

Revista



Gallega

SEMANARIO DE LITERATURA É INTERESES REGIONALES

ANO XI - NUMERO 548

SE PUBLICA TODOS LOS SÁBADOS
COLABORACIÓN ESCOGIDA

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES
Redacción y Administración, Riego de Agua, núm. 16

DIRECTOR PROPIETARIO Y FUNDADOR

GALO SALINAS RODRIGUEZ

Coruna, Sábado 16 de Septiembre de 1905

PRECIOS DE SUSCRIPCION

La Coruña, al mes.	0'50 ptas.
Fuera, al trimestre.	2'00 .
Número suelto	0'10 .
Número atrasado	0'20 .

ACADEMIA GALLEGA

Preocúpase la Junta de gobierno de la recientemente constituida *Academia gallega*, en los trabajos preliminares para el buen funcionamiento de la misma.

Procédese por el momento á la clasificación de los socios de las diversas categorías, á la confección del reglamento interior y á ultimar otros detalles para que á fin del año actual ó principios del próximo, pueda celebrarse junta magna con todos los Académicos.

Recibiéronse comunicaciones de personas aceptando el nombramiento, y cartas entusiastas de distinguidos literatos felicitando á la *Sociedad iniciadora y protectora de la Academia gallega*, de la Habana, y muy especialmente al ilustre Curros Enríquez, por su iniciativa, y á los literatos que tan á maravilla han secundado sus patrióticos propósitos, dando vida real á una tan grandiosa idea en el mismo instante de haber sido concebida.

La labor es larga y trabajosa, pero dado el entusiasmo de los que á ella se entregaron con alma y vida y al concurso ofrecido por nuestras primeras personalidades literarias, cabe asegurar que la *Academia gallega* florecerá próspera, llegando á ser en breve una benemérita institución que dé honra y prez al glorioso solar gallego.

REVISTA GALLEGA informará á la región de la marcha de nuestra *Academia*.

NUESTROS DIPUTADOS

Ajenos por completo á la política, porque en ésto que debiera ser institución redentora del país con sus buenos pontífices, vemos granjería en la que ferian toda casta de mercachifles, chalanes y buhoneros, jamás hemos querido someter nues-

tros ideales democráticos, puros y altruistas á escuela alguna de partido, temerosos de que, por el mal contagio, se adulterasen y prostituyesen, no obstante la firmeza de nuestros propósitos, prefiriendo permanecer retraídos en una obscura modestia á agitarnos en ese mar de cenagoso oleaje en el que se corrompe la conciencia, se desentraña el alma y no hay otro Dios ni más ídolo que la mentira, el disimulo y la falacia, simbolizados en lo que mal se llama «la cosa pública».

Por eso en las columnas de nuestro periódico no se ha colado el mortífero aire de la política, ni en ellas se han desenvuelto polémicas de partidos, porque consideramos que todos son peores, salvo respetables y contadas personalidades que en todos ellos figuran en primera línea, bien por inclinación ya por inexcusables compromisos que pesan con abrumadora pesantez, pero que no hay medio de eludir.

De aquí el que, cuando en la representación de los pueblos vemos ocupando los escaños de las Cámaras legislativas á personas decentes, tárđanos el tiempo para señalarlas de modo que sean por todos conocidas y estimadas, del mismo modo que evidenciamos á las que por cualquier concepto se hacen merecedoras de acres censuras.

Sentado lo que antecede, no podemos por menos de congratularnos de que el distrito de la Coruña lleve á las Cortes de la nación hombres tan dignos é idóneos como los Sres. D. Felipe Romero Donallo, D. Eduardo de Torres Taboada y D. Daniel López y López.

El Sr. Romero Donallo ha patentizado su hombría de bien, su idoneidad y su cultura, cuando hace tres años fué Gobernador civil de

esta provincia, determinando un período de moralidad que puso de relieve las trapisondas é indelicadezas de otros Gobernadores que le precedieron y sucedieron en su cargo, así que, justo y honrado, su elección ha satisfecho á cuantos son conocedores de sus excelentes condiciones.

Es el Sr. de Torres Taboada un caballero pundonoroso y de intachables procederes, que impelido por fuerza superior podrá en ocasiones desviar un tanto su imparcialidad, pero siempre sin idea de causar un mal grave, doliéndose en este caso, y atenuándolo con una correcta satisfacción, debiéndose todo ello, no á malignidad, sino á debilidad de carácter que le impide quedar á mal con nadie; así, pues, su reelección ha sido bien recibida.

Cuenta el Sr. López y López con la simpatía de este pueblo en que nació de padres humildes y honradísimos, y debido á su privilegiada inteligencia pudo abrirse paso por el sendero de la ciencia, aprendiendo idiomas sin maestro, sociología por compenetración, siéndole familiar toda la balumba de estudios que hacen del filósofo, y del pensador un estadista al que sus méritos llevan á la gobernación del país.

Al saberse en la Coruña que había sido nombrado Director general de Agricultura, el contento ha sido general, y al verle al presente investido con la dignidad de diputado á Cortes por esta jurisdicción, aquel aumenta.

Nosotros, que hace la friolera de cinco lustros, colaboramos con el actual Director de Agricultura en aquel querido é inolvidable hebdomadario que tituláramos «La Semana Literaria», en compañía de Ricardo Caruncho, Castro Arias, Ra-

món Faginas, José Alcántara, Suárez Fernández, Ricardo Acevedo, Ramón Anastasio López, hermano de Daniel, y otros; algunos ya muertos y todos ellos de grata memoria, disertantes en las veladas del entonces «Liceo Brigantino» y colaboradores de «El Comercio Gallego», retrotraemos la imaginación á aquellos ya remotos tiempos de nuestra juventud, reconstruimos deliciosas escenas de aquella época de ensueños y de esperanzas mal determinadas, y con jubilosa entonación que recuerda la virilidad de aquellos días, mandamos al viejo y afortunado amigo el saludo fraternal que borra el largo paréntesis trazado por el ayer encantador y el hoy para él de dicha, mal venturoso para nosotros, y colocando entre los dos arcos toda una vida de sinsabores, de placeres, de ilusiones dulces y de tristes realidades...

El triunvirato que nos representará en Cortes tienen consigo la confianza de este distrito cuyos electores procediendo en conciencia votáronlos porque se persuadieron, sin apelar á violencias de ningún género, que los elegidos eran acreedores á la honra que espontáneamente se les confería, siendo prueba de ello que la elección se verificó sin la menor protesta.

Hemos de felicitar—como oportuno aparte—á los Sres. Marqués de Figueroa, D. Eduardo Vincenti y D. Augusto G. Besada, que están comprendidos en la categoría de los que denominamos personas decentes en la política, y así lo reconocen sus distritos al reelegirlos en todas las legislaturas y con todos los partidos.

Lo malo está en que unos y otros cuentan con pocos que los secunden y su buena voluntad se estrellará contra el muro de las malas artes.

Pero, en fin, bueno es que, por lo menos haya en el Parlamento unos pocos hombres de bien como nuestros diputados.

Signos lapidarios de las iglesias gallegas

Al visitar los antiguos santuarios de Galicia, aquellos que alcanzan los albores del arte románico y aun algunos donde ya florece la mística flor del arte gótico, no es raro que el viajero después de quedar absorto ante la bella flora de los capiteles, ó la ingénua imaginaria de los pórticos, ó a

solidez enrítmica de las columnas, fije su atención en unos extraños signos, en unos misteriosos trazos, que campean acá y allá en diversos puntos de la fábrica, bien en la plementería de las bóvedas, bien en las dovelas de los arcos, bien en los fustes de las columnas...

La famosa Colegiata de Bayona está salpicada con profusión de estos signos. Abundan igualmente en la célebre Colegiata del Sar, visitadísima por la inclinación de sus pilares. Y muy cerca de Mondariz, en la catedral de Tuy, pueden contemplarse, aunque menos copiosos que en los otros templos, estos interesantes rasgos...

¿Cuál es su significación? Sobre el asunto no han dicho aun la última palabra los arqueólogos. Abundan las conjeturas, no escasean las hipótesis razonablemente fundadas; pero ni se ha llegado á una clasificación exacta de los signos, ni menos á sorprender el misterio que muchos de ellos perpetúan.

Dejamos aparte los signos lapidarios que representan objetos determinados: tijeras, sierras, picos, hoces, etc. La representación de estos instrumentos puede significar la cooperación que el gremio cuyo trabajo simboliza, tuvo en la construcción del santuario; no la cooperación material, como se podrá suponer de colocar piedra sobre piedra gentes de profesión tan extraña al arte constructivo como puedan ser los sastres (representados por las tijeras) ó los labriegos (representados por las hoces); sino la cooperación pecuniaria, frecuente en aquellos tiempos de fé robusta, en los cuales el templo era una obra religiosa y al mismo tiempo un gran empeño cívico donde palpitaba el primer esfuerzo colectivo de los municipios libres y de las profesiones agremiadas.

Aun hoy es frecuente encontrar en los cementerios gallegos, bajo la umbra de los olivos y de los cipreses, lápidas modernas con instrumentos alusivos á la profesión de los que allí descansan: las conchas, indicadoras del oficio de pescador, no son raras en algunos camposantos de la marina. Se vé con ello que la tradición, desde el siglo XIII en que se constituyen los gremios, hasta nuestros días en que el espíritu gremial resurge bajo nuevos aspectos y con nuevos ideales, no se interrumpe por entero. Las costumbres, sobre todo las que atañen á ritos funerarios, no se improvisan: en las de hoy es forzoso ver un rastro por ligero que sea de las de ayer.

Bien que mal los signos lapidarios representativos de instrumentos de trabajo quedan explicados en estos términos; pero ¿y aquellos otros rasgos, sin forma determinada, que á modo de misteriosos geroglíficos, salpican en mu-

chos templos, paredes y bóvedas?

¿Qué pueden representar esos signos curvilíneos de forma indeterminada semejantes á una breve rúbrica trazada por mano nerviosa?

¿Qué puede significar una entalladura en forma de lazo, y otra en forma de anzuelo y una tercera en forma de S? ¿Qué representa un dardo aquí, una cruz allá, una espada acullá? ¿Y que simboliza por último la combinación de estos signos: el lazo con la saeta, la cruz con el anzuelo, la espada con la S y viceversa?

Es lo más verosímil suponer que tales signos, combinados ó sueltos, representan algo así como la firma del maestro ejecutor de la parte de fábrica en que el signo aparece. Sabido es que en la Edad Media legiones de obreros, al mando de sus respectivos maestros, viajaban de un lado á otro de la península según los encargos que recibían. La identidad de algunos signos en monumentos de apartadas regiones parece dar alguna autoridad á la conjetura de que tales maestros ponían su rúbrica especial á la obra que ejecutaban. Más por otra parte se ha observado que los signos de las iglesias de occidente son idénticos á las de oriente. El dato siembra nueva confusión y da origen á mil suposiciones.

No es de extrañar por tanto que algunos autores hayan querido ver en tales trazos algo de cabalístico y misterioso que constituya lo más exotérico y recóndito de la vida gremial de los obreros constructores. No deja de sacarse á colación para justificar este aserto la particularidad notable de tener los canteros de Galicia, especialmente los de Pontevedra, famosos por su maestría, una *jerga* especial, compuesta de palabras de doble sentido, con la cual se entienden á maravilla delante de personas extrañas al gremio platicando, al parecer, de las cosas más inocentes.

El lector discreto dará á esto la importancia que pueda merecer.

La única observación cierta es que el signo resulta tanto más complicado cuanto mayor es su antigüedad. Los del siglo XIII aparecen en efecto muy pródigos de dibujo; posteriormente los trazos curvos son sustituidos por líneas rectas combinadas; y ya en las catedrales del siglo XIV alguna cruz ó una simple raya es todo lo que queda del complicado jeroglífico primitivo.

El signo lapidario, como observa el docto profesor de Arquitectura Sr. Lampérez, cuyas lecciones recordamos al trazar este artículo, desaparece totalmente en el siglo XVI con los gremios de cuya vida íntima fué compendio y cifra perpetuados en muchos insignes monumentos.

Hoy esos signos atraen las mira-

das, por el hondo misterio que perpetúan. Ellos nos hacen recordar á los obreros anónimos que con sus manos crearon esos grandes monumentos de la fé antigua conservados hoy como ejecutorias de un pasado glorioso.

XAN DO MIÑO.

(De *La Temporada*, de Mondariz.)

ALZAMIENTOS DE LA CORUÑA

El de 1868

(Continuación)

V

Por ausencia del Capitán general D. Joaquín Riquelme, desempeñaba el cargo D. Pedro N. Burriel. La autoridad civil estaba representada por el Gobernador don Paulino Souto.

Guarnecía entonces á la Coruña mayor fuerza que actualmente. De ella, la menos dispuesta á seguir á la revolución, era el 4.º regimiento de Artillería á pié. Permanecía este encerrado en el cuartel, vigiladísimo de cerca por jefes y oficiales. En el Campo de la Estrada habíanse montado unas piezas y no sabemos lo que hubiese pasado entonces en la Coruña, donde era muy viva la conspiración, ante la intransigencia á sublevarse de la Artillería. Afortunadamente las noticias del desastre de Alcolea, dieron por resuelto el pavoroso problema.

VI

El 30 de septiembre se unió la Coruña al movimiento general de la nación é indecible fué el entusiasmo que produjo en la ciudad.

Desde los primeros momentos y para atender al orden y gobierno se nombró por aclamación del pueblo la Junta de gobierno de la Coruña. (1) Igualmente se nombró la Diputación provincial. (2)

(Concluirá)

(1) Sres. D.: Juan Manuel Pereira, presidente; Juan Montero Telinge, vicepresidente; secretario, Luis Veira; José Vilas, Enrique Sors, Manuel Pardo, Juan Domenech, Ruperto Suárez, Juan Antonio García, José do Chao, Francisco Olea, José Moreno y Moreno, Matso Cusi, Miguel López, José Ramón Presas, Nicolás Fernández, José Catoira, Francisco Calé, Luis Rivera, Alejandro Rodrigo, José Iglesias Romay, Gabriel Sánchez, Luis Bolívar, Miguel Mauricio, Ruperto Lafuente, Rafael Ruibal.

Alcalde: D. Julián Arias Carvajal.

(2) Sres. D.: Andrés Garrido, Nicolás del Río, por la Coruña; Enrique Freire, por Ortigueira; Juan Veiga y Rafael López de Lago, por Ferrol; Aureliano Linares Rivas y Ramón Rúa Figueroa, por Santiago; Manuel Puga, por Betanzos; Juan Santos, por Carballo; Manuel Velasco, por Puentedeume; Antonio Gajoso Bugallo, por Padrón; Emilio Fontenla, por Corcubión; Pedro de la Encina, por Muros; Pelayo Catoira, por Ordenes; Saturnino Villeda, por Noya, y Ramón Pena, por Arzúa.

Cooperativa Industrial Coruñesa

Como saben nuestros lectores, en la Coruña se ha constituido por varios acreditados comerciantes é industriales, una sociedad con el título que encabeza estas líneas, para fabricar pan en gran cantidad, bueno y á precios económicos, evitando por este medio la explotación de que el público venía siendo objeto por parte de los panaderos agremiados.

La sociedad admite acciones hasta *veinticinco pesetas*, con el fin de que cuantos industriales lo deseen puedan ser accionistas y expendier aquél alimento tan necesario á bajo precio y con su peso legal.

Los hornos construiránse en terrenos situados en Riazor donde hay agua en abundancia y de la mejor calidad.

El jueves celebróse Junta general y luego de acordarse acometer la empresa en grande escala adquiriendo importantes cargamentos de harina, y convenir en otras circunstancias y asuntos de interés para el mejor resultado de la misma, nombróse por unanimidad la siguiente Directiva:

Presidente: D. Manuel Fernández López.

Vicepresidente: D. Ricardo Vega de la Torre.

Interventor: D. Claudio San Martín.

Secretario: D. Estanislao Mosquera.

Vocales-consejeros: Sres. D.: Benito Rodríguez (de la Viña), Manuel Varela López, Antonio Díaz Fernández, Fernando Fernández, José Alonso Calvo, José García (Orzán), Ricardo Alonso Criado, Ignacio Ameijeiras, Juan José Salvadores, Benigno Dans, José Rodríguez, Camilo Montero y Rafael Alonso Salvadores.

Jurados: Sres. D.: Toribio Blás, Ruperto Fuentes, Andrés García, Manuel Castro, Juan Antonio Criado y Luis Dopico.

Deseamos á la nueva sociedad panificadora un éxito grande en sus propósitos para satisfacción y lucro de los asociados y beneficio del pueblo.

ROMERÍAS GALLEGAS

En San Julián de Sergude

Sr. D. Galo Salinas Rodríguez, Director de REVISTA GALLEGA.

Muy distinguido señor y amigo: Como todos los años celebróse en esta parroquia la fiesta en honor de su patrona.

Al contrario de lo que viene ocurriendo en casi todas las romerías, en esta de Sergude no ha habido que lamentar ningún acto punible, y eso que por aquí no aparecieron los tricorruos de los Guardias civiles, que ocupados

andaban en esas otras romerías que se denominon elecciones.

Una comisión de mozos de la que eran vicarios Maximino Caramelo y José Couto, recaudó para traer una buena música, y con efecto, tratóse la de Cecebre compuesta por cinco individuos, que no tienen ninguno de los resabios de las murgas de aldea y pueden alternar con muchos de los que en las poblaciones danse el pomposo título de profesores.

Después de la misa cantada y procesión bailóse en el Soto del Crucero, por la tarde en el llano del Pinar y por la noche en el espacioso salón del Monte iluminado con farolillos de colores, reinando en todos estos sitios la mayor animación y compostura.

En los distintos bailes hemos saludado á las Srtas. de Tettamancy, Rodríguez Yordi, Garrido, Valcárcel, Aguilera y otras, y entre los hombres á los Sres. Novoa, secretario del Ayuntamiento de Carral, Valcárcel; á los periodistas de esa los renombrados escritores y poetas Sres. Tettamancy (don Francisco) y Rodríguez González (D. Eladio), al oficial del Concejo coruñés D. Modesto Garrido y muchos más que de esa capital y de los pueblos limítrofes han concurrido á pasar un par de días de solaz á esta pintoresca aldea.

El simpático D. Francisco Tettamancy, con la llaneza, esplendor y humorismo que le distinguen, y Dios le conserve, obsequió en su linda casa á varias señoritas y forasteros, y además de las bellas cualidades que le son peculiares nos dió á conocer una más, y es la de que toca admirablemente el acordeón con *froleos* que encantan á estas sencillas gentes.

Otro de los señores venidos de esa, ya nombrado y que redacta en un importante diario coruñés, hizo prodigios coreográficos bailando la Riveirana, la Muñeira y la Jota. El aplauso unánime coronó su éxito.

En fin, una fiesta cultísima que ha dejado gratos recuerdos en quienes á ella asistieron.

Soy de V. atento y afectísimo s. s. q. l. b. l. m.,

V. B.

Sergude, septiembre 12 de 1905.

RÁPIDA

Para mi buen amigo Francisco Porto Rey.

Los cariños familiares, los afectos amistosos, y, sobre todo, el inmenso amor que el gallego profesa al terruño nativo son para el mismo así como férrea valla que le aprisiona dentro de estrecho círculo.

Pero, existen ocasiones en la vida que, ni los unos ni los otros, tienen fuerza suficiente para impedir el sacrificio de abandonarlos, y

sino, la práctica nos lo demuestra palpablemente.

Y no por eso las víctimas de tal sacrificio dejan de ser caros amigos y buenos patriotas. Por el contrario, deben aparecer más gratos á nuestra vista, por cuanto que, rompiendo las duras cadenas que les sujetan al carro triunfal de la explotación marchan al encuentro de un país libre, en el que, trabajando mucho sí, pero con éxito, satisfarán con más desahogo las perentorias necesidades; y hallarán la protección y el pan que aquí se les regatea.

No hace mucho combatía la emigración, por arrancar de Galicia la mejor gente, la juventud, que, con su vigorosa savia, podría hacer mucho en favor del mejor bienestar del país. Pero hoy, convencido por los ejemplos que, desgraciadamente, no dejan de apreciarse, hay que retractarse de las primeras ideas y hasta bendecir al que, sin ánimo de lucro, nos proporciona los medios de poder hacer frente á la opresión y falta de trabajo.

¡Y siendo Galicia tan hermosa y productiva tener que salir de ella...

Cargar la culpa á los Gobiernos eso ya resulta cursi, porque al fin no se enmiendan ni toman rumbo nuevo en la dirección de la nave del Estado.

Pero, colgar el *sambenito* á la gente adinerada que prefiere cortar el cupón, antes que dedicar su esfuerzo á la industria y al comercio, eso sí que será más acertado, y mientras no decaigan de tal actitud la emigración continuará latente, y, es más, acabará por llevarnos á todos nosotros, que proseguiremos amando á Galicia y defendiéndola hasta el último momento, aunque para ello nos encontremos á muchas leguas de ella.

Hoy marcha un querido amigo, acaso un entrañable afecto del alma; mañana se ausentará una persona de nuestra sangre; luego, otro, más otro, y, así... pero los títulos del Interior, de la Deuda perpétua y demás rentas financieras irán cada vez en mayor apogeo, mientras que los campos gallegos, tan productivos de suvo, aparecerán yermos, y como tierra de maldición.

¡Queridos compatriotas que buscáis el pan diario en lejanos países sed siempre gallegos de corazón, que aunque la muerte os sigue, la vida en país extraño, vuestro espíritu, atravesando los mares, vendrá á reunirse á los de vuestros mayores, á los cuales debeis vuestra generación!

De continuar así la mísera existencia porque atraviesa la clase productora, no tardará el día en que se congregue á vosotros lo más florido de nuestra juventud.

Trazas lleva de eso, y el remedio acaso venga tardío; pero, luego saldrán, aparentemente, á cubrir-

to los privilegiados de la fortuna que hoy regatean al ejercicio industrial y laborioso del país que tanto dicen amar y enaltecer.

JESÚS REY ALVITE.
Santiago, septiembre 1905.

TOROS

Mañana tendrá lugar la corrida organizada por la *Asociación de la prensa*, si el tiempo no lo impide.

Y á la verdad, estamos deseando que pase ese día y el de la reseña del espectáculo, porque ya tenemos el cerebro lleno de moñas, banderillas, cuernos, picas y demás adminículos taurinos; alegrías, colores, bellezas, elegancias y primores con que los diarios locales nos han venido dando la gran tabarra durante un mes largo y cumplido, hasta el punto de que si ya no odiáramos tanto las corridas de toros, la soberana lata que con la actual nos han dado nos las harían aborrecer.

¡Si para otras cosas realmente beneficiosas se emplearan iguales arrestos, cuanto mejor nos iría...

Y después de todo para obtener un resultado pecuniario seguramente exíguo, como parece demostrarlo los enormes gastos, alguno de ellos perfectamente inútil, en que se han metido los organizadores de la torada.

A pesar de todo, como nuestra aversión á la bárbara fiesta no excluye nuestro afecto á la Asociación periodística á que pertenecemos, hacemos votos porque la corrida resulte como se desea, y aun mejor de lo que se desea, para que nuestros simpáticos compañeros queden con buen color, los ingresos sean importantes y los que á aquella asistan, de fuera y de dentro, salgan satisfechos.

¡Pero, por Dios,—ó por *D. Lorenzo de Furadelos*, cuya chispeante crónica ansiosos esperamos,—destéplese el *bombo*, porque tanto ruido ya aturde!

En los escaparates de varios comercios hemos visto expuestas costosas y lujosísimas moñas y banderillas donadas por bellas y elegantes señoritas de la buena sociedad coruñesa.

Suponemos que dichas señoritas serán también suscriptoras á la *Cocina económica*, *Escuelas gratuitas* para niños pobres y ciegos, *Roperillo* y demás instituciones benéficas de la localidad.

Artísticas son asimismo las panderetas expuestas, pintadas primorosamente por *Cecilio Plá*, *Román Navarro*, *José Gómez*, *Mariano Miguel*, *Eduardo Villardefrancos*, *Urbano González*, *Enrique Saborit*, *José Llorens* y *Vicente Díaz*.

Unas y otras serán rifadas y luego conservadas como reliquias

por los afortunados que las obtengan.

¡Y por el ambiente en la suprema hora, rutilarán en insólito conubio del arte, los espíritus de Apeles y de Cúchares...!

PROSA Y VERSO

O CHIFLO DO CAPITÁN

Siempre que ocurre en las aldeas de nuestra región alguna de esas reyertas tan comunes entre mozos de distintas parroquias, que dan lugar á que se registre alguna desgracia, viene á mi memoria un sucedido que de labios del protagonista escuché en una ocasión, hace ya algún tiempo.

Demuestra el tal sucedido que esos mozos capaces de romperse el alma unos contra otros y de cometer las mayores atrocidades, á poco que semejante idea les escarabajee en el magín, resultan unos verdaderos corderos y unos mandrias de primera fuerza en determinadas ocasiones, y sobre todo cuando su imaginación atribuye á un hecho cualquiera, por anodino é insignificante que resulte, concomitancias con los relatos fantásticos, tradiciones, cuentos, etc., oídos al amor de la lumbre en las largas veladas del invierno y adornados con comentarios de los viejos *petrucios* para quienes la mocedad de ahora no es ni sombra de la de antaño, con la que ni siquiera puede compararse.

Así, la *santa compañía* y las historias de bandidos, con las innumerables fechorías cometidas por éstos y los sucesos atribuidos á aquella, crean en el espíritu de los curros del campo un estado de ánimo propenso á las mayores puerilidades y desfallecimientos cuando se encuentran ante algo que no pueden suplicarse, por lo insólito de su presencia.

Es el caso que un médico de partido que presta sus servicios en un ayuntamiento cuya gente moza goza fama de bravacona y pendenciera, regresando en cierta ocasión á su casa á hora avanzada de la noche, en cumplimiento de ineludibles deberes de su profesión, vió un grupo numeroso de mocetones que iban divirtiéndose y charlando por una de las *corredoiras* que daban acceso al camino por donde debía atravesar el médico, cerca ya de la casa de éste.

La noche era hermosa, oscura, pero de esas noches á las que el resplandor de las estrellas presta tenue, muy tenue claridad que permite ver los objetos sin distinguirlos.

Nuestro médico, por costumbre antigua en él, al acercarse á su casa á altas horas de la noche sacaba un silbato y haciéndolo sonar repetidas veces hacía notar su presencia á los criados que le espera-

ban, quienes habituados á esta señal ya convenida apresurábanse entonces á abrir la puerta y á recibirle sin más dilaciones.

Al hacer sonar el silbato la noche del cuento, por vez primera, observó que aquel grupo de muchachos callaba repentinamente cesando en sus cantos y conversaciones; cuando repitió el silbato notó que tras breve deliberación corrían disimuladamente hacia un esbortizo cercano, como si trataran de ocultarse; pero su sorpresa subió de pronto cuando poco después, al hacer sonar el silbato con la contraseña convenida con las gentes de su servicio, echó de ver que aquellos mocetones, antes tan alegres y despreocupados, salían del cobertizo como alma que lleva el diablo y apretaban á correr en todas direcciones en carrera desenfrenada, como queriendo ponerse en salvo cuanto antes.

Llamóle la atención todo esto, pero no le dió gran importancia, metiéndose en su casa tranquilamente y sin detenerse; pues ya los criados estaban dispuestos á recibirle como de costumbre.

Pasaron unos días sin volver á acordarse de todo aquello cuando un mocetón fuerte y robusto como un roble, saludando al médico que iba de caza algunas tardes después, le dijo no sin cierto misterio.

—E dígame, señor, ¿non nota vostede ás veiras da sua casa algo que lle chame a atención?

—Nada.

—¿De veras non sabe nada nin vé á ninguén?

—Absolutamente nada ¿por qué lo preguntas?

—Mire, señor, voullo á decir, porque non quixera que lle pasara mal ningún. A vostede, ou trátano de roubar ou de facerlle algunha cousa peor.

—¡Hombre, eso es gravel y tú ¿por donde sabes eso?

—Xa verá. Pol-as rentes da sua casa debe de andare unha gavilla de ladrós, porque á outra noite cando pasamos por alí algúns rapaces que íbamos de rumba vimos un home á cabalo pol-a carretera, que tiña moi malas trazas e debía ser da gavilla.

—Pues repito que no he visto nada, y es más creo que no sea cierto eso que me dices; porque desde esa noche tiempo tuvieron á hacer lo que hubieran querido, y en algo habría de notarse la presencia de esa gente. Por esta razón no creo que sea verdad, si bien te agradezco el aviso por lo que pudiera importar.

—Pois elle ben certo,—dijo el muchacho con energía y convicción profunda—porque na noite de que lle falo todol-os mozos ouvimos perfectamente o chiffo do capitán.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Y añadía el médico, al referir esta anécdota, que en su vida se

rió más y de mejor gana al comprender el miedo cerval que debieron experimentar tales rapazotes la noche aquella en que los vio esconderse y echar correr, sin poder él explicarse entonces á qué obedecía todo aquello.

J. G. S.

La Coruña, 1905.

MODERNISTERIAS

A Galo Salinas, poeta antiguo, medio, moderno y... modernista.

I

Dicen que el mundo está mal;
no hay tal,
yo lo encuentro superior,
si, señor,
y no me importa gran cosa
que lo desprecie un bolonio,
¡qué demonio!
lo hará acaso por sistema
ó tal vez por un despecho
sin derecho
á quejarse de esta vida
divertida,
aburrída,
socorrida...
Y aquí está la distracción
en que del aburrimiento
se pasa á la diversión:
—hay razón.

II

A mí llegó la noticia,
sin malicia,
que muere la poesía;
tontería:
ella siempre seguirá
con su vida independiente;
francamente:
podrá morir un poeta
como muere cualquier lego,
desde luego,
también mueren los actores,
productores,
redactores,
escritores;
pero la forma poética
esa nunca morirá
mientras exista la Estética:
—claro está.

III

Consecuencia:
con frecuencia
dirán que el mundo está mal
y la poesía lo mismo;
—no, no hay tal;
para remediar el mal
vino al mundo el modernismo.

EMILIO PEREIRO.

Agosto 1905.

CRONICA SEMANAL

PALIQUE

—¡Santas e mais boas, tio Chinto!
—¡Iguales chas desexo, Mingotel
—Esta semán foille de rebumbio.
—Ben cho creo, e mais seiche pol-o qué.
—¿Pol-o qué, pois?

—Pois pol-o conto das eleucióis.
—Acertouno.
—Pro tí has de tere moitas noticias.
—Ainda lle teño algunhas.
—A ver, fala, ho, fala.
—No Ferrol, pol-o pronto, hou-bolle lapo limpo, morradas e paus.
—¡Recoreio!
—En Ordes ocurriu unha cousa paverísima que deu moito que rir.
—Ti dirás pol o qué.
—Habíalle encasillado un candidato que ninguén conocía, e pra lle travallal-a eleución faloron á un señor que é como o dono de todo aquel partido.
—D'aquela eche boa persona.
—Fílle o conto que este señor amañou as cousas ao seu xeito, e cando todos tiñan a seguridade de que saldería diputado o do Goberno vai e ¡pum!
—¡Ay, ho, acougal!
—Vai e ¡pum! resultou elexido o señor que chamaran pra amañal-o conto e quedaron todos c'unha vara de fociños.
—Home, ahí pódese decire que á pillo pillo e medio.
—Certamente.
—E o que se non pode negar e que a cousa tivo gracia por arrobas.
—N-esto das eleucióis hóubolle moitas sorpresas que tamén tivéronlle gracia.
—Conta, meu neno conta.
—En canto á engaños e trampas foille unha bendición de Dios: uns dos escollidos que xa tiñan segura a sua eleución resultaron á última hora que lles emborcaron o pote e sairon outros.
—¡Arrenégote, demo!
—N-alguns sitios ao saberen a noticia da eleución d'un amigo, botaron foguetes e bombas de dinamitra e hastra comeron xuntos pra festexaren ao triunfante.
—¡Avo María!
—E por todas partes acontecéronlle cousas que darían rabia se non deran noxo e non fixeran rir.
—Créocho, Minguínos, créocho.
—Nos colexios, pol-o derradeiro, abondaron as merluzas de todol-os grandores.
—Xa vexo que todo foi unha foliada.
—Non lle foi mala a da Cidade vella.
—¿Sei que sí?
—Sí: adornáronlle o xardín de San Carlos con luces eléctricas e pol-as calles había moita animación, con decirlle que hasta fixéronlle concurso de escaparates.
—¿Ti que dís?
—Eso, atenda: un señor zapateiro, puxo na vidreira a banquilla c'un pano e sobre d'ela colocou pratos, follas de berza, pelas de patacas, tomates e a pedra de machacal-o coiro como quen que era un queixo, e un papel de color que decía *Binos y conidas*.
—¿E pra que era todo ese catafalque?

—Xa lle dixen, pra o concurso dos escaparates.

—¿E déronlle o premio?

—Non, porque non o había, pro en troques a pouco lle botan en baixo os vidros.

—¡Porral! ¿E que mais houbo?

—Pois unha farola xaponesa que fixo e pintou un rapaz moi listo que lle din *Chico dos pardillos*.

—Será porque vai á caza d'eles.

—Será, aínda que él gusta mais de cazar pombas.

—Ben, home, ben, non está mal que a mozarria se adevirta.

—En canto á eso non ten restitución algunha porque haille trouleo d'abondo.

—Como non se metan con ningún.

—Non, señor, os rapaces e mailas mozas o que fan e fundar bailles aló pol-a calle da Torre, pol-o Campo de Artillería, pol-a calle do Socorro e por vinte calles mais, onde danzan ao son do organillo; e santas pascuas.

—Eso non é nada como non se fagan mal.

—Pra eso estalle a carne de porco.

—¿E qué?

—Que non solasmentres véndese cara se non que moitas veces tenlle esas vermes que lles din *cestos de cercos*, que envenenan á familia.

—Todo o mundo non fai mais que nos atacaren ao peto e mais á saúde.

—Si, señor, si, porque vivímoslle na época dos timos.

—Pois, mira, hay que se defender e apretalas cordas da faltriqueira, Mingote.

—E levar un gramil en cada peto, por si escaso, tío Chinto.

Pol-a copia,

JANIÑO.

INFORMACIONES

Enlace

Han unido su suerte en el Santuario de Nuestra Señora de la Barca (Mugía), nuestro muy querido amigo y colaborador, el joven farmacéutico D. Víctor Castro Rodríguez y la Srta. Faustina Lastres y Lastres.

Nosotros que tanto queremos al amigo *Vicaro*, deseámosle como á su bella y elegante esposa un sin fin de dichas.

Fábrica de gaseosas

Recomendamos á nuestros lectores se surtan de las delicadas gaseosas y aguas de Seltz que se fabrican en la nueva fábrica que se abrió al público en la Plaza de Pontevedra, núm. 14

Los ingredientes que en su fabricación entran son de primera calidad, y los análisis en ellas realizados repúntalos de excelentes.

Espectáculos

La compañía del género chico despidióse el domingo del público.

El sábado celebró su beneficio el coro y en dicha función declamó el Sr. Jambrina el monólogo *La huelga de los herreros*, y la ronda *llá Blanco y Negro* interpretó varios números de su extenso repertorio; el Sr. Esperante hizo el papel de *Troncho* en la *Alegría de la huerta*, y todos obtuvieron aplausos.

El ventrílocuo Sr. Juliano continúa atrayendo al público al Pabellón coruñés que se vé cada día más concurrido.

Invitado el farmacéutico Sr. Casares para recoger cuando lo tuviera por conveniente al paso del carro de nuestra fábrica de aguas minerales artificiales y gaseosas *La Inglesa*, establecida en la Plaza de Pontevedra, 14, los productos de los que deseara hacer ensayo lo ha efectuado y nos manifiesta que analizados los sifones de Soda Water, Agua de Seltz y cots de limón nos dice por escrito que resulta en primer lugar el empleo de agua filtrada y esterilizada que hacen de la preparación un producto evidentemente higiénico que los componentes tienen gran pureza y están dosificados en cantidades recomendadas por la ciencia y que las esencias son de primera calidad sin materia nociva para la salud empleándose en los jarabes únicamente azúcar superior con exclusión de la sacarina. El Sr. Dr. Casares como final de su informe declara que nuestros productos escogidos del reparto diario sin aviso previo, son sumamente higiénicos por su elaboración y las materias que contienen.

Invitamos á los señores doctores y farmacéuticos á que sin aviso y al paso del carro de servicio de la casa recojan los sitios y cots que deseen someter á ensayo para mayor confianza del público consumidor y satisfacción de nuestra fábrica.—M. Z. EN COMP.ª.

Banco Español de Crédito

AGENCIA DE LA CORUÑA

10, Real, 10

Director: D. RAFAEL HERVADA

Descuentos, negociaciones, giros, préstamos, créditos, cartas de crédito, cobro y descuento de cupones y títulos amortizados, cambio de monedas, cobros y pagos en comisión y toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Compra y venta de fondos públicos y valores industriales, al contado y á plazos.

Cuentas corrientes con interés.

Cuentas corrientes en monedas y valores extranjeros y seguros de cambio.

ALMACÉN DE PAPEL É IMPRENTA

— DE —

REAL, 66-F. García Ybarra-REAL, 66

MIL	cartas comerciales timbradas desde 5'00 ptas		
	sobres	»	4'75 »
	facturas	»	8'00 »
	tarjetas	»	15'00 »

PAPEL PARA HABITACIONES

DESDE 2 REALES PIEZA

"Oftalmiaterion"

Nuevo, poderoso remedio para las enfermedades de los ojos

Siempre hace bien; jamás daña

ENFERMOS DE LA VISTA: Antes de que gasteis un céntimo, se os invita á que utiliceis, para convenceros y de acuerdo con vuestro médico, las PRUEBAS que se os ofrecen de admirables éxitos, según afirmaciones de distinguidos facultativos y de pacientes curados.

Prospectos y detalles: Antonio Somoza, ORENSE

Véndese en la Farmacia de Villar, Coruña, y en las demás acreditadas boticas y droguerías.

Tipo «La Constancia». Plaza de María Pita 18

CASA DE CAMBIO Y RELOJERIA MODERNA

— DE —

José Martínez Fole

PRIMERA CASA EN GALICIA EN RELOJERIA FINA

Gran taller de reparaciones montado con todos los adelantos modernos

46 - REAL - 46

LA CORUÑA

EMILIO HERMIDA

Real, 30 y Galera, 23

Gran establecimiento y talleres de calzado y guarnicionería

Calzado de lujo

PARA SEÑORA, CABALLERO Y NIÑOS

Especialidad

en botas de montar.—Calzado á la medida

ULTIMAS NOVEDADES

Precios económicos

GUARNICIONES

EQUIPOS DE MONTAR

Artículos para carruajes

GRAN SURTIDO

EN MUNDOS DE MIMBRE Y VIENESES

SACOS Y MALETAS

LIMOSNEROS, PETACAS Y PITILLERAS

«La Perla Coruñesa»

9 — Cantón Grande — 9

Gran establecimiento de tejidos, novedades y adornos

HULES PARA PISO

PRECIO FIJO

MANUEL SANCHEZ YAÑEZ

PROFESOR DE MUSICA

Da lecciones de solfeo, piano y violín. Afina pianos y se encarga de la organización de tercetos, cuartetos, sextetos, etc., para conciertos, bailes y reuniones.

Se reciben encargos: Orzán, 12, 3.º y Riego de Agua, 30, bajo. (Estanco)—Coruña.

LOS CONTRATISTAS Y MAESTROS DE OBRAS.—Cementos, hidráulicas, cales y yesos en partidas, teja plana.—Marcelino Suárez.—La Coruña.

La Campana

Tostador de café y depósito de especias

San Andrés, 101

En este acreditado establecimiento acaba de recibirse una partida de sidra de la más rica que se produce en toda Asturias.

También se recibió otra de peras, higos, ciruelas, batatas, citrones y melocotones secos en dulce.

Gonzalo Martínez

CORREDOR DE COMERCIO

Marina, 17, bajo

Compra y venta de papel del Estado.—Operaciones en el Banco de España.

Platería de Generoso Escudero

Taller de construcción de toda clase de platería y montura de piedras finas. Especialidad en la fabricación de medallas religiosas.

San Andrés, 14

HOTEL CONTINENTAL, DE MANUEL LOSADA.—Olmos, 28, Coruña.—Situado en el mejor punto de la población.—Habitaciones cómodas—Servicio esmerado.—Hay coche de la casa á todas horas.

FOTOGRAFIA DE PARIS

de José Sellier

SAN ANDRES, 9

Antonio Diaz Collazo

LOZA, CRISTAL, QUINCALLA, FERRERÍA, CESTERÍA, JUGUETES Y OTROS ARTÍCULOS

Precios sin competencia

CALLE DE LA PLAZA, 5.—Coruña

Fábrica de Paraguas y Sombrillas

(Única en Galicia)

Ocho máquinas movidas por electricidad que producen 300 paraguas diarios

Castro y García

Despacho: REAL, 20 LA CORUÑA Fábrica: GALERA, 15

Talleres de Fotograbado

de PEDRO FERRER

Clichés de línea y directo, clichés para bicolor, tricolor y cuatricolor, zincografía, ilustración de obras, periódicos, revistas, catálogos, etc., etc.

Imprenta, papelería y objetos de escritorio

REAL, 61—LA CORUNA—REAL, 61

LA CATALANA

Compañía de seguros contra incendios y explosiones, á prima fija, establecida en Barcelona: Dormitorio de San Francisco, número 5, principal

CAPITAL Y RESERVAS: 19.664.748,56

Capitales asegurados en 31 de Diciembre de 1903: 1.496.378.984,76 pesetas.

La Compañía ha satisfecho por 6.861 siniestros la cantidad de 8.146.949,80 pesetas.

Comisión principal de Galicia: Sres. Tejero, Pérez y Gil, Riego de Agua, 19.—La Coruña.

FONDA «LA VICTORIA»

— DE —

Antonio López Soengas

SAN ANDRES, 154, CORUNA



LINEA DE VAPORES DE ARROTEGUI

ENTRE

LIVERPOOL, LA CORUÑA Y LA ISLA DE CUBA

Servicio quincenal por los vapores

	Tons.		Tons.
CASTANO	4.410	SANTANDERINO	3.039
RIOJANO	3.904	GADITANO	2.749
LUGANO	3.770	COMINO	2.680
MADRILEÑO	3.115	EUSKARO	2.471

Para la Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos

Saldrá de este puerto el 15 de Septiembre el grande y magnífico vapor nombrado

Madrileño

Capitán, D. Juan Egurola.

Admite carga y pasajeros, á quienes se ofrecen un esmerado trato, abundante y sana alimentación, vino á las comidas y asistencia médica gratuita.

Se suplica á los señores cargadores comuniquen á esta Agencia el número de efectos que deseen embarcar en el referido vapor, remitiendo la nota detallada de las marcas, números, peso bruto y peso en kilos, contenido, valor, destino y consignación.

Esta Agencia asegura de riesgo marítimo á los precios corrientes en plaza.

Para solicitar cabida y demás informes dirigirse á su consignatario D. Daniel Alvarez, Riego de Agua, 68.—Coruña.

TARJETAS desde UNA peseta el ciento, se hacen donde se edita este semanario.



DERECHA

VIUDA DE H. HERVADA

REAL, 14, 77 y 86

(CASA FUNDADA EN 1865)

QUINCALLA, FERRETERIA, MUEBLES Y PIANOS

ESPECIALIDAD EN PIEDRAS FRANCESAS

PARA MOLINOS HARINEROS

DE

La Ferté y Dordogne

HAY PROSPECTOS.—PIDANSE TARIFAS

ANDRÉS SOUTO RAMOS

Marina, 28-Coruña

Comisiones y Consignaciones.

EL LOUVRE

SALVADOR VELA

Paños ingleses, franceses y españoles.

Confección á la medida de uniformes militares, trajes elegantes é impermeables, por un afamado cortador y aparejador.

Géneros de punto y novedades para señoras.

EL LOUVRE

REAL, 32—La Coruña—REAL, 32

ALFREDO DE LA FUENTE

LIBRERÍA Y PAPELERIA

Cantón Pequeño, núm. 13.—La Coruña

Papel y sobres de todas clases.—Libros comerciales.—Lápices, plumas, porta plumas, gomas, tintas y demás menesteres de escritorio.

Manuela Serantes

Riego de Agua, 44.—Coruña

Se recibieron las últimas novedades para la presente estación.

Única casa para reformas de sombreros de señoras y niñas.

Novedad en velillos para la cara.

B. ESCUDERO É HIJOS

Socorro, 8, (Fábrica)

Talleres y almacenes de mármoles.—Especialidad en obras de cementerios y decoraciones de edificios.

Areal y Castro

FILTROS LEGÍTIMOS DE AMIANTO

GASÓMETROS PARA CARBURO

Y CARBURO DEL PINDO

Herramientas

Cantón Grande, 8.—Coruña

Andrés Villabrille MEDICO.—Consulta general médico-quirúrgica de dos á tres y media

Consulta particular de las enfermedades de los ojos y niños, de tres y media á cinco. San Nico'ás, 28, segundo.

Nuevo Café siglo XX

Se acaba de abrir al público en el amplio piso bajo de la Fuente de San Andrés, núm. 9, en donde encuentran los parroquianos toda clase de comodidades.

Hállase este café á cargo de un antiguo y conocido industrial del mismo gremio.

CAFÉ Y BILLAR

Grangel Faure

MÉDICO-CIRUJANO

Nuevo tratamiento de la tuberculosis

CONSULTA: de 10 á 12

Juana de Vega, 38, 2.º

Gran Hotel de Francia

LA CORUNA

Alameda, 1, 3 y 5—Plaza de Mina—Juana de Vega, 2, 4 y 6

Este gran hotel está montado con arreglo á los modernos adelantos, y con el confor, lujo y comodidad que puedan apetecer las personas más exigentes.

RESTAURANT

á cargo de un inteligente repostero

SE ADMITEN ENCARGOS PARA BANQUETES

CASA-BLANCA

Bailén, 5—Coruña—Bailén, 5

(Casa fundada el año 1860)

Equipos para bodas.—Retortas de hilo y tejidos de algodón de todas clases.—Colchas de seda, piqué y otros tejidos.—Mantas y cuties para colchones.—Encajes, puntillas y bordados.—Mantelerías, toallas.—Lienzos de Padrón.—Pañuelos.—Géneros de punto.

SE SIRVEN ENCARGOS PARA LAS AMERICAS

Precios fijos



BAÑA Y VAZQUEZ, CONSIGNATARIOS

Vapores para todos los puertos del Litoral

9, SANTA CATALINA, 9

Línea de vapores asturianos entre Bilbao y Barcelona

AGENTES DEL LLOID ALEMAN

Fotografía Moderna

14—PANADERAS—14

Ultimos adelantos en la fotografia.—Especialidad en trabajos al platino.—Grupos.—Vistas.—Interiores.—Ampliaciones y reproducciones.

Garantizado el exacto parecido.

Perfección y economía.

NO RETRATARSE SIN VISITAR ESTA CASA

EL MADRILEÑO

GRAN FABRICA DE CHOCOLATES

En esta casa se elaboran chocolates superiores en todos los precios.

Se hacen moliendas de encargo.

Clases especiales con canela, sin ella y á la vainilla.

Precios sin competencia

Envase y portes libre para el comprador.

Prueben ustedes y se convencerán.

TRAVESIA DE VERA, núm. 1

Sucursal: FUENTE DE SAN ANDRES, 16