

Public DL 5111

PUNTUALIZANDO

Por Ramón Peñarredonda Fernández

Desde hace algunos años viene oyéndose, con reiteración y, lo que es peor, con visible fundamento, la necesidad de impulsar la vida local, estimulando el desarrollo comercial e industrial de la ciudad.

Como consecuencia de ello, la Corporación Municipal, con absoluta entrega y desinterés, y sólo pensando en el bienestar de la comunidad, ha venido estudiando una serie de medidas orientadas a detener ese colapso y a revitalizar, en lo posible, las diversas facetas de su economía, hasta el punto de madurar una especie de "Plan de recuperación" que, paulatinamente, se está poniendo en vigor.

Forman parte de esta política varias decisiones adoptadas y sometidas a la consideración del Pleno, que las ha aprobado por unanimidad, entre las que figuran en primer lugar:

a) Reajuste administrativo, basado en la amortización de plazas y reducción de plantillas de personal, con la consiguiente contra-partida en el volumen de gastos, lo que permitirá atender a perentorias necesidades del Municipio.

b) Conceder las máximas facilidades para la implantación de nuevas industrias.

c) Impulso de toda clase de obras que faciliten trabajo a nuestros obreros, cortando su progresivo éxodo a otras latitudes, y al mismo tiempo satisfagan determinadas exigencias (pavimentaciones de la calle del Párroco Rodríguez Vázquez, Plaza del Generalísimo, del Paseo de Calvo Sotelo y Glorieta; grupo de viviendas para la Marina, concesión gratuita del solar; grupo de viviendas de renta limitada, con compra de uno de ellos; adquisición del local de Randufe y obras de adaptación para escuelas y viviendas para maestros; compra de una casa en la calle de la Misericordia para instalar la Graduada de Niñas; obras de primera mano en la Casa Ayuntamiento para el mejoramiento de diversos servicios; se han gestionado y están pendientes de ejecución importantes obras en el futuro recinto fronterizo, sito en el puente inter-

nacional, así como las de Abastecimiento de aguas y alcantarillado, plan de urbanismo, nueva plaza de abastos y modernización del alumbrado público; aparte de otras varias de menor importancia en el medio rural: lavaderos, caminos vecinales, fuentes, etc.).

d) Racionalización en la explotación de la riqueza maderera de propiedad municipal.

e) La consecución de un grupo militar que ocupe el Cuartel de Santo Domingo, muy recientemente en peligro de venta. En fecha próxima llegará el primer cupo de instrucción, integrado por un millar de soldados, y está prometida una guarnición permanente.

f) Eficaz política de conciertos con los industriales de la plaza, para la supresión de ciertos servicios que gravan los intereses municipales y, que, además, reportará evidentes ventajas a los propios interesados.

g) Liberalización de todos los arbitrios municipales que pesan sobre los productos del campo, en su entrada a la ciudad, medida que incrementará vivamente las actividades de plazas y mercados, ya que es de esperar una mayor afluencia de las gentes campesinas, con la consiguiente reducción en los precios de sus productos.

h) Desgravación fiscal para la entrada del ganado en los días de feria, al objeto de conseguir la tradicional importancia de éstas.

i) En lugar muy destacado, la recuperación del clásico mercado del domingo, en mala hora abandonado, habida cuenta de la prerrogativa de excepción que tiene Tuy, respecto de la Ley de Descanso Dominical, de la que ya quisieran disfrutar muchas ciudades, pues, entre otras, esgrime estas extraordinarias ventajas:

1) La apertura del comercio, precisamente en este día, provocó siempre de forma automática, un desplazamiento masivo de gente de todos los alrededores, por ser el único de descanso en sus faenas agrícolas, oportunidad que aprovecha para hacer sus compras, aumentando al mismo tiempo la animación de la ciudad. No debe olvidarse que a partir de la ineffectividad del mercado dominical se ha fomentado la aparición de una serie de tiendas y comercios en la mayoría de las aldeas, así como una reactivación de los mercados en los Ayuntamientos limítrofes (Tomiño, Porriño, Redondela, Puenteareas, etc.), con muy grave perjuicio económico para esta capital.

2) También el domingo es el día preferido para cruzar la frontera nuestros vecinos portugueses, como la prueban las estadísticas, y se está perdiendo igualmente esta magnífica posibilidad.

3) Debe tenerse en cuenta, además, que durante el año nos atraviesan, según datos controlados, unos seiscientos mil turistas, y también esta corriente es mucho más intensa, como es natural, en dicho día de semana.

4) Y es tan evidente, que no necesita comentario alguno, que son los domingos los días elegidos por los excursionistas y turistas regionales y nacionales, a tal extremo, que no es infrecuente contar en muchos de ellos varias decenas de autobuses, cuyos viajeros circulan por el pueblo, cerrado a cal y canto, sin poder realizar la más mínima compra. Sólo por este capítulo estimamos que se están perdiendo cientos de miles de pesetas.

5) Se advierte, por último, que este propósito de lograr el mayor auge del mercado dominical, ha sido tomado después de un ponderado estudio y lo recomendamos calurosamente ante la seguridad de que todos conocen, hasta la saciedad, que no se ha decretado por razones interesadas o egoistas, sino sólo teniendo en cuenta el sagrado interés de la colectividad.

Que esto quede bien claro y que cada uno cargue con su responsabilidad.

¡¡¡TUDENSES!!!: El progreso de tu ciudad sólo puede salir del trabajo y el esfuerzo de sus hijos

Calendario Gastronómico

FEBRERO

Febrero es el mes de los gastrónomos. El Carnaval pone a nuestro alcance la suculencia de la "cacheira", lacones, pezuña, etc.; el campo nos brinda los grelos de nabiza y nabicol. Dios los da y la cocinera hace la deliciosa conjugación del lacón con grelos.

El mar y el río ofrecen sus mejores tesoros. El abadejo "en febreiro é carneiro", y lo mismo se dice del rodaballo.

Comienzan a remontar el río el salmón y el sábalo, que las leyes no permiten pescar hasta el 15 de marzo, y la exquisita lamprea, manjar de dioses, que cebaban en las lagunas Pontinas los sibaritas de la Roma decadente.

La lamprea se pesca con red ("lampreeira") y con "fisga"; la "fisga" es un arpón con el que es sorprendida la lamprea, dormida sobre bancos de arena, en las horas tibias de las tardes primaverales. Como la mejor salsa de la lamprea es su propia sangre, dicho está que estas lampreas de la "fisga", en parte desangradas, han perdido facultades para los buenos "gourmets". Y se reservan para curarlas al humo.

Es poco conocida la lamprea con arroz, muy del gusto de los portugueses. La grasa de la lamprea da al arroz, goloso de grasas, un gusto delicioso.

Capítulo aparte merece la lamprea curada, que se puede preparar abriéndola en canal, como el bacalao y tras un baño de sal durante 24 horas pasan al humo y al aire libre en donde termina su proceso de desecación. Así proceden en Arbo.

En Túa, se las secciona en toros, sin romper la tripa, y se procede en igual forma. En el baño de sal se saponifican las grasas y adquiere un gusto a jabón, bastante persistente. Seccionadas, como se procedé en Túa, apenas es perceptible.

De unos años a esta parte se celebran en varias localidades de la región unas fiestas "enxebres" para exaltar los vinos y otros productos de la comarca.

Unas veces es la fiesta del "alvarión", o de los vinos del Condado. Hay fiesta del "magosto" y de la "queimada". En todas ellas pontifican unos señores, que suelen ser siempre los mismos.

En Arbo se celebró la fiesta de la lamprea, adelantándose a Puente Cesures. Sin discusión le corresponde a Arbo el derecho de prioridad, sinq por la cantidad, por la calidad.

Ahora bien, la sabiduría popular tiene una paremia, muy justa, referente a la lamprea: "en abril ponlle a man e deixaas ir": porque la lamprea de abril ha perdido sus cualidades culinarias. Y la fiesta "enxebre" de Arbo se celebró el 15 de abril, dentro del plazo tabú del desove. Bien ha hecho la Comisión en cambiar este año la fecha para el primero de abril.

En Carnaval hay que hacer honores al lacón con grelos y a los cocidos pantagruélicos, con "cacheira", oreja, pezuñas, hocico y rabo.

Y en repostería vamos a citar las flores de Carnaval, orejas de Abad, fillons, etcétera, sin olvidar los bollos benditos de San Blas, en el día de su fiesta.

M. F. VALDES



Del Tuy Antiguo. Travesía de las Monjas

CORRESPONDENCIA

Con extraordinaria complacencia, venimos comprobando las favorables reacciones provocadas por este BOLETIN en la Prensa española y extranjera. Muchos de nuestros artículos son ampliamente reproducidos y los comentarios sobre la tarea que voluntariamente nos hemos impuesto, resultan altamente laudatorios para este C. I. T.

Una vez más, la Dirección General del Turismo ha querido demostrarnos que no vive ajena a la marcha de nuestras actividades, pues acabamos de recibir un oficio de la Secretaría General, cuyo texto para satisfacción de todos los asociados, nos es grato transcribir:

"Este Centro directivo que sigue con atención y agrado las brías actuaciones que desarrolla y los laudables propósitos que animan a ese Centro de Iniciativas y Turismo de su digna presidencia, al propio tiempo que vé complacido las interesantes informaciones de su simpático y dinámico Boletín, que con tanto acierto atiende a develar el interés por el turismo, se complace en expresarle su satisfacción por el artículo titulado, "TUY, EJE DEL TURISMO GALLEGO" inserto en la página 8 de dicha publicación, correspondiente al mes actual y concretamente por cuanto se dice en el penúltimo párrafo de aquél, con palabras precisas, clarividentes y ajustadas a una realidad de la que sería sensible no se acertase a comprender lo que con elocuencia demanda, en bien de Túa y también del turismo patrio."

Al agradecer a la Dirección General las benévolas frases que nos dedica, queremos hacerle llegar, con nuestra sincera adhesión, el particular empeño de proseguir laborando en la polarización y enfoque de los muchos problemas que esta comarca tiene planteados, en especial los derivados del turismo receptivo.

Todos piden

D U X

NARANJA Y LIMON



Pesca del salmón y la lamprea en el Miño. Iniciación de las faenas en el muelle de Sto. Domingo



Banco Hispano Americano

MADRID

CAPITAL DESEMBOLSADO. Ptas. 650.000.000

RESERVAS > 1.753.000.000

CASA CENTRAL: PLAZA DE CANALEJAS, NÚM. 1

Sucursales en las principales localidades de la península, Ceuta, Melilla, Baleares y Canarias.

Servicio autorizado para las operaciones con el exterior en su departamento extranjero:

SUCURSAL DE TUY

Domicilio: Augusto G. Besada

Aprobado por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones con el núm 3.602

BAR ALOYA

TUY

José Sallera Diz

AGENTE COMERCIAL

Teléfonos 55 y 11 TUY

Hijos de Justo M. Estélez, S.A.

Agencia de Aduanas
Almacén de Fábricas de Maderas
Transportes y Concesionarios
de los
Despachos Centrales de la Renfe en

TUY Y LA GUARDIA

Sucursal en TUY:

Estación ff. cc., Teléfono 91
Paseo de Calvo Sotelo 4, Teléf. 39

LA GUARDIA

Oliveira Salazar 3, Teléfono 72

¿Sabía usted...

Que la infatigable Dirección General de Arquitectura, tiene en estudio la iluminación exterior de nuestra Catedral-Fortaleza?

¡Fantástico...!

Que cada día despierta mayor inquietud la violenta erosión producida por el Miño en la ubérrima Vega del Louro, y que ya es hora de que se le aplique alguna solución práctica?

¡Urgente...!

Que en beneficio propio, del turismo y de la ciudad, sería aconsejable un acuerdo entre los sectores comerciales para reactivar el mercado dominical?

¡Cha- Cha- Cha...!

Que la nota de actualidad son los comentarios sobre la nueva variante, según dicen, de 31 metros de ancho y con zona interior ajardinada?

¡Esperanza...!

Que en la reciente Junta General del C. I. T. se puso de relieve la estrecha vinculación de los asociados con las tareas de la Directiva?

¡Adelante...!

Que bajo los mejores auspicios se inició la campaña de captación turística de la provincia pontevedresa?

¡Comprensión, hoteleros...!

JUSTO

Admire las bellezas del río Miño
y del Puente Internacional
desde la terraza del

Bar del Puente

Avda. de Portugal—Telf 75

TUY

J. Pazo Freiría

FARMACIA - DROGUERIA
PERFUMERIA

Calvo Sotelo, 5 - Martínez Padín, 32
Teléfonos 27 y 115

TUY

A VALENCIANA

Francisco Costa Suc. Ltda.

©

Café

Farruco

EL MEJOR DE PORTUGAL

©

Valença do Minho

Telf. 9

Mejoras en la Catedral

Restauración e Iluminación

Desde hace algún tiempo, bajo los auspicios del Patrimonio Artístico Nacional, "sin prisas, pero sin pausas, como las estrellas" —que diría el poeta—, vienen desarrollándose dentro del recinto catedralicio una serie de obras de restauración y embellecimiento que, desde todos los puntos de vista —religioso, artístico, turístico, local—, merecen nuestro más cálido aplauso.

Comenzaron con la indispensable rectificación de los basamentos, fustes y capiteles de ciertos pilones fundamentales de la nave principal, especialmente de los contiguos a los órganos, que se hallaban bastante deteriorados e incluso amenazaban la seguridad de sus altas bóvedas. Esta labor delicadísima, que había que ceñir además al estilo original de la edificación, fué realizada con tal esmero y fidelidad que suele pasar completamente inadvertida.

Se continuaron con la nueva localización del coro claustral, que, ocupando antes la mayor parte de la nave central, imposibilitaba toda general perspectiva, trasladándolo a la cabecera del ábside principal, a guisa de decorativo trasfondo del altar mayor, una vez suprimido el retablo neoclásico de éste, de muy escaso valor y sobremanera extemporáneo.

Quedó ya ultimada la total pavimentación del suelo, sustituyendo el inadecuado entarimado de madera anterior de la nave central por la actual, más lógica, con embaldosado de piedra, y se mejoró notablemente la antigua de las naves laterales, con lo que todo el conjunto ganó nuevos tantos en austeridad y belleza.

Han sido cerradas con viejas y artísticas verjas las dos Capillas absidiales laterales de Santiago y S. Pedro, y está en estudio análogo cierre en las arcadas laterales de las capillas de la Dolorosa y del Cristo de la Agonía, con la eliminación de la antiestética mampara de madera y cristal que separa la última de la entrada norte. A propósito de la capilla del Cristo, sugeriríamos también la supresión de su feo retablo y la reapertura de la ventana románica que se abre al exterior, dotándola de un ventanal del mismo sabor, así como la restauración de sus otras dos arcadas románicas laterales y del sepulcro donde reposó el cuerpo de S. Teimo, siguiendo la pauta consagrada en la reforma de la de la Dolorosa, durante el episcopado de Lago González.

El dispositivo que servía de soporte a las cajas de los órganos, descubierto al retirarse el coro, fué igualmente tratado con la mayor maestría por los arquitectos del Patrimonio, cubriéndolo por entero con la sillería y tallas sobrantes del

nuevo emplazamiento coral, de tal forma que los propios órganos parecen haber descendido hasta el suelo, lo que ha contribuido a aumentar de un modo extraordinario su perspectiva y grandiosidad. Asimismo, también, éstos fueron objeto de una amorosa restauración, pues aparte de la limpieza y retoque de todas las pinturas y dorados que los decoran, había que resolver el problema de la retirada de sus consolas, conforme al proyecto de electrificación sinérgica de ambos y consola única, quizás ubicada en la capilla de S. Pedro. También en este caso el señor Pons Sorolla, admirablemente secundado por el artista compostelano Sr. Del Río, encontró la solución afortunada, rellenando los huecos de las consolas con tallas policromadas, entre las que destacaremos unas preciosas imágenes centrales de S. Pedro y el Apóstol Santiago, perfectamente adaptadas al dibujo, colorido y estilo de estas dos joyas organísticas, envidia y admiración de propios y extraños, que tanto realzan la grandeza de la Catedral.

Ya están colocados los dos magníficos púlpitos de la Epístola y del Evangelio, por cierto muy bien entonados con la arquitectura general del templo y que subrayan todavía más el austero empaque de la nave central.

Resta tan sólo el descaleamiento de algunas bóvedas y paredes; la instalación del altar mayor definitivo, sobre el que lucirá la ingrátida imagen de la Asunción, Patrona del Templo, que bajo la advocación de Santa María lo ha presidido desde la mitad del primer siglo del Cristianismo; y la electrificación y unificación de ambos órganos, en cuya labor esperamos que el Cabildo preste la máxima cooperación a los cuidadosos estudios del Patrimonio, siempre tan bien dispuesto hacia la exaltación de nuestra Catedral.

Y así como en su lecho de muerte repetía Goethe: "Licht, mehr Licht" ("Luz, más luz"), también la Catedral en su funcional agonía parece pedir más luz, mucha más luz. Y se la están instalando, al parecer a base de ciertas donaciones.

Ya está terminada la de las naves laterales del cuerpo central, que, por cierto, nos parece un poco pobre, quizás debido a que sus lámparas no tienen suficiente luminosidad. No se ha realizado, en cambio, las de las naves laterales del transepto, por las que—como compostelano nacido en la calle de Gelmírez—sentimos una especial debilidad. No en vano representan, casi en exclusiva, la parte más antigua y menos sobada de toda la Catedral,

y sobresalen como auténticos relicarios del más puro estilo románico. En estas naves, que naturalmente incluyen las capillas del Cristo y de la Dolorosa, es donde el románico primitivo de la arquitectura catedralicia ha sufrido menos mutilaciones en su tránsito al gótico: los basamentos pilares, fustes, capiteles—algunos valiosísimos—, arcos de medio punto, bóvedas en arista, etc., conservan aquí la gracia más rancia del románico compostelano del siglo XI, anterior al más sazonado del Pórtico de la Gloria del Maestro Mateo. Por todo ello, regamos y sugerimos al Cabildo, secularmente vinculado a esta Catedral, sin prefijos que no necesita, y al propio Patrimonio Nacional, polaricen un poco más su atención hacia este sector del románico tudense, a nuestro juicio el más preciado y menos visible. Y por la misma razón, suplicamos igualmente se restauren las tres ventanas románicas de la capilla del Cristo, suprimiendo aquí y en la Dolorosa la colección de lámparas colgantes, que tanto estorbaban, sustituyéndolas por una iluminación indirecta adecuada semejante a la que hace lucir al máximo las ménsulas y capiteles en el Palacio de Gelmírez de Santiago.

Nos ha parecido acertadísima la elección del modelo de lámparas de dos brazos, de hierro forjado, recientemente estrenadas en el 2.º y 3.º par de pilares de la nave central y en el que hace esquina al crucero, así como la iluminación indirecta conseguida en ambos órganos, si quiera sea sólo—creemos que de momento—en su parte media y superior. En cambio, lamentamos de verdad lo que podríamos titular de falta de ritmo estético, o si se quiere, de irregularidad en la iluminación de espacios, al comprobar que los pilares correspondientes al 1.º, 4.º y 5.º pares de la misma nave han quedado excluidos de igual juego de lámparas y luces, lo que causa una pobrísima impresión, ahora por contraste, desde cualquier ángulo; con la particularidad ventajosa, además, que la colocación de las lámparas en los pares 4.º y 5.º no sólo restablecería esa falta de ritmo apuntada, sino que serviría para equilibrar la iluminación de la sillería y tallas que actualmente vienen a formar la parte inferior de los órganos, ahora en mayor penumbra que antes por brusco salto con las superiores muy iluminadas.

Tampoco debe olvidarse la iluminación "ad hoc" de los tallados lienzos correspondientes al coro, casi en completa oscuridad.

Y terminaremos con el Génesis: "Que la luz sea..."

J. CASAL ABOY

FABRICA DE BOINAS

"CEDEMI"

TUY

Los románticos

Por Fernando Miñor

En este Boletín donde se aúnan todas las aspiraciones hacia un Túy mejor—y que uno quisiera ver convertido en el trasunto de un sentimiento popular de unidad, real y vivida—, he leído dos noticias que, paradójicamente, se contradicen y armonizan a un tiempo. La primera, se refiere a la inclusión en el Calendario Turístico para 1962 de las Fiestas Patronales de Túy; la segunda, a que todavía no hay comisión organizadora de las Fiestas de San Telmo.

Si la lógica tuviera algo que ver con las andanzas de los hombres, salvo en los sistemas que por elaborarse en asépticos laboratorios se quedan en inexpressivos formularios, sería cosa de lanzar un "taco" más o menos altisonante que pudiese conmover las losas de la Corredera. Pero ya se conoce lo suficiente la condición del bípodo implume y su historia de idas y venidas desde Adán hasta el último katanguño, para hacer otra cosa que sonreírse y recoger las noticias con el aire, entre irónico y sabihondo, de quien está en el meollo del desaguisado.

Puestos a indagar los motivos que pudieran tenerse para incluir nuestro San Telmo en tal folleto propagandístico, donde es de suponer se ofrezcan al futuro ojeador de nuestra geografía los más atractivos postres del folklore, se llega a la conclusión, cual si se tratase de una escolástica bárbara, que el autor es un profundo conocedor de la particular idiosincrasia tudense.

Cuando llegue el momento de hacer la historia de la ciudad, una historia que se aleje del panegirico y sea la humilde relación de hechos olvidados entre crónicas de sociedad y parloteos callejeros, será la hora de ver todo lo que se debe a la romántica dedicación de unos pocos que, con el virus especial del cariño infeccionando su sangre, emprendieron la osada aventura de sacar de donde no había y de crear de la nada. Son esos pocos, muy pocos, empeñados en la incomprendida tarea de colocar una lámpara en la Catedral o de satisfacer la ilusión infantil de los Reyes Magos. Con ellos se contó, sin duda, al redactar el Calendario Turístico, y a vueltas me anda en el caletre que no fallará esta vez.

Aquí vuelve a surgir la paradoja, que Chesterton, tan aficionado él, no pasaría por alto, so pena de renunciar a su personalidad. Confieso que al leer los rendimientos del Turismo, cifrados para este año en treinta mil millones de pese-

tas, sentí vértigo; repuesto, me confirmé en la teoría de que es un negocio con posibilidades ilimitadas dentro de España por su reciente aparición y la falta de corrientes fijas en el tráfico estival. Uno, lego en cuestiones mercantiles, pensó que el fino espíritu del negociante avizoraría una fuente de ingresos para Túy en tal industria, y que a su atracción dedicaría los más delicados afanes, máxime cuando las voces de angustia son la salmodia del comercio. La sorpresa, alma agazapada de la paradoja, hace aparición con el insólito abandono hacia las Fiestas, uno de los motivos con más fuerza de llamada hacia el turista. Si las actitudes tuviesen voz, no sería raro escuchar en las calles un grito excesivamente enérgico, con la energía que presta la impotencia y el miedo: "No me interesáis; no me interesáis."

Cuando el Turismo es un negocio, los románticos pasan a primer plano. Después de todo, primero fué la poesía.

Este año, como siempre, habrá Fiestas. Para entonces las angulas tendrán espina, pero nos podemos jugar un sábalo.

Bar Patio Andaluz

Recareda Pimentel

Especialidad en tapas a la minuta y vinos amontillados

A. G. Besada, 38 - Tel. 29

TUY



BUZON

"Me pareció de perlas la política de embellecimiento iniciada por el "Boletín", en la que debe continuarse sin descanso, sobre todo ahora que se acerca la primavera, que es la estación mejor para esta clase de obras, y empezar el verano con otra cara, que buena falta hace. Pero considero que no deben ser olvidados tres importantes fallos urbanísticos en lo más visible de la parte céntrica de la ciudad: uno, en la calle de Augusto Besada, al lado del Bazar Corregoso, con una casa a medio construir desde hace años, dando un lamentable espectáculo de abandono y de falta de urbanismo en zona tan transitada, como si hubiera viviendas de sobra; y otros dos en la misma Corredera, nuestra arteria principal: uno, donde estaba la Sindical que así quedó desde el incendio en uno de los mejores sitios y con dos solares espaciosos completamente abandonados, y otro, el paredón y solar situado entre la casa del Sr. Valdés y el Seminario, que recuerdo siempre en el mismo estado".

Gómez.

Contestación:

Este amable comunicante, que ya nos escribió otra carta sobre parecido asunto, parece que está corrigiendo la puntería con notable éxito, pues esta vez consiguió alcanzar todas las dianas.

Efectivamente, si es interesante la política de embellecimiento ya aludida, estimamos que no lo debía ser menos, como cuestión previa, la de la falta de urbanización o de urbanización deficiente, y especialmente cuando, como en estos bien seleccionados casos, se observa en las calles más importantes o céntricas.

El Ayuntamiento, los propietarios, quien sea, deben hacer todo lo posible para que este tradicional estado de cosas, que tan poco dicen en favor de la ciudad y sus habitantes, terminen de forma definitiva tratando de hallar la fórmula conciliatoria entre los intereses del pueblo y del propietario. Lo que no se puede ni se debe es seguir contemplando año tras año los mismos fallos, sin el más mínimo indicio de rectificación, pues así no se va a ninguna parte.

Nueva Junta Directiva

Después de la última Junta General Ordinaria, celebrada por este C. I. T., el pasado día 30 de Enero, ha quedado constituida la nueva Junta Directiva para el año 1962, en la forma siguiente:

- | | |
|-------------------------|-------------------------------------|
| Presidente, | D. Manuel Fernández-Valdés Costas. |
| Vice-Presidente, | D. José Casal Aboy. |
| Tesorero, | D. Alberto Ballesteros Ballesteros. |
| Secretario, | D. Jesús Solleiro Arjona. |
| Vocales, | D. Julio Bugarín Montes, |
| | D. Alejo Núñez Pascual, |
| | D. José Durán Sierpe y |
| | D. Angel Alvarez Durán. |

Calzados

Montes

LO MAS FINO

LO MAS ELEGANTE

LO MEJOR

Exclusivista de los calzados vulcanizados

"GORILA" y "HURACAN"

T U Y

CASANOVA

Comidas típicas

Las mejores empanadas, angulas y lampreas

Rosa Baamonde, 15 - Telf. 159

T U Y

Elías González Sías

EXPORTADOR

DE ANGULAS

Plaza M. Caramés

Telf 176

T U Y

Virguerías

El Puente Internacional es ahora en la noche, sobre la fría sábana del río, cordial abrazo de luz entre enamorados durmientes.

= * =

En los entierros, el "pranto" de los campesinos forma un potente equipo de altavoces que, un poco tarde, hacen la propaganda del muerto.

= * =

Mucho debe agradarle el macho a la mariposa del gusano de seda, pues se lo come de verdad.

= * =

La ropa al clareo, tendida al claro de luna, parece como una exposición nocturna de las maquetas escayoladas de la limpieza.

= * =

Hay fallos de la televisión que los fabricantes de tejidos aprovechan para exponer sus últimas creaciones sin que les cueste un céntimo.

= * =

Ciertas gruesas lentes dan la impresión de parabrisas reforzados de la miopía.

= * =

Que Eva tuvo algun desliz antes de su desposorio, lo demuestra la reacción del Padre expulsándolos del Paraíso, equivalente a la actual de ponerlos de patitas en la calle, exenta de eufemismos bíblicos.

= * =

Hay casos en que la trepanación está contraindicada, como cuando se sospecha que el enfermo se desinfla totalmente.

= * =

El Dios Netupno, con su barba descuidada, es el Fidel Castro de los mares de todos los mares.

J. Casal Aboy

RESERVADO

J. FONT

CASA ROSADA

Especialidad en vinos

País y El Rosal

Mariscos y Tapas

Comidas

C Sotelo, 35

Telf. 95

T U Y

Barar Alberto

OBJETOS PARA REGALO
FILATELIA - PAPELERIA
JUGUETES
COMPRA-VENTA
DE LIBROS ANTIGUOS

Calvo Sotelo, 25 - Apartado, 25

T U Y

INSECTICIDAS DOMESTICOS

Industriales — Para el hogar

Raticidas — Desinfectantes

INSECTICIDAS AGRICOLAS

Para combatir toda clase de insectos y enfermedades del campo

Utilice en sus viñas

ZZ COBRE

Económico — De fácil aplicación

Son productos con la marca de

ZELTIA, S. A.

Fabricantes de los famosos INSECTICIDAS

"ZZ"

Sugerencias

"Pedid y se os dará..."

Por José V. Rodríguez Fernández

Leo hoy, 7 de Enero de 1962, en el Diario ABC de Madrid, un artículo muy extenso titulado "Solución Sur" al que se le conoce también por "Plan Sur". Yo, bien creí, a juzgar por su título que se trataría de un Plan para Cádiz, pero no, resulta que el mencionado Plan es para Valencia y como se podrá advertir, de "Sur" no tiene nada.

Respecto al "Plan", éste consiste en la inversión de la respetable suma de cinco mil millones de pesetas aprobada por el Gobierno, para hacer ciertas obras de mejora en aquella Ciudad, entre ellas, la de alejar como cosa de 8 Km. el cauce seco del Río "Turia" para que la Capital pueda desarrollarse más, al tiempo que se pretende defenderla así contra nuevas inundaciones.

La última inundación, dió pretexto para la confección del citado Plan por importe de esos 5.000.000.000 de pesetas de los cuales el Estado da "regalados" mil quinientos millones de pesetas.

A mí, todo eso me parece muy bien y ojalá se pudiese hacer lo mismo en las demás ciudades pero, lo que no me parece tan bien es que, haya tanto para unas, tan poco para otras y nada para las restantes, entre las que probablemente se encuentra, sólo Túy.

Hay que pedir, amigos; hay que aprender a pedir primero, para pedir después y acostumbrarnos a pedir siempre, por lo que no hemos pedido jamás. Quien no pide, no puede esperar nada y lógicamente para que haya la posibilidad de recibir es preciso pedir antes y esto, no lo hicimos nunca; por lo visto, nunca tuvimos cuestiones que plantear. La Administración Central, ignorando los problemas porque no lo puede adivinar, sólo entien-de y resuelve, sobre los que se le plantean y, nosotros, los tenemos y muy gordos, como son: la restauración de la Ganadería; la detención de las erosiones de las Vegas con la necesaria corrección de la corriente del río Miño, la industrialización, y el de alojamientos turísticos.

He comenzado este trabajo iniciándolo con una fecha; repárese en la del "Boletín Informativo" en que verá la luz pública y compárese, mis estimados lectores vendrán a enterarse de este trabajo cuando haya transcurrido un mes, para entonces, se hallará en pleno desarrollo el repetido Plan al tiempo que este artículo habrá perdido, como no podía suceder de otro modo, una cierta actualidad, a causa, claro está, de lo que se tardó en publicar.

Tenemos que comprender todos que, esta publicación mensual es insuficiente y debería ser diaria o por lo menos semanal; hay que pensar que, con el Boletín Informativo pretendemos crear en la opinión pública, el clima propicio que nos permita ir al logro de nuestras justas aspiraciones; queremos que todos vayan adquiriendo a través del mismo, conciencia de nuestra personalidad histórica; de nuestros valores y de lo que hemos representado en lo Nacional; así, podremos comprobar que, a medida que la luz se

vaya haciendo en nuestras conciencias, sobre nuestro brillante pasado, nos sentiremos crecer y, de ahí del conocimiento de nuestra propia personalidad, nos vendrán las energías de las cuales carecemos hoy, y para ello debemos comenzar con familiarizarnos con la evidencia de que el aire de Nacionalidad y de Soberanía que respiramos, ha soplado de aquí, de nuestras latitudes, para todos los españoles; fuimos España antes que los demás y no podemos ir detrás; ir detrás es ir, pero es que nosotros no vamos, hace quinientos años que permanecemos quietos, si hemos de ser más justos, diremos que vamos para atrás. Fijemos esa cifra haciendo por una vez honor al engaño para que nos sintamos menos avergonzados.

El desconocimiento de nosotros mismos, nos mantiene empujados y no tenemos ningún motivo para andar encogidos, antes al contrario, tenemos fuertes razones para andar muy erguidos y ser arrogantes.

Puestos a considerar este real y secular "no pedir" tan en contraposición con nuestras evidentes necesidades, uno llega a pensar si no será nuestra Ciudad, sin que cada uno de sus moradores lo sospeche, una gigantesca aglomeración de hombres místicos o de filósofos al estilo de Antístenes o de Diógenes, como si en ella se sucediesen las generaciones sin afanes, sin ilusiones; como si los hombres viniesen a la vida tarados ya, de desencanto, de desaliento o de incapacidad; yo no sé qué clase de mosca nos habrá picado para soportar durante tantísimos años este largo letargo.

Hay que luchar, señores, y para ello no disponemos más que de este débil, por mensual, publicación que es nuestra voz pública, la voz de nuestra colectividad, la que pretendemos sea nuestro elemento que aglutine, que unifique y que nos oriente, aunque sea por ahora a paso de tortuga; pero al menos que cada uno de nosotros sea propagador de su difusión y que no haya una sola casa donde no entre, ni un solo tudense que no lo lea. Sacrifiquemos gustosos el importe de su suscripción, para conseguir que las ediciones puedan ser más frecuentes, hasta lograr que un día sea diaria. Considerar que sólo bienes podemos esperar de ella y cuando la recibamos leámosla

con atención y discutamos sobre su contenido.

Yo no escribo artículo por artículo para nuestro Boletín, hay guardados trabajos míos que tardarán un año en publicarse —demasiado tiempo— y trabajo sin cesar, con el mayor placer como si se tratase de cumplir una penitencia, que se me hubiese impuesto por mi fuga, pues yo, fui otro de los muchos tudenses emigrados.

Para que el éxodo se detenga, es preciso vigorizar la economía local, es decir, la de la Ciudad y la del medio rural, y por eso, escribo mis sugerencias sobre industrias grandes y pequeñas que puedan mentarse aquí, al objeto de que todos vivan, y el lograrlo, es nuestra común obsesión; es ésta la única forma de fijar a los hombres en Túy, a fin de que no tengan la necesidad de emigrar para buscar su bienestar o su sustento en otra parte. Es muy fuerte el emigrar cuando se hace empujados por la necesidad.

En un pequeño recuadro, viene publicando nuestro Boletín Informativo el siguiente llamamiento que nos hace a todos y dice así: "¡Tudense, la prosperidad de tu Ciudad natal, sólo puede venir del trabajo y del esfuerzo de sus hijos!" Considerémoslo a lo ancho, a lo alto y a lo profundo y veremos que lo que quiere decir es, que cada cual, en su actividad cotidiana, o por sus aptitudes, labore por Túy y, se labora por Túy, escribiendo sobre materias de evidente interés local y, en la actividad cotidiana, descubriendo aspectos que afectan a la colectividad gremial o sindical, planteando esos aspectos en las Instituciones en que cada cual se halle encuadrado, para llegar a conclusiones que, en muchos casos, podrán ser elevadas a la Superioridad; así, se revitalizarán esas Instituciones, con vuestras intervenciones, al llevar a ellas alma y calor que las haga operantes, para que puedan cumplir con la finalidad que las ha creado. Aceptemos ese llamamiento como un deber, acatémoslo como una orden y cumplámoslo como si se tratase de un acto de servicio.

Si esas cuestiones que pueden plantearse son de suficiente entidad, nombrense Comisiones que se desplacen a Madrid presididas por el Excmo. Sr. Gobernador Civil y por el Sr. Alcalde, para exponerlas ante el Ministro que deba entender y resolver sobre ellas, pues es difícil que una Comisión que se desplazca a Madrid con tal o cual problema, no regrese a su procedencia con algo entre las manos. Por un mecanismo semejante, ha conseguido Valencia la enorme cifra que antes cité, con la que podrá resolver una serie de problemas que tiene planteados. Para nosotros, hay una cuestión a resolver que es especialmente vital: la de la Ganadería y otra también inaplazable: las erosiones de la Vega, pero hay que pedir, pedir con razón y con respeto, pero pedir siempre que haya necesidad de pedir.

Hasta aquí mi sugerencia de hoy.

¡Animo y Adelante!

Todos piden

D U X

NARANJA Y LIMON

Tuy monumental

LA CATEDRAL

VI

NAVE CENTRAL

Por M. Fernández-Valdés



En este paseo arqueológico, alrededor de nuestro primer templo, habíamos quedado en el Crucero, la parte más noble de la iglesia, destinada al Altar Mayor, así como el presbiterio se dedicaba al clero.

En Tuy, como en otras muchas catedrales, fué alterada esta primera disposición, pasando el Altar Mayor a la cabecera y el coro al centro de la nave mayor, que así quedó cerrada al paso de los fieles.

El retablo mayor fué labrado en 1680 por la cantidad de 1.500 ducados, y pintado en 1716 por el artista tudense Alejandro Domínguez Bugarín, en compañía del genovés Juan Bautista, en la cantidad de 6.000 reales.

Ya hemos dicho que la magnífica sillería del coro fué obra del tallista orensano Francisco de Castro Canseco, ajustada en 60.000 reales. Empezó en 1699 y terminó en 1701. Fué pintada y charolada por el pintor de Braga, Estéban da Silva en la cantidad de 3.000 reales.

Con el coro estaban los dos órganos, muy buenos; construídos el año 1713, costando cada uno 36.000 reales. Tiene cuatro octavas cortas.

Las soberbias rejas forjadas que cierran el altar mayor, fueron construídas en Bilbao el año 1712, por la cantidad de 11.500 reales.

Recientemente sufrió una gran transformación, dirigida inteligentemente por el Arquitecto de Monumentos Nacionales Sr. Pons Sorolla, que llevó a la cabecera las dos sillerías, alta y baja, del coro y en el centro un sencillo altar provisional, retirando el retablo de la Asunción, y así queda totalmente exenta la nave central.

Los dos órganos continúan en la misma nave donde se habían colocado primitivamente.

En el año 1791 cayó un rayo en la cúpula, poniendo en peligro de derrumbamiento el arco toral del Evangelio. Diversos arquitectos y maestros de obras fueron consultados y nadie se atrevió a acometer la obra sin derribar la bóveda.

En 1794 la Real Cámara Eclesiástica encargó la reparación de la Catedral al arquitecto de La Coruña, don Fernando Domínguez Romay, que pasó a Tuy a reconocer la iglesia y dió su dictamen el 29 de mayo de 1794 en el que optaba por la erección de un nuevo templo.

El Cabildo, ante esta dificultad resolvió entregar la obra al maestro Domingo Novás, de Pazos de Reis, que se comprometió a restaurar las bóvedas de la Catedral, con toda seguridad por un coste de 30.000 reales y darla concluída en el mes de diciembre de 1795.

Cumplió lo prometido y el Cabildo le dió el título de Maestro de Obras de la Iglesia y lo gratificó con cien doblones.

La obra de Novás está hecha a conciencia. Concluyó felizmente la cepa toral e hizo otras varias rectificaciones. No era sin duda un artista y sus columnas y capiteles adolecen del mal gusto que se observa en la iglesia de San Telmo, en donde también trabajó.

La actual Capilla Mayor no es una obra de arte; han desaparecido sus ricos y variados capiteles, pero debemos congratularnos porque si se opta por la reedificación de la Catedral, hubieran desaparecido todos los tesoros arqueológicos acumulados durante los largos siglos que duró su construcción.

Tenemos que rendir este tributo de justicia a la obra de Novás.



Capilla Mayor de la Catedral antes de las reformas realizadas por el Patrimonio Artístico

Iniciación de la campaña

TURISTICA 1.962

Brillante lección de nuestro Gobernador

El pasado día 14 se celebró en Vigo, una importante reunión convocada por nuestro Gobernador Civil, para tratar de la organización de la próxima campaña turística, que, con el título de "Rías Bajas", comprende todo el sector costero entre el Miño — iniciado en la frontera de Tuy — y el Ulla.

Fué presidida por el Sr. Gobernador, Presidente de la Diputación, Alcaldes de Pontevedra y Vigo, el Delegado Provincial de Información y Turismo, y asistieron, expresamente invitados, los Alcaldes, Centros de Iniciativas y Turismo, escritores y destacados miembros de la Prensa y Radio provinciales.

En síntesis, han sido tres los puntos especialmente estudiados:

1) Propaganda, con dos objetivos, a) creación de tres importantes premios para trabajos que exalten la trascendencia turística de la provincia en la prensa extranjera, nacional y regional, respectivamente, y b) celebración de la "II Semana de Pontevedra", en Madrid.

2) Formación del clima turístico apropiado señalando defectos y apuntando soluciones.

3) Absoluta necesidad de un esfuerzo común para alcanzar el mayor impacto turístico, especialmente por parte de los industriales más interesados en esta empresa.

El Centro de Iniciativas y Turismo de Tuy, presente en dicha reunión, al felicitar al Exmo. Sr. Gobernador, D. José González Sama, "Primer Colaborador Benemérito" de la F.E.C.I.T., por su magistral lección, quiere hacerle constar su propósito de que, en la medida de sus fuerzas, sabrá mantenerse en los puestos de vanguardia

ULTIMA HORA

HABRA FIESTAS DE S. TELMO

Oficiosamente varios directivos de la Cámara de Comercio y este C. I. T. se encargarán de la recaudación de fondos para la realización de estos festejos de tanto renombre en la región y en Portugal.

Se ruega encarecidamente a todos faciliten esta labor al máximo, pues el programa se ajustará de forma estricta a lo recaudado hasta el día 30 de marzo próximo.

Los donativos pueden enviarse a las cuentas abiertas en las Sucursales de los Bancos Pastor e Hispano Americano en esta plaza, bajo el título: "Fiestas de San Telmo".