

A4820Z



BOLETIN



Número 764

— DE LAS —

ESCUELAS POPULARES GRATUITAS

CENTRO DE 1.^a ENSEÑANZA

Fundado en 1888 por DON CAMILO RODRIGUEZ-LOSADA

(Declarada Institución Benéfica por R. O. de 10 de Julio de 1912)

Se reparte gratis a todos los bienhechores de las Escuelas y cuantos lo soliciten.

LA CORUNA

Agosto 1966

DIRECCION:

HERRERIAS, 19 y 21

Depósito Legal C - 27 - 1958

PRESIDENCIA DE HONOR Y PROTECTORA: Excmo. Sr. Gobernador Civil, Sr. Alcalde y Sr. Presidente de la Diputación Provincial.

SOCIO PROTECTOR DE HONOR: Dña. Josefina Sanz, Vda de Morelli.

JUNTA DE GOBIERNO: Presidente, Sr. D. Eduardo Rodriguez Losada; Vicepresidente, Excelentísimo Sr. D. Leoncio de Aspe y Vaamonde; Vicesecretario, Ilustrísimo Sr. D. Pablo Chaves; Tesorero, Ilustrísimo señor don Carlos Pardo de Donlebum y Pascual de Bonanza. -- Vocales: Exemos. Sres. don Luis Molina Rodríguez y D. Luis Molezún Núñez; Iltmo. Sr. D. Manuel Puga Pequeño; Sres. D. Fernando Ozores, D. Jacobo Rodríguez Losada y Trulock, D. Joaquín Vilas Durán, D. Santiago Piñeiro Caramés, D. Jesús Molina Paz, D. Eduardo Ramirez Losada, el Presidente de Antiguos Alumnos, D. Gregorio Pazos García y D. Eduardo Ozores Arraiz.

LA LITURGIA DE LA PALABRA, MAS ACCESIBLE AL PUEBLO

Por un progresivo enrarecimiento, en el que han jugado un gran papel circunstancias históricas hoy ya perfectamente registradas, nuestro culto litúrgico fue adquiriendo por todo el mapa de la cristiandad latina unas formas verdaderamente extrañas por su estilo esotérico. Formas en que por ejemplo, la participación activa, concorde y comunitaria llegó a ser tan pobre que ha rayado en lo insostenible por más tiempo. Formas de culto contradictorias, en una palabra.

El gran historiador de la liturgia occidental, Jungmann, con toda su autoridad nos dice que "por la desdicha de las circunstancias... entre la liturgia y el pueblo se interponía como un muro de bruma, a través del cual los fieles no podían ver, sino de una manera confusa lo que pasaba en el altar".

Pues bien, ahora, cuando el Concilio, como un gran esfuerzo que la Iglesia se exige a si misma, "se propone hacer progresar la vida cristiana de día en día",

y "mejor adaptar a las necesidades de nuestra época aquellas instituciones que están sujetas a cambios, favorecer todo cuanto puede contribuir a la unión de todos los que creen en Cristo y fortificar cuanto concurre a llamar a todos los hombres al seno de la Iglesia"... los primeros responsables de la Iglesia, con un propósito particular —"peculiarí ratione"— quieren comenzar la obra preocupándose de la "restauración y del progreso de la liturgia".

Si se tiene la suerte de poder establecer contacto con los hombres que han trabajado duro en la elaboración de los temas del esquema y de la misma constitución, uno se explica ya fácilmente el aire decisivo de "avance", "restauración", "revisión total", "vitalidad nueva de acuerdo con las circunstancias y las necesidades de hoy" que todos estos trabajos han llevado. Hemos llegado a unos tiempos en que "una decisión conjunta, dice el padre Gy, se imponía, de la talla de las decisiones intrépidas de un Papa enérgico... o de un Concilio". Por ejemplo, no se podía seguir contemplando el espectáculo angustioso de la asistencia pasiva de nuestros fieles que, si todavía da unos relativamente satisfactorios porcentajes, ha permanecido por lo general ignorante, ausente al misterio. Se explica así la fuerte insistencia en la constitución por conseguir la plena participación, objetivo que según Mgr. Jenny, miembro de la Comisión, "es como una obsesión" del documento. Llegar a cuanto sea posible para evitar esas formas de culto que en definitiva entrañan de alguna forma una falta objetiva de consideración hacia el Señor y hacia el pueblo, sujeto integrante del culto y, por tanto, "participante pleno, consciente y activo". Condición ésta, por otra parte, absolutamente necesaria para que de la acción litúr-

gica pueda desprenderse su fruto completo. En este sentido es toda una revelación lo que sabemos que dijo Juan XXIII al salir de la función litúrgica que acababa de celebrar en una parroquia popular. Un oportunísimo magnetofón nos ha dejado el gozo de habernos guardado registradas unas significativas palabras que dijo a la concurrencia: "Cuando pienso en las bellísimas oraciones que acabo de decir y que vosotros no habéis entendido... Será necesario que un día se hagan accesibles". Hay en esta frase todo un aire de tristeza y de esperanza a la vez.

PRIMEROS PASOS EN LA REFORMA: "LA PALABRA DE DIOS, EN LENGUA POPULAR"

Centrándonos en la celebración del sacrificio eucarístico, no podemos seguir ignorando el artificio lingüístico que afectaba principalmente a la primera parte, la más intencionadamente "didáctica". Rindamos el respeto debido al hecho real de que tal procedimiento en uso hasta ahora no era el ideal para la proclamación directa del Evangelio que en la celebración litúrgica ha de alcanzar su máximo relieve y también su más intensa virtualidad. Por la sencilla razón de que el pueblo no entendía la lengua en la que solemnemente se le anunciaba el mensaje divino. Los remedios del misal individual o de la doble lectura bilingüe no pasan de ser forzadas soluciones que no pueden satisfacer plenamente a ningún entendido en liturgia, ni a ningún pastoralista con formas ideales para poner al cristiano en contacto directo y solemne en un mismo acto a la vez con la palabra.

Esto es absolutamente verdad desde el punto de vista de la "gran utilidad del

uso de la lengua del país", que es por lo menos el de la constitución. Esta es la visión que el Concilio ha demostrado tener de la situación latina y que ha sido maravillosamente recogida en el discurso de clausura en la afirmación de Pablo VI: "Si introducimos en la hora presente algunas simplificaciones en las expresiones exteriores del culto, y si buscamos volverle más comprensible a nuestros fieles y más próximo a su lenguaje actual... es que queremos dar (a la oración) más pureza y autenticidad, aproximarla a sus fuentes de verdad y de gracia y permitir que sea el patrimonio espiritual del pueblo cristiano". Y esto no puede ser de otra forma atendida la razón de ser que tiene la palabra de Dios en la primera parte del sacrificio, en la cual, el pueblo tiene tal intervención que el juego litúrgico adquiere por ello mismo una consistencia particular de índole inminentemente didáctico-dialogal. Toda la celebración rueda en torno a la palabra proclamada, comentada, saboreada en la alegría del canto, meditada, aceptada en la profesión del símbolo. Es natural, pues, que la comunidad orante actúe consciente de sus movimientos. No es en sí cuestión tan sólo de formación remota: es al acto mismo de la proclamación al que se le exige autenticidad, simplicidad, desenvolvimiento claro. "Sobriedad, simplicidad, verdad, transparencia de los gestos de la fe", que ya San Agustín decía que eran las notas del culto cristiano.

Es verdad que no depende todo de la mera introducción del lenguaje materno como lengua litúrgica para que automáticamente la palabra de Dios alcance todo su relieve en la celebración. La formación profunda que se hace urgentísima, ya también por mandato de la constitución, será la base para que sea todo

un conjunto de elementos, que va desde el contexto formal del lugar del culto hasta la misma dicción esmerada del lector y del predicador, el que contribuya a provocar intencionalmente ya incluso la impresión en todos de que se está delante del misterio de Dios entregado en su palabra. Si además un ministro del Señor, en el mismo cuadro de la celebración, va a hacer sonar su propia voz para explicar "los misterios y las normas de la vida cristiana", teniéndolo que hacer, de aquí en adelante, a base de "partir del texto sagrado" en su neta objetividad inspirada, es lógico que esta misma palabra sea previa y solemnemente anunciada como la estructura litúrgica demandada. Porque, como regla general, la predicación en la misa, ya no podrá contentarse con frases bíblicas como mero encabezamiento para desarrollos ulteriores del todo ajenos; sino que siguiendo la mejor tradición patristica, habrá de ser una constante reflexión en alta voz de los textos dados. Por eso, semejante proclamación de la palabra, y esta es otra hermosa consecuencia, hecha ya y entendida lo más posible en su misma literalidad por la masa del pueblo, va a ser, de aquí en adelante más que nunca, una seria exigencia de fidelidad y penetración, de sencillez y disciplina en cuantos hayan de ejercer el ministerio de desvelar el mensaje bíblico.

LA HOMILIA COMO LUZ PARA EL DIALOGO ENTRE DIOS Y EL MUNDO MODERNO

Es, desde luego, incorrecto, establecer una comparación entre la palabra como lectura y su explicación homilética. No son dos distintos anuncios, porque en realidad, el segundo no está autorizado a decir "más" de lo que el primero deje

decir; aunque "menos" calitativamente tampoco. La homilía, parte integrante del culto litúrgico, carga con la soberana tarea precisamente de mostrar todo el alcance que la palabra tiene, lo que, quizá, por la austeridad verbal y el género literario bíblico, que, eso sí, es preciosa e insustituible base para todo trabajo ulterior, queda encubierto para los fieles en la primera presentación.

Pues, bien, la homilía, sin duda, nos va a someter a todos los "ministros de la palabra y del sacramento del Señor" (San Agustín), a una severa prueba de dominio y habilidad. De dominio, porque el campo bíblico es un mundo en el que la media de los sacerdotes entra y sale con una pobrísima preparación y, como es natural, con una lógica superficialidad. Lo que puede suponer una crisis mortal para la función profética a la que todo ministerio catequético nos obliga. Esto en cuanto al conocimiento de la interioridad de la palabra. Pero dominio también en el conocimiento del mundo al que hablamos. Se trata de conocer a fondo eso que los hombres de más eco mundial hoy llaman con frase de tono académico "el sentido de la Historia". Es un conocimiento que de suyo no apela a la necesidad de tener en la cabeza archivados con erudita organización todos los sistemas filosóficos, políticos y económicos en uso. Es algo más vivo y más difícil. Es, por el contrario, conocer el sentido que tiene la existencia para el hombre, conocer a ese mismo hombre modelado por el complejo juego de las interacciones sociales que constituyen su red existencial y que le dan su fisonomía típicamente contemporánea. Para este dominio de la antropología moderna no son los sistemas de escuelas, sean filosóficas o teológicas éstas, las fuentes principales. No, el alma humana se nos descubre más bien, a

la vez que en largas horas de estudio, de reflexión, de oración también, sobre todo a través de una vibrante experiencia del contacto, de encarnación, de vida junto a estos mismos hombres. Es algo, como se ve, más vital que filosófico lo que nos alza el velo que cubre este misterio que es el hombre, al que aquel otro, la palabra, viene a traer una fuerza de salud total para su ser, para su historia.

Habilidad también hemos dicho que nos van a reclamar esos breves minutos semanales de predicación. Ya no es el estilo grandilocuente, con buena dosis de gestos, de períodos perfilados, las agudezas, los trucajes incluso a veces. Se trata, por el contrario, de otro modo muy distinto de "habilidad". Todo ese arte difícil de guardar contacto con los dos mundos en los que toda homilía se mueve: la palabra de Dios y el hombre. Moverse del uno al otro pasando por su propia y consciente interioridad, sin desprenderse nunca de ninguno de ellos.

Toda palabra que sale de Dios, para que vuelva de nuevo a El cargada con la salvación humana, es preciso que entre aquí, en las conciencias, levantando interrogantes, inquietudes, invitando a tomar decisiones. Pero para entrar la única puerta que normalmente se nos abre es la de los problemas más fundamentales que cada hombre vive todos los días. Como de lo que se trata es de hacer entrar un mundo nuevo de valores en el área humana en la que otros, naturales y sociales, están ya en actividad, éstos que esperan en el hombre no siempre es litigio, sino diálogo y colaboración por lo que están clamando para salvarse ellos y también los divinos que la palabra divina trae ahora para transformarlo todo desde el espíritu del creyente.

(Continuará)

ESCUELAS POPULARES GRATUITAS

Todos los días, a las siete y media de la mañana, se celebrará Misa rezada en la Capilla de la Sección de niños de estas Escuelas. Se admiten encargos para su aplicación.

Mutualidad Escolar Católica

Cuenta de Junio

Existencia en fin de Mayo	1.415
Escuela de Niños:	
Cuotas cobradas	226
Escuela de Niñas:	
Cuotas cobradas	23
	—
Suman	1.664

Saldo para el mes de Julio: Mil seiscientas sesenta y cuatro pesetas.

Nuevas Altas Mensuales

Don Vicente Arias Gutiérrez, 50 pesetas; don Antonio Moris Sánchez, 15, y don Juan Luis Moris González, 10.

Aumento de Cuotas

Doña Encarnación Sánchez, doña Isabel Méndez Alonso, don Ramón Bros y don Angel Sánchez Lobón, de 1 a 2 pesetas; don Justo López Losada, doña Elvira Rodríguez García, don Evaristo Alvarez, don Manuel Rodríguez Gestal, don Luis Sánchez Manirey y don Luis Dequit Novoa, de 2 a 3 pesetas; doña Pilar González Parada, don José González Piñeiro y don Manuel Mangana, de 3 a 4 pesetas;

doña María José Castro, don José Ambrós Iglesias, don Roberto Carballo, don Ricardo F. de Cuevas y don José Luis Moinelo Vázquez, de 3 a 5 pesetas; doña María Martínez y Niños de recados de don Ramón Moreiras, de 1 a 2,50 pesetas; doña Carmen Cotela, Sra. viuda de Paz Amado, Srta. María Nieves Brizuela, doña Rosa Buján de Castro, don Julio Siquel Iglesias, don Luis Iglesias, don Miguel Ortiz Moyano, don Diego Enriquez Michel, don Cipriano Torre y don Francisco Pedreira García, de 2 a 5 pesetas; don Manuel Vilas Iglesias, de 2,50 a 5 pesetas; Srta. Pura Vidal Macho, de 3 a 6 pesetas; doña Josefa Díaz Blanco, Srta. María Digna Pérez, don Sisenando Martínez Yunta, don Aniceto Barroz y don Pedro Vieites Rilo, de 1 a 5 pesetas; doña Consuelo Roirale, Srta. de Diaz Noriega, señorita Carmen Martínez, don José María López y Díaz Varela, don Fernando Sallorio, don Fernando Miranda del Valle y don Tomás Pereira, de 5 a 6 pesetas; doña María del Pilar Olano, Srta. Rosa María Giménez, don Manuel Mondelo Castro, don Rolando Suená Prego, don Alfonso Alvarez, don Faustino Hervada, don Isaac García Mares, don Rogelio López, don Luis Serrano Sánchez, don Manuel Viceiro del Río, don José A. Suárez y Fajardo, don José Núñez y don José Casteleiro, de 5 a 10 pesetas; doña María González de la Cruz, don David Losada Pérez, don Enrique Mayo, don Modesto Vizcaino Ramos, doña Esperanza Rodríguez, doña Carmen Zarra Amor, doña Antonia Ares y don José Ricardo Iglesias Fernández, de 5 a 6 pesetas, y doña María Sarmiento, de 1 a 10 pesetas.

Jerseys confeccionados

Srta. Carmen Donesteve y Bordiú (regalo) 4

José García Dopico

- ✦ CARPINTERIA MECANICA
- ✦ EBANISTERIA
- ✦ INSTALACIONES COMERCIALES
- ✦ PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

Enrique Dequidt, (interior)

LA CORUÑA

SANTIAGO FONTENLA

REPARACION DE METALICOS
Y FABRICACION DE TELAS NUEVAS
A DOMICILIO

2.º Pasadizo de Veramar, núm. 4.--Teléfono 26966.--Teléfono particular 29899

LA CORUÑA

Caja de Ahorros-Monte de Piedad de La Coruña y Lugo

FUNDADA EN 1876

SUCURSALES Y AGENCIAS:

Arzúa, Bayo, Becerreá, Betanzos, Carballo, Cariño, Cée, Curtis, Chantada, Lugo, Mellid, Monforte de Lemos, Santa Marta de Ortigueira, Parga, Puebla de Broñón, Puentes de García Rodríguez, Rábade, Sarria, Villanueva de Lorenzana, Villalba, Vivero.

AGENCIA URBANA NUM. 1: En Concepción Arenal, núm. 1. - LA CORUÑA.

AGENCIA EN MADRID: Instituto de Crédito de las Cajas Generales de Ahorro. Calle de Alcalá, núm. 27. - MADRID.

OPERACIONES PRINCIPALES:

Imposiciones ordinarias, a Plazo de Seis Meses y de Un Año. Cuentas corrientes de Ahorro a la Vista. Libretas de Ahorro Infantil. Se facilitan huchas. Préstamos con garantía hipotecaria, personal y sobre Valores. Compra y Venta de Valores por cuenta de Imponentes. Depósitos de Valores y cobro de cupones y dividendos.

TALLER DE RADIO-ELECTRICIDAD
DE

LUIS M. CAINZOS

REPARACIONES DE RADIO-RECEPTORES, PLANCHAS, HORNILLOS, APARATOS DE LUZ Y TODO LO RELACIONADO CON LA ELECTRICIDAD DOMESTICA

Santo Domingo, 3 — Tlfs.: 25775-33480
LA CORUNA

TALLER DE PIANOS Y ARMONIUMS
DE

LUIS M. CAINZOS

Técnico Mecánico Afinador del Conservatorio de Música y Declamación
AFINACIONES - REPARACIONES - CLAVIJEROS - BORDONES - LENGÜETAS - FUELLES - CAMBIO DE ESTILO Y COLOR

Santo Domingo, 3 — Tlfs.: 25775-33480
LA CORUNA

JUAN OTERO

Mercería -- Labores -- Adornos
y Géneros de punto

REAL, 39 LA CORUÑA

ALMACENES SAN NICOLAS

M. RIEGO

Loza, porcelana, cristal, cubiertería
baterías de cocina

San Nicolás, 11 y 13 -- Teléfono 2323
Barrera, 14 LA CORUÑA

LA POESIA

Librería, Papelería, Objetos de
Escritorio, Figurines.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

C. Ancha de San Andrés, 7

LA CORUÑA

LOS MEJORES AZAFRANES

BERNARDINO SANCHEZ

GALERA, 36, BAJO

CRESPERA, S. A.

novedades

Almacén de Tejidos Mayor y Menor
Linares Rivas, 4 y 5 -- Teléfono, 3866
Continuamente encontrará grandes

MARMOLES

José Casal Fernández

(Sucesor de Pernas y Hermano)

Ejecuta toda clase de trabajos propios
del ramo, empleando los mejores
mármoles

Esmerado pulimento

Juan Flórez, 134 y 136
LA CORUÑA

LAZARO OPTICO

El más acreditado y antiguo de la
Región

CASA CENTRAL: La Coruña
Bailén, 4

SUCURSALES: La Coruña
Fernández Latorre, 40 y Lugo
Generalísimo Franco, 1

Única casa de Óptica que tiene ma-
quinaria completa para la inmediata
ejecución de las recetas de los señores
Oculistas. Cristales y monturas de
todas clases. Gemelos prismáticos

DISPONIBLE

ULTRAMARINOS FINOS DE
ANICETO RODRIGUEZ

Especialidades en vinos finos de mesa,
fiambres, jamones y quesos

Unica Casa que vende legítimos corderos
de Burgos

Cantón Pequeño, 23

Teléfono 21438

PAPELERIA E IMPRENTA

PORVEN

LA CASA DE LAS ESTILOGRAFICAS

REAL, 66

LA CORUÑA

Teléfono 222513

CASA PACA

VINOS Y COMIDAS

Fernández Latorre, 58-bajo

AMADEO REY GRIMALDOS

Especialista en Partos, Matriz

— y Niños —

Plaza de Lugo, 20-2.º

Teléfono 1741

COLEGIO

SALDAÑA

Enseñanza elemental -- Niños y Niñas

Ampliación de estudios

Clases nocturnas -- Jardín para recreo

PANADERAS n.º 16

Piso segundo.

LAMPISTERIA LADO

LAMPARAS DE BRONCE - RESTAURACIONES - PANTALLAS DE PAPEL
ALEMAN Y TODA CLASE DE OBJETOS ARTISTICOS

Juan Castro Mosquera, 50

Teléfono 234579

LA CORUÑA

TALLER DE PINTURAS

— DE —

ENRIQUE CARRO

Se encarga de toda clase de trabajos de pinturas
relacionados con la misma

Franja núm. 5.

LA CORUÑA

Tip. "El Ideal Gallego"