

Revista



Gallega

SEMANARIO DE LITERATURA É INTERESES REGIONALES

ANO X.—NUMERO 465

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS
COLABORACIÓN ESCOGIDA
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES
Redacción y Administración, Riego de Agua, núm. 16

DIRECTOR PROPIETARIO Y FUNDADOR

GALO SALINAS RODRIGUEZ

Coruña, Domingo 14 de Febrero de 1904

PRECIOS DE SUSCRIPCION

La Coruña, al mes. 0'50 ptas.
Fuera, al trimestre. 2'00 »
Número suelto 0'10 »
Número atrasado 0'20 »

LA CORUÑA Y SANTIAGO

Circula por la prensa regional una noticia que no puede por menos de regocijarnos á los que sentimos predilección y afecto por las dos ciudades más importantes de esta provincia: la Coruña y Santiago.

Dícese con insistencia y por periódicos caracterizados, que la unión de aquellas dos poblaciones por medio de una comunicación rápida y cómoda se efectuará en breve, pues en defecto del ferrocarril,—cuyo asendereado proyecto parece estar condenado á eterno sopor,—se establecerá un tranvía eléctrico, para cuya empresa aportarán cantidades de consideración capitalistas de ambas ciudades.

El proyecto parécenos factible y su realización no creemos que ofrezca mayores dificultades, supuesto que consiguiendo que pueda utilizarse la carretera, todo el inconveniente consistirá en el tendido de cables y establecimiento de estaciones en el tránsito para reponer la energía eléctrica.

Construido el tranvía, ya puede gestionarse el enlace de Santiago con la línea general del ferrocarril á Madrid por donde mejor convenga á los intereses de los santiagueses, ya que cuantos proyectos se propusieron han sufrido dilaciones, arreglos y correcciones sin cuento, no por la oposición que hicieran los directamente interesados en su aprobación, sino por divergencias y antagonismos existentes entre políticos de la provincia, que por querer cada uno de ellos ser el único favorecedor, entablaron luchas que han venido á pagar coruñeses y santiagueses, cuyos anhelos no son

otros que los que tienden á que se les ponga en comunicación pronta y segura, ya que los intereses de unos son los de todos.

Para nosotros, que amamos con amor entrañable á Galicia, sería día solemne aquel en que pudiéramos asistir á la inauguración del tranvía de que se habla, y estimulamos á las personas que intentan emprender aquel negocio para que no ceden en su empeño y crezca su entusiasmo, porque no solamente se harán acreedoras á la estimación de dos pueblos merecedores de mejor suerte, sino que la empresa en que se aventuran es con toda seguridad reproductiva, por manera que el dinero que expongan les reportará un no despreciable interés.

¡Quiera Dios que podamos en breve dar la enhorabuena á Santiago y á la Coruña!

A TUNA PORTUENSE

Novamente vai vir nos facer unha visita aos gallegos, unha *tuna* portuense.

Os estudantes de hoxe, coma os que n-outro tempo viñeron á nos visitaren, proceden da ilustrada Porto que con Coimbra comparte os privilexios da inteleutualidade lusitana.

Non move aos escolares portuenses solasmentres o desexo de se adivertiren se aproveitando pra estas festas da época, non: seus desinios son outros que, deixando á un canto custións de mais profundidade e trascendencia, poiden se compendiar espresando que ansían facer mais forte o nó da solidaridade amistosa que existe entre lusos e gallegos, xa que, como centos de

veces se ten dito, un mesmo é o orfexen de ambos pobos Galicia e Portugal, e idénticas suas aspiracións.

Nos, sentímonos argulosos cada vez que con simpatía apreixamol-as mans dos nosos irmáns os portugueses, e así, cando convivindo con nós están, siquer sexa por poucos días, póidense considerar na sua propia casa, e nós moito honrados en os ter por óspedes.

Por adiantado saudamos á ilustre coeuntividade con todo o entusiasmo de que somos suscetibres e con toda a consideración que eles merecen.

Veñan ben vidós os estudantes portuenses.

COTITUSION CARIBE

Por lo que de original tiene y como escrito propio del día de hoy, reproducimos el documento que vá á continuación que impreso llegó á nuestro poder, y aun cuando le pasó la oportunidad, no obstante, con su lectura pasarán un buen rato nuestros suscriptores.

Dice así:

COTITUSION COMOPOLIDROTERÁPICA

de lila de cuba, ditada libemente y po unanimidá, po la suprema y eclaresida Cámara Revolucionaria de Nueva Yol, sansionada en e comun acueldo abido entre lo generalísimo etiópico latino deta helmosa pela der ma caribe, que empesará á regil tan pronto como lo efuelso titánico y detrutore de le ejélsito insurreto ayan lograo vensel al ata ora invensible león de Catiya.

ALTICULO PRIMERO

Ningun estrangero podrá desempeñar ni apiral á ningún detino público.

previstos inconvenientes, tendremos ocasión de aplaudir á nuestros amigos, y testimoniarles el afecto y simpatía que en Galicia se profesa á los hijos de la ilustrada y pintoresca Lusitania.

PROSA Y VERSO

MÓMICA ODISEA

EN CASA

—¡*Tam, tam, tam...*!
 —¿Quién es?
 —¡Servidor!
 —¡Ay, Linita, abre, es Heliodoro, tu novio!
 —¡Adelante, Helio!
 —¡Pase V. Doró!
 —Felices, señores. ¿Están ustedes prontas?
 —Yo, sí, pero falta mamá.
 —Llega V. como llovido del cielo, futuro yerno.
 —Me alegro, querida suegra...
 —¿Qué...?
 —Mamá política, quiero decir.
 —Pues, sí, llega V. al pelo para apretarme.
 —¿Cómo apretarla?
 —Es decir, apretarme el corsé.
 —¡Ah, vamos! No hay inconveniente.
 —Como V. vé, Lina va disfrazada de vaca suiza.
 —¡Señora!

—¡Mamá!
 —Bueno, de lechera, tanto da.
 —No, mamá, de aldeana suiza.
 —Entonces ¿á qué viene ese jarro de lata que llevas?
 —Será para dar la lata, señora.
 —Mira, Helito, pocas bromas.
 —Y V. bien pudo haber venido vestido de bebé.
 —¡De bebé...!
 —Tanto da, siempre me estás recomendando.
 —¡Enmendando, mamaita!
 —Pues, como le decía, Lina va vestida de...eso de Suiza que dicen ustdes, y yo para, que no la conozcan, también me disfrazo.
 —¿De qué?
 —De nigromántica.
 —Vamos, sí, de bruja.
 —¡Señor Doró!
 —O de hada, de maga, en fin, de algo raro.
 —Eso es, y como para este disfraz se necesita un cuerpo delgado y el mio va engruesando, tengo que ceñirme algo y me pongo un corsé de la niña.
 —No me parece mal.
 —Pero no me viene.
 —Es de sentir.
 —Y para ajustarlo he cambiado los cordones de seda por piola retorcida.
 —¡Caramba!
 —Pero no puedo manejar me por mí sola y así le ruego que me apriete.

—Dígame V. como he de hacer.
 —Póngase V. detrás de mí.
 —Ya estoy.
 —Coja V. un extremo del cordel en cada mano
 —Ya está.
 —Arrímese á la pared y levante la pierna derecha.
 —Bueno.
 —Ahora apoye V. su rodilla en mi rabadilla.
 —¡Pero D.^a Lucrecia!
 —¡Vamos, hombre, vamos!
 —¡Bien, adelante!
 —Haga V. fuerza con la pierna y ¡tire V.!
 —¡Ya tiro!
 —¡Más...!
 —¡Ya... ya...!
 —¡Más...!
 —¡Señora, no puede ser: siento ruidos internos en su cuerpo como si propondiera á vaciarse.
 —No haga V. caso... ¡apriete V. más!
 —¡Si ya crujen los huesos!
 —¡Mamá, por Dios que te vas á quebrar!
 —Bueno, ya está; ahora me visto, me pongo el sombrero de cucurrucho, me coloco el manto estrellado...
 —(¡Y te estrella; de seguro!)
 —¡Ea, andando...! Si no fuera por que parece que estoy estaquillada, que elegante voy.

sembrada; por lo mismo, duro y sin tregua. Y si á costa de ello los hago hombres, ya me darán las gracias como efectivamente me las dan más tarde.

—Mas si todo eso se llega á conseguir sin tanta mortificación por el sistema opuesto?—interrogó el tío Casiano.

—Eso es,—arguyó el dómine;—por la vía de la relajación y del mimo.

—No;—dijo con voz firme Luisa;—por medio de la persuasión y de la benignidad hermanadas con una prudente firmeza, y antes habiéndose ganado todo el afecto del educando dándole el institutor el suyo propio.

—Así, así; el sistema del afecto;—añadió riendo de la mejor gana el tío Casiano;—no hay que darle vueltas: yo era anteriormente de los suyos, caro dómine; pero esta señorita me ha convertido, y es que la he visto en el terreno de la práctica.

—Todo es excelente en sus comienzos (y el dómine saboreó la fuerza de la sentencia); ahora la novedad es lo que tendrá á las pequeñas entusiasmadas; pero dejemos obrar al tiempo. Yo apuesto á que la educación de esas niñas es cosa perdida.

—Para el porvenir lo aplazo,—dijo festivamente la joven.

—Lo cierto es—habló á su vez Elena—

que con la anterior institutriz, que no hacia más que echarles regaños é imponerles castigos, mostrábanse rebeldes y perezosas, y aun lo poco que saben á mí me lo deben; mas ahora encantadas con su Luisa no suspiran sino por la hora de la lección.

Leonor al escuchar aquellos elogios dirigió á su madre una aviesa mirada.

—Si, es indudable que considerándolo bien—dijo en tono conciliador Luisa—la práctica seguida hasta aquí en la enseñanza (salvo extraordinarias excepciones) se ha basado siempre en el rigor. Y no aseguraré yo que por este medio no se hubiesen conseguido saludables resultados ni que usándolo se dejase de querer al alumno—como que el exceso en los castigos obedece muchas veces á un temperamento impetuoso que no procura reprimirse; pero ¿por qué no habremos de probar aquí este sistema que pudiera llamarse nuevo según lo poco usado que ha sido hasta el presente? Dejésemle al menos ensayarlo y el tiempo nos responderá de su bondad y eficacia.

El tío Casiano era hombre dotado de un sentido práctico y analizador que le llevaba frecuentemente á sorprendentes deducciones que casi pudieran calificarse de adivinaciones proféticas. Al escuchar las teorías de Luisa y meditando en su interior todo el fondo de verdad que encerraban y sus probabilidades de

EN EL BAILE

—Cuanto nos divertimos, Linita y cuanto ansié este momento.

—Yo también, Heliodoro.

—Pues si ahora disfrutamos, figúrate lo que será cuando nos hayan puesto el yugo.

—¿El qué?

—El yugo matrimonial: no creas que te hago la ofensa de tu madre con aquello de la vaca suiza.

—¿Y qué será de ella?

—¿De la vaca?

—¡Qué graciosa de mamá.

—Allá la dejé bailando con un señor gordo, hecha una muchacha.

—Es muy divertida.

—Mucho, y muy ardorosa, ya se encajó seis refrescos.

—¡Ay... ay... ay...!

—¿Qué pasa?

—Una señora á la que le dió un soponcio.

—¡Es mamá!

—¡Uf... me ahogo...! ¡Que me corten, que me aflojen... una navaja, que me mueró!

—¡Si ya lo decía yo!

—¡Usted es un pillo!

—¡Por Dios, señora!

—¡Si, señor, un pillo! Me confió usted á aquel individuo gordo que no hacía más que sudar y apretar.

—¿Bien ¿y qué?

—Que tanto apretó que se me rompieron las ballenas del corsé clavándoseme en la carne... ¡Adócheme V.!

—¡Cuando apretar, cuando aflojar! ¿Quién entiende á V., señora suegra?

—¡Asesino! Y todo por complacer á mi hija, para dar gusto á este granuja, que me llamó suegra.

—Vamos, tranquilícese, llamaremos un coche, iremos á un restaurant, cenaremos en amor y compañía, y luego á casita, que va á llover.

—Sí, Helio, sí.

—Bien, Doro, bien: esto me reconcilia con V.

Monólogo.—Al día siguiente: Entradas, bombones, coche y cena: Total 100 pesetas que pedí á préstamo y por las que debo dar 150. Ciertamente que me divertí y que guardaré memoria eterna de la mómica odisea.

GONZALO SELGAS RUIDRÍA.

ADÚLTERA

Atravesé el salón con paso incierto y con mirada ansiosa, la busqué entre la turba que á mi vista jiraba presurosa.

—
Unos ojos azules me miraron, ví en ellos el terror,

y—ahí está, la encontré, no me engañé, murmuré con dolor. (haba,—

—
Agitada y convulsa, pretendía entre el tropel huir, arrastrando con ella al miserable, con ansia de salir.

—
Atónito quedé por un instante; no podía creer que á tal punto llegase la perfidia de aquella vil mujer.

—
Sentí en mi pecho la mortal angustia que debe de sentir aquel á quien arrancan las entrañas cuando quiere vivir.

—
Delante de mis ojos ví bailando pequeñas lucecillas, y la sangre á mi rostro abalanzóse pintando mis megillas.

—
Febribil, ciego, furioso, los alcanzo y en medio del salón las máscaras arranco, que ocultaban á una infiel y á un ladrón.

—
Descubro con los rostros mi deshonra y loco, trastornado, en sus pechos adúlteros, entierro mi puñal afilado.

.....
.....
Muriendo, sin morir, vivo en el mundo, sufriendo mi alma está, y el suplicio prolongo en esta vida por no encontrarlos á los dos allá.

B. BERMÚDEZ JAMBRINA.

Febrero 8 de 1904.

ENTRE SERIO Y BROMA



Como quiera que nuestras flamantes sociedades no tienen por conveniente organizar como en mejores tiempos una carnavalesca, muchas de las cuales dejaron imperecedero recuerdo, algunos sectarios de Momo, en su deseo

de honrarlo del mejor modo posible, han tenido el buen acuerdo de formar una comparsa que con el título *Hercu-lana*, recorrerá las calles de la población estos días de Carnaval.

He aquí su orden:

Romperán la marcha cuatro cornetas y un cabo de la banda reporteril que *arrancaràn* estridentes sonidos á la clásica trompeta de la Fama, y cu tro redoblatentes y un bombo baqueteados de continuo y sin tino haciendo repercutir el parche hasta *furarlo*.

Tras ellos seguirán varios pendones y estandartes entre largas hileras de faroles... apagados pues de unos y otros abundan en la capital de la galaica región.

Sobre unas angarillas ó parihuelas marchará á continuación la *Hidra*, monstruo centípedo de múltiples cabezas é implume *aunque si bien peludo y cuase lanudo*. De trecho en trecho la parihuela se para y el monstruo habla, ó cosa así, al pueblo que frenético aplaude su peroración.

Siguen *en pos* las carrozas monumentales que se detallan:

1.^a *Carroza del Ayuntamiento.*—Representa la columna *séxtupla* vecina del Gobierno civil rematada en los ángulos superiores por cuatro de las tubulares, á modo de garitas.

La colectividad concejil ocupa la *nave* central, y las esquinales: un alguacil con un rótulo que dice *Palacio municipal*; un *pompier* con un cartel en el que hay una *bomba* dibujada y esta cantidad *al pié*: 15.000 pesetas; un barrendero con un lazo en una mano y una morcilla canina en la otra, de la que cuelga este enigmático letrado: *Para el P. N. (Ponte Narices)*; y un *chapurro* haciendo calceta y en la chapa del ros este lema: *Ahí me las den todas*.

2.^a *Carroza de la Diputación provincial.*—El lavadero *orzánico* con sus cuatro esbeltas torrecillas. Los *habitantes* (vulgo padres) disfrazados de *domésticas* lavan gran cantidad de ropa sucia que llevan en enormes lios que tienen al lado; tan negra está que para blanquearla hacen uso de *tierra blanca* que sacan de unos periódicos.

De esta carroza penden unos lienzos con diseños al carbón en los que se lee: *Moralidad, Cultura, Honradéz, Integridad*.

3.^a *Carroza de la Prensa.*—Un *Tío vivo* ó *Carrousel* con colgantes multicolores y cubierta de Lino.

En los caballejos van montados arrogantes ginetes péñola en ristre que no cesan de dar vueltas impelidos por la máquina, para colocarse por riguroso turno al sol que más calienta. Algunos redactan al paso ó al vuelo, crónicas de la fiesta rivales de las que suscriben Zozaya y Bonafoux.

Acompaña á esta carroza una colección de órganos que no dan descanso al manubrio y *entonan*

desde el himno inglés hasta la Marsellesa, desde el *Tantum Ergo* hasta las peteneras.

4.^a *Carroza de las Sociedades de recreo.*—Barraca de desinfección del muelle con su estufa, y pantalla verde. A su luz muchos edifican con naipes *chateaux en Espagne*, mientras otros se ocupan en peinar y en tirar de las orejas á un perrazo al que llaman *Jorge*. Esta carroza va escoltada por momias vestidas con el traje de los de O. P. (*Oreste y Pilades*).

5.^a *Carroza de la Jarretiére.*—Armadillo de varillas untadas de visco (ó *visgo*, como por acá decimos) para cazar pardillos que no *cadén* á pesar del reclamo producido por el dulce susurrar de un Arroyo que mansamente por allí cerca se desliza.

6.^a *Carroza del Comercio.*—Una zorra en la que descuelga una pirámide de *bacalado*, pulpo curado, tasajo de las Pampas y arenques ahumados para que luego de degluidos tiren del trago y vacien los toneles de vino cristianísimo que forman el zócalo. Sobre la pirámide Mercurio blandiendo el caduceo.

Banda *municipal* y séquito.

Tal es, lector, la gran mascarada que distraerá tus ocios estos días de los atracones y de los atracos.

Con que, ojo, ojo, y cuidado con el otro ojo.

GENALETICO.

CRONICA SEMANAL

PALIQUE

- ¡Viva Momo, tío Chintol!
- ¿E quen é ese momio?
- Non é momio senon Momo.
- ¿Pro quen é, ho, quen é?
- Elle o Antroido.
- ¡Home, e tí dis que viva!
- Certamente.
- Pois eu dígoche que mal raxo o fenda.
- ¿Por qué, meu vello?
- Porque no tempo do Antroido todo o mundo crése con dereito pra se mocar dos demais.
- Ben ¿e qué?
- Que tamén pónense en xogo certos entretamentos que mesmo á un ó derrean.
- De todo lle hay.
- Claro que hay de todo, e polo pronto xa esta mañán ceibáronme un castañazo que á pouco déixanme torto, e metéronme unha faba n-unha orella que mesmo estouche xordo.
- Eso non importa.
- ¿Cómo que non importa?
- Naturalmente, porque cousas haille piores.
- Non sei que mais.
- Por enxemplo, que lle den á cheirar certos polvos.
- ¿E qué?

—Que vostó, sin podelo remediar escomenza á estornudar por todol-os estilos que somella unha tempestade con treboada e todo.

—¡Recontra!

—E logo que agora hastra ós árbres disfrázanos que da xenio.

—¿Cómo que disfrazan os árbres?

—Si, señor, pois os encargados de facel-a poda, serran polo sán e deixan as pobriñas das prantas convertidas en esquiletos c'os brazos erguidos.

—E mais tes razón.

—E tanto, e non hay mais que ver os da Praza de María Pita.

—Home, ben podían estudal-o modo de os podar ben e non os talar.

—Pra estudo bástanlle os estudantes do Porto que mañán chegarán á Cruña, se Diol o quer.

—¿De veras?

—De veras, e van á andar pol-as nosas ruas cazando corazós de femias.

—Home estache ben, e as nenas deben de estárense contentas.

—Xa llo creo, e mais téñenlle xa preparadol-os lacitos pra lles colocar nos tricornios.

—¡Anda morena! D'aquela vai á habere moito que vere.

—¡Ai, eso sí, e mais que comere.

—¿Cómo é eso?

—Non ten mais senon ver ás vidreiras cheas de lacós, cacholas, xamós e costelas de porco; chouros, morcilas e raxo.

—¡Haiche fartura d'aquela!

—En troques haberá moitos que non terán que levar á boca mentres algú fártanse hastra lle dar c'os dedos á tantas larpeiradas.

—O que poida que abonden tamén estes días serán as merluzas.

—E mail-os pulpos e rodaballos.

—Pois ten conta non pesques ou que te pesque algún, Mingote.

—Coidarei de que se me non torza o anzó, tío Chinto.

Pol-a copia,

JANIÑO.

INFORMACIONES

Comparsas

Varias son las que recorrerán las calles estos días, siendo una de las más notables la titulada *España Moderna*.

Del Ferrol nos visitará la comparsa *Juventud Democrática*, que según referencias, es interesante por su traje y cantares.

No faltará diversión si el tiempo no lo impide.

Bailes de máscaras

Hoy, el martes y el domingo de Piñata se celebrarán bailes públicos en el teatro pincipal.

Una sección nutrida de música ejecutará bailables modernos, el

salón estará profusamente adornado é iluminado y el ambigú excelentemente servido.

A divertirse, pues.

Cinematógrafo

Continúa el cinematógrafo situado en la Plaza de María Pita causando la delicia del numeroso público que diariamente asiste á las sesiones que en él se dan, siendo notables las vistas en colores que se exhiben sin que en ellas se note la deficiencia de la trepidación.

Apropósito

El Apropósito que el miércoles de Ceniza se representará en el teatro circo Pardo Bazán, dícanos que agrada al público, pues aun cuando abunda en situaciones cómicas nada hay en él que pueda alarmar ni mortificar á nadie.

Celebraremos que así sea y que obtenga un ruidoso éxito.

Bibliografía

Hemos recibido el cuaderno 11 de la «Nueva Historia y Monografías Geográficas de las provincias de España», que con tanta aceptación publica la casa A. Pérez Asensio y Compañía, Pizarro, 16, Madrid.

Al llegar á esta parte de la obra, creemos un deber consignar en pocas palabras que el objeto de esta grandiosa publicación es tan solo dar á conocer la Historia y geografía patrias por tres procedimientos simultáneos:

1.^o Historia y Geografía nacionales, esto es, de todo el país, dividiendo el estudio en las Edades: Protohistórica, Antigua, Media, Moderna y Contemporánea.

Esta parte, como sintética, es breve pero completa.

2.^o Historia y Geografía de las provincias, estudiadas como tales, es decir, como representa esa división territorial.

Aquí el estudio ya es más analítico, pero sin alcanzar enormes proporciones.

3.^o Historia y Geografía locales, es decir de las capitales, ciudades, villas, aldeas, pueblos, lugares, etc., detallando y completando el trabajo anterior.

En esta parte tampoco será de gran extensión el trabajo.

Ilustran la obra magníficas vistas, preciosos dibujos, retratos de reyes y emperadores, apuntes de hechos históricos, batallas, monumentos, etc.

La «Nueva Historia» es la primera obra que en su clase se ha publicado en España y en el extranjero.

Su novedad extraordinaria y originalidad tiende á facilitar los estudios histórico geográficos de la madre patria, labor que á todos interesa.

Tip. «La Constancia». Plaza de María Pita, 18

Germán Berguer
CIRUJANO-DENTISTA

REAL, 88, PRAL.

Gran Relojería y Casa de Cambio

— DE —

MANUEL MALDE

REAL, 69—CORUÑA—REAL, 69

Inmenso surtido en relojes de oro.—Nuevos y elegantes modelos en relojes de pared.—Depósito de relojes Waltham, Omega, Lonjines y Bachschmid.—Taller especial en composturas.—Especialidad en Cronómetros, Cronógrafos, Repeticiones y toda la relojería de precisión.—Todos los relojes vendidos en esta casa, llevarán un sello de garantía.—**COMPRA DE ORO, PLATA Y PLATINO.**

LA VIÑA

RUA NUEVA, 17.—Coruña

Esta casa expende los mejores vinos del Ribero, Tinto y Blanco que se beben en la Coruña.

También hay vinos de Rioja, Valdepeñas, Toro y Castilla superiores.

En esta casa se venden las Aguas de Mondariz, las cuales son las más frescas de esta capital por recibirse directamente todas las semanas.

AMENEDO Y HERMANO.—Cementos, hidráulicas, cales, yesos, azulejos, cañerías, teja, ladrillo y todo lo concerniente al ramo. Ventas por mayor y menor, Estrella, 8.—La Coruña.

LOS CUATRO CAMINOS

GRAN CHALET, CAFÉ Y BILLAR

En los Cuatro caminos próximo á la estación del ferrocarril.

Se sirven toda clase de bebidas y refrescos de superior calidad.

Esmero—Prontitud—Baratura

MANUEL CARRO**Manuela Serantes**

Riego de Agua, 44.—Coruña

Se recibieron las últimas novedades para invierno.

Única casa para reformas de sombreros de señoras y niñas.

Novedad en velillos para la cara.

Andrés Villabrille MEDICO.—Consulta general médico-quirúrgica de dos á tres y media

Consulta particular de las enfermedades de los ojos y niños, de tres y media á cinco. San Nicolás, 28, segundo.

Salón de Peluquería

— DE —

JOSÉ MARÍA GONZÁLEZ

Real, 26, pral.

Este establecimiento está montado con lujo y conforme á los adelantos modernos, contando con oficiales aptos.

Por un procedimiento especial se desinfectan los útiles del servicio.

Diligencia—Esmero—Higiene

EL LOUVRE

SALVADOR VELA

Paños ingleses, franceses y españoles.

Confección á la medida de uniformes militares, trajes elegantes é impermeables, por un afamado cortador y aparejador.

Géneros de punto y novedades para señoras.

EL LOUVRE

REAL, 32—La Coruña—REAL, 32

ALFREDO DE LA FUENTE LIBRERÍA Y PAPELERÍA

Cantón Pequeño, núm. 13.—La Coruña

Papel y sobres de todas clases.—Libros comerciales.—Lápices, plumas, porta plumas, gomas, tintas y demás menesteres de escritorio.

MELITON FERNANDEZ

CONSIGNACIONES Y REPRESENTACIONES

CANTON PEQUEÑO, 12

Gran Hotel de Francia

LA CORUÑA

Alameda, 1, 3 y 5—Plaza de Mina—Juana de Vega, 2, 4 y 6

Este gran hotel está montado con arreglo á los modernos adelantos, y con el confort, lujo y comodidad que puedan apetecer las personas más exigentes.

RESTAURANT

á cargo de un inteligente repostero

SE ADMITEN ENCARGOS PARA BANQUETES

CASA-BLANCA

de ABELARDO DE SANTIAGO GADEA

BAILEN 5.—LA CORUÑA

(Casa fundada el año 1860)

Equipos para bodas y bautizos—Tejidos blancos, de confianza—Retortas de hilo y tejidos de algodón de todas clases—Tejidos de novedad para confecciones—Colchas de seda, piqué y otros tejidos—Mantas y cuties para colchones—Encajes, puntillas y bordados—Mantelerías y toallas—Lienzos y Mantelerías de Padrón—Pañuelos de seda, hilo y algodón—Géneros de punto.

SE SIRVEN ENCARGOS PARA LAS AMERICAS

Precios fijos

LIBRERIA REGIONAL

— DE —

Eugenio Carré Aldao

RIEGO DE AGUA, 16.—La Coruña

Primera y única casa de Galicia en su género. Obras de escritores gallegos, antiguos y modernos, catalanes, valencianos, euskaros y bables.

Obras en francés, italiano, inglés, alemán, portugués, castellano, etc.

Leyes y reglamentos civiles, administrativos, militares y eclesiásticos.

Libros de 1.ª y 2.ª enseñanza y carreras especiales.

Historias locales, particulares, regionales y generales.

Diccionarios, gramáticas y vocabularios catalanes, gallegos, bables, euskaros, franceses, ingleses, portugueses, italianos, alemanes, castellanos, etc.

Portfolios regionales, nacionales y extranjeros de vistas, cuadros, costumbres, etc.

Corresponsales en todo el mundo.

**BAÑA Y VAZQUEZ, CONSIGNATARIOS**

Vapores para todos los puertos del Litoral

3, SANTA CATALINA, 3

Línea de vapores asturianos entre Bilbao y Barcelona

AGENTES DEL LLOYD ALEMÁN

LUCIANO PITA

CANTON GRANDE, 3 y 4.—La Coruña

Bazar de artículos de novedad.—Objetos de fantasía para regalos.—Figuras de biscuit finas y caprichosas.

JUGUETERIA

Inmenso surtido de juguetes desde lo más barato hasta lo de mayor precio.

Infinidad de utensilios para uso doméstico

FOTOGRAFIA DE PARIS

de José Sellier

SAN ANDRES, 9

MANUEL SANCHEZ YAÑEZ

PROFESOR DE MUSICA

Da lecciones de solfeo, piano y violín. Afina pianos y se encarga de la organización de tercetos, cuartetos, sextetos, etc., para conciertos, bailes y reuniones.

Se reciben encargos: Orzán, 12, 3.º y Riego de Agua, 30, bajo. (Estanco)—Coruña.

Emilio Hermida

GUARNICIONERO

Monturas, frenos, correas, fabricación de cuantos objetos pertenecen á esta industria.—Real, 30.—Coruña.

HOTEL CONTINENTAL, DE MA-

NUEL LOSADA.—Olmos, 28, Coruña.—Situado en el mejor punto de la población.—Habitaciones cómodas—Servicio esmerado.—Hay coche de la casa á todas horas.

José Eduardo Rey

Marina, 19.—La Coruña

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Talleres de Fotograbado

de PEDRO FERRER

Clichés de línea y directo, clichés para bicolor, tricolor y cuatricolor, zincografía, ilustración de obras, periódicos, revistas, catálogos, etc., etc.

Imprenta, papelería y objetos de escritorio

REAL, 61—LA CORUNA—REAL, 61

LA CATALANA

Compañía de seguros contra incendios y explosiones, á prima fija, establecida en Barcelona: Dormitorio de San Francisco, número 5, principal

CAPITAL Y RESERVAS: 19.664.748,56

Capitales asegurados en 31 de Diciembre de 1903: 1.496.378.984,76 pesetas.

La Compañía ha satisfecho por 6.861 siniestros la cantidad de 8.146.949,80 pesetas.

Comisión principal de Galicia: Sres. Tejero, Pérez y Gil, Riego de Agua, 19.—La Coruña.

FONDA "LA VICTORIA"

— DE —

Antonio López Soengas

SAN ANDRES, 154, CORUNA

La Unión de Norwich

COMPANIA INGLESA de SEGUROS SOBRE LA VIDA

Capital de garantía: pesetas 122.500.000.—Beneficios repartidos: pesetas 140.000.000.—Capitales satisfechos: pesetas 720.000.000.

197 años de existencia

Representante general en las provincias de Galicia, Asturias, León, Palencia y Madrid: D. GERARDO FERNÁNDEZ.—Coruña.

Gonzalo Martínez

CORREDOR DE COMERCIO

Marina, 17, bajo

Compra y venta de papel del Estado.—Operaciones en el Banco de España.

TEINTURERIE PARISIENNE

CASA FRANCESA DE FELIPE DUBOIS

Cantón Grande, 24, Coruña

Tintes en todos colores—Negros fijos permanentes para lutos.

ESMERO—PRONTITUD—ECONOMIA

Talleres: Carretera de Sta. Margarita, 10

Sucursal en el Ferrol: Real, 181

LOS CONTRATISTAS Y MAESTROS DE OBRAS.—Cementos, hidráulicas, cales y yesos en partidas, teja plana.—Marcelino Suárez.—La Coruña.**Areal y Castro**

Ferretería, batería de cocina y otros

Cantón Grande, núm. 8.—Coruña

**LINEA DE VAPORES DE ARROTEGUI**

ENTRE

LIVERPOOL, LA CORUÑA Y LA ISLA DE CUBA

Servicio quincenal por los vapores

| | Tons. | | Tons. |
|---------------------|-------|------------------------|-------|
| CASTANO | 4.410 | SANTANDERINO | 3.032 |
| RIOJANO | 3.904 | GADITANO | 2.749 |
| LUGANO | 3.770 | COMINO | 2.680 |
| MADRILEÑO | 3.115 | EUSKARO | 2.471 |

Para la Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos

Saldrá de este puerto el 12 de Febrero el grande y magnífico vapor nombrado

Madrileño

Capitán, D. José L. Larrinaga.

Admite carga y pasajeros, á quienes se ofrecen un esmerado trato, abundante y sana alimentación, vino á las comidas y asistencia médica gratuita.

Se suplica á los señores cargadores comuniquen á esta Agencia el número de efectos que deseen embarcar en el referido vapor, remitiendo la nota detallada de las marcas, números, peso bruto y peso en kilos, contenido, valor, destino y consignación.

Esta Agencia asegura de riesgo marítimo á los precios corrientes en plaza.

Para solicitar cabida y demás informes dirigirse á su consignatario D. Daniel Alvarez, Riego de Agua, 68.—Coruña.