



ANO VIII.—NUMERO 389

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS  
COLABORACIÓN ESCOGIDA  
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES  
Redacción y Administración, Real, 31.

DIRECTOR PROPIETARIO Y FUNDADOR

GALO SALINAS RODRIGUEZ

Coruña, Domingo 31 de Agosto de 1902

PRECIOS DE SUSCRIPCION

La Coruña, al mes. . . . . 0'50 ptas.  
Fuera, al trimestre. . . . . 2'00 »  
Número suelto . . . . . 0'10 »  
Número atrasado . . . . . 0'20 »

## EL REY EN GALICIA

En nuestro número del 10 del corriente hemos publicado un artículo con el epígrafe *El viaje del Rey*, y en él exponíamos que las excursiones de los Monarcas á los pueblos pertenecientes al Estado en que reinan, serían útiles siempre que el objeto fuese el de ponerse á los soberanos en contacto con los pueblos para que aquel conociese sus necesidades y las remediase, y estos se encariñasen con aquellos, para establecer esa corriente de simpatía y solidaridad que debe imperar entre los que gobiernan y los gobernados.

Pero es el caso que en el presente, como en otros anteriores viajes reales, la adulación de los palaciegos resta méritos á la espontaneidad popular, porque al notarse que el objeto de los cortesanos es hacerle pasar agradables días al Monarca, sin que para nada se preocupen de aquellos que con sacrificios lo agasajan, el desaliento se posesiona y cunde sofocando todo entusiasmo, y sitios hay en los que á la alegría de festejar al Rey suple el pesar de haberlo hecho, no precisamente por el obsequio en sí, tributado á quien es acreedor á él,—no obstante pretericiones y desdenes de los que no queremos tratar,—sino por el mal pago que obtienen los obsequiantes por parte de esa pléyade de serviles que son la línea divisoria entre el pueblo y su soberano.

Al Rey debieran de presentársele

las poblaciones tal como son, sin follajes, percalinas ni cintajos que cubran sus lacras y defectos, debidos todos ellos á la pésima organización administrativa: al Rey debieran hácersele ver esos barrios inmundos donde, en divorcio con la higiene, viven amontonados seres anémicos y miserables: al Rey debiera permitirse acercársele ese mundo del pauperismo de toda localidad, muy superior á ese otro de la abundancia, y al Rey, por último, era necesario que se le hiciese conocer la verdad desnuda para interesarle el corazón y evitar que su mente concibiera la errónea idea de que reina en un país todo dicha, todo felicidad, del mismo modo que lo creía aquel otro puesto en caricatura en una célebre zarzuela.

Por que si al Rey cortesanos y autoridades le engañan y le hacen ver lo contrario de lo que es ¿cómo el Rey ha de hacer nada en obsequio de los que supone que gozan de todos los goces morales, sociales y materiales?

En todo se impone la lógica y en este asunto concreto más que en ningún otro, si el viaje de D. Alfonso ha de obedecer á algo útil.

A la oficiosidad y adulación de los personajes que acompañan á don Alfonso en su actual viaje débense las discrepancias, los rozamientos y los disgustos que determinaron el apresuramiento en el retorno de D.<sup>a</sup> María Cristina y la suspensión de la visita de SS. MM. á Galicia, luego de comprometer á algunas

poblaciones en gastos que nadie les habrá de abonar.

Véase, pues, si estamos en lo cierto en cuanto decimos al referirnos á como deben efectuarse los viajes de los reyes en estos tiempos en que gobernantes y gobernados saben cuanto pesan en el ánimo de los que por sí nada pueden acordar, los entusiasmos y festejos oficiales y de compromiso.

### Monumento á los Mártires de Carral

Aprobado por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando el nuevo proyecto de monumento que habrá de erigirse en holocausto á las víctimas sacrificadas en Paleo el año de 1846, por defender las libertades regionales, una comisión de *Liga Gallega* de esta capital, iniciadora y patrocinadora de aquel pensamiento, pasó el último domingo al pueblo de Carral con el objeto de ultimar los trámites para que el 26 de abril próximo, tristísima fecha del aniversario, pueda levantarse el magestuoso monumento del que es autor nuestro amigo el inspirado arquitecto municipal de Lugo D. Juan Alvarez Mendoza.

Será emplazado dicho edificio, en el mismo lugar donde hoy se halla emplazado el ruinoso cruce-ro que se asienta en la plaza del pueblo; y al propio tiempo, se fomentará la subscripción para reedificar la capilla del Socorro, ó edificar otra de más capacidad, cuyo proyecto se encargará también de hacer el citado arquitecto.

Con ambas mejoras de que disfrutará el pueblo de Carral, más, la que abriga el Ayuntamiento de de-

ribar toda la edificación del ala sudoeste de la plaza, y el terreno libre, poblarlo de árboles y jardines, verificando una feria mensual de ganados y frutos del país, se convertirá todo aquel recinto en un paraje muy ameno, que con el continuo tráfico que allí se desarrolla, hará de Carral una de las villas más importantes y mejor urbanizadas de la provincia.

El próximo domingo habremos de ocuparnos del monumento citado, publicando, gracias al obsequio del director de nuestro querido colega *La Voz de Galicia*, el boceto del Sr. Mendoza, el que se halla estos días confeccionando el presupuesto de las obras, con el fin de proceder á la subasta y ejecución inmediata de las mismas.

## ESPECTÁCULO CULTO

El culto espectáculo que en nuestro país se conoce con el nombre de corridas de toros, continúa proporcionando emociones á los aficionados á la hecatombe nacional, que no vacilamos en traducir por barbarie.

Un día y otro la prensa nos trae la noticia de algún torero herido ó muerto en la plaza ya por su poca suerte ó ya por su mucha ignorancia en lo que ha dado en llamarse arte taurómico, y estas muertes, que pueden calificarse de suicidio ó imprudencia temeraria, no obstante haber en el Código civil penas para purgar tales delitos, no hay autoridad que los castigue, y antes al contrario, por uno de esos extravagantes vice-versas tan comunes en nuestra bendita tierra, las propias autoridades presiden la lidia brutal en la que el hombre se coloca á nivel más inferior que la bestia.

Las corridas de toros, ya más de una vez lo hemos dicho, constituyen en la época presente un anacronismo: hoy no tienen razón de ser porque el gusto moderno por los espectáculos públicos se separa del redondel taurino para detenerse en el escenario, y más le interesa el argumento del drama literario ó sinfónico que la pujanza del diestro, que ha dejado de serlo desde el momento en que, como hemos dicho, prescindió de ser *artista* para convertirse en *rutinario*.

Así y todo aun se sostiene el culto espectáculo, aunque suponemos que no tardará en desaparecer, porque á la incomprensible afición á lo

que enardece, se impondrán el raciocinio y la humanidad que de consuno rechazan esos espectáculos que nada dicen en pro de la tan decantada cultura nacional.

## LA CORUÑA

### El ensanche del Norte

De algún tiempo á esta parte viene observándose que la Coruña, invadida ya su zona del oeste, propende á extenderse por el norte, y así vemos que á empezar por el Campo de Artillería, del que parten ya dos nuevas calles, siguiendo el de la Victoria, ó *Campo Volante*, la barriada del Matadero, incluyendo el edificio *Asilo de ancianos*, y la otra que se está formando en la carretera del Cementerio, va vertiginosamente poblándose y levantando casas donde antes eran terrenos, alguno de ellos improductivo.

Por cierto que en esta parte de la capital, los propietarios, con muy buen acuerdo, edifican casas de pequeño alquiler para familias pobres, al contrario de lo que acontece en la referida zona del oeste en la que solo se construyen hoteles y palacios buenos para gentes adineradas.

Por este medio no tardaremos en ver urbanizada la parte de la ciudad que antecede á la torre de Hércules, no obstante la amplia extensión y lo accidentado del terreno.

La población crece en número de almas y necesita aumentar en viviendas. Por lo pronto, la parte norte, objeto de estas líneas, va ya convirtiéndose al progreso y llena los eriales que antes la constituían con viviendas cómodas y baratas, lo cual implica un adelanto muy de tener en cuenta para la cultura de nuestra querida ciudad, de cuyo desenvolvimiento trataremos con más extensión.

## ALZAMIENTOS DE LA CORUÑA (1)

### El sitio de 1823

(Conclusión)

XXXII

Poco duró Morillo en el mando de Galicia. Fué relevado por el general Contreras, y no considerán-

(1) Véase la REVISTA GALLEGA del 24 de agosto, núm. 388.

dose aquel seguro, emigró á Francia. Justo castigo de su proceder.

A Contreras sucede don Nazario de Eguía, (1) quien como represalias de los infaustos sucesos de la noche terrible del 23 de julio forma proceso á varios liberales. (2)

Eguía, absolutista empedernido quiso imponerse por el terror. (3)

(1) No debe confundirse este con su hermano Francisco, general también y el que más se distinguió por su odio y persecución á los liberales, en lo que igualmente le imitó Nazario. El primero murió en 1827 y el segundo fué general de D. Carlos y sitió á Bilbao, cuyo cerco le obligó á levantar Espartero en la famosa noche de Luchana.

(2) Los sentenciados á pesar de alegar en su defensa el cumplimiento de órdenes recibidas, fueron:

D. Antonio Frade, ayudante de plaza y D. José Torisit. Estos dos se sustrajeron á la pena de la horca, envenenándose en la capilla, con ópio, no pudiendo averiguarse quien lo suministró.

José Lizaro, se degolló con una cuchilla de zapatero, ocultada en un zapato. También se dió varios cortes en las venas de los brazos.

Antonio Vallejo, José Rodríguez, José Morales, Antonio Fernández, capitán del barco y Bernardo Borbón, fueron ahorcados.

Damián Borbón, (\*) padre del último, descuartizado.

Estos liberales al ser conducidos á la capilla fueron entonando himnos á la libertad, según un testigo presencial.

A José María Vieites, se le condenó á presenciar el suplicio de sus compañeros.

A Juan N. Escurdia, comerciante, á diez años de presidio y á otros con diferentes penas.

(\*) ¿El callejón de este nombre entre la calle de la Franja y el atrio de San Nicolás, tomó su nombre de este liberal?

(3) Formáronse sociedades secretas realistas, siendo Santiago donde primeramente se crearon. Pueden verse las historias locales gallegas entre las que citaremos la de Pontevedra, por GONZÁLEZ ZÚÑIGA.—Pontevedra, 1846.

En Ferrol poco se sintió la persecución, porque perteneciendo casi todos sus moradores al fuero de marina tuvieron franca y eficaz protección en los jefes de este cuerpo. En la Coruña la guarnición francesa evitó desmanes y facilitó la emigración á los más comprometidos.

Eguía pagó su persecución á los liberales con un atentado del que fué víctima y del que salvó por una dichosa casualidad cuando residía en Santiago en 1826.

Algún historiador atribuye el hecho al padre de nuestro distinguido paisano, ministro que fué de Fomento de la República, D. Eduardo Chao, y que era un farmacéutico de nota en su tiempo. Quizás no vaya desacertado en su juicio que tiene por base un suelto publicado por *El anfiteatro anatómico español* en 1873 que reprodujeron varios periódicos y que nadie se encargó de desmentir. Eguía, además hiciera

Bien fuese por odio á la liberal Coruña, bien porque la guarnición francesa que en esta ciudad, como en Barcelona y Cádiz, quedara, imposibilitaba sus planes y rebajaba la importancia de su personalidad, trasladó su residencia á Santiago á donde al poco tiempo—13 de enero de 1825—le siguió la Audiencia.

¡Dichosos los pueblos que como la Coruña quedaron ocupados por los franceses. (1) Ellos se libraron de la tiranía real y de sus venganzas! (2)

objeto de sus terribles persecuciones á la familia de Chao, que tuvo que abandonar el pueblo de su naturaleza, Ribadavia, y refugiarse en Vigo.

(1) Creemos oportuno copiar, por lo curiosa, la relación de una fiesta celebrada en la Coruña en 1825 por el ejército de ocupación. De ella nos da noticia el libro de Memorias de nuestro citado bisabuelo materno.

Héla aquí:

«El día 6 de enero de 1825, día de Reyes hicieron los franceses que están de guarnición en la Coruña una función de fuegos artificiales que duró de las siete á las ocho de la noche en el Glasis de la Puerta de Aires, á la que asistió todo el pueblo. Hizose en esta forma: Primero: Formaron dos batallones en triángulo: desde la puerta del Parque hasta la cerca de la esquina de la calle de Atocha, el uno y el otro formó martillo sobre el Glasis, cuya tropa contuvo todo el pueblo espectador en todo el Campo de la Horca, para que ninguno pasase sobre el Glasis á interrumpir sus maniobras donde estaban los fuegos, y al mismo tiempo el espacio que había entre estos y el pueblo los hacia más lucidos y hermosos. Rompióse la función con voladores de trueno, luego salieron otros de trueno y luz formando estrellas y luego signieron dos árboles con cada uno su fuente. Acabado esto la tropa hizo un fuego graneado de algunos minutos que cada uno era una luz: después salió de un cubo un árbol con sus ramas iluminadas. Volvieron á tirar los soldados y salió otro árbol y dió fin á la función un viva el rey en francés con su corona, muy legible y precioso y todo se hizo sin el más pequeño desorden» y agrega nuestro bisabuelo «así lo hacen los sabios coruñeses.»

En los intermedios tocaban las dos músicas franceses de los batallones.

(2) En Barcelona al abandonar la guarnición francesa en 1828 dicha plaza y hacerse cargo del mando el sanguinario Conde de España, extremó sus rigores con los liberales.

Reconocidos estos á la conducta de los franceses durante la ocupación no dirigieron sus odios hacia los que vinieron á implantar un régimen de fuerza. Así hemos visto un contrasentido en España. Hizosenos abominar de nuestros vecinos recordando la campaña de 1808, cuando vino á despertar á nuestro pueblo y cuando otra hubiera sido la suerte de España de perdurar

Así acabó la libertad en España el año 1823 é inauguróse el nefasto período en el que había de reinar el llamado Terror de 1824. (1)

EUGENIO CARRÉ ALDAO.

## O Portfolio "Galicia"

Teño diante o cuaderno 10 do Portfolio *Galicia* que na Cruña editan os señores Viuda de Ferrer e fillo, e despois de pasare mais de sete veces as suas follías, recreando os ollos e mail-a-yalma tanto nas vistas coma na lectura que campea baixo delas, doume a pensare en duas cousas que de puro llanas son duas bousanadas, e que sin embargo non están aínda madiuriñas de todo.

Ea primeira cóma o Portfolio non está xa en publicaceon fai moitos anos; consiste a segunda en bota-

la dinastía napoleónica. En cambio le la campaña de 1823, en la que los que difundieran por toda Europa la libertad, vinieron á aherrojarla, todos prescindendo. Parécenos que si alguna odiosidad deben conservar los pueblos unos contra otros, más la merecen los franceses en 1823 que en 1808.

(1) Fray Manuel Martínez, mercenario, el antiguo periodista reaccionario de la Coruña predicaba desde las columnas de su famoso periódico *El Restaurador*, el degüello en masa. Que tal lo haría el buen padrecico, cuando Fernando VII, por bien parecer, suprimió el periódico en 31 de diciembre de 1824. Ah! pero hizo obispo de Málaga á Fray Martínez.

«Los empleados nombrados por el gobierno constitucional fueron en masa destituidos; á los que durante él continuaron sirviendo sus destinos se les sometió á purificación que era una especie de juicio inquisitorial en que actuaban de acusadores, de testigos y de jueces á la vez, el personal resentimiento ó la ambición de un empleo. Ningún aprecio se hacía de las defensas, como no se acreditase haber traicionado al sistema liberal. La *Superintendencia de vigilancia pública*, cuyo infame espíritu parecia encarnado en la odiosa figura de D. Francisco Chaperón, llevó las pesquisas hasta lo más íntimo del hogar. Las cárceles reboaban de sospechosos. ....»

«...á fin de despachar pronto, creáronse las *Comisiones militares ejecutivas*, que primero al arbitrio y después conforme á un bárbaro decreto, imponían casi como única pena la de muerte en horca... Mitigaba algunas veces tantos horrores el dinero; nunca la piedad. Desde 24 de agosto al 12 de septiembre de 1824 fueron ahorcadas ó fusiladas ciento y tantas personas entre ellas varios muchachos de 16 á 18 años....»

MIGUEL VILLALBA HERVAS.

*Ruiz de Padrón y su tiempo.—Introducción á un estudio sobre historia contemporánea de España.*—Madrid, 1898, páginas 143-144.

la conta de por qué todos os que en Galicia viven non se convirten en proteutores e mais propagadores d'unha revista tan boa, que todo canto por ela fixeran pagarllo con réditos e mais ben sañeados.

Vede eiquí un negocio maravilloso, iste de se facere suscritore o Portfolio, non por un, somentes, sinon por moitos enxemprares. Negocio pr'os editores, por que fariáanse ricos. Negocio pr'os suscritores, por que fariáanse ricos tamén.

Economía do gastar diñeiro.

\*\*

Sendo coma é cousa tan dina vulgarizá-las vistas, paisaxes ou moementos que na terra hay, parece ben estrano que non tiña estado feita hastra polo d'hoje, que a fan os señores Viuda de Ferrer e fillo.

Fai vinte anos que estamos dicindo que Galicia é un país precioso, que é un encanto, un Paraíso, unha Suiza, e a pesar d'iso, non houbo quen se quixera adicar ao negocio de vendere os seus retratos, a pesar de que a todos gusta por bonita.

Seique andábamos nesto tan faltos de xuício coma D. Quixote, que pregoando sempre a fermosura de sua Dulcinea coma superior a da total-as donas do mundo, non levaba dela nin siquiera un retratiño pequerrecho pra que as xentes confesasen con tranquilidá de conciencia.

Verdá é que pola contra levámo-la sua imaxe pintada «na taboa do peito» coma D. Quixote levaba a da sua Aldonza, pero en fin, moito millor será, en materia de imaxes, telas en fotografados tan primorosos e ben feitos coma os do Portfolio *Galicia*.

—De o que vosté nos dí, quítase á consecuencia de que o amor á patria é o rivés do amore a noiva; porque cada amante estimaria ben ser o úneco que poidera ollar pra a sua anamorada, antramentres que da patria percuramos que se anamoren os demais, inda os que na conocen, pois que pra iso dámoslles a ollaren vistas e mais copias d'ela.

—Iso consiste en que o amore á dona é egoísmo é satisfacción próxima, que gusta do sacreto, antramentres que o amore á patria é coma relixión na que profesamos; e toda relixión percisa culto, e todo culto figreses que o rendan: e xa é sabido que todo figrés é propagandista da sua relixión.

\*\*

—Inda queda por declarare coma pode ser que convirtíndonos todos en proteutores e propagadores do Portfolio *Galicia*, traballemos no noso porveito o mesmo tempo que no porveito dos editores.

—Porque mercando e repartindo moitos enxemprares, pra que todo

o mundo os vexa, conoza, aprecie, e guste d'eles, espertamos nos demais o deseio de vir a unha terra que tan bunita s'amostra nos fotografados. E Galicia, coma Suiza, será rica somentes con que veña visitala moita xente pra gozare *de visu* da sua non igualada fermosura.

—Vaya hom, que mesmo parez que ten parte no negocio dos editores.

—Témola todos. Si propagando o Portfolio, consigüsemos que todo-los anos visitasen Galicia moitos miles de forasteiros, nos saliríamos ganando a ventaxa de vivire nun país rico, que é moito millor que vivire nun país probe.

—É mais, sendo rico o país, acabárase a emigración.

—Non, por que a temos no modo de sere; o que pasaría sería que en lugar de liscárese os gallegos por necesidá de gana-lo pan, como emigrantes, viaxaríamos por gusto, cun feixe de Portfolios baixo do brazo, como comisionistas do país.

—Vostede quere convirter a Galicia n'unha fonda de turistas extranxeiros.

—Ogallá poidese! Que co o que pagasen os extranxeiros que viñeran, si fosen moitos, teríamos pra ben arranxare a casa na que vivimos nos.

—Quen así fala esquece que o diñeiro gánase traballando na terra, nas manufacturas, nas minas...

—Non o esquezo; vostede é quen esquece que non hay traballo sin capital, e que en Galicia ó millor capital ten-o na própea fermosura.

—Vaya, vostede quer que unha terra boa faga ó que faría unha muller máa: vivire da sua cara bonita.

—Non valen argalladas; a terra é nai e non manceba: e si é verdade que saca porveito de que a ela veñan moitos forasteiros, tamén é certo que lles volve con usura o beneficio, dándolles a saude do corpo co o crima, augas, e baños, e a paz do esprito co a leda e lanzal vista que ofrecen os seus paisaxes, cómaros, prados, vales, regos, rias, outeiros, soutos, fragas, brañas, montes, corredoiras, valos, eidos, leiras, gándaras...

—Fágame o favoriño de poñer punto, por que si antes pareceume un estudeante de economía política, agora parécemo da escola de topógrafos.

\*\*

—E que o Portfolio Galicia pide, pra se ben facere, o concurso de moitas ciencias: topografía, archeoloxía, hestoria, arquitectura, perspetiva, epigrafía, botánica, sociología, patriotismo...

—Ouga! Non maraballa mal de todo... pero dígame: ¿Seique é ciencia tamén o patriotismo?

—¿E non o ha de sere? O patriotismo, pra que sexa porveitoso e mais non salla do xusto, haille que sabelo tere, por que inda sendo sentimento e virtude, moitas mais

veces eille conecemento e refreusión: o patriotismo moitas veces está en saber calare; pero outras o patriotismo é propaganda.

—¿Qué faremos enton?

—Xa llo dixen. Haise que abonare ó Portfolio, amostrálo os amigos, mandalo os ausentes pol-o correo, facer que chegue a sua pubricaceon á noticia de todos.

—Pero iso val tanto coma gastare unha cheia de cartos en se facere comisionista dos editores.

—Non pense! Pirmeiramente poucas son as pesetas que custa o cabo do ano; dempoixas, non comprendo por que non habemos de sere comisionistas, coma vostede dí, da nosa própea casa, si eso é o que nos conven. Propagando a terra nosa, faremos vir pra ela o diñeiro alleo. Os que salimos ganando somos nos.

\*\*

—Vostede para todo ten res-posta.

—Merque o Portfolio, e responderánlle por min os feitos.

—E cousa que causa as sobexanas gabanzas de un país.

—Fíxese que estas gabanzas fanse en fotografado, e a cámara escura nunca foi aduladora.

—Tamén fanse nas liñas impreatadas que cada vista leva por debaixo.

—Por ahí non ten duda, que a dirección do Portfolio está nas boas mas do señor Martínez Salazar.

—Pois xa que non hay remedio, vou merca-lo Portfolio.

—Bula ben; xa verá como pasando as suas follas parecerálle que fai un viaxe po-la terra.

—Pois mire, alegrareime!

Ansina aforrarei os cartos do que iste vrau pensaba facere...—  
¡Cómo! ¡vostede risel!...

—Xa vé! O Portfolio, non somentes daralle moitas mais ganas de face lo viaxe, sinon que inda lle encirrará pra facere moitas escursiós que si por el non fora, de fixo n'as faría!

\*\*

—Pero ¡meu santo! Vostede vaimo facer pensare que inda hailles que facere un moemento os editores do Portfolio!

—Hai, e mais ben. Pero este moemento terá unha diferenca co os outros.

—Xa me fago de cargo; que quedará feito cando o estea o Portfolio mesmo. ¿Qué millor moemento que il propeo? Folga o traballo de que nos lles fagamos un.

—Ten razón que folga, por que o moemento ós señores Viuda de Ferrer e fillo, estará acabado co o mesmo co que os outros empezan.

—¿E con qué?

—¡C'unha boa lista de suscritores!

AURELIO RIBALTA.

Madride, festa da Asunción, 1902.

## MEMORIAS RETROSPECTIVAS

POR

JUAN CUVEIRO PIÑOL

(CONTINUACIÓN)

Muy luego Narváez volvió á recuperar el poder y ya no pensó más que en preparar el casamiento de la reina y el de la infanta su hermana. Varios eran los candidatos á las manos de ambas pero especialmente á las de la reina y tanto los partidarios de Montemolin, Trápani, Coburgo, Aumale y algún otro más, redoblaban sus esfuerzos para conseguirlo, pero la nación prefería á un príncipe español y los admiradores del infante D. Enrique eran los que más se agitaban para conseguirlo y, á no estar Narváez en el poder, sin duda aquel sería el preferido, y otra hubiera sido la suerte de los españoles, que le adoraban, y no hubiera perdido el trono la reina Isabel, pero el hermano mayor de aquel D. Francisco de Asís fué el que se llevó la palma, y el duque de Montpensier la infanta D.<sup>a</sup> María Luisa.

Celebráronse las bodas el 10 de octubre de 1846 con toda pompa y boato, y tan pronto recibieron la bendición nupcial, se le presentó á la reina un fraile llamado Alcaráz, que había servido en la facción, y le dijo tales cosas, que no pueden ser del dominio público, pero aquella señora lejos de entristecerse, tomó sus medidas á fin de asegurar su sucesión, y el bribón del fraile cuando creía ver de nuevo asomar otra guerra civil, se llevó un soberano chasco.

Narváez siempre fué una verdadera calamidad para la nación.

Hallábame yo en la Corte por primera vez y asistí á las fiestas suntuosas de las bodas, siendo la primera y principal la gran corrida de toros que se celebró en la Plaza Mayor al día siguiente de los matrimonios para lo cual fué necesario despojarla de la estatua y más enseres que allí había.

Se hizo el redondel, los palcos eran las ventanas de las casas, siguiendo luego los tendidos hasta la barrera y hubo cuatro caballeros en plaza que eran conducidos cada uno en coche y acompañados por un grande de España y un torero de los de más fama, y al salir el toro del chiquero, quedaba en la plaza uno de los caballeros, montado en un caballo de lujo y coste que rompía uno ó más rejoncillos en el lomo del toro sin que este pudiese tocar al caballo, y en esto consistía la habilidad del ginete; en seguida salía otro hasta que todos los cuatro efectuaron su cometido.

El objeto principal de la corrida era el que los príncipes franceses é infinidad de extranjeros que había en Madrid presenciasen todo lo

que se puede hacer en suertes de la tauromáquia, y en efecto Montes se lució aquella tarde ejecutando todo desde lo más sencillo á lo difícil, tanto que al rematarse la corrida le pidió Aumale la espada con que había muerto al último toro y al presentársela le hizo un gran regalo y se la guardó.

Había en la plaza, lo menos cuarenta mil personas pues hasta los tejados estaban llenos de gente y recuerdo que un asiento de tendido me costó cuatro duros.

Al día siguiente volvió á haber otra corrida costeada por el Ayuntamiento con caballeros en plaza también, pero no había ni la mitad de la gente de la anterior.

El salón del Prado estaba adornado con lujo y elegancia y á las noches brillaban su luz un millón de vasos de colores. También hubo sus correspondientes fuegos artificiales, que me rio yo de los de la víspera del Apóstol en la fachada de la catedral y estos fuegos se disponían desde la entrada del Prado hasta la Puerta de Alcalá.

Las iluminaciones también resultaron brillantes no solo en los edificios públicos sino en los particulares, y en los balcones del Palacio Real, se ostentaban en los cuatro lados, unos grandes hachones de viento, que daban al edificio un aspecto fantástico.

Y voy á relatar como por vía de episodio lo que me pasó en el viaje de regreso á Galicia.

Ibamos en una silla correo de cuatro asientos, cuatro viajeros, más un inglés en el pescante al lado del mayoral; al llegar á lo más alto del puesto de Piedrafitas serían las nueve de la noche, noté que se paró de pronto la silla y oí lo siguiente: «No queremos hacer mal á nadie, solo queremos robar».

Al oír esto comencé á sacar de los bolsillos el dinero que llevaba, más el reloj y cadena y un alfiler de brillantes que tenía en la pechera, y metí todo entre las comisuras de las ventanillas de las portezuelas, quedándome solo 24 reales.

En seguida desperté á los demás, que iban dormidos, é hicieron lo mismo que yo, y los ladrones, que eran nueve, después de sacudir al mayoral le mandaron desenganchar y abriendo las portezuelas nos hicieron bajar á todos, y dirigiéndose á uno de los cuatro, que llevaba un gorro de terciopelo carmesí le dicen: «Vaya señor obispo confiese usted el dinero que lleva».

(Continuará).

## PROSA Y VERSO

### EL GABAN DE PIELES

La llegada del invierno era temible para Federico. En cuanto aparecía «con sus nieves cano», que

dijo el poeta y su cortejo obligado de frios, vientos, chubascos y tormentas, echábase á temblar el bueno del hombre, que tenía que salir á la calle en los más crudos días de noviembre, embozado en la corbata, que era de muselina, llevando por guantes los bolsillos, y por todo abrigo exterior un chaqué que en mejores tiempos había sido prenda elegante cuando en San Sebastián y Biarritz aprisionaba el talle esbelto de un acaramelado «dandy», en los meses de un estío caluroso. Después había variado de dueño, y de mano en mano, y de desgracia en desgracia dió con sus forros y botones el chaqué maltrecho en casa de empeños modesta, donde lo adquirió Federico mediante retribución sumamente módica.

Lo que él sufría, no es calculable. Con ojos en que la envidia y la codicia relampagueaban, miraba Federico al afortunado mortal que llevaba sobre sus hombros la española capa, ó el guateado gabán ó el ámpio ruso.

Eso sí: disfrutaba una salud á prueba de aires colados y de cambios atmosféricos

Mas esta compensación de la buena salud inalterable, no era bastante para acallar las voces interiores de la codicia ni para ahuyentar la envidia de los ojos pecadores. No padecía de nada Federico; pero nadie se lo creía. Y cuando alguien le decía que debía morir de frío, se irritaba mucho el infeliz mancebo, mas aun que porque el frío le dominase, porque se lo dijese.

\*\*

Fué una suerte extraordinaria. Haciendo un sacrificio supremo é incomprensible para los proletarios, había adquirido aquel décimo de la lotería para si solo. Había puesto á su última carta á la lotería todo su capital de tres pesetas. Pero llegó el día del sorteo, y casi sin comerlo ni beberlo, Federico encontróse dueño de una para él fortuna cuantiosísima.

¡Bien se presentaba el invierno, para otros tan duro é irresistible! Desterró mi hombre las prendas del verano y las expidió pasaporte, para no volver á verlas mientras viviese.

Y fué á una sastrería de todo lujo: buscó las pieles más suaves y mejor curtidas é hizo el gabán con que había soñado y llegó por fin el venturoso día de estrenarlo...

\*\*

Parecía imposible á Federico tanta ventura. Dentro de aquel ámpio iba cómodamente... y para que al extremo no le faltase ninguno de los detalles que requería el argumento, fuese al Real.

La noche estaba fría. Cuando penetró en el «foyer», sintió que por una de las puertas que dan al vestíbulo, penetraba un aire sutil, que atravesaba el recio paño y la sua-

ve nutria y llegaba al cuerpo... Pero ¡bah! ¿Quién iba á sentir frío con un gabán de pieles? ¡Hasta ahí podían llegar las bromas!

\*\*

Sin embargo, al terminar la función Federico sintióse malo y fue-se á su casa, de donde salió á los tres días para el cementerio... ¡Caso absurdo! Mientras andaba con las manos en los bolsillos, ni un huracán le impresionaba, y el día en que estrenó el gabán de pieles cogió una pulmonía...!

CALISTO BALLESTEROS.

## ¡SOL!

É o sol á quen debemos  
a vida e saude os homes,  
a sávia todas as prantas,  
coor e cheirume as frores;  
os paxáros su alegría,  
cando pol' aurora loce  
y-eternamente presigue  
á melancónica noite.

El fai fuxir á tristura,  
y-a luz qu' exparxe de cote  
ás xentes dá nova vida,  
y-á Natureza coores.  
Co'a fogaxe d'os seus rayos,  
fecundantes como fortes,  
sai o xérmen d'a riqueza  
que por doquer se defonde.

O grao endebre e cativo  
bule entr'a terra qu'ó encobre  
y-ós bicos d'o seu calor  
en direita espiga tórñase;  
y-a froreciña pintada  
qu'ó vento n'a póla move,  
gracias d'o Sol á caricia,  
é guinda ou albaricoque.

Todos ó Sol adoramos,  
á todos brinda con goces:  
o ceño brila mais limpo  
com'o Sol en él asome:  
ten a vida mais encantos,  
e n'ó peito unh' ánsia nobre  
síntese, cand'ó seu fogo  
por nosas venas discorre.

Cando sua luz benefeitora  
nos manda dend' alá lonxe,  
sai d'o abrigo d'a miseria  
para exparexerse o probe,  
qu'anqu'esté desesperado  
por suas penas e doores,  
cré qu'ó mundo lle sorríe  
cando tomar o Sol pode,  
y-estirar brazos e pernas  
que casique non os move.  
¿E que mais? ¡Hastra o lagarto  
que n'a furaca s'esconde,  
d'ela sai cando o Sol brila  
e mesmo cara d'il pónse.  
Cando n'as nebras d'o inverno  
o frío o corpo nos tolle,  
moito votamos de menos  
d'aquel Sol o lume doce.

D'os arbores o follaxe  
xeado vento levóuse:  
a neve ás altas montanas  
con branca mortaxa cobre,  
como si, mortos xigantes,  
algo advirtisen ó home:  
n'hay paxáros n'arboleda,  
nin vemos n'os campos frores.  
¡Canto, destoncias, de menos  
votamos o Sol de onte!

AURELIANO J. PEREIRA.

## CRONICA SEMANAL

### PALIQUE

—¡Diol-o garde, tío Chinto!  
 —¡E mais á ti Mingotel!  
 —Déixeme pasar, ho.  
 —¡Acouga, meu neno...! ¿Pro ti qué xuncras tes?  
 —Que lle veño todo mollado.  
 —E d'aquela ¿sei que caiches ao mar?  
 —Acertouna, meu vello.  
 —Irias á te bañar e ao subir pol-as penas caiches ¿non é?  
 —Non, señor, non é.  
 —Pois d'aquela esprícate.  
 —¿Vosté non pasea nunca pol-a Marina?  
 —¿Por qué sitio?  
 —Aió, por perto do Parrote.  
 —Non, xa fai tempo que non vou por aló ¿e qué hai?  
 —Pois se por aló pasa verá cousas que o fagan destriparse de risa.  
 —¡Ai, ho, d'aquela non quero ver nada!  
 —Elle un decir.  
 —Eso é outra cousa; pro esprícate.  
 —Un de terra adentro, como que é de Lugo, trouxo uns aparatos que lles di bicicletas de mare, que son uns á modo de velocípedos c'unha roda atrás de paletas.  
 —Ben ¿e qué?  
 —Que vai un, amonta no aparato y escomenza á dar aos pes c'o que todo ponse en marcha e vai pol-o mar adiante.  
 —Non está mal eso.  
 —Pro é o caso que alguns aturúllanse, dan de forza ás pernas, levántase unha morea de auga e pónense coma pitos de mollados, cando non envolcan e toman un baño sin quererren.  
 —¿Que é ó que che á ti pasou?  
 —Xustamente.  
 —O cal que che estivo ben empregado por curioso.  
 —E mais por gastar dous reas por andar media hora nas tales bicicletas.  
 —Señal de que che sobran os cartos en ves de os empregar en sardiñas.  
 —Cale que pol-o conto das sardiñas por pouco lle hai o demo.  
 —A ver, conta.  
 —Pois nada, que como a sardiña fuxiu pra acó das rias baixas e os fomentadores contrataron a venda c'os trañeiros, os xeiteiros maquinaron sair á alta mar pra botar á pique os lanchós que levaban a sardiña mercada.  
 —¡Recontra! ¿e non ó fixeron?  
 —Non, señor, pois sópouse o pran e o Gobernador tomou medidas pra que a estomballadura non se realizare.  
 —¡Ainda non che iba á haber pequena comedia, Minguínos!  
 —Como comedia hailla na casa de baños de Riazor que din *La Salud*.  
 —¿E alí, qué?  
 —Que uns rapaces e rapazas n-un salón fixeron un teatriño co-

ma dos fantoques, e alí representan comedias, cantan e danzan.

—Parécecheme ben.  
 —E así pasan o tempo á falta de outros espetáculos, porque ó que é n-este vran non hai onde pasalo tempo.  
 —Téndel-a múseca do Relleno pol-as noites.  
 —Eso, sí.  
 —E agora terédel-as festas do Rey.  
 —Xa non ven á Galicia.  
 —¿Ti qué dis?  
 —Eso, que por custíós que tiveron entre sí os que ó acompañaban, por este ano xa non ven o Rey neno á nos visitar.  
 —¿Pro non estabo anunciado o viaxe?  
 —Si, señor, e mail-os gastos feitos, pro xa ve, que manda, manda.  
 —Pro á mandar torto ninguen está autorizado, Mingote.  
 —E que os que mandan dendes de enriba sempre mandan dereito... pra eles, tío Chinto.

Pol-a copia,

JANIÑO.

## INFORMACIONES

### De viaje

El lunes último, hemos tenido el gusto de saludar en esta ciudad á nuestro querido amigo D. Juan Alvarez Mendoza, distinguido arquitecto municipal de Lugo que ha venido á ventilar asuntos propios de su profesión, y recoger una copia del proyecto de monumento á los *Mártires de Carral*, del que es afortunado autor, con el fin de formalizar el presupuesto de las obras del mismo.

### La Unión Comercial

Los comerciantes de la Coruña que se asociaron con la denominación de *Unión Comercial*, elevaron una instancia al Sr. Delegado de Hacienda denunciando á la *Cooperativa militar y civil*, por no satisfacer, según los querellantes, la contribución debida, y rogando se le recargue en lo que sea de razón.

Dicha sociedad se ha establecido en la calle de San Andrés, en el lo-

cal que ocupó el *Café de París*, y en breve se inaugurará.

Son muchos los comerciantes que se inscriben en las listas de la naciente sociedad.

## LA FRANCIA

(Antes "El Colmado")

REAL, 7.—CORUÑA.—REAL, 7

Presenta artísticamente en sus escaparates succulentos embutidos y otros muchos artículos de excelente clase y marca, echando de ver en todos sus departamentos el más escrupuloso aseo y limpieza. Sus almacenes interiores hállanse totalmente abarrotados, nutridos de muy finos comestibles y bebidas, no faltando absolutamente nada de cuanto bueno se encuentra dentro y fuera del reino.

Esta casa, al parecer, no piensa establecer más altos ni bajos precios que otras; pero sí propónese competir vendiendo todo lo mejor y más notable que en las fuentes de producción se expende. Por tanto, los amantes de la higiene, los que no quieren morir *intoxicados* y gusten, por el contrario de cosas buenas—apreciando en cuanto vale su estómago, que es la salud—recomendámosles visiten aquel verdadero *arsenal* de víveres delicados, puros y sin igual, pues, de todo ello, *sin reclamo*, quedarán plenamente convencidos.—*Catálogos gratis*.

Tip. «La Constancia». Plaza de María Pita, 18

## FRANCISCO LOPEZ

ENCUADERNADOR

Riego de Augua, 32

En este establecimiento se hacen toda clase de encuadernaciones de lujo y sencillas á precio económico y con el esmero que ya de antiguo recomienda á esta casa.

## IMPORTANTE

En la imprenta donde se edita este semanario, se hacen toda clase de trabajos tipográficos.

Prontitud y elegancia.

Precios sumamente económicos.

Tarjetas de visita desde una peseta el ciento.

## TALLERES DE FOTOGRAFADO

—DE—

### Vda. DE FERRER E HIJO

Clichés de línea y directo, clichés para bicolor, tricolor y cuatricolor, zincografía, ilustración de obras, periódicos, revistas, catálogos, etc., etc.

Imprenta, papelería y objetos de escritorio

REAL, 61—LA CORUÑA—REAL, 61

# MANUEL MALDE

## RELOJERIA Y CASA DE CAMBIO

En este acreditado establecimiento hay en venta relojes de las mejores marcas como WALTHAM, LONGINES, OMEGA y otras.

Relojes de oro, plata, acero y níquel para bolsillo.

Cronómetros, Cronógrafos y Repeticiones de Carrillón.

Relojes de pared de todas clases, formas y precios.

Composturas garantizadas.

Leontinas, cadenas, colgantes, dijes y toda suerte de objetos relacionados con la relojería.

Precios económicos.

## REAL, 69.-CORUÑA

**Andrés Villabrille** MEDICO.—Consulta general médico-quirúrgica de dos á tres y media  
Consulta particular de las enfermedades de los ojos y niños, de tres y media á cinco.  
San Nicolás, 28, segundo.

### SASTRERIA X DE

**José Fariña**

RUA NUEVA 18 Y 20, BAJO

En este establecimiento se recibieron grandes novedades para la presente temporada.

**AMENEDO Y HERMANO.**—Cementos, hidráulicas, cales, yesos, azulejos, cañerías, teja, ladrillo y todo lo concerniente al ramo. Ventas por mayor y menor, Estrella, 8.—La Coruña.

**LIBRERIA DE PRIMERA ENSEÑANZA** y papelería de E. Real, Cantón Pequeño, 13.—Modelación impresa para Ayuntamientos y Juzgados, sellos y tarjetas postales para colecciones y objetos de escritorio.

### RESTAURANT COMPOSTELANO

EN ORDENES

Esta casa es el parador obligado de todos los coches y automóviles que hacen viaje á Santiago.

En dicho establecimiento se sirven, según las horas, almuerzos, comidas y cenas.

Vinos y licores de todas clases, café y te.

*Prontitud—Esmero—Economía*

TARJETAS: desde UNA peseta el ciento, se hacen en donde se edita este semanario.

## Las grandes cosechas en Agricultura

Se obtienen hoy con gran economía y provecho empleando los abonos químicos y minerales, especiales para cada clase de tierra y cultivo, que la ciencia y la práctica, unidas, recomiendan.

Para su adquisición y empleo diríjanse á

**JUAN ANTONIO H. SANCHEZ**

Cantón Grande, 24, tercero

CORUÑA

### Florentino Taboada

AGENTE DE NEGOCIOS

Cantón Grande, 22, Coruña

### MANUELA SERANTES

Se trasladó á la calle Estrecha de San Andrés, núm. 15, tienda

Única casa para la reforma de Sombreros

PARA SEÑORAS Y NIÑOS

y velillos para los mismos

### Hospedaje en Santiago

Con habitaciones espaciosas y bien amuebladas, esmero y buena elección en las comidas, decente y económico, se ofrece hospedaje en Santiago en la calle de Mazarelos, número 7.

Del buen trato de esta casa pueden tomarse referencias en la Administración de la REVISTA GALLEGA.

### LA MODERNISTA

GRAN FABRICA DE PARAGUAS Y SOMBRILLAS

UNICA EN SU CLASE EN LA CORUNA

PRECIOS BARATISIMOS

34 y 36, SAN ANDRES, 34 y 36

### LA ANDALUZA

CONFITERIA Y REPOSTERIA

— DE —

**ANDRÉS LAREO**

Dulces finos frescos todos los días, jamón en dulce, gallina trufada y otros fiambres delicados.

Estuches, cajas y carteras para bodas y bautizos.

Ramilletes y tartas para regalos.

Esta casa sin rival, expende sus selectos artículos á precios económicos.

Riego de Agua, 36.—Coruña

### INCREDIBLE VERDADI

Única y verdadera ocasión para gastar bien el dinero en regalos, cuyo valor supera siempre á su coste. Objetos de oro de ley garantizado (18 quilates) con hermosísimos y espléndidos brillantes, químicamente perfectos, de más valor por su constante esplendor y limpieza que los verdaderos. Descomposición de luz, dureza, lapidación perfecta, imitación maravillosa.

5.000 PESETAS

se regalan á quien distinga estos brillantes Alaska de los legítimos.

Anillo para caballero, oro y brillante, 50 pesetas.—Id. para id., (brillante muy grueso) 100.—Anillo, id. id., 25.—Id. idem., (brillante muy grueso) 50.—Anillo para señora ó señorita, idem id., 25.—Pendientes, (par) para señorita, id. id., 25.—Id. para señora, id. id., 50.—Id. para id., (brillante grueso) 100.—Idem para niñas (verdadero regalo) 25.

Se envían franco de todo gasto por correo, en cajitas certificadas y declarada mercancía para España é Islas.—No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe en billetes del Banco de España en carta certificada ó valor declarado.—Envíese la medida de los anillos, tomándola con un hilo alrededor del dedo.—No se hacen descuentos, no se conceden representaciones, ni se envían catálogos, dibujos ni muestras. A todo comprador que no se conforme con la mercancía se le devolverá inmediatamente su importe.

Dirigirse al Representante general y único de la *Sociedad Oro y Brillantes Am Alaska, G. A. Buyas*, Corso Romana, 18, Milán (Italia).

### HOSPEDAJE

Para caballeros se ofrece hospedaje económico con habitaciones espaciosas y amuebladas en una calle céntrica de esta ciudad.

Es casa de familia y se garantiza el buen servicio.

Para informes dirigirse á la Librería Regional de don Eugenio Carré, calle Real, núm. 31.—La Coruña.

**Mil pesetas**

—AL PÚBLICO—

Vinos de José García—Olmos, 23, La Coruña  
Rivero blanco y tinto, á 0'70 pesetas litro.

Castilla tinto, á 0'60 idem idem.  
Rueda blanco, á 0'60 idem idem.  
Valdepeñas, á 0'60 idem idem.

Legitimidad y pureza en todos ellos.  
Además á quién lo pida se le precintarán, hallándome dispuesto á pagar mil pesetas si se prueba que contienen alguna composición.

Ante los hechos, todo el mundo calla

**FOTOGRAFIA DE PARIS**

de José Sellier  
SAN ANDRÉS, 9

**MANUEL SANCHEZ YAÑEZ**

PROFESOR DE MUSICA

Da lecciones de solfeo, piano y violín. Afina pianos y se encarga de la organización de tercetos, cuartetos, sextetos, etc., para conciertos, bailes y reuniones.

Se reciben encargos: Orzán, 12, 3.º y Riego de Agua, 30, bajo. (Estanco)

**ANDRÉS SOUTO RAMOS**

Marina, 28-Coruña

Comisiones y Consignaciones.

**CAFÉ CORUÑÉS**  
**DE RAMON GARCIA FIAÑO**  
RUA NUEVA, 13

**Emilio Hermida**

GUARNICIONERO

Monturas, frenos, correas, fabricación de cuantos objetos pertenecen á esta industria.

Real, 30.—La Coruña

**LA HABANERA**

CONFITERIA Y PASTELERIA

San Andrés, 164

Constante surtido en dulces de lo más selecto y escogido.

Confituras y bombones de las mejores fábricas nacionales y extranjeras.

Esta casa pone especial interés en servir sus encargos.

**EMULSIÓN**

especial de aceite puro de hígado de Bacalao con hipofosfitos de cal y sosa, preparada por los farmacéuticos G. Villabril y E. Baleige. —Frasco grande: 3'50 ptas., idem pequeño: 2 idem.—Riego de Agua, 7 y Marina, 3.

LA CORUÑA

**HOTEL CONTINENTAL, DE MANUEL LOSADA.**—Olmos, 28, Coruña.—Situado en el mejor punto de la población.—Habitaciones cómodas—Servicio esmerado.—Hay coche de la casa á todas horas.

**LOS CONTRATISTAS Y MAESTROS DE OBRAS.**—Cementos, hidráulicas, cales y yesos en partidas, teja plana.—Marcelino Suárez.—La Coruña.

**B. ESCUDERO E HIJOS.**—Orzán, 74 y Socorro, 35.—Talleres y almacenes de mármoles.—Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.

**MANUELA JASPE.**—Estrecha de San Andrés, 7.—Armaduras, flores, plumas, sombreros adornados para señoras y niños. Última novedad.

**Gonzalo Martínez**

CORREDOR DE COMERCIO

Marina, 17, bajo

Compra y venta de papel del Estado.—Operaciones en el Banco de España.

**B. A. de Lage** Ex-médico de los Hospitales de Cuba.—Matriz, sífilis y venéreo.

De dos á cuatro.

San Andrés, 162-2.º

**COCHES "VILLA DE RUTIS"**

Taller de Guarnicionería de todo lo concerniente á esta industria

— DE —

**RAMON GOMEZ**

26, Cantón Grande, 26—Teléfono 131—Coruña



Hamburg-Sudamerikische Hische

DAMPFSCHIFFSAHATS-TGESELLSCHAFT

COMPANIA HAMBURGUESA SUDMERICANA DE VAPORES CORREOS

AL RIO DE LA PLATA

El día 6 de Septiembre saldrá de este puerto directamente para los de Montevideo y Buenos Aires, sin escala en ningún puerto del Brasil, el vapor

**CAP-ROCA**

Admite carga y pasajeros. Estos buques tienen magníficas instalaciones para los pasajeros de tercera clase. Se hallan dotados de luz eléctrica. Llevan cocineros y camareros españoles.

Para más informes, dirigirse á los Representantes en la Coruña, Sres. Hijos de Marchesi Dalman, calle Real, 75.



BAÑA Y VAZQUEZ, CONSIGNATARIOS

Vapores para todos los puertos del Litoral

3, SANTA CATALINA, 3

Línea de vapores asturianos entre Bilbao y Barcelona

AGENTES DEL LLOYD ALEMAN

**FONDA "LA VICTORIA"**

— DE —

**Antonio López Soengas**

SAN ANDRÉS, 154, CORUÑA

**LINEA DE VAPORES DE ARROTEGUI**

ENTRE

LIVERPOOL, LA CORUÑA Y LA ISLA DE CUBA

Servicio quincenal por los vapores

	Tons.		Tons.
CASTANO . . . . .	4.410	SANTANDERINO . . . . .	3.032
RIOJANO . . . . .	3.904	GADITANO . . . . .	2.749
LUGANO . . . . .	3.770	COMINO . . . . .	2.630
MADRILEÑO . . . . .	3.115	EUSKARO . . . . .	2.471

Para la Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos

Saldrá de este puerto el 4 de Septiembre el grande y magnífico vapor nombrado

**LUGANO**

Capitán, D. E. de Luzárraga.

Admite carga y pasajeros, á quienes se ofrecen un esmerado trato, abundante y sana alimentación, vino á las comidas y asistencia médica gratuita.

Se suplica á los señores cargadores comuniquen á esta Agencia el número de efectos que deseen embarcar en el referido vapor, remitiendo la nota detallada de las marcas, números, peso bruto y peso en kilos, contenido, valor, destino y consignación.

Esta Agencia asegura de riesgo marítimo á los precios corrientes en plaza.

Para solicitar cabida y demás informes dirigirse á su consignatario D. Daniel Alvarez, Riego de Agua, 68.—Coruña.

**TARJETAS**

desde UNA peseta el ciento, se hacen en la imprenta donde se edita este semanario.