

C. de R. U. de A. S. B. R.

PUNTO



El verano se acerca y con él nuevos proyectos. Los proyectos siempre son buenos; indican esperanza. Una meta, más o menos buena y deseada, a conseguir. Lo interesante es que los proyectos no se queden solamente en eso, en proyectos. La esperanza se quedaría así también en una sucia esperanza. Los sueños, en un continuo repaso de la frase "si hubiera sido".

Hagamos siempre el propósito firme, el proyecto programado, el intento efectivo y lograremos que detrás del pensamiento venga la acción.

Nuestro verano, la época del descanso será, debe ser, un cambio de actividad y las intenciones, las buenas intenciones (esas de que está empedrado el infierno) las llevemos a cabo sin desmayo, con gusto y alegremente. Que es de lo que aquí se trata.

JUVENTUD radio

BOLETÍN INFORMATIVO - Núm. 26 - 1958
LA CORUÑA

Depósito Legal G-40-1958

NIÑOS

La luz está posada en un buen sitio.

Aquí es algo más joven
y todo más sencillo.

Las lecciones empiezan
en el tiempo del niño.

Algo está comenzando a ser ma-
ñana, ^{[ñana,}
no hay duda que son buenos los ^{[principios.}

Mire como se mire,
todo está hecho camino.

Ajenos a lo otro de la vida,
han abierto sus libros.

Entre las manos, todo, de mo-
mento, ^{[mento,}
es pájaro cogido.

Por las primeras páginas ya apun-
ta, ^{[ta,}
el hilo mayor de los ovillos.



ILUSTRACIÓN FACILITADA POR LA SOCIEDAD FOTOGRÁFICA DE EDUCACIÓN Y DESCANSO DE LA CORUÑA

MANUEL ALVAREZ TORNEIRO

PROGRAMA

DEL MIÉRCOLES

- 10,00. PROGRAMA DE LA MAÑANA. Sintonía y apertura. Lectura de programas.
- 10,03. Alégrese en la mañana con la orquesta de...
- 10,07. Espacio al tiempo. Feria de variedades.
- 10,55. Concierto de la mañana.
- 11,10. Un vals en la mañana.
- 11,24. Cha-Cha-Chas.
- 11,35. Arte de comer.
- 11,45. Canciones españolas e hispanoamericanas.
- 12,00. Angelus.
- 12,03. Programa de mediodía. Lectura de programa.
- 12,05. A ritmo de orquesta. Música en el trabajo.
- 13,05. Una voz famosa.
- 13,09. Armónica.
- 13,25. Desfile de discos.
- 13,50. Música al azar.
- 14,00. En el paisaje. Música y canciones de Galicia.
- 14,10. Habla España.
- 14,14. Aperitivo musical.
- 14,30. Servicio Informativo de Radio Nacional de España.
- 14,45. Radio Juventud y la orquesta de... les invita a un postre musical.
- 15,00. La voz de... con ustedes.
- 15,10. Actualidad deportiva.
- 15,20. Cartel de cines y teatros.
- 15,25. Sobremesa para unos.
- 15,45. Sobremesa para otros.
- 16,00. Programa de tarde. Lectura de programa.
- 16,03. Fragmentos de revista.
- 16,20. Una orquesta ligera.
- 16,33. Melodías y consejos. Audición para la mujer.
- 16,55. Compás de espera.
- 17,05. Carrusel musical.
- 18,00. Noticiero católico.
- 18,15. Ballets. Operetas y oberturas.
- 18,30. Música para la merienda.
- 18,55. Una voz en la tarde.
- 19,00. Zarzuela y revista.
- 19,30. Música para bailar.
- 20,00. Programa de noche. Lectura de programa.
- 20,03. Audición del socio protector.
- 22,00. Servicio Informativo de Radio Nacional de España.
- 22,16. Cada noche una orquesta.
- 22,20. La Coruña al día.
- 22,35. Ecos taurinos.
- 22,50. Sala de fiestas.
- 23,05. Noche de ópera o zarzuela.
- 23,40. Música para soñar.
- 24,00. Cierre emisión. Lectura de programa. Despedida y sintonía.

Literatura 

LA POESÍA QUE ES NECESARIA

Por MANUEL ALVAREZ TORNEIRO

Se ha dicho en varias ocasiones que la poesía, aun sin dejar de serla, interesa o no interesa. Y esto se sigue diciendo, afortunadamente, aunque sólo lo hagan unos cuantos. Pero alguno preguntará: ¿Por qué interesa?, ¿Por qué no interesa? Es lamentable que aún se escuchen preguntas como éstas, dada la zozobra, el desequilibrio, la desazón, crisis, en una palabra, por que atraviesa el mundo. Leer si no, tan sólo la primera página de cualquier periódico: "En Argelia mueren 1.500 rebeldes", "La amenaza rusa es hoy mayor que nunca", "Tropas egipcias llegan a Siria", "Japón protesta contra las pruebas atómicas", "Los científicos del laboratorio X han descubierto la bomba X que supera en potencia a X bombas de hidrógeno". A la vista de esto y para un cerebro de mediana claridad, sobran las respuestas.

No trata la poesía de solucionar problemas, sino de plantearlos, de exponerlos, de poner el dedo en la llaga, y creo, sin pecar de hiperbólico que hoy, es más necesaria que nunca y tiene inusitados e interesantísimos campos para su acción. Entiendo que ella debe ser un despertador de conciencias y la tarea ya no me parece poca, ni fácil. Pero hay muchos, y aquí si sobran motivos para echarse a temblar, que no creen o no captan lo que se ha llamado mensaje, cuando lo único que tiene de valor el arte es la comunicación; y éstos son precisamente los que se ponen tierneccitos y destapan su "humanidad", cuando leen que una rosa es hermosa o que los ojos de una mujer cualquiera tienen "un no sé qué" cuando lo único que tienen es: cámara anterior, pupila, cristalino, córnea, iris, esclerótica, coroides, retina y nervio óptico. Seamos serios, decía hace unos años, un notable poeta español. Seamos un poco más inteligentes, añado yo. El que no tenga Gracia para abrir caminos nuevos que se eche por lo menos a andar con aquellos que los han descubierto. La poesía, como cualquier arte, está llamada a reflejar el tiempo en que el poeta vive, con la protesta justa, necesaria, y, con lo que la hace poesía; lo positivo, lo constructivo, lo salvador. Ante tanto desorden y caos permanecer indiferente equivale a no estar vivo. No es cosa de poetas escribirle una carta a un jefe de tal Estado, diciéndole que si ordena el lanzamiento de tal bomba, al morir, irá al infierno de cabeza. Sin llegar tan lejos, se puede hacer mucho más. La poesía debe dar de comer, me decía el poeta Pantaleón de Escalante, hablando en cierta ocasión del hambre espiritual. Porque es cierto que hay poesía que huele y poesía que sabe y nutre. Todo aquello que sepa y nutra, es necesario. Lo demás será repetir por trillónésima vez, que la luna es redonda, blanca y bonita, cosas que ya sabe Carlitos, un niño de tres años que yo conozco y que va para listo si no se tuerce.

JUVENTUDES DE ESPAÑA

Ante un mundo en crisis y en una nación que busca apasionadamente su destino, vosotros tenéis la mejor palabra y la más hermosa de las proyecciones hacia el futuro. No se elige la juventud, pero sí se dispone de su eficacia. Y vuestra vida, ya en sus responsables principios, no puede ser un mero tránsito, una cómoda y adormecida espera, una dictada y tópica estación entre el ayer y el mañana. Vivimos unos tiempos en que los ciclos vitales de las sociedades y de los conciertos entre los hombres se agotan vertiginosamente. Donde antes podía ponerse una palabra de espera ahora surge una llamada de urgencia, y la vida se presenta como una aventura empresa en la que te-



neamos que alistarnos con rigor desde los comienzos. Mucho se os ha adulado en el tiempo, mucho parece que se ha pedido de vosotros, pero para desviar líricamente vuestra acción hacia estéril campo de hueros entusiasmos. Sin embargo los últimos años de España, a vosotros que tenéis el privilegio de gozarla y de sufrirla en sus espléndidas limitaciones, se han enseñado a sentir el palpito de la patria a través del esfuerzo de cada día.

LA CORUÑA A GOLPE DE GONG

Cada cual, ¡qué caray!, tiene sus aficiones y sus preferencias. Yo confieso que siempre tuve una gran afición a la música, sea ésta clásica, moderna o futurista. Vamos, lo que se dice un espíritu universal en música. Bueno, vayamos al grano, que siento admiración por esa especie de músicos callejeros que son los organilleros.

En La Coruña llama mucho la atención la presencia de los organillos. Verano, otoño, primavera e invierno van por todas las calles interpretando sus melodías y despertando de beatíficos sueños —que también tiene su gracia y su arte— a algunos coruñeses dormilones. Salvo uno, que yo conozca, que utiliza un burrillo para remolcarlo, los demás van a cuestras de los organilleros. Es decir, que hacen del espiritual arte musical un material trabajo de empuje y "arrima el hombro". No sé si fué el verano pasado cuando a uno de estos pobres amantes de las corcheas y semicorcheas le tiraron un liesto —lleno de tierra y flores, por supuesto— que un somnoliento ciudadano tuvo a bien dirigir desde su balcón. Al infeliz organillero le dieron en la Casa de Socorro varios puntos de sutura en la cabeza. La cosa también tiene su gracia, pero menos.

Yo me atrevería a proponer al Ayuntamiento coruñés que, en plan de explotar el turismo, echase una mano al increado gremio de organilleros de La Coruña. Les podría comprar unos atuendos adecuados —entre cuyas prendas podría figurar un casco protector, por si acaso— con los que darían realce a su oficio y, ¡quién sabe!, a la ciudad. Otras ciudades explotan camelos muchísimo menos tradicionales y van gustando. Una de las misiones del nuevo cuerpo —podría llamarse "Cuerpo de organilleros de la ciudad cristal"— sería ir a dar serenatas a las ilustres personalidades que nos visitan durante el año, supliendo así a las serenatas de las tunas: ¡Y como no tenemos tunas...!

A. P.

BALALÍN



Existe en Radio Juventud una audición infantil en la que toma parte el personaje de nuestra foto. Ya lo conocéis; por lo menos su voz. Se llama Balalín. Aquí lo tenéis; un estudiante de segundo curso de Comercio, que presta su colaboración desinteresada en Radio Juventud y cuya voz sale semanalmente por los micrófonos de nuestra E.-E.

Balalín toma su nombre del magnífico semanario de igual título que leen todos los niños de España.

Las aventuras de Balalín ante nuestros micrófonos son de todos conocidas, para que aquí vayamos a decir lo de todos sabido.

Su nombre en la vida real: Ramiro Casquero Torres, para servirles a través de Radio Juventud de La Coruña.



DEPORTES

No podía faltar el rincón deportivo de nuestro Boletín; como en números precedentes, facilitaremos una somera información de los más destacados en el ambiente deportivo de las últimas semanas:

ATLETISMO.—Siempre estará en cabeza el Atletismo, y no precisamente porque comience por "A", sino porque es el primero de los deportes, por su pureza, fuerza moral y educativa. La Coruña, en su empeño de alcanzar grandes metas en las pistas, prepara a sus atletas concienzudamente; a la vez que no ceja en sus gestiones con el fin de organizar y montar grandes e importante competiciones, como son el trofeo "Teresa Herrera", "El Gran Premio Internacional de La Coruña", y otros, sin olvidar el calendario ya previsto. No podemos omitir la gran labor federativa, donde los veteranos, con la ayuda de los nuevos federativos, se apres-

tan para la temporada que se vislumbra.

BALONCESTO y BALONMANO.—Nada que destacar en el basquet masculino, y sí mucho en el femenino donde no puede silenciarse el título nacional alcanzado por el "cinco" de la S. Femenina local, siendo las primeras en su categoría; clasificándose en tercer lugar las Flechas en la categoría de Juventudes. Todo ello tras una gran labor de su entrenador Manuel Fernández Trigo. En Balonmano... nada en mayores... y grandes cosas en juveniles, para los que se prepara el interesante torneo provincial, con gran afluencia de conjuntos, denotando el auge del balonmano en la modalidad de sala.

FÚTBOL.—Mientras el balompié profesional va perdiendo adeptos en su terreno, vemos como el aficionado lo gana, sobre todo en las Mariñas, que ven muy concurridos sus encuentros, destacando en sus torneos el Mercurio de Inás y los Sporting de Cambre y Me-soiro. En los Modestos de la capital va el Español, S. D. en cabeza, y con grandes posibilidades del título; por su parte, en Segunda, Liceo y Gaitera luchan por el puesto opcional al ascenso... Nosotros quisieramos el ascenso de los dos.

Y... OTROS.—La S. Hípica intensifica su preparación con vistas a las pruebas veraniegas de hipismo, y también de tiro al plato, contando con destacadas figuras en ambas especialidades. Nuevamente hemos de citar al C. C. y D. de Sta. Lucía por esa campaña en pro del boxeo, que nos hace pensar en grandes y espectaculares veladas en la temporada estival... ¿nos decepcionará la sociedad de C. Caminos?... La natación parece que nos depara grátas sorpresas, entre las que se cuenta la celebración de un campeonato inter-regional, y el de España de Juveniles aparte de los habituales de la Región.

Y... por último el hockey sobre patines vuelve a cobrar cartas de mayoría, debido al impulso fantástico que está imprimiéndole la actual Federación, con D. Antonio González al frente... Enhorabuena... y adelante, amigos...

"Don Deportista"

UNA SECCIÓN

"Voces

Caras

Interpretaciones"



Ayer fué Sara Montiel y hoy no puede ser otra que Lillian de Celis. Las dos están a la cabeza de la actualidad, tanto por las películas en que intervinieron como por sus grabaciones en discos.

Las dos salen en nuestro Boletín sin ánimo de preferencia como por casualidad salieron y también por casualidad ese orden es el mismo que la aparición de sus películas. No obstante hay que advertir que Lillian de Celis lleva cantando cuplés en la Radio desde hace seis u ocho años.

También debemos advertir que esta artista del cuplé está representada en nuestra discoteca por todas sus grabaciones.

¡Ah!, y que en el número último de Juventud, el semanario de la Juventud española, salió un reportaje sobre ella en el cual nos decía que su mayor cariño lo tiene depositado en el primer hijo de su matrimonio. Madre española y artista. ¿Cabe más?



Relación de Socios Juveniles de Radio Juventud

Socio n.º 311-J.	María del Carmen López Neira.	Socio n.º 346-J.	Luis Miguel Obelleiro.
" "	312-J. Alfonso M. López Peña.	" "	347-J. M.ª Isabel Oddos Saurina.
" "	313-J. Juan Ramón López Teja.	" "	348-J. Conchita Otero.
" "	314-J. Jesús López Teja.	" "	349-J. Juanita Otero.
" "	315-J. José Fernando López Villaverde.	" "	350-J. M.ª Jesús Otero.
" "	316-J. Manuel Enrique Luño Muñíos.	" "	351-J. Rosa M.ª Pallas.
" "	317-J. Vicente Lozano Sanjurjo.	" "	352-J. Chichita Pandes Díaz.
" "	318-J. M.ª del Carmen Lozano Sanjurjo.	" "	353-J. M. Jesús Parado Barreiro.
" "	319-J. M.ª Angeles Mandado Graña.	" "	354-J. Luis Blasco Patiño.
" "	320-J. M.ª Carmen Manteiga Regueira.	" "	355-J. Olga M.ª Patiño.
" "	321-J. Jesús Marcos Prendes.	" "	356-J. Dolores Patricio Alvarez.
" "	322-J. MariBel Mariñas Vázquez.	" "	357-J. Fernando Paz Escudero.
" "	323-J. José Martínez Dopico.	" "	358-J. José Luis Paz Escudero.
" "	324-J. M.ª Carmen Martínez Figueroa.	" "	359-J. Encarnita Paz Fernández.
" "	325-J. Teresita Martínez Ledo.	" "	360-J. Emilio Paz Prado.
" "	326-J. Pedro Miguel Martínez.	" "	361-J. Perfecto Paz Prado.
" "	327-J. Arturito Marzoa.	" "	362-J. Carlos Paz Prado.
" "	328-J. Chichín Mateos Vázquez.	" "	363-J. Carmen Paz Tomé.
" "	329-J. Paquito A. Mateos Vázquez.	" "	364-J. Pili Paz Tomé.
" "	330-J. Finita Mayor Ulloa.	" "	365-J. María Begoña Peña García.
" "	331-J. Pilarita Medín Cabrera.	" "	366-J. M.ª del Carmen Pereira Debén.
" "	332-J. Andrés Meira Jato.	" "	367-J. Francisco Antonio Pérez López.
" "	333-J. Merceditas Menor Novoa.	" "	368-J. Eugenia Isabel Pérez Pérez.
" "	334-J. Manolito Míguez.	" "	369-J. M.ª de Fátima Pérez y Pérez.
" "	335-J. José Luis Moreno Fernández.	" "	370-J. Manolito Pérez Valle.
" "	336-J. Carlos Alberto Mourelo.	" "	371-J. M.ª Teresa Picallo y Fragoso.
" "	337-J. Miguel A. Mourelo.	" "	372-J. Benedicta Piño.
" "	338-J. Waldo Mourelo.	" "	373-J. Eugenio Piño.
" "	338-J. Fernando Naveira Naya.	" "	374-J. Rosa M.ª Piñeiro Tirado.
" "	340-J. José Naya Penedo.	" "	375-J. M.ª Luisa Piñeiro Tirado.
" "	341-J. Margarita Núñez.	" "	376-J. Paquito A. Pita Fernández.
" "	342-J. M.ª Sol Núñez García.	" "	377-J. José L. Ponte Perina.
" "	343-J. M.ª Gloria Núñez García.	" "	378-J. M.ª del Carmen Porto.
" "	344-J. Manolito García Núñez.	" "	379-J. Mariel Prendes Lamas.
" "	345-J. Rosa M.ª Obelleiro.	" "	380-J. Antonio Prendes Lamas.

ESTACION - ESCUELA

Quienes diariamente escuchan "Radio Juventud de La Coruña", se habrán fijado en que se le subtitula "Estación-Escuela núm. 11 del Frente de Juventudes".

Es, pues, Escuela de Radiofonismo para la juventud, si bien el público, poco dado a distinguir, puede confundirnos con una emisora más. Interesa por lo tanto destacar este aspecto de nuestra Estación, que le da razón de existencia, hasta el extremo de que de no ser Escuela no tendría motivo para que el Frente de Juventudes la incluyera entre sus actividades formativas.

El núm. 11 de nuestra Estación-Escuela, es el que le corresponde en la enumeración total de las que pertenecen a la Cadena Azul del F. de J.

Es necesario hacer constar que la juventud no tiene otro medio, para formarse radiofónicamente, que el aprendizaje en las Estaciones Escuelas de la Cadena Azul.

Por eso no debe extrañar que cada año, al convocarse en el mes de octubre los cursos radiofónicos, sean muchos los jóvenes que en toda España se matriculan en ellos.

Tras unas pruebas de ingreso en las que se trata de excluir a los menos vocacionalmente interesados y que habrían de ser un lastre para los que poseen mayor afición y capacidad se obtiene la condición de alumno.

Siguen después tres años de estudio.

(Pasa a la pág. 7)

La Radio por dentro

La emisora la Voz de Vigo, orgullo de la ciudad olívica, cuenta entre su competente personal con varios profesionales coruñeses de la radio. Todos proceden de Radio Juventud y han sabido conquistar en Vigo una bien merecida popularidad. Entre ellos, Andrés López, gran locutor e informador, más conocido como "Andrés de Sendra".

Andrés hace frecuentes visitas a La Coruña. En una de ellas hemos conseguido atraparlo y le hemos hecho varias preguntas. Escenario: la barra de un bar y como testigos dos amigos y las tazas del café con leche. Preguntamos:

—¿Radiofonista por vocación?
—Mi dedicación a la radio es totalmente vocacional.

—¿Opina de la Radio en España?
—Está bien.

—¿Concreta.
—Bastante mejor de lo que opina la gente y no tan bien como sería de desear.

—¿Quién ha hecho más por la radio en los últimos años?
—Sin duda alguna, Boby Deglané. El ha sido uno de los impulsores de este actual esplendor y quien ha enseñado a hacer radio comercial.

—¿Hará daño la Televisión a la Radio?
—Creo que no. Con ella morirá la radio mala, pero no la buena, con la cual saldremos todos beneficiados.

—¿Podrías darme una definición de la emisora Ideal?
—No creo poder hacerlo, pero sí te puedo repetir lo que ha dicho Aníbal Arias: "Un verdadero espectáculo audible en el hogar".

—¿Están bien pagados los radiofonistas?
—¿Hablamos de otra cosa?
—Señoras y señores, muy buenas noches...

A. P.



Número 3

acertar ni catorce, ni trece, ni doce, ni etc. Solamente dos cosas y es para usted la suscripción, durante un año, a "JUVENTUD", el Semanario de los jóvenes españoles. ¡Animo, que la suerte está en su mano. Sólo cubrir y remitir a RADIO JUVENTUD la octavilla que incluimos.

No lo deje usted para luego. Lo que pueda hacer hoy, no debe dejarlo para mañana. Se perderá uno de los concursos más fáciles. Es nuestro tercer concurso de esta temporada y la gente se está animando. En nuestra página octava puede ver el resultado del anterior y el número de los participantes y de los "máximos acertantes". En este de hoy no hace falta

ESTACION - ESCUELA

(Viene de la pág. anterior)

En el primero se cursan asignaturas comunes a las diversas especialidades radiofónicas, así como materias de carácter formativo, patriótico y moral. En curso siguiente se estudia cada especialidad en concreto; cada alumno según sus preferencias y teniendo en cuenta las aptitudes demostradas en el pasado año académico, y calificadas por el profesorado se especializa en una materia. Por último se dedica el tercer curso a la práctica de la especialidad elegida.

Una vez concluidos los estudios se pasa, si se desea, una temporada como alumno de permanencia.

Todos los estudios son totalmente gratuitos. Es decir, que ni hay que pagar matrícula para ingresar ni para los diversos cursos. Y aún pueden los alumnos en el último curso llegar a recibir algún premio económico, como estímulo.

Las horas de clase son, por otra parte, compatibles con el trabajo diario de los alumnos en sus profesiones o estudios. Suelen ser de 8 a 10 de la tarde.

El profesorado se selecciona entre especialistas y licenciados en las diversas materias objeto del estudio. Al frente del Claustro de profesores hay un Jefe de Estudios con la misión de velar por el cumplimiento exacto del plan de estudios (1).

El éxito ha coronado hasta el momento los cursos de las estaciones escuelas y hoy son muchos los alumnos que en emisoras Nacionales, comerciales o de la Red de Emisoras del Movimiento triunfan como magníficos profesionales en las más diversas especialidades, desde locutor hasta técnico de control pasando por escritor o actor.

Dejemos para otro momento una visión concreta de la Estación Escuela número 11, y bástenos por el momento haber aclarado que los fines comerciales no son esenciales a nuestra emisora, sino que ésta persigue a través de su Escuela la formación más completa de los jóvenes radiofonistas coruñeses.

(1) Este incluye como materias a cursar las siguientes clases: Escritores, Actores, Sincronizadores, Locutores, Informadores, Montaje Musical, Formación cultural, Formación Política, Deontología Radiofónica.

EL CIRCO y sus figuras

A veces el reportaje surge cuando uno menos se lo espera. De ordinario nos esforzamos por encontrar temas de interés, sin reparar que, en múltiples ocasiones, junto a nosotros existe un hecho o una circunstancia noticiable.

Tal es el caso que atañe al presente trabajo. Ni siquiera pasó por nuestra imaginación que una visita al Circo Revista tuviese consecuencia alguna con eco en este Boletín. Pero la realidad fué muy otra, y así, tras grabar en magnetofón unas entrevistas con varios elementos del elenco circense, dimos casualmente con un objetivo imprevisto.

La voz de la locutora nos hizo fijar la atención en dos jóvenes gimnastas aéreas: —Y a continuación tenemos el gusto de presentarles a las incomparables... ¡Hermanas Magnolia! —Fueron las palabras que esparció el altavoz.

Presenciamos el número con verdadero deleite. La belleza de las actantes, la elegancia de movimientos, y la gracia y seguridad en sus ejercicios, contribuyeron a forjar en nuestra mente un pensamiento, que definta a las dos arriesgadas artistas como auténticas reinas del espacio.

Al finalizar su intervención ante el público, charlamos unos instantes con Tony Ortega Marfil —que así se llama una de las Hermanas Magnolia—, quien posteriormente deambuló por nuestra emisora en visita de cortesía y llevada de la curiosidad hacia la radio.

—¿Las "Magnolia" son hermanas de sangre? —preguntamos inicialmente.

—No; tan solo artísticamente.

—¿Desde cuándo actúa como profesional del circo?

—Debuté en estas lides hace unos dos años.

—¿Ha viajado mucho?

—¡Imagínese! Anualmente realizamos una gira por España.

—¿Ha exhibido su número fuera de nuestras fronteras?

—Pues, sí. He recorrido las más importantes capitales portuguesas.

—¿Qué siente usted cuando se encuentra en las alturas haciendo esos ejercicios tan peligrosos?

—Aunque le parezca extraño, noto una gran sensación de seguridad. Si de mi dependiese viviría siempre junto a la cúpula del circo.

—Sí... ¡pero con la vida pendiente de un hilo!



ALVARO

Este mundo

Esta temporada las cosas del mundo están de lo más animadas. Por la América de Abajo han escupido a Nixon. Esto es muy feo. Esto no se hace ni con los criminales de guerra. A un criminal de guerra se le ahorca y fuera, pero escupirle, jamás. Yo comprendo muy bien aquello de la Biblia: "Si la sal no sala, ¿con qué salaremos?" Yo sé también que "el que siembra vientos, recoge tortas como panes", pero eso de tirarle a un tío "papas" podridas y bacilos de Kock, está muy mal.

En donde anda la cosa revueltita, pero con mucho orden, es ahí arriba, detrás del monte ese tan alto que le llaman el Pirineo. Dicen que los militares se han cansado de ver morir en Argel a tantos mozos franceses y han dicho que, o De Gaulle o nada. Con esto a Pim-Plim le ha salido un grano como una sandía. La cosa no me desagrada. Por de pronto con esto se han callado los dos perros que estaban triturando a Francia. Los bereberes argelinos y los comunistas de Duclos. Quizá Europa gane algo con esto.

Por donde ha habido y sigue habiendo algo de petróleo en crudo es por los cedros del Líbano. Parece ser que le echan la culpa de ello a Nasser. Otros se le echan al comunismo. Otros a los drusos. Ante la duda, Norteamérica ha hecho lo de siempre: unas maniobras en el Mediterráneo oriental. Los norteamericanos son simpatísimos, hacen maniobras para guerras pasadas.

Y ahora lo del gallego: "si este e ó mundo que eu fixen que ó Demó me nunca leve".



lentos exhorta a la vigilancia, y no solo a ella, sino a hacer fructíferos los dones de Dios, de los cuales hemos de darle cuenta en el día del juicio.

Dios distribuye sus dones de modo desigual y en el juicio de cada uno exigirá los frutos en proporción de lo que ha dado. El elogio será igual para el que lleve los frutos esperados; pero aquel que haya hecho infructuosos los dones de Dios representados en la moneda de la parábola, será condenado por indolencia aunque no haya hecho otro mal.

La parábola de los ta-

Concurso radiofónico en honor de "San Fernando", Patrón de la Juventud

La Delegación Provincial del Frente de Juventudes de La Coruña, a través del Servicio de Información Juvenil, convoca un Concurso de guiones radiofónicos, entre todos los jóvenes españoles comprendidos entre 16 y 21 años, con arreglo a las siguientes

BASES:

- 1.º.—Podrán concurrir todos los jóvenes que lo deseen con un máximo de dos guiones por persona.
- 2.º.—Todos los guiones deberán ser rigurosamente inéditos.
- 3.º.—El tema deberá exaltar la figura de San Fernando, Patrón de toda la juventud española.
- 4.º.—La duración deberá ser, como máximo, de VEINTICINCO (25) minutos, sin sobrepasar los cinco personajes.
- 5.º.—El plazo de admisión se cerrará el día 15 de junio próximo.
- 6.º.—El premio único para este concurso será de QUINIENTAS pesetas.
- 7.º.—Los guiones se remitirán a DELEGACION del FRENTE DE JUVENTUDES (Servicio de Información Juvenil) Paseo de Méndez Núñez; Edificio La Terraza. La Coruña.
- 8.º.—El premio podrá declararse desierto en caso de que los guiones presentados no alcanzasen la calidad debida.

RESULTADO - RESULTADO

RESULTADO - RESULTADO - RESULTADO

Concurso número 2

Enhorabuena. Ya tenemos un segundo vencedor. Después de realizado el sorteo entre los 16 concursantes que acertaron plenamente las contestaciones que se pedían en el Concurso número 2, salió agraciado en el sorteo correspondiente, nuestro Socio Protector, D. JOSÉ VIÑAS VARELA, número 493-A, al cual desde aquí felicitamos cordialmente.

A partir de hoy, recibirá en su domicilio durante un año, el Semanario JUVENTUD.

Para más detalles diremos que tomaron parte ciento tres socios protectores.

RESULTADO - RESULTADO - RESULTADO

RESULTADO - RESULTADO