

F. COSSA

Galas



La Metalúrgica Ferrolana

CONSTRUCCIONES Y REPARACIONES
MÁQUINAS Y CALDERAS - SOLDADURA
ELÉCTRICA Y - AUTÓGENA - FUNDICIÓN

Teléf. 410 Baterías, 1

Sastrería Alfredo

El lujo y la elegancia se
unen en los trajes que confecciona.

RAMON FRANCO, 44

*Q PITYBAL, sometida a la máxima
temperatura de competencia, no le
produce alteración alguna.*

¡¡ He aquí la prueba !!



1 Perfección tipográfica. ☺

2 Rapidez en sus trabajos. ☺

3 Precios sin competencia. ☺

IMPRESA CERVANTES

SIGNIFICADO DEL MES

Por TYTO

YA estamos, apreciados lectores, en el cuarto mes del presente año, Abril.

En el calendario Juliano es el cuarto mes; en el romano antiguo es el segundo, llamado por Carlomagno mes de Pascua, por caer generalmente esta fiesta en este mes. En la actualidad cuenta con treinta días; pero antes de la reforma del calendario por Julio César, tenía tan solo veintinueve. La palabra Abril viene, según unos, del griego *Aprhil* (espuma) por que este mes estaba dedicado a Venus, nacida de la espuma del mar; otros la derivan de *Aphrodite*, Venus; y algunos otros, siguiendo a Grim, ven su etimología en *Aper* o *Aprus*, nombre de un dios o un héroe hipotético. La etimología mejor fundada es la que se da al principio, según se desprende de ciertos versos de Ovidio. También está conforme con este origen etimológico la opinión de los que sostienen que este mes se ha llamado Abril por la circunstancia de ser el segundo en el calendario de diez meses que Rómulo instituyó, viniendo a ser como quien dice, la clave para abrir el año, y nosotros que hemos imitado la costumbre introducida por el fundador de Roma, llamamos Abril al cuarto mes, desde que Numa, sucesor de Rómulo, añadió dos meses, quedando de este modo dislocados los nombres de los seis últimos.

Numa redujo a veintinueve los treinta días que tenía este mes, hasta que César lo volvió a dejar en los treinta que le había designado Rómulo. Los romanos lo representaban por un joven, bailando al son de un instrumento que tocaba él mismo. Hoy día se representa por una joven, coronada de mirto y vestida de verde, con el signo de Tauro, guarnecido de una guirnalda de violetas y otras flores. Según Suidas, los griegos lo habían consagrado a Apolo. El mes de Abril era fecundo en fiestas para los antiguos romanos. Celebrándose el *Festum Veneris* et *Fortuna virilis*; los juegos en honor de Cibele, llamados *Ludi Megalenses*, que se prolongaban durante cinco días; el *Festum Fortuna Publica* y los juegos en el circo; los combates ecuestres, que se daban en honor de Ceres y que eran prelude de la gran fiesta *Vinalis Urbana*, con que se festejaba el aniversario de la fundación de Roma. En este día se probaba por vez primera el vino que se había recogido en el otoño anterior.

La Iglesia Católica en lugar de estas fiestas ridículas y profanas, celebra en este mes las fiestas en honor de San Francisco de Paula, el que a los trece años abandonando todas las cosas terrenas se retiró a la soledad, fundando luego la Orden, que por humildad, llamó de los Mínimos; la de San Isidoro, Obispo que sucedió a su hermano San Leandro en la Sede episcopal de Sevilla, presidiendo el IV Concilio de Toledo, de tanta trascendencia para nuestra Patria; San Vicente Ferrer, el que guardó perpetuo ayuno y abstinencia; San León, el Papa que regía los destinos de la barca de Pedro, cuando Atila invadió el imperio romano, a cuyo encuentro salió y le persuadió volviere sobre sus pasos; San Hermenegildo, hijo del rey Leovigildo, que fué convertido al catolicismo por San Leandro; San Justino; San Tiburcio; San Valeriano; San Máximo; San Aniceto; San Anselmo; San Sotero; San Cayo; San Jorge, patrón de Inglaterra; San Fidel de Sigmaringa; San Marcos, el que escribió el Santo Evangelio según lo oído de San Pedro, del cual era discípulo; San Cleto, segundo sucesor de San Pedro en el timón de la Iglesia; San Marcelino; San Pedro Canisio; San Pablo de la Cruz, fundador de la Orden de los Pasienistas; San Vidal; San Pedro de Verona; Santa Catalina de Siena; y de muchos otros que por el escaso espacio de que se dispone no se enumeran.

Y para terminar el trabajo de este mes, diremos algunos de sus refranes:

Abril, aguas o aguaditas mil; Abril frío, pan y vino; Abril y Mayo, llaves de todo el año; En el Abril de la vida; Estar hecho o parecido un Abril; Lluva para mí Abril y Mayo, y para tí todo el año.

...y así logré ir impecable a aquella recepción.

Gran Tintorería "LA CUBANA"

Talleres: San Francisco, 40

Sucursal: Ruvalcaba, 22 (P. de Armas)

RECUERDO PRIMERO

TRISTE, silencioso, despacio, subo ahora el monte de N. Acabo de subirlo; ahora mismo he llegado y estos árboles me han recordado algo maravilloso, algo imponderable en el mundo de los recuerdos.

Al fondo de este ancho pasillo, bajo estos árboles de verdeantes hojas llenas de rocío, un día, era yo niño, pude admirar a ella como nunca. Nunca olvidaré este paraje. Parece que estoy viendo aquella misma escena. Ella que va corriendo y cantando con silenciosa voz, yo que admiro sus trenzas de oro viejo que se elevan sobre su cabeza, que atónito miro sus graciosas piernas, sus manos rosadas y sus ojos azules, como el cielo de Italia...

Con otras niñas jugaba ella en este lugar y yo la contemplaba extasiado. Ella me correspondía también con una seriedad que sólo se explica por una comprensión de espíritu en el medio del amor.

Y pensar que ya pasaron tantos años... El paisaje no ha cambiado, y sin embargo cuán distintos son nuestros corazones...

Ella era tímida y buena; ahora no es tan tímida pero sí tan buena; yo, ya no soy aquel jovencuelo que pasaba toda una tarde mirando a la niña amada sin atreverse a decirle una palabra; yo ya no soy aquel que paseaba alegre con sus amigos; yo ya no soy aquél iluso que sólo soñaba en amar, que sólo creía en las apariencias del

mundo; yo ya no soy el blanco de aquellas miradas magníficas; yo ya hace mucho tiempo que no veo a la virgen de los ojos azules y, sin embargo, aún recuerdo aquel momento que siempre iluminará mi mente y mi vida en los momentos de abatimiento.

Que felices éramos entonces...

Nada nos preocupaba en el mundo. Pensábamos sin ninguna traba, entregando nuestros espíritus a la loca senda de nuestra imaginación. Hacíamos planes y más planes sin darnos cuenta que eran irrealizables.

Siempre felices nos conocíamos profundamente sin habernos cruzado una sola palabra, pero sí infinidad de miradas que expresaban tanto como grandes poemas de amor.

Ahora tomo el lápiz para dar forma vaga a un recuerdo que para siempre dormirá entre los años pasados, sin que nadie trate de despertarlo. Al menos tú y yo, ya que a nadie más que a nosotros nos interesa, rememoremos este pequeño recuerdo y tíñamoslo con los colores con que lo vivimos en la realidad.

Feliz era yo cuando podía admirarte tan abundantemente, y ahora pálido, sin vida casi, sin ilusión ninguna, sólo tengo placer en recordar los momentos que pasé cerca de tí, y como los vencidos, memorando los hechos de mi pasado.

Más, pensativo y triste, bajo del monte que nos vió con el corazón deshecho y voy recordando, otra vez más, tus graciosos movimientos, tus trazos y tus ojos azules como el cielo de Italia...

Por E. CANOA GALIANO

Garage Severo
«Bicicletas ORBEA»
Muralla, 4 - - Puerta Nueva



LA FIESTA DEL LIBRO

Por MELETE

Yo quiero a los libros. ¿Quién no va a querer estos amigos tan tímidos en la estantería y tan elocuentes cuando se leen? ¿Son compañeros fieles, amantes camaradas, que lo mismo nos hacen vivir la emoción de un gran amor, que el sufrimiento alegre de una aventura. Son puente sutil que nos une a lo inverosímil. Hace que compartamos la vida con los reyes, sepamos de las penas de los desgraciados, viajemos por países exóticos a través de montañas inaccesibles, y nos enseña como se vive en los fríos polos, lo mismo que en el caluroso y sediento desierto.

¡Libros que me rodeais!

Dentro de poco es vuestra fiesta y quiero yo—tan pequeña cosa—glosar y cantar a uno de vosotros. Cuál escojer? A tí, lliada, ya cantada por los poetas de todos los tiempos; a tí, Vidas paralelas, que tanto me hiciste pensar; a tí, pobre novelita, que me hiciste soñar un día. Por cuál me decidiré?

Aquí, en hacinado montón, un diccionario espera un momento mío de duda, para aclarármela; ¿le escojere a él? ó, glosaré a cualquiera de este otro grupo. Les miro y casi me decido por alguno de estos otros. Aquí estan los que—gota a gota—han volcado en mí cuanto sé. Son los libros de mis estudios, los que cuando a mi llegaron no los entendía, los que me han sabido explicar mis profesores, los que han compartido mis alegrías cuando obtenía una buena calificación y mis penas al ser, la obtenida, regular. Son los que me acompañaron día a día en mi camino de casa al Instituto y hasta me siguieron sin protestar el día que falté a clase por jugar un poco más.

Rodeada de tantos y tan buenos libros, no puedo elegir; voy a dejar que la suerte determine de cual de ellos voy a cantar las

bellezas. Cierro los ojos. Doy una vuelta sobre mí, alargó mi brazo y revuelvo un poco. Agarro uno. Abro los ojos y leo: «Los trabajos de Persiles y Segismundo».

Ya he escogido y para poner mi mente en «situación» voy a leer algo de este magnífico libro que Cervantes nos legó.

Abro el libro y veo... allí, entre hojas, humilde y solo, como con vergüenza, como pidiendo perdón por su temeridad y cortando la venta de Periandro, vestido de mujer, en la Isla Barbára; se encontraba un pequeño silabario, el último de los muchos que pasaron por mis infantiles manos hasta que conocí las letras. Fué el que—aún con grandes desperfectos—resistió los embates de mis lloros, de mis rabias, de los fierecillos mordiscos de mi boca que aún se acordaba del chupete.

¡Qué mejor libro para besar en este día! Ella, raída cuartilla, con letras grandes y aisladas y con palabras silabiadas por guiones. Ella fué la que me trazó y enseñó el camino para entender a todos los grandes libros. Fué la señal, el faro, la guía a la que debo toda la felicidad convivida con los héroes literarios; le debo la emoción que me causa la historia; le debo el placer íntimo que atenaza mi ser cuando delecto el pensamiento del Dante, de Homero, de Plutarco, de Cervantes, de Garcilaso, de Tirso, de Fray Luis de León, de Rubén Darío, de Menéndez Pelayo, etc. etc...

Cuanto libro pasó por mí, me produjo alguna ilusión. La más fuerte fué sin duda la producida por este pequeño silabario. Fué cuando me enseñó a conocer la forma en que gráficamente se podía escribir ese nombre que raya en lo divino; ese nombre del mejor ser que tenemos en este mundo material: MA-MÁ.

R. E. N. F. E.

Facture Vd. sus mercancías en
y a su DESPACHO CENTRAL.

Teléfonos: 485 y 486

Fernando Villaamil, 14 y 16



ANDAR

Por L. García Paradela

Cuando el Mojón salió al Camino sintió inquietud y se fijó a un lado. Mas cuando la Rueda encontró el Camino, se reconocieron hermanos y marcharon juntos hacia el Ensueño.

Todo debió ser maravilloso, sorprendente, para el hombre primitivo; en el breve pañuelo de su campo de acción, a cada nuevo descubrimiento, debió creerse en un mundo de magia, y en verdad lo estaba porque la Naturaleza es lo único que no podrá superarse jamás y el paisaje lo que el hombre tampoco podrá desterrar nunca y ésto es la mayor evidencia de su magia.

El primer hombre que aprendió a soñar fué el que primero rompió a andar, el que recorrió el velo de lo distante y penetró en la «tierra ignota». No pudo ser la necesidad lo que le apartó del cercado de la vista de su clán, si no su afán de lo desconocido y de lo milagroso; los ideales dan más firmes impulsos que las necesidades. La sed de andar, entiendo yo, viene de tan antiguo como el hombre soñador; en cuanto éste no ve satisfechos sus anhelos espirituales piensa en buscarlos en otra parte que, entonces, ignoraba si existía, pero que él buscaba de todas formas; ni las simas, ni las cordilleras, ni los mares fueron suficientes a detener al hombre que, embriagado con sus sueños, se había hechado a andar; descubrió el placer de hallar paisajes insospechados y nada le detuvo si no la muerte; rodeó montañas y abismos y un feliz día, quien sabe con que alegría, se vió, perplejo, sobre las aguas: El mundo ya tenía forma, el hombre iba trazando con sus huellas las coordenadas que llegarían algún día a ceñir la Tierra.

Nuestro mundo, pluralísimo en principio, fué haciéndose uno, a medida que sus pobladores sentían la divina comezón de andar. La Civilización, dirán filisteos, tiene lugar en el asiento del hombre sobre un determinado punto y el progreso está con los sedentarios, mas yo digo con sentimiento que los adelantados de la Civilización son los adelantados de la geografía, porque nadie sino ellos han unido el mundo, haciendo de su inmensidad un pañuelo, como dice una frase popular.

¿Andar es decir, alcanzar el mundo y adrentarse en el paisaje! y ¿queda algo más?

GALERIA INFANTIL



NO TENGAS PRISA POR DESPERTAR

*Duerme, niño, en ese sueño
que, divino, eleva al alma,
ríe en ese corto tiempo
que es el sueño de la infancia.*

*Y mira, gozoso, al cielo,
recrea en él tu mirada...*

*Duerme, niño, en ese sueño
que es el sueño de la infancia.*

Miguel Carlos

PLEITO CASERO EL PALACIO MUNICIPAL

Por VELAY

También GALAS si llega a tiempo, (que puede ser que no) pide llevar vela en este entierro.

¿Por qué no? Ya está en polémica mansa y anónima la cuestión del impropiamente llamado Palacio Municipal; polémica que no ha de tener otro fin que el que ese «palacio» se construya en donde quiera y le de la gana... a quién le de la gana de que se construya en la Plaza de Armas.

Ni nada mas ni nada menos; Están malgastando el tiempo Juan de Esteiro, Pedro de Canido, José de Ferrol Viejo, y el amigo Maldonado, con tirar piedras a un tejado que, aunque parezca sólido y firme, algún día puede quebrarse; y hoy por hoy, con tiritos al aire, sin dar la cara y escuriendo el bulto, no se ofrece fuerza de opinión representativa que diga: «aquí estoy yo, que hablo en nombre del pueblo» es decir; algo semejante a lo que Pedro Padrón le dijo a aquel rey: **NOS QUE, SOMOS TANTO COMO VOS, Y JUNTOS VALEMOS MAS QUE VOS...**

Eso; eso es lo que hace falta, todo lo que no sea hablar claro, sin ampararse en el anónimo, y yendo al bulto, es perder el tiempo y no conseguir nada. Es un caso semejante al del pescador que engancha un salmon, y suelta la tanza hasta que se rinde y se le entrega.

¿Es que la crítica ha de quedar circunscrita a los vecinos en su caracter de particulares? ¿No es alguna entidad que se crea asistida con la representación de los ferrolanos, para hablar en nombre de ellos, y oponerse a lo que se considere lesivo para los intereses de la ciudad?

¿Es que la gallardía ha de consistir solamente en elogiar la maqueta, como si su delicada confección evitara los perjuicios de que ese Palacio se construya en donde la maqueta lo retrata?

De ninguna manera; la maqueta puede

servir algún día para hacer un obsequio a la persona que haya contraído méritos para ello; pero la construcción de la Casa municipal en el sitio adecuado, no tiene por que estar supeditado a los méritos de la maqueta.

¿En dónde puede construirse ese Palacio? Hay que resolverlo, y no caprichosamente. La Plaza de Armas, como la de Amboage, deben conservarse para recreo y esparcimiento de los chicos, en todas partes es objeto de preocupaciones abrir calles amplias y disponer de lugar espacioso para dotar de plazas públicas al vecindario de las ciudades. Y aquí, que en el centro no tenemos más que esas dos, y la de Armas repleta día y noche de gentes de la ciudad y forasteras, ¿cómo se piensa en incapacitarla para lo que fué creada?

¿Es que no hay otros lugares en dónde vaciar apresuradamente las arcas del erario municipal, para construir ese edificio? ¿No se nos ha dicho que la suntuosa Plaza de España será el centro de la Ciudad? ¿No nos serviría el espacio que ocupan los jardines de Sánchez Barcáiztegui?

Cada vez que pensamos en el edificio que ocupó el Instituto; el más adecuado; el único, y en el sitio más apropiado para el caso, nuestro asombro no tiene límites; como tampoco tiene remedio lo ya hecho.

Don Carlos Franco pide manifestaciones claras, individuales o colectivas. Pues eso mismo pedimos nosotros. Basta ya de escauceos anónimos ignorados; ¡al bulto!; y sin que nadie se pueda dar por ofendido, a decir lo que se piensa, con cortesía, pero con claridad.

En Ferrol tenemos una entidad que representa los intereses de todos; nadie como ella para salir en su defensa; la Cámara de la Propiedad tiene la palabra, pero que sea pronto, porque luego puede ser tarde.

CALZADOS

PEREIRO

¿Ver para creer. ¿? ¡No lo dude!
Viendo nuestras exposiciones, se convencerá de nuestros artículos.

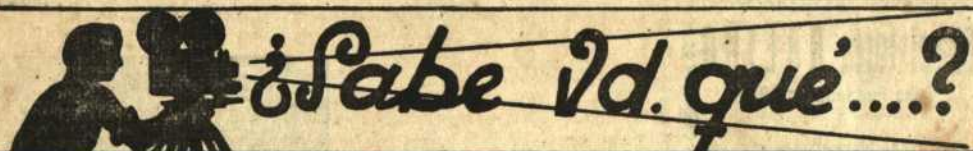
— GALIANO, 13 —

Perfumería Fémica

Ventas al por mayor
y detall

Teléfono, 243

C. Arenal, 8



En El Ferrol, tal como en este mes de Abril, el

- ... 1.º 1865, falleció el insigne periodista y poeta ferrolano Manuel de la Peña Cagigao.
- ... 1.º de 1871, fué inaugurada la Escuela Naval Flotante, en la fragata Asturias.
- ... 6 de 1802, se concedió a El Ferrol los Correos Marítimos.
- ... 9 de 1899 fué la constitución de la Cámara de Comercio con arreglo a las bases del Real Decreto de 9 de Abril de 1886.
- ... 15 de 1864, la Marina hace cesión al Municipio de la parte del Campo del Reverbero, en el que se construyeron los jardines de Sánchez Barcáiztegui.
- ... 16 de 1859, se dictó una orden de proceder al ensanche del Arsenal con parte de los terrenos de la antigua Alameda.
- ... 17 de 1900, la Sociedad General Gallega de Electricidad contrata con el Ayuntamiento el servicio del alumbrado público.
- ... 20 de 1794, fué la institución del Gobierno Militar y Político de nuestra Ciudad.
- ... 20 de 1811, falleció el benefactor ilustre, Don Dionisio Sánchez Aguilera, el cual dedicó más de treinta años al consuelo de las clases menesterosas.
- ... 21 de 1795, se establecieron dos bombas de vapor para achicar los diques de nuestro Arsenal.
- ... 28 de 1788, se instituyó el primer Ayuntamiento.



CAFÉ-BAR LOS CHAVALES

LA CASA DE LOS DEPORTES
Pruebe su cariñosa, especiali-
dad de esta casa.

Teléfono, 160

Calvo Sotelo, 52

Academia RAPARIZ

Bachillerato. Magisterio, Comercio
Delineación, etc.
Reconocido en sus dos secciones

Rubalcava, 24 - Teléf. 374

Ebanistería BALIÑO

Casa Fundada en 1898

Muebles y tapicería
de encarga.

Frutos SAVEDRA, 97 y 114

EMPRESA

Servicio diario en-
tre Ferrol y Coruña,
por vía marítima y
terrestre, para via-
jeros y mercancías.

Teléfonos:
128 y 667

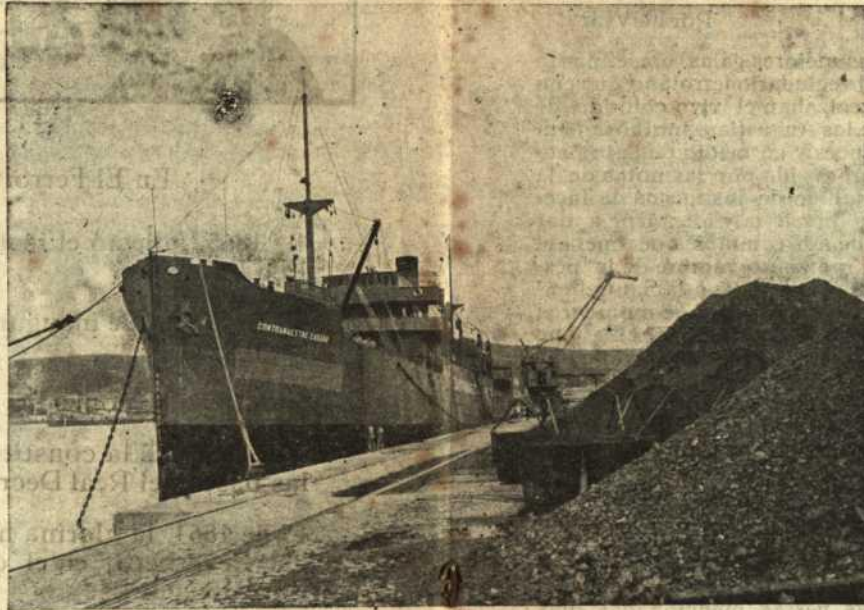
Fernando
Villaamil, 70

PIDAL

Reservado para

Sucs. de A. Barreiro

y Compañía



SALIDAS DE BILBAO:

Día 6	— CABO CERVERA
* 13	— MONTE BUSTELO
» 20	— CABO CORONA
» 27	— MONTE FACHO

Estos vapores vienen para este puerto, haciendo escala en los de: Pasajes, Santander y Gijón, tardando en llegar unos seis días aproximadamente.

Los CABOS pertenecen a la Compañía IBARRA y Cía S.en C.—Siendo los consignatarios en este puerto: Sucesores A. Barreiro y Cía., Fernando Villaamil, 61 - Teléfono, 87 y Treinta de Agosto, 3 - Teléfono, 21. Los MONTES pertenecen a la Compañía NAVIERA AZNAR, S. A.—Siendo consignatario en este puerto: A. Borrajo, en Treinta de Agosto, 12 - Teléfono, 81.

Servicio diario entre este Puerto y el de La Coruña:
Vapores «TORRE DE HÉRCULES» y «GURROS ENRIQUEZ» con pasajeros y carga general. Empresa PIDAL, Fernando Villaamil, 70-Teléfonos, 128 y 667.

SALIDAS DE BARCELONA:

Día 1	— CABO SACRATIF
» 1	— MONTE ESPADAN
» 8	— CABO TRES FORCAS
» 13	— MONTE CORONA
» 22	— CABO CARVOEIRO
» 27	— MONTE CONTES

Los CABOS vienen para este puerto, haciendo escala en los de: Tarragona, Valencia, Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Ceuta, Sevilla y Villagarcía, y los MONTES, en los de: Tarragona, Valencia, Alicante, Cartagena, Málaga, Ceuta, Cádiz, Sevilla, Bonanza, Vigo y Marín, tardando en llegar unos veinte días aproximadamente.

Servicio entre este Puerto y los de Cariño, Cedeira y Ortigueira:
Vapores «CONCHA», «CROMO» y «TITANO», con carga general.
Javier Pita Las Santas, Fernando Villaamil, 14 y 16 - Teléfono, 485.

LODEIRO

TALLER DE

Joyería y Grabados

La propaganda de esta casa la hacen sus artísticos y bien rematados trabajos

Canalejas, 67

JULIO COIRO Y H.º

Proveedores del Ejército,
Marina y los Arsenales.



Ferretería-Maquinaría
Efectos Navales
Aceites y Grasas
Lubrificantes
Loza y Cristal

General Franco, 133-135

Teléfono, 45

VICENTE CENALMOR

Agente de la Sociedad Meta-
lógica «Duro Felgera»

CARBONES

Suministros a Buques e Indus-
trias.-Servicio a domicilio

Treinta de Agosto, 3
Teléfono, 30

EL AGUILA

FABRICA DE GASEOSAS Y REFRESCOS

TELEFONO, 659

GENERAL ARANDA, 90

$$\begin{array}{r} 347 \\ + 185 \\ \hline 696 \end{array}$$

¡Hay error!

... También lo hay cuando Vd. piensa comprar unos zapatos que no sean adquiridos en

Casa fundada en 1890 :: No tiene Sucursales

Teléfono, 308 — Galiano, 19

La Fábrica de Calzado

DE JULIAN VIVANCO

Fiestas Tradicionales Ferrolanas

Por FUVER

La honda corriente materialista que domina en los actuales tiempos, nos separó grandemente de aquellas costumbres antiguas en las que tan profundamente había arraigado el sentimentalismo y apego a lo tradicional.

Hoy en día, en pleno siglo XX, es vergonzoso hacer constar nuestra poca consideración por cuanto signifique tradición y costumbre. Todos los pueblos tenían y tienen establecidos, unos días del año para por este u otro motivo tributar un merecido recuerdo a quienes de sobra lo tienen así merecido. En nuestra ciudad, existen asimismo días significativos, que si hoy pasan desapercibidos no los fueron así en tiempos pasados, en los que se acostumbraba a celebrar con justo y merecido gozo, aquellas fechas que habían de pasar a la posteridad con el calificativo de días memorables.

El amigo lector habrá comprendido sobradamente el fin y objeto de mis palabras, mas quiero ahondarme en él y mostrar de la manera más explícita posible, lo real de este escrito.

Los barrios ferrolanos de Esteiro, Canido y Ferrol Viejo, celebraban con toda pompa y entusiasmo sus fiestas patronales, que son respectivamente Nuestra Señora de las Angustias, Crucero de Canido y Nuestra Señora del Socorro; de años para acá y en medio de un gran desconcierto y titubeo, alguna de ellas desapareció por completo y el resto no se celebraron con la constancia debida, ya que hubo años en los que pasaron desapercibidas para todos.

Descartada la fiesta del barrio de Canido —aunque ignoramos el motivo que indujo a sus vecinos a suprimirla—; sólo nos resta confiar en que aún a costa de un esfuerzo y trabajo ímprobo han de saber respetarse los días patronales de Esteiro y Ferrol Viejo.

El hecho de que hubiese nacido en Esteiro me induce a tratar más a fondo esta cuestión, por lo que a mi barrio respecta, pero no está de más que quienes estas líneas lean, lo hagan extensivo a los barrios de su residencia.

Hablar del Día de las Angustias, y decir tanto como la mayor fiesta del año, era una sola cosa. Quien tenga la suerte de conservar sus seres queridos, puede escuchar de sus labios la verdad de mis palabras, que pecarán de cortas si cabe, para poder expresar literalmente el esplendor de tan gran día de fiesta ferrolano. El barrio de Esteiro,

vestido con sus mejores galas, era el punto de reunión del vecindario ferrolano que con su presencia realizaban el vivo colorido de la Plazuela de las Angustias, suntuosamente repleta de luces y en medio de la inmensa algarabía producida por las notas de la orquesta y estallido de los fuegos de luzería. Una nota simpática y que viene a dar una muestra de los cambios que opera el tiempo, era el momento cumbre de la fiesta, que consistía en la visita a la Santa Imagen, ante la que oraban los que momentos antes habían estado divirtiéndose. Y es que al igual que «lo cortés no quita lo valiente» tampoco las costumbres religiosas suprimen estos momentos de expansión, que aunque profanos, tienen si queremos la honestidad y seriedad que exigen las normas de educación y buenas costumbres.

Hoy, aunque de manera harto diferente, las fiestas de Esteiro y Ferrol Viejo se han celebrado estos últimos años con cierto realce, que hace presumir no esté lejano el día en que para todos los ferrolanos lleguen a constituir las fiestas mencionadas días memorables e imborrables en su recuerdo. Ojalá el contenido de estas líneas signifiquen para los vecinos del simpático barrio de Canido el estímulo necesario para volver por sus fueros de antaño, y si para ello fuese necesario un supremo esfuerzo, haganlo y verán como la satisfacción de un deber cumplido es algo que significa bastante más que el mero esfuerzo material para ello necesario.

A los impasibles, a los amigos del «qué más dá», sólo dos palabras; hoy perdemos nuestras fiestas tradicionales, que aunque para muchos nada suponen, no lo será así si tuviesen en cuenta que por estas fantocherías que ellos juzgan, sus propios abuelos—sin ir más lejos—trabajaron y lucharon denodadamente por entregarnos un patrimonio tradicional que a la vez que fiestas profanas tenían y tienen hondo arraigo religioso, estímulo más que suficiente para no permitir que desaparezcan ante la impasibilidad y sangre fría de los materialistas de hoy en día.

Y nada más amigo lector, cercanos están ya los días en que una vez más hemos de poner en evidencia nuestra manera de ser; de esclarecer ante los ojos de muchos la grandeza de espíritu de nuestro pueblo, porque somos muy grandes, si caro amigo, es muy grande el ser y saber ser ferrolano.

ASTRONOMIA POPULAR

Por BRUJULA

DEJAMOS a la Tierra marchando a treinta kilómetros por segundo al propio tiempo que cumple en lo que llamamos día la revolución sobre su eje. Y así es en todos los astros: todo lo que avanza, gira, y recíprocamente. Así pues, son inseparables ambos movimientos y pues todos los astros giran, también se mueven. Los mundos o planetas alrededor de las estrellas y éstas unas con respecto a otras. Todo, sin chocarse, en sublime armonía, está en movimiento en el Universo.

De los nueve mundos conocidos que tienen al Sol como foco de su órbita, es la Tierra de los más pequeños, ya que solo supera a Mercurio y Marte y es sensiblemente igual a Venus, cuyo diámetro alcanza 0,999 del de la Tierra.

Los otros cinco mundos son mucho mayores, sobre todo Júpiter y Saturno, adornados además con numerosas Lunas o satélites, nueve en Saturno.

Pero el Sol, con toda su corte de mundos y cometas es solamente una estrella de la Vía Láctea, que es la nebulosa a la que pertenecemos, encontrándose el Sol en su región media.

La Vía Láctea es esa ancha cinta irregular de nubes estelares que atraviesa el cielo en toda su amplitud, y es como todas las nebulosas, una importante aglomeración de estrellas en las que encontró Wollran Herochel con su telescopio, por medio de ingeniosa comparación sólo en su zona

ecuatorial más de 18 millones de estrellas!

Podemos formarnos idea de la extensión de esta nebulosa. Con este dato, la extensión de la Vía Láctea en su mayor longitud es igual a la que recorrería un rayo de luz que en línea recta marchase sin detenerse durante ¡15000 años!, siendo 300000 kilómetros por segundo la velocidad de la luz.

Mas, a su vez, todos estos inmensos conjuntos de estrellas que pueblan el espacio se cuentan por millones. Por millones las nebulosas, por millones las estrellas de cada nebulosa, y, cada estrella, un Sol, que da vida a muchos mundos.

¿Qué es pues la Tierra en el Universo?, menos que una gota de agua en el Océano, pues éste es limitado, y en cambio, no conoce límites el Universo.

Esta es su obra, la obra de Dios: infinitud del espacio y eternidad del tiempo.

¿Cómo afirmas que es la Tierra el único mundo habitado?

Los que constriñen la vida a la Tierra, negando la pluralidad de los mundos habitados, o poniéndola en duda, o peor aún, no proclamándola, que dada la inmensidad de esta verdad es peor que negarla, hacer a Dios limitado, y si ya de por sí Dios es absurdo, mucho más cuando se le atribuye la creación de un Infinito inútil, muerto.

Y no se puede borrar de ningún modo esta obra infinita, que está siempre presente, permanente, para que aquel que tenga ojos, mire.

Gran Tintorería



IDEAL

JESÚS IGLESIAS

SIN IGUAL EN FERROL

Talleres. José Antonio, 47

Sucursal: Gral. Franco, 169

(PLAZA AMBOAGE)

Fernando LEAL

OBJETOS PARA REGALO

MATERIAL ELECTRICO

APARATOS DE RADIO

General Franco, 60

CUANDO el pajarillo quiere preparar su hogar para que en él encuentren sus hijitos el rincón caliente que los preserve de las inclemencias del tiempo, busca con solicitud los materiales para construir su nido. Al calor de su «hogar», cuidará con amor a la avecilla que, todavía sin plumas, abrirá su pico hambriento.

Es que hasta el pájaro tiene el instinto del hogar, de la ternura, del amor, de un amor instintivo, es cierto, pero que ha sido puesto por Dios en las criaturas sin alma racional.

Se habla mucho del hogar y de la ciencia del hogar, y se hace consistir ésta en su embellecimiento para que resulte más atractivo, y naturalmente, está muy bien y es necesario pero esto se refiere al cuerpo del hogar, mientras que el alma que dará vida a ese organismo, es el amor, no un amor teórico, sino práctico, abnegado, constante y generoso; amor, que como decía muy bien el P. Enciso, es igual a «soportar».

Por eso hay hogar, si entre cuatro paredes toscas de una buhardilla miserable hay seres que se aman, que se echan de menos sin alguna falta que se consuelan en las penas y gozan en las alegrías.

O no hay hogar, si en un piso confortable y con todas las comodidades, se estorban el hermano a la hermana, la madre a la hija o el marido a la esposa.

Y puede haber hogar, aún cuando no haya casa, y así los Reyes Católicos trasladándose constantemente de un sitio a otro, porque las necesidades de la guerra así lo exigían, constituyeron un hogar, y por cierto, ejemplar, bajo muchos puntos de vista.

Todos necesitamos para ser felices, el calor del hogar, el estar siempre guardados por el cariño mutuo, el descansar en afectos sinceros, el poder expansionarnos sin miedo a la burla o a la risa y manifestar nuestros sentimientos sin temor a la incomprensión.

La necesidad del hogar es algo que Dios ha puesto en el corazón, por eso subsiste a

través de los tiempos, de los cambios de la civilización y de los trastornos de la historia.

Pero sin amor no puede ser el hogar eso tan íntimo y tan dulce, que hace la vida sumamente agradable. Amor que ha de ser condescendiente para que la paz no se turbe en la familia; que ha de ser abnegado, aceptando los trabajos y contradicciones, que ha de soportar y suavizar las asperezas de la vida.

La ciencia del hogar es, pues, el amor abnegado y condescendiente en la sencillez de una vida que se da toda y se sacrifica por todos, para hacerlos felices en ese rincón amable y atrayente que se llama «hogar».

El amor, ciencia del hogar

M.^a F. PAZ

Máquinas para coser y bordar ALFA
Receptores de Radio PHILIPS
Bicicletas B H y Super B H

Jesús Lago y Lago

Ventas al contado y a plazos

María, 44 (Plaza de Armas)

Teléfono, 220

NUESTRAS "GALAS" FEMENINAS



ACORDES JUVENILES

*Seductora
tu mirada
pregonando un canto va,
¡Quién lo oyera,
descifrara
y supiera contestar!
pues, morena,
tu hermosura,
esa risa, un sueño son
y tus ojos
que, preciosos,
emanando están amor.*

Miguel Carlos

Al habla con un ex-directivo

En nuestra pasada Revista, habíamos quedado que en la presente daríamos a conocer a nuestros preciados lectores, el historial de nuestro segundo club «Galicia». Dejamos este para el próximo mes para transmitir, como final del historial del «Club Ferrol», una pequeña entrevista que en pasados días hemos hecho a su ex-presidente D. José R. Ollero, quien con su proverbial y simpático afecto nos ha correspondido largamente en nuestros deseos. Expresamos, primeramente, nuestro sincero agradecimiento a D. José R. Ollero, por las atenciones con que nos ha dispensado y loar la labor y entusiasmo con que ha dirigido nuestro Club, durante su permanencia en la Presidencia.

...?

—Durante mis funciones como Presidente del Club, no he tenido más que satisfacciones y alegrías puesto que habiendo cogido el equipo en tercera categoría, con la ayuda y el esfuerzo de todos, se logró ascenderlo a segunda división. Quiero aquí hacer patente mi agradecimiento y elogio a todos los componentes de la Junta, a los que me debía por sus constantes desvelos, sin excepción, así como a todos los jugadores que componían en aquél entonces el conjunto del Ferrol.

...?

—Solamente tuve a lo largo de mi permanencia en la Presidencia, una nota desagradable que fué la dada por D. Agustín Borrajo a quién se le adeudaba desde sus tiempos de directivo—unos 12 o 14 años—veintitantas mil pesetas, cantidad que intervino la Directiva en la que figuraba dicho señor—deuda desconocida por la Directiva que yo presidía—que últimamente reclamó se le hiciesen efectivas. Mas como no era posible desprenderse de tal cantidad de una sola vez, se convino con él, el depo-

sitarle mensualmente en el Banco Pastor de esta plaza, la cantidad de 500 pesetas para ir amortizando tal deuda; cantidad que desde luego, y sin faltar un sólo mes, se depositaba en dicha entidad. Como con dicho señor al tratar sobre este particular no se hizo ningún documento, en la confianza de su honorabilidad y caballerosidad al rumorearse de que la Directiva estaba en gestiones para traspasar los poderes de su gestión a otras personas, el señor Borrajo, olvidándose de lo verbalmente ofrecido, quizá, sin duda, por sus muchas ocupaciones, interviene por mediación del Juzgado la taquilla del campo, en el partido más importante de la temporada pasada, motivo por el que nos hemos visto sorprendidos con tal proceder que bien puede calificarse de nota por demás desagradable, máxime siendo bien conocido de todos la caballerosidad que siempre demostró el repetido señor Borrajo, por lo cual fué mucho más de extrañar su actuación.

...?

—De la actual temporada, sólo puede decirse que se tiene muy poca suerte, no obstante el entusiasmo y grandes trabajos que están desplegando la actual Junta Directiva, digna en todos los órdenes y conceptos de los mayores elogios. En cuanto a los jugadores, apesar de todo su entusiasmo con que siempre se dan a conocer, bien pudieron ver de puntuar en la primera vuelta ya que en la segunda siempre sobrevienen los cansancios y lesiones muy frecuentes en estas competiciones, pues sabido es que últimamente hay mayor codicia a fin de evitar el descenso automático. No obstante creo firmemente que dándose cuenta nuestros «muchachos» de este peligro, pondrán el supremo esfuerzo para conservarse en la segunda división que es lo que todos anhelamos.

ACADEMIA MINERVA

Marina Mercante - Comercio
Bachillerato - Clases especiales de Matemáticas e Idiomas.

Cultura General.

Grupos Reducidos - Profesorado especializado

FRUTOS SAAVEDRA, 38 - 1.º

Nos despedimos muy gustosos del señor Ollero y le reiteramos nuestro agradecimiento por su amabilidad. Dejemos que el tiempo y el buen sentido de nuestros jugadores hagan que las últimas frases del ex-Presidente del «Club Ferrol», sean una grata realidad. Por nuestra parte—la afición ferrolana—pondremos todo el entusiasmo para su realización.

EN realidad, los seres humanos nos acostumbramos a todo menos a no comer. Esto de no comer es una costumbre que cuando ya está a punto de arraigar y establecerse, deja de practicarse por fallecimiento de los que estaban haciendo la experiencia.

Yo he meditado mucho sobre esta cuestión y he llegado a estas conclusiones. que considero «impepinables»: a) uno se acostumbra a todo, a lo más increíble, a lo más difícil y absurdo; b) uno no se acostumbra a no comer y c) resulta peligrosísimo intentar acostumbrarse a esto último

Reparemos en lo ocurrido en los países que han estado en guerra, y sin necesidad de recurrir a eso, recordemos experiencias propias.

¿Qué suponía hace años un tiro por la noche en El Ferrol? Se abrían los balcones, asomaban a ellos gente sobresaltada y temerosa y exclamaban:

— ¿Qué ha sido? ¿Qué ha pasado? ¿Ha sido un tiro? ¡Qué horror!

Al día siguiente, los amigos en el café se interrogaban y cambiaban impresiones.

— ¿Qué me dicen ustedes de lo del tiro de anoche?

— ¿Pero fué un tiro, verdaderamente? Lo digo porque la otra mañana creí yo oír unos disparos, y era la criada del segundo que estaba sacudiendo alfombras.

— Fué un tiro.

— ¡Qué atrocidad!

— ¡A dónde vamos a parar!

Pues bien; recuerdo que durante nuestra guerra, en Madrid, jugaban unos amigos una siniestra partida de dominó. La partida se jugaba con la seria atención que requiere. Durante ella se oyó una fuerte explosión. Uno de los jugadores dijo con toda sencillez:

— Me doblo.

Y siguió la partida. Uno se acostumbra, pues, a riesgos gravísimos. En cambio, los plausibles esfuerzos de la ciencia nos han podido acostumbrarnos a prescindir de los alimentos más sólidos. Cuando empezaron a escasear los filetes en el mundo, los sabios inventaron las vitaminas. Personalmente, en cuanto oigo hablar de vitaminas, proteínas, calorías y demás términos de moda, me empiezan a dar mareos. Escasea el azúcar... y ahí están los escaparatistas de las farmacias abarrotados de sacarina, o simplemente «simil azúcar Pesqui». ¡Esto es terrible! Y ahora nos vienen diciendo los sabios que el jamón es malísimo y que, en

cambio, el tomate es un alimento de primera. Yo estaría dispuesto a creerlo si hubiera más jamones que tomates y más cerdos que alcachofas. Así tendrían las doctrinas científicas cierta verosimilitud.

Merecerían respeto si nos dijeran: «No coman ustedes ese repugnante jamón que encuentran en todas partes, que abunda de una manera tan peligrosa. Cuando al comprar un par de lechugas, el alimento por excelencia, el tendero les obsequie con un jamón, rechácenlo»

Es eminentemente sospechoso que en los periodos de la Historia en que escasea el cerdo, los hombres de ciencia descubran la superioridad de las acelgas sobre los chorizos, de los caramelos vitamínicos sobre los filetes de solomillo. Esos es lo intolerable y lo sarcástico. Un día cualquiera nos vendrán diciendo que el pan de hoy tiene más vitaminas que el de antes de la guerra. Y quizá tengan razón...

Puede que algún día falten los escalopes y el camarero nos diga regocijadamente: «El Sr. puede considerarse afortunado; no tenemos esos nocivos escalopes que tanto perjudicaban al organismo y podemos ofrecerle unas magníficas espinacas».

La ciencia se ha rebajado mucho, a mi juicio, prestándose a esas combinaciones. No está probado que sea siempre dañino comer mucho. En cambio comer poco es grave.

La química opera sobre cosas que no se comen, y con las cosas de comer no juega ni la química.

Los hombres parece que cada día son más sabios. ¿Frutos de la guerra? ¿Más capacidad y más ingenio en las inteligencias de nuestros días? El mundo avanza, está visto. La vida moderna nos ha acostumbrado a la aceptación de innumerables falsificaciones, grandes triunfos de la química comprendidas bajo el bonito nombre de «sucédáneos». La malta en vez del café, el azúcar «pesqui», la «tortilla vegetal» y así sucesivamente hasta llegar a la alcachofa del cuento, en la que el consumidor encontraba en un instante determinado un papelito que decía: «Quedan cinco hojas».

Que nos perdonen los señores sabios, pero no podemos consentir que la química nos eche a perder la comida. Y conste que no somos unos feroces detractores de los sucedáneos, porque apesar de todo no contienen casi nada verdaderamente malo y absolutamente nada bueno, como un libro ni bueno ni malo, sino todo lo contrario.

Reportaje irónico por

DON CLETITO



BIOGRAFÍAS

V
A
N
J
O
H
N
S
O
N

Hace unos años los ídolos de la pantalla eran Robert Taylor, Gary Cooper, Tyrone Power, etc. En el momento actual es Van Johnson. Las deliciosas estudiantas de Vassar y Harvard están «vanjonizadas» y las fotografías del galán se encuentran entre las hojas de sus libros de texto, contribuyendo a hacer menos árido el estudio de las asignaturas.

Partió de su pueblo a la conquista de Nueva York, como un joven americano más. Visitó todas las agencias teatrales sin conseguir quien le contratara. Y cuando ya empezaba a desanimarse y a pasar días muy amargos por falta de medios, sin atreverse a pedir auxilio a sus padres, por temor a que le reprocharan su afán de aventuras, se introdujo en la sala de ensayos del Teatro Roselan, donde estaban seleccionando bailarines para una película. Los maltrechos zapatos que llevaba llamaron la atención del maestro de baile y suponiendo que era uno de los concursantes le hizo una seña para que subiera al escenario. Vaciló un instante, pero antes de que tuviera tiempo de arrepentirse, alguien le empujó al escenario y se encontró formando parte de un conjunto de «boys». La revista se estrenó en Broadway y Van Johnson cobró, durante diez meses, cuarenta dólares semanales, más de lo que había soñado jamás poseer. Después pasó a formar parte de los danzarines que actuaban en el Roxy, y allí le descubrió para el cine la estrella Lucille Ball, gracias a cuya ayuda pudo llegar a Hollywood, donde le costó bastante abrirse paso, pero lo consiguió plenamente al encarnar el papel de joven aviador que aparece en «TREINTA SEGUNDOS SOBRE TOKIO», que hace muy poco tiempo hemos podido admirar en uno de nuestros cines ferrolanos, y el triunfo definitivo lo alcanzó en el papel de, también joven aviador en «AQUI EMPIEZA LA VIDA».

ARTIS S. L.

Pintura Industrial y Decorativa

Decoración en artesanado de esca-
yola, Daco y rotulaciones.

San Carlos, 4

 **DOPICO**

Benito Vicetto, 36

Teléfono, 150

Restaurante-Hotel 

SPEDALPICO
NOTA 5
VIOLON
G



Concursos organizados por «PITYBAL»

Crucigrama núm. 9

Horizontales

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1		R	A								
2	L	A	R	L							S
3	A	T	R	A	P	A	D	O			
4				D							
5											
6	M	E	D	A							
7											
8			A								
9	E	R		R							
10	P	A	A	D	A	R	O	S			
11											

- 1) Tipo de buque. Preposición que significa «a favor de».
- 2) Casa. Abertura que tienen en la popa todos los buques, en plural.
- 3) Campeón. Cogido.
- 4) Colocada.
- 5) Tribu kirguís. Antigua Ciudad de la Magna Grecia.
- 6) Defiende, intercede. Población de la isla Fionia.
- 7) En algunas partes, tierra ligera. Apellido de un navegante portugués.
- 8) Cerro del Uruguay.
- 9) Linajes. Intefeción.
- 10) Pared superior de la cavidad bucal. Atrévase.
- 11) En Argentina, piojo de las gallinas. Género de artrópodos, plural.

Verticales

- 1) Instrumentos musicales. Futbolista contemporáneo español.
- 2) Nibel. Al revés y en los caballos máscara.
- 3) Terminación verbal. Al revés, muy sonora.
- 4) Maniobra de los ejércitos griegos.
- 5) De gran estatura. Con "r" al final, calor grande.
- 6) Vara enramada usado como cetro por Baco. Instrumentos musicales.
- 7) Al revés, hinchazón de los pies y piernas. Letras de "Ferrol".
- 8) Jueces o árbitros de los puertos de la Antigua Grecia.
- 9) Terrenos cubiertos de vegetación pequeña. Percibí, sonidos.
- 10) Al revés, lugar donde se echa el estiércol. Tuesto.
- 11) Plantigrado. Tribu americana.

Por TITO

HUMORISMOS

EN LA COMISARIA

¿Y qué sucedió después que su adversario le hubo dado la primera bofetada?

- Me dió una tercera.
- ¿Y la segunda?
- Esa se la dió yo.



PRIMERAS DILIGENCIAS

- El juez. - Diga el testigo todo lo que sabe.
- El testigo. - Pues sé... leer, escribir, contar algo de geografía.

Refresque Vd. un poco su memoria

- 1.^a - No cabe duda que si a Vd. le preguntásemos ¿a qué Santo le ha valido el sobrenombre de «Doctor Angélicus?», nos contestaría que fué a: San Ambrosio, San Segismundo, Santo Tomás, San Gregorio Magno, San Juan Evangelista.
- 2.^a - Tendría la bondad de decirnos, de quien es esta frase (pronunciada en los últimos momentos de su vida) «DIOS MIO Y DE TODAS MIS COSAS...» Santa Eulalia, Carlos V, Pío XI, Santa Teresita de Jesús, Felipe II.
- 3.^a - Vd. que es ferrolano, sabría decirnos a quién pertenece la obra titulada «HISTORIA DE UN CORAZON»; Concepción Arenal, D. Marcate, José Alonso López, Mateo Mille, Manuel de la Peña, Alberto Camino, Manuel F. Varela,

Las bases para participar en estos concursos, véanse al dorso

BASES para poder participar en los Concursos, organizados por «PITYBAL»

Concurso CRUCIGRAMAS

Depositar la presente hoja con la solución del Crucigrama, antes del día y horas que indican en el apartado a) de BASES GENERALES.

Concurso ERRATAS EN ANUNCIOS

Depositar una hoja donde se relacionen las faltas ortográficas (con especificación de los anuncios donde se encuentren), que existen en algunos de los anuncios insertos en la presente Revista, antes del día y horas señaladas en el apartado a) BASES GENERALES.

Concurso REFRESQUE VD. UN POCO SU MEMORIA

Depositar la presente hoja con la solución a las tres preguntas que se hacen en «REFRESQUE VD. UN POCO SU MEMORIA» antes del día y horas que se indican en el apartado a) de BASES GENERALES.

BASES GENERALES

a) Las soluciones para cualquiera de los Concursos organizados por «PITYBAL», se depositarán en el buzón «CONCURSOS» que a tal efecto está colocado en la Administración de Loterías «El Trébol», sita en la calle General Franco, 139 antes del día 19, a las veintidos horas.

b) En el caso de que más de uno de los señores concursantes acierten la solución exacta de cualquiera de los Concursos, se procederá a un sorteo para la adjudicación de los correspondientes premios.

c) Los resultados se darán a conocer en el Buzón «CONCURSOS», los cuales estarán expuestos durante los días 20, 21 y 22.

d) Los señores agraciados podrán recoger los correspondientes premios en nuestro domicilio social, Almirante Vierna, 8-3.º, los días 24 y 25 de siete y media a ocho y media de la noche. De no retirar los premios en los días y horas señalados, se entiende que renuncian a ellos.

e) Los premios serán los siguientes:

CONCURSO CRUCIGRAMAS

Una tarjeta de bonos, por valor de veinticinco pesetas.

CONCURSO ERRATAS EN ANUNCIOS

Primer premio.—Una tarjeta de bonos por valor de cincuenta pesetas.

Segundo premio.—Una tarjeta de bonos por valor de veinticinco pesetas.

CONCURSO REFRESQUE VD. UN POCO SU MEMORIA

DOS LOCALIDADES, a escoger función y días del 22 al 25 del actual.

f) Con estas tarjetas de bonos, podrán los señores agraciados, adquirir artículos en cualquiera de los comercios anunciados en la presente Revista «GALAS».

g) Para recoger los premios es condición indispensable presentar documentación que acredite ser el abajo firmante.

Remite D.

Domiciliado en

Calle número piso

Participante de los Concursos

El Ferrol del Caudillo, de de 1947

(FIRMA)

NOTA: Como quiera que estos Concursos son por separado, una misma persona puede optar a los tres a la vez.

Mercería y Paquetería

SERRANO

Canalejas, 116 y La Coruía, 6

Fina Alonso

La casa de los encages

ESPECIALIDAD EN LANAS

Esquina a la Plaza de Armas

EMILIO

IZQUIERDO

MODELISTA MECANICO

Carmen, 20-3.º

En Mercería o

Perfumería, recuerde Vd. la

CASA TRAVIESO

< **HOSPEDAJE ORIENTAL** >

de CASIANO

Servicio excelente.

Precios económicos.

CANALEJAS, 56 - TELÉFONO, 337

CALZADOS MALLORCA

Más elegancia. Más duración
Por menos dinero



Canalejas, 37 y Rubalcava, 8 - Teléfono, 329



¡Señorita!

Elegancia y distinción es el lema de

« **LA NORMA** »

El mejor surtido en Rebecas,

Sospechas y Medias.

En bolsos lo más selecto.

Calvo Sotelo, 94

Teléfono, 828

«Bazar del Teatro»

Vda. de J. Romero del Villar

Efectos Navales. - Hierros. - Metales. -
Ferrería. - Quincalla. - Pinturas. - Co-
ctinas económicas. - Vidrio hueco y
plano. - Loza y porcelana. - Artículos
de saneamiento

CALVO SOTELO, 31

TELEF. 198

CINE AVENIDA

SABADO DIA 19 DE ABRIL SORPRENDENTE ESTRENO DE LA GRANDIOSA PRODUCCION UNIVERSAL FILMS 1947

CABALLERO POR UN DIA

interpretada por

**Dan DURYEA, Ella RAINES y
William BENDIX**

Un reparto de primerisima clase al servicio de un asunto lleno de optimismo inigualable.

Un film de gran presentación y modernidad dotado de un reparto inigualable.

Una continuidad de escenas divertidas realizadas con exquisita delicadeza.

En un ambiente elegante y moderno se desarrolla esta exquisita comedia, alegre y espiritual cuyos componentes son un conjunto de éxito.

Deliciosamente suave y exquisitamente mundana.

