



SEMANARIO DE LITERATURA E INTERESES REGIONALES

AÑO V.—NÚMERO 200

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS.
COLABORACIÓN ESCOGIDA.
NO SE DEVUELVEN ORIGINALES.
Redacción y Administración, Real, 30.

DIRECTOR PROPIETARIO Y FUNDADOR,

GALO SALINAS RODRIGUEZ

Coruña, Domingo 8 de Enero de 1899

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

LA CORUÑA, al mes. 0'50 ptas.
FUERA, al trimestre 2'00 »
NÚMERO SUELTO 0'10 »
NÚMERO ATRASADO. 0'20 »

REGIONALISMO

Para todos aquellos que pretenden de ilustrados sólo por poseer un título académico, y que en sus estudios se quedaron en el año que salieron de la universidad, no molestándose en volver á coger un libro por creerse omniscientes; para todos aquellos á los que el transcurso del tiempo no deja más huellas de su paso que las plateadas hebras del cabello, y sólo se enteran del espíritu de su época en lo que afecta á la indumentaria; para todos aquellos, en fin, que viven en el mejor de los mundos y que encuentran más fácil seguir las inspiraciones ajenas que inspirarse en las propias, de que generalmente carecen; á todos esos que ven ó aparentan ver en el regionalismo un peligro, pues á muchos intereses políticos conviene falsear los hechos aprovechando la general ignorancia, á todos dedicamos el siguiente artículo para que vean que no sólo en España, sinó en la democrática Francia, lo mismo que en todas partes, solamente en el regionalismo se vé la solución á los pavorosos problemas de los tiempos presentes.

Hubiera más cultura en el pueblo español, y ni dirían ciertas cosas los políticos al uso, ni pasaría mucho de lo que pasa, ni ciertos periódicos irían más allá del núm. 2 en su publicación.

No nos coge, pues, de sorpresa lo ocurrido en Bilbao al enarbolar la bandera vizcaina en la terminación de una obra, ni otras muchas cosas que sólo acontecen por estas tierras.

He aquí el artículo:

«EN FRANCIA

LA CONSTITUCIÓN

El tema de revisar la Constitución es, desde hace mucho tiempo, de plena actualidad en Francia. En el momento presente, sin embargo, parece mayor el interés, las discusiones acerca del asunto son más vivas, y políticos y periodistas andan muy preocupados «recogiendo» contestaciones á estas preguntas: ¿La Constitución debe reformarse? ¿Cómo se debe reformar?

Á la interrogación primera son pocos los que no contestan afirmativamente; pero en la réplica á la otra, cuesta mucho trabajo hallar dos opiniones de acuerdo.

Son ahora M. de Marcere y M. Benoist

quienes han planteado este debate; *L' Eclair* ha entretenido también en consultar á muchos políticos; pero nadie se entiende. Mientras unos opinan que hay que limitar los poderes del Presidente de la República, otros juzgan que hay que ampliarlos; y otros, más radicales, piensan que lo mejor será suprimir la Presidencia del Estado y dejar al Senado como regulador supremo y supremo poder de la nación.

Los de esta última solución tropiezan con aquellos que quieren suprimir el «salto cuerpo» para que de este modo pueda el sufragio popular y pueda el pueblo, por lo tanto, influir de modo más directo en los propios destinos. Hay quien mira hácia atrás y pide el restablecimiento de la Monarquía; hay quien quiere saltar por todo lo existente, y pide la supresión del parlamentarismo y de todas las presentes fórmulas de gobernar.

De todo se deduce que no se sabe que se quiere.

El *Temps*, juiciosamente, sin negar que sí valdría la pena de hacer algo, dice que mayor riesgo que en estarse quietos habría en abrir un período constituyente, en el que naufragarían sin duda grandes cosas.

Debe de hacerse algo; pero no debe hacerse nada de golpe, irreflexivamente—juzga el *Temps*:

«Lo que más falta hace—sigue el mismo periódico—son leyes de amplia descentralización. Para conseguir esto no son precisas unas *Constituyentes*; dentro de la Constitución actual, puede intentarse y realizarse todo.

Sin correr ningún riesgo podrían realizarse todas las mejoras. Podrían crearse asambleas regionales que entenderían en todos los negocios de la región; y de esta suerte el Parlamento central no sufriría la influencia desmoralizadora de las preocupaciones de distrito.

Los diputados no tendrían pretexto para intervenir en la administración local, ni se verían en el caso de subordinar sus votos á influencias personales.

Ningún representante del país tendría que preocuparse en cuanto no fuera del interés general de la nación, y el mismo Parlamento ganaría mucho en seriedad, prestigio y eficacia cuando no estuviera precisado á intervenir en menudas cuestiones.»

El *Temps* concluye sosteniendo que la centralización administrativa es incompatible con la libertad, y que sin la autonomía de las regiones se corre el riesgo de caer en la dictadura.

Son muy interesantes estos juicios del gran diario francés; más interesantes porque casi todos ellos vienen muy justos para aplicarlos á nuestra situación, á nuestras necesidades y á lo que constituye las aspiraciones de mucha parte del país.»

El *Heraldo de Madrid*.

CARTA ABIERTA

Sr. D. J. Brú Sanclement,
Barcelona.

MUY SEÑOR MÍO:

Mucho me place que á los buenos regionalistas catalanes haya agradado el movimiento de avance que hemos emprendido los gallegos para dotar á nuestro país de un sistema político y administrativo que, libertándole de la tutela centralista, haga más fácil y cómoda su existencia y le permita desarrollar sus aptitudes naturales, atrofiadas, al presente, por la carencia absoluta de iniciativas.

La aprobación de Vds., que tantas pruebas han dado de sano patriotismo y de sincero amor á la libertad de las provincias, de nuestros anhelos y aspiraciones, nos llena de noble orgullo y nos estimula á seguir, sin desmayos, por el camino emprendido.

Aplauda Vd. en su carta de 21 del pasado (1)—que he leído con gusto—mi llamamiento á los regionalistas gallegos; pero «á su juicio, las regiones deben gozar de más libertades que las por mí apuntadas.

Yo, mi apreciable señor, no dije en aquel llamamiento que clase de libertades pedía para Galicia, ni escribí el programa del partido regionalista.

Eran dos cosas demasiado graves y demasiado serias para tratadas á la ligera. Lo único que pedí—y vuelvo á pedir—es la reunión de una gran Asamblea regional que discuta—á ser posible—los puntos indicados ú otros análogos, que tiendan á fijar un programa definitivo y la creación de un partido que aspire al poder para implantarlo.

Creo firmemente que la autonomía no será concedida ni á Cataluña, ni á Galicia, ni á las provincias bascongadas por ningún gobierno que se informe en la teoría centralista; y por lo menos interin no la pidan, á una, todos los antiguos reinos y principados del Estado ibérico.

En este concepto me parece más práctico organizar un gran partido regionalista en cada región que tome

(1) Dicha carta se publicó en la REVISTA última.

parte activa en la vida pública actual, aspirando á ocupar el poder como medio de realizar en él dicho programa.

¿Qué la bandera de este partido puede cogerla alguno de los políticos que hasta la fecha tan mal han gobernado?

Cuidemos de que así no suceda. Seamos hombres y no cosas y no nos dejemos engañar por quienes tan burdamente vienen engañando á la nación desde la muerte de Fernando VII.

Yo puedo asegurar á Vd. que tengo la conciencia de mis actos y que no me dejo sorprender ni por la astucia, ni por la hipocresía, ni por el halago. Pero ¿la conciencia colectiva procede del mismo modo? Ciertamente que no, y lo prueba el hecho de que tantos años perdure un sistema desacreditado y gocen de las ventajas del mando unos hombres contra los cuales tantos y tan espantosos cargos se formulan.

Repito que concepto de necesidad la creación del partido regionalista, dado que á la descentralización nacional no ha de irse en breve y como á una fiesta. Y como yo no quiero la descentralización sino por los medios legales, sin que venga envuelta en sangre y lágrimas, por eso fundo en las energías que desarrolle una agrupación política, que será potente si la inician catalanes, bascos y gallegos, todas las esperanzas de redención y libertad de las provincias.

Este es mi pensamiento, individual enteramente, susceptible de modificación si los acontecimientos futuros lo exigen.

Por lo demás, yo carezco de autoridad para regular las libertades de mi país—que las deseo amplísimas—y creo que sólo en una Asamblea, en donde se reúnan todas las fuerzas vivas del mismo, puede y debe fijarse su extensión y alcance.

Reúnanse los regionalistas; y lo demás vendrá por añadidura.

Soy de Vd. atento s. s. q. b. s. m.,

WALDO A. INSUA.

La Coruña, Enero 4, 1899.

¡INRI...!

Coronando la cruz en la que fué sacrificada la infeliz España ya se ha colocado el INRI.

El vergonzoso símbolo oculta sus aristas envolviéndolas en los pliegues de un paño bicolor ajado y deslucido, rasgado y lleno de agujeros, que en tal estado lo dejaron el humo de un combate sin gloria, el calcinante sol de un cielo extraño, el polvo de un suelo ingrato y el plomo de la rebelión.

España ha recorrido un calvario de agonías sin que para redimirla bastaran todos los martirios que se impuso ni todos los sacrificios que impuso, asimismo, á sus denodados hijos.

La venció la traición que no el empuje de los contrarios, porque el soldado español cuando de defender la patria se trata, ni repara en las fuerzas contra las que tiene que luchar, ni se retira, ni cae de otra manera que no sea herido en el pecho... ¡Los soldados peninsulares han sido siempre héroes!

El día 1.º de Enero de 1899 será una efeméride maldita que ostentará la historia patria entre lutos, para que cuantos hojeen sus páginas aparten horrorizados la vista de la que aparece señalada con tan negro manchón.

En tal día dejó de ondear en la Isla de Cuba la bandera que durante cuatro siglos tremoló victoriosa en aquella gran Antilla. La conquista de los Reyes Católicos se viene á España con los restos de Colón, porque en aquella tierra ya no puede quedar nada que acuse nobleza, pensamientos levantados y grandeza de espíritu. Al tremolar desde hoy allí el estrellado pendón norteamericano, se proclama el imperio del *dollar*, el triunfo del agio, el dominio del egoísta mercantilismo: todo lo que implique positivismo: nada que represente abnegación.

Y ¡por Dios! que habrá sido curiosa la ceremonia.

Si hay conciencia; si hay sentimientos; si allí había hombres de corazón susceptibles de apreciar el dolor de los remordimientos, es innegable que la trascendental solemnidad habrá hecho salir el sonrojo á sus rostros, y aunque la forzada sonrisa mefistofélica los animase, allá dentro, muy adentro, en lo más profundo, esa voz acusadora de las infames acciones, necesariamente les habrá inquietado.

Y pensarían los yanques: "Estamos consumando el acto más cobarde que registra la Historia de la humanidad; el entronizamiento de la fuerza sobre la razón; de la fuerza que vulnera toda ley y desquicia todo principio moral; el mundo civilizado calla y no protesta porque nos teme, y su mismo silencio implica una amenaza para nuestro porvenir: ultrajamos á un pueblo indefenso, inerme, exangüe, pero grande en su misma indefensa, porque su forzada resignación es la mayor bofetada que puede darse en la faz de nuestra anatematizable conducta."

Y dirían Máximo Gómez, y todos los caciques de mayor ó menor fuste, y los isleños todos que al acto asistieron: "Luchamos por nuestra independencia y nos hemos encontrado con una esclavitud más insoportable que la protección que nos dispensaba nuestro antiguo señor: los exterminadores de los infelices Pieleros Rojas prepararán nuestra ruina... ya forjan las cadenas que habrán de ligarnos, ya presentimos el agotamiento de nuestra raza, ya comenzamos á sentir el yugo, ya el arrepentimiento hace oír su potente clamor y... ¡ya es tarde!"

Al descifrar los pensamientos que agotaron aquellos cerebros nos explicamos lo conmovedor de aquella fúnebre escena que no bastarían para alegrarla los hurras vocingleros de los que no entienden el patriotismo, ni el himno del país invasor, ni el estruendoso retumbar de las piezas de artillería, al izarse el pendón emblema de todas las bastardías, porque según iba mostrando sus colores á la diurna luz, otro estandarte descendía envuelto entre las brumas luctuosas de una noche en la que en lo sucesivo habrá de permanecer sepultado; otro estandarte á

cuyo amparo se desarrolló la riqueza de Cuba, desenvolvióse su progreso, propagáronse la industria y el comercio, y do quiera que flotase poníase de manifiesto todo cuanto debe á España aquella región de la América Occidental donde con nuestra sangre llevamos la verdadera religión, las costumbres y el idioma más rico y más hablado del orbe habitado.

Los hijos de Cuba pagarán muy cara su ingratitud, que es el pecado más horrendo que pueden cometer los humanos.

La regeneración viene á pasos lentos; pero la venganza camina vertiginosamente.

No lo duden los cubanos y ténganlo presente los yanques...

Y basta.

No es ocasión esta de hacer cargos á nadie: la misma aflicción que nos invade nos aconseja una extremada prudencia.

Epoca es esta de penas: cuando el llanto haya vaciado el corazón de todas sus amarguras, entonces surgirá el rencor, y entonces también nos acordaremos de que somos descendientes de héroes, de que, por dicha nuestra, pertenecemos á una raza superior y si por suerte acertamos á emanciparnos de una centralización que debilita nuestro social organismo, tornaremos á ser viriles, pujantes y potentes y nos persuadiremos de que el porvenir aun nos tiene reservado el resucitar de nuestra preclara historia con todas sus grandezas y epopeyas, y, guiados por los patrios entusiasmos, nuestros hombres del mañana nada tendrán que envidiar á los hombres del ayer.

Basta para ello que tengamos presente que coronando la cruz en que la infeliz España ha sido sacrificada, acaba de ser colocado el infamante ¡INRI!

NUESTRA SUBSCRIPCIÓN

Subscripción para erigir un monumento en San Esteban de Paleo, (Carral) á los mártires de la Libertad.

	PESETAS
Suma anterior..	911.50
Señores Don:	
Federico Maciñeira y Pardo.	5
Felipe Areal.	5
Ramón Vales Mosquera.	1
Un regionalista.	1

Son pesetas. 923'50

(Continuará)

Nota.—Las cantidades para este patriótico objeto se reciben en la redacción de la REVISTA GALLEGA. Real, 30.

Los subscriptores de fuera y todos los que deseen contribuir, pueden girarnos las sumas que tuvieren por conveniente y sus nombres serán publicados en este semanario.

Liga Gallega na Cruña

Esta Asociación celebró la noche del miércoles, 4 del corriente, Junta general para aprobar las gestiones de la Directiva y proceder á la renovación de cargos, toda vez que los señores que componían la Junta de gobierno anterior, habían renunciado sus cargos, por parecerles que su constitución sólo se concretaba á organizar la Asociación, por

cuyo motivo dejaban en libertad á la general para que en totalidad nombrase la Directiva que ha de regir en el presente año.

Tras ligera discusión y después de dar un voto de gracias á los dimisionarios por sus trabajos en pro de la patriótica *Liga Gallega*, fueron elegidos por unanimidad los señores siguientes:

- Presidente*, D. Waldo Alvarez Insua.
Vicepresidente, D. Manuel Banet Fontenla.
Secretario-Contador, D. Eugenio Carré Aldao.
Vicesecretario, D. Florencio Vaamonde Lores.
Tesorero, D. Rafael Autrán Rodríguez Trujillo.
Bibliotecario, D. Eladio Rodríguez y González.
Vocal 1.º, D. Salvador Golpe Varela.
Idem 2.º, D. Manuel Lugiés Freire.
Idem 3.º, D. Galo Salinas Rodríguez.
Idem 4.º, D. Marcial M. de la Iglesia y Vázquez.
Idem 5.º, D. Daniel Couceiro.

Uno de los trabajos principales de esta Junta será el activar la subscripción para erigir el proyectado monumento de los Mártires de la libertad sacrificados en Carral.

ESPAÑA EN EL BRASIL

En los últimos días fueron socorridos en esta capital, por cuenta de los fondos remitidos por la Liga patriótica del Brasil, 23 repatriados inútiles graves y leves desembarcados en este y otros puertos de la península, distribuyéndose en total entre ellos 180 pesetas.

Fueron también socorridos los últimos días en la estación del ferrocarril 13 repatriados desembarcados de *La Navarre*, y de otras expediciones, que salieron para sus casas, entregándoles á estos últimos en total 80 pesetas.

La suma total de lo últimamente repartido asciende á 260 pesetas.

El 3 del corriente fueron entregadas en el hospital militar, en nombre de la Liga patriótica española del Brasil, para 21 enfermos ingresados en el mismo, procedentes del *Ciudad de Cádiz*, 210 pesetas.

En el sanatorio de la *Cruz Roja*, habían sido recogidos 6 inválidos con sus familias, alguna muy numerosa, también desembarcados del *Ciudad de Cádiz*, y allí fueron el director de *La Voz de Galicia*, Sr. Dafonte y el de la *REVISTA GALLEGA*, Sr. Salinas, á entregar á cada uno de dichos inválidos 15 pesetas.

El espectáculo que ofrecía aquel santo albergue, resplandeciente con la alegría de un enjambre de niños, que correteaban por sus amplios y aseados corredores, era verdaderamente conmovedor.

Los socorridos tuvieron frases de agradecimiento por la caridad con que se ven tratados al pisar la tierra española.

Entre ellos figura una agraciada joven á quien los horrores del bloqueo que sufrió Cuba dejaron ciega.

Después se trasladaron nuestros compañeros á la estación del ferrocarril, y allí, ya dentro de los vagones, socorrieron con 5 pesetas á cada uno de los 32 repatriados, también desembarcados del *Ciudad de Cádiz*, que se marchaban, y que prorrumpieron en entusiásticas expresiones de gratitud para la Liga patriótica del Brasil y la prensa de la Coruña.

En la mañana del miércoles fueron socorridos en la estación del ferrocarril 45 repatriados más con 5 pesetas cada uno y uno más con 10.

Del mismo modo se hizo el jueves con 200 y tantos soldados más, todos ellos llegados en el vapor *Ciudad de Cádiz*.

ROGETE CELEBRE ARTISTA CORUÑÉS

Ante el cuadro sombrío de las actuales desdichas de España, ninguna labor nos parece más grata, ni que mejor contribuya á fortalecer el espíritu nacional, que la dedicada á perpetuar el recuerdo de los hombres ilustres de la patria querida, á veces olvidados por sus compatriotas en las páginas de la Historia. Y si dicho recuerdo es para enaltecer alguno de esos géneos científicos que apenas dejaron señalada la huella gloriosa de sus inventos, porque no fueron hijos mimados de la fortuna, y quedaron oscurecidas sus portentosas obras y grandes verdades científicas en la noche de los tiempos, desde luego merecerá ser acogido con deleite y estimación por cuantas personas rinden justo tributo al mérito de sus más ilustres conciudadanos.

Uno de los inventos que desde el siglo XVI (año 1609) presta á la ciencia prodigioso auxilio, singularmente en los difíciles estudios y pasmosos descubrimientos de la Astronomía, es el del telescopio: instrumento de utilidad incalculable, que constantemente va aumentando su magnitud y á la vez que ella el alcance visual de los inmensos soles que brillan en los espacios infinitos, para asombro del hombre y prueba de la grandiosa obra del Eterno Hacedor de todo lo creado.

Muy pocos son los escritores que se ocuparon en averiguar quien ha sido el inventor del célebre instrumento, descuido muy común en nuestro país, donde apenas merecen especial admiración las lumbreras de la ciencia, siendo contadas las que figuran en las obras biográficas españolas: y es que aquí más bien se rinde culto á los literatos y á los hombres dedicados á la política del día. Procuremos en estos breves apuntes exhibir, fuera de las sombras del olvido, la figura admirable entre los excelsos mecánicos, que tuvo la dicha de inventar el maravilloso aparato que aproxima á nuestra vista los más lejanos objetos, y hace que la luz de los astros que no hierre de ordinario la pupila de nuestros ojos, aún siendo aquellos de primera magnitud, se recoja y perciba de una manera sensible y bastante á descubrir los arcanos de inmensos mundos desconocidos.

En opinión de muchos historiadores

de las ciencias, y entre ellos Federico Maignet y Jhon Robison, un español llamado Rogete fué el primer hombre que construyó anteojos de extraordinario alcance, ó sean *telescopios*, antes que J. Metzú (1) y Zacarias Jansen (2) cuyos instrumentos pronto tuvieron feliz empleo, con especialidad en el descubrimiento de las verdades astronómicas más sobresalientes, y que el sabio Galileo supo aprovechar con gran acierto. A la Coruña corresponde la honra de tener por hijo suyo al ingenioso artista que ideó el telescopio. Y á propósito de este invento consigna un notable escritor moderno, lo siguiente: que por la tabla y los proyectos que dejó Sirturo sobre los aparatos en que se amoldaban los cristales, ya en el décimo sexto siglo había lentes convexas de once pulgadas de diámetro, los de tamaños inferiores, y de veinticuatro los de mayores proporciones, y que de dichos cristales dejó modelos un tal Rogete de la Coruña, constructor de anteojos, que componía armaduras para lentes cóncavas de iguales tamaños que los convexas.

Hállase también comprobado con datos irrecusables que Rogete contrajo matrimonio en edad juvenil, y tuvo tres hijos, de los cuales, uno fué religioso de la orden de Santo Domingo, y esto no le privó de dedicarse á la construcción de telescopios, oficio que también ejercieron con notable habilidad sus dos hermanos. El renombrado óptico coruñés aparece, asimismo, en Barcelona y Gerona, durante algunos años del siglo XVI, ejerciendo la profesión de maestro arquitecto, por entonces muy protegida y bien pagada.

Otras noticias pudiéramos añadir á las anteriores, si nos hubiésemos propuesto ofrecer á nuestros lectores un acabado estudio biográfico del artista galáico, inventor del *primitivo* telescopio. Después que dió á conocer su aparato, se trazaron por otros constructores muchos anteojos de diversos tamaños y alcance, hasta medir los más modernos cuarenta pulgadas de diámetro, con los cuales el brillo de una estrella, vista con ellos es cuarenta mil veces mayor que cuando se mira sin la ayuda de uno de dichos instrumentos.

No faltan escritores extranjeros que atribuyan el invento á los ya citados mecánicos Jansen y Metzú, pero esto depende, en parte, de la indiferencia é incuria con que los españoles siempre hemos mirado todo cuanto pueda contribuir á que hombres ilustres en las ciencias y las artes, nacidos en nuestro país, se consideren extranjeros. Por eso creemos conveniente escribir este artículo, á fin de vindicar para Galicia el glorioso nombre del célebre autor del telescopio, el insigne arquitecto y mecánico Rogete. Es cierto que su invento se concretó al aparato sencillo de un anteojo de reducido alcance (1), comparado con el de los poderosos instrumentos de dicha clase que se emplean actualmente en las investigaciones astronómicas, pe-

(1) Óptico de Alkmaér.

(2) Mecánicos de Middlebourg.

(1) Los primeros telescopios sólo medían 50 centímetros de largo. Hoy se construyen de algunos metros de longitud. Uno de los más colosales es el que lord Rosse ha hecho colocar en Parsonstown, Irlanda. También se citan como de extraordinario alcance los de Gregory, Newton y Herschell.

ro eso en nada rebaja el mérito del invento, pues el desarrollo y perfección de una máquina depende de los continuos ensayos y modificaciones que la práctica enseña en el transcurso de largo tiempo.

Enaltezcamos, por lo tanto, el nombre del olvidado mecánico coruñés Rogete, y que en adelante quede impreso en la memoria de nuestros paisanos.

RAMÓN A. DE LA BRAÑA.

León, 29 de Diciembre de 1898.

MEMORIA contraída á saldar el déficit que ha causado la independencia de la América española por cuyo hecho hemos perdido, según cálculo aproximado, quince millones de vasallos, trescientas cincuenta mil leguas cuadradas de extensión territorial y cuatrocientos millones de reales vellón anuales. Esta pérdida se puede resarcir con superabundancia, haciendo navegables los cuatro ríos mas caudalosos de España, cuales son Tajo, Guadalquivir, Ebro y Duero, construyendo igualmente canales de riego y navegacion porque la verdadera riqueza existe en la superficie de la tierra y no en las entrañas de ella: La mina perpétua é inagotable de España consiste en aprovechar el elemento del agua que sin utilidad del hombre va á depositarse al mar; de lo que resultará un aumento considerable de poblacion, agricultura, artes, comercio y rentas reales y municipales.

Su autor

Don Vicente Basadre, Intendente de Ejército y Superintendente General de la Real Hacienda que fué de Caracas.

(CONTINUACIÓN)

24 En China nada absolutamente se desperdicia, todo por indiferente y despreciable que sea se aprovecha: Allí se come el Burro, el Caballo, la Mula, los gatos, los perros, las ratas, los ratones, las mariposas, los gusanos, las lombrices, los lagartos, las culebras, las lagartijas, las salamanquesas. Se aprovechan de los huesos de toda clase de cuadrúpedos, las espinas, tripas y escamas de los peces, de las plumas y huesos de las aves, las barbas y cabellos humanos, los huesos de estos, pero extranjerios, porque como ellos honran tanto á sus cadáveres, sería en su opinion, uno de los mayores sacrilegios hacer uso profano de sus difuntos.

25 Como aquella asombrosa poblacion no tiene en los 365 días del año, mas que uno solo de fiesta, que es el día 1.º de la luna de Marzo, el tiempo que aprovechan es su caudal individual. Ningun objeto, por raro y extraordinario que sea ú ocurra los distrae de su respectiva labor, ejercicio ó tarea, y como son sobrios y se casan jóvenes, no hay motivo para que se distraigan y abandonen una vida metódica, arreglada y uniforme; tambien contribuye el método que se observa de una policia casi doméstica; pues de cada nueve vecinos, uno hace de Alcalde de barrio, y zela, observa, reprehende y castiga toda novedad que ocurra digna de atencion, y tambien responde de la tranquilidad en comun, de la aplicacion y buen desempeño de los hijos de familia. Este destino lo desempeña gratuitamente por dos años, como cargo con-

cegil y sucesivamente van alternando los otros, con lo que consiguen conocerse recíprocamente por el corto número de vecinos que comprende cada barriada.

26 Las Mujeres son tan activas, aplicadas y laboriosas como los hombres. La inmensidad de los tejidos de seda y algodón que se manufacturan en aquel vasto imperio es obra de Mujeres, pues los telares están entregados á ellas con exclusion, y además se ejercitan en la cria de gusanos de seda, en hilar á torno, y en muchas faenas y operaciones mas sencillas de agricultura.

27 Tambien se observa una grande economia en la siembra del trigo, que no se hace al vuelo como en otras partes, por el mucho grano que se desperdicia se disminuye bastante la cosecha, y sale en unas partes espeso y en otras claro: el método que siguen es hacer hoyos con el azadón, y van sembrando los granos con separación. No hacen surcos para la siembra, sino que allanan la tierra y se consigue con dicho metodo ocupar en dicha labor, á las mugeres y á los niños, por la facilidad y sencillez en que está concebido. Un inglés de los que acompañaban la embajada en 1791 calculó que, con el trigo que ahorran los chinos en esta operacion se podian mantener todos los vasallos del rey británico en Europa.

28 El canal imperial, obra de las mas antiguas del mundo en este genero, comprende quinientas millas de largo, y atraviesa montes, valles, rios y lagos, no en línea recta, sino haciendo recodos, unas veces mas anchos y otras mas estrechos, y nunca se ven las aguas estancadas sino siempre corrientes, tiene esclusas que suelen encontrarse á una milla de distancia unas de otras. No tienen puertas como las de Europa sino unos tabloncillos que entran separadamente unos sobre otros en un encage ó canal que hay en dos pilares robustos de piedra, que se adelantan de un lado y otro, no dejando entre sí mas espacio que el preciso para que puedan pasar los barcos mayores. En pocos parages está el canal á nivel; las esclusas que le cortan, y las que tienen á los lados sirven para darle la cantidad de agua que necesita. Las esclusas se abren á dos horas señaladas y entonces pasan todos los barcos que se han juntado, y se les exige un pequeño derecho ó contribucion de portazgo. El canal va siguiendo por las madres-de los rios que encuentra, llevando el mismo curso tortuoso é irregular, profundidad y anchura. La grande elevacion del canal imperial ha exigido en las orillas esclusas que están hechas sobre arcos de piedra y sirve para el desahue de las aguas sobrantes en las tierras inmediatas. pero despues atraviesa por una inmensa llanura tan elevada que la superficie del agua está 20 pies mas bajo que la del suelo, y en cierta parte tuvieron que hacer una excavacion de 80 pies de profundidad para el nivel. Diariamente está cubierto de miles de barcos que lo cruzan en todas direcciones, navegando de muy distintas maneras, unos yentes y otros vinientes, y tambien pescando, lo mas con red. A fuerza de pescado procuran los chinos suplir la falta de carne, pues rara vez llega á gastar el pueblo pobre la carne del ganado mayor.

(Se continuará.)

Prosa y Verso

A QUEN QUER TRABALLOS QUE MALOS TRABALLOS O PERSIGAN.

Ao meu compañeiro e amigo d'alma Indalecio Varela Lenzano, corrector de escritor.

Cando aqueles grandes xénios da antigüidade, eran os primeiros que motexaban o traballo como vil e digno soamente dos escravos, non supoñendo que á medida que os tempos camiñaban habría de ser objeto de cecicia, como hoxe está craramente demostrado, se ao mundo eles volveran e foran bós cristianos, houbéranse santiguado tantas veces como anos fai que jacen — e non son poucos — debaixo da terra.

Ocúrreseme este *introito*, amigo Indalecio, sobre do asunto que vou á tratar, porque á tí e á min nos afecta directamente.

O traballo, según opinión d'un bõ amigo e erudito profesor meu, estache calcado pra o home na ley do movemento así físico como moral se a razón ó ilustra e ó dirixe cara un fin útil.

Non cabe duda que é un gran axioma esta definición n-este sentido subjetivo; pero eu e tí non podemos en principio estar de conformidade cõ ela, pol-a pouca bondade que os homes tiveron pra con nos.

Tí levás traballando vai facer trinta anos n-esa *Caixa de Pandora*; e eu vintadous n-outra que ambas son de igual coorrido: en todo ese feixe de anos ¿qué tiramos en limpo? Traballos e carraxas á dúcias por semana.

¿Foi e sigue sendo esta clas de traballo «constante e permanente pra producir os resultados apetecidos,» como dí o respetable mestre meu?

Foi no: ¿vimos esos resultados positivos? Eu, non; ¿e tí? si que tampouco.

Tí levás invertido a metá da vida escribindo pra os boletis e outros papeles pol-geito; *remexendo* co esa intelixencia tan crara de que Dios te dotou, obras magnas que causaron na nosa pequena patria e fora d'ela admiración das xentes de pruma. Ti-veshes, en fin, nas todas tuas labores recompensas merecidas; pero, repetirei: ¿qué tirache en limpo? ¿fama? ¿groria? ¿E co elas fartachel-a andorga?

E verdade que non todo ten que ser materialismo; que o espritu precisa tamen manterse de vanidade, pero ten que sere-se un pouco mais filósofo n-este siglo positivista, como dixo *Helvecio*; porque se foramos á vivir de cote coas vanidades, preterindo a *materialidade* da vida que é o zelme da nosa existencia, ¿probe de nos! dexenerariamos en.... misántropos. ¿Qué horror!.

Pero volvendo d'esta pequena digresión seguirei dicindo que eu e mais tí levamos traballado un pouco n-este mundo, tan mal feito.

Si se trata do traballo, material por de contado, pode que te aventaxe; xa porque son mais vello que tí, e xa porque de moi novo pasei ese gran charco, pra comel-o negro pan da emigración. Alá, n-aqueles pobos sud-americanos que todos os anos zugan, o millor da mozarria gallega, traballei á eito; e, sin ningún proveito, tiven que retornar d'eles pra nosa terríña mais pobre de cartos que o Gran Cervantes: e siquera, teño que agradecerlle endeben á Dios, que cheguei á tempo pra cerral-os ollos á miña santa nai (q. g. h.)

Digo que n-aqueles terras tan longes su-dei á mares cumprindo esas prescripciõs que o traballo demanda, e que deixo dito «constancia e permanencia pra producir os resultados mais espléndidos,» porque tí ben sabes que ende xamais profesei a vocación de larchán. E sin embargo, malia d'este amor por aquel, non pudea nin aló nin acá, recoller o menor froito.

Alguén dirá, que non seas tí, se pretende leer estas ringleiras, que faltariame o *Xenio dos negocios*. E moito certo que tanto na América como no meu país, non tiven o gusto de tel-a mais cativa amizade co ese filantrópico Señor, como tiveron outros que deberan cargar ás costas una boa albarda, e n'obstante, rufan qu'e un contento co a boa vida que se dan.

¡Pero que lle hemos de facer! En cambio teño unha gran ventaxa sobre d'eles—e perdóneme ese señor *Xenio*—e da que ti tamen participarás, que como non incurrimos no pecado da larchanería, non tendremol-a condenación que tivo Sisifo nos infernos.

O traballo eche unha gran pena cando non se vé ben recompensado.

Nosos abós, canto mais traballaban mais recollían: hoxe canto mais baixas o lombo non soamente menos recolles, se non que inda che marmulan.

Hastra n'estas cousas dexenerou o noso pobo de Hespaña.

Pol-o tanto, entramentras non chega esa rexeneración tan deseada, temos que adoptar o sistema gráfico—filosófico dos lacazas:

A quen quer traballos, que malos traballos ó persigan.

XAN DE MORÁS.

TERRA DE LOBOS!

I

—¿A donde vas, Xan Paisano co ese fouciño n-a man?

—Vou á Castilla á seitura que me foron embargar pol-os trabucos, os bes, y-os fillos non teñen pan, y-a parenta está doída, y-eiqui traballo non hay, e pra xuntar us cartiños vou á Castilla á segar.

—¿Nunca en Castilla estiveches?

—Non señor ¿pro que lle fai?

—Contan qué terra fidalga y-eu si vou, vou traballar.

—Din que tratan os gallegos en Castilla como os cás.

—Non lles vou á pedir nada, nin nada lles vou robar,

¿non son cristianos? entón

¿non han de ter caridá?

¿non din, eles, que fidalgos como en Castilla non hay?

alcumes serán, señor,

con que os queiran aldraxar,

Dios dirá...

—Pois, hasta á volta...

—Adeus señor.

—Adeus Xan.

II

—¿A donde vas, Xan Paisano?

—A miña terra, á Galicia,

—¡Triste vas!

—E que me ceiba pouquiño á pouco a morriña.

—¿E tí choras?

—¿Quién non chora

n-esta Castilla maldita!

nin hay soma, nin hay auge,

nin caridá, nin xusticia...

—Pois eles din que á fidalgos...

—¡Mal rayo co a fidalguía!

si é fidalguía ó que teñen,

que veña Dios, e que ó diga.

Por non pedir unha esmola,

traballamos noite e dia,

durmimos riba d'a palla,

dannos códeas por comida,

si temos sede bebemos

en charcas augas podridas,

¡y acantázanos á xente

si pasamos pol-as vilas,

como si fosemos mouros

que vimos d'a moureria!

—Ingratos que non se lembran que cando a fame en Castilla. fixo vir pobos enteiros pedir esmola en Galicia, non á traballar, lles deron os gallegos canto tiñan.

y-en ves de aldraxes, apertas,

y-en ves de burlas, caricias;

e por cantazos, amores,

e por desprecios, sonrisas.

Terra ingrata, non esquecias;

que a ingratitud Dios castiga,

¡si aldraxas á quen traballa!

é que estás prostituída!

—Ay de tí; tempos vendrán

que vayamos de Galicia

á segar en vez de trigo

fidalgos sin fidalguía...

—Castilla, maldita seas

—Maldita seas, Castilla.

HERACLIO P. PLACER.

(De un libro en prensa).

Crónica Semanal

PALIQUA

—¡Bon ano teña, tío Chinto!
—¡Do mesmo modo cho desexo, Mingote!
—Gracias, anque por moito mal que ó ti- vese sempre será millor do que ó eu tiven.
—Home, certamente, véxote co a testa envolta en panos... ¿qué foi eso?
—Unha desgracia.
—Vamos, si, algunha pelea, estouno vendo.

—Pois ve mal, meu vello.
—Daquela me non esprico...
—Eu llo espricarei.
—Escomenza.
—Noites pasadas deiteime para dormire.
—Eso eche natural.
—¡Naturalmente! e ao seguinte día er- guínome.

—Tamen é natural.
—Bueno, déixese de tantas naturalezas.
—¡Non te enrites, oh!
—Cando me erguín coidei que aínda era cedo, pero era tarde...

—¡Canta hestorial ¡acaba, oh!
—E como tiña que faguer, apresureime para me vestire, din un entropezo e, *pum*, caín dando co a testa na beira da ucha, por maneira que escomecei á escual-o sangue como un porco, con perdón, á quen lle meten o coitelo pol-o gañote.

—¡Vaya por Dios! De sorte que ben po- des decir que bicaches o santo chan.

—¡Para bicos estaba eu!
—E un decir, ho, é un decir.
—Se ao menos fose como o homiño do Campo da Leña.

—Non sei que homiño: conta.
—Pois un á quen lle deu días atrás por bicar á total-as rapazas que iban á fente que hai aló.

—¡Non che tiña mala ocupación e gábolle o gusto, meu neno!

—¡Home, que fale asin un vellouqueiro como vosté, mesmo pásmame!

—Anda, anda, sigue contando.

—Nada, que dou en dar bicos hastra que os celadores botáronlle a gadoupa e resul- tou que era un do Campo Volante que an- daba volado, é un decir, medio tolo.

—E, pol-o tanto, vía visióis.

—Onde vense visióis elle na rua Rial.

—E logo ¿hai por aló pantasma?

—O que hai elle unha vidreira que mes- mo é unha tentación.

—¿Cal, Minguíños?

—A d' unha casa onde se troca moeda e dan papel por ouro c'o premio.

—Bueno ¿e qué?

—Que cando un pasapor aló, ao veré tanta morea de moediñas de ouro e tantos rolos de papel moeda, váiselle á un a vista e da-

lle cada pasamento que se pon mal, e dan ganas de lle meter un tute aos vidros.

—¡Home... Mingucho!

—O que lle digo.

—Pois non ó penses.

—Como pensar ó penso e moitos como min mais o medo garda a viña... é decir, a vi- dreira.

—Déixate d'eso e non penses en embau- car á ninguen, que eche un grande pecado.

—¿Embaucar dixo? Abóndalle paro ese unha muller que aló en Muras deron co ela na cárcele.

—¿E por qué?

—Porque a tal botaba as cartas e cha- mándose enviada de noso Señor Jesucristo comíalle os cartos aos pampos que n-ela confiaban.

—¿Comeu moitos?

—Pol-o pronto á unha mulleriña catro onzas.

—¡Porra!

—E ja tiña lambido bastante á outras meitas gentes c'o conque da relixión.

—Pois dígoche que estivo ben feito que a prendesen e que non sería pouca a diver- tición do pobo cando lle botaron man e lle cortaron as aas.

—Coma cando lle cortaron a coleta ao *Memento*.

—¿Qué coleta e que momento?

—¡*Memento*, tío Chinto, *Memento*, que é un picador de touros!

—Bueno, ¿e ese qué?

—Que se cansou de sere toureiro.

—E mais fixo ben.

—Mais é porque fixose escribidor de co- medias.

—¡Recontra! ¡pois non hai deferencia!

—Como ó apraudiron pensou que come- diando ganaba ó mesmo que toureando sin tanta esposición, e n-uuha corrida cortáron- lle o rabo...

—¡Que lle cortaron o rabo!

—Ou a coleta que é un rabiño de cabelo que teñen para se destenguiren.

—¡Ah, ja che entendo! ¿E quen lle cor- tou?

—Un tal Riquelme, un comediante que estivo fai pouco na Cruña e que era *concur- dáneo* do toureiro capado.

—¿Don... cu... qué?

—¡Camarada, ho!

—Adiante, e fala claro e te non durmas.

—Os que non durmiron foron os nenos trasantonte, vispora dos *Reises Mangos*.

—¿Pois que lles pasaba?

—Que pensando no que lles deixaban de regalo non pecharon os ollos en toda a noite.

—Sei que son moi xenerosol-os tales *Rei- ses*.

—O que é á min nada lle me deron.

—Será que ó non mereces.

—Pois se á deixar foran á quen ten mére- tos, moitos que locen, brillan e farolean que- dábanse á escuras.

—Todo eche cousa de sorte, Mingote.

—E de pouca vergonza, tío Chinto.

Pol-a copia

JANIÑO.

Crítica teatral

EL BENEFICIO DEL MAESTRO BAUZÁ

El distinguido director de la orquesta del teatro D. Cosme Bauzá, celebró en la noche del 3 del corriente su beneficio que resultó un verdadero acontecimiento teatral.

Pusiéronse en escena el 1.º y el 3.º acto de la hermosa ópera de Bretón *La Dolores*, cuyo último acto lo bordaron con las galanuras de una esmeradísima ejecución la señorita Eutalia González y el Sr. Berges, que tanto en las respectivas arias como en el dúo pasional, han estado superiores á toda-

ponderación, excediéndose á sí propios, dando con ello una prueba de cariño al competente maestro.

Repitióse, también la magistral jota que agrada más cuanto más se oye.

Y hasta aquí el triunfo de los artistas.

El del maestro merece párrafo especial. La orquesta que tan bien sabe atender las lecciones de su maestro, ejecutó delicadamente una preciosa sinfonía de Marqués, y la propia colectividad musical, combinada con la notable banda de Zamora, formando un total de cien profesores, dirigidos por el señor Bauzá, interpretaron de una manera tan acabada, que hubo de merecer los honores de la repetición, la grandiosa fantasía del maestro Barbieri, sobre motivos de varias zarzuelas antiguas.

Los aplausos y la ovación de que el beneficiado había sido objeto al finalizar la jota, reprodujéronse al terminar los últimos acordes de esta monumental sinfonía, viéndose obligado el Sr. Bauzá á salir repetidas veces á escena donde le fueron arrojadas palomas, se le victoreó y se le hicieron valiosísimos regalos del empresario D. Jacobo Anido, á quien el maestro dedicara su beneficio, de las partes principales de la compañía, de los coros y de los individuos de la rondonilla, á los que se unieron otros de algunos abonados y cajas de tabacos de varios admiradores del distinguido profesor.

Un triunfo, un verdadero triunfo del que el Sr. Bauzá debe mostrarse satisfecho, pues la ovación recibida y los objetos de que se le hizo presente, son una prueba de las simpatías que ha sabido inspirar á sus compañeros de arte y al público.

Sinceramente le felicito.

El jueves estrenose una obrita titulada *Maniquí*, letra de Narciso Díaz de Escobar y música del maestro Cosme Bauzá.

El libro abunda en situaciones cómicas y en chistes, aunque algunos de estos no son del mejor gusto y no pocas de aquellas forzadas y vulgares; no obstante distrae.

En cuanto á la música tiene números, si bien ligeros, bonitos y bien instrumentados.

Son de notar la sinfonía en que si inician todos los cantables de la zarzuelita, y que continúa hasta alzarse el telón para terminarla con un dúo de tiple y barítono que cantaron con precisión la Srta. Maldonado y el Sr. Tapias, el wals que dijo la Maldonado muy discretamente, una canción que puntualizó el tenor cómico Sr. Barrenas, el cuarteto de los artistas referidos y el señor Cidrón y un terceto final.

La Sra. Toda hizo una apasionada por las novelas muy ocurrente y la Srta. Ortiz copió fielmente á la criada pizpireta y traviesa.

En suma, la obra agradó y fué aplaudida, y el Sr. Bauzá tuvo que salir á escena á recibir el premio de su labor que, aunque sin pretensiones, resulta entretenida.

Las otras obritas del género chico representadas... mejor es que prescindan de ellas los apreciables artistas de la compañía Berges.

El jueves próximo inaugura sus tareas en Santiago la compañía de zarzuela que volverá á nuestro teatro después del Carnaval para cantar otras obras escogidas del antiguo y moderno repertorio, reforzándola con otros cantantes para que resulte más completa.

Y hago punto por esta temporada en mis *Crónicas* que, aún cuando sean escritas sin competencia, están inspiradas en la mayor imparcialidad.

ORSINO.

CIRCO CORUÑES

En breve volverá á actuar en el favorecido *Circo* la compañía gimnástico-acrobático-mímico-coreográfica que dirige D. Enrique Díaz.

La compañía será aumentada notablemente con nuevos artistas, y con pantomimas que llamarán la atención por su originalidad.

Merecedora es del aplauso del público y no dudamos que en esta segunda temporada ha de obtener honra y provecho.

Dicennos que la empresa del *Circo Coruñés* está ya en tratos con algunas compañías del género chico para actuar en él en la próxima primavera. ¡Bien por la actividad!

Informaciones

LA VEU DE CATALUNYA

El 1.º del año corriente ha comenzado á publicarse en Barcelona este nuevo diario catalanista que viene á defender en el terreno de la prensa periódica los anhelos de reivindicación de una nacionalidad vigorosa y activa, sumida hoy entre los formalismos de una centralización egoísta que mata toda iniciativa.

Sea bienvenido el colega, y sepa que con él y con todos los que defienden igual causa, que es la nuestra propia, están todas nuestras simpatías y todos nuestros votos.

BUEN VIAJE

En el tren correo del último martes, partió con dirección á Reus nuestro querido amigo el ilustrado profesor de lengua francesa en la Escuela de Comercio de esta capital D. Juan de Dios Carreras Roure, con el fin de encargarse de la misma asignatura en el Instituto de 2.ª enseñanza de aquella ciudad catalana, que tenía solicitado previo concurso de traslación aprobado por la Superioridad.

Sus compañeros de profesorado y los numerosos amigos que en esta población contaba el Sr. Carreras, vieron con honda pena su marcha.

Nosotros la sentimos también, por privarnos de un amigo cariñoso que por sus excepcionales condiciones de carácter es acreedor á todo género de simpatías.

¡Ojalá podamos volverlo á ver en breve entre nosotros!

LA REUNIÓN DE ARTESANOS

El domingo 15 del corriente se inauguraron las clases de francés, solfeo y piano, creadas por la *Reunión de Artesanos* para beneficio de los socios de aquel centro recreativo é instructivo.

El acto se celebrará en el salón de fiestas de la popular y entusiasta colectividad, dando comienzo á las seis de la tarde.

Podrán asistir las familias de los socios, pues la inauguración oficial se hará solemnemente.

Con objeto de darle mayores atractivos tomará parte en ella la orquesta de la *Reunión*, que ejecutará algunos números musicales; pronunciará el Presidente de la sociedad, Sr. Díaz Teijero, un discurso alusivo al acto; hablará también el profesor señor Echave, que es el encargado de dar las clases de idioma francés, y probablemente tocará el piano el profesor de música señor Pillado, que además de inspirado compositor es pianista consumado y maestro en el dominio de aquel instrumento.

La inauguración de las clases de francés y música en el *Circo* dará, pues, ocasión á que se celebre una velada que seguramente habrá de resultar amena y entretenida, ya

por el laudable objeto que la motiva y ya también por los fines meritorios que se persiguen.

Las clases comenzarán el lunes siguiente 16 del actual, y para ellas hay ya inscriptos gran número de alumnos y de alumnas.

Ya hemos dicho que la de música será de doce de la mañana á dos de la tarde.

Las horas señaladas para la de francés son las siguientes: Niñas, de once á doce de la mañana; niños, de una á dos de la tarde, y socios, de nueve y media á diez y media de la noche.

* *

La Junta Directiva de dicha sociedad acordó asimismo, que durante la temporada actual, se celebren siete bailes de máscaras, los días 6 y 22 del corriente Enero y 2, 9, 11, 14 y 18 de Febrero próximo, siendo el día 9 para niños.

Se verificarán en el Teatro principal los del 2, 9, 11 y 18 de Febrero y los restantes en los salones de la Reunión.

En el baile del día 2 se otorgarán dos primorosos premios, uno á la comparsa de aldeanos gallegos que vistiendo el característico traje regional, baile con más propiedad la clásica *muñeira*, al compás de la gaita y tamboril. Esta comparsa se compondrá por lo menos de cinco parejas. El otro premio se concederá á la comparsa que con más acierto desarrolle una idea ingeniosa y que contribuya al mismo tiempo á dar más animación al baile, quedando á juicio de los interesados el número de personas que la han de componer.

Los premios consistirán en alhajas ú objetos de arte, valorados en 300 pesetas para cada uno de los premios, pudiendo optar los agraciados, entre recoger los objetos, percibir dicho importe si aquellos no fueran de su gusto, para invertirlo en la forma que más les agrade.

El jurado para la adjudicación de premios, lo compondrá la Junta Directiva.

El veredicto será leído en el baile del día 11 ó sea el sábado de carnaval.

REPRODUCCIONES

Han reproducido de la REVISTA GALLEGA:

El Ter, de Manlleu y *El Eco de Marín*, el artículo *Ahora ó nunca!* del Sr. Alvarez Insua.

El Regional, de Sevilla, el artículo *La Región es de todos los tiempos*, de D. Waldo A. Insua.

El Regional, de Sevilla y *Lo Somatent*, de Reus, éste traducido al catalán, nuestro artículo *No lo dudemos*.

Los mismos periódicos, y de igual modo, nuestro editorial *El Regionalismo y los políticos*.

El Eco de Lemos, de Monforte, la poesía *Nostalgia*, de D. Manuel Yañez Gonzáles.

El Eco de Galicia, de la Habana, el artículo *Intereses Regionales*, y *Verba Nova*, de Xan de Morás (pseudónimo) y todos los trabajos en prosa y verso que hemos publicado en número extraordinario dedicado á nuestro querido amigo el presbítero don Francisco Suárez Salgado.

Agradecemos la deferencia á tan estimados colegas.

EN HONOR DE ROSALÍA CASTRO

En breve se colocará en el panteón de Rosalía Castro, el artístico recuerdo que ha enviado la colonia gallega residente en la República Argentina.

La comisión encargada por la Sociedad Económica de organizar la solemnidad, comisión que componen los Sres. Portal, Brañas y Cabeza, ha acordado que se celebre un acto fúnebre en la exconventual de Santo Domingo el día en que el referido recuerdo sea colocado en el mausoleo.

TARJETAS POSTALES

con vistas de Galicia y otras regiones de España.

IMPRESA Y LIBRERÍA DE CARRÉ
REAL, 30-CORUÑA

EL SENORIO TEMPORAL

DE LOS

Obispos de Lugo

por el Ilmo. Sr. D. Antolin López Peláez

Dos tomos de más de 400 páginas

Pesetas 5

De venta en la imprenta y librería de

Eugenio Carré

Real, 30.—Coruña.

NOVEDADES

PANORAMA SALÓN DE 1897, 10 cuadernos á 1 peseta.

PARIS S'AMUSE, 10 livraisons á 1 peseta.

EL MUNDO NAVAL, á 1'50 pesetas número.

ESPAÑA ILUSTRADA, láminas en fototipia 1 peseta cuaderno.

Fíguro salón de 1897, cuadernos con una hermosa lámina de gran tamaño, en colores, pesetas 2'50.

Todo lo publicado en el género de Portfolios y Panoramas y todos los números extraordinarios del

Jubilee Diamond the Queen

Todas las últimas obras francesas publicadas.

GRAN SURTIDO EN OBRAS EXTRANJERAS INGLÉSAS PORTUGUESAS, ITALIANAS ETC., ETC.

De venta en la imprenta y librería de Eugenio Carré, Real 30, Coruña.

NOVEDADES

LE NU ANCIEN ET MODERNE, encuadrada á 1 peseta.

AU TOUR DU MONDE, colección de acuarelas á 1 peseta.

L' ARMÉE FRANÇAISE, album en colores á 1'25 pesetas.

EJÉRCITO ESPAÑOL, cuadernos á 1 peseta.

¡ LÉNDNA DE HORRORE!

(A MITRA DE FERRO ARDENTE)

TRADICIÓN GALLEGA ESCRITA EN VARIEDAD DE METROS POR

— GALO SALINAS RODRIGUEZ —

PRECIO: **2** PESETS

De venta en la Librería Regional de D. Eugenio Carré Aldao, Calle Real, núm. 30

LA CORUÑA

LA COMPOSTELANA

8— CALLE DE LOS OLMOS —8

GRAN FONDA Á CARGO DE SU PROPIETARIO**Pedro de la Torre**

Esta casa, situada en el punto más céntrico de la población, ofrece al público cuantas comodidades son de desear, tanto en lo que se refiere á la excelente condimentación de las comidas, como en lo que concierne á las habitaciones espaciosas é higiénicas, para familias y personas solas.

Se admiten encargos para banquetes y comidas sencillas, dentro y fuera del establecimiento, servidos con prontitud.

Trato afable y esmerado.—Precios económicos.

Se admiten huéspedes fijos conforme á tarifa convencional.

Un mozo de la casa espera á los viajeros á la llegada de los trenes coches y vapores.

La Compostelana—Olmos, 8—Coruña.

RESTABLECIMIENTO

DE LA

UNIDAD RELIGIOSA EN LOS PUEBLOS CRISTIANOS

Conferencias pronunciadas en el Ateneo de Madrid

por

D. EUGENIO MONTERO RIOS

Esta importante obra, que forma un elegante tomo de 256 páginas, se halla á la venta al precio de 3'50 pesetas.

ESTUDIOS HISTÓRICO-CRÍTICOS**DE LA CIENCIA ESPAÑOLA**

POR

JOSÉ R. CARRACIDO

Un volumen en 8.º prolongado de 230 páginas, 3 pesetas

De venta en la Librería Regional de CARRÉ.

REAL 30 IMPRESA Y LIBRERÍA DE EUGENIO CARRÉ ALDAO REAL 30

LA CORUÑA

Primera casa en Galicia en obras nacionales, extranjeras y regionales.

Ilustraciones, revistas, periódicos de modas de todos los países.

Suscripciones, ventas y comisiones. Administración de obras.

GRANDES NOVEDADES

COMERCIOS PRINCIPALES Y RECOMENDADOS DE LA CORUÑA

EMILIO HERMIDA.—Guarnicionero.—FRANJA 42 Y REAL, 26.—Monturas, frenos, correas, fabricación de cuantos objetos pertenecen á esta industria.

MANUEL SANCHEZ YAÑEZ

PROFESOR DE MUSICA.

Dá lecciones de solfeo, piano y violin. Afina pianos y se encarga de la organización de tercetos, cuartetos, sextetos, etcétera, para conciertos, bailes y reuniones. Para encargos, Franja, 25, principal.

Gonzalo Martínez: Corredor de comercio.—Riego de Agua, 28 bajo.—Compra y venta de papel del Estado.—Operaciones en el Banco de España.

LÍNEA DE VAPORES DE ARROTEGUIL, ENTRE LA CORUÑA Y LA ISLA DE CUBA.—Salidas semanales. Consignatario *D. Daniel Alvarez.*—Riego de Agua 60.

FRANCISCO LOPEZ, Encuadernador, LUCHANA 32.—Encuadernaciones de lujo y sencillas en papel, tela y piel. Esmerado trabajo y precios sin competencia.

ANDRESSOUTO RAMOS.—MARINA 28. Agente de Aduanas y consignatario de vapores.

HOTEL CONTINENTAL DE MANUEL LOSADA.—Olmos, 28 Coruña.—Situado en el mejor punto de la población.—Habitaciones cómodas.—Servicio esmerado.—Hay coche de la casa á toda horas.

LITOGRAFIA «LA HABANERA» de EMILIO CAMPOS, Galera, 26.—Trabajos esmerados. Precios económicos.—Puntualidad en los encargos.

MANUELA JASPE.—ESTRECHA SAN ANDRÉS 7.—Armaduras, flores, plumas sombreros adornados para señoras y niños. Última novedad.

B. ESCUDERO E HIJOS.—ORZÁN 74 y SOCORRO 35.—Talleres y almacenes de Mármoles. Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.

MANUELA SERANTES.—REAL, 15 Para señoras y niños, gran surtido en capotes y sombreros adornados y en cascos flores y plumas. Especialidad en velos para los mismos y gorritas de bautizo. Esmero en las reformas. Grandes pensamientos, anchas cintas y coronas.

ANDRÉS VILLABRILLE.—Médico.—SAN NICOLÁS 28 SEGUNDO.—Horas de consulta, de dos á cuatro de la tarde.

CAFÉ NOROESTE
de Manuel Rodriguez
RUA-NUEVA 13

Fotografía de París
DE JOSE SELLIER
SAN ANDRES 9.

RESUME DA HISTORIA DE GALICIA

seguido da Historia da literatura gallega e unha Antología de poetas gallegos antigos e modernos por

Florencio Vaamonde.

Neste mes poráse á venda esta importante obra.

Pedidos á

EUGENIO CARRÉALDAO

Emprenta é Librería, Real, 30

Cruña

ODAS DE ANACREONTE

Versión gallega
DE

FLORENCIO VAAMONDE

UN TOMO DE 176 PÁGINAS

1'25 pesetas

IMPRENTA Y LIBRERIA DE E. CARRÉ

BANA Y VAZQUEZ

Consignatarios

De vapores para todos los puertos del litoral

3 SANTA CATALINA 3

LÍNEA DE VAPORES ASTURIANOS ENTRE BILBAO Y BARCELONA

Agentes del LLOYD ALEMÁN

3-SANTA CALALINA-3

DON DIEGO GELMIREZ

POR

MANUEL MURGUIA

Se acaba de poner á la venta este notable estudio de tan preclaro varón gallego, que forma un hermoso volumen en 4.º de XIV—240 páginas en excelente papel y esmerada impresión, á

Pesetas 4

Imprenta y Librería de Carré.

Gran Almacén de Música

PIANOS, INSTRUMENTOS Y ACCESORIOS DE TODAS CLASES PARA BANDA MILITAR Y ORQUESTA

CANUTO BERA Y COMP.ª

38-REAL-38

(CASAFUNDADA EN 1854)

Únicos exclusivos representantes de las fábricas de pianos Erard Ronisch y Estela Bernareggi.

Ventas á plazos

Inmenso surtido en obras musicales sobre motivos de aires gallegos. Armoniums ú órganos para iglesia. Instrumentos de salón Cuerdas y Bordones.—PIANOS DE ALQUILER.

38-REAL-38

HAMBURG-SUDAMERIK HISCHE
DAMPFSHIFFFAHRTS-GESELLSCHAFT



Compañía Hamburguesa Sudamericana de vapores correo

AL RIO DE LA PLATA

El día 14 de Enero saldrá de este puerto directamente para los de Montevideo y Buenos Aires sin escala en ningún puerto del Brasil el vapor de 7.000 toneladas

ARGENTINA

Admiten carga y pasajeros. Estos buques tienen magníficas instalaciones para los pasajeros de tercera clase. Se hallan dotados de luz eléctrica. Llevan cocineros y camareros españoles.

Para más informes, dirigirse á los Representantes en la Coruña, Sres. *Hijos de Marchesi Dalmau*, calle Real 75.

Tarjetas de visita desde 2 ptas. el ciento. Imprenta de Carré