

MONUMENTO A CALVO SOTELO EN TÚY

Quiso el destino que Túa, antigua capital del Reino de Galicia, fuera la cuna ilustre del más recio paladín de la España insobornable, D. JOSE CALVO SOTELO, heroico tribuno que prefirió morir a vivir con vilipendio.

Al filo de su alevoso asesinato, nació también en Túa la idea emocionada de rendirle el testimonio de un homenaje imperecedero, erigiendo en su ciudad natal un monumento que perpetuase su memoria. Por razones de alto interés patrio, esta idea, ya a punto de plasmarse en sazonado fruto, fué incorporada por la Jefatura del Estado, para dar oportunidad a que toda España colaborase en la erección del Monumento Nacional existente en Madrid. Para esta empresa Túa entregó la totalidad de la recaudación obtenida para su proyecto original.

Ahora, al cumplirse el 25 aniversario del fecundo martirio de este esclarecido tudense, el Ayuntamiento de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Túa, a propuesta de su Alcalde, Ilmo. Sr. D. Ramón Peñarredonda, acordó por aclamación, que Túa y Galicia entera se aúnen nuevamente para levantar a tan ilustre paisano, en su ciudad natal, aquel monumento aplazado y tan involuntariamente debido.

A tal efecto se constituyó la Comisión organizadora, encargada de realizar el proyecto, y seguidamente la Comisión Ejecutiva, que quedó integrada como sigue: Presidente, Ilmo. Sr. D. Ramón Peñarredonda Fernández, Alcalde de la ciudad; Secretario, D. Carlos Sistiaga Múgica, Secretario de la Excm. Corporación Municipal; Tesorero, D. Alejo Núñez Pascual, Teniente de Alcalde, y Vocales: D. José Casal Aboy, Vice-Presidente del Centro de Iniciativas y Turismo, y D. Juan José Oliveira Vieitez, Presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación.

El Comité de Honor estará formado por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal-Arzbispo de Santiago de Compostela, Excmo. Sr. Presidente de la Audiencia Territorial de La Coruña, Excmo. Sr. Rector Magnífico de la Universidad Compostelana, los Excmos. Sres. Gobernadores Civiles, Presidentes de las Diputaciones Provinciales y Delegados de Hacienda de la región gallega, así como los Sres. Alcaldes de La Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra.

Legalmente autorizada por el Ministerio de la Gobernación, esta Comisión Ejecutiva tiene el honor de dirigirse respetuosa y cordialmente a todas las Diputaciones, Ayuntamientos y Entidades Culturales, Artísticas, Recreativas y Deportivas de Galicia, e igualmente a todos nuestros paisanos presentes y ausentes, y, en general, a los simpatizantes de este noble propósito, para que en la medida de sus fuerzas y posibilidades presten el máximo calor y apoyo al acuerdo de la Corporación tudense, llevando a efecto el erigir dicho monumento con carácter regional, a la relevante figura de D. JOSE CALVO SOTELO.

Esta Comisión, por último, abraza la esperanza de que todas las Corporaciones Provinciales y Locales, en loable pugna de patriotismo, secunden con el mayor entusiasmo esta iniciativa, y procuren incluir en sus respectivos Presupuestos del próximo Ejercicio, las consignaciones que estimen oportunas, pues es criterio de la Comisión alcanzar la realización del proyecto en el más corto plazo. Asimismo, les ruega encarecidamente, constituyan Juntas de Enlace eficaces, que se ocupen de la propaganda y recaudación, en relación directa con la Ejecutiva de Túa, domiciliada oficialmente en el propio Ayuntamiento de esta Ciudad.

Túa, 12 de Octubre de 1961.

LA COMISION.

Más propaganda turística

En nuestro número anterior destacábamos el innegable esfuerzo desplegado por la Dirección General del Turismo al disponer la publicación de numerosa y variada propaganda, dirigida a promover y orientar la corriente progresiva de visitantes que, año tras año, cruzan la Ciudad.

Prueba fehaciente del interés con que el Ministerio de Información viene inteligentemente desarrollando sus actividades, para dar a conocer el caudal de atractivos que posee Túa, es el importante hecho de que acaba de ser concedida a este C.I.T., una subvención de quince mil pesetas, con destino a la edición de una guía turística, cuyo texto fué aprobado, hace ya algún tiempo, por la Superioridad.

La tirada del mencionado folleto de propaganda alcanzará los 10.000 ejemplares. Su tamaño será de 340 x 475 m/m.; plegado en varios cuerpos; a cuatro colores, anverso y reverso; estará ilustrado con magníficas fotografías y plano de la población.

Tenemos el convencimiento que Túa, una vez más, sabrá valorar, agradecer y corresponder muy favorablemente a esta generosa aportación publicitaria, tendente a consolidar su prestigio turístico y al desarrollo de su economía.

FIESTA EN EL COTO

En el impresionante marco de los bellísimos montes que nos rodean, con los usuales estampidos de los fuegos de artificio -léase tiros de escopeta- y los estridentes sonidos de una moderna melodía musical -aullidos de una jauría de canes-, unos 150 o 200 romeros -entiéndase cazadores-, asistieron, ujanos y contentos, a la reapertura de la temporada cinegética en los terrenos acotados de la Sociedad de Caza "La Tudense".

El mayor y mejor coto de Galicia, se ha abierto a la caza con notorio y esperado éxito. En el primer día fueron cobradas alrededor de un millar de piezas.

Calendario Folklórico

Aires de Otoño

Termina septiembre con el "veranillo de San Miguel" o "veranillo de los membrillos".

Huele a mosto, huele a bagazo quemado en alquitara, huele a membrillo en sazón, se presiente el olor de las castañas asadas. Los humos de las chimeneas campesinas se adhieren a los tejados, sin fuerza para elevarse. Diríase que con la humedad del ambiente los olores carecen de fuerza ascensional para desprenderse del suelo.

Las castañeras asaban las castañas en asadores de hoja de lata. Se apostaban con sus utensilios en las encrucijadas, arrebujadas en su mantón, pregonando su mercancía; desde octubre a febrero formaban parte del paisaje. Pero el progreso, en forma de locomotora, desplazó a las sufridas castañeras, víctimas de las nieves y de las lluvias en la estación mas hostil del año.

La gente joven se reunía para encender "magostos", grandes hogueras al aire libre, en las que se asaban castañas, que después se comían con acompañamiento de abundante morapio, y si alguno tocaba el acordeón, empezaba el movimiento.

Cuando las libaciones eran excesivas, las manos, ennegrecidas de "debullar" castañas se limpiaban en las caras de las mozas, que, a su vez, devolvían la caricia, aunque ellas, naturalmente, llevaban la peor parte, pero... ¡vaya usted a saber!

A principios de octubre, grandes chaparrones entenebrecían el paisaje. Es el "cordonazo de San Francisco", que purifica la atmósfera y trae otra vez el buen tiempo.

Entra noviembre con la visita a los cementerios; es tradicional una copiosa cena con abundancia de castañas asadas y vino nuevo.

El día de San Martín, 11 de noviembre, es día ritual en el refranero popular, porque está consagrado a las matanzas de puercos, y a la prueba del vino.

Las matanzas duran hasta Carnaval, pero todo su folklore se centraliza en este día, "a cada cerdo le llega su San Martín".

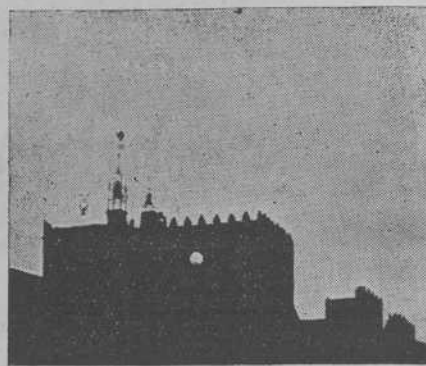
Los que no disponían de corral o patio en su casa, donde hacer la chamusquina, la realizaban en la vía pública, con gran algazara de los chicos. Eran aquellos tiempos arcádicos finiseculares.

Hacia San Martín termina la fermentación lenta del vino, y los cosecheros proceden a llenar los envases, por las mermas que han sufrido, y a "zapar-

los" herméticamente: "Por San Martín atesta o viño", dice una paremia; otra dice: "Por San Martín cata o teu viño", porque es el día en que tradicionalmente debe probarse. Es también de tradición que la prueba se haga con sardinas revenidas y cachelos.

El verano se despide con pena. Todavía guarda un poco de calor para regalarnos unos deliciosos días, que llamamos el "veranillo de San Martín".

M. F. VALDES



CATEDRAL DE TUY.-Contraluz nocturno.

(Foto Vila)

correspondencia

Distinciones que obligan

Al cumplirse el primer aniversario de la publicación de nuestro "Boletín", hemos recibido numerosos testimonios de simpatía, que agradecemos en todo lo que valen.

Entre ellos destaca y no podemos silenciarla por el prestigio y jerarquía de su firmante, la carta del Jefe de Perso-

nal de la Dirección General de Turismo, Ilmo. Sr. D. Pedro Segú y Parés, que reproducimos a continuación:

Este Centro, haciéndose intérprete de los sentimientos de la ciudad de Tuy, agradece a D. Pedro Segú y a cuantos se han dirigido en tal sentido, los elevados conceptos de sus felicitaciones.

Madrid, 28 de septiembre de 1961.

Sr. Presidente del Centro de Iniciativas y Turismo.

TUY.

Distinguido señor mío:

Con motivo de cumplirse el primer aniversario de la publicación del "Boletín" de esa entidad de su digna presidencia, ruego le acepte la expresión sincera de mi admiración y aliento por la briosa labor que ha venido desarrollando en bien del auge y prestigio de los valores de todo orden que la ciudad de Tuy encierra.

Pido al Señor bendiga los nobles y loables afanes de todos Vds. mientras les saluda afectuosamente su s. s.

q. e. s. m.

Firmado: Pedro Segú y Parés.



El público, en general, contará con la creación de un Buzón especial para su correspondencia, en el que se publicará todo lo que se estime conveniente para los intereses de Tuy. Todos estos trabajos deberán ser firmados, aún cuando pueden figurar como anónimos o con pseudónimo, cuando así lo manifieste el autor. Tenemos el deliberado propósito de que este Buzón se convierta en la urna electoral del plebiscito popular de

las campañas, proyectos o sugerencias que de aquí en adelante las diversas secciones del Boletín lleven a cabo: Variante de la carretera, Club Náutico, establecimiento del "camping", etc.

Todos piden

D U X

NARANJA Y LIMON

Banco Hispano Americano

M A D R I D

CAPITAL DESEMBOLSADO. Ptas. 650.000.000

RESERVAS 1.753.000.000

CASA CENTRAL: PLAZA DE CANALEJAS, NÚM. 1

Sucursales en las principales localidades de la península, Ceuta, Melilla, Baleares y Canarias.

Servicio autorizado para las operaciones con el exterior en su departamento extranjero:

SUCURSAL DE TUY

Domicilio: Augusto G. Besada

Aprobado por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones con el núm 3.602

**José Rodríguez
Lorenzo**

FABRICA DE SOMIERS
Y ENREJADOS METALICOS

TUY Ribadelouro

José Solleiro Diz

AGENTE COMERCIAL

Teléfonos 55 y 116 TUY

Hijos de Justo M. Estélez, S.A.

Agencia de Aduanas
Almacén de Fábricas de Maderas
Transportes y Concesionarios
de los
Despachos Centrales de la Renfe en

TUY Y LA GUARDIA

Sucursal en TUY:
Estación ff. cc., Teléfono 91
Paseo de Calvo Sotelo 4, Teléf 39

LA GUARDIA

Oliveira Salazar 3 Teléfono 72

¿Sabía usted que...

QUE cierto artículo publicado recientemente en una revista barcelonesa, alude con ironía a los establecimientos hoteleros de la ciudad, un tanto anticuados?

¡Revalorización...!

QUE las últimas estadísticas reflejan la marcha ascendente de nuestro tráfico turístico, dejando muy atrás a otros puntos importantes de la región?

¡Que aproveche...!

QUE el granito tudense no sólo llega a Madrid, sino que incluso se exporta para Alemania y Francia; pero que nuestros canteros no se benefician de su esfuerzo y si los intermediarios?

¡Cooperativismo...!

QUE para lograr que las fiestas de San Telmo tengan un desarrollo brillante y no defrauden a los millares de visitantes, urge su programación y la recaudación de aportaciones?

¡Superación...!

QUE las obras del Instituto Laboral tocan a su fin, por lo que se debe planificar la acción para implantar el Bachillerato Superior y el femenino?

¡Interesante...!

QUE de personas autorizadas hemos oído que de modo definitivo, se desiste de llevar la nueva variante por la orilla del Miño?

¡Pachanga...!

JUSTO

Admire las bellezas del río Miño
y del Puente Internacional
desde la terraza del

Bar del Puente

Avda. de Portugal - Telf 75

TUY

J. Pazo Freiría

FARMACIA - DROGUERIA
PERFUMERIA

Calvo Sotelo, 5 - Martínez Padín, 32
Teléfonos 27 y 115

TUY

A VALENCIANA

Francisco Costa Suc. Ltda.

**Café
Farruco**

EL MEJOR DE PORTUGAL

Valença do Minho
Telf. 9

DE LA LLUVIA Y OTRAS COSAS

Por Fernando Miñor

La verdad, la pura verdad, es que a uno le desazona tener que recurrir a ciertas ideas psicológicas para explicarse los recuerdos que traen las primeras lluvias, como puntual directora que cada otoño presentase la gran Opera con un preludio de fantasmas wagnerianos, atronadores y tumultuosos, y amados en el fondo, allá donde reposan los íntimos secretos impresentidos, con el mimo de las viejas cosas y las viejas amistades. Porque cuando creía en tesis inextricables para justificar las extrañas reacciones del caballo que llevamos dentro y en malolientes tufillos vieneses, las lustrales lluvias del equinoccio dejan el regusto de la sencillez del ejemplo escolar de las cerezas, saliendo enlazadas del imaginario canastillo.

Mientras la lluvia con temblor de principiante se posa en campos agostados y pinares resecos, dentro canta Machado sus soledades:

“Una tarde parda y fría
de invierno. Los colegiales
estudian. Monotonía
de lluvia tras los cristales.

Y después, el fruto rojo de las empinadas calles, de los adustos días, de los compañeros, de los paseos y de la Macoca, los jueves de la Plazuela y las mañanas domingueras de la Corredera. Todo un baño en la mansa piscina de los años de pantalón corto y del primer piropo.

Pero, de pronto, uno mismo se sorprende sumido en profundas disquisiciones pragmáticas por obra de no sabe qué geniecillo apurando en el trasiego de las cerezas.

Los yankis, esos señores empeñados en hacer el mundo a su medida y que salieron con la suya mientras les dejaron, tuvieron también la humorada de crear la teoría que cerrase el círculo de sus ideas, y entre rascacielos de Manhattan y pozos californianos se sacaron de la manga la filosofía redentora. Por los años finales del XIX, William James lanzó la doctrina de la utilidad, del hecho concreto y de la acción, que liberaba de las ataduras de otros principios rígidos y paralizantes al espíritu práctico que, como herencia sagrada, conservaban de sus hermanos del otro lado.

La lluvia removía el poso de sabrosas conversaciones cabe el Miño; con el equinoccio cesa el turismo, el turismo es una fuente de ingresos... y así hasta el final. He aquí la fría conexión de los dispares pensamientos.

No se ha escrito todavía, con la seriedad que el asunto requiere, el ensayo esperado sobre el turismo que llegue hasta las más soterradas raíces del trasiego ocasional del hombre mediado el siglo XX. Hay algo más que esa superficial consideración de la facilidad de comunicaciones y de la elevación del nivel de vida. Acaso se esconda entre sohrts, máquina fotográfica y pasaporte internacional, la clave de un mundo trémulo y aterrado en una época inquieta, que busca la salida en la novedad porque la faltan asideros a su mundo tradicional. O, tal vez, es una forma de evasión más racional y sosegada.

Pero mientras los sesudos varones no alumbren sus construcciones, bien estará abrir el ojo para que la riada, con crecendos estivales, no nos deje solitarios en lo alto de la colina mientras el valle se llena de verdes esperanzas y provechosas sazones, teniendo luego que responsar la estúpida fábula de la zorra y de las uvas.

Más práctico que buscar las razones del espécimen turista, será preguntarse que quiere, y ofrecérselo. Yo me atrevería a decir, después de haber examinado con suma atención miles de casos, que le atraen la historia, el paisaje y la comida, pero siempre que se le ofrezcan sin tener que vencer grandes dificultades, con rapidez y comodidad. La historia ha de tener un algo misterioso y legendario, el paisaje abruptos contrastes y la comida típicos nombres. Ahora preguntémosnos si contamos a mano con todos esos atractivos, e indaguemos, ante la palmaria afir-

mación, donde está el fallo. La diestra sobre el corazón, a fuer de sincero, el turista ignora a Túy por dos razones fundamentales: ni nos conoce ni cuenta con facilidades para detenerse. Lo primero se eliminará si lo segundo tiene solución, porque ninguna Agencia de Viajes se atreve a señalar a sus clientes un lugar en el itinerario si carece de seguridades en el alojamiento. Este es el sistema nervioso del turismo. Se han acabado los tiempos de la improvisación, y abierto los del turismo planificado.

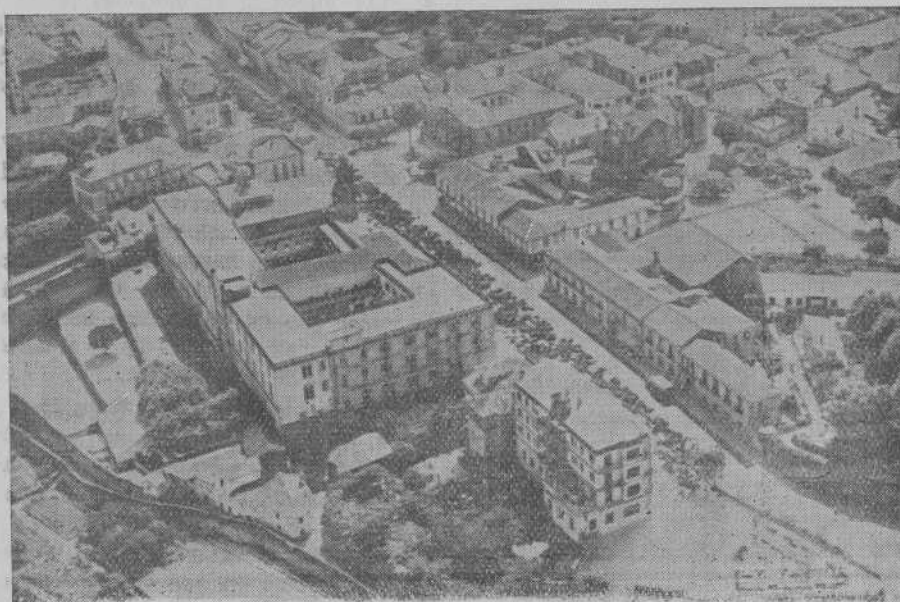
Estos días atrás leía una historia sobre la formación del moderno estado judío, y admiraba sin reservas (existe una prevención general contra el sionismo que explica mi estado de ánimo) la férrea voluntad de una raza cuya reacción contra el “pogron” cristalizó en la aspiración de revivir una entidad política que Roma destruyó hace casi dos mil años. El arribo clandestino a las tierras palestinianas, pasando por los campos de concentración de Chipre, las labores de saneamiento del suelo, el alumbramiento de pozos, el trasplante de la palma iraquí, cientos de hazañas colectivas e individuales, conmueven por ser manifestaciones de una espiritualidad en perpetuo vigor. Y en Túy, ¿no hubo, don Manuel, una judería?

Bar Patio Andaluz
Recaredo Pimentel

Especialidad en tapas a la
minuta y vinos amontillados

A. G. Besada, 38 - Tel. 29

TUY



Todos piden

D U X

NARANJA Y LIMON

Problemas Locales

Alojamientos turísticos

El incremento incesante, casi sorprendente, de la corriente turística, que sobrepasa el cálculo más optimista, crea cada día nuevos problemas y arrastra consigo una serie de preocupaciones, cuyo estudio y planteamiento, contra toda espera o prórroga, requiere urgentes e inmediatas soluciones.

En el Boletín correspondiente al mes de agosto nos habíamos referido a ciertos aspectos relativos a la forma o, por mejor decir, al "estar en forma", bajo el título de "Limpieza y embellecimientos", que por cierto ha sido muy bien acogido prácticamente por buen número de particulares, como puede comprobarse por el arreglo y embellecimiento de edificios y casas de vecindad, que ya proporcionan a la ciudad un nuevo aire de revitalización y progreso, y que ansiosamente esperamos se generalice en el más breve plazo.

Tócanos hoy comentar otro punto decisivo, fundamentalísimo, cual es el del alojamiento apropiado, según individuales preferencias, de toda esa enorme masa flotante que nos atraviesa o visita y que podría, en mayor y más creciente porcentaje, detenerse o prolongar su estancia, si Túy dispusiera de idóneas instalaciones hoteleras y de adecuadas viviendas u hotelitos para alquiler, especialmente durante la estación veraniega. Nos consta que buen número de familias derivaron sus vacaciones hacia otros climas por no haber encontrado aquí facilidades en este sentido.

Pecando deliberadamente de machaconería, venimos insistiendo en la absoluta necesidad de un hotel que responda a las exigencias mínimas de un alojamiento "europeo", indispensable para que Túy alcance la categoría de ciudad turística —a la que tiene pleno derecho por otros importantes motivos— y también indispensable para la categoría de numerosos turistas que la visitan. No ignoramos la reforma sufrida por algunos hospedajes y pensiones, que han mejorado notablemente sus servicios e instalaciones, lo que mucho nos congratula, pero también hay que subrayar que con todo esto no se soslaya la imperiosidad de ir a la construcción de un hotel, pues, aparte de que la capacidad global de esos hospedajes resulta insuficiente, tampoco hay que olvidar que no reúnen las comodidades que hoy reclama cualquier persona medianamente exigente.

En la agenda de urgencias de este C. I. T. ocupa toda su primera página el problema hotelero, y son ya varias las gestiones realizadas para resolverlo, pues el Parador de Turismo —que Túy pudo haber tenido graciosamente— nos ha sido denegado. Formalmente. Estamos pendientes ahora de la probabilidad de que una gran empresa extranjera se deci-

da al fin por las orillas del Miño, para establecer una modernísima e importante instalación hotelero-deportiva.

De igual forma nos preocupa hondamente el problema de la vivienda. Pronto comenzará a levantarse un primer grupo de viviendas destinadas al personal de Suboficiales de la Marina, en la calle de Cuenca. Está en estudio un segundo grupo más nutrido —de doce a catorce—, en la misma calle, en los solares situados frente al Teatro. Y es preceptiva la construcción de un tercer grupo para maestros. Oficialmente, pues, en breve plazo, aumentará el número de viviendas del casco urbano, sin contar las nuevas y reconstruidas en la actualidad por particulares, tanto en la ciudad como en los alrededores, que a juzgar por las licencias municipales solicitadas suponen una magnífica ayuda para el mejoramiento de este acuciante problema.

Ahora bien, una gran parte del turismo nacional e internacional que nos honra con su visita, viene adoptando cada vez con mayor intensidad y preferencia, la nueva modalidad del "camping" o "caravanning". Por su modesta economía y libertad de movimientos ha tenido rápido desarrollo y está produciendo un sorprendente impacto en destacados lugares de recepción turística, que obliga a provisionales o improvisadas instalaciones.

Por todas estas razones, también nuestro C. I. T., consciente de las enormes posibilidades que encierra esta nueva faceta del turismo, ha acogido con viva simpatía las sugerencias de establecer sus campamentos de "camping and caravanning" en dos sitios clave el Monte Aloya y el estuario del Miño.

A tal efecto, ya se han iniciado las gestiones oportunas para ir primeramente a la instalación del "camping" del Aloya, cuyo terreno ya se ha elegido, contándose con una importante subvención de la Entidad de Pazos de Reyes. Esperamos que los contactos con las Delegaciones de Turismo, Sindical, Frente de Juventudes, Distrito Forestal, etc., tengan el éxito deseado, para darle al primer "camping" de nuestra comarca la máxima categoría y los más exigentes servicios, dotándolo de cierre, guarda, alumbrado eléctrico, agua potable, servicios higiénicos, bar, botiquín, piscina, refugio, e incluso teléfono, pues deseamos que en el próximo mapa de la Federación Internacional figure el del Aloya entre los de 1.ª categoría.

Y a remolque de este "camping" del Aloya, queda, de momento, en proyecto el del río, quizás de mayores perspectivas turísticas pero también de muchas más dificultades, especialmente económicas. Un poquitín de paciencia para los náuticos, en la seguridad de que tampoco los olvidaremos en nuestros diarios rezos.

JUNTA DIRECTIVA

Acuerdos

(Sesión del 11-10-1961.)

SUBVENCION GUIA TURISTICA.—Se dió lectura al oficio de la Dirección General del Turismo, relativo a la concesión de una subvención de quince mil pesetas, para la edición de una guía turística de esta ciudad.

Se acordó:

1.º Agradecer al Ministerio de Información y Turismo, la deferencia tenida con este Centro al poner a su disposición la expresada cantidad.

2.º Designar una comisión, dentro de la directiva, para que ultime las gestiones oportunas e ir a la publicación del folleto, en el más breve plazo.

VISITA EXPOSICION ARTE ROMANICO.—Por el vocal Sr. Durán Sierpe, se informó acerca de la excursión realizada por este C. I. T. a Santiago de Compostela, el día 8 del actual, al objeto de visitar la Exposición de referencia.

Presentada la liquidación de la misma, se aprobada por unanimidad.

FEDERACION ESPAÑOLA DE C. I. T.—Quedar enterada de la Circular núm. 1 de la Federación Española, por la que se dictan acertadas normas para una mayor eficacia de estos Centros.

CAMPING DE MONTAÑA.—Por directivos del Centro se realiza amplia referencia de diversos contactos establecidos para conseguir la instalación de un camping de montaña, de primera categoría, en el Monte Aloya.

Se acordó:

1.º Designar una comisión que prosiga las gestiones ya iniciadas.

2.º Interesar nuevas aportaciones económicas que incrementen la ya conseguida de la entusiasta Entidad Menor de Pazos de Reyes, así como la cesión de terrenos adecuados para su emplazamiento.

MONTE ALOYA.—Se acordó que este Centro, en colaboración con la citada Entidad Menor, establezca para la próxima temporada un servicio de limpieza y vigilancia en este monte, con el fin de mantenerlo en las debidas condiciones de ornamentación y decoro.

HOMENAJES.—Se informó de las reuniones celebradas conjuntamente con el Excmo. Ayuntamiento, Cámara de Comercio, Instituto Laboral y otros Organismos, a propósito de los homenajes proyectados a D. Daniel Alonso Bernárdez y a D. Gonzalo Alvarez Besada, con motivo de la próxima entrega de las condecoraciones que les fueron otorgadas.

Se acordó: Adherirse y coadyuvar al mejor éxito de los mismos.

PLAZAS, MERCADOS Y FERIAS.—Se dió cuenta de los contactos realizados con la Hermandad de Labradores y Cámara de Comercio, por el Ayuntamiento y este C. I. T., para llegar a una fórmula de liberalización fiscal de todos los productos agrícolas que entran en la ciudad, vieja aspiración de la comarca.

CUENTAS.—Previo informe del señor tesorero, son aprobadas por unanimidad.

Calzados

Montes

LO MAS FINO

LO MAS ELEGANTE

LO MEJOR

Exclusivista de los calzados vulcanizados

“GORILA” y “HURACAN”

TUY

CASANOVA

Comidas típicas

Las mejores empanadas, angulas y lampreas

Rosa Baamonde, 15 - Telf. 159

TUY

Elías González Sías

EXPORTADOR

DE ANGULAS

Plaza M. Caramés

Telf. 176

TUY

Virguerías

Ageniza el día y toda la noche es luto.
Muere el día y toda la noche es llanto.
Cierran sus ojos las bestias, de espanto,
Y es respeto a su pena un silencio absoluto.

= * =

En las olimpiadas literarias equivale la greguería a un espectacular salto con trampolín de la metáfora.

= * =

En la pantalla technicolor de la playa, las féminas bikinizadas en la arena —dorándose al sol—, parecen sirenas expulsadas del paraíso submarino, en nostálgico éxtasis.

= * =

En el encerado de la noche, ante la mirada doctoral del buho, tenebroso profesor de estas geometrías, traza polígonos de espanto el vuelo trasnochado de una blanca tórtola.

= * =

Un paisaje nevado y el éxodo de nuestros mayores tienen común denominador. Aquellos salones enfundados y fantasmagóricos también quedaban nevados de ausencia.

= * =

“Y el agua humilde, ante su Dios, enrojeció”, en las bodas de Canaam, según Machado. “Y el buen vino, ante el tendero desalmado, palideciendo de miedo, se agrió”, en los bautismos de los tugurios, según las crónicas.

= * =

Vibrando el cuero, incansable al impacto, canta la plata de las castañuelas, en el graderío de la pandereta.

= * =

Por los pórticos de viejas gárgolas hace su entrada triunfal, en las rúas compostelanas, el estado mayor del agua.

J. Casal Aboy

RESERVADO

J. FONT

CASA ROSADA

Especialidad en vinos

Pais y El Rosal

Mariscos y Tapas

Comidas

C. Sotelo, 35

Tef.º 95

TUY

Barra Alberto

OBJETOS PARA REGALO
FILATELIA - PAPELERIA
JUGUETES
COMPRA-VENTA
DE LIBROS ANTIGUOS

Calvo Sotelo, 25. — Apartado, 25

TUY



CALVO SOTELO, 12

TUY

TELEFONO 106

Sugerencias

Aplicaciones del Flock

Por José V. Rodríguez Fernández

En esta sugerencia de hoy deseo difundir otra industria que como todas las que voy explicando, tienen también una fase inicial de producción muy sencilla, para la que se precisa muy poco capital y, claro es, también puede elevarse al rango de verdadera industria a la que se puede llegar por pasos escalonados.

Se trata de la aplicación del Flock. Este producto proviene de fibras naturales o artificiales cortadas por procedimientos muy precisos y que se colorean siguiendo los mismos métodos de la tinte o teñido de las Fibras Textiles. El Flock ya se recibe listo para aplicación en el color y tipo que se desee. Las fibras de este producto tienen una longitud de una o dos décimas de milímetro por dos y medio a siete y medio deniers.

Las fibras más comunmente empleadas son las de lana, algodón y rayón y de ellas sobre todo las dos primeras son óptimas para la fabricación de Ante y Fieltro artificial. Las suministra la Compañía Española de Flockages con licencia francesa.

Si hablo de imitaciones es evidente que por lo que respecta al Ante, no hay piel, sino simplemente que la apariencia de Ante se consigue por la proyección del tipo adecuado de las fibras de Flock sobre una lámina o soporte cuya superficie ha sido previamente impregnada de un adhesivo especial que los fija. La imitación es sorprendente. Muchas chaquetas, zapatos, estuches, bolsos, cuadros de retratos, encuadernaciones de libros, etc., etcétera, que tenemos por Ante, no lo es.

Para evitar fraudes se dispuso, por ejemplo en el caso de la seda, que la palabra Rayón sirviese para designar la seda cuando procedía de las fibras artificiales, pero para diferenciar el Ante natural del artificial no hay nada, sobre todo cuando la apariencia de Ante se produce sobre una piel de baja calidad como es por ejemplo cabritilla. Si la apariencia de Ante se produce sobre papel, plástico o tela, la simple observación del revés descubre el juego, pero no ocurre lo mismo cuando adquirimos un bolso o un par de zapatos, pues no es cosa de deshacerlos para comprobar si es Ante o no.

Sirve también el Flock para fabricar imitaciones de terciopelo y Cuero artificial, pues sólo depende del tipo de fibra que se emplee. También se emplea el mismo producto para efectos decorativos en paredes, escaparates y para recubrir las cabinas telefónicas y locales cuando se desean efectos de insonorización por amortiguar las vibraciones acústicas.

Para pequeños trabajos de flockage

puede bastar la pistola eléctrica Indula Tex que produce la proyección de Flock por una corriente de aire que genera una pequeña turbina y que sólo vale unas 3.500 ptas., pero también sirve y mejor aún la proyección a través de campo electrostático cuya instalación ya es más costosa y constituye el procedimiento empleado cuando se trata de producción continua. Este método ejerce sobre la fibra de Flock una acción motriz que las obliga a hincarse perpendicularmente sobre el soporte y quedan fijadas en esa posición por medio del adhesivo adecuado. Estos adhesivos son también especiales y se puede aplicar a brocha o a pistola.

La Compañía Española de Flock puede dar información completa de los costes de Flock, de los adhesivos y de los equipos de proyección.

Naturalmente que lo que se produciría ahí con las aplicaciones del Flock sería más bien para el mercado interior y no para consumir en Túy.

Hasta aquí mi sugerencia de hoy.

¡Animo y adelante!

¿Y el Náutico?

Muy a pesar nuestro y de su enorme importancia turística, deportiva y veraniega, sigue completamente embarrancado y muy escorado de estribor el problema del Club Náutico, sin que haya surgido todavía el bizarro capitán que lo guíe a puerto felizmente, con el riesgo de que la primera riada invernal lo lleve al garete definitivamente.

Está pendiente de realización el obsequio de una piragua. No se ha informado respecto al ofrecimiento de una interesante subvención prometida por la Delegación Nacional de Piragüismo, que (nos consta) se halla en la mejor disposición hacia nuestro Club. Continúa la misma atmósfera de indecisión en los cargos responsables de la directiva, por otra parte personas de absoluta solvencia y responsabilidad. Se han cobrado cuotas fundacionales y se siguen cobrando cuotas de socios, sin que, de momento, se haya perfilado ningún programa concreto, lo que está provocando una natural pero lamentable frialdad hacia el Club.

Vaya, pues, nuestro reto a los directivos responsables, para que nos expliquen con minuciosidad las causas de tan grave avería en la maquinaria del Club y si pueden resolverla.

Meixón.

LIBERALIZACION ARBITRIOS

Por el Ayuntamiento, con la colaboración de la Cámara de Comercio e Industria y la de este C. I. T., se está realizando una labor conjunta orientada a la consecución inmediata de una máxima animación en plazas, ferias y mercados, que traería a remolque una mayor revitalización del comercio y vida locales.

En este sentido, ya se ha dado con la fórmula que liberaría todos los productos agrícolas que entran en la zona fiscal de la ciudad, de cualquier tipo de impuesto o arbitrio de los muchos que hoy pesan sobre estas mercancías, con lo que automáticamente se conseguiría una más nutrida concurrencia de las gentes del campo y muy probablemente una baja progresiva de sus productos, al propio tiempo que una buena inyección de optimismo en la vida comercial.

Confiamos en que la Cámara de Comercio estudie con todo cariño la solución sugerida para que esta indiscutible

mejora pueda implantarse seguidamente, pues, a nuestro modesto juicio, encierra posibilidades insospechadas para ir preparando un mejor porvenir de la ciudad y su comarca.

Con la misma finalidad, también se acordó, en principio, establecer los primeros contactos con la ya citada Cámara y las Delegaciones de Trabajo y Sindicatos, para estudiar la reapertura del comercio y restauración del tradicional mercado dominical, en tan mal hora suspendido. Cuesta improbos esfuerzos comprender cómo una decisión tan perjudicial para la economía tudense, cuyo precario estado siempre necesitó de todas las cooperaciones, haya podido decretarse tan alegremente. Estimamos que las dificultades que puedan surgir con la dependencia —únicas del caso— puedan soslayarse fácilmente, previo acuerdo entre las partes interesadas, pues ambas deben salir, en un ambiente de concordia y equidad, bastante favorecidas.

Tuy monumental



LA CATEDRAL

Por M. Fernández-Valdés

I I



esta nave lateral, presenta las señales de tres ventanales románicos que debían abrir al exterior para dar luz a la iglesia románica proyectada, pero que fueron tapiados o no se continuaron por innecesarios.

En este mismo lienzo se abre una hornacina en donde se puede admirar un notable grupo escultórico, una Piedad tallada en alabastro yesoso. Todas las figuras están admirablemente tratadas, formando un conjunto armónico y lleno de vida.

Este grupo estaba en una sepultura en arcosolio del claustro.

El altar de los Dolores ocupa una de las naves bajas del crucero.

Fué dorado, a principios del siglo que corre, a expensas del tudense, canónigo honorario de la Catedral de Buenos Aires, D. Marcial Alvarez.

A la derecha de este altar se abren dos ventanas románicas, iguales, bien proporcionadas, hoy cegadas. Una imposta de billeteaje corre por debajo y a lo largo de las dos.

Los arcos de acceso a esta capilla son peraltados. Sus columnas rematan en bellísimos capiteles.

Bajo uno de estos arcos estaba el sepulcro del chantre Don Lope García Sarmiento, con estatua yacente, hoy a la entrada de la capilla de las Reliquias.

Siguiendo esta nave llegamos al altar de la Expectación, en el hastial de la nave mayor del crucero, magnífica obra del escultor Villar.

Pero es obligado suspender aquí la descripción.

En la descripción sucinta que hacemos de la Catedral de Tuy, no podemos seguirla por orden cronológico, sino conforme van surgiendo sus diversos elementos, para mayor facilidad del turista a quien pueden interesar estos apuntes.

Traspuesto el pórtico principal, aparece la nave central en toda su esbeltez una vez desaparecido el coro y el altar de San Miguel, que ocultaban su perspectiva. A derecha e izquierda de esta nave central, van las naves bajas cubiertas con bóvedas de crucería, góticas. Estas naves laterales debían llevar bóvedas de cuarto de círculo, como en Sanlago, para contrarrestar el empuje de la bóveda de cañón de la nave principal, pero no siendo ya necesarias por el cambio de estilo constructivo, se emplazaron arbotantes o arcos botareles, ocultos a la vista, pero que se pueden ver recorriendo el camino de ronda.

Estas naves bajas laterales vuelven por los brazos del crucero.

Las naves bajas del crucero están cubiertas con bóvedas románicas, como más antiguas que son.

Siguiendo por la nave de la derecha, que corresponde al altar de San Pedro, se presenta, en primer término, una amplia capilla, consagrada a Santa Catalina, más moderna, fundada por el Obis-

po D. Diego de Muros, el famoso Obispo que luchó largos años con el no menos famoso Pedro Madruga, que le disputó y detentó el señorío temporal de la ciudad, al que se creía con derecho con Vizconde de Tuy.

Al exterior de su lienzo meridional, sobre el palacio episcopal se ostenta el escudo de armas del Obispo D. Diego

Esta capilla fué reedificada *a cimentis*, en 1700, por el Obispo Fr. Anselmo Gómez de la Torre, cuyas armas cierran la clave de la bóveda.

Tiene cinco atares: el principal de Santa Catalina, que da nombre a la capilla; en él también se venera la imagen de San Pelayo, el niño mártir tudense, víctima de la saña de Abderramán; en el lienzo sur hay tres altares, la Sagrada Fámilia, la Expectación y San Benito, y enfrente el altar de San Cosme y San Damián.

Esta es la capilla elegida para instalar el museo catedralicio, en donde se expondrán aquellos objetos que por su antigüedad o por su riqueza sean dignos de exhibición: Códices, ornamentos sagrados donados por Obispos, cálices, cruces, viriles, imágenes, etc.

Esta nave lateral, de la Epístola, que vamos siguiendo, vuelve en el crucero hacia el altar de los Dolores, netamente románico. El lienzo de la derecha de



CAPILLA DE LOS DOLORES.-Lienzo románico