

La Voz de Mondoñedo

PERIODICO SEMANAL

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Mondoñedo un mes.	0'40 Ptas.
Fuera trimestre.	1'50 "
Extranjero, un año.	10'00 "
Número suelto.	0'10 "
Atrasado.	0'20 "

PAGO ADELANTADO

Anuncios y reclamos a precios convencionales

SE PUBLICA LOS SABADOS

Mondoñedo, de 14 Julio de 1906.

No se devuelven los originales que se nos remitan para su inserción, respondiendo de ellos sus autores.

Toda la correspondencia al Director. Para suscripciones, anuncios y encargos dirigirse a la Administración, en la papelería de J. Lombardía.

Num. 173

2.-Progreso.-2.

El verdadero problema

Pasados los primeros momentos que siguieron a la crisis y a la formación del Ministerio, y solucionadas las dificultades que siempre origina la provisión de altos cargos, renace la calma, y la opinión liberal tiene confianza en los nuevos consejeros, cuya historia garantiza el éxito de su gestión.

Al subir al poder hallan en pie todos los problemas que estaban pendientes desde la caída del partido conservador, agravados con la premura del tiempo y con las exigencias imperiosas de nuestras relaciones comerciales.

Por eso se han recibido con aplauso los anuncios de que el Gobierno otorgará preferencia a las cuestiones materiales, concertando en plazo breve los tratados de comercio que permitan la colocación de nuestros productos, y resolviendo de conexas prudentia la transformación del impuesto de consumos y la modificación de la ley de alcoholes, reconociendo contraria a los intereses nacionales en la forma en que se ha planteado.

Estos son los problemas que el país desea y necesita ver resueltos con preferencia a todo; porque antes que nada está la subsistencia, el estómago, víscera que es preciso alimentar cada pocas horas, sin salidas de espera ni aplazamientos.

Los demás no son problemas, más que para algunos periódicos, que se jactan de expresar con verdadera fidelidad todas las mañanas ó todas las noches, lo que piensa y quiere el pueblo, y los latidos de la opinión, no ya en la capital de la Monarquía, sino en el resto de España.

Nadie, seguramente, se quejará con razón de que aquí no disfrutamos libertades.

Tan grandes son éstas que ni siquiera las leyes las limitan, porque no se cumplen ni se hacen cumplir, ó se burlan con la mayor impunidad.

No sin razón gozamos los españoles fama de raza independiente, enemiga de yugos y cortapisas.

Bien pueden, por lo tanto, relogarse al último lugar del programa las llamadas cuestiones religiosas y política; y aún creemos que si el partido liberal logra resolver con acierto la económica, no se le preguntaría por aquellas, que la tierra donde campan por sus respetos ácratas y anarquistas, y donde viven tranquilos los hombres de las más diversas confesiones, no está tan necesitada de libertad, que con este solo lema pueda levantarse una bandera oculta hasta después de la derrota.

Comer es lo primero que necesita el pueblo español; y este es el problema de los problemas, y lo demás ya vendrá por añadidura.

El fósforo en la tierra y en las plantas

Todas las tierras de cultivo contienen el ácido fosfórico combinado con la cal, con el hierro, con la magnesia ó con la alumina, formando los fosfatos. La proporción en que se encuentra es muy variable, pues mientras las tierras de origen volcánico contienen hasta el 2 por 1.000 de ácido fosfórico, las pizarrosas, las graníticas y las arcillosas apenas si contienen la cuarta parte que aquellas, siendo por tanto excesivamente pobres con relación a este alimento de las plantas.

Por otra parte, los fosfatos que existen en las tierras, aun en las más ricas, se hallan al estado insoluble, y aunque el ácido carbónico del aire y el procedente de la descomposición de la materia orgánica, así como los jugos ácidos que segregan las raíces, determinan la solubilidad de los fosfatos, sin embargo, nunca en proporción suficiente a satisfacer las necesidades alimenticias de las plantas, siendo preciso que el agricultor cuide de que a éstas no les falte dicho alimento esencial. Por eso se ve siempre, aun en las mejores tierras, aumentar las cosechas cuando se les agrega algún abono rico en fosfato, de fácil asimilación. Y es que todas las plantas necesitan tomar el ácido fosfórico para la formación de sus tejidos, lo mismo el de las hojas, que el de los tallos, el de las flores y el de los frutos.

En las primeras se encuentra una sustancia especial denominada *lecithina*, formada en gran parte por fósforo, la cual, en unión con la *clorofila* ó materia verde, desempeña una serie de acciones importantísimas en la alimentación de toda planta. La *clorofila*, ayudada por la acción química de la luz, descompone el ácido carbónico que las plantas toman del aire y el agua que absorben de la tierra, organizando estos cuerpos bajo la forma de celulosas; así como la *lecithina* es la encargada de organizar y transformar en materia viva los alimentos minerales que las raíces toman del suelo.

La *lecithina* ó materia fosfatada, como la *clorofila*, se acumulan en los órganos jóvenes, en los tiernos, en los que aun están en vías de formación. Cuando llegado el invierno estos órganos detienen ó paran por completo sus funciones, la materia fosfatada sale de ellos y se acumula en las ramas, en los tallos, en los tejidos duros, constituyendo las reservas para los nuevos órganos (yemas, brotes, ramas, flores) que han de formarse tan luego como el calor primaveral active de nuevo la vida de las plantas.

Al aparecer las flores, dicho cuerpo acude a los órganos reproductores, particularmente a los masculinos, dando a los granos de polén (polvillo fecundante) las condiciones necesarias para vivificar los gérmenes (huevecillos) contenidos en el ovario, determinando el crecimiento y maduración de éste, ó sea el fruto. Si la cantidad de *lecithina* ó materia fosfatada acumulada en el vegetal es suficiente, todo marcha como Dios manda, la florecencia, la fecundación de las flores, el crecimiento y la maduración de los frutos, todo se efectúa normalmente, pero si dicho cuerpo escasea, por ser la tierra pobre en fosfatos, las plantas crecen poco, las flores no cuajan y los frutos no se forman. Por eso se observa frecuentemente, sobre todo en los árboles frutales, en la vid, en el maíz, en el trigo y en otra infinidad de plantas, que cuando llega la primavera se cargan de flores, haciendo esperar un abundante cosecha, pero las flores caen sin que se formen los frutos, porque faltoso el polen de

materia fosfatada, carece de condiciones para la fecundación, y si ésta no se verifica, los frutos no existen; hay que esperar el año siguiente, es decir, dos años para que acumulada suficiente cantidad de *lecithina*, aquellas funciones pueden verificarse.

Muchos ejemplos podrían citarse para demostrar lo expuesto, pero basta a nuestro objeto el mencionar uno muy reciente, que todo el que quiera puede comprobar en la Escuela de Agricultura de Vega. Hay en dicho establecimiento, entre otros muchos frutales, un peral joven bien desarrollado y muy frondoso, que rara vez daba más de una docena de peras. El año pasado solo produjo siete. En vista de esto, algunos opinaban que debía arrancarse y poner otro árbol productivo en su lugar, pero antes de tomar tan extrema resolución, se decidió probar a enriquecer la tierra en ácido fosfórico y potasa, y al efecto se le distribuyeron al pie cinco kilogramos de superfosfato y uno de sulfato de potasa en el mes de Noviembre. Llegado el mes de Abril, se observó que tenía una cosecha asombrosa de peras, y aunque algunas cayeron por las heladas de Mayo, todavía le quedan, en la fecha en que escribimos estas líneas, bastantes cientos de frutos. La experiencia no puede ser más decisiva en favor del empleo de los fosfatos, para aumentar las cosechas de la tierra.

La tierra cultivada se va cansando de producir, esto es, se va empobreciendo en alimentos para las plantas, por las grandes y continuas cantidades que de ellos vamos sacando mediante las cosechas. Precisa, por tanto, restituirle bajo forma económica (de abonos) los mismos principios que de ella sacamos y muy principalmente de ácido fosfórico, que es el que más escasea.

J. M. HERNANDEZ.

(De Prácticas Modernas).

CÓXEGAS

Coma pol-a montana ollamos poucas, poucas veces os papés, agás que seña os que envolven o pemento ou azucre ou chatolas, non vin, hastra pasantonte, n-a casa do godallo de Bretoña, unha cousa que así Dios me salve sinon me fixo rir d'aquela caste.

Nin o deño, raparigos, tén cara de coello! ¡Jasús! Agora hay homes que mesmo se volven micos.

O día que menos ún se decate van á sair decindo escachoadamente algúns tolitates, que temos qu' andare c' os calcáños car' o ceyo...

Verés, verés o que lín:
Que n-a nosa terraña—¡fixádevos!
—non había nado que dixese y-ala, por ala; y-ama, por ama; y-ama, por ama; y-ama, por ama; y-ama, por ama!

¡Qué cousas hay n-o mundo!
Pro non foi eso soyo.

Tamén lín que ningún tempo do verbo finir era usado n-as aldeas galegas; pues eso constituía una antigallada que ya pasara á la historia...

¡María Santísima!
¡Soyo nos faltaba eso!

Pro... en fin, cada ún e cada ún... y-os jayolos... que piquen n-a pedra miuda, anque n-a reguen; mais, ó que somellantes andrómenas e toleadas sosteña, seille decire que, dend' as campás d' a churrusqueira vila de Villalba, pasando por

Mondoñedo, Ribadeo e Viveiro, hastr' a meiga Mariña de Santa Marta d' Ortigueira din afeito todol-os labregos que son, dempois de todo, anque algúns pelendres digan outra cousa, os únecos que saben falar a lingoa de Macías, y-ala, y-ama, y-ama, y-aire.

Adomais, non dixó tamén, n-a filosófeca poesía *Arrepentimento*, ó relebrado filólogo y-esquirtoro Saco e Arce, aquel de

«¡Probe y-ama, probe y-ama!»

Pois naida porá en dúbida, anque seña un rampregó de monteira, qu' o autore d' a Gramáteca galega era galego enxebre, oreñsao, é un d' os homiños mais sabidos en verbo as cousas galiciás.

N-o tocantes o verbo finir, abonará que lle poña istas cántegas que tan docemente repinecan as xarelas raparigas d' as Coruxeiras, preto á Mondoñedo, n-as ruas, tascaideiros é romaxes:

Antóxaseme meu ben, que m' hei de finir duas veces; unha, cando Dios me chame, e outra, cando ti me deixes.

A miña muller finouse, enterreina n-o palleiro; deixei' os brazos de fora pra que tocas' o pandeiro.

¡Probe Galicia! Coma te queren por ises larpeiros iñorantes, cheos d' envexa hastr' os cúmicos, que non teñen mais aquela que ceibar d' un lado pr' outro alburgadas y-andrómenas.

¡Fó!
FARRUCO CORUXEIRAS
Labrada. Mes d' a sega de 1906.

TRIADA

Nin da propea, nin da allea...
¡Quén da muller fala mal maldito pra sempre sea!

Non tendes vergenza, non, ¡tanto aldraxar as mulleres!
¿ou non tendes corazón?

¡Non foi muller vosa nai?
Si de muller descendes,
¡calai, por ela, calai!

Non cuspadés cara ó Coo, que é cuspir n-o voso rostro querendo cuspir n-o alleo.

Muller á quen lle roubades o creto c' os vosos ditos,
é fonte que embulleirades.

Paxariño cantadeiro
que cai morto mentras canta
por un cazador certoiro.

Branca rosa d' un rosal,
que ven o vento y-a guinda
y-a envolve n-o lamedal.

¡Probe da probe muller!...
¡Sempre morre por traición,
do home á quen ela quer!

¡Quén da muller fai baldón
premita Dios que das nais
o presiga á maldición!

Nin da propia, nin da allea...
¡Quén da muller fala mal maldito pra sempre sea!

HERACLIO P. PLACER
(Del libro *Avellanas*, en prensa).

SISOWATH EN PARÍS

Llegaron las bailarinas!

Ya está en París el famoso cuerpo de baile de Sisowath I; ya estarán satisfechos los curiosos del boulevard.

Sisowath tenía mucho interés en que Fallières viese a sus bailarinas.

Ha revuelto Roma con Santiago, y ha logrado, por fin, que el apacible y bonachón presidente de la República se presete a la nueva pantomima.

Realmente, el interés del monarca camboyano en ostentar su cuerpo de baile, está justificado.

Las danzadoras de Sisowath son desde hace tiempo renombradas. El Rey de Siam las envidia; Norodom, el anterior Soberano de Camboya, sentía profundos celos cada vez que las veía, porque no había logrado hallar otras iguales. Sisowath está orgulloso de ellas, y no le falta razón, dentro de lo relativo, naturalmente.

Las danzadoras de Sisowath darán una representación en el Palacio del Eliseo y otra más tarde en el ministerio de las Colonias; y nada más, porque cada representación es un verdadero cúmulo de dificultades, cuidados exquisitos y hasta cuidados no pequeños.

En efecto, sólo el hecho de vestirse y ensayarse las gentiles camboyanas, lleva en sí complicadísimas operaciones, en que intervienen nada menos que las personas siguientes: cuatro lectoras, cuatro doncellas, ocho "medidoras de compás", doce músicos, dos joyeros, dos bufones, tres guardainas y varios eunucos.

Los trajes de las bailarinas son verdaderamente magníficos, como que valen de 15.000 á 25.000 francos cada uno. Las túnicas, los calzones y las sandalias están materialmente cuajadas de piedras preciosas y bordados en oro, y son copia de antiquísimos modelos, venerados en los templos de Camboya. Los cascotes, puntiagudos y llenos de campanillas de oro y colgantes de pedrería, son algo así como las cúpulas de las pagodas, y se parecen algo á la corona real que Sisowath ostenta en las grandes ceremonias y que ya han admirado una vez los habitantes de París.

Las bailarinas llevan los vestidos ocultos cada vez que danzan, de modo que no pueden desnudarse sin auxilio de unas tijeras. Una vez forradas de este modo, los joyeros las colocan las alhajas, sacándolas previa y ceremoniosamente de preciosos cofrecillos, custodiados por los guardias y los eunucos. Cuando están vestidas para el baile, solamente se las ve las manos y los pies, escrupulosamente cuidados y con las uñas pintadas de un dorado deslumbrador.

Ningún europeo puede formarse idea de las danzas de Camboya, como no sea viéndolas. Son, por regla general, absolutamente sagradas, sobre motivos de las tradiciones deificas del Asia. Los argumentos de los bailes están, por lo común, fundados en episodios de los dioses antecesores de Sisowath, el cual no debemos olvidar que es por derecho propio "señor de las existencias". Generalmente las danzas terminan por la oportuna intervención de alguna divinidad secundaria ó del mismo Budha, dioses que suelen llegar más á tiempo que nuestros guardias de Seguridad.

Por ejemplo: la hija de un madarín, arrebatada de amor, se fuga del domicilio paterno, por decirlo así; corre y corre á través de bosques fantásticos, y cruzando mares de esmeralda, y cuando va á caer en los brazos de su amor, se presenta una divinidad que, en lenguaje oriental, riquísimo de figuras, le dice algo que podemos traducir así:

—Ea, niña, basta de locuras, y vámonos á casa, que tu padre y señor te espera impaciente y angustiado para cortarte la cabeza y ofrecérsela á los dioses.

Aunque, como se ve por la anterior relación, hay papeles de hombre, no interviene el sexo feo para nada en los bailes, como no sea para acompañarlas, golpeando instrumentos estridentes.

Son las bailarinas mismas las que hacen de dioses y de amantes, enmascarándose con carátulas apropiadas.

Muchas danzas se reducen á lo siguiente: las lectoras, que antes hemos citado, recitan quejumbrosamente leyendas kmeres, y las bailarinas las describen con expresiva mimica, al son de una música ruidosa, que á los camboyanos les parece música celestial... y á los europeos también.

A todo esto, á París ha llegado una noticia sensacional: los ortodoxos de Camboya están furiosos porque les parece una profanación que las bailarinas de su Rey den á conocer las danzas sagradas en París.

LISTA

de los señores que contribuyen con su óbolo para mayor esplendor de las fiestas que se celebrarán en esta ciudad, en honor de S. n Roque, los días 18 y 19 de Agosto de 1906.

	Plas.
Suma anterior	45'10
Sres. D.	
Viuda de Alonso	3
Dolores González	3
Antonio Cavanias	2
Joaquín C. Montenegro	2
Elvira Anllo	2
Alejo Barja	2
Basilio Verdía	2
María Baamonde	2
Patricio del Seijo	2
Gerardo Alvarez	2
César González Seo Romero	2
Una devota	1
José Ramón Robles	1
Dámaso Salaverri	1
Francisco Losada	1
Ladislao Louro	1
Pedro Salaverri Vila	1
Micaela Romero	1
José Moreira	1
Antonio González	1
Nemesia Pedreira	1
X	1
Antonio Rodríguez	1
Ramón Posada	1
José M.ª de la Fuente	1
Jesusa Alonso	1
Josefa Salgueiro	1
Nicolasa López	1
Pascual Cigarrán	1'50
Antonio Otero	1'50
Antonio Prieto	0'75
Ricardo López	75
Ramona Maseda	75
Florentino Rodríguez	50
Román Sejo	50
Un lorenzanense	50
Gertrudis Villalba	50
Viuda de Acebedo	50
Juan Bautista Irala	50
Celestina Paz	50
Concha Abelleira	50
Avelina Centeno	50
B Nada	50
Viuda de Calvo	50
Teófilo Arias	50
Pilar Moirón	50
Consuelo Bolaño	50
Andrés Pérez Balsa	50
Antonio Paredeiro	50
Manuel Martínez	50
Raymunda Miranda	50
Dolores Payo	50
Alejo Ferrero	50
Pastor Taladril	50
Guiselo	50
Antonio Leivas	50
Ramona Poupele	30
Carmen Otero	30
Viuda de Delgado	30
Matías Gort	30
Encarnación Lenco	30
Angustias Rivas	25
Cipriana García	25
Faustina Poupele	25
María Leitón	25
María Ron	25
Cándida Insua	25
Asunción Pardo	25
Manuel Rodríguez	25
Eusebio Tezanos	25
Carmen Penelas	25
Francisco Alvarez	25
Manuel Quintela	25
Manuel Pérez	25
María Díaz	25
Josefa Rivera	25
Concha Rego	30
Trina Durán	10
Edelmira Pernas	15
C. Cicatrices	15
Ana Lelaboureur	10
Varios devotos	1'50
Total	110'40

(Se concluirá).

Noticias de Galicia

Un hombre muerto

En un baile que el día 8 se celebraba en el lugar de la Sionlla (Santiago) se promovió una reyerta entre varios jóvenes.

Uno de ellos, llamado José González, de 18 años de edad, recibió varias heridas graves.

El herido fué conducido al hospital por el alcalde de barrio y varios vecinos.

En vista de la gravedad de su estado se le tomó declaración al ingresar en aquel establecimiento.

Manifestó que lo habían herido Manuel García Pazos y José Carollo Ferrero.

El herido falleció al ser trasladado á la sala de aparatos para hacerle la cura.

Dos parejas de la guardia civil marcharon á la Sionlla para detener á los agresores, lo cual consiguieron á los pocos momentos de haber llegado allí.

Cuando Manuel García era conducido á Santiago trató de huir, aprovechando un descuido de los guardias.

Estos hicieron uso de sus fusiles, entregándose entonces el fugitivo.

De viaje

Estuvo en Vigo el lunes último el Sr. Montero Ríos acompañado de su secretario y del Deán de la Catedral de Santiago D. Nicolás Rodríguez.

Hasta Cangas fueron en carruaje y allí embarcaron en el vaporcito Juan Tapias que les condujo á Vigo.

El expresidente del Senado ha almorzado á bordo, y por la tarde á las tres regresó á Marín en el mismo vapor Juan Tapias.

Fué éste convoyando la canoa propiedad del Sr. Montero Ríos, que se hallaba en Vigo y á la cual se le ha colocado recientemente un motor de petróleo.

Tres sospechosos

Hace días hemos dado la noticia de que la guardia civil de Galicia tenía orden de perseguir al autor del atentado contra D. Alfonso en París, pues se sospechaba había venido á esta región.

No volvió á hablarse de esto suponiéndose que la pista era falsa. Ahora vuelve á ser de actualidad este asunto, con motivo de la detención realizada en la Guardia por la benemérita.

Trátase de tres individuos extranjeros que han inspirado sospechas á los guardias y cuyas señas coinciden con las facilitadas por la policía francesa.

Uno es suizo, ingeniero, y se llama Federico Augusto Raguol. Los otros son franceses, Henry Cleodore Smith, maquinista y Jean Baptista Monhy, pintor.

El Smith tiene en la mano derecha una quemadura, que es la contraseña especial dada por las autoridades de Francia.

Sábese que estos tres individuos han estado en Vigo y de aquí fueron á la Guardia por Bayona.

La guardia civil los condujo esposados á Pontevedra, donde ingresaron en la cárcel á disposición del gobernador.

Círculo de las Artes de Lugo

CERTAMEN DE ORFEONES

Cooperando esta sociedad, al esplendor de las fiestas que han de celebrarse en el mes de Octubre para realizar la importancia de las tradicionales ferias de San Froilán, convoca á público certamen á los orfeones que en él quieran tomar parte, optando á los premios y ajustándose á las bases siguientes:

PREMIOS

Uno de 1.500 pesetas y otro de 750 que serán entregados á los orfeones á quienes el jurado los adjudique, con arreglo á la base 6.ª del presente programa. La partitura obligada es la de la *Barcarola* á cuatro voces de hombre (laureada é inédita) del maestro Montes, debiendo cantar, además, una obra de libre elección.

BASES

1.ª Para la inscripción de los orfeones, queda abierto un plazo hasta 31 de Julio actual, en que se considerará definitivamente cerrado.

2.ª Las demandas de inscripción serán dirigidas á la secretaria del *Círculo*, acompañando relación nominal, visada por la alcaldía, de los individuos de que el orfeón se componga, á fin de recabar los billetes económicos de circulación por las líneas férreas, que la comisión popular de fiestas solicitará en beneficio de las corporaciones que acudan á todos los certámenes proyectados.

3.ª El día 10 de Agosto, la secretaria facilitará copia de la partitura de tema, á las personas que comparezcan á recogerla con autorización escrita del orfeón de quien la hayan recibido.

4.ª La junta del *Círculo* se reserva el derecho de suprimir esta fiesta musical si la concurrencia de orfeones no excede de dos, bien por falta de inscripción bien por alguna circunstancia dependiente de la voluntad de dichas colectividades. Para prevenir los perjuicios que con ésto pudieran originarse, todos los orfeones que después de inscriptos acordasen no asistir al certamen, lo participarán inmediatamente para comunicarse á los demás la supresión del mismo,

si á ello hubiere lugar. Y si el encarecimiento que se les dirige no fuese atendido, y á última hora se hallasen dos orfeones solos en esta capital, el certamen tendrá efecto, disputándose entre ambos uno de los premios ofrecidos, que será aquel á que se hagan acreedores en opinión del jurado.

5.ª El certamen se celebrará á las cinco de la tarde del 7 de Octubre, en el salón de fiestas del *Círculo*, entrando los orfeones á tomar parte por orden riguroso de inscripción.

6.ª Todos se someten al fallo que se dicte sin derecho á formular protestas. El jurado estará presidido por un maestro de autoridad reconocida, extraño á la región, y podrá declarar desierto cualquiera de los premios, así como otorgar las menciones honoríficas que estime justas: teniendo desde luego en cuenta para la adjudicación de todas las recompensas no solo la mejor interpretación y ejecución de la obra de toma, sino también el alcance artístico de las de libre elección, para lo cual será enviado un ejemplar de éstas por los orfeones, ocho días antes del de la fecha del certamen.

7.ª El veredicto del jurado se hará público en el mismo local donde se celebre, si fuese inmediatamente pronunciado, y sino á las once de la mañana del siguiente día, en la sala de columnas de esta sociedad.

8.ª Todos los orfeones quedan invitados por la comisión popular de fiestas para contribuir al brillo del homenaje que en el día 8 será dedicado á la memoria de Montes, cantando reunidos la partitura gallega *O bico*, de este maestro, bajo la dirección del presidente del jurado. La asistencia es obligatoria para los orfeones premiados, y voluntaria para los que no alcancen recompensa metálica.

El Orfeón Gallego de esta capital, no aspira sino á calificación artística, la cual será independiente de la que el jurado haga para la adjudicación de los premios en metálico.

Lugo 5 de Julio de 1906.—El presidente del *Círculo*, Angel López Pérez.—El secretario, José López Leal.

Reformas importantísimas

Telegrafían de Roma diciendo que la Comisión nombrada por el Papa para estudiar y preparar la reforma del Derecho canónico avanza notablemente en sus trabajos.

Los puntos principales son la reforma del derecho matrimonial, armonizándolo con los Códigos civiles de los diversos Estados modernos.

La reforma del sistema tradicional que se sigue en los Concilios para los casos de elección de Papas. La reducción y reorganización de las Congregaciones romanas. La reforma de los reglamentos para el régimen interior de los seminarios y el aumento y extensión de poderes para los párrocos y obispos.

CRÓNICA LOCAL

Capítulo de fiestas

Los festejos que mañana y pasado se celebrarán en la Iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen con motivo de su festividad, según el programa que de aquellos se repartió profusamente por esta ciudad, ofrecen superar á los que hasta ahora se venían celebrando todos los años.

El domingo, á las doce y previo el disparo de grandes bombas, recorrerán las calles de esta población la banda municipal y gaitas tocando alegres pasodobles.

En la tarde de este día otra banda de música y la gaita, situadas en las inmediaciones de la parroquia, dejarán oír las mejores piezas de su repertorio.

A las nueve de la noche dará comienzo la verbena, en la que lucirán infinitos farolillos colocados artísticamente desde el puente hasta muy cerca de las casas de la Fagina. Se elevarán al espacio globos de caprichosas formas y se quemarán varias piezas de artificio. Las dos bandas y la gaita dejarán oír sus armoniosos acordes hasta las doce.

El lunes, festividad de la Virgen, habrá Misa de comunión á las seis y media de la mañana y se impondrá el escapulario á todos los que deseen pertenecer á la cofradía del Carmen.

A las once se celebrará Misa solemne ocupando la sagrada cátedra el elocuentísimo orador Lic. D. Gervasio Rodil

Osorio, Canónigo Penitenciario de la S. I. U. Terminada la Misa saldrá procesionalmente la imagen de la Santísima Virgen recorriendo el itinerario de costumbre.

Por la tarde las bandas y gaita amenizarán el paseo tocando escogidas obras hasta el anochear.

El jueves próximo, 19 de los corrientes, se celebrará en el hospital de San Pablo de esta ciudad la solemnisima función religiosa que, en honor á su fundador San Vicente de Paul, vienen dedicando todos los años las Hermanas de la Caridad de aquel benéfico establecimiento.

Se dirá Misa á las diez y media de la mañana, cantada, bajo la dirección del inteligente maestro de música D. Ildefonso Insua, por un coro de niñas pertenecientes á la escuela que en aquel centro tienen establecida las Hermanas; habrá sermón que predicará un distinguido orador y estará expuesto Su Divina Magestad.

Por la tarde, después de los ejercicios y Reserva del Santísimo, se dará á besar la reliquia del Santo.

Varios seminaristas de esta ciudad se han propuesto este año honrar al glorioso San Roque haciéndole unos festejos que superen en esplendor á los de años anteriores.

Al efecto han empezado á recorrer las casas de esta población con el objeto de que el público coopere con su óbolo al mayor esplendor de los indicados festejos.

La fachada de la ermita del santo estará adornada artísticamente con lámparas eléctricas y se estrenarán unos transparentes que serán la admiración del público.

Harán una verbena que llamará seguramente la atención; se quemarán hermosas piezas de artefacto de sorprendente efecto; cruzarán el espacio globos de caprichosas formas y tamaños y fuegos artificiales de diferentes clases.

Se dirá Misa solemne en la que predicará un elocuentísimo orador; saldrá procesionalmente la imagen de San Roque y amenizarán estos actos la banda municipal y gaitas del país.

Grata visita

El miércoles último hemos recibido la

de nuestro querido amigo D. Jesús Barreiro, hijo de Vivero quienes le Buenos Aires, donde se encuentra establecido, viene á pasar una temporada al lado de su familia.

Es el Sr. Barreiro uno de los que con mayor entusiasmo, apesar de no ser mindoniense, contribuyó á la esplendidez que obtuvieron las fiestas en honor de la Santísima Virgen de los Remedios, celebradas en la República Argentina el año de 1904.

El objeto primordial del viaje del señor Barreiro á esta población ha sido saludar las familias de la mayoría de los mindonienses que residen en la ciudad de Buenos Aires.

Cumplido delicadísimo el encargo que nuestros compatriotas confiaron al Sr. Barreiro, regresó este señor para Vivero después de haber visitado la ermita de los Remedios y de sacar algunas fotografías de los preciosos contornos de Mondoñedo.

Mucho celebramos que la corta estancia del Sr. Barreiro en Mondoñedo le haya sido tan grata como nos fué á nosotros haber estrechado su mano amiga.

Descanse en paz

En Pastoriza ha fallecido uno de estos últimos días la Sra. D.^a Josefa de Pacio, madre de nuestro querido amigo el condejal del Ayuntamiento de la Coruña D. Manuel Iglesias Pacio.

A este señor, lo mismo que á los otros hijos y demás familia de la finada, acompañamos en el dolor porque atraviesan en estos momentos deseándoles la resignación posible para sobrellevar tan irreparable pérdida.

Novenas

La que estos días se viene celebrando en la Iglesia parroquial del Carmen, en honor de la Santísima Virgen, reviste gran solemnidad.

Da comienzo con la exposición de Su Divina Magestad cantándose el *Tantum ergo* por los niños de coro de la Catedral, dirigen la palabra á los fieles distinguidos oradores de esta población y termina la Novena con la Reserva del Santísimo.

La parroquial del Carmen, con tal motivo, se ve muy concurrida.

El martes próximo, en la Iglesia parroquial de Santiago de esta ciudad, dará comienzo, á la hora de costumbre

y con toda solemnidad, la Novena en honor del Patrón de España.

Pésame

Víctima de rápida dolencia ha fallecido en Orense la Srta. Lola Lamas, hija del ilustre poeta regional D. Valentín Lamas Carvajal.

Acompañamos en el sentimiento que en estos momentos embarga al director de *El Eco de Orense*, y ante la desgracia que le agobia deseamos el necesario consuelo al compañero, pues comprendemos la amargura porque atraviesa el poeta gallego.

Cultos

Los que, con motivo de la festividad del Corpus, se celebraron el domingo último en la Iglesia parroquial del Carmen, estuvieron suntuosísimos.

Se dijo Misa solemne, y ocupó la sagrada cátedra el ilustrado párroco de los Remedios, D. Manuel Castro Albite pronunciando una oración magistral.

Terminada la Misa salieron procesionalmente el Santísimo, bajo palio, y la imagen de Nuestra Señora del Carmelo.

Asistió á estos religiosos cultos numeroso público.

Para la estación

Casi todos los remedios que se emplean contra las moscas tienen el inconveniente de ser un peligro, en caso de que los niños ó las personas ignorantes lleguen á tocarlos. El que hoy recomendamos es absolutamente inofensivo, salvo para los dípteros que se trata de destruir. Con una yema de huevo batida se mezcla una cucharada pequeña de azúcar moreno y otra de pimienta negra. Esto se hecha en un plato de poco fondo, las moscas acudirán allí y morirán muy pronto. Si la mezcla se endurece demasiado pronto, puede añadirse un poco de agua.

Usando constantemente amoniaco para lavar los vasares de las despensas, y ácido carbónico para limpiar las ventanas, se notará que la plaga de moscas disminuye también considerablemente.

De veraneo

Llegaron de Madrid, el Sr. D. Patricio del Seijo y sus bellas hermanas Concha y Pepita.

Mucho nos alegramos del regreso á Mondoñedo de tan querida y distinguida familia.

Salieron para Ferreira, D. Justo Alonso y familia.

Para Foz, D. Manuel García y familia, y D.^a Cándida Rivas, viuda de Rodríguez y familia.

Para sus posesiones de Marzán (Foz), D. Abelardo Rodríguez y sus hijos Conchita y D. Julio.

Para Cangas (Foz), la Srta. Angelita Otero Caramés y su hermana Socorro.

Vacunación

Los médicos municipales Sres. Taladríd y Leiras están practicando de nuevo en la sala consistorial de Alcántara la vacunación de las familias pobres del distrito, á cuyo efecto se han remitido por el Gobierno civil de Lugo seis vials de linfa.

Con esta son ya tres las veces que durante este año se ha practicado dicha operación, y por lo tanto solo por punible indolencia quedará ninguna persona sin vacunarse.

La siega

Ha comenzado en esta ciudad la ruda labor de la siega, sin que este año fatiguen los rayos del sol á los obreros agrícolas que realizan aquella.

Según hemos podido observar, la cosecha de trigo es bastante buena.

Buen consejo

Leemos:

“Recordamos á los dueños de frutales que en esta época del año se efectúa la que pudiéramos llamar *poda verde*, que se reduce á suprimir los brotes que solo han de producir madera, robando al árbol la savia que había de nutrir las ramas del fruto.

Es operación esta que recomendamos tan sencilla y económica que no deba dejar de practicarse por ningún arboricultor, amante de obtener de ellas el máximo de rendimiento.”

Banda municipal

Mañana, domingo, si el tiempo no lo impide, amenizará el paseo de seis á ocho de la tarde la banda de música ejecutando, en el kiosco *Buenos Aires*, las obras siguientes:

- 1.^a El descanso dominical, paso doble. Martorell.
- 2.^a Estrella, mazurka. S. A.
- 3.^a Tho Charles tost Dalton, vals Boston. Worsley.
- 4.^a Corina, polka. Verguilla.
- 5.^a Los niños cordobeses, paso doble. Lleo y Calleja.

GRAN CONFITERÍA

La Dulce Alianza

2. Plazuela de Carruajes, 2.-Mondoñedo
(Frente al Cuartel de Infantería)

Esta Confitería, montada con todos los adelantos modernos, ofrece al público lo más selecto en dulces finos y corrientes, así como también en dulce de encarga, como son:

Tartas de almendra, huevo batido, Ramilletes artísticos, Platos montados, Pastelones de pollos, crema, cabey y pichones, Fuentes montadas, Budines de gabinete, de frutas y al Rhum, Creques de Lisboa, Patos, Merengadas, Flanes de leche, café, naranja y limón, Natillas a la inglesa, Cremas rusas, Tocinillos del Cielo, Tartas imperiales, Brazos de gitano, Troncos americanos, Jamón en dulce, Gallinas trufadas, Lenguas a la escarlata y todo lo concerniente al ramo de confitería y repostería, a precios sumamente económicos.

Para bodas, regalos y bautizos hay un variadísimo surtido en objetos de fantasía procedentes en su mayoría de París, a precios baratísimos.

Para Misas nuevasse elaboran especiales templetes con alegoría ó dedicatoria, a gusto del cliente.

En vinos y licores ofrece esta Casa lo más selecto que se conoce, expendiéndolos embotellados y por cuartillos, desde el más infimo al más alto precio, para todos los gustos por delicados que sean. Recomendamos a nuestra clientela y al público en general el tan exquisito

ANÍS INFERNAL

por ser tónico digestivo y reconstituyente; es el mejor del mundo y se expende, a pesar del alza que alcanzan los licores, a precios reducidos, por cuartillo y en botellas de un litro.

NOTA.—Esta Casa elabora, con especialidad, chocolates a brazo a 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 12 reales libra. Por molindas y medias molindas se rebaja un 5 por 100.

Todos los géneros que expende esta Confitería compiten en su elaboración y buena calidad con los mejores de las casas más principales del Reino y del Extranjero.

Probad y os convenceréis.

PRECIOS ECONOMICOS

En la imprenta de LA VOZ se hace toda clase de trabajos a precios muy económicos.

IMPORTANTE A TODOS

Queréis adquirir un gergón metálico, sólido, económico y que os dure siempre?
No hagáis encargo alguno sin antes haber visto las muestras y precios de la fábrica a cargo de Antonio Barro, dedicado desde hace mucho tiempo a la fabricación de gergones metálicos, en la seguridad de que serán de vuestra completa satisfacción.

Debido a la mucha práctica se ha llevado a tal perfección la confección de dichos gergones en esta fábrica que ninguna puede competirle.

Gergones metálicos con telas desde las más sencillas hasta las más fuertes, sueltas ó enrolladas en bastidores de maderas de pino, castaño y eucalipto, recomen dando esta última por sus propiedades insecticidas y su larga duración. Para la confección de las telas se emplea alambre de acero estañado de una de las mejores casas del Extranjero, garantizando de esta manera su gran durabilidad. Además de las armazones de bastidor, las hay con cantoneras de hierro, que permiten enrollar la tela, desarmando así el gergón en muy poco tiempo.

Se colocan telas en bastidores usados a precios baratísimos.

Los gergones pueden llevar, si así se desea, pies y cabeceras de madera que podrán cerrarse quedando todo reducido al tamaño del gergón. Estos son muy útiles para hospitales y casas de huéspedes, pues en pocos minutos pueden armarse.

Se recomienda el gergón marca "Ideal", por su duración, consistiendo su tela en una combinación de cadenas con resortes de acero que permiten su elasticidad.

Se sirve cualquier medida a las veinticuatro horas. Precios sumamente baratos. Háganse los pedidos a

ANTONIO BARRO
Casa Blanca (Vialle)—Mondoñedo

CURA CATARRO INTESTINAL
CURA HIPERCLOIDRIA

CURA GASTRALGIA NERVIOSA
CURA DISENTERIA CRÓNICA

Cura el estómago y los intestinos por crónicos que sean sus padecimientos

EL ANTIDISPÉPSICO EFICAZ IGLESIAS

(Ingrovina, Maltina, Pepsina, Pancreatina y Sales Alcalinas).

PREMIADO CON MEDALLA DE ORO

en la Exposición Internacional de París de 1904

Cura radicalmente todas las enfermedades que llevan anexa una alteración grande en todas las funciones digestivas y atonia gastro-intestinal, etcétera, etcétera.

De venta en la farmacia de Martínez é Hijo.

MONDOÑEDO

CURA VÓMITOS DE LAS EMBARAZADAS
CURA ESTREÑIMIENTO

CURA INTESTINOS
CURA DISPEPSIA NERVIOSA

¿Quiere usted ver precios y novedades en postales?
Visite usted la papelería de J. LOMBARDIA

Tarjetas de visita al minuto
cartas timbradas, estados, esquelas de defunción y todo lo concerniente al arte tipográfico a precios reducidos. Pidanse en la imprenta de LA VOZ.

Tarjetas de visita desde una pta. el 100 en esta imp.