



LA MONARQUÍA

DIARIO POLITICO

PRECIOS DE SUSCRICION

En Ferrol, un mes, una peseta.—Provincias, trimestre, cuatro pesetas.—Ultramar y extranjero, trimestre, nueve pesetas.
La correspondencia se dirigirá al Director del periódico.
No se devuelven originales.

REDACCION Y ADMINISTRACION: SINFORIANO LÓPEZ, 158 PRAL.

FERROL: Miércoles 29 de Agosto de 1888

ANUNCIOS

La línea de una columna en la cuarta plana, cinco céntimos de peseta.—La de dos columnas doce céntimos.—En la tercera plana pagarán el doble.—A los suscriptores se les hace una rebaja de un veinticinco por cien.—Comunicados á precios convencionales.

MUN 514

AÑO III

JUICIO CRITICO SOBRE LA MARINA MILITAR DE ESPAÑA POR EL CONDE DE SALAZAR

Esta importante obra, sacada del polvo del olvido por algún amante de las honrosas significaciones del talento, cuyo nombre no nos es permitido dar á conocer, y editada hoy con escrupulosidad y conciencia por el establecimiento tipográfico del Sr. D. Ricardo Pita—con tanta conciencia que hasta la ortografía especial del pasado siglo queda conservada en la reproducción presente—ha terminado de salir á luz. La última entrega ó cuaderno en que distribuyó su edición el Sr. Pita acaba de llegar á manos de los suscriptores; pero encontrando el ilustrado editor, sin duda, deficiente el trabajo, sin un coronamiento, digámoslo así, que lo justificase y aclarase su aparición en la presente época, el Sr. Pita acudió á una pluma castiza y á un entendimiento claro que le prestase auxilio; á un hombre reconocido por su competencia en cuestiones de Marina; á un publicista de crédito cuyo nombre no pudiese ser sospechoso de pasiones mezquinas, y cuyo estilo no desmereciese en nada del texto que se le invitaba á encabezar con un prólogo de su pluma. El prologuista del libro del ilustre Conde de Salazar, Intendente de Marina de ayer, es el Sr. Saralegui Intendente de Marina, hoy en este mismo Departamento—en que también lo fué el primero;—y difícilmente podía encontrarse quién con el tacto y la mesura que al Sr. Saralegui distinguen; quién con esa severidad de juicio y esa discreción del entendimiento que constituyen el caudal de los hombres superiores, pudiese hacer del libro un resumen analítico, compendioso, pero lleno de sensatez; breve, pero henchido de luz, de hidalgüa, de sentido práctico, de tolerancia y de destellos que revelan á la par que suma de conocimientos importantísima, atención grande en el estudio que hizo de la obra. El señor Conde de Salazar que escribía y luchaba en una época de desórdenes administrativos y económicos con todo el fuego de una conciencia recta puesta al servicio de una institución militar, y el señor Saralegui que hoy le comenta y hace su crítica, son paladines de una misma causa santa y justa, honrosa y patriótica que es el amor y engrandecimiento de la armada, con la diferencia de que si aquel pudo ser víctima de intransigencias bastardas y ruines antagonismos que acibararon el camino de una vida consagrada á decir la verdad, fuese ella dura, éste, el Intendente joven, si algo escucha son los aplausos en redor de sí y las nobles emulaciones que siempre despierta el talento ajeno. Hoy no son aquellos días de oscurantismo en todas las esferas, en que escribía el noble Conde; hoy no se desdén la luz que aporta el genio, venga de donde venga, ni se agarra la mano del escritor militar, ni el espíritu asustadizo de los que marchan al frente de la cosa pública convierte en víctimas de una sana cobarde al publicista de buena fé que descubre llagas y receta bálsamos. Hoy es honroso el escribir, y la crítica sensata, ya no abre aquellas brechas, ni engendra aquellas antiguas banderías y desuniones. El inmenso vuelo que tomó la prensa y la importancia que día por día supo darse á sí misma, dejó de convertir en delitos imperdonables los rasgos de gallardía y de franqueza del escritor, por el interés mismo que deben tener los hombres públicos en que todo se rodee de la mayor diaphanidad. Hoy las verdades emitidas con brio no asustan ni abren esas simas que abrían antes en torno al escritor tratándole á guisa de colérico; hoy las apreciaciones más ó menos atrevidas ya no desunen; ya no truecan en enemigos irreconciliables á gentes que comulgan juntas en un mismo altar de la Patria, y sienten iguales aspiraciones, y un mismo uniforme visten.

La lucha de principios, el contraste de apreciaciones, el roce de creencias profesionales siempre que no traspase la línea del decoro y del respeto, es justa, permitida y plausible. Hoy casi cada cuerpo de los que sirven al Estado, incluso los cuerpos militares, tiene en la prensa un órgano de sus aspiraciones que, muchas veces, en vez de ser un defensor de sus derechos, es encauzado por el que manda. Por esos los ecos espontáneos que produce de vez en cuan-

do la prensa profesional, libre de trabas y de imposiciones de lo alto, deben escucharse como un grito genuino que arranca el deseo de hacer luz. Por eso el señor Saralegui adornando con excelencias de su criterio un libro lleno de severidades; un libro que nace reproduciendo la silueta de males viejos, hace bien.

No defenderemos la doctrina del Conde de Salazar; no tomaremos partido en esta lucha de opiniones, como tampoco el protagonista lo toma; no acriminaremos á nadie ni á nada de esa maldición que ya de antiguo, como se vé por lo que dice el Conde, parece que pesa sobre la Marina española; pero sí haremos constar que desde que el señor Salazar escribía, las cosas no han mejorado mucho. Sus lamentos son hoy aplicables; el acero de su sátira también tendría hoy donde rajarse, acaso, abundantemente.

¿Qué obstáculos encuentra el desarrollo de este poder? ¿qué genio maléfico preside á esta institución? ¿dónde está la viscera afectada del mal?... Eso merece un estudio, y para él, por que es un estudio patriótico y digno, aporta el señor Saralegui materiales. ¿Sirven? utilícenlos... ¿no sirven? el estudioso comentarista siempre será de agradecer por su buen deseo.

El libro del Conde de Salazar, hoy que el desarrollo de nuestro poderío por los mares es motivo de preocupación para todo marino y para todo hombre público, debe figurar sobre la mesa de esos señores. Es un molde donde pueden tomar forma sus racionamientos, y un espejo que refleja una época que, por lo que vemos, aun no ha acabado. Mucho se habla, mucho se discute, mucho se publica; los más no hacen otra cosa que reproducir hasta lo eterno las ideas que privaban cuando el Conde escribía. La escena no ha variado sino en los detalles; los males de organización, la urdimbre, el organismo enfermo sigue igual. Barcos que van, barcos que vienen, barcos que se destruyen, barcos que se desguzan... ¿hay marina, en medio de todo?...
¿Ese ruido es el de un movimiento vivificante de algo sensato que obedece á un maduro plan, ó es un temblor pasajero de fiebre terciaria?

¿Hay marina que pueda defender nuestras costas y nuestras posesiones allende el mar, proteger el comercio y hacer frente con seriedad á una contingencia internacional?
¿Puede el gobierno español un día de apuro echar mano de sus naves de guerra en la certeza de que le evitarán un conflicto?
¿Puede hacer pesar sus buques como arma de respetos en la balanza de la política?

Pues mientras eso no suceda, la fina sátira del Conde de Salazar siempre resultará oportuna, sus severidades serán siempre de actualidad, y su libro, hoy como ayer, constituirá un monumento literario digno del aprecio y de la atención de los hombres estudiosos.

Asuntos del día

Opina *El País Gallego* que un suelto publicado por nosotros sobre elecciones provinciales merecía ser incluido en los *pasatiempos*.

Tratándose de cuestión de elecciones la objeción está en su lugar.

Para complacer, pues, las aficiones del colega compostelano vamos á ver si descifra esta chara la:

Es nuestra región la *prima*, como tres y dos son cinco; *cuarta*, en la acepción de fuerza, la dán nuestros campesinos; está en Lourizán la *quinta*, y el *todo* Monteros Rios.

Que llamamos dudando que *El País Gallego* se rompa la cabeza buscando solución á estas cosas.

El País Gallego ha nacido más bien para romperse la cabeza contra una pared.

Dice *La Cor...*

«Se han acercado á nuestra redacción varios vecinos de la capital á manifestarnos que en todas las épocas en que se acercan las elecciones sufren extravío gran número de cartas proceden-

tes de Navalcarnero produciéndose con esto perjuicios de consideración.»

Aquí ha sucedido ya más que eso. Hubo quien *tomó cartas* también en las elecciones.

Pero no siéndole suficiente concluyó *tomando* actas...

O en otras palabras: En Ferrol se han dado ya casos de esos *extravíos* del correo... Y de sus amigos.

Los periódicos de más *representación* ocupados en consolidar su crédito.

Aquí está *El Imparcial* que no nos dejará por embusteros:

«Dice *La Iberia* que en el reparto de los papeles políticos le toca al señor Romero Robledo el papel de Mejía.

Recapitulemos: D. Juan Tenorio, el general Lopez Dominguez.

De Inés, la situación.

El Comendador, el Sr. Sagasta.

D. Luis Mejía, el señor Romero Robledo.

Ya no falta más que un papel que repartir.

El del Capitán Centellas.»

Si en el reparto presidiese la equidad, más que sobre el mérito propio, sobre las aficiones, nos atreveríamos á asegurar que no faltaría en Ferrol algún fusionista en estado de canuto al cual podría encomendarse este papel, ó cualquier otro.

Por que de hacer papel es de lo que se trata.

No nos explicamos, sin embargo, por que *El Imparcial*, ministerial vergonzante y *La Iberia* por irradiación, traen al campo político el recuerdo de ese drama histórico.

¿O aun les parece que estos días se habla poco de Zorrilla?

La dimisión del general Marín ha resultado inexacta.

Pero sospechamos de donde ha nacido la confusión.

De la orden que llevó á Marín la fragata *Gerona*.

Sin embargo no hay noticias de que haya dimitido la fragata.

Ni el almirante civil.

Ya ha sido nombrado el jardinero-hortelano de la famosa *Huerta del General*, con la obligación de vivir en la finca.

Suponemos que la última condición se consignará para evitar trifulcas, en eso de fijar la manera de vivir.

Por que está bien que sepa la provincia que la ha de pagar, quienes van á vivir en ella.

Y quienes van á vivir con ella.

El afán desmedido que la mayor parte de los periódicos de la Corte vienen demostrando por el establecimiento de la «Factoría naval» en Cádiz, lleva á *La Iberia* al extremo de acoger en sus columnas un artículo publicado en *Le Temps* por M. Paul Bourde, estudiando la manera de tener buena marina con el menor gasto posible, refiriéndose á la armada francesa.

Pero *La Iberia* aprovecha ese trabajo para amoldarlo á nuestro país, sacando la deducción de que conviene cerrar uno de los tres arsenales.

Dejaremos hablar al diario ministerial, sometiéndolo íntegramente á ustedes todo el patriotismo que rebosan sus consideraciones, con cierto deje repugnante, sin duda por el origen extranjero:

«Los tres arsenales que aquí poseemos no se habrán ciertamente librado de sentir los efectos del progreso que han sentido los arsenales franceses. No habrán dejado de mostrar al descubier- to sus deficiencias. Y hablamos en tono hipotético, porque no queremos dar á nuestras frases otra fuerza que la de una simple indicación.

Además, nos parece que el entendido monsieur Bourde, que juzga demasiado cinco arsenales para 38 millones de franceses, creería que también sobra alguno de los tres que tiene España para sus 16 millones y pico de españoles.

Abogados á emprender construcciones de buques, vale la pena de reflexionar sobre todo eso. Puestos los centros ministeriales á buscar economías, creemos procedente que se averigüe si bajo el punto de vista de sus gastos, los arsenales españoles, ó algunos de ellos se encuentran en el caso de los de Rochefort, Lorient y Charente.

El *proyecto* de la Factoría Naval que se piensa establecer en Cádiz, y que podrá dar ocupación á muchos de los operarios hoy empleados en el arsenal de la Carraca, y cuyo trabajo no luce ni apro-

vecha gran cosa, viene precisamente muy á tiempo para que puedan remediarse los daños que sobrevinieron como efecto de cualquier economía que se hiciese en ese mismo arsenal. Esto no es más que un ejemplo.

La materia es digna de estudio y meditación. Allá se la entregamos á quién por pericia y por deber está en el caso de tomar sobre ella algún acuerdo.»

El asunto no es nuevo. Ya el general Antequera en su proyecto de reformas de la marina había propuesto la supresión del Arsenal de la Carraca, pero no íntegramente por las razones que ahora aporta *La Iberia*, creyendo hacer mejor así la defensa de la «Factoría naval.»

Decir que el Arsenal de la Carraca *no luce ni aprovecha gran cosa*, es hacer el panegírico por adelantado de la nueva «Factoría naval.»

A la cual alcanza el sambenito, aunque no sea más que por aproximación.

La voz que recorre más escalas y registra más diapasones es indudablemente *La Voz... de Galicia*.

Vive con todos: con los republicanos, de nombre.

Con los conservadores, cuando hay que elegir diputados provinciales.

Con los izquierdistas, cuando se habla de la *Huerta*.

Con los ministeriales, tratándose de Monteros Rios.

Pero vamos por *partes*.

Ayer telegrafian desde Vigo á dicho colega dando cuenta del banquete allí celebrado en honor del presidente del Congreso:

«Cuando el Sr. Martos estaba á la mitad de su discurso, produjose en el público un movimiento de temor, creyéndose por algunos que se había iniciado un incendio en el teatro; pero al instante se restableció la calma.

Como este incidente ocurrió cuando el Sr. Martos se ocupaba de la probabilidad que pueda haber de que los conservadores ocupen nuevamente el Gobierno, dijo el Presidente del Congreso.

—Ese pánico ha sido producido al solo anuncio de que los conservadores puedan ser poder.»

Ya lo saben ustedes: con sólo anunciar que los conservadores van á subir al Poder, quienes corren el peligro de quemarse son los fusionistas.

Entre comas

A TRAVÉS DE GALICIA

A mi distinguido amigo el Diputado á Cortes señor Diaz Moreu.

Un viaje en el mes de Agosto, á través de esta bella región, encanta y enamora. El sol no ofende con rayos excesivamente ardorosos al viajero, y la duración del día permite largo tiempo para apreciar los encantos del panorama que cambia á cada paso de puntos de vista recorriendo el pentágono de la armonía y la serie pictórica en la paleta de la belleza.

Desde Monforte á Orense y de Orense á Tuy, no deja un momento el Miño de acompañar en su trayecto al coche que nos lleva, y tan pronto se presenta por la izquierda saltando guijas sobre cuyas aristas deja penachos de espuma blanca; como fluye por la derecha conduciendo hojas verdes del arbolado y murmurando entre los juncales; como aparece por el frente serpenteando á lo lejos á los rayos de la luz, cual si fuese un hilo de mercurio escapado de un barómetro; como pasa bajo el airoso puente de hierro dejando temblar sus hondas en imperceptible titilación al paso del monstruo rodado; como aumenta su caudal majestuoso en los Peares, al recibir dos fluviales visitas; como se ensancha y se hace navegable, ya en Tuy, dándose tono por sostener sobre su húmedo espaldar buques de guerra.

En Tuy, el Miño, que nació un hilo de agua despeñada de la altura del monte, se crece, se hace persona, alardea, y lleva su osadía hasta el punto de ofrecer una fiuontera á dos pueblos, habiendo sido preciso todo un puente internacional, obra majestuosa de ciencia y arte, para sofocarle los humos.

El panorama que ofrece al viajero el campo de Galicia, ora es florido como un paisaje de señorita; accidentado como el bello ideal de la cabra; selvático y oscuro como los tonos de la Selva Negra; majestuoso como el tercer acto de *Dinorah*. Hay trozos en que se espera que salga Batilo con su flauta entonando canciones de amor; trozos en que la imaginación teme ver saltar el tren á una banda de brigantes. Sobre Redondela pasa el convoy por elegante viaducto que cimbreo bajo el maduro rodaje. Desde arriba, la población parece en lo hondo un juguete de azúcar candé; desde abajo parece el puente un artefacto de caña ó un armadijo colocado por un muchacho travieso.



EMPRESA DE VAPORES DE IBARRA Y COMPAÑIA

ANTES VASCO-ANDALUZA

VAPORES DE ITINERARIO FIJO

Salen del Ferrol los miércoles para Gijón, Santander y Bilbao; los jueves para Carril, Vigo, Cádiz y Sevilla.

Admiten carga y pasajeros para los indicados puertos y para los de Bayona y Burdeos, y para los puertos del Mediterráneo hasta Italia, con trasbordo en Bilbao y Sevilla. Consignatario, D. Demetrio Plá, San Francisco, 2.

L' UNION

Compañía Francesa de Seguros a prima fija contra el incendio, el rayo, la explosión de gas y aparatos de vapor. fundada en 1828

REASEGURADORA DE LAS COMPAÑIAS **LA CENTRAL Y EL MUNDO**

RECONOCIDA EN ESPAÑA POR REAL ORDEN

L' Unión. Esta importante Compañía Francesa, garantiza contra los riesgos de incendio, aunque provengan del fuego del Cielo: edificios, mobiliarios, mercancías, fábricas, talleres, etc., etc.

Las condiciones de la póliza son redactadas en vista de **EVITAR TODA CLASE DE DIFICULTADES.**

L' Unión, cuenta más de medio siglo de existencias habiendo dado suficientes pruebas de su incontestable equidad y buena fé en el arreglo de siniestros.

PAGANDO A LAS 24 HORAS DEL SUCESO

Capital social, reservas y primas á cobrar 69 millones de pesetas.

Agente principal en Ferrol, Eduardo Varela, Dolores 7. 2.º

LOS CHOCOLATES

DE

MATIAS LOPEZ Y LOPEZ

MADRID—ESCORIAL

PREMIADOS CON 26 MEDALLAS

SOLO CONTIENEN

CACAO, AZUCAR Y CANELA

Es el desayuno más sano y nutritivo que se conoce. Fijese bien el público, y no se deje alucinar por otras marcas.

DE VENTA

EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DE ULTRAMARINOS

Oficinas: Palma Alta, 8.—Depósito: Puerta del Sol 13,

La New-York

COMPANIA MUTUA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

FUNDADA EN EL AÑO 1845

Sistema puramente mútuo á primas y contratos fijos

Esta importante Compañía es la UNICA en España que no tiene accionistas y la solacuyos Fondos de Garantías pertenecen íntegros á sus asegurados. Además reparte exclusivamente entre los mismos los beneficios todos los años.

Fondo de Garantía en 1.º Enero 1888.	Pts.	430.561.301
Ingresos realizados en el año 1887.	"	114.288.569
Beneficios distribuidos á los asegurados en el año 1887.	"	12.045.285
Total de pólizas vigentes.	"	1.860.183.415

CAPITAL ASEGURADO EN 1887: 553.228.221 DE PESETAS

DESDE SU FUNDACION LLEVA PAGADOS

Por contratos vencidos	Pts.	277.589.860
Beneficios distribuidos y valores de rescate.	"	273.050.011

Para informes y prospectos en FERROL, Eduardo Varela.—Calle de Dolores, número 7, piso segundo.

LA TORRE

Chocolates, Cafés y Tés

DE

FRANCISCO LEAL

SEIS MEDALLAS DE PREMIO

72, ORZAN, 72.—LA CORUNA

La Moda Elegante

acreditado periódico especial para Señoras, reconocido como indispensable á las familias, cualquiera que sea su posición social, es más que nunca necesario cuando las proximidades de un cambio de estación traen consigo la precisión de renovar los trajes para las Señoras, Señoritas y niños.

La Moda Elegante

es el auxiliar precioso, el consejero discreto de las Señoras, á quienes ayuda eficazmente á resolver el árduo problema de vestir con gusto, conciliando éste con la economía. Los últimos modelos de trajes, confecciones de todas clases sombreros, etc., para Señoras, Señoritas y niños, creados por las GRANDES CASAS DE PARIS, son dados á conocer por

La Moda Elegante

en magníficos grabados y artísticos figurines iluminados, expresamente hechos para nuestra publicación por los artistas más principales de París y Berlin.

La Moda Elegante

periódico esencialmente utilitario y práctico, pone al alcance de sus suscriptoras el corte y confección de prendas, por medio de sus grandes hojas de PATRONES acompañadas de minuciosas explicaciones y croquis aclaratorios, que hace entrar en el dominio general el arte de la modista.

La Moda Elegante

se recomienda al propio tiempo á las Señoras madres de familia como un eficaz elemento de educación para sus hijas, por ser el más variado repertorio de enseñanzas para toda clase de labores de adorno, propias del bello sexo.

La Moda Elegante

reuniendo lo práctico á lo agradable, publica en sus cuatro números mensuales una variada sección literaria, cuya amenidad no excluye el estar siempre inspirada en la moral más estricta.

La Moda Elegante

hace cuatro distintas ediciones cuyos precios varían entre 17 reales el trimestre y 40 pesetas el año, estando, por lo tanto, al alcance de las modestas fortunas.

Las Señoras que deseen formarse idea de las condiciones materiales de la suscripción, recibirán gratis, un número de muestra y prospecto, con solo que se sirvan pedirlo por carta al Administrador de

La Moda Elegante

Alcalá, 23.—Madrid
El Administrador de este periódico recibe suscripciones tanto á *La Moda Elegante* como á *La Ilustración Española y Americana*.—E. Varela, Dolores, 7, 2.º

ARBORICULTURA

TFMPORADA DE 1887-88
Cultivos especiales de árboles frutales, de adorno, arbustos de todas clases, árboles resinosos, (coníferas) plantas de invernadero frío y caliente, rosales de variada colección. Gran variedad en plantas para mosaico, etc., etc.

Semillas de flores, hortalizas y especiales forrajeras y gramíneas, para prados de regadío y de secano. Se reparten listines gratis, detallados. Surtido permanente de semillas de flores y para forraje y prados artificiales.—Semillas de hortalizas.—Cebollas de flores que se cultivan en galerías y salones.

Despacho permanente. Pídanse catálogos.—Representante de esta casa, Eduardo Varela, Dolores, 7, 2.º



MAQUINAS SINGER PARA COSER

MAQUINAS SINGER PARA COSER

MAQUINAS SINGER PARA COSER

MAQUINAS SINGER PARA COSER

MAQUINAS SINGER PARA COSER

MAQUINAS SINGER PARA COSER

MAQUINAS SINGER PARA COSER

MAQUINAS SINGER PARA COSER

MAQUINAS SINGER PARA COSER

MAQUINAS SINGER PARA COSER

MAQUINAS SINGER PARA COSER

LA COMPANIA FABRIL «SINGER» PARTICIPA AL PÚBLICO

Que por causa de la alta reputación alcanzada por sus célebres Máquinas, hay muchos fabricantes Alemanes, poco escrupulosos, que las imitan y falsifican y hasta emplean el nombre SINGER en una ú otra forma para engañar á los incautos, SINGER PERFECCIONADO Y SISTEMA SINGER, ú otra cosa por

TODA MÁQUINA SINGER lleva la marca de fábrica y el nombre

„SINGER“ en el brazo; y para evitar engaños conviene exigir en la factura las palabras MÁQUINA LEGITIMA DE LA COMPANIA FABRIL SINGER.

Pídanse el nuevo CATALOGO que se acaba de publicar, á la Compañía fabril Singer en Ferrol, Real, 70.

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

LINEAS DE LAS ANTILLAS

CON SERVICIOS Y EXTENSION Á NEW-YORK Y VERACRUZ COMBINACION A PUERTOS AMERICANOS

ATLANTICO Y PUERTOS N. Y S. DEL PACIFICO

Saldrá del puerto de Cádiz el día 10 del corriente el magnífico vapor

Ciudad de Cádiz

El día 20 saldrá del puerto de Santander el vapor

Cataluña

Y el 30 saldrá del puerto de Cádiz el vapor

Antonio Lopez

LINEA DE FILIPINAS

Extensión á Ilo-Ilo y Cebú, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Conchinchina y Japón

Saldrá del puerto de Barcelona el día 24 el vapor

Santo Domingo

LINEA DE COLON

COMBINACION PARA EL PACIFICO AL N. Y S. DE PANAM

Y SERVICIO A MEJICO CON TRASBORDO EN HABANA

Un viaje mensual saliendo de Vigo el 30, vía Puerto-Rico, Habana y Santiago de Cuba el vapor

Mendez Nuñez

SERVICIO DE AFRICA

Costa Norte.—Servicio quincenal.—Salida de Cádiz los días 16 y 30 para Tánger, Algeciras, Ceuta y Málaga y retorno de Málaga el 12 y 25 con las mismas escalas.

Costa Noroeste.—Servicio mensual de Cádiz á Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y Mogador.

Servicio de Tánger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

LINEAS DEL RIO DE LA PLATA

El vapor

Buenos-Aires

saldrá de Génova el día 9, de Marsella el 11, de Barcelona el 13, de Málaga el 15 y de Cádiz el 17.

Aviso importante.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encominará á los destinos que los mismos designen, las muestras y precios que con este objeto se le entreguen.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Para más informes en Ferrol, D. Nicasio Perez. Coruña-E. da Guarda.



MALA REAL INGLESA VAPORES--CORREOS

PARA LISBOA, RIO JANEIRO, MONTEVIDEO Y BUENOS-AIRES

Salidas fijas cada 15 días de Carril y Vigo

El día 1.º de Setiembre saldrá de Carril y Vigo para Montevideo y Buenos-Aires, el vapor

TRENT

Admite pasajeros de todas clases. Lleva cocineros y camareros españoles y á los pasajeros de tercera se les dá cama con ropa, pan fresco y vino á todas, y son trasportados de la Coruña á Vigo, por cuenta de la Empresa. Para más informe dirigirse á los agentes de la Compañía.

Coruña.—D. Ricardo de Urioste, Rua nueva. Ferrol.—D. Demetrio Plá.

SEMILLAS DE FORRAGE

para alimento del ganado

Alhova, libra castellana, 1 peseta; Alfalfa, id., 2'50 id. Bromo pratense, id., 1'50 id.; Remolacha para ganado, id., 2'50 id.; Trebol encarnado, id., 1'50 id.; Idem violeta idem, 2 id.; Ray-grás para pradera de jardín, 1'50 id. Calle de Dolores, núm. 7, 2.º