

EL HERALDO GALLEGO.

SEMANARIO DE CIENCIAS, LITERATURA Y ARTES.

Director propietario, Valentin L. Carvajal.

GALICIA ANTE TODO.

Deus fratresque Gallaici.

GALICIA SOBRE TODO.

SUMARIO.—Lobera, (recuerdos históricos de Galicia,) por T. Vesteiro Torres.—Retablo del Colegio de Monforte de Lemos, construido por Francisco Moure (descripción,) por J. M. Hermida.—A orillas del Ulla, (perfiles gallegos) por A. Vicenti.—La batalla de Kalat-Añazor (composición premiada con la rosa de oro en los juegos florales de Santiago) por E. Olloqui.—A romería, (poesía presentada en el Certámen literario de Santiago) por E. Álvarez Perterra.—Informe sobre foros.—Establecimientos balnearios de Carballino y Parto-
via.—Mendez Nuñez, por X.—Variedades.—Crónica Local.—Anuncios.

LOBERA.

(Recuerdos históricos de Galicia.)

VII.

Aunque *Lobera* se unió al *Infante*, tomando el nombre de este, no por eso perdió vida propia é independiente, en cierto modo el regimiento gallego. El *Infante* se compuso de cuatro cuerpos, á saber: primer gemelo y segundo gemelo, creados en Asturias y Aragon en 1808, con dicho título; tercer gemelo, que fué nuestro *Lobera*, y cuarto gemelo, organizado sobre el tercer batallón del veterano *Cantabria* por el ilustre gallego, hijo de Vigo, D. Juan Antonio Monet, en Andalucía el año 1816.

El tercer gemelo, *Lobera*, peleó solo en Nueva-España, mientras el cuarto lo hacía en el Perú, y los dos primeros se hallaban en la península. Es por tanto privativa de *Lobera* la gloria alcanzada en la épica guerra de Méjico, cual lo fué la que obtuvo en la de la Independencia de Galicia y del resto de España.

El 3 de Octubre de 1822 fué extinguido totalmente, pasando su cuadro al segundo gemelo, en lo cual hubo verdadera *fusion*. La de 1818 fuera no mas que *union*.

Tuvo solos tres coroneles: D. José Joaquin Marquez Donallo, su fundador; D. José Manuel Martinez, su jefe en América; y D. José Francés Enriquez, que presenció su extincion, no merecida ciertamente.

Usó por armas las lises de la casa de Borben, é invocó por patrona á Maria Inmaculada. Su sobrenombre fué *el Augusto*.

Tales son las nobilísimas memorias del regimiento creado en la galáica comarca de *Lobera*, para luchar y morir por la pátria.

TEODOSIO VESTEIRO TORRES.

Madrid, Julio de 1875.

IGLESIA DEL COLEGIO DE MONFORTE DE LEMOS.

RETABLO DEL ALTAR MAYOR CONSTRUIDO

por el escultor,

FRANCISCO MOURE.

III.

(Conclusion.)

El que solo rinde culto á la razon humana y á los principios de la ciencia, el que solo analiza y estudia los fenómenos de la naturaleza, y niega, ó cuando menos duda de aquello que á su libre exámen no se somete, halla siempre un vacío en el alma que no puede llenar, reconoce á cada paso una necesidad suprema en el espíritu que niega y que no afirma. «La filosofía moderna, según Bonnet, ha conmovido los fundamentos de todas las creencias religiosas. Imprudentemente arrancando el espíritu humano á las doctrinas sobre que descansaba hacia tantos siglos, no sabe ya á que asirse ni en donde fijarse. La ausencia de la Religion deja un vacío inmenso en los pensamientos y afecciones del hombre, y este, siempre estremado, los llena de los mas peligrosos fantasmas en lugar de una cosa maravillosa, sabia y consoladora, adaptada á nuestras primeras necesidades. Ya es tiempo de que la verdadera filosofía vuelva á acercarse por su propio interés á una Religion que ha desconocido demasiado, y que es la misma que puede dar un vuelo infinito, y una regla segura á todos los movimientos de nuestro corazón. Es preciso dejar á la imaginacion humana los alimentos sanos, si no se quiere que se nutra de venenos.»

La verdad es una, eterna é invariable, aunque haya muchos caminos, y se sigan distintos rumbos para alcanzarla; por eso queremos libre el pensamiento, sin imposiciones que rechaza la conciencia humana, y por eso tambien pedimos paso libre á todas las ideas nobles, pues el que quiera detenerlas, quiere poner obstáculos á un rio caudaloso que lleva al mar sus aguas cristalinas, pretende detener el curso del sol que anima la tierra con sus rayos de luz. Jirando estas ideas en el mundo de la libertad, como jiran los astros en los inmensos espacios, ellas obedecerán á las leyes del espíritu, como los mundos obedecen á las leyes de la atraccion.

Todo florece en el campo de la libertad, y las bellas artes se animan, como se animan las grandes ideas adelantándose á los tiempos y á las civilizaciones de los pueblos.

Platon lo ha dicho: «*El arte es un pájaro de los bosques que aborrece la jaula y solo puede vivir en libertad.*» El artista no analiza porque su genio ~~ma~~ la síntesis; no duda, porque quien anda dudando, según dijo el apostol Santiago A feo, es semejante á la ola del mar alborotada y agitada del viento acá y allá; no vacila ante la oscuridad de los siglos, pues allí, donde encuentra esa oscuridad pinta los resplandores de la luz: cuando es noche serena representa, del firmamento, las estrellas, pinta la luna entre los claros de un bosque, ó la coloca en el fondo del cielo comprendido entre las esbeltas y elevadas ahujas de una catedral gótica; retrata el lucero del alba anunciando la aurora, y en una noche tenebrosa pinta la luz siniestra del rayo, pinta el celaje de las nubes, pinta el secreto de las sombras. Toda obra artística ensancha así el corazón, aviva el sentimiento y fortalece el alma rodeándola de esperanzas infinitas, y si no satisface la ansiedad del genio que se consagra á la realizacion de un pensamiento, es porque el ideal jamás se alcanza en los confines de la vida, se alberga en las rejiones del espíritu, y el artista solo llega á esos espacios desconocidos en alas de su poderosa inspiracion.

Nuestro célebre Moure halló en la escultura esa verdad casta y pudorosa, elevada y digna que se siente en el fondo del alma y trasporta el pensamiento á la época en que los hechos se suceden. Ante esta misma verdad, el artista nos obliga insensiblemente y sin violencia á respetar los misterios mas sagrados y mas incomprensibles de la religion cristiana. En su obra inspirada sigue el orden de la historia sagrada, desde el *Nacimiento de Maria* hasta la *Adoracion de los reyes Magos*, y en cada uno de estos cuadros, cuyo asunto religioso daremos á conocer en otros tantos artículos, hay un prodigio de arte y de enseñanza, de amor y moralidad. Todo está animado por el recuerdo de AQUEL que de si mismo dijo: «*Po soy la vida.*» y desde lo alto de una cruz pudo resistir el peso de todas las miserias del mundo, con todas las iniquidades de los hombres.

JOSÉ M. HERMIDA.

A ORILLAS DEL ULLA.

PERFILES GALLEGOS.

VIII.

EN EL ATRIO.

—Diez y seis cuartos á la una.... diez y seis cuartos á las dos.... diez y seis cuartos á las tres.... dan por un cesto de patatas.—

Así gritaba el *animeiro* encaramado sobre el parapeto del atrio pregonando á voz en grito la ofrenda hecha á las ánimas por un devoto.

Minutos antes habia terminado la misa, y el pueblo rural conversaba y discutía, enterándose al mismo tiempo de las últimas disposiciones oficiales.

El atrio de la parroquia es el *forum* de los campesinos.

Sobre las lápidas mortuorias rezaban algunas mugeres con lágrimas en los ojos, el estanquero de la aldea circulaba por entre los hombres vendiendo cigarros virginios, los chicos y los perros retozaban al sol, y por la puerta lateral de la iglesia salían, haciendo la señal de la cruz, las viejas rezagadas.

La mañana era una de esas mañanas de Abril apacibles y serenas, saturadas de cantos y perfumes.

Un peloton de mugeres, deseosas de adquirir el cesto de patatas, rodeaba al *animeiro*, chillando y removiéndose como se remueve y chilla dentro de un matorral un bando de gorriones.

Incepábanse las unas á las otras, gruñían y rabiaban, hasta el momento en que alguna hacia subir en dos ó mas ochavos el precio de la subasta, porque desde este punto se aliaban todas contra ella.

El *animeiro* que, á pesar de su inveterada paciencia, sometida á rudas pruebas cada domingo, comenzaba á fatigarse, trató de adjudicar el objeto.

—Diez y seis cuartos á las tres.... dijo con voz semi-ronca, y si no hay.... quien dé mas....

—¡Diez y siete! gritó una vieja.

—Ave María! protestaron con indignacion sus compañeras... ni que se pagaran las patatas por su peso en oro.... ¡Dos reales...! Bien se conoce que le cuesta poco trabajo ganar los cuartos engañando á los majaderos con las cartas ó el cribo...! (1)

(1) Las decidoras de la buena ventura emplean además de los naipes, un cribo y un canastillo de vergas á los cuales, despues de cierta invocacion, hacen rodar sobre la punta de una tijera ó de un huso.

Algo mas lejos el *pedáneo*, leído ya el Boletín de la provincia, se hallaba en el uso de la palabra, sirviendo de punto céntrico á una veintena de notables.

—En resúmen, muchachos, el Alcalde, por lo mismo que es Alcalde, ordena el traslado de la feria....

—O yo me engaño, interrumpió un anciano labrador de fisonomía inteligente, ó es de la propiedad de su señoría el local a donde exige que llevemos nuestros ganados desde el mes próximo.

—Sin duda alguna, Anton de Touceda, contestó un robusto moceton que por el traje parecia albañil, sin duda alguna, y aun pudiste añadir que en el nueve se derretirán al sol nuestros bueyes y potros, puesto que apenas hay un árbol, al paso que en la antigua robleda cabíamos todos á la sombra.... pero ¡bah! las Autoridades se interesan siempre por el bien del país, saben mas que nosotros y tienen sus razones, que no estan á nuestro alcance, para ordenar lo que ordenan.

—Verdad es... murmuraron todos pensativos

—Y dínos, pedáneo, preguntó un jóven en cuyos ojos resplandecian á un tiempo el valor y la socarronería, ¿há encontrado por fin el Sr. Juez algunos indicios respecto al incendio casual del monte N... que, segun dicen, pertenece á nuestro buen secretario.

—Ninguno todavía: pero tiene fundadas esperanzas de dar pronto con los autores del delito.

—¡Del delito! ¿pues no ha sido casual lo del incendio?

—Eh.?

—¿Y será muy dura la pena?

—Cuando menos irán á presidio.

—¡Desgraciados!

—Bandidos, querrás decir, ¡cada vez que pienso que ha consumido el fuego un monte tan hermoso y tan poblado de árboles nada mas que porque así lo quisieron algunos mal intencionados.... A presidio, á presidio con ellos...!

—¡ah! pedáneo, dijo Sobal el albañil, desde que representas con tanta autoridad ves las cosas mejor que nosotros los pobres campesinos.

—Pero tranquilízate hombre, añadió sonriendo con mansedumbre Anton de Touceda, tranquilízate y consuélate; aun quedan muchos cotos cerrados en el distrito. Precisamente van aumentando á proporcion que disminuyen los bienes de propios. Y es natural: el caballero que dispone de influen-

cia ó mando, gracias á los 200 ó 300 votos que puede dar al candidato del gobierno en las elecciones, y es dueño de una tierra que linda con el baldío comunal, ensancha poco á poco las tapias de aquella hasta incluir á este, hace pagar una multa ó envía por 48 horas á la cárcel á la primera muger que saltando el reciente muro entra con su vaca en el pasto antiguo y todo queda hecho....

Anton de Touceda se interrumpió de repente, para saludar al Ecónomo que, con las llaves de la iglesia en la mano y el breviario bajo el brazo se dirigía al presbiterio, pasando por detrás del grupo.

Los labradores se descubrieron y el señor cura, despues de contestarles se acercó al *anímeiro* que desde lo alto de su tribuna continuaba pregonando el cesto de patatas.

—En cuanto estan, muchacho? le preguntó.

—En diez y ocho cuartos, señor.

—Centinúa, hijo, continúa; cada vez reciben menos limosnas las animas benditas, a causa de la impiedad de los tiempos que corremos, y es preciso dar todo su valor á las ofrendas de las pocas personas caritativas que aun se acuerdan del purgatorio... continúa, continúa.

—¡Diez y ocho cuartos á la una... diez y ocho cuartos á las dos...!

El Ecónomo prosiguió hácia el presbiterio.

A la puerta de este se mantenía de piés apoyado filosóficamente en su garrote el Sr. Andrés, el cirujano, recibiendo consultas y dando consejos a unos cuantos dolientes de ambos sexos agrupados en torno suyo.

Al aproximarse el cura, el Sr. Andrés á quien una muger se quejaba de su sordera y de la supuración constante de sus oídos, contestó con voz campanuda:

—Aplicate al interior de las orejas una necha de algodón empapado en aceite de la lampara de Sta. Marta. Nada hay que sea tan eficaz y provechoso.

—Hum! murmuró el cura, buenos dias, Andrés no te he visto en misa.

—Señor abid... los enfermos...

—Siempre la misma disculpa; ea, queda con Dios y no hagas gastar mucho dinero en bot ca á estos pobres.

—¡Que bueno es el señor Cura! balbucearon los enfermos. Dios lo bendiga.

ALFREDO VICENTI.

Santiago, 1875.

(Concluid.)

LA BATALLA DE KALAT-AÑAZOR.

COMPOSICION PREMIADA CON LA ROSA DE ORO

en los Juegos Florales de Santiago.

..... *et impío*
Vastata Poenorum tumultu
Fana Deos habuere rectos.

HOR. L. IV. O. IV.

«¡Valor, caballo mio:
 »la vida del imperio, mi esperanza,
 »solo en tí pongo; sálvanos! Tu brío
 »recoge y á mi voz ráudo en el pecho
 »de aquel que esta pujanza
 »soberbio contrastó, los cascos hunde,
 »violento hijo del aire: tú deshecho
 »dame ese escollo horrible; yo mi alfanje
 »centellaré en su bárbara falanje.»

Asi choque tremendo,
 fiero llevando en pos los escogidos
 intentaba Almanzor contra Don Mendo.
 Herir, pasar, volver: tromba que aturde
 y arranca desmedidos
 árboles con furor. Eso el tirano
 que pavorosos pensamientos orde
 revolvía en su alma, la barrera
 para aterrar de Cristo y su bandera.

En tanto congojosas
 iban las sacras vírgenes sus palmas
 elevando al Altísimo, las losas
 de los cláustros con lágrimas del fuego
 vehemente de sus almas
 regando en casto amor: iba el humilde
 pié ensangrentado acompañando el ruego
 de melodioso cántico, los cirios
 cárdenos reflejando mil martirios.

Del ámbito del Cielo
 sintieron su gemir los Bienhadados,
 y en áureas nubes presuroso vuelo
 tendiendo hasta el redor del Infinito,
 con ojos humillados
 y voz enternecida y fervorosa
 clamaban compasion á cada grito
 de profundo dolor de aquella lucha:
 mas, indignado Dios no los escucha.

Príncipes y vasallos
 los timbres de su honor dando al olvido,
 sin vigoroso cetro á gobernallos,
 recargaron la hispana pesadumbre
 de afrenta y afligido
 clamor; la luz turbando del Eterno
 tanta profanacion de ley, costumbre,
 fuero y virtud: en guerra los cristianos;
 en procelosa union los mahometanos.

Jamás la de este imperio,
 ráuda estrella, orillo con mas fortuna.
 Mortal nunca se alzó, que en el misterio
 velando su poder, con mas firmeza
 sellase una por una
 (si en ódio á Nazareth no se anegara)
 mas prendas de valor y de grandeza

Dios lo formara al bien, y el enemigo del Buen-Jesús lo arrebató consigo.

Cinco lustros el rayo victorioso de Córdoba las mieses, al susurrar los céfiros de Mayo, del Pisuerga taló por las orillas. Cinco en los túrbios meses de Otoño tramontando la fragura que del Bétis aparta las Castillas reapareció el Emir, por sus arrojados abrumado de lauros y despojos.

Hellar con sus kabilas imaginó la insigne de occidente metrópoli triunfal: y en luengas filas los portentosos címbalos pesados, con tardo y ailigente paso llevando van á la mezquita, ¡y en hombres, ellos mismos, los culpados, que antes se dieron dóciles al yugo que al decoro del hacha del verdugo!

Retumba de alborozo la ciudad del Kalifa, sus guerreros al asomar ufanos de destrozo y ubérrimo botín. Mas, inconstante, prorrumpe en lastimeros ayes de exoracion cuando á su vista los Alfaquies, torvo su semblante, hacen cundir hasta el alcázar régio el espanto y dolor del sacrilegio.

Comprimidlos altivo prepotente Almanzor: no así el influjo de aquel tenebroso, que nocivo cual aspido mordedor saltó al pecho! Pesabale (o refugio sus ojos va) la asolacion impía y el afrentoso escándalo de un hecho contra el mártir, Patron compostelano, cien veces, cien! terror del mauritano.

Mas, resonante vuelta como la mar trae la ambicion que irrita válido escollo: garra que no suelta su miseranda presa traen las olas que el orgullo suscitó: y el Hagib cuyas furias su conciencia domando iba tal vez, sospechas solas de contrapuesto belicoso alarde furor le encienden, y en furoros arde,

No alumbraron las horas del sol primavera! risueñas paces: núnclo veloz por las comarcas moras otras nuevas llevó! «Venid, amigos, venid, condes audaces »levantando pendon, osan forzados »atajar nuestra senda, mas castigos »arrocando á mi cólera; quien reta, »quien, ¡infeliz! el brazo del Profeta?...»

Ya lúgubre convoca la trompa de Ismaél los que en Arabia, los que del Nilo á Fez cándida toca del emblema de Omíada circunda. Vinieron con su rábía los tigres del Mag-greb: hórrida hueste por Ruzafa las cármenes inunda:

y el Hagib, orgulloso, al trance aspira término de su gloria y de su ira.

Partió y mirar no pudo en Zoraida divina el llanto acerbo que le arrancó presentimiento agudo. No era llanto de amor, que amor no cabe junto al infiel protervo: pero es madre de Hixen, y en el martirio del desamor y de los celos, sabe su corazon de madre ahogar encono contra el sosten firmísimo del trono.

EMILIO OLLOQUI.

(Continuará.)

A ROMERIA.

Poesía presentada en el Certámen literario de Santiago.—1875.

ESCOMENZO.

Ben sei que non é dino d' unha croa
O corvo que seus berros ceiba roucos
N-o ceo azul e limpo pr' onde voa,
E que d'a groria o arrulo que resoa,
Moitos cobizan, pero apañan poucos.

Mais eu, que de Galicia en medio as froes,
Vinda vida, 'o nacer, á lus primeira,
Oindo 'a loita chamar seus trovadores,
Non quero que cantando os seus honores
A miña voz pareza á derradeira.

E ceibo 'o vento en cántiga mezuíña
Tesouros que d' amor teño agachados
Eu, pra darll' a esa nai, qu' amorosiña
Balou meu berze aló n-a infancia miña,
C'a forza d'os seus bicos perfumados.

E crereime abofé moi ben pagado,
C'a mellor xoya d'un tesouro rico,
Con que fore o cantar d'o seu agrado,
E, como n-outro tempo xa pasado,
O meu amor conteste con un bico.

Que mais qu'a mellor folia de laureiro
(Recordo que d'o tempo axiña vence
A man) eu quero recadar, primeiro,
Ese cariño doce é lisonxeiro
De nai que d'os seus fillos n'o s'e esquece.

Por eso a miña voz, tenra que fora
Cal a que ten o reiseñol quixera,
Cando agachado n-os carballos chora
A falta d'a parexa que namora
Por quen o niño, inda valdeiro, espera.

Mais si non chego, non, d'a pazariña
A conseguir o doce lindo canto,
Galicia, nai querida, non me riña,
Pois sabe ben qu'a culpa non he miña
E ten que cantar mal quen quere tanto.

EDUARDO ALVAREZ PERTIERRA.

FOROS.

(Continuacion.)

Se puede por tanto aseverar que el origen de la gran masa de foros en esas provincias no fué otro que el abuso y prepotencia de esos Señores de sogá y cuchillo, favorecidos hasta por la circunstancia de vivir en regiones apartadas de la residencia del Monarca; y aun así llegaron en algunas ocasiones sus quejas hasta las gradas del Trono.

No obstante, hay tambien foros, aunque en corto número, que, unos nacieron de la usura, figurándose por el agoviado deudor la venta de la hipoteca en favor del acreedor o de un testafuro, y despues este daba en foro al deudor la misma tierra cuya venta se habia simulado, imponiéndole una pensión que representaba desde el seis hasta el cincuenta por ciento de la cantidad prestada, pasando la renta impues a por título de compra, tambien simulada, al acreedor; otros, procedentes de vinculaciones, capellanías y fundaciones; que como decía el Sr. Laserna al tratar de los mayorazgos, à la simple vista se conocia por su deterioro y decaimiento la institución á que pertenecian: no pudiéndolos vender el poseedor, los daba en foro por una módica pensión, recibiendo por via de entrada ó guantes, como llamaban, el completo valor de la misma; y algunos, aunque son los menos, consistian en terrenos desperfectados ó eriales que el recipiente del foro reducía à mansa cultura ó perfectaba, ó en los que se levantaron edificios de un valor muy superior al que tenia el predio enfeudado.

Para que pueda formarse una idea exacta de lo que eran los foros de Señorío presentaré un caso concreto que dará la medida de los demás. El convento de Melon de la órden de San Bernardo en Galicia tenia el Señorío jurisdiccional de los valles de Tielas, Rosar, Cartellanes, Leugares y Barcia de Mera, y vendió á D. Diego Sarmiento Valladares el dicho Señorío con sus vasallos por reglas de factoría, señalando á los clérigos, viudas y solteras la mitad del precio de los demás, reservándose el convento los Aventadizos y la jurisdicción necesaria para hacerlos efectivos.

Aventadizos era una especie de Luctuosa que consistia en una res vacuna, que, de las pertenecientes al vasallo, se pagaba al Señor, cuando aquel fallecia.

Los meradores de los referidos valles, por librarse de tan oneroso tributo hicieron una concordia en el convento, sometiéndose à pagar cierta cuantía de fanegas de mijo menudo, y en su razon se formalizó una escritura de foro, figurando en ella que los labradores recibian del convento

las mismas tierras que eran suyas; en términos, que, aun hoy estan pagando dicha pensión al que la compró al Estado, y se reparte como las demás cargas vecinales.

De manera que, las prestaciones feudales fueron sustituidas por esos foros, y en los territorios de Abadengo comprendian en muchos casos hasta el diezmo, y para que no se crea que hay exageracion en esto, acompaño tres escritos que vieron entre otros la luz pública en Galicia, en los que hallará V. E. algunos casos de esta índole con la cita de documentos que los comprueban, y tambien de otros abusos que hoy apenas se conciben.

Permitido me será sentar tambien otra premisa; y es que, los pueblos jamás olvidan la injusticia de esas cargas que les empobrecen é indebidamente sufren, traduciéndose en pleitos que se reproducen como las cabezas de la hidra, y algunas veces en excesos que espantan, y seria sensible que, revelasen una gran injusticia, como las hogueras del Santo Oficio.

Porque las leyes de Señorios que, debieron asentar la propiedad sobre bases seguras y quitar todo motivo de perturbacion, acercando las clases unas á otras, fueron por lo general de pequeños resultados y no correspondieron á los altos fines que se propusieron los sábios legisladores que intervinieron en su formacion, por causas que no son del momento indicar.

Aun hay mas; los foros en condiciones legítimas y de justicia, lejos de ser perjudiciales, los considero útiles y benéficos á ambos dominios; puesto que, el que trabaja una heredad, y sabe que no le pueden lanzar de ella, y que la ha de trasmitir à sus hijos, la cultiva con esmero, la mejora y aumenta, la dedica todo el tiempo de que puede disponer, hasta parte del que precisa para su descanso: no hace como el mero arrendatario que, solo procura sacar de la misma todo el provecho posible, sin que la importe el que se esterilice.

Para ilustrar esta verdad referiré una observacion hecha por un amigo. Hallándose este en Irlanda manifestó al cura de Kingscourt, que le parecia tenian razon los ingleses en suponer que los naturales de aquel pais eran algo haraganes y que de ahí venia su pobreza; á lo que le repuso dicho cura que, nada era mas injusto que semejante suposición; pues, que todas las grandes obras de Europa estaban hechas por irlandeses, que en América eran tan laboriosos como los de cualquier otro pais; y que, si en el suyo no sucedia lo mismo, era porque la tierra no les pertenecia, por no tener interés en mejorarla, pues no habian de trabajar para el dueño, que con frecuencia les lanzaba de la misma hasta con pretestos fútiles. Así es que, el grande hombre de estado, Gladstone, trató de resolver el difícil problema de hacer

en algun modo propietarios á los colonos de aquel país, en cuyo proyecto le auxiliaban muchos de los hacendados del mismo.

(Continuará.)

ESTABLECIMIENTOS BALNEARIOS

DE CARBALLINO YPARTÓVIA,
PROVINCIA DE ORENSE.

A la bien merecida reputacion, que de antiguo vienen gozando estos excelentes manantiales sulfurosos no habria necesidad de añadir una sola palabra, ni de recomendarlos á la humanidad doliente; pues su eficacia y sus maravillosas curaciones hacen que se exporten en gran número botellas de sus aguas para uso de los que no pueden buscar alivio á sus dolencias al pié del manantial.

El Hipócrates Gallego, Excelentísimo Señor Don José Varela de Montes, las consideraba salvadoras para los enfermos acometidos de *Réumas, Catarros crónicos del pecho, Herpes en todas sus variaciones, Infartos crónicos del Hígado, Hemorroides ó almorranas, Tisis incipientes, Flujos mucosos Leucorreas, Broncarreas y Blenorreas, Neurrosis y Neuralgias, Escrófulas* de mil diferentes maíces, y otras muchas afecciones, cuya curacion ha demostrado la práctica con prodigiosos resultados.

El distinguido químico gallego Señor Don Antonio Casares, llamó hace muchos años la atencion de los hombres de la ciencia hacia la composicion de estas aguas, que solo sometió, por entonces, á procedimientos Sulfhidric-métricos, hallando en ellas y muy especialmente en las de Carballino, cantidades notables de Hidrógeno sulfurado libre y en combinacion con el Sodio; pero si bien todas estas pruebas, que el sabio busca para darse satisfaccion del porque de mágicas curaciones, eran innecesarias ante los hechos experimentales, que diariamente observan los ilustrados profesores que las aconsejan á sus enfermos, no por eso deben abandonarse los análisis sino repetirlos con mas constancia y mayor detenimiento.

Los practicados hasta ahora en estas maravillosas aguas han dado la mayoría de las veces los resultados siguientes.

Carballino. Propiedades físicas—Incoloras; sabor y olor á huevos podridos, temperatura 22° R., peso específico 1.001.

Partovia.—Las mismas propiedades físicas con la diferencia de la temperatura, que es 28, R.

Diez y seis onzas de agua á 27 pulgadas presion y 0.º temperatura contienen.

	Carballino.	Partóvia.
Gas Sulfhidrico	0, 54	0, 36
Acido carbónico	0, 22	0, 19
Sulfuro sódico	1, 19	0, 76
Carbonato sódico	1, 47	1, 10
Materias orgánicas	indicios	indicios

MENDEZ NUÑEZ.

El día 21 de Agosto de 1869 falleció el héroe del Callao. Seis años hace que perdimos á este insigne gallego, y ni España ha sabido aun honrar su memoria, ni Galicia ha despertado de su triste abatimiento.

Necesitamos toda la fè que alimenta nuestra alma por las grandes ideas, y todo el amor que sentimos por la patria, para no desmayar en la noble empresa á que contribuimos con nuestras débiles fuerzas, procurando levantar el espíritu de un país que tan ingratamente olvida á sus hijos mas ilustres. Mendez Nuñez ha dado dias de gloria á España, y España ya no se acuerda, ni siquiera de elevar un pequeño monumento que perpetúe el nombre de tan eminente patriota. Mendez Nuñez ha honrado con sus heroicas proezas, y con su conducta intachable á Galicia que lo vió nacer y lo vió morir, y Galicia ya no se acuerda, ni siquiera de erigirle un sepúlcro digno de sus venerandas cenizas.

¿En las calles de nuestras ciudades, donde estan las lápidas conmemorativas? ¿Donde las estatuas, en las Plazas públicas? ¿Como se graba su nombre en la conciencia del pueblo?

Pedimos á la patria héroes como Mendez Nuñez, sábios como Feijóo, y en vida los rodeamos de amargura y desengaños; luego... el olvido que apena y la ingratitud que indigna.

¿Cuando llegará el dia de la reparacion y de la justicia? X.

VARIEDADES.

Segun *El Imparcial*, es posible que la Direccion de obras públicas expida una órden relativa á desecacion de la laguna Antela en Ganzo de Limia. Tenemos entendido que hace tiempo se empezaron los trabajos para sanear los terrenos, y el concesionario á quien no conocemos, halló tenaz resisten-

cia y oposicion á las obras por los pueblos inmediatos á este extenso lago. Queremos que se respete todo derecho adquirido; pero ante el egoismo de dichos pueblos está la conveniencia del pais en general. Nadie, con fundamento, puede poner en duda las grandes ventajas que reportan á Galicia esta clase de obras, pues despues de ser altamente beneficiosas á la salubridad pública, fomentan nuevas industrias, multiplican asombrosamente la produccion, y son la base segura de muchas fortunas y la felicidad de muchas familias, aun de aquellas que mas directamente se oponen en sus principios al desarrollo de la riqueza.

Juzgada ya por la opinion pública y por la prensa, la suspension de nuestro estimado colega *La Concordia* de Vigo, no nos hubiéramos ocupado mas de este asunto á no leer el incalificable artículo editorial del *Faro de Vigo* correspondiente al dia 17. Y lo decimos con franqueza: si nos dejásemos llevar del desagradable efecto que nos ha causado su lectura, y si en el momento contestásemos á ciertos párrafos del mismo artículo, de seguro que nuestra indignacion haria mojar la pluma en hiel contra un periódico, entonces por lo menos, tan mal aconsejado, tan virulento y venenoso, como sobrado de audacia y de infundado orgullo. Así creemos justificada la enérgica y noble actitud de nuestros queridos colegas *El Telégrama* de la Coruña y *El Porvenir* de Pontevedra, haciéndonos desde luego solidarios de todos los conceptos y períodos escritos con ese vigor propio del que se halla ofendido, y busca la reparacion precisamente allí donde el agresor pudiera impunemente considerarse á cubierto. Pero no profundicemos mas el abismo; llenémoslo de olvido ya que no de despreciativo silencio, que así lo aconseja el patriotismo y la dignidad. Procuremos que las distancias, sino pueden acortarse por no confundirnos, que no se alarguen para no perdernos de vista. Cuando el pais nos llame, oigamos todos la voz de la patria desventurada que pide grandes reparaciones y no luchas estériles.

Segun leemos en los periódicos de la Coruña, parece que se trata en aquella capital de promover una Exposicion regional, para el año próximo. No puede menos de regoci-

jarnos este proyecto, que sentiremos se quede en embrion, como le sucede á otras muchas cosas de Galicia. Así es como se educa á los pueblos, y como se los puede hacer llegar á un período de prosperidad y engrandecimiento, si por medio de estos certámenes de las artes y de la industria, se les hace comprender sus verdaderos intereses que es lo que tanto necesita el pueblo gallego.

Lo único que nos desagradó fué leer, á renglon seguido, la noticia de que tambien se proyectaba levantar en aquella ciudad una Plaza de Toros. Esperamos que no se llevará á término; pero si desateudiendo los clamores de Galicia, se realizase lo que hasta ahora no es mas que un nefando germen, renegaríamos de llamar hermanos á aquellos hijos de la galaica tierra, que sacrifican el bien del pais ante la utilidad personal.

¡Atrás la incivilizacion y la barbarie, representada por estos edificios sangrientos: paso á la ilustracion y al progreso simbolizado en esas pacíficas competencias de la inteligencia, de las artes y de la industria!

He aquí el sumario de la interesante revista, *La Defensa de la Sociedad*, que se publica en Madrid bajo la direccion del ilustrado publicista D. Carlos Maria Perier:

SECCION DOCTRINAL.—Los barrios de Obreros, por D. N. Muñoz Cerissola.—Mejoras sociales, por D. José Garcia Barzanallana.

SECCION HISTÓRICA.—Biografía del baron de Liebig, por D. Ramon Tor es, Muñoz de Luna.—Apuntes para la historia de Cartagena.

CRÓNICA Y VARIEDADES.—Inauguracion de las Cátedras del Circulo-Ateneo de Cartagena.—Discurso pronunciado por el Director de la seccion de enseñanza, D. Antonio Campo y Galiana.—A los alumnos de las cátedras del Ateneo de Cartagena, por D. B. Comellas.—Discurso de Su Santidad con motivo del 29.º aniversario de su exaltacion al solio pontificio.—Discurso de Su Santidad á la nobleza romana.—Carta de monseñor Dupanloup al abate Margotti.—Memoria de la Junta directiva del Fomento de la Produccion Nacional.

ORENSE.—1875.

Imprenta de José M. Ramos,

Colon, 16.