

Revista



Gallega

SEMANARIO DE LITERATURA É INTERESES REGIONALES

ANO XI.—NUMERO 546

SE PUBLICA TODOS LOS SÁBADOS
COLABORACIÓN ESCOGIDA
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES
Redacción y Administración, Riego de Agua, núm. 16

DIRECTOR PROPIETARIO Y FUNDADOR

GALO SALINAS RODRIGUEZ

Coruña, Sábado 2 de Septiembre de 1905

PRECIOS DE SUSCRIPCION

La Coruña, al mes, 0'50 ptas.
Fuera, al trimestre. 2'00 »
Número suelto 0'10 »
Número atrasado 0'20 »

EL ECLIPSE DE SOL

Sublime cuanto magnífico espectáculo el ofrecido por el curiosísimo fenómeno con que nos regaló Naturaleza el día 30 del pasado mes, fecha que quizá pueda señalarse con piedra blanca en la Historia de la Astronomía, si acaso las observaciones y estudios practicados en aquel solemne momento llegan á suministrar datos suficientes para resolver definitivamente los interesantes problemas que hoy llaman la atención en el mundo científico, ó si hubieran de servir de base á algún nuevo orden de investigaciones que permitieran un día descubrir á la inteligencia humana, hasta donde sea posible, los grandes secretos que para nosotros todavía encierran los cielos.

Pero esa labor ímproba y meritísima que con incesante afán realiza el sabio, no puede decirse en cierto modo suficientemente fecunda, mientras tanto no contemos en general con la ilustración necesaria para hacernos cargo y entender siquiera lo más elemental de la ley á que obedecen estos fenómenos con relación á nuestro sistema planetario, para prevenir al menos infundados temores que no tienen otra razón de ser que el error y la ignorancia.

Y no es que falten medios adecuados, cuando precisamente en esta ocasión aparecieron por todas partes innumerables folletos y hojas sueltas de más ó menos valor científico, pero indudablemente todos útiles y dignos de aplauso, ya que tendían á ilustrar al pueblo dándole medios y facilidades para hacer por sí mismo observaciones que si bien de muy relativa importancia algunas, no por eso eran menos propias

para satisfacer cumplidamente la natural curiosidad, y despertar por este medio la afición al estudio, aun tratándose de personas no iniciadas en este orden de conocimientos.

Sin embargo es muy probable que la indiferencia de unos y la flaqueza intelectual en otros no hayan consentido sacar todo el partido posible de aquellas clarísimas instrucciones, cuya lectura hubiera sido incomparablemente más provechosa para muchos si cuando asistíamos á la escuela de Instrucción primaria se nos pusiera en condiciones de saber algo de como se verifica un eclipse, distancias al sol y á la luna, etc., etc., para que ya nadie se asustase ni creyese, porque alguien se lo dijo, que durando por ejemplo una hora más la fase máxima, todos moriríamos (textual) á causa del mucho tiempo que duraba la «pelea» de los dos grandes luminare....

Afortunadamente hoy las escuelas de primera enseñanza ya no son como la de aquel señor maestro que en 1868 y en el momento de un eclipse total á las once y pico de la mañana, mandó suspender la escritura, fumó un cigarro... y no supo decir siquiera á sus alumnos: «No os asusteis, hijos míos. Esta oscuridad es efecto natural de un eclipse, que consiste en que la tierra, la luna y el sol en su marcha á través de los espacios, se colocaron en línea recta. La luna nos ocultará por un momento el sol, pero hay entre los tres astros millones de leguas de distancia, y no es posible que se toquen ni que nos hagan el menor daño, porque Dios los guía, y á nosotros nos ama.»

¿No fuera ésta una oportunísima lección de las que llaman «de cosas»

como la habrán dado seguramente á sus alumnos en la presente ocasión los encargados de educar al pueblo?

¿Y con ser de suyo tan sencilla, cuántos errores, cuántas inquietudes y supercherías se hubieran evitado!



EL SR. MURGUIA y el «Centro Gallego», de la Habana

Ha llegado á nuestro conocimiento que la sociedad «Centro Gallego», de la Habana, consignó en su presupuesto la cantidad de 250 pesetas mensuales, con el objeto de remitírselas, en carácter de subvención, al ilustre historiador Sr. Murguía, jubilado hace meses de su cargo de Jefe de Archivos, de Hacienda.

El acuerdo del patriótico Centro es de aquellos que no pueden elogiarse, porque llevan en su virtualidad el propio elogio; pero, no obstante, habremos de consignar que más que beneficioso para el interesado es honroso para aquel Centro el referido acuerdo, tomado á consecuencia de una propuesta del insigne Curros Enríquez, tan grande en inspiración como en nobleza de alma.

Si un Gobierno impío é inconsiderado dejó en el desamparo á un hombre que es una gloria de Galicia, una asociación entusiasta enmienda el yerro y toma á su cargo el que al querido historiador no le falte en la ancianidad, lo preciso para su sostenimiento.

Es una buena acción que no quedará sin recompensa.

EL CONCURSO DE GANADOS

Gallarda muestra de la importancia que entre nosotros puede alcanzar la industria pecuaria; ha sido el ensayo celebrado el sábado y domingo últimos en la Granja Agrícola Experimental, con el concurso de ganado al que dió vida con entusiasmo merecedor de aplauso, D. Leopoldo Hernández secundando las aspiraciones de la Cámara Agrícola de la Coruña.

Los hermosos ejemplares presentados debidos á cruces con razas extrajeras han constituido ya una raza propia del país; y las modernas enseñanzas agrícolas, y sobre el tratamiento de animales para la reproducción, para el trabajo y para la producción industrial de los derivados de las leches, harán que muy pronto nuestros labradores, desechando rutinarios procedimientos y adoptando los principios aconsejados por las modernas prácticas, entren de lleno en el concierto universal de la explotación de terrenos y cria de animales, que será la base de la riqueza agraria y de la emancipación de los pequeños propietarios y ganaderos.

Debemos felicitarnos del éxito obtenido y felicitar también á los iniciadores del concurso celebrado que inicia los que anualmente se celebrarán.

LOS PREMIOS

He aquí los que otorgó el Jurado:
GANADO REPRODUCTOR

El premio del Rey, consistente en una estatua de mármol *La vuelta de la siega*, al Sr. Marqués de Loureda, por un lote seleccionado de cinco ejemplares de raza *Swyzz*, cuatro vacas holandesas, un toro de la misma raza y otro cruzado.

Premio del *Centro Gallego*, de Madrid, que consiste en un vaso artístico, al Sr. D. Apolinar Flórez, de Valdeorras, por un lote de cuatro vacas y un toro cruzado.

Premio de honor de la Diputación provincial, de 250 pesetas, á D. Antonio Borrás, del Seijo (Puentedeume), por un magnífico toro, raza flamenca, de cuatro años y de un peso de 755 kilos.

A D. Pedro Lissarrague, de Betanzos, un premio de 150 pesetas concedido por el Ayuntamiento de la Coruña por su toro *Redondo*, raza cruzada del país y *Swyzz*, de cuatro años y 480 kilos de peso.

Al mismo Sr. Lissarrague, premio del *Sporting-Club*, de 100 pesetas, al toro *Carbonero*, País-holandés-suizo de dos años y 630 kilos de peso.

A D. Pedro López, vecino de Taboay (Carral), premio de 150 pesetas, tipo de concurso de dos años y de raza del país.

Este toro fué muy admirado por el público.

Al Sr. Marqués de Loureda, diploma de honor y un objeto de arte

por el toro *Parrulo*, de dos años y medio.

Al mismo ganadero, otro diploma de honor por el toro *Bermo*, de raza *Swyzz*, tipo perfecto de concurso.

A D. Apolinar Flórez, de Valdeorras, un diploma y un objeto de arte por el toro *Normand*, raza *Swyzz*.

A D. Antonio Riveiro Bello, un premio de 100 pesetas concedido por el *Circo de Artesanos* por un toro *Sinmenthal*.

A D. José María González, otro premio de 75 pesetas concedido por el *Casino Coruñés*.

A. D. Pedro Blanco y D. Agapito Sánchez, de la Coruña, 50 pesetas á cada uno por los toros que presentaron.

Estos premios son concedidos por el *Nuevo Club*.

VACAS

Premio de honor: 200 pesetas del Ayuntamiento de la Coruña á una vaca *Swyzz*, de D.^a Filomena Dato Muruais.

A D. Santiago Torrado, vecino de la Coruña, 150 pesetas, premio del *Casino Republicano*, por la vaca *Marela*, raza blanca antigua del país, que llamó la atención por su belleza.

A D. Diego Vázquez, un premio de 100 pesetas del *Nuevo Club*, por una vaca de raza del país, tipo flamenco.

A D. Alvaro Bermúdez de Castro, de la Coruña, 50 pesetas, por la vaca *Texa*, del país, tipo flamenco puro.

A D. Antonio García, de Cañás, otras 50 pesetas por otra vaca de la misma raza.

Estos premios fueron otorgados por la *Cooperativa Civico Militar*.

A D. Manuel Agra, de Sada, 150 pesetas, premio del *Sporting Club*, por la vaca *Marquesa*, de dos años de edad.

A D. José Gómez, de San Cristóbal das Viñas, 100 pesetas, del *Circo de Artesanos*, por la vaca *Gallarda*, País *Sinmenthal*.

A D. Manuel Martínez, premio de 75 pesetas concedido por el *Circo de Artesanos*, por la vaca *Torrilla*.

A D. Apolinar Flórez, 50 pesetas del *Casino Coruñés*, por una vaca del país, cruce sal-manquino.

Diploma de honor á la vaca holandesa, de D. Manuel Agra, de Sada.

Otro á D. Antonio López, de Oza, por la vaca holandesa *Negreira*.

Otro diploma de honor, á D. Manuel Gómez, de Oleiros, por una vaca *Swyzz*.

Cien pesetas, premio del Ayuntamiento, á D. Pascual Jaspe, del lugar de San José, por la becerra *Pequena*, raza de Bergantiños.

Setenta y cinco pesetas, premio de la Diputación, á D. Manuel López Morena, por un becerro raza del país y tipo flamenco.

Cien pesetas, premio del Ayuntamiento, á D. Tomás Pardo, de

Oleiros, por la becerra *Estrella*, País holandesa.

Setenta y cinco pesetas, premio de la Diputación, á D. Diego Vázquez, de Oza, por la becerra *Gitana*, País-Sinmenthal.

Cincuenta pesetas á D. Manuel Agra, de Sada, por una hermosa becerra cruce *Sinmenthal*, y otras 50, premios ambos del Ayuntamiento, á D. Ramiro Bermúdez de Castro, por otra becerra País *Swyzz*.

Cincuenta pesetas á D. Angel Diz, y otras 50 á D.^a Filomena Dato, de Sada, premios de la Diputación, por dos becerros cruzados.

Diploma de honor por la becerra holandesa llamada *Palomo*, á D. Luciano Marchesi.

Diploma al Sr. Marqués de Loureda por la *Perica*, becerra de raza *Swyzz*.

Al mismo señor, otro diploma por una becerra de la propia raza, admirablemente seleccionada.

A D.^a Filomena Dato, diploma de honor por otra becerra de la misma casta.

GANADO DE CEBA

Premio de 150 pesetas del Ayuntamiento de la Coruña, á D. Benito Bermúdez, de Elviña, por un buey de 675 kilos de romana.

Al mismo ganadero 75 pesetas, premio de la Diputación, por otro buey de 675 kilos.

A D. Bernardo Velorado, de Culleredo, 100 pesetas, premio del Ayuntamiento de esta capital, por una vaca cebada llamada *Zaina*, raza friburguesa.

GANADO DE TRABAJO

A D. Pedro Blanco, de la Coruña, 100 pesetas, premio del Ayuntamiento, por una vaca.

A D. Pedro Crespo, de Oza, 75 pesetas, premio de la Diputación.

A D. Jacinto López, de las cercanías de la capital, 100 pesetas, premio del Sr. Gobernador civil, por una pareja de bueyes de labranza.

Además se dieron diplomas especiales de cooperación al señor Marchesi, por una vaca holandesa; á la Granja Escuela de San Pedro de Nos y á la Granja Experimental del Estado.

EL DEBER DE INFORMACION

Una de las grandes ventajas que la prensa proporciona al público, y al par uno de sus mayores recomendaciones, es la de la información.

A ella débese el que, por temor á ser divulgados, no se practiquen muchos actos que caen bajo la sanción de las leyes, y otros que colocan al que los ejecuta en situación desahogada ó comprometida ante la opinión.

En estos casos merecen toda suerte de encomios los periódicos que discretamente aciertan á des-

empeñar el difícil cometido de la información; pero dase con tanta frecuencia el caso de que no siempre preside en ellos el tacto necesario, y la indiscreción suele aventurarse en noticias que nada le interesan al vulgo, y por el contrario, ocúltanse otras que le interesan demasiado; de manera que unas veces se peca por exceso y se peca en otras por defecto, causando bien escándalo y difamación, bien reservas que envalentonan y predisponen á la repetición de lo que es merecedor de ser punible y castigado.

Además, por ciertos miramientos, respetos mal entendidos, compromisos de amistad ú otros motivos tal vez no tan atendibles como los expuestos, se cae con frecuencia en la incorrección de la parcialidad, y mientras suenan los clarines para denunciar tal cual hecho sin importancia ni consecuencias, cometido por cualquier modesto ciudadano que por su analfabetismo no tiene conocimiento de las responsabilidades de algunas leves faltas, pónense sordinas para que los ecos no lleven al público las voces del escándalo que personas de elevada posición social promueven, debiendo ser mucho más vituperables y censuradas, por cuanto saben lo que hacen y á lo que se exponen, contando con la impunidad que le dan su influencia, su dinero y la tercería de sus intimidades.

Parécenos que ésto no está bien hecho, y si frailes descalzos nos asegurasen lo contrario, seguiríamos pensando lo mismo.

El Sr. D. Luis Armiñán

Hemos recibido un ejemplar del periódico «El Fénix», de Ronda, en el cual, señalada con lápiz azul, hemos leído una biografía del que, por fortuna nuestra, dirige los destinos de esta provincia.

«El Fénix» nos presenta al señor Armiñán como caballero intachable, político consecuente, estadista conspicuo, elocuente orador y moralista intransigente con cuanto implique incorrección.

Duélese «El Fénix», de que no obstante las envidiables disposiciones y recomendables circunstancias que concurren en el Sr. Armiñán, éste no desempeñe en política el cargo que por derecho propio le corresponde, y nosotros que no tenemos inconveniente en opinar como el colega, deseamos que á dicho señor se le haga la debida justicia otorgándole el puesto que merece, aunque tuviéramos que pasar por la pena de verle abandonar este Gobierno civil, porque compen-

sados quedábamos con la satisfacción sentida por el encumbramiento del Sr. Armiñán que tiene, para más, sobrados títulos á nuestra simpatía con los adquiridos como periodista y autor de muy estimables libros, así recreativos como de sana crítica.

De que el Sr. Armiñán era hombre moral y de refinada urbanidad, nos habíamos percatado cuando hizo colocar en el teatro circo carteles para enseñarnos educación, advirtiéndonos que en los espectáculos débese de permanecer descubiertos y sin fumar.

Por si se digna atender nuestra indicación, bueno fuera que en uno y otro teatro ordenase la colocación de otros carteles recomendando calma al público en caso de un fuego ú otro accidente, enterándolo de que más daño hacen los apresuramientos que el fuego, pues en los ocho ó diez minutos que tarde en desalojarse el local, aquel no toma tanto incremento que amenace un peligro inminente y no dé lugar á salvarse.

Parécenos que esto sería un poquito más útil que lo otro.

Por lo demás nos felicitamos de tener un Gobernador que tanto nos honra.

ALZAMIENTOS DE LA CORUÑA

Los de 1854 y 1856

GALICIA, DESDE JULIO DE 1856

I

(Conclusión)

«Terminado el plazo que dí por mi bando de ayer para la presentación de armas, he dispuesto se proceda inmediatamente á visita domiciliaria, dando las órdenes oportunas á mis dependientes para que la efectúen con el mayor orden y prudencia.

«Espero de los honrados vecinos de esta capital que no han presentado armas, para cuyo uso estaban autorizados, que se presenten sin demora á recogerlas y les serán entregadas, refrendándoles gratis la licencia.» (1)

Nada más conciliador digno y decoroso que esta medida, al mismo tiempo de la cual dictó otras que iremos viendo sucesivamente y todas las que revelan un acierto

(1) El 25 de julio se consiguió el desarme total. Apesar de los ofrecimientos de las autoridades, se llevó el rigor hasta prohibir en 7 de agosto el uso de cualquiera prenda de miliciano, que muchos artesanos aprovechaban para vestir.—(N. de E. C. A.)

é inteligencia en el mando, poco comunes en los funcionarios de esta clase.

Por enfermedad del secretario interino nombrado por el Capitán general, entró á desempeñar sus funciones el oficial D. Carlos Taboada, quien se dedicó con el digno Gobernador Sr. Carvajal, no ya solo á conservar la tranquilidad, sino á dictar medidas para imposibilitar que se alterase: algunas son tan comedidas y prudentes, que no debemos abstenernos de dar cuenta de ellas.

En comunicación al Capitán general fecha 25 de julio, el Sr. Carvajal, deseoso de llevar adelante la política de conciliación y olvido que había inaugurado el mismo, procurando siempre, sin embargo, que no perjudicara á las necesidades del orden y conservación de la tranquilidad pública, propuso á aquella autoridad superior el reemplazo de los alcaldes que estaban en inteligencia para resistir al gabinete del 14 de julio, y el cambio de algunos empleados de las administraciones de correos con cuya fidelidad no contaba por pertenecer al partido derrotado.

Aprobada esta comunicación por el Capitán general, le autorizó «para tomar cuantas determinaciones considerara convenientes al arreglo y organización de la administración civil de la provincia.» En el Boletín extraordinario de la misma de aquel día aparecieron algunas de estas determinaciones, entre ellas las de la destitución de los alcaldes é individuos de varios ayuntamientos. (1)

DICHAS FUGACES

De todos los sentimientos humanos, es indudablemente la vanidad el que con más pujante tenacidad se adhiere á nuestra ingrata naturaleza.

De ahí que frecuentemente escuchemos á nuestro alrededor manifestaciones tan equivocadas como las siguientes:

«¿De que sirve amar, trabajar y empeñarse en vencer?—El amor pasa, la gloria desaparece, las palmas del triunfo se marchitan, y el tiempo, ese anciano más inconstante aun que el amor, no hace más que aparecer y desaparecer llevándose con él nuestras ilusio-

(1) El de la Coruña y la Diputación provincial lo fueron ya en 22 de julio, nombrando otros interinamente.

La Diputación componíanla los señores D. Juan Saaveira, decano; D. Manuel Freire de Andrade; D. Paulino Souto; don Ramón del Rio Beade; D. José Villar; don Diego Quiroga y Prieto; D. Julián Areán; D. Antonio Bartolí; D. José del Villar Riosoto; D. Dionisio Silva y D. Fermín Becansa.—(N. de E. C. A.)

nes, nuestros sueños y nuestros placeres.»

Aun suponiendo que ésta filosofía desdeñosa y excéptica tuviera razón, aunque todo esto no fueran más que ilusiones y fantasmas, ¿no serían por lo menos dulces sonrisas que halagarían nuestra alma, grato vacío en el desierto de la penosa vida?

Pero si observamos detenidamente el hilvanamiento y concatenación de cuantos hechos integran la vida, deduciremos como consecuencia lógica, que existe un error en semejantes manifestaciones.

En efecto, no es nuestra felicidad la que huye, no es la gloria la que nos abandona, no es el amor el que muere, somos nosotros, pobres humanos, que pasamos más rápidos que esas brillantes imágenes que acusamos de esplendores pasajeros.

El marinero que abandona la orilla, cree que la playa huye ante él; los pájaros que cruzan el espacio creen que los árboles y las montañas corren en una dirección opuesta a la suya, y nosotros, ilusos viajeros, nos parece que todo pasa porque nosotros pasamos. Los enamorados llevan la huida del amor y el amor se queda y ellos son los que han pasado. Los poetas cantan lo efímero de la gloria y la gloria se queda para recordar al poeta muerto. Hablan los filósofos de la rapidez del tiempo y ellos mueren y el tiempo sigue su constante trabajo, desgastando con su eterna piqueta el mármol de sus sepulcros.

Amor, gloria, felicidad, belleza, inspiración, son patrimonios parecidos al sol que nuestra imaginación ve brillar en el espacio y desaparecer en el horizonte, y no obstante no es el sol el que pasa, somos nosotros los que pasamos para no volver.

Mi amor no es mio, es el amor de la humanidad, el mismo amor que anima al esquimal en las regiones boreales, el mismo amor que alimenta el hotentote en las abrasadas llanuras africanas.

Nuestra gloria es la gloria de Alejandro, la gloria de Grecia, la gloria de Roma y la gloria de la humanidad, del porvenir.

Nuestra felicidad, nuestras bellezas y nuestras inspiraciones han extasiado las primitivas generaciones y extasiaban las que nos han de suceder, porque todo es inmutable en el Universo, porque todo es grande, porque todo es imperecedero, porque todo es infinito en su conjunto armónico, en su eterna obra de transmutación.

Pero la vanidad del hombre, su figura miopa se consuela pretendiendo hacer de los astros brillantes que alumbran la marcha de la humanidad, débiles y fugaces meteoros que brillando un momento, se deshacen en sus mismos componentes.

Paco.

ESPECTACULOS

Teatro-circo

El miércoles celebró su beneficio el transformista Rafael Arcos, que hizo feliz al auditorio con la interpretación de varios tipos y la imitación de distintos renombrados maestros del arte musical antiguos y modernos.

En obsequio al beneficiado representó nuestro querido amigo D. Bernardo Bermúdez Jambrina el monólogo en prosa *En la sombra*, del que es autor el joven redactor de *Tierra Gallega* D. Wenceslao Fernández Flórez.

El mérito de la obrilla hizo destacar el Sr. Jambrina con su arte é intérprete y autor fueren justamente aplaudidos.

Pabellón coruñés

El prestidigitador Sr. Corradini viene tomando parte en las sesiones cinematográficas del *Pabellón coruñés*, ejecutando sorprendentes juegos de manos y otros de gran atracción.

Pronto vendrá de nuevo el ventrílocuo Sr. Juliano á reanudar las sesiones con sus autómatas.

Una sección de música ameniza los espectáculos durante alguna de las sesiones.

Bibliografía

DEL AMOR. *Versos*, por Félix Cuquerella. *Carta-prólogo de Emilia Pardo Bazán*.

Un folleto de cien páginas conteniendo treinta y una poesías, entre las que las hay realmente inspiradas.

En el paréntesis que el autor abre con el himno *Amor*, prefacio del libro, y cierra con el canto *Mis versos*, epílogo de volúmen, destacan composiciones muy notables en las que Cuquerella presenta al amor en sus diversas fases, ora haciéndolo aparecer alegre y juguetón retozando por entre las ilusiones de corazoncitos adolescentes; ora receloso, esperanzado, esquivo ó confiado, apoderándose de las enamoradas almas de los correspondidos; ora tristón ó brutal, suplicante ó soberbio, humilde ó altanero como cuando muere con la saña del desengaño; y todos estos sentimientos los expresa el poeta con vibrante acento, con melódico ritmo, consciente y creyente, con galanura de retoricismo para que ataviados con regia vestidura penetren arrogantes en el pensamiento y en el corazón del lector.

Félix Cuquerella revélase en su libro como poeta y por ello le felicitamos.

ORIGEN FILOLÓGICO DEL ROMANCE CASTELLANO, por D. Manuel R. Rodríguez.

Con tenaz perseverancia, tan

grande como profundos sus conocimientos, intentó el ilustrado profesor Sr. Rodríguez, la publicación de este libro, en el que expone con fácil frase y correcto estilo, sus estudios sobre los documentos primitivos de nuestra patria literatura, obra didáctica en la que su autor pone de relieve su talento y disposiciones para estas materias relacionados con el léxico nacional.

El autor es ciego, pero si la vista corporal huyó de sus ojos, viva resplandece la de su inteligencia, y sus destellos irradiaron en su *Estudio clásico sobre el análisis de la lengua española*, publicado en 1801, en los *Apuntes gramaticales sobre el romance gallego de la Crónica Troyana* y en otras obras que dan al Sr. Rodríguez patente indiscutible de filólogo y gramático.

Una vez más complacémonos en darle nuestra más completa enhorabuena, alentándole para que dé cima á su último libro para satisfacción propia y para honra de Galicia.

PROSA Y VERSO

EL TALENTO

No puede ser el talento un don concedido al hombre contra el hombre, sino una gracia con que la Naturaleza hace á unos hombres más útiles que otros. ¿Dónde está el derecho del que lo posee para negar sus beneficios á nadie? ¿Quién es el malvado que se ha atrevido á ponerle precio?

Junto á la camita de la niña enferma vierte la madre un raudal de lágrimas. La niña duerme; duerme el sueño pesado de la calentura, de una calentura que por momentos la consume. Un ronquido siniestro brota de aquella garganta, de que en días mas felices brotaban risas y cantos.

La niña duerme, pero su sueño es de aquellos de que no se despierta, es un sueño que recuerda menos que otros el de la tranquila muerte, acaso por ser de los que más se le aproximan.

Enloquecida por la desesperación no repara la madre en los que la rodean: amigos deudos, vecinos piadosos.

Están agotados todos los recursos.

El modesto doctor del barrio se ha despedido, como se despiden los que no piensan volver: ni siquiera se ha acordado de recomendar que se renueve la última medicina ó de prescribir otra nueva.

Sobre la garganta de la niña ha

puesto la muerte sus manos. Sólo falta que dé el último apretón.

* * *

De pronto suena un nombre. ¿Ha acudido espontáneamente al pensamiento de la madre angustiada? ¿Lo ha pronunciado á su oído alguno de los presentes?...

Es el nombre del famoso sabio, del talento sin par, del doctor sin rival que cuenta por éxitos sus curas, que salvó ayer mismo la vida de un príncipe, amenazado en su cuna de oro por la muerte implacable.

La madre llora más que antes. El sabio es caro. Ni alhajas, ni dinero, ni casi muebles quedan ya en aquel rincón humilde. ¿Qué importa? La vida es antes que todo. A nadie es más lícito robar que á un médico sabio.

La madre ordena á todos imperiosamente que vayan en busca del doctor ilustre, que lo traigan ante aquella cama, ante aquella niña que se muere.

El más atrevido obedece, y corre al palacio del doctor; pero al llegar le detienen los criados.

El doctor no recibe á aquella hora. El enviado de la madre ruega, disputa, amenaza. Pero ¿hay alguna hora en que es lícito dejar morir á otro pudiendo salvarle, poseyendo el secreto de la vida?

Los criados se pregunta de parte de qué soberano viene aquel hombre que así grita y exige, y cuando se enteran de que es habitante de una guardilla le miran con desdén, y se enfurecen. El doctor presta servicios en un hospital. Allí, sobre el cuerpo de los enfermos pobres, hace sus pruebas para aprender á salvar á los enfermos ricos. ¿Hubiera llevado allí á la niña! El eminente sabio, solicitado á todas horas por regios y generosos clientes, no puede entretenerse en subir á las guardillas.

El emisario vencido vuelve junto á la madre. La madre antes asistía y lloraba: ahora solamente llora.

La niña se agita en las últimas convulsiones.

Cuando el emisario explica el resultado de su gestión, la madre se abraza al cuerpo frío de la hija, maldice la suerte y la pobreza; reniega, fuera de sí, del sabio y de la sabiduría, y grita como una furia:

—¿Es decir que el talento puede realizar el horrendo milagro de hacer injusta hasta la muerte? No puede ser el talento un don concedido al hombre, sino una gracia con que la Naturaleza hace á unos hombres más útiles que otros. ¿Dónde está el derecho del que lo posee para negar sus beneficios á nadie? ¿Quién es el malvado que se ha atrevido á ponerle precio?

F. PI Y ARSAGA.

ODA

ESPAÑA POR SANTIAGO

¡Vedle ahí con su espada por designio eternal desenvainada para asombro y terror del Orbe entero, luciente como el Sol; más que de acero, de un rayo de él forjada, que, por doquier que su fulgor domina, espanto siembra, humillación, ruina; que hiere y brilla tanto, porque la esgrime valeroso un Santo con fé, que cunde al par de su heroísmo; y ante ella el Cielo prosternarse debe; pues un Apóstol es el que la mueve, y su excelso poder le da Dios mismo!

Hera do proverbial de la victoria, que á su lauro inmortal la frente inclina, do pisa su corcel, feroz germina portentosa palina de una gloria, que, evidenciando su misión divina, con eco fiel aclamará la Historia.

¡Vedle...! ¡Miradle al frente de esas cristiano-góticas legiones al trinfo caminar derechamente, ostentando la Cruz en los pendones de una grey entusista de leones, que allí, noble y plebeya, al par, patriota, belicosa y santa, el alma y corazón á Dios levanta, y escribe con sus lanzas su epopeya!

¡Paso...! ¡Paso á la hueste, que alentada del SERÁFICO GENIO por el brio, vuela á reconquistar del moro impío, de victoria en victoria hasta Granada esa patria ¡tan bella...! ¡tan querida...! la que, si por torpezas fué perdida, por valor y virtudes fué ganada!

¡Paso...! ¡Paso á los inclitos guerreros, de cuya fé, braveza y gallardía germinará simpático en su día un orden de bizarros caballeros modelos de nobleza é hidalguía.

De las armas y trompas el estruendo ¡oid...! ¡oid! principia en Covadonga, y, cada vez más épico y tremendo, hasta Bailén sublime se prolonga; y, de allí por la esfera resonando, límites, sin hallar á su proeza, de la española gente propalando á la vez el poder y la grandeza, ensancha en lo infinito la aureola de ese pendón sagrado, que tremola glorioso sin segundo, lo mismo que en Tetuán, lejos de España pues, para reflector de tanta hazaña... ¿qué ha de bastar la pequeñez del mundo?

FERNANDO SACRISTÁN RAMOS.

La Coruña, 1905.

CRONICA SEMANAL

PALIQUE

—¡Dios nos colla confesados pra outra, tío Chinto!
—¿Por qué o dis, Mingote?
—Pol-o conto do eclís.

—E mais bon medo levouche aló pol-a aldea.

—Eu dígolle que ainda llo teño.
—E pol-a miña parte outra che non vin pol-o xeito.

—Acó pol-a vila o día trinta foi lle día de rebumbio.

—Créochó porque tamén o foi na aldea.

—Por todas partes viaselle xente con cachos de vidro afumado pra poder miral-o sol sin lastimar os ollos, pro se tisanando os nasos.

—E mais facíanche bon servició.

—Xa llo creo e á última hora eu tiven que escochar un vidro d'unha tenda d'un pelourazo

—¡Recontral! ¿E pra qué?

—Pra unha chea de mozos que deume un pitillo cada un pra que lles dese vidros afumados.

—Non che me parece mal o sistema.

—E que por este sistema todos pudemos vel-o eclís *al pelo*.

—E veriádelo ben.

—Si, señor; pro como medo tivémolo.

—Non o dudo.

—Cando escomenzou a noitecer e vironse as estrelas, e a sombra da lua púxose no medio do sol deixando un anelo de lus ao redor, e foise quedando ás escuras, e mentrel-os paxaros chiaban voando os galos cantaban e todo púxose frío, mesmo quedei suspenso.

—¿Pois y eu? Fun 30 curuto do Castro e tras de min cuase que todal-a xente do rueiro, e todos collidos das mans uns dos outros empezamos á rezar o *Padre nuestro*, a *Salve*, o *Credo*, a *Confesión*, o *Yo pecador* e todal-as oraciós da misa, da cama e da mesa.

—¡Ben feito, recorció!

—A tia Baldasara choraba dicindo que íbamos a termos guerras e pestes; o tío Caetano, que viña *la fin del mundo*; o señor Ramón o maestro, que pronto viría unha trompa de auga pra nos afogar á todos, a naipeira seña Colasa, que no mare habería moita auga...

—¡Home, naturalmente!

—Moita auga picada, e o tío *Fuco de Tabeayo*, que é un pavero y estaba de goce especial, falaba que aquilo era o rexurdimento d'un novo mundo e o enterro do mundo vello.

—Pois mire, con medo e todo por todas partes andáballe por eiquí a xente: na torre, no monte de San Pedro, nos muiños de Santa Margarida, na Estrada, no muelle, en fin, por todas partes.

—E que cousa como esa nunca a vin.

—Parecíalle que todos andaban de casa mudada, porque non había ninguén que non levase lios nas mans.

—¿Cómo é eso?

—Uns, anteollos dos grandes, outros, anteollos dos pequenos, este unha sáboa, aquel un pano branco e un señor que é amo da xusticia levaba envolto n-un boletín un mantel.

—¿E pra qué? ¿Sei que iba de merenda?

—Non, señor, pro estendendo no chan un lenzo branco din que n-él víanse unhas rayas do sol.

—Poida sere, pro non cho sabía.

—Pois agora xa o sabe pra cando por eiquí se lle repita o eclís dentro de sete anos.

—Pra d'aquela xa o farei, e agora como fixeran retratos aínda mercaría un.

—Non faltarán, e vosté mesmo puido se facel-o seu.

—¿Sei que sí?

—Si, señor, porque n-estes derradeiros días hóubolle un retratista que sacáballe a figura no momento n-unha folladelata, e por dous reas, *pum*, dáballe a lata c'ó seu retrato.

—Pois, mira, non cho vin, se non...

—Foiille unha lástima, porque hastra poideran llo colocar no escaparate de algún comercio pra salir ao día seguinte nos boletis.

—E mais tes razón.

—Claro, porque ben sabe que haille homes-astros.

—Sempre é unha satisfacción pra os que presumen que brillan, Mingote.

—Pro é que estamos no tempo dos eclises e dos vidros afumados, tío Chinto.

Pol-a copia,

JANIÑO.

INFORMACIONES

El Consulado del Uruguay

Por virtud de una disposición del Gobierno de la República Oriental del Uruguay, ha dejado de ser Cónsul de aquella República en esta capital el Sr. D. Crescencio de Nava, supliéndolo en dicho cargo D. Andrés Dubra Seoane, quien se nos ofreció, agradeciéndole la deferencia.

Llevaba el Sr. de Nava veinte años al frente del Consulado uruguayo, que desempeñaba con acierto é inteligencia, por lo que su cese ha sido recibido con extrañeza por quienes eran conocedores de los buenos servicios que en el mismo prestaba.

Nuevas obras

de Linares Rivas

No perdió el verano el ya ilustre dramaturgo y querido amigo nuestro D. Manuel Linares Rivas Astray, pues dedicado al arte, dió cima, en su posesión de Palavea, á dos obras para el teatro.

Es la una el drama *El ídolo*, que estrenará en el próximo invierno la compañía Guerrero-Mendoza, y es la otra la zarzuela en un acto *Bodas de plata*, á la que puso música el notable maestro D. José Valdomir, y que también en el in-

vierno estrenarán Loreto Prado y Chicote.

Deseamos al amigo Linares igual éxito en estas nuevas producciones que el ob'enido en las que les sucedieron.

Cecilio Plá

Hemos tenido ocasión de saludar á éste inspirado y laureado pintor que entre nosotros se encuentra pasando una temporada.

El Sr. Plá, que nunca había venido á Galicia, está encantado de esta región y elogia á los amigos que en la Coruña le colman de atenciones.

El ilustre pintor se lleva á la Corte algunos apuntes de nuestras rinconadas, que brevemente trasladará al lienzo.

Complacémonos que su estancia entre nosotros le sea grata á tan notable artista.

Persiguiendo un premio

El *Club de Touristes*, de Francia, ofreció un premio de 29.000 francos á los viajeros que diesen á pié la vuelta al mundo.

Muchos salieron á disputarse el premio y entre ellos el periodista Mr. Millot y el matrimonio Ferdinand Cousigni, que han estado en la Coruña.

Parece que una de las cláusulas es que los andanines viajarían sin dinero, y así lo efectúan atendiendo á sus más perentorios gastos con la venta de tarjetas postales y dádivas particulares.

Los miles de francos serán entregados al primero que llegue á París, antes del 10 de julio, que es el día en que espira el plazo del original concurso.

Ofrecimiento

El Sr. D. Maximino Gomar Muiño se ha servido participarnos haber tomado posesión del cargo de Inspector provincial de Sanidad de la Coruña, ofreciéndose en su destino.

Agradecemosle la atención y al paso ponémosle á sus órdenes.

NECROLOGIA

Ha fallecido en Monforte el acudalado propietario D. Manuel Yáñez González, muy estimado amigo nuestro

El finado, uno de los primeros suscriptores de nuestra REVISTA, publicó en ella versos muy inspirados, pues dedicaba con fruto á la poesía muchos momentos de su vida.

Deseamos resignación á su apreciable familia y hacemos votos por el eterno descanso del alma de nuestro amigo.

Tip. «La Constancia». Plaza de María Pita 18

Banco Español de Crédito

AGENCIA DE LA CORUÑA

10, Real, 10

Director: D. RAFAEL HERVADA

Descuentos, negociaciones, giros, préstamos, créditos, cartas de crédito, cobro y descuento de cupones y títulos amortizados, cambio de monedas, cobros y pagos en comisión y toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Compra y venta de fondos públicos y valores industriales, al contado y á plazos.

Cuentas corrientes con interés.

Cuentas corrientes en monedas y valores extranjeros y seguros de cambio.

ALMACÉN DE PAPEL É IMPRENTA

— DE —

REAL, 66-F. García Ybarra-REAL, 66

cartas comerciales timbradas desde 5'00 ptas
sobres » » » 4'75 »
facturas » » » 8'00 »
tarjetas » » » 15'00 »

PAPEL PARA HABITACIONES

DESDE 2 REALES PIEZA

“Oftalmiaterion”

Nuevo, poderoso remedio para las enfermedades de los ojos

Siempre hace bien; jamás daña

ENFERMOS DE LA VISTA: Antes de que gasteis un céntimo, se os invita á que utiliceis, para convenceros y de acuerdo con vuestro médico, las PRUEBAS que se os ofrecen de admirables éxitos, según afirmaciones de distinguidos facultativos y de pacientes curados.

Prospectos y detalles: Antonio Somoza, ORENSE

Véndase en la *Farmacia de Villar*, Coruña, y en las demás acreditadas boticas y droguerías.

EMILIO HERMIDA

Real, 30 y Galera, 23

Gran establecimiento y talleres de calzado y guarnicionería

Calzado de lujo

PARA SEÑORA, CABALLERO Y NIÑOS

Especialidad

en botas de montar.—Calzado á la medida

ULTIMAS NOVEDADES

Precios económicos

GUARNICIONES

EQUIPOS DE MONTAR

Artículos para carruajes

GRAN SURTIDO

EN MUNDOS DE MIMBRE Y VIENESES

SACOS Y MALETAS

LIMOSNEBOS, PETACOS Y PITILLERAS

«La Perla Coruñesa»

9 — Cantón Grande — 9

Gran establecimiento de tejidos, novedades y adornos

HULES PARA PISO

PRECIO FIJO

MANUEL SANCHEZ YAÑEZ

PROFESOR DE MUSICA

Da lecciones de solfeo, piano y violín. Afina pianos y se encarga de la organización de tercetos, cuartetos, sextetos, etc., para conciertos, bailes y reuniones.

Se reciben encargos: Orzán, 12, 3.º y Riego de Agua, 30, bajo. (Estanco)—Coruña.

A LOS CONTRATISTAS Y MAESTROS DE OBRAS.—Cementos, hidráulicas, cales y yesos en partidas, teja plana.—Marcelino Suárez.—La Coruña.

La Campana

Tostador de café y depósito de especias

San Andrés, 101

En este acreditado establecimiento acaba de recibirse una partida de sidra de la más rica que se produce en toda Asturias.

También se recibió otra de peras, higos, ciruelas, batatas, citrones y melocotones secos en dulce.

Gonzalo Martínez

CORREDOR DE COMERCIO

Marina, 17, bajo

Compra y venta de papel del Estado.—Operaciones en el Banco de España.

Platería de Generoso Escudero

Taller de construcción de toda clase de platería y montura de piedras finas. Especialidad en la fabricación de medallas religiosas.

San Andrés, 14

HOTEL CONTINENTAL, DE MANUEL LOSADA.—Olmos, 28, Coruña.—Situado en el mejor punto de la población.—Habitaciones cómodas—Servicio esmerado.—Hay coche de la casa á todas horas.

FOTOGRAFIA DE PARIS

de José Sellier

SAN ANDRES, 9

Antonio Diaz Collazo

LOZA, CRISTAL, QUINCALLA, FERRETERÍA, CESTERÍA, JUGUETES Y OTROS ARTÍCULOS

Precios sin competencia

CALLE DE LA PLAZA, 5.—Coruña

Fábrica de Paraguas y Sombrillas

(Única en Galicia)

Ocho máquinas movidas por electricidad

que producen 300 paraguas diarios

Castro y García

Despacho: REAL, 20 LA CORUÑA Fábrica: GALERA, 15

Talleres de Fotograbado

de PEDRO FERRER

Clichés de línea y directo, clichés para bicolor, tricolor y cuatricolor, zincografía, ilustración de obras, periódicos, revistas, catálogos, etc., etc.

Imprenta, papelería y objetos de escritorio

REAL, 61—LA CORUNA—REAL, 61

LA CATALANA

Compañía de seguros contra incendios y explosiones, á prima fija, establecida en Barcelona: Dormitorio de San Francisco, número 5, principal

CAPITAL Y RESERVAS: 19.664.748,56

Capitales asegurados en 31 de Diciembre de 1903: 1.496.378.984,76 pesetas.

La Compañía ha satisfecho por 6.861 siniestros la cantidad de 8.146.949,80 pesetas.

Comisión principal de Galicia: Sres. Tejero, Pérez y Gil, Riego de Agua, 19.—La Coruña.

FONDA «LA VICTORIA»

— DE —

Antonio López Soengas

SAN ANDRES, 154, CORUNA



LINEA DE VAPORES DE ARROTEGUI

ENTRE

LIVERPOOL, LA CORUÑA Y LA ISLA DE CUBA

Servicio quincenal por los vapores

	Tons.		Tons.
CASTANO	4.410	SANTANDERINO	8.039
RIOJANO	3.904	GADITANO	2.749
LUGANO	3.770	COMINO	2.687
MADRILEÑO	3.115	EUSKARO	2.471

Para la Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos

Saldrá de este puerto el 25 de Septiembre el grande y magnífico vapor nombrado

Madriñeño

Capitán, D. Juan Egurola.

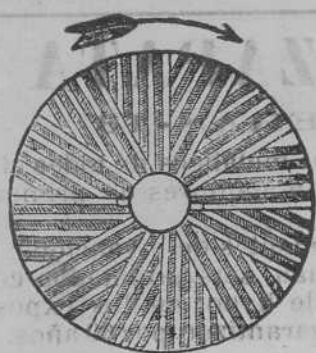
Admite carga y pasajeros, á quienes se ofrecen un esmerado trato, abundante y sana alimentación, vino á las comidas y asistencia médica gratuita.

Se suplica á los señores cargadores comuniquen á esta Agencia el número de efectos que deseen embarcar en el referido vapor, remitiendo la nota detallada de las marcas, números, peso bruto y peso en kilos, contenido, valor, destino y consignación.

Esta Agencia asegura de riesgo marítimo á los precios corrientes en plaza.

Para solicitar cabida y demás informes dirigirse á su consignatario D. Daniel Alvarez, Riego de Agua, 68.—Coruña.

TARJETAS desde UNA peseta el ciento, se hacen donde se edita este semanario.



DERECHA

VIUDA DE H. HERVADA

REAL. 14. 77 y 86

(CASA FUNDADA EN 1865)

QUINCALLA, FERRETERIA, MUEBLES Y PIANOS

ESPECIALIDAD EN PIEDRAS FRANCESAS

PARA MOLINOS HARINEROS

DE

La Ferté y Dordogne

HAY PROSPECTOS.-PIDANSE TARIFAS

ANDRÉS SOUTO RIVOS

Marina, 28-Coruña

Comisiones y Consignaciones.

EL LOUVRE

SALVADOR VELA

Paños ingleses, franceses y españoles.

Confeción á la medida de uniformes militares, trajes elegantes é impermeables, por un afamado cortador y aparejador.

Géneros de punto y novedades para señoras.

EL LOUVRE

REAL, 32-La Coruña-REAL, 32

ALFREDO DE LA FUENTE

LIBRERÍA Y
PAPELERÍA

Cantón Pequeño, núm. 13.-La Coruña

Papel y sobres de todas clases.-Libros comerciales.-Lápices, plumas, porta plumas, gomas, tintas y demás menesteres de escritorio.

Manuela Serantes

Riego de Agua, 44.-Coruña

Se recibieron las últimas novedades para la presente estación.

Única casa para reformas de sombreros de señoras y niñas.

Novedad en velillos para la cara.

B. ESCUDERO É HIJOS

Socorro, 8, (Fábrica)

Talleres y almacenes de mármoles. Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.

Areal y Castro

FILTROS LEGÍTIMOS DE AMIANTO

GASÓMETROS PARA CARBURO

Y CARBURO DEL PINDO

Herramientas

Cantón Grande, 8.-Coruña

Andrés Villabrilte MEDICO.-Consulta general médico-quirúrgica de dos á tres y media

Consulta particular de las enfermedades de los ojos y niños, de tres y media á cinco.

San Nicolás, 28, segundo.

Nuevo Café siglo XX

Se acaba de abrir al público en el amplio piso bajo de la Fuente de San Andrés, núm. 9, en donde encuentran los parroquianos toda clase de comodidades.

Hállase este café á cargo de un antiguo y conocido industrial del mismo gremio.

CAFÉ Y BILLAR

Grangel Faure

MÉDICO-CIRUJANO

Nuevo tratamiento de la tuberculosis

CONSULTA: de 10 á 12

Juana de Vega, 38, 2.º

Gran Hotel de Francia

LA CORUNA

Alameda, 1, 3 y 5-Plaza de Mina Juana de Vega, 2, 4 y 6

Este gran hotel está montado con arreglo á los modernos adelantos, y con el confort, lujo y comodidad que puedan apetecer las personas más exigentes.

RESTAURANT

á cargo de un inteligente repostero

SE ADMITEN ENCARGOS PARA BANQUETES

CASA-BLANCA

Bailén, 5-Coruña-Bailén, 5

(Casa fundada el año 1860)

Equipos para bodas.-Retortas de hilo y tejidos de algodón de todas clases.-Colchas de seda, piqué y otros tejidos.-Mantas y cuties para colchones.-Encajes, puntillas y bordados.-Mantelerías, toallas.-Lienzos de Padrón.-Pañuelos.-Géneros de punto.

SE SIRVEN ENCARGOS PARA LAS AMERICAS

Precios fijos



BAÑA Y VAZQUEZ, CONSIGNATARIOS

Vapores para todos los puertos del Litoral

9, SANTA CATALINA, 9

Línea de vapores asturianos entre Bilbao y Barcelona

AGENTES DEL LLOYD ALEMÁN

Fotografía Moderna

14-PANADERAS-14

Últimos adelantos en la fotografía.-Especialidad en trabajos al platino.-Grupos.-Vistas.-Interiores.-Ampliaciones y reproducciones.

Garantizado el exacto parecido.

Perfección y economía.

NO RETRATARSE SIN VISITAR ESTA CASA

EL MADRILEÑO

GRAN FABRICA DE CHOCOLATES

En esta casa se elaboran chocolates superiores en todos los precios.

Se hacen moliendas de encargo.

Clases especiales con canela, sin ella y á la vainilla.

Precios sin competencia

Envase y portes libre para el comprador.

Prueben ustedes y se convencerán.

TRAVESIA DE VERA, núm. 1

Sucursal: FUENTE DE SAN ANDRES, 16