



## EL FÉNIX PECUARIO

SOCIEDAD MÚTUA DE SEGURO DE VIDA  
DEL GANADO VACUNO.

PARA LA PROVINCIA DE PONTEVEDRA

DOMICILIO SOCIAL: PUENTEAREAS.

**A todo riesgo:** Muerte natural y accidental é inutilización total y parcial, con inclusión de la asistencia facultativa.

Legalmente constituida, y autorizada para funcionar con fecha 28 de Junio 1910, por la Excelentísima Comisaría General de Seguros.

Unica Sociedad de esta clase, nacida y que sólo opera, en la provincia.

**Seriedad.—Garantía.—Puntualidad.**

Es una de las entidades más económicas y de las que mayores beneficios pueden reportar á sus asociados en el seguro de ganado.

Pólizas de lo más liberal que se conoce.

Máximun de contribución que puede corresponder al semestre, no excediendo el animal de 6 años de edad *uno por ciento del capital asegurado* (art. 33 del Reglamento).

*Presidente honorario: Excmo. Sr. D. Gabino Bugallal, diputado á Cortes y exministro.*

*Presidente efectivo: D. Alfredo Fontán, Propietario, comerciante, banquero y asociado.*

*Director-Gerente: D. Luis Presa Viso, Perito Agrimensor y Agrónomo y asociado.*

Detalles y suscripciones al **Director Gerente de El Fénix Pecuario**, Real, 8, Puenteareas.

Representante en Vigo y limítrofes D. Ramiro Vieira Durán, Procurador, notario eclesiástico y publicista laureado.

(Permitida la publicación de este anuncio por la Excmá. Comisaría Regia de Seguros, según Decreto de 11 de Agosto de 1910.

## La Fama

A. VILAS

Zapatería.—Circo, 7.—VIGO.

Calzado de lujo. Última novedad.  
Especialidad en el de medida y pies defectuosos.  
Se toman medidas á domicilio á las personas que lo deseen.  
Se arregla y compone toda clase de calzado.  
Esta casa se encarga también de construir hormas á las personas que las deseen tener para su exclusivo uso.

Grasa legítima de caballo para impermeabilizar el calzado.

Betunes de todas clases.

Si padeces de juanetes  
vete á *La Fama* enseguida  
¡Qué botas tiene! ¡Qué botas!  
¡No he visto otras parecidas!

## Servicios de la Compañía Trasatlántica

### Línea de New-York, Cuba y Méjico

El día 26 de Mayo 1911 saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz, el vapor

#### MONTEVIDEO

directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

### Línea de Venezuela-Colombia

El 10 de Mayo 1911 saldrá de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, el vapor

#### LEGAZPI

directamente para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de las Palmas, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello y la Guayra. Se admite pasaje y carga para Veracruz, con transbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con trasbordo en Curaçao y para Cumaná, Carúpano y Trinidad con transbordo en Puerto Cabello.

### Línea de Filipinas

El día 13 de Mayo saldrá de Liverpool y el 24 de Barcelona habiendo hecho las escalas intermedias el vapor

#### C. DE EIZAGUIRRE

directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapoore, Ilo-Ilo y Manila, sirviendo por transbordo los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

### Línea de Buenos Aires

El día 3 de Junio saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz el vapor

#### LEON XIII

directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasaje de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

**AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación.**—La Compañía hace rebajas de 30% en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la R. O. del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras Públicas, de 14 de Abril de 1904, publicada en la «Gaceta» del 22 del mismo mes.

**Servicios Comerciales.**—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

### Línea de Cuba y Méjico

El 17 de Mayo saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de Coruña, el vapor

#### ALFONSO XIII

directamente para la Habana, Veracruz y Tampico. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con transbordo en la Habana al vapor de la línea Venezuela-Colombia. Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta y también precios convencionales para camarotes de lujo.

Agente en Vigo: D. Antonio López de Neira.

# Ilustración Gallega

REVISTA DE LITERATURA, CIENCIAS, ARTES Y SALONES.

Director y fundador: RAMIRO VIEIRA DURÁN.

La suscripción en Vigo cuesta 1,50 pesetas a trimestre; fuera, 4 pesetas semestre; extranjero, 12 francos al año. Se suscribe en la administración, Seijo número 40.  
Número sueto: 25 céntimos.

Contiene artículos históricos, literarios y de costumbres, tradiciones del país, biografías, poesías, ilustraciones, retratos, apuntes cómicos y dibujos referentes a asuntos de actualidad.

Por ahora se publica dos veces al mes.

Colaboración escogida é inédita. No se devuelven os originales. Se dará cuenta de toda obra que se reciba. Toda la correspondencia se dirigirá á Don Ramiro Vieira Durán, Procurador, VIGO.

## Nota de actualidad

### ¡Santiago y á ellos!

Tal es el grito que, desde la aparición del Apóstol insigne en los campos de Clavijo á Ramiro I, animaba á nuestros padres en sus combates con la Media-Luna.

Con su favor la vencimos, y reconquistamos palmo á palmo la idolatrada patria; plantamos, entre las malezas de los yermos, santuarios y monasterios los más célebres; fundamos asilos y alberguerías en donde hallaban consuelo los dolores todos de la vida y remedio las necesidades sociales de entonces; escribimos nuestras Partidas, dotamos nuestras Universidades y colegios; levantamos al Dios verdadero cuadros, altares y edificios que son el asombro del mundo y llevamos victorioso y lleno de gloria el estandarte de la Cruz á las Américas.

¡Santiago y á ellos!

¡Qué hermoso grito de guerra el de nuestros mayores, padres y abuelos!

Ponía en fuga á los hijos del Korán, á los propagandistas del Islamismo; á los fanáticos sectarios de Mahoma; organizaba legiones de cruzados que eran invencibles, sin que sirvieran de obstáculo á sus triunfos, los ríos más difíciles de vadear y las montañas más inaccesibles; dejaba marcada á la posteridad la huella de sus tropas con los monumentos de su fé, con los recuerdos de su gratitud al Altísimo, después de haberle implorado con fervor su protección en las batallas.

Los que, por desgracia, hayan olvidado aquel grito tan español y tradicional; los que consideren como baldón y como mengua el llamarse hijos de tales padres; los que viven y viven contentos esa atmósfera de hielo de la fé que ha dado al traste con nuestras pasadas épicas grandezas, los que, en una palabra, para nada tienen en cuenta los frutos inestimables de la civilización cristiana y ven la grandeza de la época solo al chisporroteo de las calderas de vapor ó á la claridad que despiden las luces de bengala.... esos, llámense como se quiera, sentirán correr por sus venas sangre francesa, inglesa, alemana, pero española.... no!

« Día de júbilo para todos los buenos, y de glo-

ria para todos los amantes de la Religión y de la Patria, el que la Iglesia consagra á la memoria del Hijo del Zebedeo y de Salomé, el Apóstol Santiago. Pidámosle humildemente no retire su bondadosa mano de esta su nación predilecta engendrada en Cristo por Él y que guarda como rico tesoro su sepulcro.—R.

»»»

## Panteón regional

Emilio Alvarez Gimenez.



Ha fallecido en Pontevedra el catedrático de Retórica de aquel Instituto y colaborador de esta revista don Emilio Alvarez Gimenez, padre de nuestros queridos amigos D. Gerardo y don Darío.

Había luchado con exceso; conocía demasiado la tontería humana; él, que vivió solitario

en medio de la universal adulación, y tenía lengua para poner en la picota á los imbéciles y quemarlos allí con la indignación de los fuertes y de los grandes.

En nuestro terruño vivió desde su juventud dejando nutridas generaciones de discípulos, entre los cuales se cuentan Besada, Bugallal, Cobián, Portela Valladares y otros muchos, que están dando glorioso lustre al nombre de nuestra querida región.

En Pontevedra causó general sentimiento la noticia de su muerte.

¡Descanse en paz!

## Pensamientos

El amor del espíritu y de los sentidos son tan inseparables como la luz y el calor; el hombre que ofrece á una mujer amor platónico, es un tonto ó un pillo.

Todo el amor que se ofrece á los hijos no basta para indemnizarles de haberlos traído al mundo.

¡Qué sabia es la naturaleza! Con el mismo sol que hace madurar las frutas, dá tabardillos á los hombres.

Deber es el nombre que damos á nuestro deseo cuando queremos que alguien lo realice:

JACINTO OCTAVIO PICON.



### EL BRAZO

El brazo, mortal fragmento, fiel y sumiso al intento de la razón que concibe, viene á ser en el que escribe para rayos del talento.

Cuando la luz centellea y rasga la densa bruma del cerebro que flamea, fulgura el rayo, la idea, y huye al acero, la pluma.

SALVADOR RUEDA.



## Intimidades

D. Ricardo Martínez Martínez, Médico y Caballero de la Orden civil de Beneficencia

¿Qué condición admira en la mujer?—La humildad.

¿Y en el hombre?—El ser reflexivo é imparcial, no diciendo más de lo que deba, pero siempre lo que sienta.

¿Qué cualidades debe reunir el hombre de Estado?—Conocerse y que sus obras sean consecuencia lógica de un completo conocimiento.

¿Qué es lo que más admira en el arte?—La constancia y suma de conocimientos que acusa el llegar á poseerle.

Poeta y músico que prefiere.—Admiro en la poesía la inspiración, y en la música el sentimiento.

¿En que país le agradaría vivir?—En el que más bien pudiera hacer á mis semejantes y donde más medios consiguiera para ejercer la caridad.



Ahora reaparece el frac sin chaleco y está en uso en lugar de éste, una faja de seda blanca ó de luto.

Frac y faja... ¡Caracoles!  
¡Esto sí que es pistonudo!  
¡Vaya una mezcla vistosa de señorito y de chulo!



La villa de Noya.

## CANTARES

Remitidos por el autor á ILUSTRACIÓN GALLEGA pocos días antes de morir.

Son las esperanzas más cual las flores del almendro, vienen pronto, son hermosas mas desaparecen presto.

Riquezas, gloria, placeres, gran salud, muy larga vida, ningún pesar y por fin..... ¡todo ceniza, ceniza!.... (1)

Quien pregona los favores que hizo á un amigo estimado, solo merece disculpa si el amigo fué un ingrato.

Son, ha dicho un escritor, las estrellitas del cielo unos puntos suspensivos; ¡cuanto hablan con su silencio!

EMILIO ALVAREZ GIMÉNEZ.



## El Cardenal Aguirre

Su Eminencia el Primado de España y Arzobispo de Toledo D. Fr. Gregorio M.<sup>a</sup> Aguirre, ha dirigido la siguiente carta á nuestro Director, con quién le unen estrechos lazos de antigua amistad.

«Sr. D. Ramiro Vieira Durán

Mi distinguido amigo: Si otra recomendación no tuviera su librito ÁTOMOS que el prólogo con que lo ha honrado el Sr. Obispo de Jaca, se impondría ya á la atención de todas las personas cultas. Pero lo que más es, los elogios del prologuista, se hallan plenamente justificados al recorrer las breves páginas, en que V. ha condensado quizás largas meditaciones.

Es singularmente digno de alabanza el método de defensa de nuestra Religión que V. emplea, pues insensiblemente inculca V. algunas de las verdades más fundamentales.

Al felicitar á V. por su trabajo, y darle las gracias por los ejemplares que ha tenido la bondad de remitirme, gustoso me repito su affmo. s. s. q. b. s. m.

EL CARDENAL ARZOBISPO.

(1) En estos cuatro versos presagió el poeta su muerte.

## Alto el fuego

Perico estaba enamorado como un bruto.

—Tengo que decirla que la amo —exclamaba— aunque me cueste una paliza de su padre, que es muy cafre.

Y, en efecto, un día se las ingenió con la criada de Manolita, niña de quince abriles tan inocente como hermosa, y dirigió á esta la siguiente epístola qué, por cierto, despedía un olor á ácido sulfúrico:

«Señorita: profeso á usted un amor tan dulce como la miel, y deseando aliviar esta cantárida que llevo en el corazón, la suplico qué, cual quinina que corta la fiebre, me acepte la pasión que hácia usted siento, advirtiéndola que de no alcanzar este obsequio, será usted el eterno arsénico de mi existencia.»

Pasó algún tiempo, y Manolita, cansada de recibir flechazos y miradas incendiarias del boticario, le dijo:

—Es preciso que busques un medio de venir á casa. De otra manera no podemos continuar en relaciones.

Por toda contestación, Perico se rascó fuertemente la cabeza pensando en el aprieto en que le ponía su novia; pero no le fué difícil salir airoso del apuro, porque un amigo se encargó de presentarlo en casa de Manolita.

Los papás recibieron con mucho agrado al boticario; pero desde que la niña comenzó á adularlo diciendo que era uno de los chicos de más talento del pueblo, se pusieron en guardia por lo que pudiera suceder.

Perico frecuentaba la casa de su novia de una manera escandalosa, hasta el punto de que la gente creía á ojos cerrados que era de la familia.

—Pero, Filomena, ¿si será desvergonzado ese muchacho que á todas las horas lo tenemos entre nosotros?

Los novios se pusieron muy flacos á causa de las resmas de papel que consumieron en poco tiempo.

D. Nicasio se encaró un día con Perico, y le dijo con malas formas:

—Vamos á ver, joven; ¿viene usted á casa con buen fin?

—Me explicaré; yo busco todos los fines.

—¿Como? —exclamó D. Nicasio atortolado.

—Quiero decir que estoy enamorado de su hija.

—Bueno; ¿y qué?

—Que deseo casarme con ella.

—Lo siento mucho; pero se quedará usted con las ganas, porque yo no he criado á mi hija para ningún animal.

—Eso es decir,...

—Si, señor, que es usted un mal criado y un zopenzo, y cuidadito con volver á esta casa, porque lo arrojó por la ventana ¡so títere!

—Si no tuviese en cuenta —contesto Perico con mucha tranquilidad— que usted será mañana



La playa de Bouzas.

mi suegro, aunque se empeñe en lo contrario, ya le estaba mordiendo en el cogote sin compasión ninguna.

Y aquí fué Troya. La niña lloraba al escuchar las frases ágras de los contendientes, en tanto que su madre se desesperaba, debajo de una mesa, porque temía que D. Nicasio montase en cólera é hiciese una barbaridad.

Pero resultó todo lo contrario, pues Perico, sin poderse contener, le dió dos cachetes al padre de su novia, con fuerza tanta, que le rompió las dos muelas que le quedaban sanas al infeliz, acudiendo á los gritos los vecinos, y el celador, y el veterinario, y todo el pueblo.....

—Lo he de matar como á un perro—decía el farmacéutico sudando la gota gorda.

—¿Dónde está ese boticario?—gritaba D. Nicasio con toda la fuerza de sus pulmones. Traédmelo pronto que lo quiero comer crudo.

—Papá ¡por Dios!

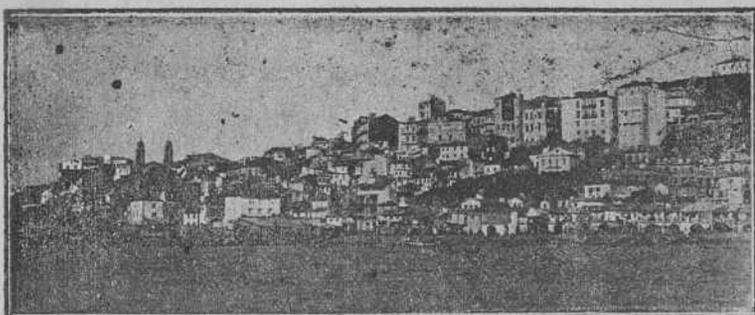
—Nada; hacedme ese gusto

Afortunadamente, todo terminó sin lamentables consecuencias. Perico quiso suicidarse, pero no tuvo valor para coger una pistola; D. Nicasio deseaba devorar á su futuro yerno, pero le faltaban dientes y fuerzas para acometer tal empresa; D.<sup>a</sup> Filomena metió la cabeza en una tinaja de agua con el propósito de ahogarse, pero la retiró al momento, porque la encontraba muy fría; y, en fin, Manolita, bañada en un mar de lágrimas, quería consagrarse al servicio de Dios en un convento..... pero ¡oh, decepción! no tenía dinero para la dote.

RAMIRO VIEIRA DURÁN.

→\*←

Dice Palacio: Yo envidio á esas mujeres que cantan, bailan, caen, se levantan, pintan, traducen á Ovidio; pero yo á jurar me atrevo que esas mujeres tan.....listas, no se pasan sin modistas, ni saben freir un huevo.



Vista de Vigo desde el mar.

## Homenaje á los muertos

Indalecio Armesto.

Triste es siempre ver como desaparecen de nuestro lado arrebatados por la muerte, aquellos que nos venían acompañando en el penoso camino de la vida.

Triste y doblemente amargo, cuando la noche del sepulcro nos oculta para siempre aquellos que por sus virtudes debieran gozar de la inmortalidad.

Mas por ley inevitable por siglos de siglos decretada y eternamente cumplida, todo cambia, todo pasa, todo se desvanece.

Sometámonos, pues, á lo que no podemos eludir; pero sobre las yertas cenizas de los que fueron, vertámos una lágrima, y si por sus obras á ello se hicieron acreedores, honremos y ensalcemos su memoria, presentándoles como ejemplo respetable y como enseñanza elocuente.

¿Y quien ha de negar que Indalecio Armesto debe ser honrado y ensalzado? Faltanme á mi títulos y merecimientos para asociar al suyo mi humilde nombre, más suplan la admiración y el respeto á todas las otras condiciones.

Llegó Armesto á las más altas regiones del saber y de la elocuencia; pero su vida solo fué util para sus semejantes.

Es sin duda el más ilustre entre los pensadores gallegos de su época y fué tambien uno de los más elocuentes oradores de España, no sin razón llamada por desgracia patria de los oradores.

Su misero destino le llevó al erial de la política española, y en su inútil empeño de hacerle fecundo, consumió sus mejores fuerzas.

En eso estuvo quizás su único error. Hasta en él fué grande, porque grandes fueron sus actos, nobilísimos sus propósitos; y allí donde todo se bambolea y cae, él permaneció en pié y sereno; y allí donde todo se corrompe, él permaneció incorruptible.

Admiremos su inmenso talento; ensalcemos su memoria respetando el sabio aforismo que dice, que honrando á los muertos ilustres nos honramos á nosotros mismos y nos hacemos partícipes de su gloria.

ENRIQUE ZARATIEGUL.

Para el próximo número:

Nombramiento de reina de la belleza en Vigo

Soñando amores dormir,  
luego, al amor despertar,  
ver tus ojos y cegar  
y deslumbrado vivir.

Enmudecer y sentir  
pena, alegría y fervor,  
los tormentos del dolor  
y las dichas del placer...  
¡esto, alma mía, es querer!,  
¡esto bien mio, es amor!

AMADÍS.

## El veraneo

¡Cuántas ilusiones, cuantos proyectos, cuan hermosas esperanzas, que dulces ensueños! El campo, los viajes, las fiestas, los paseos, las elegantes galas, el brillo deslumbrador de los diamantes, lo vaporoso de los sombreros, el corte artístico de los vestidos! Todo ¡ilusiones, esperanzas, horas que tardan en llegar, instantes que se devoran! Todos ansiamos abandonar el reposado hogar doméstico, darnos al descanso, buscar solaz por donde quiera, algo que nos haga olvidar que la vida es lucha tenaz y labor porfiada! Y, en pos de todos esos ensueños ¿habrá una realidad que les corresponda? ¿Como regresaremos al pueblo natal, á la silenciosa morada de siempre, á la vida ordinaria de labor y de cuidados, y que traeremos en el alma? ¡Oh! no nos forjemos grandes ilusiones. A donde quiera que vayamos, allí va nuestro corazón, siempre anhelante. Su vida no se complace con lo que aquí nos entusiasma un momento! Su iman está más alto. Su fin, su dicha, su reposo, su vida es Dios.

EMILIO A. VILLEGAS.

→\*←

## Ingratitud

Poesía inédita de Teodosio Vesteiro Torres.

El malogrado poeta gallego escribió estos versos en Vigo.

Como inocente niño abrí á la vida  
mi tierno corazón,  
y á su halago faláz lloré perdida  
mi adorada ilusión.  
Ignoraba que el mundo era un desierto,  
estéril de virtud  
á la lluvia y al sol lo mismo abierto  
que á eterna ingratitud.  
Voz de los cielos presagiaba un día  
amor, gloria y placer;  
no era el voto de un angel; era impía  
la voz de una mujer.  
Sonó por vez primera en mis oídos  
su timbre celestial;  
ella jurar contaba mis latidos,  
¡los contó su puñal!



La Peña de los Enamorados.

## Cosas de antaño

## I

Por el áspero sendero  
que conduce hasta el castillo,  
luciendo rico justillo  
y gran pluma en el sombrero,  
con una mano en la espada,  
noble y apuesto galán,  
vá subiendo con afán  
hacia la torre almenada.

Llega, se para un instante,  
lanza una palmada al viento  
y espera un breve momento,  
más la repite anhelante  
una y otra, y otra vez,  
y ya á impacientarse empieza  
cuando de la fortaleza  
se abre quedo un aljemez,  
y hermosa como la aurora  
y gentil cual la palmera,  
se asoma dama hechicera,  
de aquel castillo, señora.

Hace una seña al doncel,  
y veloz como una bala,  
deja caer una escala  
por do aprisa sube él.

Por fin, entra al aposento  
y con amor delirante,  
las manos estrecha amante  
de la que es su pensamiento;  
y con voz entrecortada  
que brota del corazón,  
así dice con pasión  
á la mujer adorada:  
—Sultana, reina y señora  
de este castillo y mi vida;  
preciosa perla escondida  
que mi corazón adora;  
golondrina encantadora  
que aquí estás aprisionada,  
permite que enamorada  
mi alma te cante su amor,  
como canta el ruisenñor  
el suyo entre la enramada.

Déjame, si, que un instante,

aquí á tus plantas rendido,  
te diga cuanto he sufrido  
hasta poder ser tu amante;  
déjame que delirante  
te pueda mi amor cantar,  
querube de esta morada,  
cual tórtola enamorada,  
que arrulla en el olivar.

## II

En tanto, un hombre embozado,  
atravesando el rastrillo,  
ha llegado hasta el castillo  
y á su pié se ha colocado.

Escucha un breve momento,  
se ase á la escala prendida,  
y despreciando la vida  
se dirige al aposento.

De un salto penetra en él  
saca un puñal damasquino  
y con furor y gran tino  
se abalanza hácia el doncel.

Este desnuda el acero,  
más ya tarde, que el llegado  
hasta el pomo le ha clavado  
el suyo, terrible y fiero.

Y volviéndose á la bella  
en quien cifraba su amor,  
al ver manchado su honor  
sepulta el puñal en ella.

## III

Después silencio y misterio;  
dos muertos y el matador,  
y á sus plantas el honor  
que mancilló el adulterio.

Y por las noches, es fama  
que llegan hasta el castillo  
aunque esté echado el rastrillo,  
el caballero y la dama:  
y por el foso vagando  
ó subiendo hasta la almena,  
aquellas almas en pena  
se siguen su amor jurando

V. y D.



N'a feira.

## A las madres

El médico de la Sociedad protectora de los niños de Madrid D. Remigio Lozano, ha inventado un prodigioso remedio contra la tos ferina que tantos estragos causa en la infancia.

El Sr. Lozano ha ensayado el remedio antes de darlo al público en tres de sus hijas, que días pasados sufrieron esta dolencia, y entusiasmado con su éxito maravilloso, en vez de explotar la fórmula como un específico, nos ha rogado que la publiquemos para bien de todos.

He aquí el remedio, sencillo y de fácil explicación:

Salicilato de metila..... 2 partes  
Eucaliptol ..... 1 parte

Viértanse cuatro ó cinco gramos por la noche en el dormitorio del enfermo y la misma cantidad dos veces al día en las habitaciones en que se les tenga.

Aspirando las efluvios de esta composición la tos ferina se alivia casi instantáneamente y en pocos días se cura.

El Sr. Lozano suplica á los periódicos la vulgarización de esta fórmula y á los médicos su empleo.



## En unas postales

Para la adorable Isabel...

Escucha linda Isabel;  
anoche, pensando en tí,  
acosteme, me dormí  
y tuve un sueño de miel.

No se ofenda tu pudor  
ni vaya á saberte mal;  
tus labios, que eran panal,  
se convirtieron en flor.

Flor bella, flor deliciosa  
de frescos pétalos rojos,  
sentí invencibles antojos  
por ser grácil mariposa.

A mi buen hado invoqué,  
no fué estéril mi semilla,  
y en grácil mariposilla  
transformado me encontré.

Una fué y única y sola,  
desde entonces, mi ansiedad;

libar la felicidad  
en la miel de tu corola...

Y dá principio el torneo,  
y vé siempre mi impaciencia  
brotar una resistencia  
donde yo pongo un deseo.

Incierta es la perspectiva,  
y es la lucha interesante...

El insecto, siempre amante,  
y la rosa, siempre esquiva...

Y desperté, y hoy divierto  
mis amarguras pensando,  
si conseguiré despierto  
lo que no alcancé soñando...!

LINO GONZÁLEZ ANSÓTEGUI.

Palencia, 26 de Junio de 1911.



## ILUSTRACIÓN GALLEGA y la prensa de Madrid

«Ha sido nombrado redactor especial en Madrid de la importante revista ILUSTRACIÓN GALLEGA, que dirige en Vigo el notable periodista D. Ramiro Vieira Durán, nuestro querido compañero en la Prensa D. Alfonso Alcalá Martín.»

(El Liberal.)

«Ha sido nombrado redactor especial en Madrid de la importante revista ILUSTRACIÓN GALLEGA nuestro querido compañero de Redacción D. Alfonso Alcalá Martín.»

(El Debate.)



\*  
\*  
\*

Pensamientos de alas plumizas  
alzad vuestro vuelo  
y tendedle con rápido giro  
allí do entre sombras descansan los muertos.

Posad en su nicho  
callado y modesto,  
y entonad la plegaria del triste  
que vive muriendo,  
Diluidas visiones  
de los cementerios,  
que en torno á su tumba  
vagais en silencio;  
corred junto á ella  
y decidle presto,  
lo que sufro tan lejos de ella  
tan-lejos... tan lejos.

Que llevo en el alma  
mis tristes anhelos  
más tristes sin duda  
cuanto alegres fueron;  
decidle que sufro,  
decidle que peno  
des que muerta tan ciego dejóme  
tan ciego..... tan ciego.....

Mas ¡ay! que los bronces á animos doblan  
y todo está en calma y todo es misterio;  
reemos ¡Dios mío! que solo rezando  
se alegran los muertos.

RENATO ULLOA.



Camino del Molino.

La mujer <sup>(1)</sup>

IX

Para tratar de su grandeza habeis dejado muy poco espacio.

EUGENIA N. ESTOPA.

X

Es un tormento que siempre se ama.

CAROLINA SOTO.

XI

Es un ángel si la virtud y el amor la sostiene; pero es un ángel caído si la vanidad, la soberbia y el despecho la conmueven y soliviantan.

JOSÉ A. PARGA SANJURJO.

XII

El ser más complejo de la creación.

JOSÉ DE ARAGON.

XIII

El más valioso de los brillantes, de soltera; la más hermosa escultura, si viuda; el ángel del hogar teniendo hijos.

EDUARDO ALBALADEJO.

XIV

Los extremos de media humanidad; lo más sublime y lo más ridículo.

EDUARDO NÚÑEZ SARMIENTO.

XV

Es un tesoro que todos buscan y que cuando se posee, muy pocos estiman en todo lo que vale.

ENRIQUE ZARATIEGUI.

—&gt;\*&lt;—

## Poesías inéditas de Rogelio Lois

## Ruede la bola....!

Hay quien cubierto de *cieno*,  
y con fines poco dignos,  
al hombre más respetable  
desacredita, atrevido.

¡Hoy hay hombres para todo....!  
Preguntar al más *indigno*:  
¿quién es don.... Juan?—y aunque honrado,  
os dirá: ¿ese....? ¡Es un *pillito*!

Quien tan mala acción comete  
se propone, por lo visto,

(1) Véanse los números 1 y 2.

llenando de *lodo* al prójimo  
aparecer él muy *limpio*.

Pero... ¡que ruede la bola...!

Yo siempre he de ser el mismo  
por más que *bribón* me llame  
un *Cain* aborrecido,

## Cuestión de carácter

Sé querer cuando me quieren,  
pero cuando odiar me toca,  
jamás perdono y conmigo  
el odio llevo á la fosa.

Si un favor se me dispensa,  
sé agradecerlo de sobra;  
pero el que una vez me ofende  
no vuelve á ofenderme otra.

Por eso alejado vivo  
del trato de las personas  
y estoy tranquilo y contento  
porque así.... vivo en la gloria.

ROGELIO LOIS.

—&gt;\*&lt;—

## Literatura regional

## ¿Como debe procurarse su florecimiento?

II

Insistiendo con entereza y virilidad, en el sostenimiento de la actual evolución.

ROGELIO CIBEIRA.

III

Por medio de la prensa.

RICARDO CLARÉT.

IV

Comenzando por hacer una edición de obras clásicas y sosteniendo despues pequeños Ateneos de discusiones literarias exclusivamente.

F. PORTELA PÉREZ.

V

Que la Academia gallega, teniendo en cuenta que no es ya posible contrarrestar, no ya en Galicia, sino en Cataluña misma la influencia oficial y particular de la rica, sonora, majestuosa y elegante lengua española ó castellana; indique ó recomiende los géneros ó asuntos en que más convenga el uso del dialecto gallego.

ILUSTRACIÓN GALLEGA.

—&gt;\*&lt;—

\*

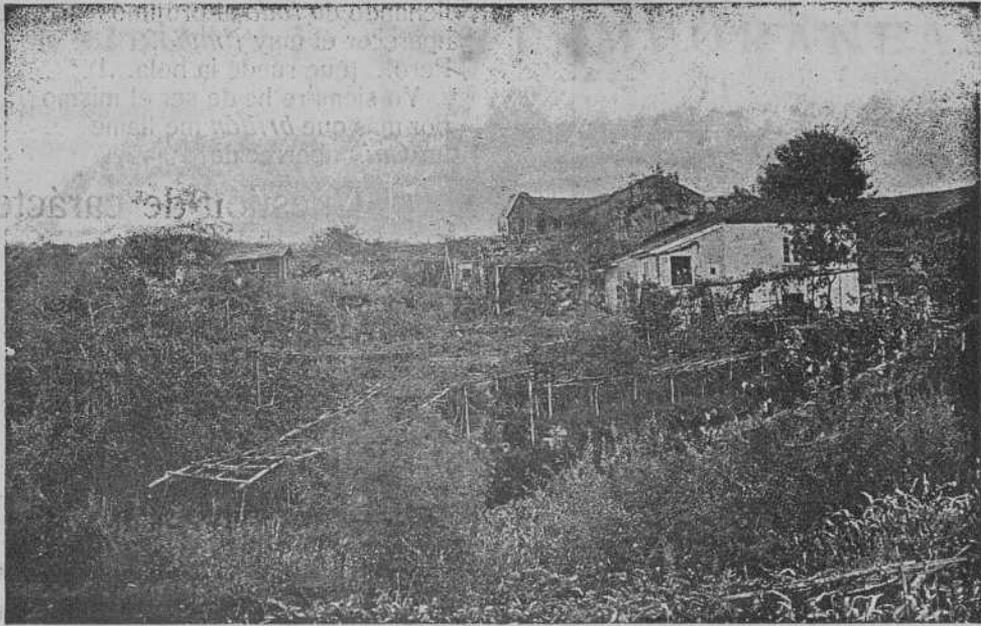
\*

Hay que estimular siempre la firme voluntad,  
la inteligencia y el génio.

El estímulo es el mejor galardón para el artista. (1)

TOMÁS BRETÓN.

(1) El autor de la ópera *Los Amantes de Teruel*, escribió este bellísimo pensamiento para un Album de Vieira Durán.



Paisaje de Mondariz.

## El triunfo de un gallego

**Ramiro de Sás Múrias.**

Hace un año que el distinguido periodista y entusiasta escritor gallego, Ramiro de Sás Múrias, (Conde Tibaldo), visitó nuestra hermosa región con objeto de recabar de las personas influyentes, el apoyo firme y decidido en pró de la resolución del expediente relativo á la construcción del ferrocarril de Avila á Salamanca.

La prensa de Galicia, publicó numerosos artículos de tan estudioso jóven, en los cuales se hacía ver claramente la importancia que suponía á Galicia, la construcción de dicha línea.

Ramiro de Sás Múrias, trabajó con entusiasmo y con energía, no solo en su tierra, sinó también en Salamanca y Peñaranda.

No llegó jamás á dudar de que fuese un fracaso el proyecto que tenía. Cuando ya alguien se cansó de trabajar él, con más fé, sostenía la pronta realización de aquella idea.

Y en efecto, al cumplirse el aniversario del comienzo de su trabajo es cuando recibe el premio, el galardón, es cuando ponen fin á los trabajos por él realizados, las Cámaras legislativas, votando la Ley presentada por los representantes en Cortes de las ciudades interesadas, referente á la construcción del ramal que tantos años se anhelaba.

Con esto, el querido compañero, dá por terminada su misión. La Ley, ha sido aprobada y por consiguiente puede recordar aquellas palabras que aparecieron en un importante artículo, que publicó la prensa salmantina y la prensa gallega. «*Tendremos ferro-carril*».

El triunfo lo ha alcanzado.

Ayer le aplaudimos por los trabajos y desvelos, que en bién de su tierra hacía y hoy lo hacemos con entusiasmo, con alegría por el lauro obtenido.

Galicia contará con una línea importantísima, para poder desenvolver mejor sus industrias.

Agradecidos debemos estar todos á los que

han tomado parte en este asunto; pero, muy especialmente al joven poeta Ramiro de Sás Múrias que tan alto ha puesto el nombre de Galicia y en especial el de Orense, en la histórica ciudad de Salamanca, en cuya Escuela Universitaria, sigue con brillante aprovechamiento los estudios de Derecho, Filosofía y Letras y en la encantadora ciudad de Peñaranda, cuna de hombres de ciencia

En Galicia, fué quien lo hizo todo. Aquí es á quien tenemos que agradecerlo. Los representantes en Cortes, Corporaciones y demás entidades de esta *terriña*, todas ofrecieron su incondicional apoyo y en efecto así lo han hecho. "Para ella pues mi reconocimiento.

Siga el hijo ilustre de Galicia, trabajando en pró de su patria, que alguien sabrá agradecerlo.

Reciba el aplauso que le dirige agradecida la región gallega y en su nombre,

EQUIS.

## Mujerío gallego

RETRATOS AL VUELO

XXV

**Josefa Rosón y Rubio, (de Teis).**

Para entonar endechas á esta escritora es mi pluma muy poco, pues yo quisiera decir ahora

lo que vale y merece tal compañera.

Cuando escribe demuestra tener talento; ¡que castizas son todas sus producciones y que portento

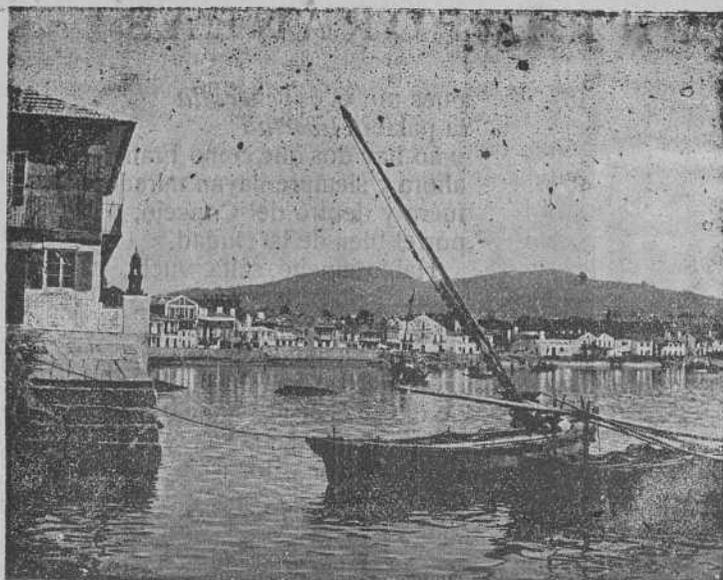
es Josefa ideando sus creaciones!

Es amable y discreta, rubia y graciosa, son sus azules ojos cual las estrellas y es tan hermosa

que competir podría con todas ellas.

Siendo joven, bonita é inteligente, no extraño que esta chica llegue al pináculo más eminente

sin encontrar delante ningún obstáculo.



La villa de Cangas (Pontevedra).

## Antigüedades literarias de Galicia (1)

### Un recuerdo poético del Sil.

Vamos á leer un número de cierta revista semanal que se publicó en Madrid el año de 1832. (¡El año de 1832! larga va la fecha). En dicho número correspondiente al 1.º de Marzo, encontramos lo siguiente que el autor, por modestia, no se atrevió á firmar más que con simples *iniciales* y eso que dicho autor era todavía muy joven, y debía sentir comezón de vanidad.

### SONETO

#### El baño

Corría el Sil por los floridos prados  
Que borda con sus galas Primavera:  
Los árboles que adornan su ribera  
Mirábanse en sus ondas retratados  
En tanto sus tesoros recatados  
Cedió mi amor á la corriente fiera,  
Mientras en su oncosa y negra cabellera  
Jugaban los Fabonios regalados.  
Su frente celestial, adonde en suma  
Naturaleza unió, mil maravillas  
De lirios oprimía una guirnalda;  
Y vino el río, y de nevada espuma  
Las rosas salpicó de sus mejillas,  
Y arenas de oro derramó en su falda.

H. V.

Ahora bien: se nos ocurre preguntar: ¿Los que escribimos en Galicia en la época presente que somos muchos y no pocos bastante medianejos, tenemos más talento y más modestia que los que nos precedieron, ó, los que nos precedieron, se burlarán de nosotros en la eternidad...?

Sentimos y expresamos como ellos, ó ellos sintieron y expresaron más todavía?... De tantas benditas, luminosas ó chapuceras producciones como se dan á luz, habrá alguien que recuerde alguna después de larga fecha como nosotros recordamos el anterior soneto de 1832?... El tiempo lo dirá...

(1) Con este epígrafe publicaremos, de vez en cuando, algunos recuerdos literarios gallegos.

## Cantares

Para contemplarme en él  
buscando voy un espejo  
¿quieres prestarme tus ojos  
con el marco en que están puestos?

Al amor y al ave fénix  
los consideran iguales,  
pues, aunque mueren, entrambos,  
los consideran iguales.

Esclava fui de tus ojos  
y en la esclavitud me muero,  
que no saben perdonar  
los que mis tiranos fueron.

MARIA GARCIA.

## LA MARQUESA DE UNZA DEL VALLE

La Excma. Sra. Marquesa de Unza del Valle, Presidenta de la Liga de Damas católicas, se ha dirigido á nuestro Director felicitándole por la publicación de su folleto «Atomos».

«Con mucho gusto he leído su interesante obra, escribe la ilustre Marquesa. No me considero apta para hacer de ella los elogios que se merece y que tan oportunamente han hecho buenos escritores. Se necesita tener gran talento para escribir pensamientos, máximas y sentencias tan morales, profundas y elocuentes, y para dar á conocer lo que su observación y estudio ha recopilado.»

Ramiro Vieira agradece las halagüeñas frases que le dedica la Vice-Presidenta del Congreso Eucarístico Internacional.



## Semblanzas artísticas

### VI

#### Concepción Martínez

¿Que no la conocéis? ¡ignorantones!  
si no hay tiple más buena,  
¿no sabeis que derrama á borbotones  
gracia y sal en la escena?  
¿No la habeis admirado en *Caramelo*?  
¿no la visteis en *Nina*?  
¿Ninguno de vosotros quedó lelo  
al verla en *Granadina*?  
Si los ojos brillantes de tal diva,  
sus pies y su cintura,  
y su voz y su acento que cautiva,  
nos obligan á hacer... cualquier diablura.  
Y, en, fin es tan artista y tan hermosa  
y tan llena de sal de Andalucía  
que resulta mi pluma poca cosa  
para poder mostraros su valía.

## FIGURAS CONTEMPORÁNEAS

**D. Rafael Pérez Sala, de Vigo.**

El buen señor pasa  
la vida, buscando  
el sol en invierno  
y el fresco en verano,  
pues nunca trabaja,  
porque es propietario,  
y así se halla siempre  
tan desocupado.

Concurré al Casino  
y al teatro á diario;  
va siempre muy pulcro,  
y muy acicalado,  
y lleva en un dedo  
tan buen solitario,  
que yo muchas veces  
mirándole exclamo:  
—¡Dios mío, que alhaja  
tan buena! Y, es claro;  
basta que el diamante  
háyame gustado,  
para que una noche,  
si la ocasión hallo,  
sin darme vergüenza  
se lo pida á su amo.

**D. Luciano Varela Martínez, de Pontevedra.**

Es Luciano abogado de fama,  
que tiene un talento muy poco vulgar,  
pues defiende á los reos de un modo,  
que á muchos, señores, consigue salvar,

Como jóven, le gustan las chicas  
y á ratos perdidos las *hace* el amor,  
aun que creo no piensa actualmente  
ni en bodas ni en nada que tenga ese olor.

Como siempre fué un chico ilustrado  
y nunca en la vida pecó de informal,  
le nombró D. Augusto Besada  
de aqueste Gobierno primer oficial.

Y entre informes, legajos y oficios  
disfruta Varela de un módico haber,  
sin cuidarse de perros y gatos,  
ni grandes, ni chicos, ni suegra y mujer.

**D. Manuel Pita, de Vigo.**

Aquí tienen ustedes  
un hombre como pocos,  
edil y fabricante  
de aquesta población;  
es fino y elegante,  
y, aunque de joven pasa,  
aún creo que amoroso  
le late el corazón.

Si alguna vez se pierde,  
—aunque es hombre de seso  
y creo que tal cosa  
nunca sucederá,—  
ya sea tarde ó noche,  
que vayan á la iglesia  
y allí quien le buscase  
de fijo le hallará.

**D. José Franco, de Vigo.**

Es demócrata y ardiente  
defensor de Canalejas,

pues por él es *venerada*  
la palabra *libertad*  
y no hay dos que como Franco,  
ahora y siempre hayan mirado,  
fuera y dentro del Concejo,  
por el bien de la ciudad.

Habla mucho, salta, vuela,  
sube, baja, se fatiga  
no descansa ni un instante,  
¡no descansa, no señor!

Es activo, diligente  
de desvive, se consume,  
grita, fuma, raja, corre,  
y discute con calor.

**D. Maximino Agra, de Pontevedra.**

Es como amigo  
buena moneda  
y tiene un ojo  
para el billar  
que, cuando tira,  
nunca se queda  
y en carambolas,  
hace la mar.

Llega el domingo  
se pone majo  
por la cabeza,  
cuerpo y los pies,  
los demás días  
á su trabajo,  
después... ¡demonio!  
¿que hará despues?

Sale de noche  
por el verano  
y se refresca  
que es un primor,  
pues es sujeto  
que siempre á mano  
lleva específicos  
contra el calor.

Hace unos meses  
se ha retraído  
de sus costumbres,  
y con razón;  
con sentimiento,  
Agra ha perdido  
su vida entera,  
su corazón.

**D. Manuel Millan, de Vigo.**

Quitadle los lentes y es hombre perdido  
con ellos no envidia la vista mejor  
y es tan divertido,

que no hay *quitapenas* como este señor.  
Según se susurra, en muy breve plazo  
el joven galeno se vá á suicidar...

—¡Hombre que bromazo!  
—No teman ustedes: ¡se quiere casar!

En el próximo número se publicará:

“FINALIDAD DE LAS ASOCIACIONES  
DE INQUILINOS,, por D. Bernabé Villar.

## Santiago Apóstol

Un suceso está impreso entre las glorias de nuestra nacionalidad, reinando en Asturias en el año 850 D. Ramiro I, llamado *el de la vara de la justicia*, y por el que fuera suficiente para que España adore llena de fe y de gratitud al santo Apóstol.

El rey de Córdoba, Abderramán II, pidió al monarca Ramiro I las  *cien doncellas*  del tributo ignominiosamente establecido, y como este rey negara á aquél el pacto, se avistaron encarnizadamente ambos Ejércitos en los montes de Clavijo.

*Vencer ó morir* era el grito de combate de aquel pueblo que empuñó las armas para defender á la religión y á la patria.

La batalla fué tenaz y los cristianos quedaron en un principio vencidos.

Terribles y angustiosos momentos fueron los del gran Ramiro hasta que se le apareció en sueños el Apóstol Santiago, que le dijo que al día siguiente bajaría él á dirigir las huestes vencidas en la primera jornada.

Animado de este modo el rey, reúne á sus capitanes y sus soldados, y les alienta al combate lleno de fe en la promesa recibida, dándoles como lema de victoria anticipada este grito sublime: «¡Santiago cierra España!»

Así sucedió; principió de nuevo el combate, y aunque otra vez comenzaban los moros á vencer, se vió cruzar los aires á Santiago con vestidura blanca, montado en un caballo blanco y con una bandera blanca en la mano.

Desde aquel momento cobraron ánimo los cristianos y produjeron una mortandad tan horrorosa en el Ejército moro, que dejaron tendidos en el campo más de 60.000 cadáveres, victoria digna de un pueblo en cuyo pecho vibraba el grito de defensa de su religión.

Allá, en Galicia, no solamente en la grandiosa é incomparable ciudad cristiana de Compostela, sino en sinnúmero de pueblos y parroquias celosas de su fe católica y de sus tradiciones, el Apóstol Santiago es el tutelar y patrón más popular de sus templos.

Contrasta mucho con la placidez de sus rías y montañas, de sus radas y puertos, y con el embravecimiento y tumulto de sus oceánicas aguas, la típica manera como los añorados y nostálgicos moradores de aquella tierra celebran en el 25 de Julio con la fiesta del Santo sus romerías, en las que ven una especie de festividad semejante á la que celebraban los antiguos celtas en los bosques descritos por Lucano.

Por la mañana, la función religiosa en la humilde ermitilla ó santuario, á lo mejor colocada cual un tabernáculo aéreo, rodeado muchas veces de nieblas multicolores, y desde cuya puerta se descubre el mar y las casitas de los aldeanos; las calles enramadas con salvia y romero, que exhalan dulces aromas de miel oliente; las fachadas de las casitas, ceñidas de vistosos pañuelos y cortinas, de las que penden frescos y aromados ramilletes de flores; los balcones con vistosas colgaduras y gallardetes multicolores; altares al aire libre que disponen el paso de la procesión, donde las enseñas, los guiones de brocados que reca-

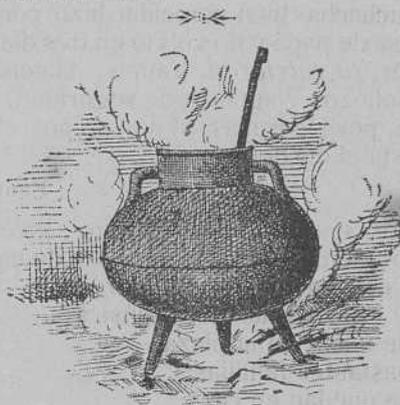
man brillantes bordaduras, las cruces de plata esmaltadas con primor y seguidas de magníficos estandartes; las gentes del pueblo llevando cirios encendidos que lucen con inusitado brillo, el coro de niños y niñas entonando villancicos que alternan con los graves cánticos de la sacra liturgia, y entre un clero vestido de arrogantes dalmáticas realzadas por nubes de humo que despiden los incensarios y por oraciones que levantan voces suavísimas de un pueblo postrado de hinojos y estático en una contemplación arrobadora, camina en áureas andas, que se disputa llevar la piedad de los fieles, el glorioso Apóstol Santiago, con el libro y el bordón, y en una mano el pendón con la cruz, montado en blanquísimo corcel que parece va hendiendo los aires y decidido á hacer sucumbir al rudo golpe de la flamígera espada de su apuesto jinete que lleva en la otra mano á millares de hijos de Mahoma.

Cuadro sublime que no puede olvidarse, y que además de la magnificencia cristiana con que aquel país reviste todos los sagrados cultos, tiene también el carácter propio y puramente céltico de la raza galaica.

Es de ver por la tarde, sobre la falda inferior del monte que lamen infinidad de aguas cristalinas, y desde el que se divisan largos bancales de maíz que amarillea, circuidos por castañares cargados de pinchantes zurrones y robledales cargados de bellotas, ó entre bosques de encinas y pinares, cuyos matices forman contradicciones de pintorescas armonías, ó en la más alta cima ó cúspide del monte desde donde se divisan terrones de roja tierra, en la que el racimo se carga del jugo azucarado que dará en el apercebido lagar mosto bien oliente y embriagador, y una vegetación milagrosa bajo aquel cielo de mares de luz azul y resplandeciente, á todo un pueblo feliz y contento que se divierte y baila al compás de la graciosa *gaita* del país, en ese día que contó con los dedos de las manos todo un año los que faltaban á su advenimiento y en el que mezcla con satisfacciones personales una rústica idealidad religiosa.

R. MÉNDEZ GAITE.

Madrid, Julio de 1911.



El clásico "pote" gallego

## Pensamiento

La gratitud es necesaria al hombre para adornar sus virtudes, como el rocío de la mañana para embellecer las flores que tapizan el verde prado.

VICTOR DE SILVA POSADA.

## CRÓNICA REGIONAL

## La Coruña.

¡Canastos! A un guardia municipal se le ha fugado su esposa, llevándose el mobiliario y los hijos.

Vamos, eso no ha sido fuga; es que se ha mudado de casa y el marido no se acuerda donde.

Un caballero salía días pasados del Sporting Club fumando un puro de veinte céntimos, cuando, de repente ¡ch ch ch ch ch! ¡púm! empezó á echar chispas el cigarro y estalló como un petardo modesto.

Creemos que debe exigirse á los fumadores licencia de uso de cigarros de la Tabacalera. De lo contrario va á haber muchas causas por imprudencia temeraria.

## Lugo.

En Arzúa riñeron el otro día tres ciegos, resultando uno de ellos con una herida en la cabeza.

Un periódico dá la noticia y añade:

«Al ver á su contrincante herido, los otros dos ciegos echaron á correr.»

¡Vaya, hombre, pues que Dios les conserve las piernas..... y la vista!

En Villalba está vacante la plaza de boticario, que tiene de sueldo fijo doscientos reales al año.

¿Diez duros en doce meses?  
¡Pues solo ese boticario podrá ganar si despacha á todos sus parroquianos agua y polvo de ladrillo, en vez de purgas y bálsamos!

## Orense.

Con estos calores que se nos han echado encima, resiéntese la moralidad de un modo alarmante.

Durante la última quincena varias señoras han abandonado el domicilio conyugal y un puñado de jóvenes de ambos sexos han huído por esos mundos de Dios, declarándose enamorados libres.

Una muchacha bien parecida hizo como que salía de casa de papá y no volvió en tres días á ella.

Es decir, *la volvieron*. Vamos, la condujeron allí entre sollozos y agentes de seguridad.

Porque, por las trazas, si no van por ella, allá se está hasta el día del Juicio.

## Pontevedra.

Tenemos entendido que varios jóvenes de buen humor piensan alquilar un piano de manubrio para tocar estas noches en la Herrería.

Pues no habiendo música de noche en la plaza, bastantes familias se quedan en casa.

Anteayer le estalló un puro á uno que se lo fumaba abrasándole una ceja y gran parte de la barba. Pero, señor, expliquémonos: esas de la Arrendataria ¿son fábricas de cigarros ó son fábricas de armas?

## Dimes y diretes

En Córdoba algunos empleados de la Diputación no asisten á las oficinas por falta de ropas, porque se les adeudan muchas mensualidades.

Bueno; eso habrá sido durante el invierno. ¿Pero ahora? Ahora ya pueden ir en traje de baño.



—¿Vas á los títeres, chico?

—Estoy de títeres harto, porque aquí abundan los títeres literariamente hablando.



Cortamos agradecidos del diario lucense *La Voz de la Verdad*:

«Hemos recibido el número 6.º de la amena revista ILUSTRACIÓN GALLEGA, que se publica en Vigo bajo la dirección del brioso escritor, el conocido procurador vigués D. Ramiro Vieira Durán.

Su texto literario es entretenido y festivo conteniendo semblanzas chistosísimas en versos de muchísima sal. Sus grabados son también curiosos y muy bien sacados.»



Nuestro querido colaborador el brillante publicista D. Ramón Méndez Gaité, obtuvo tres premios en los Juegos Florales de Castellón.

Celebramos el triunfo del erudito sacerdote gallego.



ILUSTRACIÓN GALLEGA se asocia al entusiasmo regional con motivo del triunfo conseguido en el Conservatorio francés por el prodigioso violinista pontevedrés Manolo Quiroga.



Traje de la estación

## Libros y revistas recibidas en esta Redacción

*Notas políticas*, por Isidoro Bugallal.

*Vida póstuma de un Santo*, por el Obispo de Jaca.

*La Jura de la Bandera*, por Augusto C. de Santiago.

*Mi Tierra*, de Orense.

Agradecemos la atención y dedicaremos unas líneas á estas publicaciones.

Anuncios en verso por palabras

ILUSTRACIÓN GALLEGA los admite al pre-  
: : : : cio de DOS CÉNTIMOS palabra. : : : :

**JUAN BALIÑO.—García Barbón.—VIGO.**

Si quieres morir contento  
compra una lápida aquí  
y durante la agonía  
no cesarás de reir.

**DAMIÁN ARBULO.—Palma.—VIGO.**

D. Damián, el sombrerero,  
es un hombre muy sincero  
porque quieras ó no quieras  
le llevará á usted dinero,  
mas le arregla las chisteras  
con muchísimo salero.

**Rafael Garra.—Plaza Mayor.—PUENTEAREAS**

Más camas vende, lectores,  
que el *Bazar de la Latina*.  
Tiene herrajes superiores,  
persianas y las mejores  
baterías de cocina.

**LA FLOR DE VIGO.—Príncipe.**

Es un material tan fuerte  
el del calzado de aquí,  
que pasan días y días  
y está como el primer «dí»

**RAMÓN CABALEIRO.—Príncipe.—VIGO.**

—¿A que no sabeis por qué  
va tanta gente á esta casa?  
—Pues porque sirve los géneros  
con una enorme ventaja.

**Claudio Garra.—Velázquez Moreno.—VIGO.**

Con limpieza y esmero  
y economía  
nos afeitan en esta  
peluquería.

**Ricardo Costas.—Príncipe y Colón.—VIGO.**

¡Que Jerez tiene Ricardo!  
¡Que arroces y que fideos!  
¿Pues, y el vino? ¡Vaya un vino  
produce dulces mareos!

**Peluquería Moderna.—Policarpo Sanz.—VIGO.**

El que quiera tener novia  
joven, bella y con dinero  
tiene que ir á la Moderna  
á que le afeite primero.

**RICARDO COMESAÑA.—Laje.—VIGO.**

Comesaña es sin disputa  
un sastre de los mejores,  
que hace á precios reducidos  
buenas prendas exteriores.



Náufragos del vapor inglés "Kenmore".

## Fotografía de J. PINTOS

Michelena.—PONTEVEDRA.

En este establecimiento montado á la altura de los mejores de su clase, se hacen toda clase de trabajos fotográficos.

Grupos, ampliaciones y paisajes.

Ayer me retraté aquí y á pesar de ser tan feo, todo el que vé mi retrato exclama: —¡Jesús, que bello!

## Agencia noticiera "VIEIRA DURÁN"

Esta Agencia que cuenta con distinguido y numeroso cuerpo de redacción, ofrece sus servicios así postales como telegráficos á las empresas periodísticas de España y del extranjero.

También se encarga de la publicación de noticias, reclamos, comunicados, anuncios, esquelas de defunción, etc., en los periódicos de Madrid y provincias.

Comisiones, representaciones, seguros. Informes comerciales. Cobros atrasados.

## Procurador Vieira

Defensa en todos los Tribunales municipales de la provincia, avisándole con 24 horas de anticipación.

Consultas de asuntos canónicos, pudiendo consultársele hasta los casos negados ó de remota esperanza.

Seijo, 40.—VIGO.

## FABRICA DE PINTURAS

VALENTIN P. CHACÓN

Urzáiz núm. 32

VIGO.

## Cementos Portlands Belgas

Marcas *Aguilas* y *Tunnet* los mejores portlands conocidos según análisis químicos verificados en LONDRES.

Unico introductor en Galicia:

Juan B. Cerqueira.—VIGO.

IMPRENTA

LA POPULAR

Policarpo Sanz, 56.—VIGO.

En este establecimiento se hacen tarjetas de visita y anunciadoras, estados, menús, participaciones de enlace, de nacimiento y de primera comunión, recordatorios, memorandums, esquelas y toda clase de impresos. Papeles de muy buenas clases para máquina de escribir.