos y vítores a Cuba y a España y a la hispanidad. Los primeros en aparecer en la puerta de la cabina fueron los fotógrafos y operadores cinematográficos del noticiario cubano que venían a bordo del "Ruta de Colón". El momento fue de gran emoción y los vivas y ovaciones fueron ruidosas.

A parte del personal de vuelo, cuatro pilotos cubanos y dos americanos, venían en el cuatrimotor, el vicepresidente de la "Compañía Aerovías Internacionales" don Rafael Alvarez; el P. Jesuita español Saragat, Director del Observatorio de Belén, de la Habana; don José Antonio Alvarez, secretario del presidente del Senado cubano y jefe nacional de Prensa; el señor Gómez Bustillo, de la oficina del jefe del Gobierno de Cuba; don Cayetano García Lago, presidente del Centro Gallego de la Habana; don Agustín Soliva, secretario de la Compañía Aerovías Cubanas Internacionales; los diplomáticos españoles don Alejandro Mauri, cónsul de España en la Habana, y don Jaime Plines, y el señor García del Valle, secretario de nuestra embajada en Cuba; los periodistas Raúl Maseada, Enrique Serpa, Enrique Pizzi de Fortuna, Luis de Riego, Carlos Díaz Bercon, Samuel Steinger, Lorenzo Frau Marsall, Juan Urbano, Juan Lorenzo Delgado, Fernando Fernández Durán, Luis Caparros y Miguel Girardo. Además viajaba como asistente de vuelo el capitán Mariel. Al descender del avión, recibieron la bienvenida del presidente de la Asociación

Toma posesión de su cargo el nuevo canónigo de la Colegiata, D. Jesús Castro Maseda

Asistieron al solemne acto destacadas personalidades

Ayer a las diez y media de la mañana se celebró en la R. e I. Colegiata el solemne acto de tomar posesión de



Don Jesús Castro Maseda en su oficial de canónigo del que tomó posesión en solemne ceremonia celebrada en la Colegiata

su cargo, el nuevo canónigo don Jesús Castro Maseda.

Primeramente en la Sala Capitular hizo profesión de fe y arrodillado ante el Crucifijo y los Evangelios prestó juramento de guardar las constituciones de la Colegiata; a renglón seguido de la emotiva ceremonia se dirige con el secretario del Cabildo y maestro de ceremonias don Pedro Alvarez al Coro, donde aquél da lectura al decreto del Prelado nombrándolo canónigo refrendado del efectuado por el Jefe del Estado, rogando al Abad y Cabildo le diesen posesión de la canongía vacante, señalando el puesto que deberá ocupar y seguidamente el Sr. Abad y Cabildo dan el tradicional abrazo a su nuevo compañero.

Todos estos actos muy solemnes dentro de su cristiana sobriedad, fueron presenciados por numerosas personalidades y amigos del Sr. Castro Maseda, el que en tan trascendental día recibió inequívocas pruebas de consideración, respeto y afecto.

Asistieron, entre otras personas y colectividades, el presidente de la Diputación Sr. Romay, el presidente accidental de la Audiencia, Sr. Conde Pimpido; el delegado de Hacienda, señor Fuster Rusifol; los generales Feljón y Molina, representantes del Comandante de Marina y del delegado del Instituto Nacional de Previsión, todas las Ramas de Acción Católica, los rectores de todas las parroquias, miembros de las Ordenes religiosas, ingenieros señores Molezún, Crespo y Solórzano, los señores Puga Ramón (don Manuel María y don Rafael), Molina Paz, así como gran número de fieles, que felicitaron efusivamente al Sr. Castro Maseda.

Perón defiende su plan quinquenal

Habló durante tres horas en el Teatro Colón

El auditorio estaba en mangas de camisa

Buenos Aires, 26.—El Presidente de la República, Juan Perón, ha pronunciado un discurso en el Teatro Colón de esta capital en el que refutó las críticas que se le han hecho sobre su "plan quinquenal" y negó que fuese totalitario. Entre otras cosas dijo que Inglaterra está propiamente a implantar un plan parecido y que Chile "por decretos de su Gobierno va adoptando análogas medidas". Atacó a determinados elementos de la Universidad afirmando que deben democratizarse. Sostuvo también que el problema de la inmigración debe ser objeto de un detenido estudio, con el fin de que la población de las zonas menos habitadas en el campo, puedan aumentar el rendimiento de la tierra. Dijo que se necesitaba construir de veinte a cuarenta presas para el aprovechamiento de las aguas, de las que el ochenta y cinco por ciento se pierden actualmente en el mar. También prometió humanizar el capital.

El local estaba totalmente ocupado y tanto en butacas como en los palcos se veían a funcionarios, empleados y obreros en mangas de camisa, igual que Perón, que habló así, como símbolo de los "descamisados", nombre que se han dado los partidarios del actual Presidente de la República Argentina. El discurso duró tres horas.—(EFE).

ARTE

EXPOSICION DE CREO RODRIGUEZ

Ayer tarde, con asistencia de destacadas personalidades de la vida artística y docente corufesa, se celebró en la Asociación de Artistas la inauguración oficial de la exposición de grabados en cerámica, en los que campea



Francisco Creo ante una de sus magníficas obras que presenta en los salones de la Asociación de Artistas

el buen gusto de dibujante, el sentido decorativo y la fuerza expresiva del agrupamiento y del arabesco lineal de Creo, al que felicitaron e hicieron célicos elogios de su obra.

Esperamos que en días sucesivos el gran público, los aficionados y coleccionistas y la crítica, refrenden este éxito inicial de la exposición de Francisco Creo Rodríguez.

COMANDANCIA DE MARINA

ZONA PELIGROSA PARA LA NAVEGACION

Se declara zona peligrosa para la navegación la comprendida entre el monte de San Pedro y Cala de Bens, en situación latitud 43 grados 22 minutos 40 segundos Norte y longitud 8 grados 26 minutos Oeste de Greenwich y latitud 43 grados 21 minutos 30 segundos Norte y longitud 8 grados 23 minutos Oeste de Greenwich con profundidad de 8 millas hoy, día 27.

Ola de atentados personales en La Habana

Fué muerto a tiros un policía adicto a Batista

LA HABANA, 26.—Se registran nuevos atentados personales en esta capital. Anoche fue muerto a balazos un teniente retirado de la Policía urbana, Diego Pílotos, que prestaba servicio en los tiempos de Batista.

Los autores del atentado, que ocupaban dos automóviles, se dieron a la fuga una vez perpetrado el hecho. Como se recordará, del atentado anterior fue víctima el joven de 16 años, Joaquín Martínez Fernández, hijo del jefe del partido A B C y por cuyo suceso se encuentra detenido un millonario acusado como inductor del crimen y que se hallaba enemistado con su padre.

Anteriormente se habían registrado otros 48 atentados, aun no descubiertos por la Policía.—(EFE).

TEATRO

Presentación de la Compañía Muñoz Sampedro-Soto-Peña, en el Rosalía Castro

Ayer tarde hizo su presentación en el teatro Rosalía Castro la Compañía de Comedias cómicas, que encabeza Guadalupe Muñoz Sampedro, Luchy Soto y Luis Peña que interpretó la comedia original de Carlos Llopis, "Nosotros, ellas y el duende". En tres actos, el primero dividido en dos cuadros. El público que llenaba la sala se rió mucho con el primer acto; mucho más con el segundo y menos con el tercero y aplaudió calorosamente al final de los tres y en alguna escena descolante.

Carlos Llopis, actor teatral y autor de moda, al parecer, sustenta la tesis, no demasiado nueva, de que en el matrimonio las que mandan son las mujeres y a comprobarla dedica los tres actos de su comedia "Nosotros, ellas... y el duende". El duende es, según Carlos Llopis un misterioso aliado de las esposas. Un viudo que tiene una hija se casa con una viuda que tiene un hijo y, a su vez, el hijo y la hija se casan entre sí. Las dos mujeres entrañablemente aliadas dominan a sus maridos y toda la comedia consiste en mostrar el resultado de dos intentos de liberación de los varones: uno, cuando no quieren ir a la Opera, y otro cuando no quieren ir a un baile de disfraces. Basta la indicación del asunto y de sus situaciones fundamentales para comprender que para Carlos Llopis el teatro no es ni juego de ideas, ni exposición de

profundas tesis, ni alcoholamiento moral; simplemente juego de ingenio, diálogo gracioso y a lo sumo cierta superficial observación de costumbres. Dentro de esta ínfima valoración artística, Llopis ha conseguido dos actos muy graciosos, alguna situación finamente desarrollada y luego el disparate a caño libre hasta quedar dominado el comediógrafo por la situación creada y tener que resolver en un tercer acto flojísimo el superficial conflicto de la manera más pobre y menos ingeniosa posible.

Al servicio de esta comedia intrascendente puso Guadalupe Muñoz Sampedro su gracia desbordante, su mímica expresiva y personal, su juego escénico realmente maestro, siendo el eje de una obra que sin esta interpretación extraordinaria no podría agradar al público de la manera con que ayer produjo la hilaridad de las gentes. Gómez Bur, notable y veterano actor de carácter, compuso con ella una pareja simpática y graciosa y Luchy Soto y su reciente marido Luis Peña, entonaron bastante bien haciendo un cuarteto simpático y alegre, justamente aplaudido.

La escena estuvo bien puesta y en la nota general de buen gusto sólo nos atreveríamos a pedir a Luchy Soto que por favor moderara el excesivo colorista de su "tenuis" casera del tercer acto.

L. L. S.



