

El Eco Artegano

SEMANARIO INDEPENDIENTE

AÑO XII

Ortigueira 24 de mayo de 1913

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Ortigueira, un mes 0'40 pfs.
Península, un trimestre 1'50 »
Ultramar un año 10'00 »

REPRESENTANTE GENERAL EN CUBA

D. JOSÉ FRANCO—O'REILLY 32

HABANA

Administrador: D. M. CABARCOS

NUM. 578

LA PROCESION DE CORPUS

Signe la comedia. ¿Quién es alcalde? ¿Quién se halla encargado de la alcaldía? Estando en la villa D. Manuel Sandomingo, ¿por qué razón asiste a esa procesión presidiendo el Ayuntamiento D. Manuel Casariego?

Ese juego de cubiletes; esa falta de formalidad, demuestra en las cosas pequeñas, lo que se hace en las grandes. Por pudor, por decoro, por respeto a la ley, debió D. Manuel Sandomingo Orego presidir el acto, y si las *virias razones que tiene* para no exhibirse le ofrecían reparos, como no estaba obligado a ello ni su ausencia le quitaría brillo ni lustre, podía abstenerse; y en el caso de que se juzgase indispensable la presencia de un alcalde y fuese admisible la sustitución, que recayese en otro teniente; en Casariego jamás. Eso aconseja el buen sentido en el que lo pese. Pero aquí ya lo hemos dicho: se halla todo trastocado.

Está fresco, muy fresco el escandaloso hecho cometido por Casariego, con ofensa trascendental de las buenas costumbres, acometiendo alevosamente con una faca al médico municipal, que venía indefenso y desprevenido. No es preciso repetir la profunda impresión que ese hecho produjo. Baste saber que dió margen a un sumario: que ese sumario se terminó ya, según se dice, favorablemente para el agresor y que el juez instructor asistió a la procesión invitado por Casariego y a su lado. Nada tendría esto de particular si no hubiesen mediado tales circunstancias, pero con ellas . . . vamos, no es así como se pone freno a la maledicencia y se aumentan los prestigios. No basta ser honrado sino parecerlo, dice un adagio vulgar y si lo callase el adagio, lo dictaría la prudencia. ¡El teniente alcalde de la faca, presidiendo la procesión del Corpus al lado del Juez instructor de su causa! ¿Quién puede evitar que ese hecho ofrezca pasto abundante a la crítica acerba?

Ya lo veis, dijo Casariego, con el lenguaje de los hechos, lo que yo hice es una cosa natural y corriente. Los Tribunales no ven en ella delito ni el Juez instructor reparos en acompañarme en la presidencia a que por mi mismo fué invitado. Esto dijo Casariego. El pueblo asu vez dijo . . . vaya V. a saber a donde llegó en sus atrevimientos el pueblo con sus dichos.

Por cierto que la presidencia correspondía al alcalde, formada como es uso por tres, cinco o siete, pero Casariego tuvo un rasgo de habilidad tosea, constituyéndola con cuatro. Así resultaban presi-

dentos asociados los del medio: Casariego y el Juez, quien sin darse cuenta de ello seguramente, ofreció a Casariego ocasión propicia a tales demostraciones. Y sépase que no tenemos propósito de ofender ni lastimar en manera alguna a nadie y menos a la autoridad judicial. Emitimos nuestro juicio y el común sentir, dejando a salvo, como es de rigor: todos los respetos y consideraciones debidas al cargo y a la persona.

Casariego siendo Teniente Alcalde, manchó con su faca la historia de Ortigueira

El pueblo de Ortigueira no puede llamarse culto mientras tolere que Casariego se siente en la presidencia de su ayuntamiento.

¡Y DECÍAN QUE NO HABLABA!

«La Opinión» con la irreflexiva acometividad de sus primeros tiempos y en alusión mas o menos embozada a nuestro querido amigo D. Damaso Calvo, hizo chistes a costa de diputados provinciales cuya oratoria se limitaba a alguna interrupción o al consabido «me adhiero etc. etc. Pero el tiempo, gran maestro, la ha dejado quedar mal en esto y en otras cosas, desvaneciéndose con realidades, maliciosas fábulas que pudieran difundirse para crear falsos conceptos en la pública opinión.

El aludido habló ¡vaya si habló! y alguno siente a estas horas las consecuencias de su oratoria. Confirmó además que la cuestión es hablar a tiempo y no hablar mucho y fuera de ocasión, si han de obtenerse frutos de la oratoria.

Si «La Opinión» quiere convenirse de esto que decimos, puede preguntárselo a su patrono don Manuel Sandomingo, testigo del caso, y el podrá decirle si la intervención de nuestro amigo en los debates de la Diputación provincial tuvo o no eficacia.

Afortunada ha sido, sin duda alguna, la enérgica actitud del Sr. Calvo, pues impidió el traspaso de un acta que solo al país correspondía otorgarla, y que, digan lo que quieran, no había de ponerse con la facilidad soñada por algunos a espaldas de los electores. Además evidenció que el partido conservador le concede todo su apoyo, pese a los antiguos dichos en contrario, llegando hasta la obstrucción al no comparecer en

el salón de sesiones, en la segunda parte de la sesión para impedir que esta continuase.

Que nosotros en la oposición suframos contrariedades no tiene nada de extraño; lo raro es que las tengan quienes disfrutan del poder en toda su amplitud y esta, cuya magnitud no pueden ocultar, debe servirles para irse acostumbrando a saborearlas cuando los tiempos cambien. Todo llega en este mundo y no ha de tardar tampoco la época en que se cambien las tornas; pero que entonces les castiguen no tendrán seguramente la importancia de esto, que, contra viento y marea les proporcionó D. Damaso Calvo con su actitud decidida, enérgica, valiente y su palabra. No somos los llamados a prodigar elogios a su talento y habilidad. Dejamos al público que juzgue libre de apasionamientos.

En cuanto al malogrado representante en la provincia, cuyas ilusiones mató en flor nuestro amigo, le diremos que son inútiles las explicaciones amañadas para atenuar el fracaso, que da a los incondicionales para que las propalen: Todo el mundo está en el secreto y es tiempo perdido tratar de desvirtuar la verdad.

Consuelese leyendo los funerales de primera clase que «La Voz de Galicia» dedica al acta *nonnata*, y preparese para iguales éxitos en tiempos que se avecinan. Igual recomendación hacemos aun su amigo que estos días traducía la indignación en agitados movimientos en forma tal, que sus brazos semejabán aspas de molino. Calma señores calma, no todo había de ser flores, alguna vez también se recojen espinas y si esta picó bien hay que disimularlo, porque sino ¿que queda para cuando abunden?

Después de todo la renuncia se admitirá y entonces . . . veremos, ya veremos lo que ocurre. Pero por ahora . . .

Vamos, hombre, ¡Si llega a hablar!

Los sueños de Manolín

Aquí has de recordar, le caso amigo, aquellos sueños de Manolín que en estas mismas columnas no ha mucho leiste. Sin estos los mismos sueños, el mismo Manolín el que los forja y no es otro el Polichinela que te los cuenta, causado ya del largo silencio que le impidió el placer de comunicar contigo.

Pero siempre, en el sucederse monótono de las cosas, nunca nuevas, hay algo que no es su esencia, sino algún matiz, que las hace tristes o regocijadas, hermosas y deseables o repugnantes. Por es, yo, voy a poner delante de tus

ojos una página que en el fondo ya conoces, pero cuyos detalles ignoraras a buen seguro. Si eres profano en la política no leas, pasa a otro título tu mirada y aun mejor será que a otro asunto, porque nada encontrarás que entienda en estos pequeños semanarios de la eterna lucha. Si sabes de estas cosas porque las has vivido, lee y encontrarás el caso muy sabroso, a no ser que una amistad cursivamente entendida o una hipocresía acertadamente administrada, te hagan ver en estas líneas algo de pena mezclada con algo de despecho.

Y vamos al cuento.

Lloró Manolín su primer desencanto al encontrarse ahogado entre la ambición de los que son sus amigos oficiales; pero que en el terreno de lo mío y lo tuyo, saben muy bien a que carta quedarse y así fué el resultado . . .

Mas como no hay queso que dure un año, aunque el adagio lo mande, no duró tampoco el desaliento de Manolín tantos como en su infantil despecho, creía el desdichado. Fueron sus amigos de abajo los encargados de barrer la pena que en el pechito acongojado causaron los de arriba. Paseos al campo en el que Manolín gozaba de sus encantos rodeado de sus admiradores, como Nerón de su corte, que le alababan como super hombre . . . Manolín sabe mirar con aire superior desde una altura al humilde pueblo que blanquea abajo, como postrado a sus pies y sabe decir en tono desplaciente: he ahí mi feudo. Y la corte de graciosos varones sabios en el arte de adular le contestan: tu fondo eterno . . .

Salió un día el sol alegre y bullanguero anunciador de un verano fecundo, después de una primavera estéril de tristonas lluvias, y Manolín abandonando el pueblo subió al castillo y luego dejó este para subir a la cumbre del monte que le guarecía y, al verse allí en lo alto rodeado de la Naturaleza en triunfo, a un lado el pueblo, al otro lado el mar, le pareció pequeño el feudo suyo y, plétórico de aquella luz del sol que se le metía en el alma por los ojos, levanto las alas de su pensamiento y meditó sobre la realización de su dorado sueño . . . ¿Porque no he de ser yo diputado provincial? porque me falta habilidad, nada mas . . . que habilidad; fuerza me sobra. Meditando y combinando, sentó sus bases, concibió su plan abandonó su mirada, embriagada de éxito futuro, por el mar, y de soslayo miró al pueblecito blanco que reflejaba al sol allá en el fondo . . . ¡Bih! pequeña cosa es para mí tal reinado. Voy a conquistar el otro . . .

Alla se fué a la capital, al centro en donde desarrollaría su bien tramada intriga que daría por resultado el triunfo de sus ideales.

Un buen amigo dejarme el podría

R. 23665

puesto a cambio de otro que le promete para cuando pueda llevarle a sus manos y si no puedo... ¡paciencia!; pero yo me quedo dentro del palacio provincial y a ver quien me echa de allí en cuatro años... Diciendo y haciendo convenció al amigo, que al ver su tenaz insistencia moviose a compasión y presentó la renuncia de su acta para que Manolín la ocupase.

Oh ¡que triunfo! Manolín vió la renuncia de su amigo, la tuvo en sus manos, la leyeron sus ojos... Ya no cabe duda, ahora pudiera decir aquello: veni, vidi, vici, si supiera lo que significa y que alguien, *Cesar como el*, pronunció esa frase histórica... «Si, vencí por mi fuerza por mi talento»... y de niño que era inchose de tal manera que casi pareció hombre... Ya ¡oy diputado provincial, ya les daré yo a mis enemigos, a los que antes trabajaron para derrotarme, a los que de mis aspiraciones se rieron... oh! que hermoso es el triunfo... Eureka, gritare al entrar en mis dominios, en aquel pueblo de pequeñeces... Por que yo soy grande... Y aquí una sonrisa dulce brotó en su rostro y entornó los ojos saboreando algo interno que le extasiaba...

*
**

¿Quién es aquel... que cruza por allí enfrente tan orondo y levantando la cabeza satisfecho? preguntaría una niña rubia a sus amigas en un balcón florido, cuidado por manos delicadas. Pues un diputado provincial diría otra mas enterada por mas curiosa... y entonces los dulces ojos de todo aquel racimo de belleza en junto, le dirigiría miradas conquistadoras. ¿Es diputado provincial? Pues no es feo—apuntaría una tímida... pues parece simpático—afirmaría otra mas decidida... Manolín con el habito de padre de la provincia, tendría derecho a dirigirles una mirada compasiva—como un Lord Byron—diciéndole en ella... sois bonitas, pero para mi... para un señor diputado... humildes flores de campo virgen... yo busco a la orquídea.

Despertó de su ensimismamiento—no de su sueño dulcísimo—y se dirigió al gran restorán de moda. Tenía que asistir al banquete con que los amigos se despedían cariñosamente del diputado que renunciaba. Allí Manolín recibió los plácemes de todos por su próxima arribada y tanta fué su complacencia que se le antojó que el banquete festejaba su triunfo.

Llegó la hora del Champagne: brindaban todos: Manolín en tanto preparaba unas frases de cajón. Llegó su hora, levantose altivo empuñando la copa que encerraba el rico vino, imagen de la alegría que inundaba su pecho de angel, tosió dos veces y brindó por el que se felicitando y felicitando al país.

*
**

Pasó la noche entre el bullicio de amigos que le abrazaban inclinándose y a las altas horas se retiró a sus habitaciones...

Calentaba el sol en lo alto; fumaba Manolín el pitillo de despedida a la cama; canturriaban los *chiches de la prensa* los nombres de los periódicos que ofrecían al transeunte; un orgánico chillaba el vals de la Viuda alegre; un reloj dió las doce y Manolín un salto de la cama: Las doce. Ya le admira-

tieron la renuncia... Consumatum est...

*
**

El espanto de Manolín no tuvo límites: Un amigo oficioso, de esos que siempre se adelantan a dar las malas noticias, abrió la puerta de un empujón imprudente, sin atender al estado de *confección elegantísima* en que pudiera hallarse el hombre. Traía la tragedia retratada en el rostro descompuesto... Nos han reventado—dijo de sopetón—No trataron de la renuncia... lo dejaron para otro semestre... los enemigos lucharon como fieras, los amigos no fueron... parece que el demonio...

Manolín no pudo oír mas, sus pupilas se nublaron, perdió las fuerzas y dió con sus huesos en la cama cubierto el rostro de polidez cadaverica...

No salió del lecho aquel día; al siguiente a las doce tomó unos sorbitos de café y emprendió el triste viage que le trajo hasta nosotros dejando a la capital con sus iniquidades con sus intrigas: con la satisfacción de aquel vellaco que sería su compañero en la representación de este partido...

Llegó aquí mohino, cabizbajo y se fué a pasear por las afueras solo, sin corte de admiradores, que no podran consolarle; y al llegar a la falda del monte, en que se asienta su castillo, se quedó parado ante el como su último refugio, por que el pueblo blanco y sonriente que relucía al sol le pareció *la losa de sus sueños*.

POLICHINELA

EL GRUPO

Hace ya tiempo que en EL ECO se publicaron unas atinadas observaciones sobre defectos y errores graves cometidos en la construcción del grupo escolar.

Llegó el tiempo de verlos practicamente demostrados y observar que la mano de obra, que está a la vista, fué deficiente.

Cuando se revistió la cerca hubo quien notó que la mezcla no estaba bien dispuesta y que el modo de darla era impropio, prediciendo que con las primeras heladas se desconcharia.

A estas observaciones se contestó con el desdén y ahora se vé que eran razonables, porque sucedió lo previsto.

Los muros interiores, construidos para soporte de los pisos de la planta, baja debieran ser arcadas de ladrillos o de mampostería. No faltó quien lo indicase para impedir la humedad y los efectos de la *capilaridad*.

Se hicieron paredes y se ve ahora que los pisos se están pudriendo.

En tiempo oportuno se hizo ver al alcalde la necesidad de dotar de agua corriente al establecimiento y el modo de conseguirlo de una manera fácil y económica, tomándolas de la fuente de San Miguel, que está en plano mas alto, a medio de un tubo comunicante; pero el alcalde no quiso hacerlo así y se abrieron unos pozos ¡y que pozo!! costosísimos. Ahora se ve que para el suministro de agua hace falta una persona encargada de mover la bomba, cosa muy costosa, molesta e insuficiente. Esto, a parte de que no

puede compararse al agua corriente, tan necesaria para la higiene de los niños y de los profesores que habitan en el edificio, con la de pozo.

Si se hubiese seguido el consejo antedicho, habría agua mejorable y abundante para todo y las cloacas, lavaderos y demás dependencias estarían siempre limpias e inodoras, cosa que hoy no ocurre por culpa de la alcaldía.

De La Coruña a Ortigueira se ha perdido un acta de Diputado provincial. Le ruega al que la haya encontrado que tenga la bondad pasarse a entregarla por la casa de los Sres. Sandomingo Hermano y Casariego donde se le untará con grasas, aceites etc.

DESDE CEDEIRA

Sr. Director:

En EL ECO correspondiente al 17 del corriente, leí la correspondencia que le envió su correspondiente en esta villa y lamento haya publicado los hechos tal como fueron, por que se habrá indignado el Monterilla de Ortigueira como se indignó cuando se lo relataron verbalmente y dijo: «que si fuera alcalde de aquí, mandaba a la Guardia civil que prendiese a todos los que estaban en el Salón de sesiones.»

Desde que supimos que el Secretario quiere instruir diligencias contra los que se reunieron en la Casa Consistorial para cumplir la Ley, ejerciendo actos que ésta no prohíbe y la Constitución autoriza, estamos asustados, pero al saber las santísimas intenciones del Sr. Sandomingo, se nos quitó el susto y eso que según el secretario somos desgraciados; es mas, estamos satisfechos por que creemos haberle demostrado que somos mansos pero no carneros y no consentiremos que «La Electrica Ortegaña» de los Sres. Sandomingo Crego y García Nebril se apropien del arsenal para establecer industrias perjudiciales a la salubridad pública, al tráfico del puerto, al ornato, a la urbanización y a los intereses del municipio, que en el terreno que solicitan tienen obras de su exclusiva propiedad.

Hemos consentido que se nos impusiera a *forcione* y en contra de los preceptos legales, un alcalde impopular, pero lo consentimos convencidos de que los ciegos abrirán los ojos y se convencerán de que D. Antonino quería la Alcaldía para favorecer los intereses particulares del hijo y su socio, y logramos nuestro intento, hoy hasta los niños de las escuelas de las aldeas saben las intenciones de nuestra primera autoridad administrativa y político-administrativa, digo los niños de las aldeas porque los de la

villa, como el Maestro es el sacristán de la Capilla de la arena, tiene muy buen cuidado de enseñar lo que, y a quien le conviene, por lo cual sus discípulos, sabrán romper la crisma ante las barbas de su mentor, pero no sabrán ser ciudadanos de un país civilizado.

Sandomingo dirigiendo nuestros destinos lo hará todo, alcaldes, secretarios, jueces, concejales, adjuntos, todo, menos partidarios a su política, porque su bando representa la opresión, la desigualdad, la injusticia, no digo la inquisición por no ofender a *Maria Antonia*.

El domingo 18 hubo sesión ordinaria para dar cuenta de una instancia del Sr. García Nebril, ofreciéndole a la Corporación cederle sus derechos al arsenal, si le paga los gastos. La instancia tiene seis meses y ofrece esa ganga si se la aceptan, dentro de un mes fecha. Que el parece Sr. Director, al no dar cuenta el alcalde de esa oferta a la corporación hasta despues de transcurrir cinco meses de cumplido el plazo propuesto, ¿que pretende a su entender? Al mio es simplemente un escarnio, burla y un deseo inaudito y premeditado de acallar al pueblo y engañándole quitándole un terreno a que él y solo él tiene perfectísimo derecho.

En esa sesión el flamante Secretario nos llamó desgraciados a los Sres. Concejales, sin duda por que desde el lunes el viajecito a Ortigueira y la meditación le habrán dado a entender, «que bastante hacen con permitirle estar allí» ¿Quién será el desgraciado?

A causa de no venir maíz del extranjero, los acaparadores de esta villa, íntimos amigos de *Maria Antonia* y del Alcalde, elevaron el precio a treinta reales ferrado y algunos para aumentar el producto rebajaron la medida tres cuartillos en ferrado. quizá para poder sufragar mejor y con mas lucimiento las fiestas de Todos los Santos y Santas de la Corte Celestial, unica manera de ir al cielo con zapatos y todo. Esos si que son buenos cristianos, lo malo para ellos es, que hoy llegaron dos barcos cargados de ese cereal que les hace una enorme competencia y no podrán traer predicador para la fiesta de Corpus por que los consumidores se van al mas barato.

Tambien leí la correspondencia de «El parroquiano de Montojo» y me extraña lo que dice del Sr. notario de Montojo y abogado da silveira, pues no es cierto que libre quintos cuando no libró el hijo, como tampoco que chupase el distrito, por que para la suscripción que alude, Piñeiro y Cervo no fueron tontos y de Regoa solo cogió catorce pesos que le entregaron en la feria de la Barquera. Hara muy bien el silveireiro en volver a la Corporación, única manera de poder ir midiendo la Carretera con los abadejos debajo del brazo, despues de llenar la panza con opiparas comidas y apurar sendos vasos de moscatel para desfavorecer los intereses comunales.

Cualquier día se le ocurre a ese parroquiano decir: que el Sr. das silveiras siendo Concejel tiene

quien le haga las faenas agrícolas de gratis porque les quita el consumo. imponiendo cuotas a los vecinos de Ortigueira: que les rebaja la cuota a algunos para que le den a el mitad y eso nó debe decirse, si los explotados de esas maneras están satisfechos y lo eligen son peores que él y como tales debenser temidos y tratado.

Hasta otra Sr. Director, és de V. su affmo. s. s. q. l. b. l. m.

Un Labrego

Mayo--20--1913.

A LOS OBREROS DE ORTIGUEIRA

Yo leo periódicos en mis ratos de descanso y observo que cuanto os dige en el número próximo pasado de El Eco, resulta cierto, no solo por ser pue to en razón, sinó porque como yo piensan los obreros sensatos de los demas pueblos. Para el que lo dude ahí estan los de Zaragoza, que ceptan diez horas de trabajo y piden aumento de jornal. Y si eso sucede en una población tan importante como Zaragoza, no es mucho pedir que aquí se haga lo mismo, mejor dicho, si siga el ejemplo que allá nos dan.

En Ortigueira, donde las obras no abundan, no podemos pedir disminución de la tarea y de horas de trabajo. Nada de eso. Lo que nos conviene es que se nos aumente al salario, que es lo que pretenden los de Zaragoza. Y no son ellos solos. En ese mismo principio se inspiran los de los demas pueblos, donde el trabajador percibe jornal, porque la solución del problema, como repetidamente he expuesto no está en la reducción de horas de labor, sinó en el aumento del salario.

* *

Nada tengo que oponer al establecimiento de los andamios bien hechos y seguros, porque con ellos no se perjudica el obrero. Sin embargo no esta fuera de punto advertir, que aquí no hay memoria de que un obrero cayese de los antiguos porque somos poco numerosos, y las edificaciones sencillas y de escasa altura. Por eso y porque hasta aquí los mismos obreros con truan sus andamios con la solidez y forma convenientes a su seguridad, por la cuenta que les tenia, no ocurrieron desgracias y parece que no es de necesidad establecer otros; pero si asi lo quereis, que sea, nó una ficción de balastrada o barandilla protectora, sinó real y efectivamente solida y capaz. De otra manera quedaremos peor que antes.

Tengo entendido que mis razonamientos no hallan impugnadores, porque no los tiene la razón y eso me alienta para seguir escribiendo y comunicando mis impresiones.

Un obrero

EL FERROCARRIL DE LA COSTA

Noticias recibidas de Madrid acusan malas impresiones.

Porece que algún centro militar exige variación del trazado al-

tamente perjudicial para este pais y aunque no es cosa definitiva la aceptación de tal modificación, es suficiente para alarmarse.

Creemos llegado el momento de que las corporaciones y fuerzas vivas de todos los pueblos interesados en la pronta construcción, interpongan su influencia para impedir un trazado que, a mas de aplazar el momento de povernos en comunicació i con el mundo, pudiera dejarnos distanciados de la linea.

Desde las Somozas

Con la mejor intención del mundo copiamos de nuestro querido colega «El Noroeste» de La Coruña una correspondencia que se le enviaba su corresponsal en Somozas, relativa a la construcción de una Iglesia en la parroquia de las Inchousas, costeada por el indiano D. José Murco, del lugar de Cabalar en la citada parroquia.

Hoy, debidamente informados podemos decir que la tal noticia fué un malicioso infundio inventado por alguna de esas gentes — aquí tambien tenemos algunos soberbios ejemplares — que no viven, ni gozan sinó haciendo mal al prójimo. Así nos lo participa en atenta carta el Sr. Marcos, diciendo además que la única intervención que tuvo en ese asunto de la Iglesia fué sostener que el templo, de hacerlo, debía construirse en el lugar más céntrico de la parroquia. Opinión que a nosotros nos parece muy atendible.

La cartería de Devesos

Es verdaderamente lamentable lo que está pasando en Devesos, de ser cierto lo que varios vecinos de esa parroquia nos dicen. Por lo visto allí no hay una casa determinada en la que se puedan recoger, ni depositar las cartas. El buzón viene a constituirlo la valija del Cartero quien por esta causa tiene que andar con las cartas a cuestas, diez o quince dias si se terciá, sin poder entregar la correspondencia a los destinatarios.

Trasladamos a quien corresponda las justas quejas de los vecinos de San Sebastian, para que el abuso o deficiencia que nos ocupa sea subsanado, señalando un punto fijo al que puedan dirigirse para recoger la correspondencia.

EN MERA

El miércoles último, tuvo lugar en la simpática sociedad «Liga de Amigos» de Santiago de Mera, la anunciada representación de la hermosa obrita «Filla de Galo Salinas» y de la zarzuela «La Mala Sombra» letra de los hermanos Quintero y música del maestro Serrano.

El programa, como se ve, era tentador. Allá no; fuimos con la paciencia del que va a ver algo inaudito, porque es preciso reconocer que poner en escena una

zarzuela de tanta música y tan difícil como «La mala sombra» en un sitio en donde raros serian los que la hubiesen estudiado, es un proyecto enorme en los que concibieron la idea y un acto de verdadero heroismo en los que la desempeñaron.

Llegamos, pues, a Mera y penetramos en un salón amplió y primorosamente decorado. Pronto se fué congregando gente de la parroquia y de los contornos y a las diez estaba el salón de bote en bote, teniendo que quedarse mucho público a la puerta, porque el salón apesar de su espaciosidad no daba cabida al numeroso público.

La orquesta que obedecía a la batuta del inteligente director de la banda de San Adrian Sr. Rebollar, ejecutó admirablemente el prelude, de la «Mala sombra» y acto seguido se alzó el telón.

La decoración acertadamente dispuesta dió caracter a la obra de «Galo Salinas». Los actores estuvieron todos a gran altura: La señorita Avelina Prada se reveló como una característica inteligente y vieja en el asunto, en su papel de Xuliana. Maria, la «Filla» encarnó muy bien en la señorita Angustia Cibreiro que desempeñó su papel con gran sentimiento, recogiendo merecidos aplausos.

De los hombres descolló D. Manuel Pérez, que supo conservar el interés de la obra con su largo papel que dijo con mucho acierto, mucha naturalidad y sin decaer un punto de la plena seguridad que desde el primer momento mostró tener de si mismo: Le oimos con verdadera complacencia. Tambien recibieron justos aplausos D. Avelino Prada y D. Antonio López.

La Mala Sombra, era el caballo de batalla de la noche, la que todos esperabamos con inquietud y hemos de confesarlo, con algun miedo, porque la empresa de los animados jóvenes de Mera, es merecedora de todo encomio, pero el éxito se hacia dudoso para los que conociamos las dificultades de la obra. Nuestra sorpresa no pudo ser mas agradable; al levantarse el telón — que por cierto está muy bien pintado — nos encantó la naturalidad y el arte con que D. Antonio Barro daba principio a su papel de Baldomero y cuando la bella señorita Carmen Monteto empezó a cantar nos convencimos de que nuestros temores iban a desvanecerse, porque lo que pudiera faltar de costumbre a los simpáticos actores lo suplirian el entusiasmo y el cariño con que lo tomaban.

La señorita Carmen Montero hizo una Pepala garbosa, con mucho garbo y gustó muchísimo, no solamente por su figura elegante, vestida con muy buen gusto y su cara llena de encantos, sinó por la dulzura y el estilo con que cantó.

La señorita Avelina Prada se captó las simpatias del público desde el primer momento en su papel de Leonor, por su gracia natural, su gracejo, su despreocupación en escena y sobre todo por la vivacidad encantadoramente expresiva de los ojos que adornan

su hermosa cara. Tiene una voz muy bonita y bien timbrada.

De los hombres gustó D. Antonio Cibreiro, en su papel de «Taburete» D. José Bouzamayor, D. Raimundo López, y D. Manuel Villar, hicieron los tres tuertos con mucha gracia. D. Antonio Bouzamayor fué un perfecto chulillo, lleno de picardia haciendo de Angelillo. D. José Gradaille muy acertado en el de «forastero»; don Antonio López y D. Francisco Rodriguez muy bien en su papel de es udiantes. Lo mismo decimos de la Sorda a cargo de D. José Antonio Castrillón.

El potito muy bien caracterizado de traje corto encarnó muy bien en D. Avelino Prada.

Y nada mas por hoy. Nuestra enhorabuena y nuestra admiración a todos los que tomaron parte en la agradable velada.

Y hasta el sabado que se requite.

CRÓNICA

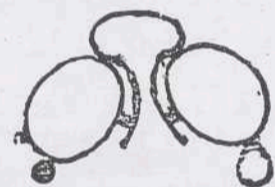
Hemos tenido el gusto de saludar en esta villa, acompañado de su hermano político D. Juan Ramón Pérez, a nuestro querido amigo y suscriptor D. José Dorado, de la parroquia de San Cristobal de Couzadoiro, que hace pocos dias llegó de Cuba a pasar entre nosotros la temporada veraniega. Sea bienvenido.

—s—

Con motivo de la inauguración del nuevo dique de 20.000 toneladas su constructor Sir Jhon Yackson hizo una tirada de bonitas y artísticas postales con vistas del dique, galerías de inundación y entrada del mismo.

Agradecemos a Sir John Yackson la atención que tuvo de enviarnos una.

Imp. de David Fojo, Ortigueira.



ANTONIO GARCIA

OPTICO REFRACCIONISTA

RIBADEO

EXAMEN GRATUITO

de la vista con aparatos modernos Norte-Americanos que marcan con exactitud todos los errores de refracción y acomodación del maravilloso aparato de la vision, llamado ojo.

Adaptación adecuada de cristales para corregir la Hipermetropia, Miopia, Astigmatismo, Anisometropia, Presbiopia, operados de Cataratas y para todos los estados fotofóbicos.

Lentes y Gafas no conocidas por su elegancia, solidez e higiene, pudiendo con ellos hacer toda clase de sport, sin que se deslicen de la nariz.

Lentes y Gafas Bifocales para poder ver de lejos y de cerca sin necesidad de dos pares.

Por mis estudios especiales, por mis aparatos y por mis 20 años de práctica, esto me permiten ofrecer esa garantía indispensable a la higiepede la vista.

NOTA.—Horas para graduar la vista (de 2 a 4.)

Permanecerá en Santa Marta del 28 al 1º de junio.—HOTEL SUIZO

GRAN BAZAR

DE

Ferretería, Quincalla, Paquetería, Bisutería y Muebles;
Abonos Químicos, Cemento y Pinturas; Bateria de Cocina
y Perfumería.

Inmenso surtido en calzado en todos los tamaños
y clases tanto para caballeros como para señoras y
niños últimas novedades.

Angel Buceta y Hermanos

Calle del Carmen—Ortigueira

EL LUGUÉS

GRAN FABRICA DE CHOCOLATES SUPERIORES ELABORADOS A BRAZO

ORTIGUEIRA

Son ya tan conocidos los chocolates del Lugués, que no necesitan reclamo de ninguna especie, si anuncia es para inculcar mas y mas las innumerables ventajas que tendrán mis consumidores en los selectos chocolates que esta acreditada casa elabora, que ninguna otra podrá competir, ni en precios ni en clase.

¡OJO! no os dejéis engañar por revendedores de otras marcas, que por su gran lucro desprecian lo bueno.

Cafes cacaholillo de las mejores marcas, tostados diariamente.

Gran rebaja en los selectos Thes de la China.

EL ARTE ES MI EMPEÑO

RELOJERIA Y PRENDERIA

Manuel Canoura—Ortigueira

Extenso surtido en relojes, leontinas, sortijas, alfileres de corbatas, botonaduras y todo cuanto el consumidor pueda necesitar en adrezos para señoras, caballeros y niños. Relojes despertadores con esferas luminosas, de pared distintos sistemas, de bolsillo, oro, plata, nikel y acero; leontinas de los mismos metales; botonaduras de oro, plata, marfil y hueso; sortijas, pendientes, aretes, criollas lisos y con piedras finas, alfileres de corbata, sujeta corbatas, dijes, ajustadores, indispensables y todo cuanto se fabrica en prendería.

Todas las existencias enumeradas, se venden al detall y al por mayor.

Cuenta este taller, con todos los aparatos modernos para la composición de relojes y demas prendas, que le permiten hacer con rapidez, los encargos que le confien.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

DE

DAVID FOJO REAL 6, ORTIGUEIRA

SE HACEN TODA CLASE DE TRABAJOS DE IMPRENTA
Y ENCUADERNACIONES

PAPELERIA

Papel tina, (barba) clases superiores, continuo, marquilla, simpático, pergamino, seda, algodón, infinidad de colores pintado para empapelar habitaciones, y de cartas de todas clases y tamaños.

LIBRERIA

Libros en blanco de todas formas y tamaños, novelas y libros de lectura. Se facilitan toda clase de obras, a los mismos precios que señalan los catalogos de las casas editoriales de cuyas principales, tiene la representación ésta

OBJETOS DE TODAS CLASES, PARA
ESCUELAS DE PRIMERA ENSEÑANZA

Los señores profesores de primera enseñanza, encontrarán en este establecimiento, todo cuanto les sea preciso, a precios usmamente economicos.

SELLOS DE CAUCHU

Se hacen y arreglan en todas formas y tamaños, cajas y tinta para los mismos.

Depósito de toda clase de objetos de fotografía.

Papel Glacier para decorar cristales.

Papel pintado para decorar habitaciones

CENTRO DE SUSCRIPCIONES

A TODA CLASE DE PERIÓDCOIS, REVISTAS
Y OBRAS

Postales

Postales

Postales

Postales

MUCHAS

Bonitas

Baratas

Todas las novedades

Se reciben

Diariamente

En esta imprenta

Preciosas vistas de Ortigueira

Paisajes y Flores