



# FRAY PRUDENCIO

Se publica todos los sábados.

AÑO VIII

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En los demás pueblos cinco pesetas al año. No se devuelven los originales que no se publiquen.

Caldas, 25 de Marzo de 1905

ANUNCIOS Y COMUNICADOS

A precios convencionales. Redacción y Administración en Caldas, casa de don Laureano Salgado.

NUM. 363

## ¡ATENCIÓN!

En la imprenta de este periódico se hallan á la venta las hojas de "Alteración de Rústica y Pecuaria" para el corriente año.

## Relieve de la Redacción

### INVESTIGANDO

I

A juzgar por el alcance de los trabajos, en no muy lejano plazo, aparecerá unido el encantador pueblecillo de Carril (el más excelente puerto del litoral Arosano) con la pintoresca y poética Villa de Cesures. La carretera en construcción entre ambos pueblos pasando por Catoira, cuya concesión se debe en primer término á la iniciativa, gestión y muy legítima influencia del culto é ilustrado hijo de Caldas Don José Salgado, tiende á su inmediata terminación. No cabe duda alguna, que mejora de tanta valía é importancia, constituye una arteria poderosísima para el desenvolvimiento del progreso de los citados pueblos. El contar con esa vía espedita de comunicación, es para Carril principalmente una esperanza consoladora de relativa redención, es un recurso que vendrá á remediar en parte la aflicta situación porque atraviesa desde hace tiempo, y á que fué conducido, por la más sórdida y vergonzosa concupiscencia, por el abandono más punible y el más condenable y misterioso derroche. Es realmente sensible, indigna sobremanera el que hayan hasta el presente resultado estériles los pasos que nos consta se han dado para obtener la reivindicación reclamada por el bien común y que es tan justa como equitativa, tan necesaria como saludable.

Y es francamente irónico, que un puerto cuyo muelle de granito, amplio y sólidamente construido, se extiende cual ciclope dormido al recuerdo de pretéritos esplendores, se ofrezca al presente bajo el aspecto calamitoso de lo que la misérrima y ruin condición humana ha relegado al olvido. Es un contraste que subleva realmente por lo que tiene de sarcástico, porque Carril por las excelentes é incompatibles condiciones naturales que lo rodean, dicho sea en honor de la verdad, es entre los demás puertos que circundan la extensa y encantadora Ría de Arosa el que más provecho y utilidad puede aportar al comercio interior, estableciendo en él su base de operaciones.

Por eso, en vista de tan buenos auspicios, no creemos equivocarnos al profetizar, que la futura vía de comunicación, vendrá á remediar en parte su lamentable situación y habrá de influir notablemente en el establecimiento de su prosperidad y bienestar, perdidos por causas que de puro repudiables é insensatas, aun los menos enterados conocen.

II

De los beneficios de la carretera de Cesures á Carril por circunstancias de su situación topográfica disfrutará Catoira en grado sumo. Naturalmente que una vez establecida la precitada vía de comunicación á Catoira, afluirá el movimiento de transeúntes de las parroquias cercanas que se dedican á continuo tráfico y que en la actualidad se dirigen por otros derroteros, que aunque harto difíciles, ofrecen mayor facilidad. Fijando nuestra atención precisamente en el problema económico que tiende á resolver tan importante mejora, acude á nuestra memoria el recuerdo de una promesa que oímos de labios de D. Bernardo Sagasta en una de sus visitas de perdurable gratitud á aquella villa.

Con ocasión de una excursión campestre, desde elevada cima contemplaba las históricas y vetustas torres denominadas de Oeste, vestigios de la época medioeval y que parecen desafiar con altivez la devastadora acción del tiempo, concibió y expresó el Sr. Sagasta la idea de establecer un puente que partiendo de las proximidades de las torres indicadas se extendiera, al otro borde del río facilitando así el acceso cómodo al transeúnte. No faltó, entre los muchos circunstantes que le rodeábamos, quien, como es natural, á raíz de manifestación tan vital é interesante advirtiera y corroborara el beneficio indiscutible que significaría para Catoira y multitud de parroquias la implantación de semejante elemento y entonces el Sr. Sagasta identificándose en absoluto con la bondad de su idea no titubeó en hacer la promesa de no echarla en olvido. Pero claro está que muchas veces los pueblos no alcanzan ni poseen elementos de vida, precisamente por esa corriente malsana, pasividad de que dejan llevarse sus personas ya por no considerarse con derecho á pedir ya porque creen molestar y aun más bien por espíritu de miedo á caer en la ridiculez del fracaso; porque indudablemente no podemos aplicar á nuestro excelente y simpático Diputado aquello de que promete y no cumple, pues de su gestión é iniciativas en pro de los intereses morales y materiales en general del distrito que dignamente representa y de las que es-

tá dando gallardas muestras constantemente; digalo sinó Caldas la risueña y encantadora Villa que parece surgir orgullosa como diciendo que allí un día sentó sus reales doña Urraca, digalo, si, y una á su legítimo envanecimiento el que cuente entre sus hombres á don Bernardo Sagasta verdadero centinela de su progreso y bien estar, á don José y D. Laureano Salgado, cuyos desvelos, esfuerzos y sacrificios aparecen sellados de consuno y con enérgico relieve en sus múltiples vías de comunicación, en los extensos y frondosos jardines que baña y fertiliza el poético Umia, las avenidas y la magnífica ampliación del Puente y otro sin número de mejoras de carácter general y de positivo provecho que sería prolijo enumerar y que no siendo objeto de la presente, nos ocuparemos en lo sucesivo minuciosamente.

Y no dejándonos llevar de nuestro entusiasmo siempre dispuesto á rendirle en obsequio de esos hombres para quienes constituye una grata preocupación el porvenir del pueblo que les vió nacer ó representan, volveremos á ocuparnos del motivo primordial que nos ha sugerido estas tóscas líneas.

III

El puente de referencia en unión de la carretera, que como dejamos consignado, está próxima á prestar servicio, reportaría repitamos, inmensos beneficios á Catoira y parroquias inmediatas. Reconociendo esto mismo, penetrados de la transcendencia y utilidad que encarna semejante concesión, no hemos de sustraernos (sin que en ello creamos pecar de indiscretos ó ridículos) á recordar al Sr. Sagasta la promesa consabida, pues no sería un milagro dado el afecto íntimo que siente por su distrito el que acogiera con la benevolencia que le caracteriza nuestra petición y algún día nos proporcione la satisfacción inmensa de verla transformada en venturosa y rentadora realidad.

A quienes incumbe más que a nadie la iniciativa en este asunto es á las autoridades de Catoira. Mediten, pues, en ello y no vean en estas líneas más que simples declaraciones y las consideraciones propias de una apreciación muy natural, que si la realidad quisiera traducirla en hecho, produciría sin género de duda, un movimiento extraordinario, precursor de comodidades, bienestar y engrandecimiento.

E. Lorenzo Rodríguez

Carril y Catoira á 22-3-1905

## Alegria que pasa

### ¡VEN EL CUARTO MISTERIOSO!

Yo, como todo buen español, tengo la precara costumbre de dejar siempre todas las cosas para última hora.

Así es que hoy me encuentro conque no he escrito todavía el artículo para FRAY PRUDENCIO, que tiene que salir precisamente en el correo de esta tarde.

Pero lo peor del caso es que están fregando la casa; y en medio de esta humedad, de este mareo y de este revoltijo, no se puede escribir.

¿A donde me voy yo con mis bártulos?

Hay que apelar á un recurso supremo: ¡Oh, que rayo de luz!

Recuerdo que cuando me posesioné de este piso, el casero, entusiasmado, me hizo el panegírico de cierta habitación reservada.

—Mire V.—me dijo—Este cuarto es el mejorcito de la casa. Espacioso, empapelado, clarísimo y con unas vistas que son las más hermosas de Burgos! ¡Creáme V. que resulta mejor que la sala! ¡Lástima que ciertos convencionalismos sociales, no le permitan recibir en él á sus amigos!

¿Qué cuarto era aquel que su dueño con tanto calor me ponderaba?

¡El más indispensable de la casa; el cuarto de la salud; el que, matemáticamente se determina con la unidad seguida de dos ceros!

Pues bien: allí escribiré mi artículo. Cojo una mesita, el tintero, la pluma y las cuartillas, y con dos bolas de algodón en rama dentro de las ventanas de la nariz, comienzo mi tarea.

Colocado tranquilamente sobre el asiento de madera que á modo de pedestal achaparrado se yergue en el fondo de la habitación, pareceo la estatua de la inamovilidad.

¡Cuántos monarcas registra la historia que no eran dignos siquiera de merecer un trono como éste, desde el cual extendiendo la vista por el mundo con el más absoluto desprecio!

¡Que pobre, que mezquina y deleznable resulta la humanidad, contemplada desde este punto de vista! ¿Qué son los poderosos de la tierra? ¡Nada! ¡Un poco de esto que está debajo de mí! ¡A esto se reducen, tarde ó temprano, todas nuestras glorias, todas nuestras grandezas y todas nuestras vanidades! ¡Y á esto mando yo, con desden olímpico á todos los que se creen algo y nos miran á los demás por encima del hombro!

¡Ay! El nombre de la sustancia que se encierra modestamente en los profundos abismos que parten de este cuarto, es un nombre despreciable, que ninguna persona culta se atreve á pronunciar en sociedad, ni ningún literato estampa en sus escritos, ni orador alguno pronuncia en sus discursos, y de la que todos, en fin, hacemos ascoso.

Y sin embargo, sin esa sustancia que tan injustamente desdeñamos, los árboles no darían fruto, ni aroma las flores, ni pan la

...

madre tierra; ni los campos reverdecían nos regalarían las uvas su néctar delicioso.

Eso y el sol, en misterioso maridaje, son el alma del mundo, que todo lo fecundan y todo lo embellecen.

¡Oh sustancia insustituible! ¡Pobre cenicienta de la vida!

Sin tí ¿qué sería de nosotros? ¡Y con cuanta ingratitud pagamos tus beneficios! ¡La humanidad te trata como los grandes tiranos a las humildes multitudes que los encubren! ¡Desde la cúspide de su loca vanidad, te escarnece y te desprecia!

Quizás para vengarte de tantos desdenes, convertírte, en memorable día, tu nombre en un poema: en una palabra conmovedora y sublime.

—Rendíos, valientes—decían los ingleses á aquel puñado de hombres que perdida ya la batalla de Waterlöö aun seguían luchando ellos solo contra un ejército entero.

Y uno de ellos irguiéndose altivo, dió por única respuesta tu nombre ¡Aquél heroe al morir, te redimió de la ignominia, cubriéndote de gloria!

Pero... no sigamos por este camino; pues como dijo muy bien D. Quijote á Sancho, *mejor es no meneallo.*

Si yo fuese un genio y juzgase necesario perpetuar mi memoria para curarme en salud, rogaría á mis admiradores que me erigiesen un monumento; pero nó de granito ni de mármol; sino... de *esto*, de *esto* que hay debajo de mi.

¿Para qué sacrificar los bolsillos de los amigos con interminables y costosas suscripciones? ¡Nada de gastos superfluos! ¡Un monumento de esta sustancia endurecida, resultaría más barato, aunque fuese de menos duración!

Peró ¿que importa que durase menos? En cambio, allí tendría siempre flores, sin que nadie las llevase. El viento mismo se encargaría de traerme las semillas de los lejanos jardines, que al encontrar terreno á propósito para su desarrollo, se abrirían á mis plantas.

Y las generaciones futuras, se darían dos gustos ante mi monumento: el de contemplarlo, y el de... olerlo.

Enrique Labarta

(Prohibida la reproducción.)

## Atisbando

Sinapismos, trapos impresos y cuestiones candentes.—Surca lo imposible.—Perito terreno levantando muertos y regalando motes.—Monserra á granel.—*Mille gladium tuum in vagina*.—*Unicuique sui*.—Nadie es juez en causa propia ó ya veremos en que para eso.

No hicimos más que repartir unos puñados de mostaza sobre la Redacción de nuestro *gótico colega local* y el sinapismo ha levantado cada roncha *inmensa*, que diría el *Xurelo profesional*, como una loma; diremos nosotros.

Como bestia en estado completo de cerrilidad, riéndose de la inviolabilidad de la vida privada, lanza en ese trapo impreso los epítetos más usuales de su selecto *vocabularium vocabulorum* y fiel en su programa de *destruir reputaciones y rebajar personalidades; ruin, ladrón, asesino, sacrilego, borracho perdido etc. etc.*, terminando por pedir á grito pelado que se practique con Platón la más horrorosa y sangrienta *lynchadura*.

—Al destierro, á la cárcel, á una colonia penitenciaria, á rezar por el alma de las víctimas de tus feroces instintos, no; no te llames Platón, grita Milésima desde las *profundidades* de la zamarra, porque Platón fué un sabio y hasta partidario del *Platonismo* (¿?)—Atarlo á un pesebre por escritor inmoral, añade ese X que estaba absorto á las nueve de la mañana del 22 de los corrientes en trabajos profesionales.—Ponerle de *alcuño* «El Huerto del Francés» dice el *Barbudo terrenal* de Faramontans—Callen ustedes que voy yo á quitar el sable y quitando yo el sable... el de la muletilla de más relieve...

—Que chicos finos estos de la prensa local. *Mallu á vosa crianza.*

Por muy abrasadas y candentes que esten hasta el rojo blanco las cuestiones que ventilamos tu y yo—majadero Milésima—«Per molt encesas y ruentas que sian y talmente blancas de tant viva rojor les questions que en ell esbrinarém tu y jo»—«Quantumvis enim ardentés sint, ac poene igne liquentes quas in eo tute mecum agitabimus questionés»—«Pois que por muito abrasadas e candentes que estejan até ao rubro branco as questoes que n'ello ventilamos tu e eu»—«Elles sout brulantes, cest vrai, et chauffées jusqu'au rouge blanc, les questions que nous y traiterous ensemble»—«Conciossiache per accese è roventi che sieno fino allá flamma viva le questioni in esso á ventilare tu ed io pigliamo»—te lo digo en todos los idiomas que he sabido decirtelo, para que lo conserves en la memoria *per secula seculorum* y sepas que aun en este caso extremo, la injuria, la calumnia y el lenguaje soez, no hieren al enemigo, es una arma parecida á la carabina de Ambrosio, que suelta el tiro por la culata y pone á la miseria al incauto que se sirve de ella. El ridículo, ó sea el efecto de la *chamuscadura*, perdura en la faz desvergonzada y para evitarlo, conviene huir de tan degradante conducta.

El respeto que nos merecen todos aquellos que escriben para el público, mueve nuestra pluma á dejarlo así consignado.

¡Milésima, mira que tienes título! Los otros, caray, vamos, quizá aun no volviesen todos... Se lo preguntaremos á Evaristo y por eso...

*Sutiles copos de nieve surcaban la inmensidad.*

(Sin detrimento del lóxico, (1) ni de su virginidad).

Surca, que surca, Farruca, Surca, que surca, Xurelo, Surca, que surca, el espacio Surca, que surca ligero.

(Música de la Artista republicana).

Que *Xurelo* se tape ó se destape, que se cubra ó que se descubra, nos tiene sin cuidado, lo mismo que, que *los sutiles copos de nieve surquen el espacio*, y se vean desde su despacho *nubes inmensas*; siempre que esto sea para su uso particular. Hasta ahora ningún escritor público dijo esas lindezas... profesionales.

—Conque aliviarse, eh. Perdona si interpretamos por *Xurelo* la inicial que aparece al pie de su valiente reto y por más que no le hemos visto figurar en la matrícula de ningún centro docente, reconocemos que por lo de *alar corto, pesebre* y otros símbolos, procede de... eso es, de los «que pasean los caminos delante de los Señores».

No quiero ensañarme con el vencido. No voy á contestarle categóricamente á aquello de *levantar marcos* porque eso pudiera entenderse de una reciente operación que tuvo lugar en la Sucursal del «Huerto del Francés» á que juró no volver el barbudo Perito terrenal de Faramontans.

También se levantan *muertos*. Conste que, ni nuestro ánimo es calificar así algún *Centro local*, ni menos decir que en él se levanten *cadáveres*. Nos hacemos eco de la especie vertida y que quizá no tenga origen el *alcuño*, mas que en el cacumen de quien nos lo contó.

Los *patacones* lo mismo los buenos, que los malos los llevaría algún *caballo* en las alforjas.

Es lástima; por poca cosa se le cantaba la *palinodia*.

Pero de balde; francamente...

El redactor de FRAY PRUDENCIO quisiera ver multiplicados los hijos de Adán para

(1) Este *lôxico* no sabemos lo que será, pero si es lo que suponemos, mejor dicho lo que quiso expresar X.; entonces, ni aun por extensión, deja de padecer detrimento.

que las hijas de Eva, nuestras hermosísimas artesanas, que no tienen vocación para estado más perfecto, pudieran facilmente entrar por medio de un Sacramento en la vida conyugal.

Jesucito Salriva no hace crónicas para insultar á las damas, sean estas de la clase y condición que se quiera. Esto no lo hacen más que los que llaman *sierpes* á las que caen en la *gayola*.

Platón está de *faroles* hasta la *cuspillilla*. Y todas las *cosillas* y... *cosazas* las echa á la *escupidera*.

La dignísima Junta de Patronato de esta provincia de Pontevedra en junta general presidida por el Ilustrísimo Gobernador, ha acordado dar un voto de gracias al Patrono de la Escuela de fundación de S. Andrés de César por el celo y diligencia con que éste ha cumplido las instrucciones y fines que el caritativo fundador se propuso. En vista de los documentos que exhibió y, que con la escrupulosidad y competencia que todo el mundo les reconoce, examinaron detenidamente los individuos de dicha Junta. Hallándolos en debida forma, han acordado esta honrosa calificación, según oficio que obra en poder del interesado.

El Director de *La Democracia* dice horrores de la gestión de dicho Patrono, fundado no sabemos en qué.

Seguimos lamentando el percance. Lo demás, Dios y el tiempo dirán.

Tráe sus inconvenientes fiarse de ciertas gentes,

—¿Y del expediente qué? —Pues del expediente, na. Paz á los muertos.

¡¡Impios!! ¡Que mayor honra para los Ministros de Dios que recordarle las persecuciones de aquellos tiempos aciagos de una Revolución impía!

¡Bien, muy bien por los valientes á quienes no intimidaron expedientes administrativos!

Romas, como puntas de colchón, tienen las entendederas los que con aviesa intención recuerdan persecuciones que son el más preciado timbre de gloria para sus víctimas.

Ni fueron maliciosos, ni suspicaces, los que vieron alusiones maliciosas é intencionadas en ciertas crónicas, que vale más *no mentallas*.

Si la enormidad de la falta acusa remordimiento, nos alegramos, porque esto revela que el autor no perdió por completo el sentido moral. *Unquam sero se convertit qui se convertit*, le diremos con S. Agustín.

Y á reconciliarse tocan, que es lo mismo que si tocaran á gloria.

En la gloria también repican, cuando se reconcilian los que se odiaban.

La bendición de Platón os cubra. Amen.

A cada uno lo suyo. Mecachis, Platón ¿cómo te se fué eso de «Juicio de Conciliación»?

Platón apretando los ijares y sin poder contener la risa:

—Que se yo de esas cosas. Aplicación, título de Doctor... buena puntería. Visto y archívese.

—Guardate el sable, *Mille gladium tuum in vagina*. Nada de perforaciones.

—Uf ¡qué miedo!

«No me mates, no me mates déjamé vivir en paz»

Un padrenuestro por una necesidad.

Platón

## Bardos regionales

### Porrazos e bicos

Por un oscuro camino vai andando un tal Roquiño Carcamán.

¿Ondira con tanta presa?... Pois vai á ver Taresa San Román.

Leva un enorme sombreiro que lle tapa o rostro inteiro sin mintir; e, n'a mau, un pau con moca pr'ò poder, s'alguén lle toca, vededir.

De cando en cando tropeza, e da n'ò chan c'a cabeza golpe tal, qu'ò ancho sombreiro fura decindo con amargura: «¡Menos mall...»

Mais Roque non s'acobarda, que n'e negún alfabarda, non señor; e máis rufo é despexado que se fose un abogado ou un doctor.

Sigue andando, sigue andando hasira qu'ao fin vai chegando á Chaín, que a nena e d'alá de Portas, de xunt'unhas lindas hortas qu'ali viv.

Chega. Oye o rumor d'un bico, y-estirando ben o *pico* Roque veu case c'a cabeza loca, qu'un mozo xuntab'a boca c'o ben seu...

—E ¿quén será ese astrevido? dixo Roque aínda escondido, ¿quén será?... ¡Vive Dios! Se m'enferece, xinolle que n'amañece vivo xa!

¿Outro bico? ¿Outro abraciño?... ¡Bah! pol-o vist'ò mocío seique quer... Pero n'e na ocasión esta; ¡primeiro lle rompo a testa qu'eso ver!...

¡Taresa!—¡Roque!—¡Ah, maldito! ¿Conque tamén tí tes cita, tamén tí?... Prá que non des outro abrazo, toma, ó, este cacheirazo, ¡toma, sí!...

¿E tí, tí, desvergonzado?... —¡Eú, si vin, foi enganado!... —¿Si birbón?... —Si; a saber que tiña mozo, non li'houbera feit'ò oso, ¿eso non!...

José Rey y González.

## Ecos de Sociedad

Enfermo Jesucito Salriva me veo en la necesidad de cumplir un deber de compañerismo y amistad escribiendo unos *Ecos de Sociedad* que sean fiel reflejo de las notas mas salientes encontradas en la cartera de mi querido compañero.

¿Quién es el autor de la poesía? (Primer pregunta que hace Jesucito.)

Cuentan las crónicas que varias señoritas de esta villa é islas adyacentes, estuvieron ntretenidas en averiguar quien sería el autor de la poesía que publicamos en el último número de FRAY PRUDENCIO titulada *¡Un suspiro para tí!*.

Diversas fueron las opiniones escuchadas por nuestra particular policía en los diferentes Centros donde se reúnen las encantadoras hijas de Eva que tenemos el gusto de admirar con frecuencia; y mientras unas suponían que el autor de la poesía moraba muy cerca de las márgenes del río Gallo, otras aseguraban que el supuesto autor era un joven que para llegar á su habitación

tiene que cruzar un río que fertiliza, diariamente con sus aguas, la mayoría del hermoso y extenso valle de Santés.

No faltaron partidarias en las reuniones, al lado de dar, con seguridades de certeza, como autor de la poesía a un amigo de Jesús Salriva que por nombre lleva el mismo del marido de Sta. Ana y conocidísimo de nuestros convecinos por vivir en una casa muy céntrica de Caldas y pasear con mucha frecuencia por las proximidades, a las orillas del río Bermaña.

Resumiendo estas líneas, para complacer a los cajistas, diremos que continuase ignorando quien será el autor de la poesía y que para la próxima semana, trataremos de averiguar que María, de las muchas que llaman la atención por su hermosura, es la aludida por el desconocido autor que dá motivo a estas líneas.

Lamparilla

## Amigos de casa

En una serie de tarjetas postales dedicadas a la «Niña Chole.»

Al declinar la tarde  
allá en el dulce estío,  
con ansia me internaba  
en un cañaveral;  
por qué en las soledades  
hallar siempre he logrado,  
á mis pesares hondos  
consuelo sin igual.

El aura suavemente  
rendíame su halago,  
de plácida frescura  
y armónico rumor,  
y en el silencio intenso  
que á veces imperaba,  
surgía la amorosa  
canción, de un ruiseñor.

Pasó el estío grato,  
llegó el invierno crudo,  
tornando mis delicias  
en ruda privación;  
y hoy, cuando las sombras  
nocturnas, se avecinan,  
acude á mi memoria  
feliz recordación...

SOLIÑO

Carril y Marzo 1905.

## Recortes y Notas

### El ferrocarril de Ferrol á Betanzos

Según las referencias de una y otra ciudad, adelantan notablemente las obras de los puentes.

El de Betanzos estará en breve dispuesto para recibir el tramo metálico. En el de Puente deume se ha establecido la máquina de aire comprimido, además están hechas las casetas provisionales para los operarios y herramientas y colocados los castilletes de las dos pilas.

En Neda se ha presentado el cajón de la tercera pila y dentro de unos días empezarán á hacerse sondeos para hallar la verdadera profundidad de la roca. A la vez que se sigue la construcción del puente provisional de madera, que va á la segunda pila en breve se empezará el andamio de ésta.

Se están haciendo los refinos de taludo en la primera sección para ultimar esta parte.

También en la segunda sección se ha empezado los refinos en el término municipal de Neda, y está para terminarse la trinchera de Maniños.

El túnel de Limodre, está muy adelantado y con toda seguridad, quedará listo en fin del próximo mes de Abril.

El escultor señor Pola ha terminado en Lugo el proyecto del monumento que ha de guardar los restos mortales de los repatriados en el cementerio de Vigo.

Representa la Cruz Roja, en cuyos brazos

estarán las sepulturas de los pobres soldados, ornadas con guirnaldas de flores y coronas de espigas.

En la cruz aparece el escudo de España y al pié del monumento un soldado desfilado reclina la cabeza sobre la bandera de la patria.

La gerencia del ferrocarril de Santiago á Pontevedra anuncia que la compañía participa al público que desde el día 20 del actual, los trenes números 6 y 7 que vienen circulando entre Carril y Cornes quedan suprimidos.

En virtud de propuesta del Ministerio de la Guerra, se han hecho los siguientes nombramientos de sargentos licenciados del Ejército para los destinos que se indican.

Jerónimo Hernández Hernández, conserje de la Escuela de Veterinaria de Santiago, con 1.000 pesetas; Carlos Lores García, portero del Instituto de La Coruña, con 800 y Antonio Sánchez Castro, conserje del Instituto de Lugo, con 1.250;

### Obreros gallegos en el extranjero

Curiosas referencias.— Por la «Gaceta» vemos la suerte que han corrido los obreros gallegos que salieron para Francia y Bélgica en la última expedición pensionada por el Gobierno.

El sueldo que disfrutaban y las casas en que sirven son las siguientes:

José María Cid, tipógrafo, de Orense, trabaja en casa de M. Bernard (París), disfruta el haber de 6 francos diarios; José María Longueira, carpintero, de la Coruña; casa Lacour (Blarritz), 3 50 francos al día; José Reig, hojalatero, de Pontevedra, casa Charron Girandotk Voigt (París), 9 francos; Leopoldo Robles, tipógrafo, de la Coruña, trabaja á destajo en casa de M. Paul Dupot (París) y obtiene un salario medio de 4 50 francos al día; Jesús Rodríguez, de Lugo, ajustador, trabaja en el Atelier Schneider (Havre) y obtiene de sueldo diario 5 francos; y Jesús Díaz, de la Coruña, mecánico electricista, trabaja en la Societé d'electricite et hydraulique, en Charleroi (Bélgica) y disfruta un sueldo de 3 francos diarios.

El domingo último, con motivo de felicitar los días á nuestro respetable amigo don José Salgado, han estado en esta Villa nuestros queridos amigos y colaboradores D. Joaquín Nuñez de Couto, Catedrático del Instituto general y técnico de Orense y Director del Colegio Leon XIII de Orense y Villagarcía y el ilustrado Profesor de este acreditado centro docente D. Alejandro Cerecedo Millán.

Nuestro activo corresponsal en la inmediata villa de Cuntis D. Diego Sueiro nos participa que la riada de la semana pasada derribó la cimbra del puente en construcción sobre el río Gallo y que ya son varios los bañistas que se hospedan en el acreditado Hotel de la Virgen con objeto de disfrutar de los salubres baños que hacen tan conocida á la citada Villa.

Desde el próximo número de FRAY PRUDENCIO contaremos con la asidua colaboración del notable poeta D. Arturo Sanchez Nuñez.

Damos las gracias á nuestro querido amigo por haber atendido el ruego que le hicimos y con mucho gusto ponemos á su disposición la nueva sección *Eclipses* y *Destellos*.

José Rey González el querido compañero de redacción, que con fecundidad admirable mantuvo una sección de nuestro semanario, nos participa que por tener que dedicarse á otra clase de asuntos que poco tienen que ver con la poesía se ve en la necesidad de suspender los trabajos literarios, con que se honraba FRAY PRUDENCIO.

Sentimos su determinación y esperamos que esta no sea radical como nos participa en una atenta carta que hace días nos dirigió.

El pasado domingo salió procesionalmente de la Iglesia parroquial de Sta. María de esta villa una preciosa imagen construida en los acreditados talleres de nuestro buen amigo el conocido escultor santiagués don Maximino Magariños y costada por los feligreses de la referida parroquia.

El encargado de conducir el estandarte D. José Ruibal, uno de los que con mas entusiasmo y generosidad contribuyó á la realización de tan plausible idea, nos ruega demos en su nombre las gracias á los numerosos amigos que le acompañaron con vela á solemnizar el piadoso acto.

Felicitemos cordialmente por el acierto y buen gusto que han tenido las personas encargadas de adquirir la sagrada imagen, estandarte y demás objetos piadosos que con el producto de la suscripción se compraron.

Una vez mas ha dado muestras de su celo y actividad el virtuoso cura párroco de dicha feligresía D. Castor Suárez Barros.

Aplaudimos también la constancia de los hermanos D. David y Dolores Rey iniciadores del pensamiento.

Las misas que se celebren el martes 28 en las iglesias parroquiales de Sta. María, Santo Tomás y Capilla del Asilo serán aplicadas por el alma de la Sra. D.<sup>a</sup> Amparo de la Riva, de Fernandez.

Después de larga y penosa enfermedad falleció en la tarde del día 20 de los corrientes en su casa de la Herrería confortado con todos los santos Sacramentos y demás auxilios espirituales de la Iglesia nuestro querido amigo don Tomás Ruibal Gago.

El día 22 se celebraron funerales por su eterno descanso en la parroquia de Santa María de esta villa. Tanto á estos, como al sepelio, ha concurrido numeroso concurso de clero y amigos del finado; patentizando una vez mas, con tan triste motivo, las numerosas simpatías con que cuentan en la localidad los Sres. Ruibal.

El malogrado don Tomás bajó muy joven al sepulcro y era muy querido por sus raras condiciones de carácter; su muerte ha de ser muy sentida no solo en esta región, sino que también en la República Argentina donde era muy conocido y estimado por su honradez acrisolada.

A su joven y desconsolada viuda, hijos, hermanos y demás familia acompañámosles en su justo dolor; y por encargo y en su nombre, damos las mas expresivas gracias á los numerosos amigos que han asistido á tributar el último obsequio de su amistad á los rostros mortales del finado.

Hemos recibido un fino y atento D. L. M. del Sr. D. Ignacio de las Llanderas participándonos la toma de posesión del cargo de Administrador de Hacienda de la provincia de Pontevedra.

Agradecemos muchísimo la deferencia al integérrimo y dignísimo funcionario y aprovechamos gustosos esta ocasión para ofrecerle nuestros servicios.

A la hora que recibimos el Programa del Certamen organizado por el Círculo Católico de Obreros de Pontevedra para conmemorar el tercer centenario de la publicación de El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha tenemos completo el presente número por cuya razón dejamos su publicación para el próximo.

### NOTA DEL REGISTRO CIVIL

Nacimientos.—Fermin Garrido Varela. Francisco Torres Santos. Secundina Rey Barros. Josefina Lorenzo Lado. Defunciones.—Elisardo Belle Gil. Tomás Ruibal Gago. Rosario Gontad Pereira. Juana Quintela Quinleja. Francisco Rios Maquieira. Matrimonios.—José Somoza Vidal. Manuela Fontar Marán.

Imp. de Fray, Prudencio

## ANUNCIOS

### PARA JUZGADOS MUNICIPALES

En la Imprenta de este periódico se hallan á la venta libros de Registro para Nacimientos, Matrimonios y Defunciones.

## LIQUIDACION

De una gran partida de superior alambre inglés para parras en el Bazar d'o Brasileiro de

Luis C. Torres.

## ARRIENDO

Se hace de una casa, sita en la plaza de Martín de Herrera, donde, tiene su establecimiento «La Castellana».

Informará del precio y condiciones su propietario Manuel Pérez García.

J. M. Hermida

(FOTÓGRAFO)

Retratos al citrato y al bromure inalterables; ampliaciones, vistas de paisajes etc.

CALLE REAL 80

Precios módicos.  
Se vá á domicilio



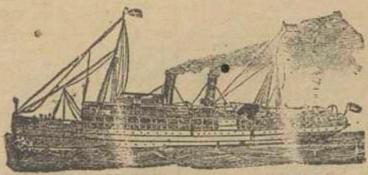
**La familia**

DEL SEÑOR

# DON TOMÁS RUIBAL GAGO

(Q. E. G. E.)

Dan gracias á todas las personas que se han dignado asistir á los funerales de entierro y honras que tuvieron lugar en la parroquia de Santa María, así como á la conducción de su cadáver.



## SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

### Línea de Cuba y Méjico

El día 20 saldrá de Santander y el 21 de la Coruña, el vapor

**ALFONSO XIII**

directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia. Combinaciones para el litoral de Cuba à Isla de Santo Domingo.

### Línea de Venezuela-Colombia

El día 11 saldrá de Barcelona lo vapor

**MONTEVIDEO**

directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello y la Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinación para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Puerto Rico y para Santo Domingo y San Pedro de Macorís, con trasbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Carupano y Trinidad con asbordo en Curacao.

### Línea de Filipinas

El día 1.º y el 29, saldrán de Barcelona los vapores

**ISLA DE PANAY y ALICANTE**

directamente para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la Costa Oriente de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

### Línea de Buenos Aires

El día 1.º saldrá de Villagarcía, y el 7 de Cadiz, el vapor

**LEON XIII**

directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

### Línea de Canarias

El día 17 saldrá de Barcelona, y el 22 de Cádiz, el vapor

**VILLAVERDE**

directamente para Casablanca, Mazagan, Las Palmas, Santa Cruz de la Palma y Santa Cruz de Tenerife, regresando à Barcelona por Cadiz, Alicante y Valencia.

### Línea de Tanger

Salidas de Cadiz: Lunes, Miércoles y Viernes.

Salidas de Tanger: Martes, Jueves y Sábados.

### Servicio al Rio de la Plata

El día 1.º de Abril de 1905, saldrá de Villagarcía para Montevideo y Buenos Aires, el vapor correo

**LEON XIII**

de 7.000 toneladas y 15 millas de marcha.

Condncen estos vapores correos, oficialmente la correspondencia y admiten pasajeros de 1.ª 2.ª 3.ª preferente y 3.ª ordinaria.

Los de 3.ª clase tienen excelente servicio de mesa, litera con colchón, cabezal y cobertor de lana, comida superior variada y siempre con vino, asistencia médica y quirúrgica gratuita à bordo para los pasajeros.

Estos vapores son los más favorecidos por los pasajeros españoles y escalan en Villagarcía al regreso de América.

De las demás condiciones y precios, informarán en Villagarcía los agentes de la compañía

SRES. HIJOS DE JOSÉ GARCIA REBOREDO

## The Pacific Steam Navigation Company



## Compañía de Vapores del PACIFICO

### VAPORES CORREOS INGLESES

SALIDAS DE LOS PUERTOS DE VILLAGARCIA Y VIGO CADA 14 DIAS

PARA

**Montevideo, Buenos Aires,  
Punta Arenas, Coronel, Talcahuano,  
Valparaiso y Puertos del Pacífico hasta el Callao,  
con escalas alternadas en  
Fernanbuco, Bahía, y Rio Janeiro**

### PRINCIPALES VAPORES DE LA COMPAÑIA

|         |                    |          |                    |
|---------|--------------------|----------|--------------------|
| Ortona  | de 8.000 toneladas | Oropesa  | de 5.317 toneladas |
| Orizaba | de 6.300 —         | Orissa   | de 5.317 —         |
| Oroya   | de 6.300 —         | Orellana | de 4.821 —         |
| Oruba   | de 5.600 —         | Orcana   | de 4.803 —         |
| Orotava | de 5.600 —         | Iberia   | de 4.661 —         |
| Oravia  | de 5.500 —         | Liguria  | de 4.648 —         |

El ORELLANA y el ORCANA no admiten pasajeros de 2.ª clase.

### Fechas de salida de Villagarcía y Vigo en 1904

|         |    |            |        |
|---------|----|------------|--------|
| ENERO   | 25 | JULIO      | 12     |
| FEBRERO | 23 | AGOSTO     | 9      |
| MARZO   | 22 | SEPTIEMBRE | 6      |
| ABRIL   | 19 | OCTUBRE    | 4      |
| MAYO    | 17 | NOVIEMBRE  | 1 y 29 |
| JUNIO   | 14 | DICIEMBRE  | 27     |

Admite pasajeros de primera, segunda y tercera clase y carga.

Los de tercera clase tienen excelente servicio de mesa y litera con colchón, cabezal y cobertor de lana. La comida superior, variada y siempre con vino.

Asistencia médica y quirúrgica à bordo para los pasajeros.

De las condiciones y precios informará en VIGO el agente D. Manuel Bárcena y Franco, en VILLAGARCIA, CARRIL y CALDAS

**Don Laureano Salgado**

## TIPOGRAFIA

DE

# FRAY PRUDENCIO

CALLE DE LA OLIVA, 1, CALDAS DE REYES

En la Imprenta de este periódico que cuenta con abundante surtido de tipos elegantes y modernos se confeccionan toda clase de trabajos como son:

Esquelas de defunción, Recordatorios, Participaciones de enlace y bautizo, Tarjetas de visita y anunciadoras, Besalamanos, Carnés para baile, Folletos, Facturas, Papel y sobres timbrados, Carteles y Anuncios de vapores, etc., etc., etc.

También se hacen toda clase de impresos para Ayuntamientos y Juzgados municipales.

Economía en los precios.