



#### PERIODICO DE GALICIA.

430 II.

SE PUBLICA por abora los micreoles y abados. Contrene ademas de la sec-ción diotrinal, cuantes mitidas de inferes afuertil, proxino ad y ocal, holle en los períodos en aconación se ser entres y en-ertrespondencia particular, insertiar nos artís dos que se cer-mian se los halla conformes a se plana, y no se devidencia.

SABADO 11 DE ABRIL DE 1857. on Visio, calle Real, num. 11, 41 mee's reales; av los DEMAS revitos IX rs. el litimestre discriminate y 40 pm base automoloci que negran en la lista de la 1/2 p. ana del numero ratino de cada francestre en Litavana y el criavana o 3 fre entietre y 10 pm ano. La correspondencia vendra con sobre 41. Abanvalendo SE SUSCRIBE

NUN. 155.

#### ADVERTENCIA.

El suplemento que pensabamos acompañar á ste número, enterando á nuestros apreciables uscritores de haber tenido que satisfacer la nulta de 2,000 rs. el miércoles de esta semana le Pasion, y las gestiones que habiamos hecho obre el particular, ha sido recogido de orden le la autoridad, por considerar inexactos los iechos que en él manifestabamos. Tambien madiamos que recompensaremos ampliamente muestros apreciables suscritores, tan pronto mestra situación lo permita, de las faltas que ufren; esperando nos dispensarán volvamos al mtiguo método de publicacion, toda vez que os sacrificios que estamos haciendo nos oblian á suspender el compromiso que rolantarianente habiamos contraido.

#### MODICIAS GENERALES

#### DEL ESTRANJERO.

La comision encargada de llevar à cabo el testanento de Napoleon I, ha terminado sus trabajos repariendo los 8 millones destinados al efecto.

El editor Miguel Levy, ha comprado à Mr. Guizot sus Memorias en cien mil francos. Esta obra constarà le 165 volumenes, y se titularà Memorias para servir i la historia de mis tiempos, desde 1811 hasta el 22 le febrero de 1848.

El edificio que so está construyendo en Berna para a esposicion de la industria suiza, encerrara tres gran-tes salones de 12,000 pies cuadrados cada uno, y un cuarto de 6 à 7,000: total unos 10,000 piés cuadrados.

Rossini enamorado. Conocido es el retraimiento en que vive hace mucho tiempo el celebre compositor Rossini, sin que ruegos ni ofertas hayan bastado à bacerle escribir una nota de música.

Hoy no solo sabemos el por que de su apalia, hay mas: sabemos de sus propios lábios como podriamos obtener de el otro rasgo de su imaginación artistica.

Vamos à lo primero.

Rossini no escribe, porque esta enamorado. Parece inverosimil y es la pura verdad. No se vaya a creer empero que este enamorado de

1 niguna arisiderata parisionse, no. El objeto de su amor es aquella celebre ramera antigua que lleva por nombre Jerusalem.

En una reunion de artistas que tuvo recientemente en su casa, el autor de Semiramis, se ocupo con insistencia de un magnifico album de Jerusalen que posee. lo presentó à los circunstantes, lo hojeo tres y cuatro veces y por último dijo: «Pio IX deberia fijar su residencia en Jerusalen, que en adelante seria la ciudad de los papas: en Roma viven muy agitados mientras que las margenes del Jordan son tan tranquilast.

Continuo bojeando el album, cuando de repente se anima su semblanie, brillan sus espresivos ojos; sa voz adquiere la sonoridad de aquellos dias en que Rossini era el primer cantor del mondo, y dice - nada he escrito despues de Gullermo Tell: pero prometo escribir una obra el dia en que Pio IX pise las calles de Jerusalem. •

No hay para que ponderar el efecto que sus palabras produjeron en el animo de los circunstantes.

Acababan de entrever una grata esperanza; pero la úl-

tima frase la desvanecia.

En efecto; el precio que pone Rossini à su obra, no diremos que sea exagerado; mas es de tan dificil realizacion, que desde luego suponemos no se le hara

Los artistas siempre se enamoraron de imposibles.

#### DE PROVINCIAS.

Bicmao. — Durante los ultimos dias del finado mes de marzo se han espendido en la plaza publica 6,300 corderos muerto-

que, agregados à 1,500 que se han Bevado vivos à las casas particulares, forman un total de 8,000 corderos que los bil-paires han devocado en 11 días.

Valencia - Ila muerto en Valencia una muger de 96 años, Is each facility el consuelo de crur à ciaco hijos, y ver cre cer la friolera de 49 nictos y 62 vizaietos.

cer la friolera de 19 nictos y 62 viznetos.

Santanera — Teneraos un tiempo muy variable, propio del mes de abril. Desse el primer dia empezió à justificar el refran de en abril, eica os und. Despues de liber saplado el Sur con alguna furia, sobrevino un buracan del N. O. con aguas que se calmó a las dos horas, quedando una tarde hermosa y serena. Lo mismo sacede con el mar, tan prooto se presenta picada, como se apacigua. Estos contrastes son muy comunes y frecuentes en este país dirante la primivera. Apesar de ta les alternativas, los campos presentan muy huen aspecto, y los árboles estan cargados de flor, prometicado una abundante cosecha da fiutas, si no tenemos granizadas. Los que su, han perdido y piecden con tiempos tan variables, son los pescadores. Dur inte la actual cuarrema han podido salir pocas veces à la mar, y estas han tra la poco pescado, siendo por consiguiente muy corta la utilidad obtenida. El mes de marzo siempro fue abundante en esta costa, en pesca, y pesca esquisita; pero esto año, casi podenos decir que en lo que flevamos de cuarcam, hemos estado en puerto seco:

Hersen, El 21, entro once y dice de la mañana, llegó à Mequinenza el vapor Cinco de 129 cabillos de fuerza y al mando del inzeniero director de la real empresa de la canalización del Eliro.

Sucaso es este que formará época en los fístos de muestra

Sucrso es este que formara epoca en los fastos de nuestra historia por cuanto deja vislumbrar un porvenir lisongero do los hibitantes del Alto-Aragon, Mequinenza será con el tiempo - y no es esta la primera vez qua lo decimos - el punto donne aduya el comercio de esti provincia con el mediterránco, y el Ebro la gran arteria que ha de comunicar a este país la vida y la animación de que, con gran pesar de los buenos natricios, abora carece. buenos patricios, ahora careca.

#### DE MADRID.

En una real órden espedida hace pocos días por el? ministerio de la Guerra y comunicada al ingeniero general, se
recuerda el cumplimiento de otra del sino de 1831 por la cual
se mando que los miriscales de campo que en las esculas de
los enerpos facultativos ocupassen el empleo de coronel fuesen dados de baja, en sus respectivas armas, pasando al cuadro del Estado mayor general del ejército. En virtud deesta soberana disposición salen del cuerpo de ingenieros los mariscales de sampo don José Herrera Gircia y don Vicente Titledo, y del artilleria el mariscal de campo don Lorenzo Guilleimi.

—El gobierno de S. M. ha dado las órdenes oportunas para que se construyan cementerios donde no los haya, y se mejoren aquellos que na esten arreglados à lo que reclama la saind pública, notablemente perjudicada en los últimos años por el descuido con que en este punto habíau procenido muchos pueblus.

—Parece que el señor Cano Manrique, gobernador de la provincia de Córdoba, pasa à la de Cautz, ca la vacante que dejó el señor Navascues.

Tambien se dice que el señor Valderrama, gobernador de Toledo, pasará à Valencia ó Barcelona.

-Las elecciones dubles y triples darán lugar à segundas elecciones en diez y nueve distritos de Espana.

— La academia de la Historia va à provect dos plazas de paleografas, con la dotación de 7,000 reales cada una, y otras dos de escribientes, con la de 3,000.

-El Ilmo, señor don Eugenio de Ochoa, director de Instruccion publica, esta nombrado consajero real estraordinario.

—Se ha recibido en Madrid noticias de Washington do interés para España, que se refieren al proyectado contrato entre Mejino y los Estados-Unidos. A pesar de las seguridades didas en Mejico por el ministro anglo-americano, aquel tratado, que constaba de cinco partes, y en ol que la republica creia encontrar los recursos necesarios para combatir la guerra civil y estar preparada para la lucía con España, no ha merecido el honor, como ya se sale, de ser presentado al Senado. El presidente Bochaman ha juzgando podrentemente que la aprobación de dicho tratado no pruducia a los Estados-Luidos ninguna venta, a política no comercial, mediante la que fuese permitido cerrar los opos ante la forma ilegal con que ha sido formado. Al desaprobar el tratado, so ha dejado entrever en Mejico la posibilidad de que se le suministrem los recursos pecuniarios de que carece, si se dice a bacer una nueva section de territorio. Si esta indicación es acopida, di cese que los Estados-Unidos pendiran se le cedan las provinde la hoja California y la Sonora. Como se ve, acertibamos al suponer no hace miedos das que Mejico no obtendria socorro alguno de la Union, sino à costa de un nuevo desmembramiento de su territorio. -Se ha recibido en Madrid noticias de Washington do inbramiento de su territorio.

— La junto de la Ceuda pública dá nuevamente á luz una estensa lista de acreedores por debitos procedentes del per-sonal, cuy is liqui-liciones se hallan comprendidas desde el num. 18,413 el 18,375.

-La infanta doña Luisa Carlota de Borbon, que acaba de fallecer en Roma, la dejado todos sus vienes à los jesuitas. Àsi aparece de su testamento, que fue abierto delante de los embajadores de Sajonia, de Londres y de Parma.

Ha oido asegurar uno de nuestros colegas, que el padre Cirilo, arzobispo de Burzos, será presentado para la sida do Toledo: el ceñon Taranco para la de Sovilla; el señor Arboll para la de Valladoiid, y el obispo de Orense para el arzobispado de Burgos.

-1.as obras del trozo del ferre-carril de Madrid à Zaragoza y Guadalajara, se hallan muy adelantudas. Los ingenieros que las han examinado han quedado muy satisfechos de su buena construccion.

Segun escriben de Paris à un periòdico, parece que se va a adquirte, è se ha adquirido ya, por cuenta del gonjer-espanol, una gran casa en uno de los sitios mas centricos de aquella capital, para establecer en ella la embajada de España, que hoy se cacuentra en la calle de Concelles, una do las mas estraviadas de aquella gran poblacion.

--Otra vez se habla de las gestiones que la autoridad ecle-siástica hace er ca del gobierno, para que se probiban los ob-seguios profanos que se tributan en los cementerios á los cudaveres de riertas personas.

--Dice la Regeneración que el cura parroco de Santa Eu-lalia de Segovia, don Félix Laziro Garcia ha acudido al go-hernador eclesiastico denuecando la novela historica. Don Juan de Padalla, pidiendo se prohiba su circulación y se proceda en justicia contra su autor.

# GALICIA.

#### VIGO II DE ABRIL.

Dice la prensa de Madrid, que la mejora del importante puerto de Vigo continúa siendo uno de los objetos que ocupan al gobierno.

Con la mayor satisfaccion hemos leido en los periodicos de hoy, que La Iberia ha sido absuella de la denuncia entablada por el ministerio fiscal, de que hemos dado cuenta à nuestros lectores.

Este triunfo es debido en gran parte à la brillantisima desensadel articulo denunciado hecha por el Sr. D. Salustiano Olozaga. Su estension no nos permite insertarla.

Felicitamos cordialmente à nuestro querido colega madrileño por la libre absolucion que obtavo del jurado.

Segun leemos en los periódicos portugueses, el estado de la barra de Oporto, es lamentable por todos conceplos. El casco del vapor Bacchante retrocedió un poco para el Sur, de modo que impide la entrada y salida de embarcaciones que calen mas de oche à diez pies de agua. Dicen que los vapores ingleses que se hallaban cargados y prontos à salir no lo pueden efectuar à consecuencia de hallarse la barra sujeta por el casco del vapor naufragado, y si es asi, estarán limitados nuestros vecinos a recibir en aquel puerto solo pequeños hiales. Si este estado se prolonga veran paralizada la importancia comercial de aquella plaza. Las obras necesarios para destruir dicho estorbo son de la mayor urgencia.

Es de esperar que la benemerila asociacion comercial atendera, como debe, à tan importante objeto.

El 31 de marzo llego al Ferrol en el vapor Isabel II. el general Bustillos. El 1.º de abril se encargo del mando de aquel departamento, que hace dias desempenaba intermamente el señor general Legobien, segundo gefe del mismo.

Parece que la primera division de la escuadra espanoia destinada à reforzar nuestras fuerzas navales en América, saldra muy en breve de Cadiz. De Santander han salido ya algunos buques y se preparan otros que llevaran tropas a muestras Antillas. Estas medidas indican que la cuestion hispano-Mejicana no esta en vias do un arreglo pacifico.

Se espera que en el mes de junio próximo queden abiertas à la esplotacion todas las lineas telegraticas proyectadas, para pomer i la capital en rapida comunicación con todas las provincias.

Dice un periodico bien informado:

« Parece evidente que en el ministerio de Fomento se

está preparando un provecto para la organización y régimen, o mas bien creacion del cuerpo de guardas rurales, poniendolos, en parte al menos, fuera del patronato de los ayuntamientos y sujetandolos à la accion del poder central. .

Parece que en la ciudad de Almendralejo (en Estremadura) se ha obtenido muy beneficioso resultado de las insuffaciones de flor de azufre contra las enfermedades de la vid. Los que las han ensayado en estos dos últimos años han conseguido sin gran dispendio la estincion del criptogamo parasito, que tantos daños causa à la industria vinera.

El ingeniero Renni, que fue à Oporto à estudiar la barra, recibio por el trabajo tecaico y por otros de la misma naturaleza, la bagatela de 75,316,914 reis. algo mas de 73,000 pfs.

El pasage del planeta Venus por entre la tierra y el sol, fenómeno que se observa de 100 en 100 años, sucedera en 1861. Como el paso será de dia, la oscuridad llegara a ser tal, que sera preciso encender luces.

La pesca de sardina ha sido sumamente productiva en el año proximo pasado. Para Bolonia solo, ascendió la cantidad de sardina pesada en las costas de Escocia. Inglaterra y Francia à 3.022 cargas (peso de 1.000 libras cada carga) que representan un valor de 32.037,272 francos. Cuan importante debe ser el ramo industrial de la pesca, desprendese de los guarismos siguientes:

Francos

Prod	ucto de la peso	a de sardi	ina en 1816.	86,650
		nasaula	1856.	2.603,372
calculo	medio en cada	ลมิง	· · · · · ·	2.000,000

Total del producto. . . 6.692,222

A los furibundos declamadores contra la imprenta que no encuentran palabras bastantes para denostarla dirigiendo las mas daras calificaciones a las obras que hoy se publican, les recomendamos los siguientes titulillos de algunas que se imprimian en nuestra Nacion à fines del pasado siglo, las cuales servian de solaz a nuestros abuelos. Ellos podrán decir mejor que nosotros los tesoros de ciencia que encierran y cual era en tan felicisimos tiempos el estado de nuestra literatura. Dábanse à la estampa en la época que dejamos citada, entre otras las siguientes obras:

Las majas, poema chusqui-heroico. El oráculo de los preguntones, El asno erudito, la Cratologia ociencia ne las castanuelas, los Elementos de la ciencia castradanzaria, el Petinetre, el Elogio de NADA dedicado à NADIE, y otros mil frusterias literarias de este jaez que no dejan de dar una idea hartolamentable de la cultura de algunos escritores de aquella epoca, y sobre todo de la educacion literaria del publico que se solazaba con semejantes desatinos.

En la provincia de Lugo, y sobre todo en el partido de Monforte, la estracción de la carne decerdo, y con es-pecialidad de los jamones, es muy considerable, pues en ocho dias la hicieron subir à 3 rs. libra gallega de jamon de à 21 cuartos à que estaba, y cuya saca es mayor para los puertos de Vigo y Coruña que para Castilla. En el ganado vacuno hay solo la estracción para Madrid de Bueyes grandes y cebones. Hevandolos los compradores a un precio muy arreglado y que no guarda proporcion con otras épocas en que estaba aqui el ganado mas caro. y en Madrid la arroba mucho mas barata, atribuyendo esta designaldad à una compañía que formaron les que los conducen de esta à la corte, ya que de este modo dicho comercio es esclusivo de ellos.

La direccion general de obras publicas en virtud de lo dispuesto por Real orden de 25 de febrero ultimo ha señalado el día 20 de mayo próximo a las doce del día para la adjudicación en pública subasta del Malecon y demas obras que han de ejecutarse en la nueva población de Vigo, cuyo presupuesto asciende a la cantidad de siste milones, setecientos cuarenta y siete mil, doscientos ocienta y cuatro reales.

La subasta se celebrara en los terminos prevenidos por la instrucción de 18 de marco de 1852, on esta Corte ante la Dirección general de Chris públicas, situada en el local que ocupa el Ministorio de Fomento y en Ponteveira ante el tobernador de aquella provincia: hallandose en ambos puntos de manifiesto para consciennento del publico el proyecto aprobado y el pliego de candiciones economicas formado por esta Dirección.

Las proposiciones se prescutarán en pliegos cerrados, arreglandose exactamente al adjunto modelo, y la cantidad que ha de consignarse previamente como girantia para tomar parte en esta subasta será de 300 mil reales en metalico de un écotos de la deida pública al tipo que les está asignado por las respectivas disposaciones vigentes, y en los que no le tuviesen, al de su cotización en la Bolsa: debiendo acompañarse à cada pliego el documento que acredite haber realizado el depósito del modo quo previene la referida instrucción. En el caso de que resultasen dos o mas proposiciones icua las se celebrara unicamente entre sus autores, una segunda icitación, debiendo ser la primera mejora que se lago, por Las proposiciones se presentarán en pliegos cerrados, arre-

lo menos, de tres mil rs., quedando los demas à voluntad de los licitadores, siempre que no logen de trescientos rs. Madrid 20 de marzo de 1837.—El Director general de Obras publicas, Rumon de Cebevarii.

DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS.

Condiciones económicas que deben observarse en la ejecución de las obras del malecon y dema obras que han de ejecución de las obras que han de ejecución de la nueva población de Vigo, con arrigio al proyecto aprobado por Heal orden de 17 de Janio de 1834.

bado por Real orden de 17 de Jamo de 1834.

1. El contratista se sujetará en la ejecución de las obras à las fermas y terminos que marcan los planos y condiciones facultativas del proyecto, conformandose en el orden y distribución de los trabajos a las observaciones que le haga elingentro inspector de la obra, a fin de que se concluyan en el termino preciso de ocho años, que empezaran a contarse desde el dia en que se les de principio.

2. Sera obligación del contratista otorgar la escritura de contrata a los trenita das de haberle comunicado la aprobación del remate, bajo la pena de perdida del deposito do esta estige para tomar parte en él, sin perpuició de los defectos que à la administración competen por el articulo quinto del deal decreto de 27 de febrero de 1832 acerca del modo de efectuar los contratas sobre serviciós publicos.

3. Para el otorgamiento da la escritura se consignara como fianza en la caja jeneral de depositos el diez por ciente de la cantidad en que so hobiere adjudicado el remate, la cual quedara en garantia justa la recepción final de las obras.

El contratista empezará los trabajos del malecon, que

i. El contratista empezará los trabajos del malecon, que será la obra que se ejecutara primero, antes de transcurrir dos meses, contados desde la fecha en que so le noticio la adjudicación a su favor del remate.

Se acreditará mensualmento y se abonará al contratista en la depositaria de la Coruña, el valor de las obras ejecutadas, por medio da certificaciónes espedidas por el inacuiero encargado de las inismas, con las formalidades y requisitos que se exijan para el pago de dichas certificaciones.

ciones.

6. Será garantia especial del pago de estas certificacio-6. Será garantia especial del pago de estas certificaciones el importe de la venti de los solares que se vayan adjudicando: el cual debera ser entregado al contratista, en el cuso de que haya dejada de satisfacersele el tudo o parte de alguna ó algunas de las certificaciones que se le hubieren.

espedido.

7. Si el Gabierno no hiciere los pagos de las obras eje-

de augmas de la ceramodolos que se la obras ejecutadas dentro de los dos meses siguientes al que corresponda la relación dada por el Ingeniero, abonará el Estado ál contradas dentro de los dos meses siguientes al que corresponda la relación dada por el Ingeniero, abonará el Estado ál contratista, desde el dia en que termine dicho plazo do dos meses, los intureses as arzon de 6 por 100 annal, del importe de dicha relación. Si aun pasasen otros dos meses sin redizarsos el pago, tendrá derecho el contratista à la rescision del contrato. Los efectos de la rescision seran los que se indican en los artículos 32 y 36 del pliego de condiciones generales, haciendose con arreglo á ellos la liquidación correspondiente de las obras ejecutadas y materiales acopiados.

3. No tendrá derecho el contratista, aunque esperimente retraso en los pagos, para suspender los trabajos ni reducirlos à menor escala que la que proparcionalmente corresponda con arreglo al plazo en que deban terminarse. Cuando esto sucediere, le prescribira el ingeniero el órden de los trabajos y los periodos en que ha de ejecutarlos, con arreglo al lo, dispuesto en el 4rt. 19 del referido pliego de condiciones generales. Si aun asi faltase el contratista al cumplimiento de dicha prescripción, el ingeniero podrá sispender la espedición nel certificado mensual, dando parte a la Dirección general de obras publicas: y esta tendrá derecho a resembir a contrata, con perdida en todo caso de la fianza que hubiere prestano el contratista y de los libramientos suspendidas, para indemnizar al Estado de los permicios que ocasione la suspensión de las obras, sin perquicio de los demas derechos que concede à la Administración el referido artículo 10. Madrid 20 de marzo de 1857.—Ramon de Echevarri.

### MODELO DE PROPOSICION.

D. N. N., tecino de...... enterado del aguneto publicado con fecha de 20 de marzo último y de las condiciones y requisitos que se exigen para la adjudicación en pública subasta del matecan y demás obras que has de escuturse en la nuera población de Nigo, se compromete a tomar à su cargo dichies obras con estricta sujección los espresados requisitos ycondiciones. (Aqui la proposición que se higa; admitiendo o mejorando lisa y llauamente el tipo fijado.)

Fecha y firma del propouente.

## CRONICA GENERAL.

Pinonos. - Una al parecer señora, y otro al parecer pollo, o pontan ayer de vuelta y media, en la mitad de la calle del Placer.

-- Es V. un insolente.

-- Silencio. No ha tenido V. jamas verguenza. -- Túveia señora, mas la perdí en una enfermedad... -- Seria la donticion.

Been maramonio.—Un judio y su muger se separaron por la aversion que se tenian. La muger se convirtió al catolicismo y pregintandola mao de sus amigos porqué lo había hecho, le respondió: Por no encontrar à mi marido en el otro

La utrixa tontenia. — Gierto individuo que ha tenido una vi-da algo disipada, acaba do caserse: al sair de la iglesia des-pues de haber pronunciado el juramento de costumbre, su suegra le llamó aparte, y le dijo: - Ahora espuro que no hacas más tonterias.

suegra mia, respondio el novio; os aseguro que esta es la última.

Et norme pour y Dios niscose. — Ya está el número completo-crónicas y variedad, fundos, sueltos de lo mismo, anuncios, parte oficial, santo del día; no falta-mas que mandarlo ajustar-y en posta a los suscritores. Pues hoy acaso no habra-numero... ¿Por que! Porque aun falta lo principal, que falta?—Que Dios lo quiera-y que lo imite el fiscal.

Schastas.—Para el dir 20 del corriente se verificarán en la la secretaria del Gobierno de esta provincia las del 1°., 2°. y 3° tipos del 6° trozo del camino vecinal de Vigo 3 Bayona.

así como las obras de los cinco tramos que comprende el trozo de la cuesta del Pous doiro en el camino vecinal de primer órden de Caldas à Villagarcia.

VACANTE.—Lo está una plaza de director de caminos veci-nales de esta provincio con la dovición anual de 10,000 rea les, pagados de fondos provinciales. Se admiten solicitudes por termino de un mes en la secretaria del Gobierno civil de seta provincia. esta provincia.

Fino. - Está ya duda la orden para que el primero de abril FANO.—ISSA ya dada ia orden para que el primero de abril alumbre por primera vez el faro recientemente construido en la provincia de Castellon en el cabo de Oropesa, uno de los pustos que limitan el golfo de la pliva de Valencia, la luz sera blanca, de tercer orden, variada por destellos de tres en free ministra. fres minutus.

Senaxa Sasta. «Ha llovido, ha dejado de llover, hemos teni-do mehlas y sol, procesiones y cerueta de viernes Santo, y por ultimo, ahora estamos h jo cero; pero muy bajo cero.

Liczo ne antesavos, "Esta animada sociedad dara mañana de sus acostumbrados bailes de sais.

uno de sus acostimbrados bailes de sais.

Tuzgamos, miyormente siendo el primero despues de la cuaresma que acaba de trascurrir, que sera muche il concurrencia que assitirá a esta diversión, en la que labra «chasa, chasedas». El de pasado maúana en el Circo tambien promite estre bueso. promete estar bueno.

Scusis revers. --- Con satisfaccion hemos sahido por nuestra criada de servir que se esta sintendo non beja favorable en casi todos los principales articindo non beja favorable en casi todos los principales articindos de principa necesidad: la carno baja, el arroz baja, el azucar baja, el acuite baja, el pan baja, etc.: lo que no sube es... adivincilo nuestros lec-tores.

Lorenta Primitiva. - Noticia de las cinco estractos sortea-dos en Madrid el lunes 6 de abril de 1837.

39=57=76=50=31.

# BOLETIN COMERCIAL.

(De nuestros corresponsales.)

Losures 30 de marzo Fondos españoles 3.-11-318. Creditos id. id. 6 112-318-

Hoy 31 de id.

Bolsa de Lóndres. Madrid 19 à 19 111 3 meses. Cádiz 19 211 à 30 id. Lisboa 52 à 52 118 90 diss (cebs. Oporto 52 à 52 111 id. Fundos español/s 3 7, diferido 25 118 à 25 518. 3 7, 11 114 11 à 314. Portugueses 3 7, 14 112 à 13 112.

AMBERES 2 de abril.

Noticias de la Habana fecha 3 de marzo. Se fletaron con azueur la fragata espeñola F. U. para Fal-mouthlibras 3 tonelada. Bergantin espeñol Buen Transtino

# LANTINAL ROSCOSO

Puerto de Vigo.

Entrados.=10. Vapar inglês Tajus, c. Christian, de Ll. boa para Souptampton con la correspondencia. Galera portiguesa Beila Portuense, c. da Cuña, de Lisboa, para Oporto con azucar, café y sal, en 9 días. Hinte portugués Fé, cal. Pintos, de Lisboa, para Oporto con trigo y centeno, en 12 días. Barca portuguesa Sonta Maria, c. Matos de Viana, para Canninha en lastre, en 2 días. Barca portuguesa Concepción Suiti, c. Santos, de Viana, para Cumuha en lastre, en 2 días. Barca portuguesa Concepción Suiti, c. Santos, de Viana, para Cumuha en lastre, en 2 días. Para la Halana con haria en 13 días. 11. Galeon San Buena-ventura, p. Bousan, de Padron, con trigo en 1 día. Gol. inglesa Mary Swet, e. J. Jiliun, de Leith, para Oporto con carbon, en 20 días. 10. Berg, portugues Matos 1. c. Domin op Pinto de Campos, de Cabo Verde, para Oporto con sal, ca 12 días. Se halla incomunicado en puerto hasta que el tiempo le parmita continuar su viage.

NOTA. Hay mas buques entrados pero no vinieros portugues.

presentarse.

Despectador. = 11. Borg. gol. Corso, c. Trabauco, para laRabana, con harina de Santander. Gol. inglesa Mary Sweit.

c. J. Jiun, para Oporto, con carbon.

A Charrettna - Abril II. De Pernimbuco en 13 dias, Iliato Portugues Coincidencia, c. Jouquin di Silva Louretto para Oporto con aguardiente y miel. Consignatario señor Cousul. Santander ..

Ratrados. = Abril 1. Corbeta Casilda, c. Espinova, de la llabana y Vigo. Quechemarin Flor de la Mar, c. Pita, de Vi-

Despachados.=1. Quechemarin Muevo S. Francisco, c. Nemiña, para la Coruña

# MICTA DEL MICTO DE MONORES.

# Lista del 31 de Marzo

Llegado de 28. Esperande, il- 29. Esmeralda Moi-RAMSGATE Lisboa. 30. Asturiana, Wal-Rosina, Balloch., Burcelona, dock, Dima, Martinshi, August Listoa, Princess, Juckhi, Burcelona, dock, Barcelona, Dima, Martinshi, Burcelona, Dima, M Gijon. SWANSEA ile CARDIFF CASING, Ballovich, Rarcelona, dock, Cygnet, Lees, Lisboa, Princess, Jucknett, Lisboa, Ilich, Alicante, CUXIII VEN 28, V.) Hamburgo, Daplu, Jhomp-son. San Sebastian go, Liegulo de Barcelona.

Lista del 1.º de abril.

GRAVESEND Llegado de 31. Mary Black, Martin. Cádiz.
GRIMSBY Salio para to. Casas, Barcelona.
GR. Jamaica, Frost Milaga, Enero 16. Lusitania, OliMESSINA Llegado de 27. Colling Wave, Pe. Salio para arde, Milaga. Enero 11. Brithante, Cyc. Salio para Salio para Sarde, Salio para Salio

# FLORESTA UNIVERSAL

#### LA RISTONIA DEL GERTO.

(Conclusion )

en verdad, ¿á donde dirigirnos que veamos al genio se los altares de la estranación publica." ¡Le hallaremen la escena, en ese daguerreotipo social sobre el a Maiquez reprodujo las costumbres de su epoca, camundo mas tarde para el destierro, falto de salud y de mos de subsistencia? Quiza bajo la mascara de Tualie oculte la alegria de Momo. Alcemos el telon de las rataciones dramaticas. En el proscenio vemos à Shakieare silvado en un teatro de provincia: a Calderon retaco por loco despues que ha escrito La vida es suena Scethe buvendo del mundo para encerrarse en el rillo de Weimar. En segundo término aparecen: Cor-nle, el gran dramático de Luis XIV, suspirando por aiemo antes de espirar: Lope de Yega, que pide en sestimento un empleo para su hijo político: Sabage eegandose à la corrupcion para olvidar su miseria: Rine silvado en su tragedia Felro: Moratin, que andona à su patria y exhala su postrer aliento en prestrangero: Moliere que lleno de disgusto espira hacaloel papel de El enfermo imaginacio en su comedia deste nombre. ¡Ah! Los bastidores de la escena teatral sbolizan la escena del mundo: a lo lejos la ilusion ambra: de cerca la verdad conmueve.

Hallaremos la felicidad del genio en el seno de la vi-difirmada, en los brazos dol amor? No; porque alli nos entramos con el that fatal she del cantor de Childe Pold y los nombres de Macias, Rodriguez del Padron, Irarca, Byron, Schulze y Larra nos demuestran lo ctrario. ¿La hallaremos en la festividad de su escilo? Và Etienne Joui, que bajo el sendonimo de la Chau-57 d' Antin describe las costumbres de su época, andonando a la Francia por no subir al patibulo. A (eredo, que despues de siete años de encierro escribia c la hiel en el corazon y la risa en los labios el sabido

mance:

Pariome adrede mi madre: Ojala no me pariera ....

Walter Scott, sucumbiendo bajo el peso de los trabaj que se habia impuesto para reparar su fortuna. A La-ftaine, que hubicra caido en la miseria si M. La Sa-Ere no le tendiese una mano protectora. A Lerra, que spicando de gracias sus minortales articulos, describia cuna plumada el cerazon del hombre, leyendo en el so este espantoso letrero, aqui yace la esperanza. Irra: que con un escepticismo devorador solia esclanr: mi vida es una cadena de males, y que por eso mpio sus estabones con el plomo mortifero de una pista. ¡Genio infortunado que debe à la amistad el oscuro clo en donde reposa, y à la impredencia un epileto que

pa sobre sus cenizas!...

Recorriendo los relieves de la Historia, trazando nuespluma los contornos de las figuras que mas en sos ginas sobresalen, hemos llegado al siglo actual, y si an cilamos algunos personages que en el han floresido. los nos quedan todavia para dar la última pincelada aprimer termino de nuestro lienzo. Tomemos de la pala las tintas del dolor y escribamos el nombre de Esjouceda! El Byron español que, semejante à un meteoro caveso raudalmente la orbita de su existencia para dej en pos de si un rastro de luz radiante, inestinguible. Isaparecer a tiempo del mundo es una de las condicios de la gloria, ha dicho Chateaubriand; y la gloria d autor del Diablo mundo ha acrecido con su muerte penatura. Victima de las discordias civiles, emigraba e la flor de su edad, arrojando en las playas de Lisboa el iqueño caudad que le restaba. Las continuas vicisitudes e su existencia agostaron su causado corazon y lleno de peranzas murio como Chenier, golpeando la cabeza y clamando: ¡Es lástima! Algo tenia yo aqui!

La Rusia posee tambien su Byron, que ha llamado Emortoff; genio destinado à heredar el talento y la traga muerte de su antecesor Pouchkine. La Alemania perde à principios de este siglo al ferando Kozebue, asesi-ralo por el estudiante Sand: la Hongria à Cazincy, encerado durante siete años en las prisiones de Viena, y

mtiladas sus obras por un inicuo tribunal. ii dejamos el terreno de las letras para entrar en el de la iencia politica, veremos a Pitt en los motorrales de Priency, abrumado de deudas y muriendo en la mayor Joreza: al Divino Argüelles concluyendo sus dias en un estancia miserable: a Rossi asesinado en Roma; y anque por incidencia retro cedamos algunos años mas, no operemos olvidarnos de Campomanes, que ha muesto en iadesgracia: de Jovellanos, insultado, proscrito y enfermo, apenas hallo un asilo donde poder espirar: de Francico Bacon calumniado y preso por deudas repetidas ve-ce: de Maquiavelo, en fin, decretado de complicidad con-tar el cardenal de Médicis, y aplicado a la tortura. Como

un coloso que abarca la literatura y la política, colocaremos al antor de Los Múrtices, à Chalcaubriand, que le habreis creido feliz porque ha ocupado los puestos mas distinguidos de su patria; pero que no lo era porque al mismo tiempo escribia en el prefacio de sus Memorias de Ultra-tumba lo siguiente: • Despues de haber vestido «la piel del oso, que usa el salvaje, y el cadan de seda «del mameluco, despues de haber padecido la pobreza y el humbre, la sed y el destierro, me he sentado como •ministro y embajador, cubierto de oro, insignias y con-«decoraciones, à las mesas de los reves, en funciones de principes y princesas, para caer luego en la miseria y probar los herrores de una prision. Sus cenizas des-cinsan en un rincon de la costa de Saint Malo, cual si hubiese querido huir del panteon que à los grandes hombres erigio la Francia reconocida. Panteon que hasta ahora ha dejado vacio el rencor de los partidos; pero que ofrece ai genio la duice tranquilidad de la muerte (1). Italia ofrece en su suelo las tunibas de sus hombres mas flustres, cual otros tantos pantiones que son las fuentes de la inspiración del genio. La luterra nos presenta un Westminster, para encerrar dentro de sus envejecidas paredes las cenizas de los Newton y los Shakespeare. España tiene la fosa comun y encima de ella la losa del olvido. Los hombres que han derribado la casa de Cervantes, y que quizás en estos mamentos hacen lo mismo con la de Hernan-Cortés, aunque se vea sobre su fachada la lapida en que consta su deszraciado fin: los que han escondido bajo la sombria columnata de un cementerio los restos de Calderon, Larra y Espronceda, solo tienen bronces para grabar sus títulos, nunca los títulos del poeta: solo tienen marmoles para alzar monumentos en bolocausto suyo, nunca en holocausto del genio.

Esta es la historia del saber, este es el catalogo de los martires del talento. ¡Desgraciados aquellos á quienes no se les puede decir estas palabras de Lamennais, del divi-no Lamennais, que el clero califico de impio: Yous n' con sangre como las leves de Dracon? Entre las sombras de la lucha à que el orbe entero indudablemente se prepara, ¿no habra un faro de salvación para esos hombres que en medio de las borrascas conducen à salvo la hu-manidad errante? ¿Perererán con ella?.... Entonces es-clamemos como Latour (2). ¡Ah! ¡Súlvese al menos el culto del talento del naufragio de todas las ideas!

Ramon Rua Figueroa

Coruña, 1833.

#### EPISTOLA.

A mi especial y predilecto amigo Luis Rodrigue: Seoane.

T el que alaçuo su pecho à la esperanza Hunda en el potvo la cobardo frente. (Quintana.)

Donde la triste humanidad se lanza. Quieres saber, mi amigo? Su destino Por la pura region de la esperanza, Potente traza su inmortal camino: Un fire salvador en lontinanza Enciende Dios, con su hal to divino; Y su via trazando lentamente. Lo mira y sigue la mundana gente.

A donde vå la humanidad? Valiento Sobre las roncas olas vacilando, Lleva un ravo de fé sobre la frente, Al porvenir la vista endergrando; Ruje feróz el abrego inclemente, Y las cadenas del poder nefando Que oprimen ominosas su garganta. Con mano audaz, intrepida quebranta.

A donde và la bumanidad? Sublime A conquistar la par sobre la tierra, Aliviar la dolencia que le oprime De muerte atroz, de fratricida guerra; A buscar el amor para el que gime, Para el que tiembla misero y se aterra

(1) Los restos de una gran parte de los hombres mas dis-tinguidos de la Francia, yacen confundidos con los de los mayores criminales. Entre aquellos citaremos a Mirabeau, el primer orador de los tiempos modernos, cuyo cadáver tras-tadaron dos agentes de ponicia desde el pauteon al cemente-rio de Clamart.

(2) Biografia de Silvio Pellico.

Ante el ojo de ruda tirania, Ante el fulgor de la cuchilla impia.

Dó và la humanidad? A ver la cuna Del rojo sol en el confin del cielo: A sorprender ir gigantesca luna En los misterios de su corvo vuelo: A sujetar el curso á la fortuna; Y sobre el templo del humano duelo. A clavar el pandon de la ventura Por la senda cruel de la amargura.

A espantar à los genios del abismo Que han becho de la tierra un cementerio, Y a sacar a la luz en su heroismo La tenebrosa noche del misterio; La ciencia a ennquistar; al cielo mismo El hombre anreha à derramar su imperio; A ver trazar en la celeste esfera Al universo su inmortal carrera.

Do vála humanidad? Indiferente No hay uno que no sepa su destino; Lo lleva escrito el niño halbuciente Sobre el fuego del labio purpurino: Quien escaparse el corazna no siente Del pecho à lapulso de un furor divino, Con que intenta comper la transitoria Carcel impia de terrena escoria?

La humanidad avanza: lo pregonan Con su alta magestad el firmamento, Y los astros de luz que lo coronan: Con su batalla eterna el pensamiento: Las tenebrosas sombras que abandonan A la luz del humano entendimiento Su puesto, huyendo, como al sol de Oriente La noche inclina la tremenda frente.

No ha dado Dios al hombre el signo aleve De batallar sin fruto en el vacio, Como el cobarde insecto que se mueve Eternamente sobre el haz del rio: No: su existencia, si azarosa y breve, Deja un rayo de lur, como el navio Audaz llevado por la corva vela Deja en los mares bramadora estela.

EDUARDO PONDAL.

A SOFIA RUIZ.

Parate hermosa niña, parate y oye. Mis rudas, melancólicas tristes canciones. Oyeme! escucha!... -Celosa de tus gracias està la luna.

Celosa está la palma de tu cintura: De tus rizos cabellos, las importunas, horas eternas Negras y melancólicas de la tormenta.

V da tu andar celoso todo la leve. Todo lo silencioso callado y tonue; todo lo vago, Hasta el eco que forman tus mismos pasos!

Parate pues y escucha lo que mi alma Quiere decirte ansiosa! -Cruel!... to marchas? ojala sepas Cuanto sufre el que ama si le desdeñan.

Yo cubrire la tierra de nardo y rosas Que à tus leves pies sirvan de blanda alfombra! Y asi tus huellas. Eternamente niña guardarias pucdal

To sequire lus pasos y en lu vestido Ire ingrata dejando tristes suspiros, que murmurando Vayan continuamente lo que te amo!

Y en torno de tus ojos sentirás besos Que en sus llamas ardientes dejen su fuego; Porque tus ceias Al sentirse besadas queden suspensas.

Parate, paes, Sofia. rosa de amores Parate niña hermosa sol de los soles" :Parate aleve!. Deja que tas cabellos meriendo bese!

# CSE PUEDE AHAR HAS DE UNA VEZ.?

3 F...

Se halda mucho del primer amorchay pues aiguna segunde

Amiga mia: Cuando una muger es tan buena y tan hermosa como lo es V., nada tiene de estraño que la amen y mucho menos que ella ame tambien.

Nadie como los corazones jóvenes saben sonar, creer. esperar y dormirse en brazos del amor; esa sombra angélica que nos cobija entre los anchos pliegues de su lúnica, como pudiera hacerlo nuestra madre; nadie como ellos dan tauta importancia hásta á sus mas pequenos y fútiles detalles que vienen à constituir para nosotros durante la juventud la fuentesagrada de donde brotan lodas nuestras sensaciones mas queridas; nuestras doradas esperanzas; nuestras dichas futuras: todo aquello. en fin, que viene à sonreirnos en el camino de espinas por cruzar, viandante aventurero, sin termino fijo, sin rula, sin nada que le guie y le lleve à puerto de salracion

Ancho es el campo, demasiado ancho y conocido por desgracia; ¿quien hay que no haya dado sus pasos en el: quien no espere darlos? ¿Que voy, pues, à decir? no lo se casi; son tantas las secretas armonias que se pueden arrancar: fantos los secretos que hay por descubrir en él. que corremos el riesgo deperdernos. Mar inmensa es. ca donde no se descubre lierra, y la brujula y el timon no saben guiarnos. Todo en el depende del azar, todo es inquieto, oscuro, borrascoso, incierto, deslumbrador: pero como casualmente en esto está su principal encanlo, nadie se atreve à acusarle, la queja es verdad, sale à los lábios, pero, ino es ella misma una nueva fase del

La veo à V. en este momento seguir con la vista inquieta y el corazon pulpitante estos renglones; veo que V. desea que no concluya jamas este pequeño capítulo nunca he tenido lectora mas benevola, bien lo conozenisi como conozco tambien, que no es por lo que yo diga! sino por lo quo V. desea saber, por lo que lee con tanta ansiedad. La veo à Y, en ese hermoso gabinete desde tayas ventanas se ve el mar quebrando sus olas en las vertientes de la costa; la niebla llenando con su egército de movibles vapores la linea del horizonte en donde se astacan como tres sombrios gigantes las islas, ;reinas y señoras de esos mares apartados! ¡Cuanta tristeza y dulura à la vez en ese cuadro de todos los dias y todos los días bello, en que las gaviotas de las islas ruedan obre las olas como si siguiesen anhelantes los barcos de rela que se internan en la ria de Arosa: en que los mantes cercanos cubiertos por la niebla parecen movibles mares, en que el cielo azul y trasparente se halla relado por nubes de color ceniciento, en que el viento sime en todas las velas y la tempestad ruge cercana!... Oh! yo se que ese espectaculo es agradable à sus ojos | ya de o, nato.

de V., yo se que habla à su corazon, yo se que las olas que saltan contra las rocas de la playa tienen voz para llegar hasta su alma y espuma de blanco color para caer sobre la mar de tintas sombrias.

Tiene Vd., amiga mia, la dicha de poscer un corazon de esos que saben soñar las mil locuras de los poetas y sentir los mil tormentos que acosan à las almas entusiastas. Vd. siente aunque es una niña todavia, una niña encantadora que abrió aver los ojos al mundo, que vive en el apartado y silencioso retiro de una ciudad de provincia, a solas con sus ilusiones y sus sentimientos. pero que adivina una armonia lejana entre las horas del porvenir. Además tiene Vd., como dice nuestro comun amigo, enfermo el corazon, la fatiga causa su cuerpo. porque el alma es la dueña y la señora de esos mil pensanuentos que pasan sobre la pálida frente de la que liene débil el cuerpo y eniermo, pero lleno de vida, el espiritu.

Vd. es un angel, un angel que ha soñado en el amor, tal vez que ama ya, un angel de los que bajan à la tierra à deriamar llanto y de los que vienen à llevar sobre sus hombros la pesada cruz del martirie.

Para la muger que es toda sentiraiento, chay cosa alguna comparable al amor, mucho mas cuando esa muger abre hoy sus ojos al munio? No, ciertamente, El amor, ese conjunto de inesplicables contrariedades, que es un futil pasatiempo y una pasion eterna y roedora; el er -, de quien tanto se ha dicho y del cual se puede cada illa quitar una nueva armonia y desconocida; el amor, que no hay corazon en que no haya imperado ni alma alguna que no haya soñado con él; el amor, amiga mia, llamó à su corazon como à una puerta conocida y abierta ya en que le esperaban: por eso cuando me pregunto Vd. si se podia amar dos veces, no be querido responder que dos y cien veces, parque no habia Vd. amado ni una sola todavia y si esperaba en el amor como en el cielo.

Vd. vino à mi como à su confesor; Vd. quiso saber de mis labios, si era posible amar segunda vez sin hacer traicion al primer amor.

¡Canalo pude responder entonces!... hoy en que la distancia, el recuerdo de aquellos momentos tan rápidos como queridos para mi, la voz de un hermano que me dice jayudame! todo en fin que me habla de dias felices y de emociones pasadas, mo impelen à contestar à aquella pregunta hecha en tan hermosos dias; dire lo que callé entonces; dire la que se y lo que siento, ya que Vd. lo quiere saber de mi; de mi, de quien sabe Vd. chanto he aprendido en mi primer amor.

Cuando las ilusiones de la juventud nos sonrien: cuando nuestros sueños son todos color de rosa, como ha dicho un peeta; cuando la poesia, eso ângel pronto à volar al cielo, llama à naestro corazon; cuando intuitivamente, vemos en el fondo de nuestra vida rodar esas nubes, ora de hermosos colores, ora preñadas de tempestades, pero siempre queridas para nosotros; entoncestodos nuestros sueños, todas nuestras esperanzas, todas nuestres concepciones, tienen un color y un tono, color y tono que se espresa con esta palabra jamor! Este sentimicato en que se resumen los demas sentimientos, esta armonia en que se confunden las demas armonias, esta voz que tiene el poder de despertar las fibras mas sensibles del alma, es el sentimiento, es la armonia, es la voz que todos hémos conocido en los primeros años de nuestra juventud.

(Se conChara.)

#### ARBORICULTURA.

Para la ilustración y acierto de los arbolistas vamos à hacer una breve reseña de las principales clases, especies y castas de arbolado, con el terreno, clima, region y puestos en que mejor prosperan, y utilidades que

Las arboledas son silvestres ó cultivadas; y estas se formue con arboles frutales, ya de monte, ya de ribera,

FRUTALES. Se llaman frutales aquellos arboles cul tivados especialmente para utilizar sus frutos. Los principales son-

TRUTOS DE HUESO, CUESCO Ó ALMENDRA.

ALBARICOQUERO Armeniaca vulgaris Prunus à. L.) albarcoques, albaricoque, abricoquer, abrecoquer, albericoquer —Es oriundo de Armenia: pide calor, y como florece temprano teme los yelos. Quiere terreno suello y de poca preilla; demasiada humedad la perjudica, y se cria bien ca suelo medianamente terrili si se bonificara, sea con tierras, con efficiercol muy podrido, o con mantillo. Donde reinen yelos tardios plantense al abrigo de los vientos del norte. Se multiplica por injerto en si mismo v en ciruelo.

Castas y variedades de albaricoques.

Albaricoque precoz. comun blanco temprano almizclado. de Holanda. de Provenza. de albérchigo. de Portugal. melocoton. real de Manci. grueso encarnado.

ALMENDRO (Amigdalus comunis) ametller. Como procedente del Asia pide las mismas precauciones que os albaricoques, así como terreno suelto, profundo y seco por encima; y siendo su cultivo de grande importancia comercial, se le hace ocupar con preferencia lus. collados áridos y secos, y en los olivares alternan con los olivos. Para su propagacion se siembran las almendras y despues se ingertan de la casta que se pretiera.

Los usos de su frutos son bien conocidos, y su ma-

dera muy fuerte sirve para los chanistas.

# Castas y variedades de almendras.

..... 1

Almeedra comun. mollar o de cascara tierna. de esperanza. blancal. redondilla. postañeta. amarga. gruesa y dulce.

CEREZO (Prunus cerasus, L.) cirerer. Se dice ser originario de Cerasonte; empero en España se encuentran silvestres el Prunus avium y el padus, así como en otras comarcas de Europa: algo habran contribuido à la produccion de las varias castas cultivadas. Hay una especie llamada quindo, el cual se distingue por su porte mas bajo y menor ramaje, pero delgado, débil y caido: el fruto es redondo y mas o menos agridulce.

Los cerezos apelecen ciimas y aires frescos mas bien que cálidos: y prefieren terrenos sueltos y un poco cali-zos. Los guindos son menos delicados: resisten mejor la humedad, y viven muy bien en terrenos elevados de los climas frios. Se multiplican de semillas y barbados, y por ingerto en los silvestres.

La cereza es de los frutos mas útiles: frescas se comen muchas por ser la primora fruta que sazona: se hace buena conserva y tambien se secan à la manera de las ciruelas: además se obtienen licores como el ratafia, el marrasquino y el vino de cerezas. La madera sirve para los ebanistas y torneros y se hacen tambien cubas escelentes para guardar vinos esquisitos.

Castas y variedades de cerezas.

Cereza de la cruz de mayo. mollar temprana. garrafal encarnada gruesa. gruesa negra lustrosa. bella de Choisy. de Inglaterra lemprana. de la reina Hortensia. guinda de España. guinda de marrasquino. guinda de Portugal. guinda del norte. aguila negra. de rosa. de Todos los Santos

(Se continuarii)