

Memorio de intereses generales,
Literatura, Ciencias, Agric., Industria y Com.,
titulado "El Iris de Galicia."

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

EL IRIS DE GALICIA,

SEMANARIO DE INTERESES GENERALES.

LITERATURA, CIENCIAS, AGRICULTURA,

INDUSTRIA Y COMERCIO.

DIRECTORES PROPIETARIOS,

D. ALEJANDRO PUIG Y D. RICARDO GARUNCHO

PUNTOS DE SUSCRICION:

Encuadernacion de D. Vicente Naveira, San Nicolás, número 23, y en la imprenta de LAS NOTICIAS, San Agustín, 49.

PRECIOS DE SUSCRICION:

Coruña: 1 peseta mensual.—Provincias: trimestre, 4 pts.—Extranjero y Ultramar 15 pts.
Anuncios á precios convencionales.

ADVERTENCIAS.

No se servirán suscripciones fuera de la capital ni se insertarán remitidos ni anuncios que no esté anticipado su importe.

Tampoco se admitirá escrito alguno que no esté firmado por sus autores.

Insértese ó no, no se devuelve el original.

Los autores de obras literarias y científicas que gusten someterlas al juicio de esta Redaccion, se servirán remitir dos ejemplares.

La correspondencia se dirigirá al Director de EL IRIS DE GALICIA y las cartas que exijan contestacion deben ir acompañadas de los sellos correspondientes para las mismas.

CORUÑA: 1880.—IMPRESA DE «LAS NOTICIAS.»

REVISTA DE GALICIA

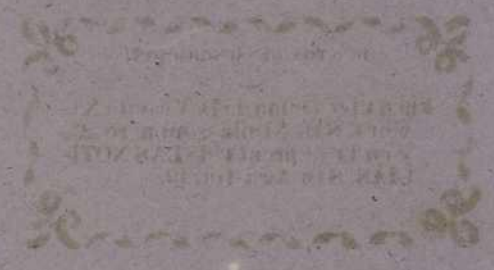
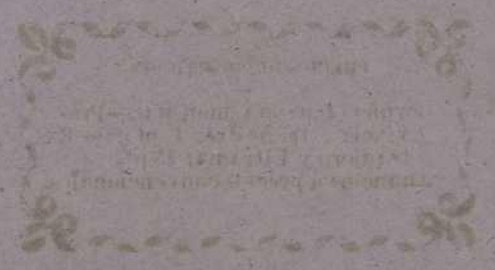
SEMANARIO DE LINGÜA GALEGA

LITERATURA, CIENCIAS, AGRICULTURA

REVISTA DE GALICIA

DIRECCION PROPRIETARIA

D. FRANCISCO VILA T. B. RIVERO GABRIEL



CONTENIDO

Artículo de D. Francisco Vila T. B. Rivero Gabriel sobre la agricultura gallega...

REVISTA DE GALICIA

EL IRIS DE GALICIA.

SEMANARIO DE INTERESES GENERALES,

LITERATURA, CIENCIAS, AGRICULTURA, INDUSTRIA Y COMERCIO.

AÑO I.

Coruña 1.º de Marzo de 1880.

NÚM. 1.º

SUMARIO:

Nuestro ideal, por D. A. Puig.—Los amantes de Pedroñeras, por D. Ricardo Caruncho.—Origen de los elementos constitutivos de las plantas y mecanismo de su absorcion, por D. Tomás Rico.—Asociaciones agrícolas, por D. José M. Montes.—La Madre (poesía), por el baron de Iria.—Crónica general, por Belisario.—Revista comercial, por X...—Anuncios.

NUESTRO IDEAL.

Al reaparecer en el estadio de la prensa «El Iris de Galicia» en forma de Semanario, consideramos un deber imprescindible manifestar el móvil que nos impulsa y saludar afectuosamente, sin distincion alguna, así á nuestros respetables lectores y amigos como á los colegas regionales.

No nos arredra que se nos tache de visionarios porque sustentamos ideas opuestas á la errónea y vulgar preocupacion de que la multiplicidad de obras periódicas constituyen una verdadera plaga; porque una vez mas persistamos en dedicar nuestra actividad al fomento de la instruccion y del trabajo, á descubrir los productos de la meditacion y del estudio, á estimular al erudito, al artista y al obrero, á fin de que haciendo mérito de las dotes intelectuales, desplegando los destellos de su habilidad ó de su ingenio, pueda Galicia reconocer en sus propios hijos las fuerzas vitales que posee y aplicarlas en aras de la cultura y del progreso.

La profusion de obras periódicas es á nuestro entender el vivo reflejo de la civilizacion, es el conductor eléctrico que trasmite, de uno á otro confin de la tierra, la fecundante savia de la ilustracion.

A su propaganda y á la defensa de los intereses morales y materiales de este pais, hemos dedicado nuestra tosca pluma, siempre animados del mejor deseo, respetando y guardando las consideraciones reciprocas que todos nos debemos.

A pesar de una ilimitada prudencia, á pesar de notoria y proverbial cordura, no nos fué dable arribar á la cima de nuestras aspiraciones.

Algunas tentativas fueron infructuosas, por mas que su descalace no respondiera ni á incuria ni á falta de circunspeccion: encontrados intereses, situaciones anómalas, causas completamente estrañas á nuestro modo de ser, opuestas á los hábitos que nos son peculiares, nos alejaron alguna vez del palenque periodístico.

Nuestra reaparicion en la prensa, responde á miras tan desinteresadas como lo prueba la indole de la publicacion que hoy tenemos el gusto de ofrecer y la marcada constancia conque abordamos obstáculos cada vez mas insuperables pero que combatimos con ardiente fé, con mas calor.

Hoy que abandonamos el campo de la prensa activa ó de batalla, consagrandonos á proporcionar la mayor utilidad posible á nuestros semejantes bajo el lema de «paz, ilustracion y trabajo»; hoy que pretendemos reparar nuestras fuerzas, perdidas en estériles luchas, en una época reciente de azares y disgustos, hoy no podemos ya desesperanzar de que lleguen á ser coronados nuestros esfuerzos, realizando nuestro ideal y consolidando de una vez nuestra situacion.

Galicia, privilegiado pais al que consagramos nuestros desvelos, reconocerá á no dudar, que este «Semanario» no huelga entre sus publicaciones periódicas, ya por su indole especial ya por las condiciones que tratamos de imprimirle, consiguiendo como nos prometemos, que responderá á tantos y tan variados asuntos como múltiples necesidades sustenta la sociedad moderna.

Intereses generales, literatura, ciencias, bellas artes, industria y comercio, comprenden todos los ramos del saber, todas las necesidades de la especie humana. El movimiento científico y literario de Galicia, el industrial y mercantil formarán un caprichoso paralelo que servirá de lazo de union entre facultativos y comerciantes, entre letrados y artistas, entre eruditos y obreros.

A todos pues suplicamos su adhesion, á todos nos dirijimos para que coadyuven á fomentar tan útil empresa, enviándonos cuantos datos y noticias estén en consonancia con nuestros propó-

sitos y considerando que es nuestro ánimo pagar un justo tributo al país prescindiendo de nuestros modestos servicios, fomentando la instrucción en todas las clases, dando á conocer las fuerzas intelectuales y materiales, dar á la publicidad relación detallada de los progresos de la inteligencia, del trabajo y de cuanto útil ser pueda para que en no lejanos días de bienandanza y prosperidad escojamos sus abundantes y valiosos frutos.

A PUIG.

LOS AMANTES DE PEDROÑERAS.

I.

En la casa de un pueblo de la Mancha conocido con el nombre de Pedroñeras, vivía feliz y contento un matrimonio á quien el cielo había concedido una angelical y rolliza hija y en la que tenían, ambos esposos reconcentrado todo su cariño.

Habitaba, como si dijéramos pared por medio, otra pareja constituida también en familia, es decir, unidos por la iglesia al yugo del carro matrimonial, cuya carga, dicho sea entre paréntesis, arrastraban con bastante paciencia y tranquilidad, halagados por las risueñas esperanzas que de su «heren» se prometían, rapaz á la sazón de veinte años, fuerte como un roble, con mas fuerzas que un becerro y mas feo que Carracuca —que segun las crónicas y noticias que en varios archivos he recogido, ha sido el personaje mas feo del terráqueo globo y sus arrabales.—

Tratábanse esos dos matrimonios, y la mayor armonía había reinado siempre en sus relaciones; habiéndose formado el proyecto, para estrechar mas y mas estas, emparentar los chicos, casar á sus dos prendas mas queridas, á sus respectivos hijos Colás y Blasa.

La Blasa era frescota y grasienta como pella de manteca, mas colorada que pimiento de la Rioja y mas robusta y oronda que una morcilla asturiana. Colás, ya le conocemos; había en el pueblo quien decía que su entendimiento estaba á la altura del de aquel que quiso asar la manteca, pero esto le tenía sin cuidado á la Blasa porque, segun me dijo una comadre, nunca vió mas allá de sus narices, y era de lo mas chato que he visto.

Ambos jóvenes, vecinos desde la infancia, aun cuando nunca habían ido á la escuela, habiáanse en cambio revolcado juntos por los suelos en su mas tierna edad y dádose de moquetes por «mor» de las golosinas; habiéndose desarrolla-

do en ellos al par que sus carnes y fealdad ese sentimiento indescribable é indescriptible que se llama amor, tributo que todos pagamos en esta tierra y del que no se libran ni los rematadamente feos, que es precisamente lo que intento demostrar en este artículo.

II.

—Nunca falta un roto para un descosido, decían las comadres de Pedroñeras al saber los proyectos de los respectivos papás de Colás y Blasa.

—Dios los críe... y ellos se juntan, decían algunos mozos.

—¡Valiente moza se lleva! exclamaban otros.

—Nada tienen que echarse en cara, murmuraban los pollos del lugar.

—Cada oveja con su pareja, decían en tono sentencioso los mas ancianos.

Y sería cuento de nunca acabar si quisiera relataros las pullas, las ocurrencias y los dichos que á todos aquellos pacíficos y seráficos ciudadanos se les ocurrían.

Los padres haciéndose los «suecos» y poniendo oídos de mercader á todas aquellas indirectas, siguieron firmes en su proyecto y acordaron celebrar tan fausto acontecimiento en el mes en que el alcornoque florece y convida á los aficionados con su fruto.

Diéronse todos los pasos, poniendo los papeles en regla y cuando las amonestaciones iban á tener lugar ¡ay! anuncióse una quinta extraordinaria. Verificóse el sorteo y sacó Colás el número 1 con lo cual, quieras que no, tuvo que abandonar el pueblo para presentarse en la caja de quintos y por consiguiente suspenderse los preparativos para la boda.

Esto, como es natural, contrarió mucho á ambas familias, particularmente á los novios que ya se les hacia la boca agua y se les habían alargado los dientes pensando en su cercana luna de miel: pero eran de buena pasta, además confiaban, tenían casi la seguridad de que fundándose Colás en su fealdad, ser corto de talla, un tanto vizco, tener una pierna algo mas corta que la otra, una sinuosidad en la espalda y muy roma la inteligencia, le declararían libre, le darian por inútil.

Como la Blasa, no quería separarse de su Colás ni un instante, acordaron las respectivas familias, emprender todos el viaje y hasta concibieron el proyecto de que volverían al pueblo ya casados, verificando la ceremonia en un grandioso templo y con acompañamiento de órgano y para la cual se convinieron en vender un cochino cada familia para con su producto pagar ese rasgo de suntuosidad.

III.

Después de mil peripecias sucedidas en el trayecto que tuvieron que recorrer, llegaron por fin ante el Comandante de la caja. Llegó el turno á Colás y después de hacerle tomar el sargento encargado de fallarle, una porción de caprichosas actitudes que le arrancaron algunos ayes dolorosos. Viendo, el sargento, que aquel quinto no daba la talla quiso hacer la última tentativa. Con efecto, hizo que Colás se estirase cuanto buenamente pudo y aprovechando ese momento, con una mano le levantó por la barba, apoyó una de sus rodillas contra el vientre y dándole una fuerte embestida, que hizo á Colás crecer tres cuartas y arrojar por la boca un pellejo de aceite que se había tomado la noche antes para aparecer mas pequeño, pronunció el sargento la fatídica frase de «útil para el servicio».

¡Considera alma cristiana el dolor que experimentaríala Blasa al ver á su futuro en tan lamentable estado y oír resonar en sus oídos la fatal palabra de «útil».

Estuvo á punto de desmayarse, pero gracias á los consuelos y esperanzas que le dieron los padres de que aún podría librarse, mantúvose firme; contentándose con verter unos cuantos lagrimones como garbanzos que recogiendo y mezclándose en su caída con el polvo que del camino tenía adherido á la cara, dieron á su rostro mas expresión de dolor, inspirando su actitud verdadera compasión.

Colás al verla en aquel estado, se hubiera arrojado en sus brazos y limpiado á besos; pero fué detenido en su amoroso impetu por la voz y el brazo del sargento que empujándole ante la mesa de la presidencia, le dijo:—Si tiene usted algo que alegar, allí.

Para abreviar; los padres hicieron presente los mil y un defectos, físicos y morales, que tenía su hijo; por cierto que al enumerar uno de ellos quedóse en suspenso y desconcertada Blasa, que también alegaba por su parte para librarle del servicio, que era su novio. En resumen, que esto váse haciendo largo. Colás apesar de todos los pretextos y razones aducidas, fué declarado soldado.

Pintar las escenas de dolor allí presenciadas y trascribir los gritos y expresiones de desesperación de aquellas gentes sería empresa temeraria. La despedida fué atrocemente bárbara de sentida.

Se cambiaron muchas promesas y juramentos de amor y se esplicaron satisfactoriamente para Blasa y Colás alguna de las exenciones alegadas en el calor de la defensa.

En el pueblo se comentó mucho que Colás hubiera servido para soldado: pe-

ro el hijo del Alcalde robusto mozo también de aquella quinta y que se libró por inútil, les convenció de que tenía grandes condiciones militares y que no había razón para que se librase.

IV.

Al año de esta trágica escena, estalló la guerra civil, Colás escribió á Blasa que su regimiento había salido á operaciones y que el Coronel había ordenado que no se quedase «ni un rancharo» atrás; fundado en que, según él, todos los hombres eran útiles para la guerra. Yo, decía Colás, que ocupaba en guarnición una plaza de pinche de cocina por no haber nunca podido aprender la instrucción ni ser apto para manejar un fusil, me han nombrado camillero.» Le hacía mil protestas de amor, pues ambos seguían amándose con igual pasión, y le juraba ser siempre suyo á menos que la muerte le arrebatara la existencia.

Blasa le contestó, lamentándose de la barbarie de la civilización que consentía que su novio fuese á la guerra y concluía diciendo, que ni la muerte sería suficiente á extinguir su amor, pues ella moriría también de pesar y juntas volarían sus almas á unirse en otra región mas dichosa, donde no hubiera quintas ni guerra y en donde pudieran gozar de su amor eternamente.....

Así sucedió, Colás murió en la guerra pensando en Blasa, y Blasa, fiel á su palabra, murióse de amor.

¿Estarán gozando sus almas en esa dichosa tierra que Blasa se prometía?....

Les pondré á ustedes al corriente así que me escriban.

EPÍLOGO.

Con lo cual queda demostrado que para ser buenos amantes y hasta morirse de amor, no hace falta que el sea tan buen mozo como Narciso, Abelardo, etc. ni ella un dechado de hermosura como Eloisa, Blanca, Beatriz, ó Leonor; pues habeis visto como se han amado, sido fieles y muerto de amor los héroes de este..... poema iba á decir, artículo

BLASA Y COLAS.

RICARDO CARUNCHO.

ORIGEN

DE LOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS
DE LAS PLANTAS

Y MECANISMO DE SU ABSORCIÓN.

I.

La vida de las plantas como la de

todo ser orgánico se manifiesta por un continuo movimiento de composición y descomposición de sus partes constituyentes; pero esta propiedad de los seres vivos alcanza límites distintos. Así, los animales transforman los alimentos por diversos que sean, en tejidos que forman sus órganos, mas para que esto suceda, es preciso que esos alimentos sean sustancias orgánicas ya vegetales ó animales y de ninguna manera pueden utilizar directamente los minerales; las plantas, por el contrario, no pueden nutrirse de materiales ya organizados y tienen que buscarlos en los inorgánicos, los cuales convierten en partes constitutivas de su ser, y de este modo dan el primer paso en la organización de la materia, sirviendo como de enlace entre el reino mineral y el animal.

Antes de averiguar que sucede en el interior de la planta con los diversos elementos absorbidos del exterior, es indispensable que sepamos cuales son éstos elementos que pueden nutrirla, lo cual se conseguirá por medio de un análisis químico de la misma. Para esto considérese la planta, ó una parte de ella, pasando por tres estados para compararlos entre si por lo que respecta al peso y elementos que contienen: 1.º la planta viva; 2.º la planta desecada por elevación de temperatura y 3.º incinerada ó quemada. En el primer estado la planta contiene todos sus jugos, los cuales varían en proporción según el órgano ó parte de la planta que se considere, ya sea una hoja, porción del tallo, raíz, semilla, planta crasa, hongo, etc. En el 2.º estado se somete la planta á una temperatura de 100° c. á 110.º c. y queda completamente desecada por perder toda el agua de sus jugos frágil y que fácilmente se reduce á polvo; su peso disminuye por punto general á 1/5 del que tenía en el estado anterior, 1/3 si es un tallo leñoso 8/9 si se trata de una semilla madura, descendiendo hasta 1/20 en algunos hongos y plantas muy carnosas.

Si en este estado de desecación se procede á quemar en el oxígeno la planta, la mayor parte de sus elementos componentes entran en combustión transformándose en ácido carbónico y vapor de agua; á lo que queda se dá el nombre de «cenizas,» las cuales ordinariamente solo representan en peso algunas centésimas del que tenía la planta seca: dependiendo la relación de estos pesos, de la naturaleza específica de la planta ó de los órganos que se ensayen.

De aquí se deduce que la planta seca se compone de dos partes: una combustible que la forman el CARBONO, HIDRÓGENO, OXÍGENO, NITRÓGENO y AZUFRE (1)

(1) El AZUFRE despues de la combustión for-

y otra representada por las CENIZAS. En estas entran sin escepcion: POTASIO, CALCIO, MAGNESIO, HIERRO y FÓSFORO; con frecuencia SODIO, MANGANESO, SILICIO y CLORO y por último en las plantas marinas, YODO y BROMO. Accidentalmente y en pequenísimas cantidades puede verse COBRE, ZINC, COBALTO, NIQUEL, etc.

De todos los cuerpos mencionados solo deben considerarse como sustancias nutritivas aquellas que son absolutamente indispensables para llevar á efecto los fenómenos de nutrición de la planta; tales son, los elementos de la sustancia combustible que constituyen la fórmula química de la celulosa y de las sustancias albuminoideas, sin las cuales ni aun la existencia de la célula vegetal podría imaginarse; y algunos de los que constituyen las cenizas, como el potasio, calcio, magnesio, hierro y fósforo, tan necesarios para la nutrición y crecimiento de las plantas, que faltando cualquiera de ellos se trastornan las funciones que en el vegetal se efectúan.

Pasando ahora al papel que desempeña cada uno de estos elementos nutritivos, se verá que su significación fisiológica es muy diferente.

Los cinco primeros forman la porción mas considerable de la planta y dan lugar á la parte organizada y organizable de la misma. Los principales elementos constitutivos de las cenizas desempeñan el papel general de provocar combinaciones y descomposiciones químicas determinadas, á consecuencia de las cuales, se forma la gran masa vegetal combustible, y esta intervención, hace de todo punto necesaria su presencia. Por este diverso oficio de unos y otros, merecen reseña especial cada uno de ellos.

Despues de las investigaciones experimentales de M. M. De Saussure y Bous-singault que siempre serán apreciadas y tenidas en cuenta por considerarse como el fundamento sólido de esta clase de trabajos, las del Noble, Holtzner, Roulin, Meyer y Wolff han completado lo que hoy se sabe en este asunto.

(SE CONTINUARÁ.)

ASOCIACIONES AGRÍCOLAS.

Que el espíritu de asociaciones es una palanca poderosa en cualquier objeto á que se la aplique; es axioma incontrovertible. Que su aplicación está en razón directa del progreso de los pueblos, es otra verdad innegable, proclamada por cuan-

ma SULFATOS con las cenizas por haberse convertido en ácido SULFÚRICO,

tos siguen con ojo atento la marcha civilizadora de la humanidad. Por eso en los países donde la industria, las ciencias y las artes remontan su vuelo á las mas altas regiones, se admira la rapidez con que se trasmite ese espíritu bienhechor, que lleva en sí el germen de todas las felicidades imaginables.

¿Cuánto no prosperaría entre nosotros la agricultura, por cuya reforma abogamos incesantemente, si hubiera personas que se uniesen en lazo íntimo á fin de facilitarla el camino, ya infundiéndole útiles conocimientos teóricos, ya proporcionando máquinas que suministrasen al cultivo un poderoso auxilio?

Véase en prueba de nuestro aserto lo que acaece en otras partes.

Los cultivadores de los países situados á orillas del Rhin formaron sociedades en muchas aldeas, con la mira de comprar grandes máquinas para trillar, perfeccionadas, trasportables, movidas por el vapor. Los accionistas hacen funcionar la máquina por un celador á quien pagan de tres y medio á cuatro francos por día. Este hombre da cuenta de su gestión á la sociedad, que permanece siempre propietaria de la máquina y de la locomotora.

En otros parages se confían aquellas á un empresario que cobra un tanto por ciento, que se va capitalizando haciéndole al cabo de algunos años dueño de los instrumentos; lo cual es garantía suficiente del cuidado que deberá poner en el trabajo. El año pasado fué bien desfavorable, á causa de la escasez en las cosechas y, no obstante, los beneficios de los accionistas se elevaron del 8 por 100 á 12 por 100 en las varias asociaciones que existen. La trilla se paga, en general, de 5 á 6 francos la hora de trabajo efectivo, ó á razon de 2 ó 3 francos por 60 gavillas, sin reduccion para los accionistas. La exposicion agrícola de Colonia en 1865 contribuyó muchísimo á multiplicar su uso; por que, al verse con cuanta perfeccion trabajan las máquinas de trillar, construidas por los mejores fabricantes, numerosos cultivadores que á ella asistieron, se marcharon convencidos de sus ventajas, persuadidos por la esperiencia de que es la mejor consejera.

Cierto número de comunas de Nassau entró en esa via, y aun algunas de las sociedades no dejaron de hacer buen negocio. Hay tambien aldeas donde existen á un tiempo dos asociaciones; por que una sola no basta á satisfacer todos los pedidos. Waderu y Mettuich, situadas en la Prusia Rhiniana, no lejos de Treves, tienen, hace dos años, de esas grandes máquinas de trillar con locomotoras, cuyas acciones fueron emitidas á 37 francos y 50 céntimos. Muchas otras

aldeas de aquella comarca, donde la propiedad está muy dividida, siguieron su ejemplo. En todo el Sur de Alemania, Babiera y Wurtemberg hay, relativamente, mas empresarios particulares que colectivos.

Otra clase de asociacion existe todavia en Nassau, en las mas pequeñas aldeas de las comarcas montañosas, donde la produccion del estiercol no basta para las tierras destinadas al cultivo. La asociacion se aplica en tal caso á la compra de abonos comerciales. La comision precedida por el burgomaestre las compra en los wagones, haciéndose la reparticion, á prorrata de las demandas, en la misma estacion donde esperan los labradores de antemano prevenidos, llevando sus carros para traer la cantidad que les toque. Ascendiendo estas compras de 3000 á 4000 francos en las mas pobres aldeas, cuando la siembra de otoño, se solventan facilmente por el medio indicado. En efecto, la garantía de la comision, compuesta del consejo municipal, tranquiliza al espendedor sobre el pago de su entrega, beneficiándose además los compradores: 1.º de una gran economia en el transporte; 2.º de un tanto por ciento sobre la cantidad de que se aprovecha cada cual de los asociados; 3.º de una garantía mayor en la cualidad. Con esta combinacion hay la no menor ventaja de que el cultivador solvente ó de crédito, puede verificar su compra en tiempo útil, por mas de que carezca de fondos necesarios para efectuarla. Conociendo muy bien la comision el estado de cada habitante, abre á favor de ellos un crédito hasta la suma cuyo limite sabe exactamente.

Tales son los inmensos beneficios producidos por las asociaciones agrícolas en esos países afortunados donde la estrella de ese espíritu vivificador brilla en todo su lleno.

En el estado nuestro, comprendemos que seria intempestiva la aplicacion de ese recurso, toda vez que no estamos preparados á recibirle. Existen muchas vallas que es necesario destruir antes de que abramos las puertas á ese progreso agrícola, que vendrá, sin duda un día, aun que lejano, á difundir entre nosotros, descendientes la lumbre bienhechora por la cual tanto suspiramos.

El arte agrícola se halla aqui en su infancia, ó, mejor dicho no existe, á no ser que por tal se tome la rutina seguida por nuestros labradores apegados constantemente á las máximas de sus mayores. ¿Qué harían entre las manos de aquellos esas máquinas de resultados sorprendentes, pero que sin duda, por sus mismas maravillas, infiltrarian la incredulidad, en sus entendimientos obcecados?

Edúqueseles ante todo en los principios teóricos de la agricultura, esponiéndoles con mas extensión las reglas que la constituyen, en vez de enseñarles por malos compendios lo que debe ser objeto de un vasto estudio. Establézcanse casas de labranza á donde puedan ir á practicar las verdades que aprendieron en abstracto. Ahí verán y entenderán el manejo de esos útiles, artefactos, y persuadidos de los beneficios que reportan, se afanarán por adquirirlos no titubeando en adoptar su empleo, siguiéndoles despues sus convecinos.

Pero no basta aunque se ilustre la inteligencia de nuestros labradores, es tambien necesario que el Estado les facilite el camino, preparando al suelo á recibir la aplicacion de los conocimientos que traigan aprendidos. Y ¿como se hará espedito ese camino? Creando una legislación especial y protectora y desembarazando á la propiedad de las trabas, que la aprisionan. Tales son, los gravámenes que la oprimen dimanados de los foros. Tales son los impuestos onerosos que la esquilman. Tales son los insultos á que se halla ésta impuesta en los distritos rurales en tanto que no se establezca la guardia rural, con todas las buenas condiciones que exige, si ha de ser una verdad la custodia de los campos.

JOSÉ M.^a MONTES.

LA MADRE.

No sé que tiene el niño,
No sé que tiene,
Que por mas que le arrullo
No se me duerme,
No llores, hijo,
Que tus lágrimas bellas
Son mi martirio.

«Apesar de que llevo
Cantando el día,
El hijo de mi alma
Llora y suspira,
Por qué te afliges
Si tus tristes quejidos
Mi pecho oprimen!

«Ven, corderuelo mio,
Ven á mis brazos,
Y en este amante lecho
Tendrás descanso.
Cierra tus ojos
Mientras de besos lleno
Tu fresco rostro.»

¡Benditas sean las madres,
Benditas se en,
Que dan tan dulce sueño
Con sus ternezas!
¡Tristes los hijos
Que sus besos y halagos
No han conocido!

EL BARON DE IRIA.

CRÓNICA GENERAL.

¡Cuán rápidos se deslizan los sucesos en el mundo! ¡Como, este, sin cesar na-

vega por el piélago inmenso del vacío!... Como, exclamo el poeta y á lo que vosotros direis: ¿adonde irá á parar este cronista con ese preámbulo? Pues á deciros, que aún resuenan los gritos desacordes y chillones de los máscaras, que aun oireis al ver algunos rostros creyendo que llevan la carca—esa ilusion del carnaval—y ya estamos en plena cuaresma, que hemos dado un salto desde los animados y bulliciosos salones hasta los rezos y recogimiento de la Iglesia, desde los bacenales del ambigú hasta las vigiliass de la cuaresma, desde la succulenta y empechugada perdiz hasta la prosaica y enjuta sardina de banasta.

Y apropósito de bailes y de iglesia. En uno de los bailes de máscaras del último sábado, oí el siguiente diálogo entre una mamá, vestida de «polonesa» y sus dos niñas disfrazadas creo que de cucurucho de dulces, segun el papel dorado y de colorines que llevaban encima.

—Vámonos niñas, ya es tarde y.....

—Mamá, que prisa hay. Espérese un rato más y con eso nos vamos desde aquí á oír misa.

—Si, si: es mucho mejor, porque luego nos acostamos sin ese cuidado.

—Pero, hijas!....

—Nada, nada.... Y, con efecto, se lanzaron á bailar y desde allí á la Iglesia.

¡Oh filosofía de los 18 años!.. y resignacion de los 50.

El «Nudo Gordiano,» ese drama tan llevado y traído por la prensa, tan comentado por la crítica y á todas luces obra acabada del profundo autor D. Eugenio Sellés, ha sido el elegido para la inauguracion de la compañía de verso que actúa en nuestro Coliseo de San Jorge. Juzgada y conocida aquí la obra, solo nos resta decir, que si bien su desempeño nada dejó que desear, no sucedió así con el modo de presentarlo en escena; pues notamos aquellos salones muy pobres y los muebles muy mezquinos. Falta es esta de que adolecen casi todos cuantas compañías hemos tenido, quizás porque la guardarropia no está bien surtida, pero ¿no podría remediarse esa falta? Creemos que si, con un poco de voluntad de parte del Director de escena y algun pequeño desembolso por parte del Empresario podrian presentarse todas las obras con bastante más propiedad. No basta que los actores sean buenos—y estos lo son—y buenas las obras que elijan, es preciso que haya verdad hasta en los menores detalles y que no solo la imaginacion nos lleve al lugar donde la escena se desarrolla sino tambien el sentido de la vista.

—¿Quién es Cepillo?... quien la Diaz?... ¿Quién la Constan?... ¿Quién Corsi?...

¿Quién..... ¡Oh! calma, señores, calma que ya procuraré satisfacer vuestra curiosidad.

Cepillo es un simpático é inteligente actor que en cuantos teatros se ha presentado, desde el Español de Madrid hasta el de Santiago; que ora en el papel de inglés en el Wuell ó ya en el de Lorenzo de o Locura ó Santidad, ha sabido granjearse las simpatías del público y hacerse aplaudir. Su talento es grande, ¡qué espresion en el decir, cual se identifica con los personajes que toma á su cargo dar vida! Aunque es conocido de muchos, todos saben apreciar y reconocen en él, sus buenas condiciones de artista y de amigo.

Para concluir, Cepillo, aparte de su relevante é indisputable mérito de actor, reúne para nosotros, el de ser uno de los admiradores de Galicia; tanto le cautivó su campaña y el trato de sus moradores que no solo digan ustedes á nadie-pien-sa quedarse á vivir entre nosotros.

—Pero, hombre, le decia la otra noche un nuestro amigo, siendo tu de Granada habiendo nacido en aquel vergel, bajo aquel hermoso cielo, y.....

—No prosigas..le interrumpió Cepillo: conozco lo mucho que vale mi pais; pero solo pido al cielo dos cosas; que me deje reposar aqui de mi azarosa vida para admirar los variados cuán magníficos panoramas que estas provincias encierran, y caudal para construirme un palacio, una choza, un nido, cualquier cosa desde donde pueda contemplar la naturaleza.

—Artista al fin... todo corazon, dijole el amigo estrechándole afectuosamente la mano, porque en aquel momento el traspunte vino á llamarle para salir á escena.

* * *

Felipa Diaz, es una artista apreciable que hace algunos años, cuando el inolvidable Romea pisaba las tablas y le asombraba al mundo con la creacion de sus papeles, figuraba en la lista de la compañía del, entónces, Teatro de Variedades. Romea la distinguia y no en vano cifraba en ella la esperanza de que seria una verdadera artista. Ultimamente en Madrid figuraba como primera dama y se anunciaba en los carteles del Teatro de Apolo, el «debut» de la Señora Diaz en la, para ella, tan aplaudida comedia del inmortal Ayala, el «Tanto por Ciento»...

Hoy la tenemos entre nosotros y podemos estar satisfechos con tal adquisicion. Como muger, su figura es simpática, agradable y viste bien; como artista se ha sabido conquistar un nombre, y si bien nótese en ella un poco al parecer de exagerado sentimiento, débelo á su mucho corazon, á que su sensibilidad y sentimiento son excesivos.

La Srta. Constan, es jóven, ha comenzado ayer su carrera artistica y, sin embargo, en su elenco de «notas» ya cuenta algunos no insignificantes triunfos. Artista que sabe sentir, interpreta muy bien, á conciencia, cuantos papeles se le confian y dice con mucha naturalidad. Demos tiempo al tiempo y tenemos la conviccion de que este público le hará olvidar los ruidosos aplausos que aún resuenan en sus oídos, que por la Coruña olvidará á Zaragoza. El mérito en todas partes obtiene triunfos, la Constan lo tiene y grande, «ergo»..

Carsi... Carsi nos probó ser un concienzudo actor cómico en las diferentes piezas en que tomó parte y.....en una palabra, porque las columnas se llenan y todo tiene su limite, que cuantos artistas componen la compañía dramática que dirige el tan aplaudido Sr. Cepillo y que rayan todos á igual altura en el desempeño de sus respectivos papeles, forman por lo que hasta ahora hemos visto un excelente cuadro. Nuestro aplauso, pues á toda la Compañía, y nuestro leal consejo al público para que premie el mérito de estos artistas, demostrándoselo con su presencia ya que por temperamento somos tan parcós en aplaudir.

En el Liceo Brigantino hánse de nuevo inaugurado las antiguas veladas literarias. El viernes con escasa concurrencia verificóse la primera, habiendo usado de la palabra los Sres. Lopez (D. Daniel y Anastasio) disertando el segundo sobre la «Poesia de los Arabes en España» y el primero [sobre Guillermo Shakspeare quedando pendientes ambas disertaciones para la próxima velada. Conocidos en la republica de las letras estos jóvenes que con entusiasmo y ardor se dedican al, por desgracia entre nosotros, estéril estudio de la literatura, solo diremos, que cual siempre han logrado cautivar la atencion del auditorio con su fácil, galana y castiza frase, siendo premiados sus desvelos al terminar sus eruditas disertaciones con prolongados y merecidos aplausos.

Uno de los directores de esta revista, el Sr. Caruncho, leyó tambien un trabajo sobre el Positivismo y del cual no podemos ocuparnos, por fáciles razones de comprender. El auditorio, galante siempre, tambien demóstrele con su aplauso que no habia oido con indiferencia su discurso.

Cerró la velada el presidente de la seccion de literatura Sr. Salinas, leyéndonos un bien escrito poema, que si relatado por animales no por eso deja de enunciar saludables máximas. Escrito con gracejo produjo la hilaridad de cuantos le oyeron, fué muy aplaudido, como así

mo, un soneto que leyó sobre «Las corridas de toros».

Nuestra enhorabuena al Liceo Brigantino por su constancia en arraigar entre nosotros tan útiles torneos y dá todos aquellos señores que con su palabra ó sus escritos coadyugan á tan alto fin.

Tenemos noticia de que hoy en el Casino se dará un concierto-baile que promete estar animado. Sabemos de muchas niñas que para allí se han dado cita y excusamos decir que tras la sogá... vá el sexo feo. En el número próximo seremos mas explicitos.

Tambien llegó á nuestros oídos que es el miércoles verificandose en el Teatro Principal un concierto con el objeto de allegar recursos para los pobres perjudicados por la inundacion de Padron. Aplaudimos la nobilísima idea y esperamos que el teatro se verá concurrido, maxime cuando les digo á Vds. que un tenor ya conocido aquí se ha brindado á tomar parte en él.

BELISARIO.

REVISTA COMERCIAL.

Difícil sería la tarea que nos impondríamos para con el público, si nuestro propósito fuera escribir una detallada «Revista Comercial», ya por que no nos es posible adquirir con toda exactitud los datos precisos para formarla, y ya tambien por que no reunimos dotes suficientes para ello; nuestro objeto pues, es dedicar alguna columna de nuestra publicacion á la honrosa clase comercial, que por mas de un concepto lo merece, y al mismo tiempo darle mayor interés á este periódico semanal.

En circunstancias especiales, escribimos nuestro primer trabajo, pues grande es la crisis por que atraviesa el comercio, crisis que desde hace bastante tiempo existe, tanto en esta plaza como en otras comerciales, pues atendida la importancia del comercio, casi no tenemos transacciones que anotar, si se exceptúan los muchos arribos de cereales, que tanto para esta, como para varios puntos del interior han llegado del extranjero.

Cumpliendo pues con la mision que nos proponemos, vamos á reseñar el movimiento habido en estos últimos dias.

AZUCAR.—Se vendieron las 250 cajas que condujo á este puerto la barca española «Mercedes» de las cuales 200 cajas son núms. 18 y 19 algo abrigado y las 50 restantes, blanco bueno, á precio reservado, pero que calculamos fué entre 57 y 57 1/2 reales arr. castellana, y hoy se corren muestras de una partida de 500 cajas todas clases muy superiores, única que existia almacenada de primeras manos.

AGUARDIENTES.—Se corrieron las muestras de las 500 pipas caña marca Tivoli y Boada, que condujo á su bordo la barca «Mercedes» pero no alcanzaron las ofertas que se hicieron por dicho líquido, al limite fijado por el vendedor, por lo cual ha sido despachado para otro puerto, el expresado buque.

Tambien se corren muestras de 300 pipas marca Soler, que condujo de Cárdenas la goleta «Socorro» pero apesar de ser clase muy superior y de

haberse hecho ya algunas ofertas, estas no fueron aceptadas.

ROM.—Se han vendido pequeñas partidas en almacenes al precio de 67 pfs. los 125 galones. Hay en primeras manos 90 bocois, por los que pretenden á 70 pfs.

ESPIRITU.—Se han vendido cien barriles de dicho líquido, procedentes de los Estados- Unidos á 97 pesos fuertes los 100 litros.

ARROZ.—Del de Valencia, clase superior, 3 pasadas, hubo algunos arribos, que se ha colocado á 106 reales quintal, contado; y el de la India se ofrece á 86 reales qntl. castellano.

ACEITE DE OLIVA.—Hubo ventas clase superior á 50 y 50 1/2 reales.

BACALAO.—Ha llegado el vapor «Primus», de Noruega con 6.000 bogs, clase buena, que se está repartiendo á 165 reales quintal de 125 libras castellanas.

CUEROS VACUNOS.—Cortas existencias en plaza y de los 2.500 últimamente llegdo por el vapor «Provenza» procedente de Vigo, de peso de 23 1/2 á 24 libras, se han colocado algunos lotes á 44 cuartos libra y plazos de costumbre. Dicha corambre ha tomado favor en este mercado, efecto de la escasez que se experimenta, y las noticias favorables del país productor. Se esperan algunas partidas, por el próximo paquete de Buenos-Aires.

CAFÉ.—Se hicieron pequeñas ventas del de Puerto Rico á 27 y 28 fuertes quintal, según clase.

CACAO.—No hubo operaciones; el Guayaquil se cotiza de 42 á 45 pesos sencillos fanega según calidad, al igual que el de Caracas, del cual hay existencias y sus precios varian desde 58 á 68 pesos sencillos fanega.

CEPADA.—Su precio, últimas ventas 61 reales saco de dos fanegas.

HARINAS.—De las diferentes partidas que de dicho polvo, entraron por cabotaje, se han colocado 1.ª á 24 y 24 1/2 rs. arroba, 2.ª á 22 1/2 y 23, y 3.ª de 18 á 20 rs. según marcas; los citados precios son con saco y para consumo.

JABON.—De Málaga á 8 3/8 y 8 1/2 fuertes quintal de 125 libras según marcas y al igual el de Sevilla de 10 á 10 1/2 fuertes.

MAIZ.—Hubo ventas á 15 1/2 reales las 35 libras con saco.

PETRÓLEO.—Hay algunas existencias en primeras manos, que se detallan á 70 reales caja de dos latas, para extraer.

TRIGO.—Su precio es el de 19 1/4 reales ferrado para consumo.

VINO.—Cortas las existencias y el catalan se cotiza de 28 á 32 fuertes pipa.

CAMBIOS.

Londres 90 div.	48'60.
Idem 60 dias.	48'40.
Idem 8 id.	48 10 á 15.
Paris.	5'02
Madrid.	pvr.
Barna.	1/4 beneficio.
Valencia.	par á 1/8 beneficio.
Tarragona.	id. id.
Málaga.	par.
Sevilla.	1/4 beneficio.
Cádiz.	1/8 beneficio.
Santander.	par.
Gijon.	1/8 á 1/4 daño.
Vigo.	id. id.
Santiago.	1/4 daño.
Orense.	3/4 id.
Oviedo.	1/4 id.
Descuento comercial	6 p ^o

X....

Tip. de Las Noticias.
San Agustín, 19.

UNIVERSITY OF ALABAMA

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

THE UNIVERSITY OF ALABAMA

THE UNIVERSITY OF ALABAMA

THE UNIVERSITY OF ALABAMA

SECCION DE ANUNCIOS.

En la librería de D. V. Naveira calle de S. Nicolás se hallan á la venta al precio de 1 peseta la novela de Emilio Gaborieau vertida al castellano por Ricardo Caruncho.

El 13 de Usares.

Tipos perfiles trozos y croquis militares.

LA EQUITATIVA

Sociedad mútua de Seguros de vida establecida en Nueva York Broadway 120.

Capitan activo; 35 462, 692 duros 6 centimos.

Total asegurado. 157. 737. 356 duros. Sobrante en 1878 repartibles entre los tenedores de pólizas 6892.82 duros. Seguros nuevos en 1878. 61 15 pólizas por valor de 21. 446. 213 duros. Tiene de ingresos anuales, 9000.000 de duros.

Esta sociedad tiene establecidas Sucursales en todas las naciones civilizadas.

Ayencia en la coraña San Andrés núm. 184. 2.º donde facilitan prospectos y cuantas se deseen.

EN LOS VAPORES

ultimamente llegados se han recibido tres mil arrobas de vinos de los cosecheros Perez de Ciriza hermanos, de Tafalla, los cuales se despachan á los precios siguientes:

Pipas sin derechos á 36 pesos.

Cántara, sin derechos á 26 y 28 rs.

Pipa, pagados derechos á 52 pesos.

Cántara idem idem á 34 y 38 rs.

Por cuartillos á real.

Botellas, vino de pasto á 2 rs. devolviendo el frasco.

Moscatel superior á 90 rs. arroba.

Para mas detalles, al Almacén de la Puerta de la Torre de arriba frente al Fielato.

Depósitos: Marina 20 y Orzan 106.

ACADEMIA

preparatoria para carreras especiales.

Bajo la Direccion de D. Luis Martinez Viñalet ex-oficial de marina, se establece esta academia en la que se cursarán todos los estudios preparatorios para las diversas carreras militares, así como para la de Telégrafos, y bajo las bases siguientes.

1.º Ninguna preparacion pasará de dos años y medio para las carreras militares no facultativas; ni de tres y medio para estas, por estenso que sea el programa de ingreso, para lo cual el discípulo que obtenga tres notas seguidas de «mediana» aplicacion será dado de baja. El tipo de tiempo anterior se entien-de como máximo.

2.º Con el objeto de que todos los discípulos puedan salir «diariamente» al encerado, no podrá pasar de «diez» el número de ellos en la academia.

3.º Las clases serán diarias y durarán de 8 á 9 1/2 de la mañana y de 2 1/2 á 5 de la tarde, aumentando u a clase nocturna de duracion indeterminada para los discípulos que tengan próxima su entrada en alguna convocatoria.

4.º El ingreso se anotará siempre como verificado en los dias 1.º ó 15 de cada mes.

Para mas detalles en la calle de la Barrera núm. 32 2.º de 11 á 1 los dias de clase y de 2 á 4 los festivos.

Completamente persuadidos de que los discípulos que están 4 y 5 años cursando las matemáticas elementales denotan ó insuficiencia ó desapplicacion no reprendida por el abandono del profesor; nada prometemos despues de esuestas las bases 1.º y 2.º.

EL 13 DE HUSARES.

TIPOS, PERFILES, BOSQUEJOS, Y CROQUIS MILITARES.
obra escrita en francés

POR EMILIO GABORIEAU

y vertida al castellano por

RICARDO CARUNCHO.

Se halla de venta al precio de una peseta en la librería de V. Naveira, San Nicolás.