

# LA MONARQUÍA

DIARIO POLÍTICO

AÑO X.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Ferrol, un mes, una peseta.—Provincias, trimestre cuatro pesetas.—Ultramar y extranjero, trimestre, seis pesetas.  
La correspondencia se dirigirá al Director del periódico.  
No se devuelven originales.

REDACCION: MAGDALENA, 178

ADMINISTRACION: SINFORIANO LOPEZ, 142

EL FERROL: Miércoles 13 de Febrero de 1895

## TARIFA DE ANUNCIOS

La línea de una columna en la cuarta plana, cinco céntimos de peseta.—La de dos columnas, doce céntimos.—En la tercera plana pagaran el doble.—A los suscriptores se les hace una rebaja de un veinticinco por cien.—Comunicados á precios convencionales.

Núm. 2.535

## El anfiteatro del Cementerio

Con motivo de la autopsia de la desgraciada suicida, de que anteyer hablamos, hemos tenido ocasión de ver la punible incuria en que se halla el anfiteatro del cementerio, incuria que habla muy claro del poco caso que hacen nuestros ediles de cuanto con aquella necrópolis se relaciona.

A nosotros, que no estamos fuertes en cosas medicas, figuróenos al oír hablar de anfiteatro de autopsias, que allí hallaríamos, un espacio local higiénicamente arreglado, con una mesa de mármol, *ad hoc*, para colocar los cadáveres, un gran depósito de agua (tan necesario para la limpieza de las operaciones necrocópicas), varias esponjas, alguna sábana para cubrir el cuerpo de la victima, un decente lavatorio, si quiera un par de tohallas, las correspondientes blusas para los operadores y entre otras cosas, también necesarias, tres ó cuatro banquetas para sentarse ó descansar los doctores en operacion por todos conceptos penosa y molesta.

Pero, pásmense nuestros lectores, el mal llamado anfiteatro de autopsias del cementerio de toda una ciudad del Ferrol, está á la altura del de cualquier villa. Además de ser bastante reducido, está mal cuidado, falto de cristales y no posee ni depósito de agua, ni un triste banco, cuenta por todo menaje con una mala mesa de madera, pesadilla de la ropa de los médicos; con un sumidero, que no suena, y permite á los líquidos nadar sobre el pavimento, y para aseo de los pacientes facultativos vimos un mal aguamanil, una mala tohalla, un balde de agua y un escrúpulo de jabón de cocina.

Antes de ahora habíamos oído lamentarse á varios amigos, discípulos de Hipócrates, del pésimo trato que les dan los Ayuntamientos en servicios municipales y médico-legales, pero razón les sobra, que si con justicia se les llama mártires de la humanidad doliente, con toda verdad pudiera denominarse víctimas de las descortesias municipales.

Pero, señores del concejo ferrolano, ¿no les merecen á ustedes que, tanto boato y gala gastan para ciertas cosas baladíes, más consideración los señores facultativos, que desempeñan la misión más honrosa y digna, en pro de la humanidad?

Los médicos, que en virtud de incluí-

bles deberes van á cumplir al cementerio un mandato judicial, no os piden lápidas, ni votos de gracias, ni que les dediqueis ninguna calle; pero entendedlo bien, ediles tan pródigos en mercedes, su posición social y su sagrado ministerio, os demandan más consideración y respeto.

## MANCHA QUE LIMPIA

### Nuevo triunfo de Echegaray

En el teatro Español se estrenó, la noche del sábado, el último drama de Echegaray titulado *Mancha que limpia*.

Iba la temporada á trompicones entre ruidosos fracasos y aprobaciones tibias, y este drama produce una ebullición extraordinaria, levanta al público, le pone en pie y le arranca bravos y palmadas como no se han oído desde los mayores triunfos del mismo Echegaray.

Fué una solemnidad literaria, magnífica, inolvidable. Un banquete del entendimiento. Hubo aplausos para todos.

Los autorss y literarios más ilustres, los coronados en vida, los que llamó á su seno la Academia, los que se hacen aplaudir ó leer, todos enterrando recuerdos traídos y llevados por aquello de que

cualquiera tiempo pasado fué mejor,

convienen en que María Guerrero es ya una actriz que puede ponerse al lado de las mejores que hayamos visto en escena en este siglo.

He aquí el argumento de *Mancha que limpia*. Matilde y Enriqueta son dos muchachas casaderas, recogidas y amparadas en casa de una señora, tía de ambas y madre de un guapo y noble mozo llamado Fernando. Es Matilde de alma apasionada y enérgica, toda sinceridad y nobleza, y es Enriqueta de carácter doble y profundamente hipócrita.

Odios y agravios heredados, tanto como la diferencia de caracteres, han suscitado entre las dos jóvenes una lucha sorda y enconada que no tarda en estallar con tremenda violencia. Conviene saber que doña Concepción, engañada por la hipocresía de Enriqueta, quiere á esta más que á las niñas de sus ojos, mientras que á Matilde no puede verla ni en pintura. Al comenzar está acordada la boda de Fernando con Enriqueta; pero el apuesto joven no siente por su novia más que el cariño fraternal y en cambio bebe los vientos por Matilde, quien le corresponde con toda la energía de su alma apasionada.

Enrquesa es una mujer perversa y pervertida, tanto, que al por que se muestra ante Fernando como niña inocente y candorosa, no vacila en conceder favores más positivos á Julio, un amigo

de la familia de doña Concepción, con el cual tiene entrevistas nada edificantes en cierta casa sospechosa.

Estos amores pecaminosos son, como puede suponerse, obstáculo que, en caso de descubrirse, darían al traste con los planes de Enriqueta, por lo cual la astuta joven no descansa hasta que logra alejar á su amante, el cual emprende el camino nada menos que de las Baleares para recoger allí el último suspiro de la mujer que le ha servido de madre.

Nada hay ya que se oponga á la boda de Enriqueta; doña Concepción está impaciente por verla casarse con su hijo, Julio, ausente, y Matilde dispuesta á sacrificarse en aras de lo que juzga su deber, el cual le impide manifestar su pasión á Fernando. Pero el amor es como el fuego, no puede estar oculto, y Fernando y su amada, en una escena hermosísima, se juran ser el uno del otro.

Entra y sale en la casa de doña Concepción un D. Lorenzo Tristán, personaje cómicamente melancólico y que se supone, sin serlo, el rigor de las desdichas, el cual D. Lorenzo, desairado de tiempo atrás por Matilde, la mira con rencorosa malquerencia.

Es el caso que el tal sujeto ha visto un anochecer ir á la casa en que vive cierta criada de los Mendozas, en erma á la sazón, á Enriqueta y á Matilde.

Una de las dos jóvenes ha entrado, en efecto, en la vivienda de la enferma; pero la otra, acompañada de la institutriz, ha dirigido á la casa de Julio y penetrado en ella. ¿Quién era la joven de la aventura, Matilde ó Enriqueta? D. Lorenzo no lo ha podido averiguar.

Por una serie de fatalidades todas las apariencias condenan á Matilde, y en el ánimo de doña Concepción, de D. Lorenzo y aun de D. Justo, otro amigo de la familia de los Mendoza, protector de la joven, queda manifiesto y evidente que la culpable que entre las sombras de la noche corre á los brazos de su amante es ella, Matilde.

Los únicos que saben la verdad es Enriqueta, que callará, por la cuenta que le tiene, y Julio, a quien el autor ha enviado á las islas Baleares.

Matilde dirígese suplicante á Fernando, que la rechaza, revuélvese contra los que dudan de su virtud, y al fin, tras de un violento apóstrofe, sale de la escena jurando que impedirá la boda de Fernando y Enriqueta.

La boda va celebrarse; ya espera el sacerdote en el altar, y en este momento se le ocurre á don Justo entregar una carta urgente que ha recibido de las Baleares dos días antes y que viene dirigida á Fernando.

Tras de varias escenas llega el momento fatal en que Fernando y Enriqueta, ya casados, se disponen á emprender su viaje de novios; pero Matilde, á cuyas manos ha venido á parar la carta de Julio, les sale al paso, entrega á su amado el revelador papel y para limpiar la mancha que la conducta malvada de Enriqueta echa sobre la

honra de Fernando, la asesina, clavándole en el cuello un cuchillo de cortar papel, regalo de boda por cierto del melancólico D. Lorenzo Tristán. Acuden todos, rodean el cadáver de Enriqueta, Matilde va á confesar su crimen, pero Fernando, imponiéndole silencio, se adelanta y exclama fieramente: «La maté yo.»

El público según la prensa, de Madrid seguía con interés extraordinario el desarrollo de la obra creía adivinar las soluciones, y se sorprendía de la dirección que daba al asunto el genio de Echegaray.

En el acto tercero entró de lleno en la obra. Llega el acto cuarto y el público, impaciente por que tuviera solución el conflicto, se fatigaba un poco con una escena algo larga; pero desde que Matilde aparece en escena decidida á impedir la boda de Enriqueta y Fernando, vuelve el interés y el drama se hace verdaderamente trágico. Al llegar la frase de Fernando, cuando dice que él mismo ha matado á su esposa, y el público, ante aquella explosión del genio, sintió una sacudida violenta y no dejó decir, algunas frases que faltaban, en fuerza de aplaudir y vitorear.

Aquello fué un delirio. Un triunfo colosal, enorme...

El autos y los actores salieron veintitres veces á la escena.

Fué un verdadero delirio de entusiasmo que amenazada ser interminable.

La cortina se corrió y descorrió infinidades de veces, y cada vez eran más ruidosos los aplausos, más imponente la ovación.

Al fin fué desalojando el público la sala y estacionándose grupos numerosos en el vestíbulo y en las galerías.

¡Hay que esperar á D. José! ¡Hay que acompañarle á su casa!

Pero D. José tardaba mucho, y el coro de admiradores, impaciente por ir á la montaña ya que la montaña no venía á él.

Los dependientes del teatro, que no deben sentir estos entusiasmos más que el día en que firman la nómina, cerraron la puerta del saloncillo. Un conato de motín hizo que la entrada quedara franca en un instante, y por ella se precipitó la multitud como una avalancha asoladora.

—¡Viva Echegaray! ¡Viva el primer dramaturgo de nuestro tiempo!—Estos gritos, alternando con otros á María Guerrero, resonaban sin interrupción por aquellos pasillos, insuficientes para contener á tanta gente que perseguía, más que buscaba, á Echegaray. Este, que ha presenciado impasible, en apariencia al menos, tan ruidosos éxitos, hallábase impresionado como nunca. Quiso hablar y no pudo; quiso salir del cuarto de María Guerrero donde se había refugiado y no se atrevió.

Y á todo esto el público impertérrito, esperando á su autor favorito, sin dar ni una sola muestra de cansancio, pero sí muchas de impaciencia.

Habia que hacer algo. Eran... las dos y media de la madrugada... ¡y «aquella gente» no se iba!

92

EL HECHICERO

ros y sin tacha, familias cuyo nombre es respetado por todas partes, cuyo crédito ha resplandecido constantemente con igual brillo; gentes, en fin, cuya caja es el arca santa de las fortunas reducidas y el loco de los mayores intereses públicos.

Pero estos, sencillos y austeros, viven con su familia; sus mujeres, llenas de distinción y de modestia, son piadosas y caritativas; tienen, sobre todo, el pudor de la riqueza, así como las leonas agiotistas de que hemos hablado tienen su imprudencia; pero aquellas no tienen la necia vanidad de remedar á los grandes señores, no provocan silbidos con sus ridículas pretensiones aristocráticas, no se esponen á amargos desaires, á sangrientos menosprecios; aquellas se mantienen en una reserva llena de buen gusto y dignidad. Por eso las estiman los sujetos más eminentes; las respetan, las buscan, y solo de una cosa las acusan... de su atenta frialdad.

Por fortuna, también estas excepciones se encuentran á cada paso: si de los banqueros meramente opulentos como los Dunoyer pasamos á los principios de los negociantes ó á las personas colo almente acaudaladas, también hallaremos allí felices contrastes. Si muchos hacen servir sus cuantiosos bienes para las pasiones más despreciables; si otros se encierran en una sordida avaricia, algunos manejan noblemente esas fortunas enormes, ya alentando con liberalidad á las artes que apremian ó practican, ya haciendo en secreto inmensas limosnas, y esto, con tanta delicadeza y tan interesante bondad, que los que son socorridos por ello les testifican un reconocimiento, limpio de toda humillación.

Digamos por último, en honor de nuestra época, y para confusión de los Dunoyer ó de los hombres que no tienen en sí más que la imprudencia que le dá una fortuna de reyes y el vergonzoso servilismo de sus parásitas riquezas y títulos; que ciertos seres envilecidos por la opinión pública, jamás podrán traslmitar los umbrales de algunos nobles santuarios en que viven rigurosamente conservadas las tradiciones de la antigua buena sociedad francesa.

Si todavía quedan en nuestros días algunas mujeres espirituales, encantadoras y animosas, cuyo carácter elevado, perfecto gusto, singular entendimiento, y sobre todo, su

BIBLIOTECA DE «LA MONARQUÍA»

89

—Quiero, señora, que euando contra mi voluntad me vengan á la memoria estos odiosos pensamientos y estalle mi colera, procureis apaciguarme en vez de tomar por tema el irritarme más.

—¡Hola! y creéis que debe serme agradable el verme maltratada por vos delante de Teresa; y lo que es más, en el momento de estarle reprendiendol!

—Eh! Dios mio, señora; todos tenemos nuestros accesos de enfado y yo tengo, se me figura, el derecho de tenerlos!

—Y quien os dice lo contrario! Sabed únicamente contentarnos cuando sea menester. Si hubiera habido aquí gente de fuera, que escena tan graciosa hubiese sido! Sin contar que esa miss Hubert con su aire impertinente y glacial! estoy segura de que no pierde una palabra de cuanto se dice.

—Y quien tiene la culpa? Pero he aquí uno de vuestros caprichos! habeis creído necesaria una aya inglesa, y nos hemos echado la carga de una criatura que nos espía de continuo.

He querido una aya inglesa porque todas las gentes de buen tono la tienen; además de que, si yo no hubiera recibido á miss Hubert me la hubieran quitado las Dubois. En cuanto á espiarnos, excepto á las horas de almorzar ó de comer, apenas nos es molesta; pues que se está siempre arribando con las niñas. Por lo que hace á los cuatro mil francos que se le dan, no son cosa que os arruine.

—Me quejo yo acaso? No gastais cuanto se os antoja?

—Y me mezclo yo en lo que vos haceis señor mio?

—No digo tal.

—Entonces escusado es quejarse!

—Y quien ha dado motivo?

—Quien...

—Quien? esa Teresa, dijo monsieur Aquiles dulcificándose: esa taimada, que á estas horas estoy seguro de que se está re tregando la; manos de contento, al pensar que estamos en reyerta.

—Dios mio, si; capaz es de mofarse de nosotros con su miss Hubert, porque estoy cierta de que se entienden como ladrones en feria; dijo madama Eloisa apaciguándose á su vez. Fuera de todo, es verdad, la falta es de Teresa! Si ella no me hubiera sacado fuera de mi con su insolente aya

Entonces D. Ramón Guerrero tuvo arranque, no sabemos si de inspiración ó de qué.

Tomás—dijo, dirigiéndose á uno de sus dependientes—enciende las luces de esta escalera, si no lo están parí que se puedan ir estos señores.

El papel de Matilde en *Mancha que limpia*—dice un crítico—es de una dificultad enorme; matices de sentimiento, pláticas de amor, estallidos de cólera, gritos de desesperación; un carácter varonil acorazando un alma tierna... la víctima convertida en fiera por el amor y la honra... y todo lo ejecutó María Guerrero con arte supremo, con inspiración de la que nadie enseña, con una verdad y un calor que resplandecían en la voz, en los ojos, en el acento, en las actitudes ¡Una maravilla!

La relación del primer acto, en que recuerda como un sueño á su madre, la escena de amor del acto segundo con Fernando, la que sigue con don Justo, la magnífica escena del acto tercero con Enriqueta, y todas las últimas del acto cuarto fueron ovaciones ruidosas para la eminente artista.

Respecto á la obra dice el distinguido crítico de *La Epoca*:

«No se trata, en rigor, de una obra de tesis como alguien pudo suponer por su título. No quiere decir su autor, por ejemplo, que pueda haber afrenta que purifique. La mancha que limpia es mancha de sangre, de la sangre derramada en justa venganza de una honra escarnecida.

Desde Calderón á Echegaray no ha cambiado para nosotros, al menos en el campo de la escena, el concepto de lo propia dignidad ultrajada por la traición de la esposa infiel, ni el del castigo que el agravio exige;

«que el honor

con sangre, Señor, se lava»,

como dice al Rey *El médico de su honra*.

Y aunque en el nuevo drama se adelantan los celos, por mano de mujer amante y desesperada, á la voluntad del indignado marido, pronto reclama éste para sí con el desagravio la culpa, que de este modo la sangre derramada limpiará mejor la mancha que le afrenta.

Ni tampoco se trata de un drama abstruso, con puntas y ribetes de simbolismo, á la moda pasajera del día, y en el que, como en *El hijo de Don Juan*, se deje influir el señor Echegaray por la dirección que á sus pensamientos imprimen los dramaturgos del Norte. Ni se propuso, en su nueva producción el autor de *Mariana* resolver algún problema esencial, ó analizar algún aspecto característico de la vida contemporánea, con todo aquello que para nada se confunde en las tristezas del momento presente con lo que pensaron y sintieron los hombres de otras épocas.

*Mancha que limpia* no es, en suma, de un modo especial y determinado, obra de tesis, ni simbólica, ni satírica, ni de costumbres, ni de pura observación ó alcance eminentemente social. Es, ante todo y sobre todo, drama de interés vivo y creciente, de pasiones terribles y de violentas luchas, sobre las cuales se destacan, poderosamente realzados por admirable estudio, algunos caracteres muy humanos.

Es un drama... drama.

Yo confieso ingenuamente que no me han con vencido, según suele decirse, ni la aventura de Enriqueta y Julio, tan sin rebozo ni pudor amañada; ni la torpeza con que Fernando se desentiende—cuando todo se declara contra Matilde, á la que ama con tan ciego frenesí,—de buscar la verdad en quien únicamente podía revelársela, en quien se la revela al fin, en Julio, pues no es la fuga del gálán afortunado, bastante para no acometer una resolución de tamaña trascendencia. El público se llama á engaño, según suele decirse también, y se llama á engaño con razón; ante aquellas nebulosidades de la inteligencia que D. Justo padece, y por virtud de las cuales

no llega á poder de Fernando la carta de Julio, sino en el momento preciso, en que va á celebrarse la boda. No se comprende que Fernando conceda crédito á una carta, sin prueba alguna que demuestre sus gravísimas acusaciones, cuando no creyó en la palabra de Matilde, á quien idolatraba, porque la infeliz no tenía pruebas que ofrecerle. Y ya en este camino, aún pudiera exponer algunas otras consideraciones por el estilo.

Pero declaro también, valiéndome de la misma franqueza, que sentí á menudo, con vibrante intensidad, el vivo goce de la emoción estética, y que, aun á vuelta de rápidos arrepenimientos y pasajeras dudas, la obra se apoderó de mí finalmente por completo y en absoluto.

### La dotación del "Nautilus,"

Con rumbo á Canarias, ha zarpado de Cádiz el día 10 la corbeta *Nautilus*, que va mandada por el comandante D. Julio del Río.

El resto de la dotación la componen: segundo comandante D. Angel Suances; oficiales derrota D. Pedro Adrián, señores López Barril, Nañiz (Venancio), Bustillos (Gerardo), Servet (Victor) y Rogi; médico, D. José González.

Los guardias marinas que hacen en ella el vi-je son los señores Pignatelli, Gámez, Cardona, Mirquez, Cano, Muñoz, Ojeda, Buñón, Boado (L.), Bruquetas, Bosch, Povil, Almeida, Barrada, Vieites, Molins, Mer, Martínez, Ferrajul (G.), Azarola, Martín, Bolía, Montojo, Naval-Herva, Ferrajal (A.), Piña, Calvo, Vigro, Piñera, Ozamis, Cantón, Manión, Iglesias, Vez.

### LA LEY DE LOS TRIGOS

Votada por las Cortes, é inmediatamente sancionada por S. M., la publica íntegra la *Gaceta*. Hé aquí su articulado:

Artículo 1.º Se establece un recargo arancelario de 2 pesetas 50 céntimos á los 100 kilogramos sobre los trigos de procedencia extranjera que se presenten para su adeudo é importación en las Aduanas de la Península é Islas Baleares.

El recargo arancelario para las harinas de trigo se fija en 4 pesetas 12 céntimos, y en 2 pesetas el de los salvos.

El nuevo derecho extraordinario se aplicará hasta 31 de Diciembre del corriente año, y, si llegado este día las circunstancias, á juicio del Gobierno, aconsejaran mantenerlo en vigor y las Cortes no se hubieran reunido con un mes de antelación, se prorrogará el plazo fijado, por real decreto, hasta un mes después de la fecha en que se hubiesen reanudado las tareas parlamentarias.

Art. 2.º El Gobierno, previos los necesarios concertos con las Compañías de ferrocarriles y en el plazo más breve posible, presentará á las Cortes un proyecto de ley rebajando las tarifas de transporte para los productos agrícolas, desde los centros productores á los puertos y poblaciones fronterizas, y para los ganados, desde los puntos de producción á los de consumo.

Art. 3.º Esta ley comenzará á regir en la Península é islas adyacentes desde el día siguiente al de su promulgación en la *Gaceta de Madrid*.

En consonancia con esta ley el Ministro de Hacienda dirigió al Director general de Aduanas la siguiente orden:

«Ilmo. Sr.: Sancionada por S. M., se publica en la *Gaceta* de hoy la ley que establece un recargo arancelario de 2 pesetas 50 céntimos, 4 pesetas 12 céntimos y 2 pesetas, respectivamente, por cada 100 kilogramos de trigo, harina de trigo y salvado, que procedentes del extranjero se presenten á la importación ó adeudo en las aduanas de la Península é Islas Baleares, debiendo exigirse el citado recargo hasta 31 de Diciembre del corriente año, sin perjuicio de la prórroga que en la forma prevista en el párrafo tercero, artículo 1.º de la mencionada ley pudiera acordarse si á la terminación de dicho plazo la aconsejaran las circunstancias. Y debiendo comenzar á regir esta ley en la Península é islas adyacentes desde el día siguiente al de su promulgación en la *Gaceta de Madrid*, según dispone el artículo 3.º de la misma: el Rey (q. D. g.), y en su nombre la Reina Regente del reino, se ha servido disponer que el mencionado recargo se aplique á los trigos, harinas de trigo y salvados que lleguen á las fronteras y á los puertos españoles después de las doce de la noche de hoy, como también á los que estando en depósito de comercio se declaren á consumo desde el día de mañana.

De real orden lo comunico á V. I. para su conocimiento y fines consiguientes.—Dios guarde á V. I. muchos años. Madrid 10 de Febrero de 1895.—Canalejas.»

### CRÓNICA MARÍTIMA

#### El Ferrol

Se recibió una real orden devolviendo la relación de delineadores y escribientes-delineadores para que se coloquen por antigüedad englobando los que prestan sus servicios en ingenieros, armamentos y artillería con expresión de las notas que alcanzaron en su concepción para tenerla presente al hacer el escalafón con los de otros Departamentos.

—Se cursó al Apostadero de la Habana, la instancia promovida por doña Juana Castro Saavedra, en súplica de que su esposo el artillero de mar de primera Luis Saavedra, regrese á la Península.

—Fueron pasaportados para que en el vapor correo que debe salir de la Coruña el día 16 del actual, se traslalen al apostadero de Filipinas el sargento segundo de Infantería de Marina y cabos primeros respectivamente Mariano Rodríguez Lage, José García Mellado, Juan Millán y Zacarías Torres Saro.

—Solicita abono por entero del sueldo eventual que tiene asignado el primer contramaestre de la fragata *Asturias* D. Juan Pita Hermida.

—Le ha sido concedida por el Capitán general del Departamento de Cartagena dos meses de licencia por enfermo como prórroga á la que se hallaba disfrutando el tercer comodestable Pedro Martí Bermudez.

—Se dispuso que los 20 soldados y 3 cabos primeros de Infantería de Marina que están pasaportados para Filipinas, se hallen en el muelle del Parque, á las ocho de la mañana del día 16, para embarcar en el remolcador que ha de conducirlos á la Coruña á las órdenes del sargento segundo Mariano Rodríguez Lage.

—Fueron pasaportados para trasladarse á Cartagena los cabos primeros de Infantería de Marina Francisco Barceló Lopez y José Lozano Hernández.

—Se le refrendó pasaporte para trasladarse á Cartagena, al tercer maquinista D. Bartolomé Vazquez Eiras.

—Ha sido inscrito en el turno para ocupar vacante cuando le corresponda, el joven José San-

tos Martínez que solicita ingresar en la escuela de aprendices marineros.

### NOTICIAS

En la estación de telégrafos se halla detenido un telegrama dirigido á Concepción Campis, comercio Luis Villanueva.

Fué curado en la Casa de Socorro, en la tarde de ayer, un individuo llamado Fermín Pérez Picos, de 16 años de edad, soltero, habitante en la calle de la Carcel Vieja, núm. 4, bajo, de una herida contusa en el labio superior y comisura del lado derecho de 5 centímetros de longitud producida casualmente en la fuente de frente al Parque.

A las once de la noche fué cura a una mujer de 70 años, soltera, habitante en la calle de San Agustín, núm. 18, llamada Manuela Pita, de la fractura del ante-brazo izquierdo, por el tercio inferior, producida casualmente.

#### Noticias municipales.

Don José Martínez Freire, presentó en la Secretaría municipal una instancia en súplica de que se le nombre Conserje interino de la Casa de Socorro, por hallarse esta plaza vacante.

—Don Pelegrín Fuster, representante de *La Catalana* en esta ciudad, presentó en la misma Secretaría un escrito acompañando un recurso de alzada contra el acuerdo del Ayuntamiento, en que declaró totalmente rescindido el contrato de alumbrado público por gas.

—La Alcaldía interesó del Presidente de la Junta benéfica de «Ramón Piá» remita copia del acta de constitución de la Junta de patronato de dicha Fundación, con la nota de los individuos que les correspondió ser elegidos.

Se ha celebrado en San Fernando un nuevo meeting organizado por la Junta de defensa y después se entregará al capitán general del departamento una exposición en la que se pide al gobierno la construcción de los diques.

#### El rival de Onofrof

Al fin parece que la desgracia ha dejado de perseguir al joven tascador y adivinador patriota nuestro D. José Herman, cuya entrada en esta ciudad hizo con bien poca fortuna.

El anuncio de su exhibición impulsó á algún fanático á hacerle dura guerra, y, poco después, larga enfermedad postrole en el lecho lejos de donde pudiera recibir los cariñosos cuidados de la familia.

Por fortuna el Sr. Herman, considerado en todas partes como rival de Gaoffrot, se halla restablecido, y mañana dará su primera sesión en el teatro *Romea*, en donde los numerosos amigos que aquí se ha granjeado, piensan demostrarle el interés que el joven artista les inspiró.

Será, por lo tanto, la sesión de mañana, un acontecimiento en su género, pues el Sr. Herman trata de corresponder á aquellas detersencias ejecutando sorprendentes ejercicios de adivinación.

Entre los experimentos que el Sr. Hermann ejecutará figuran los siguientes:

Descubrimiento de un crimen misterioso en el cual descubrirá, al asesino, la víctima, el objeto robado, y por último, el arma homicida.

Un tesoro escondido que descubrirá sometién dose á todas las pruebas que los espectadores tengan á bien hacerle, siempre que estas sean actos materiales.

Experimentos de fascinación y contracciones musculares en aquellas personas que lo deseen.

gre fría, no me hubiera arrebatado. Yo estaba, por el contrario, muy alegre pensando que iba nos á tener relaciones de intimidad con el señor conde de Montal.

—Pardiez; bien sabía yo que en atraerle á casa te había de dar gusto. Pero, nada, mi recompensa son insultos!

—Ay Dios! Aquiles, cuidado que eres pesadito! Después que te se dice que ha sido por causa de Teresa, que no se irá con ella al paraíso, qué más quieres?

—Corriente, pero la señorita Teresa comerá hoy en su cuarto, porque de todos modos, no se ha de decir que una picaruela como ella pone la ley en mi casa.

—Dices bien, Aquiles, contestó la señora Dunoyer; comerá en su habitación, además de que con eso es muy capaz de no sufrir gran pena la hipócrita.

—Qué quieres? tiene diez y siete años; no se la puede poner á pan y agua.

—Conque entonces, habrá que resignarse á soportarlo todo de ella?

—Gracias á Dios, ya la tienes en edad de casarse.

—¿Quién será Dios mío, el que nos saque de ella?

.....

Algunas palabras todavía acerca de la familia Dunoyer.

La baja y mala índole de Mr. Aquiles había sido desenvuelta con empeño por la educación, Dunoyer el padre calderero en un principio, luego miembro de la banda negra, y después banquero, había dado tres ó cuatro quiebras con más ó menos provecho, pero con suficiente habilidad para no pasar por fraudulentas á los ojos la ley. Este hombre no había omitido torpeza de ningún género; préstamos usurarios, dolos indignos, nada le había detenido. Llegado al término de su larga carrera de amaños, cargado con los ópmos de pojos de cuantos incautos había encontrado en su camino; rico, en fin, quiso verse honrado... al menos obtuvo honores. Individuo de una municipalidad, luego alcalde y después diputado, se sentó en el centro y habló, y aun habló mucho á la Francia... á la Francia y á tantas gentes honradas como pertenecían á la opinión de este hombre contaminaba con profesarla, no fueron para rechazarla á aquel efecto de la corrupción, que no representaba más que la estafa audaz y sin castigo!

Véase Dunoyer con delicia reproducido en su hijo Aquil

les: sacaba sus mismos instintos de bajeza, de espoliación y rapacidad, unidos á un orgullo tanto más desmedido, cuanto menos fundado era, porque Mr. Aquiles tenía sobre pco más ó menos, la figura, el acento timiento y maneras de un cría lo ordinario; lo que, no obstante, probaba una mejora en la especie, po que Dunoyer, el padre, había tenido siempre trazas de sartenero ambulante y de jugador de cubiletes.

Mr. Aquiles era lindo, el elegante de la casa, retoño tanto más preciso, cuanto que dos de sus señores hermanos que anunciaban toda clase de particularidades á la familia, habían perecido víctimas de la familia.

Dunoyer el padre, para distraerse de aquella pérdida cruel, había proyectado una empresa por acciones que arruinó á cien familias, y con la cual realizó más de un millón.

Pero, ¡ahl que á pesar de estas inocentes distracciones, á pesar de los triunfos de Aquilitos que eclipsaba con su lujo exagerado á todos los *dandys* de la Bolsa, no encontró consuelo el señor Dunoyer porque su alma paternal había sido mortalmente herida: retiróse á una magnífica posesión que tenía en las inmediaciones de París, y allí terminó apaciblemente su carrera en medio y á causa de los excesos de la más baja crápula, d jando á su Aquiles una gran fortuna, su ejemplo por pauta, y un nombre envilecido.

Mr. Aquiles llevó el nombre conforme convenía, siguió piadosamente el ejemplo y aumentó su fortuna.

Por ruin y repugnante que sea este retrato, no es exagerado, no; es el de las familias en quienes el hábito del fraude *legal* es como hereditario, en quienes existe una primogenitura de mala fé cuidadosamente transmitida, en quienes el padre, veñado en todas las infamias toleradas, enseña al hijo la ciencia de la bancarrota *honrada*, como un recurso para los malos tiempos; del mismo modo que los padres prudentes y previsores hacen aprender á sus hijos algún oficio mecánico, para que les sirva de refugio contra los trastornos que destruyen las mayores fortunas.

Y estas costumbres innobles son tanto más notables, cuanto que en la misma esfera hay felices y numerosos contrastes; encuéntranse en ella familias en quienes el honor y la providad se transmiten de generación en generación, pue

**POR TELEGRAFO**

**DE AYER**  
**Congreso**

Madrid 12, 2 m.—Continuó la discusión de las reformas de Cuba, pronunciando violentos discursos los señores Romero Rabledo y Sampedro.

Este último negó lo afirmado por aquel y por el señor Sagasta.

El debate tomó animado aspecto.

Varios diputados presentaron y apoyaron proposiciones de ley sobre carreteras, que fueron tomadas en consideración.

Los señores Losiau, Junoy y Canalejas sostuvieron un incidente sobre viñas filoxeradas.

El señor Diaz Moreu reprodujo el incidente de Marina pidiendo cuenta de la inversión del crédito extraordinario y atacando al ministro.

Interrumpieron este y el señor Llorens.

**Senado**

Madrid 12, 2,10 m.—En el Senado, después de varias preguntas, el señor marqués de Pidal explicó su anunciada interpelación sobre las cátedras de Religión y Moral en los institutos de segunda enseñanza.

**Las reformas de Cuba**

Madrid 12, 2,20 m.—En una de las sesiones del Congreso se reunieron los diputados y senadores puertorriqueños para ver si llegaban a un acuerdo en el asunto relativo a las reformas de Cuba. Tres horas estuvieron reunidos y desde el comienzo se dibujaron dos tendencias; unos, los amigos del señor Gamazo, que mantenían para Puerto Rico la integridad del dictamen, y los otros, demócratas y conservadores, que eran partidarios de que se aceptara una enmienda modificándolo.

Después de mucho discutir sin llegar a ponerse de acuerdo decidieron votar el asunto nominalmente, resultando empate. Votaron en favor de la integridad del dictamen los señores Soler y Casajuana; Quijano Santos, Gullón, Torres Villanueva, Gascón y Torrependo; y en contra los señores Lastres, García Molina, Martín Sánchez, Corrales, Martínez Campos (D. Miguel), García Gómez y Mellado (D. Fernando.)

A última hora se buscaba una fórmula de concordia, y los oportunistas dicen que están animados de un espíritu patriótico y aceptarán todo lo que no signifique una transacción indecorosa.

**Transporte del ganado**

Madrid 12, 2,30 m.—El Sr. Sagasta manifestó a la comisión de gallegos y asturianos, que le entregaron las conclusiones acordadas relativas al transporte de ganados, que gestionará con las compañías de ferrocarriles el mantenimiento de las tarifas especiales.

**El general Fuentes**

Madrid 12, 2,40 m.—El Consejo Supremo de Guerra y Marina calificó de delito común el hecho ejecutado por el general Fuentes.

**El II de Febrero**

Madrid 12, 2,50 m.—El meeting y los banquetes celebrados por los republicanos no tuvieron importancia.

En el meeting hubo varias tendencias políticas, dominando la revolucionaria.

**Bolsin**

4 por 100 interior 74'75.

**DE HOY**  
**Congreso**

Madrid 13, 2 m.—El Sr. Moreu, trató, también, del crédito extraordinario de Marina, volviendo a dirigir duras censuras al Sr. Pasquin.

Continuó el debate antillano haciendo uso de la palabra el Sr. Silvela, que censuró la fórmula acordada.

Abogó por un buen ejército colonial. En la discusión intervino el Sr. Abarauza y otros diputados.

Hoy hablará el señor Cánovas.

**Senado**

Madrid 13, 2,10 m.—Careció de interés la sesión de la alta cámara.

**Motín**

Madrid 13, 2,20 m.—En Acera (Italia) ha ha-

bido un gran motín por cuestión de consumos del cáñamo.

Los amotinados incendiaron las Aduanas y biblioteca y rompieron las puertas de la cárcel.

**El "Gascuña"**

Madrid 13, 2,30 m.—Fondeó en Nueva York el trasatlántico francés Gascuña, desembarcando su pasaje.

**Inundaciones**

Madrid 13, 2,50 m.—Telegramas oficiales recibidos esta noche dan cuenta de grandes inundaciones en Calasparra, Murcia, Cieza y Córdoba, ocasionando muchos destrozos.

La guardia civil salvó la vida en Córdoba a seis personas.

**Bolsin**

4 por 100 interior 75'45.

Imp. de R. Pita. Sinforiano Lopez, 142

**SOCIEDAD COOPERATIVA**  
**DEL EJERCITO Y ARMADA**

**Variación de precios**

Petróleo, lata, 14'40.—Harina Lacterada, lata, 1'65.—Azúcar dorado, kilo, 1'00.—Azúcar terciado, kilo, 0'90.—Idem floteres, kilo, 1'20.—Grasa á granel, kilo, 2'35.—Pimientos, media lata, 0'70.—Cascarilla, kilo, 0'50.—Unto, kilo, 2'50.—Aceite, litro, 1'20 idem.—Ginebra de la campana legítima, frasco, 2'70.—Bacalao de Escocia, kilo, 1'10.

**Piso alto**

**Géneros recibidos**

**JABONES**

Vera violeta, Eliotropo blanco, Authea, Agua colonia, Pica de España, Aromis, Violeta ambrée Lacteine, Rosa de España, Imperial, Clavel de Aranjuez, Elicerina, Cherry Blossom, Cereza y Barras almendras, blanco y rosa

Extractos y polvos de las mismas marcas.—Ron de quina «Roger y Gallet», Pasta dentrificadora Authea, Dr. Pierre y Cereza, Elixir Dr. Pierre, Agua «Lubin», Velouting «Charles Fay», Idem de Lys, Cosméticos, Cepillos «Ken» para dientes, uñas cabeza y calzado, Seca cepillos, redes para esponjas, Cubiertos para ensalado, Cestos para cubiertos, Betún mate, idem Inglés en frascos y Medias de lana y algodón para niñas en todos tamaños.

**PAPEL DEL ESTADO** y valores industriales: operaciones de Bolsa: compra y venta de estos valores en cantidades grandes y pequeñas: negociación de cupones de vencimientos corrientes y atrasados.

**LUIS I. LABARTA**

Cantón Grande, 26, Coruña

**PIANOS STEINWAY.**  
**PIANOS RONISCH.**  
**PIANOS LUBITZ.**  
**PIANOS BORD.**  
**PIANOS BOISSELOT.**  
**PIANOS CHASSAIGNE.**  
**PIANOS M. NAVAS.**  
**HARMONIUMS**

Ventas al contado y á plazos.  
Música de todas ediciones é instrumentos.

**A. OLIVER, REAL, 145, FERROL.**

**PIANOS PAUL IZABAL**

Se han recibido los pianos de esta acreditada casa los cuales, según nuestros informes, han sido aceptados con magníficos resultados para el estudio de las alumnas del Convento de la Enseñanza.—Precios económicos.

**PIANOS «CARL ECKE»**

Las condiciones inmejorables de estos pianos son bien conocidas en el Ferrol, donde hay muchas personas que pueden informar sobre el particular.

Estos pianos lo mismo que los de Paul Izabal sirven para todos los climas. Unico punto de venta en Galicia de ambas fábricas en el ALMACEN DE MUSICA Y PIANOS de

**SATURNINO MONTALBO**

Real, 113.—Ferrol

En la misma casa se vende

**Música de todas las ediciones, á precios reducidos**

**METODOS COMPLETOS DE SOLFEO**

	Pesetas
Eslava. . . . .	9'25
Panseron A. B. C. 1.ª parte. . . . .	2'25
Idem idem 2.ª id. . . . .	2'45

**METODOS COMPLETOS PARA PIANO**

Aranguren . . . . .	12'50
Le Carpentier 1.ª parte. . . . .	2'50
Idem 2.ª id. . . . .	2'50
Estudios de Cramer y Berti. Cada cuaderno. . . . .	1'50
Leccoupey. . . . .	5'00

Todas las demás obras musicales se venden con arreglo á los precios anteriores así como la música moderna que se está recibiendo continuamente.

Alquiler de pianos de cuerda cruzadas, desde diez pesetas al mes.

**NADIE VENDE MAS BARATO**

QUE

**EL PARAISO**

91—REAL—91.

**Grandes saldos acabados de recibir**

- 400 capas todo vuelo, paño superior, desde 15 pesetas.
- 200 impermeables (Marca el Gallo) desde 15 id.
- 2000 cortes de trajes de caballero, tres metros por 10 id.
- 400 docenas calcetines sin costura, desde 3 id.
- 300 chalecos estambre, para señora y caballero, desde 2'50 id.
- 400 pares de guantes seda y lana de gran abrigo, desde 0'75 céntimos.
- 200 trajes de lana interiores señora y caballero, desde 8 pesetas.

Y un sin fin de artículos á precios desconocidos.

Aprovecharse en EL PARAISO, Real, 91.

**VENTA**

de la casa número 37 de la calle de la Magdalena compuesta de alto y bajo haciendo esquina. En la calle de Sanchez Barcáiztegui, núm. 6, darán razón.

18

**VENTA**

Se vende la casa de tres cuerpos número 66 moderno de la calle de la Magdalena de esta ciudad.

En el despacho del procurador D. Luciano Seoane Fernandez (Magdalena, 43, bajo) se admiten proposiciones.

**ESTUDIO**

SOBRE

**LA EPOCA CÉLTICA EN GALICIA**

por

**D. LEANDRO DE SARALEGUI Y MEDINA**

Esta obra se halla de venta en la Imprenta y Librería de Pita, al precio de 5 pesetas



OCTAVO ANIVERSARIO  
DEL EXCMO. SEÑOR

**DON RAMON PIÑEYRO Y CAPELO**

BRIGADIER DE LA ARMADA EXENTO DE SERVICIO

**falleció el día 14 de Febrero de 1887**

Todas las misas que se celebren el día 14 del actual, en los altares Mayor, de Nuestra Señora de los Dolores y de la Virgen del Carmen, de la iglesia parroquial castrense de San Francisco, serán aplicadas por el eterno descanso del alma del finado.

Sus hijos, hermana política, primas, sobrinos y demás parientes suplican á las personas de su amistad la asistencia á alguna de dichas misas.

**OPINIÓN DE LOS MÉDICOS**

(Desconfiar de las imitaciones)

Pontevedra 3 diciembre 1885

Muy Sres. míos: He usado varias veces en mi práctica la Emulsión Scott y he podido observar que es fácil tolerancia y de buenos resultados terapéuticos.

Dr. M. GARCÍA GOBAS.

SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

LÍNEA DE LAS ANTILLAS, NEW YORK Y VERACRUZ

Con escalas en Puerto-Rico y Progreso y combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.  
Tres salidas mensuales con las escalas y extensiones siguientes:  
El 10, de Cádiz, el vapor *REINA M.ª CRISTINA* haciendo antes la escala de Barcelona el 5 y eventual la de Málaga el 7 para Puerto-Rico y Habana con trasbordo para Progreso y Veracruz.  
El 20, de Santander el vapor *CATALUÑA* con escala en la Coruña el 21 y haciendo antes la del Havre el 15 para Habana y Veracruz.  
El 30, de Cadiz, el vapor *BUENOS AIRES* haciendo antes la de Barcelona el 25 y eventual la de Málaga el 27, para Las Palmas Puerto-Rico, Habana, Progreso y Veracruz y con trasbordo para los litorales de Puerto-Rico, Cuba y Estados Unidos.  
Las salidas de la Habana para New-York son los días 10, 20 y 30, y de New-York para la Habana los mismos días.  
RETORNO.—Salidas de la Habana; el 10, con escala en Puerto-Rico el 15, para Cadiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.  
El 20, directo para Coruña, Santander, y Havre y combinación para los puertos españoles del Atlántico y para Liverpool, Hamburgo, Amberes, Nantes y Burdeos.  
El 30 con escala en Puerto-Rico el 4 ó 5, y para Cádiz Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.

LÍNEA COMERCIAL DE PUERTO-RICO

Un viaje mensual saliendo de Santander el 5 y de Vigo el 7 para San Juan de Puerto-Rico, con prolongación á la Habana y admisión de carga y pasaje con trasbordo en este último punto, para los litorales de Puerto Rico, Cuba, México, Costafirme y Pacífico.  
Las salidas de Puerto-Rico en los viajes de retorno tendrán lugar los días 9 de cada mes. Saldrá el 5 de Santander y el 7 de Vigo el vapor *SAN AGUSTIN*

LÍNEA DE FILIPINAS

Con escalas en Port-Said, Aden, Colombo y Singapore, servicio á Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones á Kurachee y Bushire (golfo pérsico), Zanzibar y Mozambique, (costa-oriental de Africa), Bombay, Calcuta, Saigon, Sidney, Batavia, Hong-Kong, Shangay Hyogoy Yokohama

Salidas, cada cuatro semanas de Liverpool, con escalas en Coruña, Vigo, Lisboa, (facultativa) Cadiz, Cartagena, Valencia y Barcelona, de donde saldrán cada cuatro viernes á partir del 5 de Enero de 1894.  
De Manila saldrán cada cuatro jueves á partir del 25 de Enero de 1894. El vapor *ISLA DE LUZON* saldrá el 1.º de Barcelona.

LÍNEA DE BUENOS-AIRES

Con escalas en Santa Cruz de Tenerife y Montevideo

Seis viajes anuales partiendo de Marsella, con escalas en Barcelona, Málaga y Cadiz.  
Saldrá de Barcelona el 2 con escala en Cádiz el 7 un vapor.

LÍNEA DE FERNANDO POO

Con escalas en Las Palmas, puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea

Cuatro viajes al año partiendo de Marsella y con escalas en Barcelona y Cadiz.

SERVICIO DE AFRICA

LÍNEA DE MARRUECOS

Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cadiz, Tanger, Larache, Labat, y Casa-blanca y Mazagán. El día 18, saldrá de Barcelona el vapor *RABAT*.

SERVICIO DE TANGER

El *J. PIELAGO* saldrá de Cadiz, los lunes, miércoles y viernes para Tanger, Algeciras y Gibraltar retornando á Cadiz, todos martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo. La Empresa se asegura las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.  
Agencia de Madrid, Puerta del Sol, 13. Para más informes en Ferrol: D. Nicasio Pérez.—Coruña, E. de Gauda.

PIANOS DE ESTELA BERNAREGGI

El número de pianos fabricados desde 1830 en que ha sido fundada esta casa, demuestra claramente el favor que le dispensa el público; actualmente construye SEISCIENTOS pianos anuales. Tiene diecisiete recompensas obtenidas en otras tantas Exposiciones. Le casa Estela Bernareggi fabrica pianos para estudio y los construye expresamente para el clima de Galicia y Asturias, vendiéndose tan solo en nuestros establecimientos á plazos mensuales de CINCUENTA PÉSETAS, garantizándolos por el término de tres años de cualquier defecto de fábrica que puedan descubrir.

PIANOS RONISCH

Los pianos *Ronisch* poseen un timbre dulce y pastoso, un mecanismo preciso y acabado, potente sonoridad, prolongada vibración que sin pedal, liga perfectamente los *cantables* y apaga los *picados* tan instantáneamente, que este difícil contraste atrae y embelena al artista. Como mueble, es elegante, y su coste económico en relación á su gran mérito reconocido. Garantizados doblemente.

Pianos franceses de *Erard y Pleyel*.  
Pianos españoles de *Chassaigne y Anger*.  
Pianos verticales desde 950 pesetas.  
Pianos cuerdas cruzadas desde 1.250 pesetas.

ALMACEN DE CANUTO BEREÁ Y COMPAÑIA

(CASA FUNDADA EL AÑO 1854)

Dirección en el FERROL: Enrique Bruquetas, Real, 67, cerca de la plaza de Armas.



LÍNEAS DE VAPORES

de Ibarra y C.ª de Sevilla, antes Vasco-Andaluza

Esta acreditada Empresa que cuenta en la actualidad con veinte grandes vapores hace semanalmente la escala de este puerto en los días siguientes:

Miércoles, para los de Gijón, Santander y Bilbao.

Jueves, para Carril, Villagarcía, Vigo, Cadiz y Sevilla.

Admiten carga y pasajeros para los expresados puertos, llevando los del Norte carga para San Sebastian, Bayona y Burdeos y los del Sur para todos los del Mediterráneo hasta Génova, cuya carga se trasborda inmediatamente á otros vapores de la Empresa en los puntos de los itinerarios fijados á los que hacen esta escala.

Consiguatario en el Ferrol, D. Demetrio Pla, Real num. 150.

En el Centro general de Comisiones y anuncios de A. R. de Austria, calle de Santo Domingo del Call, 10, 1.º, Barcelona, y en la Administración de este periódico, se hallan de venta las obras siguientes:

GLORIAS DEL PONTIFICADO

Es una magnífica obra de cuatro abultados tomos en 4.º mayor contenido en conjunto 2.368 páginas impresas en buen papel satinado, ilustrado con 264 láminas al cromo representando estas todos los Sumos Pontífices desde San Pedro hasta S. S. León XIII, encuadernados lujosamente con preciosas tapas hechas ex profeso, y aunque su precio es de 86 pesetas, se mandarán á los que la pidan al reducido precio de 60 pesetas.

También se dará la magnífica obra *El Hebreo de Verona* en dos tomos bien encuadernados por 18 pesetas en cambio de 24 que es su precio.

El album de personajes carlistas con sus biografías I, II y III tomos de más de 200 páginas y 24 retratos cada tomo ricamente encuadernados á 4 pesetas tomo.

PASTILLAS FOSFATADAS

DEL

Dr. KLEIN

AUTOR de las pastillas NIELK

Estas pastillas á base de fosfato de cal, se pueden tomar solas ó también disueltas en agua, y son el mejor remedio para curar la ANEMIA, DEBILIDAD, CONSUNCIÓN, RAQUITISMO, ESCRÓFULA, DIARREA DE LOS NIÑOS, TISIS, etc., y muy convenientes en las CONVALESCENCIAS, EMBARAZO y DENTICIÓN.

Punto de venta Sres. Hijos de Santos Galán, Sinfoniano Lopez 150 y 161.—Autor, Dr. Klein, Escudillersa, 82, bajo, Barcelona

MATIAS LOPEZ

MADRID-ESCORIAL

LOS CHOCOLATES, CAFES Y SOPAS COLONIALES DE ESTA CASA

SON LOS MEJORES QUE SE PRESENTAN EN LOS MERCADOS

PREMIADOS CON 40 MEDALLAS

De venta en todos los Establecimientos de Ultramarinos de España.

Oficinas: PALMA ALTA, 8.—Depósito Central: MONTERA, 25.

LA MODA ELEGANTE

Se recomienda al propio tiempo á las señoras madres de familia como un eficaz elemento de educación para sus hijas, por ser el más variado repertorio de enseñanza para toda clase de labores de adornos propios del bello sexo.

Se admiten suscripciones en la calle de San Francisco número 9 y bajo.

MEDICAMENTOS NOTABLES Y EFICACES

preparados por el Dr. ANDREU de Barcelona aprobados por muchas academias y sancionados por una larga y no interrumpida serie de curaciones obtenidas desde el año 1865

LATOS

ya sea catarral ó de constipado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa y la llamada vulgarmente de sangre, por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con las

PASTILLAS DEL DR. ANDREU

Son tan rápidos y seguros los efectos de estas pastillas que á las primeras tomas se siente ya un alivio que sorprende y anima, el pecho y la garganta se suavizan, se produce la expectoración con facilidad y casi siempre desaparece la

TOS por completo antes de terminar la primera caja. Muchísimas son las personas que con estas pastillas han curado una de estas toses tan incómodas y pertinaces, que al menor resfriado se reproducen de una manera insoportable.

Los que tengan ASMA ó sofocación

de cualquier clase, usen los CIGARRILLOS ANTIASMATICOS que prepara el mismo DR. ANDREU y se lo quitarán al instante.

Los ataques de ASMA por la noche, se calman también al momento con sus PAPELES AZOADOS; basta quemar uno dentro de la habitación para que el enfermo pueda dormir tranquilo toda la noche.

Los molestísimos resfriados de la nariz y de la cabeza, se curan en muy pocas horas de la manera más fácil y sencilla con el

RAPE NASALINA

que prepara el mismo DR. ANDREU. (Véase el prospecto.)

PARA TENER LA BOCA

SANA, HERMOSA y FUERTE, y no padecer DOLORES DE MUELAS, usen el ELIXIR y los POLVOS de

MENTHOLINA DENTÍFRICA

que prepara el mismo autor. Su uso perfuma el aliento, emblanquece la dentadura, calma el dolor de muelas y fortifica notablemente las encías, evitando las caries y la oscilación de los dientes.

Pídanse estos medicamentos en todas las farmacias

CHOCOLATES Y CAFÉS

COMPANIA COLONIAL.

TAPIOCA, TES

TREINTA Y SIETE RECOMPENSAS

Depósito general.—Mayor 18, y 20  
Sucursal.—Montera, 8.

MADRID

CAPSULAS EUPÉPTICAS  
MORRHUOL  
PRINCIPIO ACTIVO DEL ABISHEDEHIGADO DE BACALAO  
PRIMER PREPARADOR ESPAÑOL DE DICHO MEDICAMENTO  
PREMIADO CON MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA 1888.

EL MORRHUOL, contiene todos los principios primitivos del aceite de hígado de bacalao, obra más rápidamente que el aceite. Las experiencias efectuadas en los hospitales y por acreditados médicos, en su clientela, han demostrado que el MORRHUOL, es mucho más eficaz que el aceite y las emulsiones del mismo, contra la tisis pulmonar, reumatismo crónico y mudo, raquitismo, escrófula, linfatismo y estado caquético en general. No contiene el MORRHUOL, grasas aljenicas, pseudotomasas en verano lo mismo que en invierno, ni reales frascos: 12 frascos 90 reales. De venta al por mayor y menor: farmacia del autor, plaza del Pinar 6, Barcelona, y principales de España.

POLICEMENTO ANONIOS  
MADRID  
A los Sres. Administradores  
DE LOS PERIÓDICOS  
DE ESPAÑA  
Este es un ejemplo de la más perfecta y moderna preparación de Policementos Anonios, elaborada en Madrid, Norte y Andalucía.  
Precio Anonios con arreglo a la ley, sin el menor rebaje, puede usarse.  
—Economía—aliquota esta capa puede usarse.  
—Compendiosos—entregados en sus envases.  
PEDIR TARIFAS  
EN TODAS LAS ADMINISTRACIONES DE PERIÓDICOS DE ESPAÑA  
POLICEMENTO ANONIOS  
DE VENTA EN TODAS LAS ADMINISTRACIONES DE PERIÓDICOS DE ESPAÑA  
POLICEMENTO ANONIOS