

EL CENTINELA

SEMANARIO CHANTADINO INDEPENDIENTE

DIRECTOR, D. LORENZO VAZQUEZ MACEDO, ABOGADO

ADMINISTRADOR, D. RAMÓN GUTIERREZ TOJO

DE FOTOGRAFIA ANIMADA

Siluetas político-chantadinas

VI

Hemos llegado, por fin, al punto más culminante, más escabroso y más comprometedor de la senda trazada con esta serie de trabajos de fotografía animada.

Vamos a habérnolas, *vis a vis*, con los «personajes» y «personajillos» de «casa»; con esos «domésticos» a quienes Chantada libre e incontaminada señala como autores y cómplices del abandono crónico y atavismo fulminante en que yace.

Más; como hablar de personas sin «ponerlas al rojo» equivale, en sentir de Voltaire, a la quinta esencia de esclavitud convencional, y disertar acerca de las negligencias humanas sin herir susceptibilidades es, según frase de un autor inspirado, muy santo y muy bueno, hé aquí el por qué de nuestras zozobras al sentar la planta sobre terreno tan resbaladizo y fangoso como este de los nombres.

Si, depuesto todo convencionalismo y arrojada la impedimenta de toda adulación, nos hacemos eco de la verdad desnuda y traducimos al español neto, cual incumbe a periodistas imparciales y no obligados, el estado de opinión latente, ¿quien no presiente tormentas de sensiblería feminil, o no oye apóstrofes de coquetonas maliciones?...

Y, si cambiando las tornas, desfilamos por ante los culpables de nuestros desconciertos cargados de resignación, ya que no de complacencia, dándoles gracias porque nos utilizan como a bestias de carga, o bendiciendo el látigo con que nos cruzan el rostro, ¿qué más haremos que esos tírranos hojalateros, lacayos de oficio y eléctricos al uso?...

Tenemos necesidad, pues, de retratar a *nuestros* hombres y hombrecillos, siguiendo el camino real de la verdad y la justicia y sin parar mientes ni en las *caídas... de la noche* ni en las *salidas... del sol*.

Nos debemos a un público ahito de ficciones y hambrien-

to de nobleza y sinceridad, y... *si las naves hacen agua*, hemos de decirlo.

Cierto es que, para ofrecer una fotografía exacta, o dar idea cabal de las cualidades psíquico-sociales de *nuestros ilustrísimos señores*, no tenía más que remitir al lector aquella cinta cinematográfica de odios y enconos, divisiones y venganzas, personalismo y ambiciones, nulidades e incapacidades por nosotros exhibida en anteriores crónicas—con lo que nos ahorraríamos tiempo y sin sabores—y decirle seguidamente: «los que tal hicieron y tal hacen... son *tus* hombres. Empero, como no a todos alcanza idéntica responsabilidad y *alli allis sunt peiores* y las «pieles» y «pamplinas» seducen a no pocos del *montón*, preferimos el laborioso y específico *enfocamiento* individual al más cómodo, genérico y colectivo.

Haciendo honor a la actualidad, el primero que aparece ante nuestro *objetivo* es D. Jesús Veiga Neira, hijo de la vetusta ciudad del Apóstol, y cuyos abuelos eran naturales de Palas de Rey, notario por oposición en la que obtuvo el número 1, residente o domiciliado en Chantada desde hace más de cuatro lustros, o sea desde que eligió esta notaría, y político conservador que hizo sus primeros ensayos con el anodino y desplicente Pérez Porto y ejerce hoy funciones de Califa con el ecánime y coruscante García de Leaniz que, como ya hemos tenido el *atrevimiento* de sostener—*atrevimiento* que nos costó no pequeño vapuleo de parcialidad—es la actual histórica esperanza de todos los chantadinos que no han estado en Vergara ni viven vida de prejuicios. Este discutido Califa, que no hubiera encontrado al señor Leaniz, si no hubiese tenido la fortuna de la ilusión de Pérez Porto, que abrigió esperanzas de «Casilla», en 1907, por lo que le autorizó para proteger al «adicto» que, contra lo que él esperaba, lo fué Leaniz, es el Notario por antonomasia de todos los que *van* sin intención segunda, y, siendo caballero con no muchas tachas, es un político de pastaflores, más

débil ante los visajes de la familia y las jerigonzas de los aspirantes a la pesebrera, que ante las bravuconerías de sus turulatos adversarios y las reclamaciones justas de leales y desinteresados. Por su levedad de carácter y complacencias con domésticos, amigos y llorones, mejor le viene el nombre de «Patrona de huéspedes» o «Ama de cría» que el de Jefe político u orientador de multitudes. Es activo, laborioso e ilustrado y, no obstante, no pasa de ser poseedor de modesta fortuna, lo que le acredita de honrado y probo y hace que sus secuaces, o admiradores del Sr. Leaniz, le acaten sin pasar por el sonrojo de esclavos, deudores y caseros. Cuenta con la confianza absoluta del ilustre representante en Cortes, razón de disidencias novísimas e infidelidades manifiestas de ilusos y presumidos, dispone de su no exigua influencia... y, sin embargo, canta el mismo gallo en los municipios y sigue luciéndoles el pelo a los zorros de ambas «adrigueras». En resumen: El *Notario*, como aquí le denominan blancos y negros, es uno de *nuestros* hombres que, firme en amar y tenaz en odiar, más bien es responsable de los despilfarros y desafueros políticos, por omisión que por acción. Si con las lecciones de caballerosidad y probidad profesional que ha dado a sus innobles adversarios, cuando éstos le delataron y expedientaron, hubiera dado a sus antecesores y competidores la pauta de una política más recta y más útil, no incurriera, como ha de incurrir si el experto diputado no lo evita, en la indignación de un núcleo que si le admira como a caballero y profesional, no le perdona como a continuador de una política estéril para el país. Este hombre, pues, diremos para terminar: no envileció positivamente a la política, ni por ende al pueblo, pero sí, de un modo negativo y por omisión; siendo él la primera víctima expiatoria de sus aventuras, que le han llevado por el camino de los quebrantos y accidentes, por no llevar su lena a los desintresados y bien intencionados componendas

de los pueblos de compadres y adocenados Y... ¡gracias a la incompetencia de los descastados competidores!..

M.

Así Mitridates huyendo dejó en el Ponto todo su oro y plata y alhajas preciosas de que había inmensa riqueza que había amontonado en su reino del saqueo de toda el Asia en la guerra pasada. Y mientras otros recogen todo esto, con más cuidado que conveniera, se les escapó el rey de entre las manos. De este modo, aquel por la tristeza, y estos por la alegría, aflojaron en el empeño de perseguir... a quien temían.

CICERÓN A FAV. DE LA LEY MANILIA.

DOS CUARTILLAS

Un poquito de cal

Si venís por la carretera de Orense, veréis el lindo pueblecillo, en torno de esbelta torre agrupado, pintado de claros colores, limpio, alegre, sonriente; y vuestras retinas se recrearán en el hermoso y pintoresco contraste que forman los rojos tejados de las viviendas con la reverberación de la luz en los innúmeros cristales de múltiples galerías y con las mansas y cristalinas aguas de poético río, en que se retratan los árboles de ambas orillas.

Viniendo por San Esteban o San Pedro el cuadro es aun más sugestivo, el panorama más bello; es acaso la mejor vista del pueblo. Los dos cenefares de blancas casas que componen su casco forman precioso anfiteatro, cuyas gradas se van elevando suavemente hacia el Noroeste, resguardadas por la cortina de pinos que por aquel lado cierra el horizonte.

Desde el camino de San Jorge el espectáculo es indescriptible; hay más amplitud, más variedad, más animación, si cabe. El delicioso valle, limitado, en línea que con el firmamento se confunde, por el monte de Freán, el castro de Lincora, la iglesia de San Pedro, que semeja diligente vigía; las Córneas, el monte de San Sebastián; sembrado de aldeas y caseríos, Pousada, Marín, Freán, Cirexe, Adaulfe, Outeiro, San Esteban, la Portada, Quintela, Quinteliña, Zaguín; resaltando más acá los zig-zás de las carreteras, las fábricas, los palomares, el Priorato de Asma, ora tristón, ora dorado por el sol poniente, convidando a la oración y al recogimiento; y ahí, en el fondo de la vega, la hermosa villa, lánguidamente tendida en espléndido lecho de verdura, algo diseminada en el primer término, compacta luego, siempre seductora y polícroma.

Rebasando las tapias del cementerio las cruces que rematan nuevos y artísticos pan-

teones, el elegante barrio de Barxela, la amplia plaza de Santa Ana, centro de la vida y del movimiento moderno, el barrio de la Costoña, el paseo de las Acacias entre dicha plaza y el puente Nuevo, y después, sumándose en la perspectiva la masa del pueblo con el barrio del puente Viejo.

Pero si entráis por la carretera de Lugo, el aspecto que Chantada os ofrece si no os produce pavor, os infunde tristeza. Un montón de edificios sombríos, un conjunto de negras paredes, es lo que se os presenta a la vista. Y no es la vetustez, siempre respetable, de arqueológicos monumentos; no es la pátina del tiempo, depositada por los siglos sobre venerandas ruinas, no; aquellas paredes parecen "curadas al humo."

Por decencia, por higiene, por ornato público, deben ser inmediatamente revocadas.

Hace ya muchos años que el que estas líneas escribe propuso al Ayuntamiento, y este así lo acordó, se ordenase que se enjalbegasen aquéllas y que a los dueños no pudientes se les proporcionase la cal necesaria.

Ignoramos la causa de que no se haya cumplido el acuerdo. Pero ahora brindamos la idea a los jóvenes e ilustrados miembros de la Corporación municipal; y en verdad que eso no es pedir gollerías, es pedir sencillamente

¡un poco de cal!

L. NADIE.

AMOR (1)

Quedando desde entonces
ella de amor herida
y yo de amores de ella.

(Villegas.)

Una tarde, serena, tranquila
toda luz, alegría, belleza,
ví en el campo donde lindas nacen
mil flores diversas,
una niña hermosa
de cara trigueña
que jugaba alegre
como juegan las almas ingenuas.

Corría y saltaba
dando al viento su rica melena
como el azabache
de lustrosa y negra...

Y toma en sus manos
como nieve de blancas y tersas
una linda rosa
cual sus labios pesca
y como ellos roja
y la mira inocente y la besa.

Yo, ya no pudiendo
resistir su atracción, su belleza,
a los pies me postro
de aquella morena
y confuso mi amor la declaro
con frases sinceras,
quedando la niña
pensativa y seria

sin saber lo que entonces pasaba
en su almita buena,
hasta que la hermosa
de su asombro vuelta
confiada me mira y me habla
alegre, risueña

con sus ojos de expresión sublime
y su lengua de expresión más tierna
y me dice que está enamorada
de mí, cual yo de ella.

El cielo se me alza

(1) Escrita en 1910.

al oír su piadosa respuesta
y en estrecho abrazo
nuestras almas tiernas
quedaron unidas
y nosotros cual dijo el poeta,
"de amor ella herida,"
"y yo de amor de ella."
GERMÁN GONZÁLEZ GRIJALBA.

Por la religión

El conde de Romanones, llevado en alas de su medianía, escaló las cimas del poder y cegado por el vértigo de las alturas concibió un proyecto descabellado que, en un momento de desgracia—como todos los suyos—dió a la publicidad, olvidándose de que "quien vientos siembra, tempestades recoge." Y no es pequeña la que se cierne sobre la hueca cabeza del "ilustre," fracasado en la Presidencia del Ateneo, de Madrid.

Yo he leído el bello mensaje de protesta que le dirigen las damas españolas, y la gallarda actitud de nuestras mujeres es digna de loa y merece el aplauso unánime de toda la nación. Dan una nota sugestionadora que nos habla de los sentimientos del corazón y de los anhelos del alma, de algo espiritual que llevamos dentro de nosotros desde el momento en que ponemos las plantas en el trillado camino de la vida.

Arrancar de las escuelas el crucifijo implica un acto odioso, un crimen de lesa patria, es herir de un modo brusco las fibras más sensibles del alma española. En la religión se inspira todo lo grande y bello: encarna el orden y la paz social; es la fuente donde nace el derecho y la justicia; es lazo de amor y de caridad; el yunque donde se forja el buen ciudadano, el crisol de oro en que se purifican los grandes sentimientos; es, en una palabra, el puntal más fuerte y sólido en que descansan todas las sociedades. Sin religión no se conciben heroísmos ni sacrificios; no habrá héroes ni mártires.

El hermoso lenguaje de la doctrina cristiana, es el lenguaje de nuestras madres cuando sonreímos en la cuna, y no es de extrañar que éstas defiendan con ahinco lo que es patriotismo exclusivo de almas nobles que saben pensar y sentir muy hondo. De ahí brotó el grito de rebeldía: de ahí nació espontánea la protesta que suscriben animosas y decididas, sin ingerencias extrañas como propalan los "jaleadores," del trono a caza de una Dirección o de un ministerio.

No, no es la pasión de un acto político la que movió a las ilustres firmantes del mensaje; y presentarlas como víctimas de la tergiversación, del error, es inferirlas un agravio imperdonable; esas damas han obrado por cuenta propia, a impulsos de la recta conciencia, inspiradas en sus creencias, en sus sentimientos católicos. Han obrado el milagro de conmover la pública opinión alentadas por el fuego sublime de una voz de amor que sonó magestuosa llamando a los niños "Dejad que los niños se acerquen a mí."

JESÚS FERNÁNDEZ GONZÁLEZ.

¡Ojo con la primavera!

En cuanto llega este tiempo, ya se sabe: erupciones cutáneas y dolor de riñones. Enfermedades de los filtros, como decía uno de

mis maestros, que era muy gráfico en el comparar.

—¿Pero por qué será este salpullido?— me dice una señora.—Anualmente me sale en el mismo sitio. He recorrido todos los balnearios imaginables, tomé licor arsenical de Fawler y de Pearson, hasta los límites del envenenamiento. De pomadas y lavatorios, no hablemos. ¿No habrá algún depurativo, algo que purifique la sangre?

—Si, señora; hay depurativos, y, además, hay también procedimientos para evitar que la sangre se impurifique demasiado. Escúcheme con la mayor atención posible, perdonándome, por anticipado, la molestia de una peronata doctrinal.

Ese salpullido es consecuencia de la erupción que, a través de la piel, han hecho algunas sustancias tóxicas que no pudieron salir a su debido tiempo por las vías naturales de eliminación y brotan ahora de tan inusitada e indiscreta manera, maculando la limpieza de la piel, con grave perjuicio de la estética.

Eso estaba en la sangre, y la sangre se depura, naturalmente, de todas esas cosas siempre que no acumule en exceso, porque entonces buscan salida por donde pueden, y más vale así, puesto que si dentro se quedan, peor sería.

Nuestros abuelos, que tenían especialísimas ideas sobre estos asuntos de la sangre, solían purgarse cuando llegaba la época de la poda. Tomaban durante el mes de Febrero (primavera médica) cocimientos de sanguinarias y dulcamara, tintura de acónito, infusiones de saponarias, rabos de cerezas y otras pócimas, que gozaban y aún gozan, de gran prestigio terapéutico para depurar y fluidificar la sangre. En algunos casos no vacilaban en aplicarse media docena de sanguijuelas, y las personas de temperamento congestivo, como se decía entonces, hacíanse sangrar periódicamente en la última decena de Marzo.

Dejando a un lado la crítica de estos procedimientos preventivos y curativos, quiero hacer constar que tenían nuestros antepasados el buen sentido de ponerse en guardia contra la influencia de la estación primaveral. La primavera revoluciona la sangre, pone en movimiento todo lo malo y lo bueno de nuestra constitución humoral, y este movimiento, este resurgir de las adormecidas energías orgánicas, trastorna la salud y compromete la vida.

Nunca es mayor la mortalidad que durante los meses de Marzo y Abril. Diríase que la muerte viene apagando el rumor de sus pasos en la hierba naciente de las praderas y cautelosamente ocultándose tras la copa florida de los almendros. ¡Cuando todo sonríe, muérense la mayor parte de los enfermos graves! ¡También la Naturaleza se depura!

Los que están debilitados por enfermedades crónicas, no deben confiarse a las caricias del aura primaveral. Es preciso precaverse contra las influencias estacionales, tanto más peligrosas cuanto menos conocidas. Las carnes en que busca el anémico manantial de energías, son ahora, especialmente, peligrosas, y tan sólo convienen las de cabrito cordero, buey, ternera y pollo, pues los animales adultos están en esta época más aptos para perpetuar su especie que para servir de alimento.

Ese salpullido, al que pudiéramos llamar acné, ectima, líquen rubén y otros lindos nombres con que se bautizan las dermatitides, o sarpullidos, como usted dice, desaparecerá pronto si se le aplican tres o cuatro

veces al día pincelaciones con la siguiente solución alcohólica de salol:

Solol, cinco gramos.

Alcohol de 94°, 100 gramos.

Disuélvase.

Con tan sencillo procedimiento borraremos ese desagradable estigma de impureza de la sangre y habremos hecho terapéutica sintomática gracias a la cual recobrará el cutis su natural belleza, quedando usted muy complacida (terapéutica de complacencia) y dispuesta a conceder en su tocador un lugar preferente al frasquito de pincelaciones que formará en fila con las del vinagrillo virginal, agua de violetas, depilatorio Collee, Crema del Líbano y otras exquisiteces que constituyen el formidable arsenal de la femenil coquetería.

Y para no comprometer la seriedad de mi profesión aumentando con mi receta el número de cosméticos y afeites de su "toilette", exijo, a cambio de mi galante transigencia, para cumplir altos y secretos fines, que no vacile usted en pagar a cualquier precio los primeros espárragos que se presente en el mercado.

JUAN LÓPEZ DE REGO.

Hay quienes esperan verse con el mando; quieren ser los amos y piensan pescar a río revuelto los primeros puestos, para lo cual procuran la desunión en los pueblos; a estos juzgo que se les debe hacer una advertencia, y la misma a todos los enemigos de la paz: que es mucho el ánimo y el interés de los buenos ciudadanos, mucha su concordia y número, y gruesas las tropas de soldados que hay a su favor.

M. T. CICERÓN CONTRA CATILINA

La fiesta del árbol

Una de las fiestas más simpáticas, más atrayentes, más sugestivas que puede celebrar un pueblo es la del árbol, verdadera expansión de los sentimientos nobles y de la cultura de un vecindario; hermosa demostración de amor a la naturaleza, a la propiedad y a la patria. Los niños, hombres del mañana comienzan a dar pruebas de educación cívica y de ciudadanía, respetando a los árboles que convierten a los países en prósperos y fructíferos, y que dan la nota más poética, más idealista a los paisajes, que son el alma, el espíritu de aquellos lugares en los que se alzan altivos, con la respetable altivez que les da su derecho, que dijo en afortunada frase, el nunca bien llorado Joaquín Costa.

Chantada que tan bien sabe responder a las modernas iniciativas de progreso y de regeneración social, que tanto se afana por rumentar su nivel intelectual, no había de desmerecer en esto a los demás pueblos de España; no había de ser la excepción, la nota discordante entre las demás villas de la antigua Suevoia. Aquí contamos con una distinguida profesora de instrucción primaria, D.^a Aurea Rodríguez Bouza, toda entusiasmo, toda actividad, verdadero modelo de maestras, que siente su profesión como un sacerdocio; que a su privilegiado talento une relevantes dotes de carácter que la hacen ser toda una institución en nuestro pueblo, y esta mujer que tan hondo sabe querer a los pequeñuelos, que es verdadera madre espiritual, fué el alma de tan grandiosa fiesta, celebrada en esta localidad el miércoles último, día 9; si bien es cierto que muy efi-

cazmente secundada por el dignísimo señor alcalde, D. Lorenzo Vázquez Macedo, por los demás señores que componen la Junta local de primera enseñanza, y por los otros profesores de nuestra villa y algunos de los próximos ayuntamientos. Y si en años anteriores ya resultara grandiosa la reseñada fiesta, en éste superó a toda ponderación, no pudiéndose pedir más dados los pocos elementos con que aquí contamos.

A las nueve de la mañana recorrió las calles la afinada banda municipal que con tanta pericia dirige, D. Gerardo López, dejándonos oír las mejores piezas de su vasto repertorio y anunciándonos el comienzo de tan sobresaliente festividad escolar. A las 10 celebróse la misa de campaña en la alameda, que ofrecía un aspecto encantador viendo allí congregados a numerosísimos niños de ambas escuelas nacionales de este pueblo, a los de los colegios particulares que dirigen los Sres. D. Sobel Sierra, y las Srtas. María Pérez y Asunción Rodríguez. También asistieron con algunas niñas las maestras de Adá, Santiago de Arriba y Vilela de Taboada y los maestros de Salar y Piedrafita. Nuestra gloriosa enseña, la bandera gualda y roja de nuestra querida nación flameaba al viento, como queriendo proteger bajo sus pliegues a toda aquella infantil muchedumbre. Ocupaban la presidencia la distinguida Sra. D.^a Luisa Martínez de Marquina, y la bella y gentil señorita Milagros Vázquez Campo, en representación de su señora madre, y los señores D. Lorenzo V. Macedo, alcalde-presidente de este ayuntamiento; el notable abogado y publicista, D. Daniel Vázquez Bóo; el inteligente actuario, D. Pedro Antonio Marquina; el pundonoroso Sr. Juez de 1.^a instancia, D. Antonio Ferreiro; el bizarro teniente de la G. C., jefe de la línea, D. Andrés Mateo; el ilustrado registrador de la propiedad, D. José de la Torre Añel; los concejales, señores Santeiro y Alvarez; y los redactores de este semanario, Sres. Vázquez Campo y Pérez de Guerra. A la terminación de la misa, pronunció un oportuno discurso, que para ella había escrito su profesora, la niña Celsa Lorenzo, de manera admirable, si se tiene en cuenta su poca edad. Después leyó un erudito trabajo, D.^a Aurea R. Bouza, preñado de pensamientos profundos y escrito en galano estilo. A continuación levantóse el Sr. Marquina Barreda, quien nos demostró una vez más su sólida cultura, lo amplio de su inteligencia que abarca sin esfuerzo los temas más complejos y diversos. Luego, el Sr. Vázquez Macedo nos recreó con su cálida y elocuente palabra de acentos soberanos, de inspirados tonos, de seductora amenidad. Terminó el acto con la bendición y plantación de los árboles, obteniéndose varias fotografías, y con el himno al árbol, afinadamente cantado por los niños de los diversos centros docentes, asistentes a la fiesta.

A las tres de la tarde en los amplios salones de la "Liga de Amigos" celebróse una función de gran espectáculo, con el magnífico aparato de proyecciones recientemente adquirido, por la animosa D.^a Aurita, como aquí popularmente es llamada. A ella asistieron más de 300 niños, y selecto público.

A las cinco, tuvo lugar en un pintoresco castañar de estas inmediaciones las meriendas escolares. Atrayente sobre manera resultaba tan sugestivo espectáculo; en un lado y en otro, en mesas improvisadas ya en cestos, ya en piedras, o bien sobre el mullido

cesped, consumían sus provisiones abigarrados grupos de chiquillos, que más bien diríase angelotes, que daban una sensación de alegría a tan simpático cuadro, que ponían una nota de color y de regocijo en la gama barroca y estulta de la desesperante realidad. Rifáronse bonitos juguetes, cuyas rifas ofrecieron bellas y distinguidas señoritas, que como era natural, lograron agotarlas instantáneamente. También asistieron al castañar, heroseándose con su presencia nuestras distinguidas convecinas y todo cuanto aquí vale y significa, así como las honradas clases trabajadoras. La afinada banda municipal volvió a recrear nuestros oídos con selectas piezas de su repertorio.

El elegante teatro del domicilio social "Liga de Amigos", profusamente iluminado y con mucho gusto decorado, ofrecía a las nueve de la noche, hora en la que se dió principio a esta simpática y magnífica fiesta, un aspecto hermosísimo y encantador. Allí pudimos ver a las bellas y simpáticas chantadinas, que luciendo hermosas "toilets", y animando con su charla y su presencia, el lindo y vasto salón, daban una nota alegre y de buen gusto, en este ameno espectáculo.

Después de levantarse el telón, la simpática niña, Conchita Vázquez, recitó el monólogo, "Que feliz soy", el que gustó mucho, y fué muy aplaudido.

Luego la bonita niña, Consuelito Eiriz, ejecutó con gran maestría en el piano, un hermoso y aplaudido vals, que agradó sobremanera al distinguido público que llenaba el recinto.

Fructuosa Marquina, en el piano y José Silva Gil, con el violín; tocaron de una manera magistral, como verdaderos maestros del "divino arte", "El Pescador de Perlas", que cosecharon con él, numerosas y continuadas salvas de aplausos.

A continuación se puso en escena, "Las Nazarenas", que fué soberbiamente interpretada por las jóvenes Matilde Camiñas, Maruja Losada, Lola Gómez, Carmen Arce, Catalina Méndez, Luisa Marquina, Esperanza Fernández, Carlota Guerra y María López, todas ellas cumplieron perfectamente su papel y fueron con justicia ovacionadas. El papel de virgen, desempeñado por la genial y joven artista, Matilde Camiñas, gustó mucho y ha sido muy celebrado. Como premio a su relevante mérito artístico, ha sido obsequiada en el palco escénico, con grandes y hermosos "bouquets" de lindas y aromáticas flores.

Fructuosa Marquina y José Silva, con el piano y violín respectivamente, recrearon nuestros oídos un momento, con una notable y bella composición. Lograron al final, numerosos aplausos.

Lola Gómez Montero, recitó admirablemente, y con verdadero dominio escénico, un bonito y chistoso monólogo que hizo las delicias del público, por su fina y cómica sátira. Una prolongada salva de aplausos, premió su labor.

La Srta. de Marquina y el joven José Silva, ejecutaron después con mucho calor y suma afinación, la preciosa "Marcha de Tannhäuser", que fué escuchada con religioso silencio y admiración, al final de la que, escucharon, estruendosos y formidables aplausos.

Seguidamente, las niñas, Lola y Sofía Gómez, María y Esperanza Fernández, Julita Guerra, Carmen Arce, Conchita Vázquez, María Abeledo, Carlota Guerra, Luisa Marquina, Celsa Lorenzo, Nieves Vázquez, María López, María Losada, Elvira Blanco y

Catalina Méndez, interpretaron como artistas consumadas, la revista escénico-patriótica, "Viva España", que con sus lindos colores, alegres jotas y variados y vistosos trajes regionales, constituyó el número más atrayente y sugestivo, de esta simpática e infantil fiesta.

A continuación, las jóvenes Fructuosa y Silva, nos dejaron oír con armonía inimitable la tan festejada y popular Alborada de Veiga, que ha sido con mucho calor ovacionada.

La distinguida y activa profesora de la escuela nacional, D.^a Aurea Rodríguez y su hermana Pepita, ejecutaron a cuatro manos en el piano y con mucha perfección, una bonita y escogida composición que fué muy aplaudida.

Y por último, cerró con broche de oro, el vasto y selecto programa, un afinado y numeroso coro, que acompañado con piano y flauta, por D.^a Aurea Rodríguez y don Modesto Pedrós, ha sido tan del agrado del público, que después de oír nutridos aplausos tuvieron que repetirlo.

En resumen resultó una fiesta sorprendente y grandiosa, tanto por lo escogido y variado del programa, como por la buena interpretación de todos los que en él, tomaron parte. Antes de terminar esta reseña, damos las gracias más sinceras y expresivas, a la celosa profesora D.^a Aurea Rodríguez Bouza, alma de la fiesta, por su atenta y cumplida invitación. Hemos de citar especialmente además de los ya nombrados, a la niña Luisita Marquina, que cantó y recitó de manera magistral y que con Matildita Camiñas, Lolita Gómez Montero y Conchita Vázquez, fué una de las que más sobresalieron, en las por más de un concepto hermosa función teatral.

Nuestra más cordial enhorabuena a las tantas y tan merecidas veces nombradas, D.^a Aurea Rodríguez, a los demás señores profesores que eficazmente la secundaron, a la activa junta local de primera enseñanza y en especial a su digno presidente el señor Alcalde, a la directiva de la "Liga de Amigos", que fué un elemento de valía en las fiestas; a D. Ramón Gutiérrez, experto director artístico de la hermosa función infantil que dejamos reseñada, a los jóvenes D. Manuel Vázquez y D. Roman Gómez, eficaces auxiliares de la maestra de nuestra escuela nacional, y a cuantos tomaron parte en los actos de que hemos hecho mención y a todos los que pusieron algo de su parte en tan solemne acontecimiento.

Semana Chantadina

Ha regresado a esta villa, después de pasar unos días en la ciudad de las Burgas, las distinguidas señoras D.^a Antonia Campo, viuda de Arce y D.^a Concha Campo, de Vázquez Bóo.

Con el objeto de predicar en los ejercicios mensuales del Sagrado Corazón, San Francisco y Juventud Antoniana, estuvo en esta, el celoso orador sagrado R. P. Buide, del Convento de Franciscanos de Lugo.

El pasado domingo día 6, fueron obsequiados con un espléndido banquete por la Junta directiva de la floreciente sociedad "Liga de Amigos", los distinguidos e inteligentes "amateurs", Sres. Costa, Balboa, Seijas, Camiñas y Vázquez, que con tanto gus-

to y desinterés decoraron el domicilio social de tan importante entidad. Durante el acto reinó la más franca cordialidad y buen humor, amenizándolo todo los asistentes con su fino ingenio. Asistieron todos los señores de la Directiva, a excepción del Secretario, D. Manuel Otero, por el luto de familia que guarda, enviando en su representación al simpático Doctor Coello.

El día 10, celebró su fiesta onomástica, nuestro querido colaborador, el culto escritor y distinguido abogado, D. Daniel Vázquez Bóo.

También celebraron sus días nuestros estimados amigos, D. Daniel Vázquez y don Daniel Balboa.

El culto maestro de Almansa, D. Mannel Formoso Lamas, nos ruega, demos por medio de este semanario, las más expresivas gracias, a todas aquellas personas que se han interesado, por su salud durante la enfermedad que días atrás lo tuvo aquejado.

El día 12, han celebrado sus días: nuestro querido compañero de Redacción, don Julio Pérez de Guerra; nuestro apreciado amigo, el conocido comerciante, D. Julio Guerra, y nuestro estimado amigo, el joven, D. Julio Noguero, y las Srtas. Julia Abeledo y Julita Guerra.

Fallecieron en el lugar de Argozón, parroquia de S. Miguel do Monte, los días 1.^o, 13 y 21 reoectivamente, los vecinos de dicha aldea, Manuel Vázquez, Francisco Mosquera y María Fernández, todos los cuales fueron confortados con los Santos Sacramentos y demás auxilios espirituales.

Descansen en paz.

Ha salido para Barcelona, con objeto de posesionarse de su nuevo destino, el distinguido agente de vigilancia, nuestro querido amigo D. Vicente Camiñas. Que lleve feliz viaje y continúe obteniendo brillantes triunfos en su carrera, le deseamos.

El día 5 celebraron su fiesta onomástica, las distinguidas señoras doña Emilia Osorio de R. Guerra, D.^o Emilia R. Osorio de R. Marquina, D.^a Vicenta Varela, de López Amo y la bella señorita Emilia de Arce y campo.

Según noticias que se reciben de Orense continúa mejorando de la enfermedad que venía sufriendo, la respetable señora doña Teresa Mendoza, abuela de nuestros buenos amigos D. Juan, D. Jesús y D. Vicente Camiñas. Que sea enhorabuena.

Lugo—Imp. de EL NORTE de GALICIA

ANUNCIOS

«Relojería Ibérica» DE LINO GARCÍA MOSQUERA

Taller mecánico de composuras garantizadas. Venta y arreglo de toda clase de cadenas y objetos de óptica. Variado surtido en relojes de las marcas siguientes: Longines, Jubenia, Tenit, Omega, Thermos, Roskopf patent, y otras muchas. Relojes de bolsillo, desde 15 reales; y de pared, desde 25 pesetas, garantizados todos por un año. Compra de alhajas usadas de oro, plata y platino y arreglo de las mismas. Precios convencionales.

CALLE NUEVA, (frente a Farmacia de A. BAANANTE).—CHANTADA.

EL CENTINELA

SEMANARIO CHANTADINO INDEPENDIENTE

SUSCRIPCIONES

	Pesetas
Chantada, al mes.	0'40
Fuera, al trimestre	2'00
Extranjero, idem	3'00

PAGO ADELANTADO

Anuncios a precios económicos

NÚMERO SUELTO 10 CTS.

TALLERES GALLEGOS DE ESCULTURA RELIGIOSA

- DE -

Jesús Noya

Escultor estatuario y constructor de altares

8, OBISPO IZQUIERDO - 8 - (PLAZA DEL CASTILLO) LUGO

Escultura, Arquitectura, Pintura, Talla, Dorado y Cromado

Imágenes, Reablos Restauraciones y todo lo concerniente al culto católico

Ventas al contado y a plazos

Pidan catálogos especiales, bocetos planos y dibujos de toda clase de precios.

Libros religiosos, encuadernados en tela negra, con planchas doradas y puntas redondas, a 75 céntimos.

Imitación de Cristo, por Tomás de Kanfús. — *Jesucristo*, regla del sacerdote, por D. José Frasinetti. — Oficio Parvo de la Santísima Virgen y oficios de difuntos en latín y castellano. — *Soliloquios divinos*, por el P. Bernardino de Villegas. — *Manual de Meditaciones*, por el R. P. de Villacastín. — *Suma Espiritual*, por el Reverendo P. Gaspar de Figuera. — *El abandono de sí mismo en la Providencia divina*, por el R. P. Juan P. Causade. — *Vida divina y camino real de gran atajo para la preparación*, por el V. P. Juan E. Niernberg. — *Las Letanias del Santísimo Nombre de Jesús*, por el R. P. Francisco Martín. — *El Devoto de San José*, por el R. P. Antonio Llorente.

EJERCICIO COTIDIANO

La Piedad Cristiana, por el P. M. Blanch.

EL IRIS DEL CRISTIANO

Guirnalda de Místicas Flores, por el P. José Font. — *Ejercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola*. — *Manual del Cristiano*, por el P. Francisco de P. Garzón. — *Meditaciones del Corazón de Jesús*, por el P. Enrique Ramière. — *Esta vida no es la vida ó el gran error del siglo*, por Mons. Gaume. — *Meditaciones y Soliloquios del glorioso San Agustín*. — *Manual*

De venta: En la Librería de M. Paulino Mariño Chantada

Eucarístico, por R. P. Baltasar Gracián. — *La Sagrada Comunión es mi vida!* por Huberto Lebon. — *Del destierro a la patria*, por el P. Vicente Agustí. — *Compendio litúrgico*, en latín y castellano. — *El amor del alma*, por S. Alfonso M.ª de Liguorio. — *Despertador Eucarístico*, por Juan G. Contreras, presbítero. — *Jesús al corazón del Sacerdote*, por el P. Belmonte. — *La Perfecta Casada*, por Fray Luís de León. — *El Devoto del Purgatorio*, por el R. P. Antonio Donadoni. — *Las horas serias de un joven*, por M. Carlos Sainte-Foix. — *Meditaciones sobre la Eucaristía*, por Mons. Bouillierie.

LIBROS DE SEMANA SANTA

Oficio de Semana Santa y de la Pascua de Resurrección, por el P. Pedro Gómez; en tela flexible, 1'50 pts., en piel, 2 idem, en chegrín flexible, cortes dorados 4 idem y en piel de Australia 6 id. — *Oficio de Semana Santa*, en castellano, en tela con planchas 2'50 pts., en piel, cortes jaspeados, 3 id., en piel, cortes dorados 4 idem y en chegrín flexible cortes dorados 5 id. — *Oficio de Semana Santa*, en latín y castellano, en tela con planchas 2'50 pesetas, en piel, cortes jaspeados, 3 id., en piel cortes dorados 4 id. y en chegrín flexible, cortes dorados 5 id. — *Guía Espiritual del Perfecto Católico con la Semana Santa*, en piel, 3 pts., en chegrín flexible cortes dorados 5'50 id. y en chegrín fino, cortes dorados 7'50 id.

Anuncio

Si queréis decorar con arte y economía salones, comedores, escaleras, etc., dirigirse al Estudio de Escultura y Decorado de Jesús Noya, en Lugo, que tiene a disposición del público magnífica colección de dibujos y bocetos en colorido de todos los estilos y gustos, y desde lo más modesto a lo más fastuoso, contando para ejecutarlo con personal competente recién llegado de Santiago.

Se hacen trabajos en cemento y escayola para fachadas, arcos, frisos en alto y bajo relieve, estatuas para jardines o vestíbulos, etc., etc., trabajando siempre con sujeción a bocetos o fotografías, empleando siempre materiales escogidos y se dispone de cuantos elementos decorativos son conocidos ofreciendo toda clase de garantías.

El jefe de este Estudio colaboró como operario entre otras muchas obras en los decorados del magnífico Paraninfo de la Universidad de Santiago, decorado de la suntuosa casa de Bárcena, en Vigo, decorado y ornamentación del soberbio Hotel Balneario de la Toja. Obteniendo diplomas de premios otorgados en varias exposiciones y otros ganados por oposición en la Escuela Especial de Artes e Industrias de Santiago.

Dirigirse a

JESUS NOYA

ESCULTOR Y DECORADOR

- LUGO -

Librería, Papelería y

Centro de suscripciones

- DE -

M. Paulino Mariño

Completo menaje para escuelas
Gran surtido en Obras religiosas
de Filosofía, Ciencia, Derecho,
Arte, Literatura y de interés
general

Venta de toda clase de Obras, Tarjetas postales, Objetos religiosos y de Escritorio, Devocionarios de lujo propios para regalos, Gran variedad de Rosarios, Medallas, Cruzifijos, Estampas religiosas, trabajos de Imprenta, y Encuadernación

Representación de la Enciclopedia Espasa de la de Ciencias jurídicas de S. S. y de Ciencias Médicas de Chile.

AL CONTADO Y A PLAZOS

SELLOS DE CAUTCHUC

Preios económicos

Se venden

y admiten suscripciones a los siguientes periódicos y revistas

El Correo Español, El Debate, ABC, El Siglo Futuro, El Fusil, Gaceta, El O de Galicia, El Noroeste, El Noticiero de Vigo, La Integridad, El Tar, Blanco y Negro, Nuevo Mundo, Mundo Gráfico, Por esos Mundos, Alrededor del Mundo Joven, Horningate O. O., Revista Popular, Lectura Doméstica, Pájaros, El Hgar y la Moda y EL CENTINELA.

Grandes rebajas en las suscripciones de la buena prensa

CHANTADA