

EL CORREO GALLEGO

SANTIAGO DE COMPOSTELA.
Preguntorio, 29

Diario de la mañana. - Decano de La Coruña
DEPOSITO LEGAL. - G. 7.-1958

EL PERIÓDICO DEL CAUDILLO
General Franco, 152. Telf. 1388

Telefonos: Redacción, 1227
Admón., 1427 y Dirección, 1827

Núm. 26.716

SABADO, 25, JULIO 1959

Fundado en el año 1.878 = 2'00 Ptas.

VENTAS DE MAQUINAS DE ESCRIBIR DE LAS ME-
JORES MARCAS NACIONALES Y EXTRANJERAS -
ABONOS DE CONSERVACION Y PIEZAS DE
RECAMBIO

Talleres M. Ceruelo

REGISTRADORAS
REGNA HUGUIN - SUNCO DUPLEX
(Noruega) (Suecia) (Nacional)

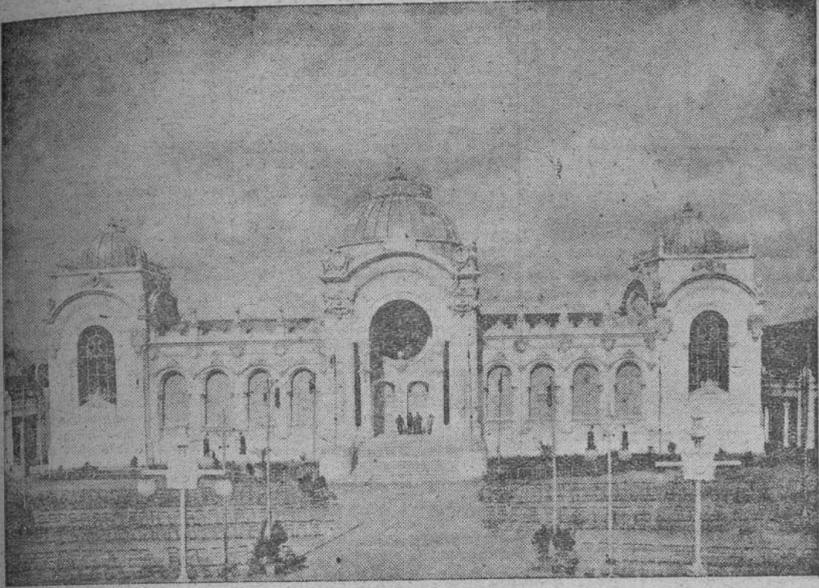
Avda. José Antonio, 23

Teléfono 1272

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Hace medio siglo que fué inaugurada la gran Exposición Regional Gallega

PREGONCILLO DE LAS FIESTAS DE SANTIAGO



El Pabellón Central de la Exposición, que ocupaba dos mil metros cuadrados y tenía forma de T. Es la fotografía igual que todas las de más de este reportaje gráfico fueron realizadas hace medio siglo por D. Luis Chicharro Robelo, actual maestro del taller de grabado de nuestra editorial

Hace cincuenta años que Su Majestad el Rey Don Alfonso XIII después de los seis y medio de la tarde del día 24 de julio, víspera de la festividad del Apóstol Santiago, declaró abierta la EXPOSICIÓN REGIONAL GALLEGA DE 1909 con una numerosa concurrencia de público, autoridades y distinguidas personalidades. Acto tan solemne tuvo lugar en el salón de gala del Pabellón Central, convenientemente adornado, y con asistencia en pleno del Comité, Ayuntamiento y Alcaldé de Santiago, don Francisco Piñero, Cardenal Martín de Herrera, Obispo Auxiliar don Severo Arce, Sr. D. Eugenio Moraleda Ríos, el Ministro de Hacienda D. Augusto González Besada, Marqués de Figueroa, Senador por la Universidad D. Eduardo Hinojosa, Sr. García Prieto, D. Rafael María de Labra, Rector de la Universidad D. Cleto Troncoso, los cuatro Gobernadores de Galicia y el diputado a Cortes D. Felipe Romero Donallo.

Después de esta valiosa reunión, en la cual se nombró Presidente Honorario al Excelentísimo D. Augusto G. Besada, Ministro de Fomento y del Comité Ejecutivo, al Excmo. D. Manuel García Prieto, diputado a Cortes

para la Basílica compostelana. El Comité había acordado también "publicar con la debida oportunidad el Reglamento general de la Exposición, el de Ordenación y clasificación de los objetos que hayan de exponerse, el del Jurado y el programa de los premios que han de adjudicarse". En un folleto de 28 páginas formato 16 x 12, editado por "El Eco", se publicó en el mismo año de 1908 el mencionado REGLA-

En presencia del monarca Don Alfonso XIII, y de su primer ministro, D. Antonio Maura Por Jesús Carro García



La estatua ecuestre de Santiago Apóstol, esculpida por Gambino y Ferreiro, se incorpora —en esta original fotografía, obtenida desde el tejado del Palacio de Raimy— al conjunto de las tres altas torres catedralicias, como si en un salto prodigioso, desde el Consistorio al Obradoiro, hubiese retrocedido desde su tiempo neoclásico a la apoteosis del barroco. (Foto J. M. G.)

"¡E a lúal, ¡E a lúal --- na Quintana dos mortos", exclamaba Federico García, cuando, transido de asombro, vio una noche estival danzar a la luna en la plaza compostelana que más se acerca al cielo. Y los vocablos castellanos de sus versos andaluces se habían quedado atragantados en las gárgolas de San Payo. Pero fluían de éstas, inspirando al poeta, las palabras más "ledas" de la lírica gallega:

le queda en España. Cien mil ojos alegres se deslumbran y un repique de campanas al vuelo disputa el aire a las palomas. El potro de piedra, en la misma puerta del sueño, galopa sobre la Herradura, velando al pueblo que duerme: Viejas, mozas, rapaces, quienes acostados en la druidica roblea esperan la definitiva alborada del gran día de Santiago.

¡Erguete miña amiga que xa cantan os galos do día!

Levántate, mi amada, que ya las gaitas anuncian la alborada del día jubiloso. ¡Ya viene el Apóstol, montado en su caballo blanco, o apoyado en su bordón de peregrino! Ahí está en la acrótera del Consistorio dispuesto a descabalar para confundirse con el pueblo en su gran romería.

Y queda sólo, allá en lo alto, esperando a su jinete, el corcel del aire, terror antaño de musulmes. Queda Venero, ansioso de fiesta, viendo danzar a la luna...

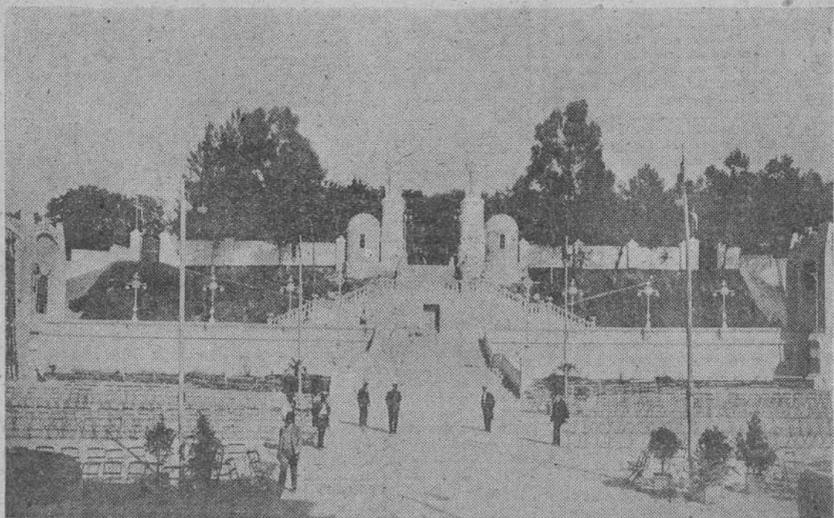
¡Quién fire potro de pedra na mesma porta do sono!

Si, han espoleado al caballo blanco con los mil cohetes que rasgan la noche de Santiago. Trueno el Hijo del Trueno. Las palomas azules, asustadas, el vuelo desprendiéndose de sus barrocos nidos del Obradoiro. Arde la fachada, último alcázar que al Rey Moro

¡Erguete miña amiga que xa cantan os galos do día!

Y Galicia entera se despierta, tras el agitado duermela de una noche en el vivac de la Alameda. ¡Qué día luminoso se enciende en Compostela! ¿Quién dijo que hoyía en la Ciudad del Apóstol? Suecos, noruegos y daneses; triples ciudadanos del Benelux; galeses, irlandeses y escoceses; alemanes de Occidente; suizos de todos los cantones, afluyen a Compostela para gozar del más claro sol de España. Pues ha llegado al Norte la fama de que el Sol se mira, cada 25 de Julio, en su espejo de granito que es la ciudad jacobea. Veis las rúas, veis las plazas, como calles de una Heliópolis auténtica, puesto que el Sol sí, por ventura, fuese habitable, su capital sería semejante a esta "máxima ciudad" de Santiago en la asombrosa mañana del Apóstol.

Ya no baila la luna en la Quintana dos Mortos. Es la hora del sol que penetra en la Catedral por el Pórtico de la Gloria para hacer (PASA A SEGUNDA PAGINA)



La escalinata de descenso a la Exposición Regional Gallega.

por Santiago. A los pocos días, se procedió al nombramiento de la JUNTA CENTRAL, la cual quedó constituida en esta forma: presidente del Comité, Excelentísimo D. Pedro Páiz Lapido; vicepresidente, L. Eduardo Vilarino y don Miguel Castro Arizcun; y los secretarios generales, D. Armador Cotarelo y D. Máximo de la Riva.

mentos artísticos e industriales de Galicia, que coincidía con los festejos extraordinarios con que es tradicional costumbre solemnizar la festividad del Apóstol Santiago en los años de jubileo plenísimo

MENTO GENERAL, con un plan no al final.

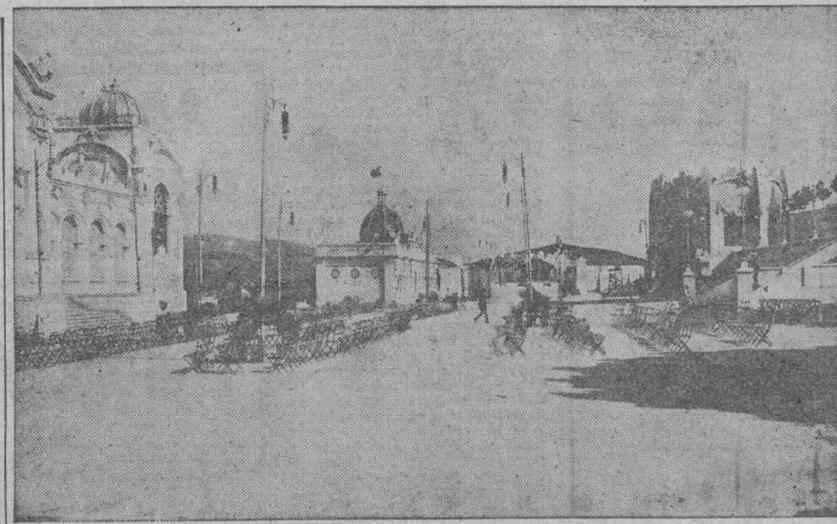
En él se hizo una clasificación de la Sección Contemporánea en tres divisiones: Bellas Artes, Cien (PASA A SEGUNDA PAGINA)

Procedió también a los nombramientos de las Comisiones de Propaganda, de Organización, de Obras y de Hacienda, designando presidente de esta última a don Olimpio Pérez Sanz.

OFICINAS DEL COMITÉ EJECUTIVO

Fueron instaladas primitivamente, mientras tuvieron lugar las obras de la Exposición, en la antigua botica del ex-monasterio de San Martín Pinario y hoy Seminario Conciliar, botica que aún hasta ha pocos años conservaba el mostrador y la estantería con todos sus botes lataveranos. Su entrada, que da a la plaza de San Martín, conserva todavía sobre la puerta el rótulo con el número 4.

EL BOLETIN
Aparció con fecha 25 de julio de 1908. Constaba de unas ocho páginas y se editaba en la imprenta de "El Eco de Santiago", en la Rúa Nueva, 13. Se repartía gran-



Aspecto de la Explanada de la Exposición, viéndose en el centro de la fotografía el pabellón del Centro Gallego de La Habana

La saudade y Santiago

Por Victoriano García Marfí

De todas las reflexiones sobre el alma gallega parecen deducirse que hay matices muy acusados en ella de ter-

nura dolor y humor, todo subordinado a ese fondo sentimental que se conoce con el nombre de "saudade". En definitiva esta es la nostalgia de un valor absoluto en que apoyar nuestra pobre vida humana. Todos los sentimientos eso mismo, pero el instinto y la razón nos vierten el uno hacia adelante y nos sumerge en el fondo de la corriente vital y la razón nos vuelca hacia fuera en el mundo exterior. La razón es un juguete divino y como he dicho alguna vez, alcahuete de nuestro secreto, desviando nuestra atención sobre las cosas del mundo exterior y haciéndonos olvidar de nosotros mismos; más el gallego gravita sobre sí mismo, nada le distrae. Sentimental e intuitivo, se tiene presente de continuo. La "saudade", es en él, una fuerza que contrarresta las anteriores, es ante todo la insatisfacción del presente, de los límites temporales y acentúa la nostalgia de un valor absoluto y eterno. De ahí, que la persona del gallego nos aparece como borrosa, sin líneas fijas, rodeada de esa aureola como de una nebulosa que es consecuencia esa totalidad de ser ausente de to-

do gallego. De ello derivan también esos matices de ternura que le hace apto para la solidaridad humana, el dolor de vivir que le enfrenta con la vida más que por el impulso quiéscico de la acción, por la fuerza de la pasión y capacidad de sufrimiento o de soporte.

No es el dolor anecdótico por esto o por lo otro, es puramente el dolor de vivir, esa espina o clavo que nos atraviesa por ese vivir fuera de la vida, añorando, sintiendo como esencial un ideal lejano nunca satisfecho, porque descansa en un plano fuera de la realidad, ansiando lo distante cuando se está cerca y lo próximo o de casa cuando se está lejos. De lo cual es un ejemplo viviente Rosalía de Castro, símbolo del alma gallega, que se dolía de la ausencia de su tierra cuando estuvo fuera y cuando volvió a ella, "del no sé qué" que le falta, de "algo" que "ha perdido y no encuentra", hasta sentir la nostalgia del "más allá". Y de la misma "saudade" deriva por último como revancha y desahogo ese sentido del humor porque todas las cosas lo son a medias, puesto que (PASA A SEGUNDA PAGINA)

Reportaje gráfico de Luis Chicharro

La saudade y Santiago

(VIENE DE PRIMERA PAGINA) referidas a ese plano de fondo donde reside la verdad, todas las cosas lo son muy relativamente.

Hace medio siglo...

(VIENE DE PRIMERA PAGINA) eias aplicadas e Industrias. Estas subvenciones en varias clases: Bellas Artes; Artes de reproducción; Material de las artes liberales; Enseñanza en general; Material científico; Economía social; Administración y Servicios Públicos; Industrias en general; Industrias minera y metalúrgica; Industrias agrícolas y forestales; Industrias rurales accesorias o derivadas de la agricultura; Industrias de construcción de edificios y obras de fábrica; materiales de construcción; Industrias de la alimentación; casa y pesca; Fábricas de conservas y salazón; Hilados y tejidos; Vestidos; Industrias del mobiliario; Tapicería; Industrias y trabajos varios; y, entre los grupos especiales: Objetos del culto, Laborer propias de mujer y Comercio.

Divide la Sección Arqueológica en tres grupos: El 1.º, Superficies o monumentos en acción (artes e industrias vivas, según modelos y procedimientos antiguos) comprende: Arquitectura, Muebles, Utensilios, Hilados, Tejidos, Indumentaria, Arte suntuaria, Objetos religiosos e Inventarios de superficies. El 2.º, Monumentos escritos, Inscripciones, Códices, Diplomas, Tumbas, Protocolos, Incunables, Libros raros y curiosos, Colecciones folklóricas e Inventarios de monumentos de este Grupo. Y el 3.º, Monumentos Artísticos: Dibujo, Planos de Arquitectura, Escultura, Pintura, Artes derivadas, Colecciones fotográficas, e Inventarios de monumentos de este Grupo.

PLANOS DE LA EXPOSICION Fueron encargados al arquitecto D. Antonio Flores, residente en Madrid, y a D. Manuel Gómez Román, de Vigo. El uno tenía solamente 28 años de edad y el otro 27. Ambos vigueses. Flores había sido pensionado por el Gobierno en Roma; fuera discípulo de los Arquitectos de Viena y de Londres; obtuviera medalla de Oro en la última Exposición Nacional de Bellas Artes y era el Conservador de la Colegiata de Santillana del Mar. Gómez Román no había concluido todavía sus estudios de arquitecto, pero ya había realizado construcciones en Madrid y en su ciudad natal.

Del folleto sobre "La Exposición Regional Galega de 1909", publicado por el Instituto Padre Sarmiento, con motivo de la Exposición Conmemorativa de aquel grandioso Certamen.)

"saudade" o nostalgia de otra cosa, de un valor absoluto, es en efecto, un principio de religiosidad difusa. Pues bien, Santiago encauza ese sentido lo encauza y le da cierto vigor y concreción. funde ese sentimiento difuso de religiosidad con la fe concreta, y contribuye a robustecer la tendencia a la idealidad, pero acaso no reduce del todo ese principio, lo que da a nuestra religiosidad una tolerancia y una flexibilidad nada dogmática e intrínseca. Se podrá decir que esta posición arraigadamente sentimental es una posición reaccionaria, porque Galicia en vez de la historia hecha de luz y de acción, prefirió la leyenda enojada de fulgores nocturnos. Primero fue la actividad lírica cultivando ritos celtícos en los bosques sagrados e iluminados por la luna, más tarde postrada de hinojos ante la estrella que alumbraba por milagro el sepulcro del Apóstol y por último convertida en el más famoso santuario de Occidente adonde llegan peregrinaciones de todo el mundo guiadas por la vía láctea. Por tanto, la "morriña" que se queda lejos de la acción que revela un cierto temor a lanzarse por los caminos del mundo sintiendo anticipada e intuitivamente el desengaño. La "morriña" gallega es un sabio no haber salido del comenzo.

Después de todo ya hemos visto cómo los caminos de la razón han hecho crisis porque habiendo realizado grandes progresos en el orden material y en la técnica, nada ha podido avanzar en orden al conocimiento del secreto del hombre y en orden al espíritu. Aquí sigue predominando la fe, la intuición y el sentimiento, es decir los caminos galiegos.

Mercería TORRADO
Huérfanas, 26-Preguntoiro, 16
Santiago de Compostela

SANATORIO Prof. Villar Iglesias

Cirugía del riñón, vejiga y próstata

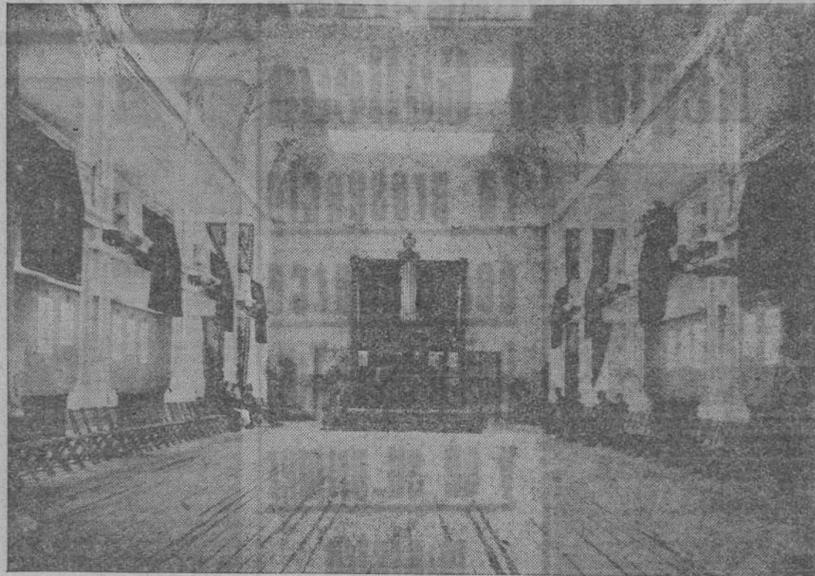
Teléfono, 1304

SANTIAGO DE COMPOSTELA

General Pardiñas, 9

Mis recuerdos del año 1.909

Por PAULINO PEDRET CASADO



Salón de fiestas del Pabellón Central de la Exposición, con capacidad para dos mil personas

Fue el primer Año Santo compostelano de mi vida. El Cardenal Arzobispo de entonces era ya anciano, y el Obispo Auxiliador, que había sido muchos años magistral de nuestra Basílica, fué el que nos dió la primera comunión en la Benemérita Iglesia de San Martín Pinarío el 19 de Abril de aquel año a varios niños y niñas del Catecismo que dirigía un infanzagable jesuita amantísimo de la infancia, que se llamó el Padre Manuel Urrutia.

El comenzar 1909 había gran revuelo en la administración municipal de Santiago como consecuencia de la aplicación de la ley de descanso dominical de 3 de Marzo de 1904. El Alcalde D. Lino Torre, agudo abogado y elegante catedrático de Derecho Mercantil, dió en 9 de Enero un bando, en el que permitía, de acuerdo con la Junta local de Reformas Sociales, la apertura de los

comercios en Domingo, mientras el Gobierno no dispusiera lo contrario.

Era gobernador civil de la Provincia el comandante de Artillería Crespo de Lara, que pidió al alcalde la revocación del bando. D. Lino dimitió el 16 de Enero, formándose al día siguiente una manifestación popular, que consiguió que se uniese a ella la música municipal, que daba su acostumbrado concierto luminoso en la Alameda.

El Gobernador estuvo en Santiago desde el 20 al 25 de Enero procurando encontrar un sustituto a Torre, lo que consiguió al fin cuando aceptó la alcaldía el comerciante Sr. Pena Gamallo.

En la Semana Santa predicó el Sermón del Desencuero, que tradicionalmente se celebra en la Iglesia de Santo Domingo, el elocuentísimo orador Suárez Salgado. Poco más de un año después había de ser arrebatado por la muerte ante el delicioso y dulce paisaje de la Mañá, cuando tenía 48 de edad.

Y el mismo día saltó la devota procesión del Santo Entierro, en que llevaba el Calvario en representación de Alfonso XIII el gobernador civil. Por esta ocasión escolta a las imágenes un batallón de Infantería y un escuadrón de Caballería del Regimiento de Cazadores de guarnición en La Coruña.

El lunes de Pascua hubo la fura de la bandera en la Alameda, y mandaba el Regimiento de Zaragoza el nuevo Coronel Hernández, que había comenzado su carrera militar como soldado, y hacía pocas semanas que había sucedido a D. Adolfo Eloja famoso por la interfección "cu" con que salpicaba sus conversaciones. No me olvidó de la impresión que me produjo su tumba en el cementerio de La Coruña cuando la vi en Abril de 1956.

Las peregrinaciones aciprestales de la diócesis convocadas por el Cardenal Arzobispo, venían en los días señalados de antemano, y el domingo 16 de Mayo acudí una gran parte del pueblo de Santiago a la cumbre del Monte Pedrosó con motivo de la inauguración del "Via Crucis".

Pero la que produjo más sensación fué la de 47 ingleses prestados por su metropolitano Francisco Bourne, desde 1911 Cardenal de la Iglesia Romana. Era entonces cónsul lectoral de Santiago el actual Patriarca de las Indias D. Leopoldo Eijo, y en la velada con que se les obsequió en el Seminario los saludó en inglés.

Pero no hubo mes tan accidentado en el año por buenes y malas nuevas como el de Julio. En Francia sustituyó Briand a Clemenceau como presidente del Consejo de Ministros, y en Alemania, tan temible entonces Behmann Holweg a Bülow como Canciller del Imperio.

En España el General Martna iniciaba las campañas de Marruecos, que habían de durar hasta que las terminó gloriosamente el General Primo de Rivera, con su ofensiva el 12 de este mes de Julio para ensanchar el dominio español de Melilla. Si 23, entre otras muchas bajas, cayó muerto el primer jefe del Batallón de Cazadores de Figueras Ibañez Martín, insigne escritor, y en el durísimo combate del 27 entre muchísimos más el general Pintos que, había sido ayudante de Weyler en la campaña de Cuba.

La revolución de Barcelona, que se llama "semana sangrienta", por haber sido desde el lunes 26 al sábado 31 de Julio, fué la ocasión de la caída del gobierno de

Rey la ofrenda nacional al Apóstol, y yo presencié la procesión mirrada en uno de los huecos que hay junto a la puerta del Obradoiro. Me acuerdo de que en el villancico que se cantó ante el altar de la Soledad dio el Rey estuvo sentado, el cual vestía el hábito de Caballero de Santiago e iba al lado derecho del Cardenal Martín de Herrera, y de que después, cuando empezó la misa, vi solo en medio de la innumerable muchedumbre en la nave de las Platerías a Montero Ríos, al que se acercó a saludar al insigne orfebre Ricardo Martínez.

Otros sucesos del mes de Julio fueron un Real Decreto dado el 18, por el que se le quitaba la categoría de Infante a D. Alfonso de Orleans hijo mayor de la Infanta Eulalia por haberse casado sin licencia del Rey. El 18 entregó su alma a Dios el Rey de los Carlistas Carlos VII, a cuyos funerales en Santiago, celebrados en la Iglesia de la Compañía, no asistió por sus achaques López Ferreiro, que había sido el que presidió los celebrados en sufragio de la bondadosa reina Margarita en 1893, año de su muerte, en la Iglesia de San Agustín.

También Santiago tuvo desgracias particulares en los días de sus fiestas. La madrugada del 22 se hundió el túnel de los Valos entre Porriño y Redondea, con lo que fué restringido el número de portugueses en Santiago, y el 27, día de la procesión del Patronato, que este año no salió por la lluvia, entregó su alma a Dios la benemérita Superiora de las Hermanas de la Caridad, del Hospital Sor Antonia Saavedra, a quien

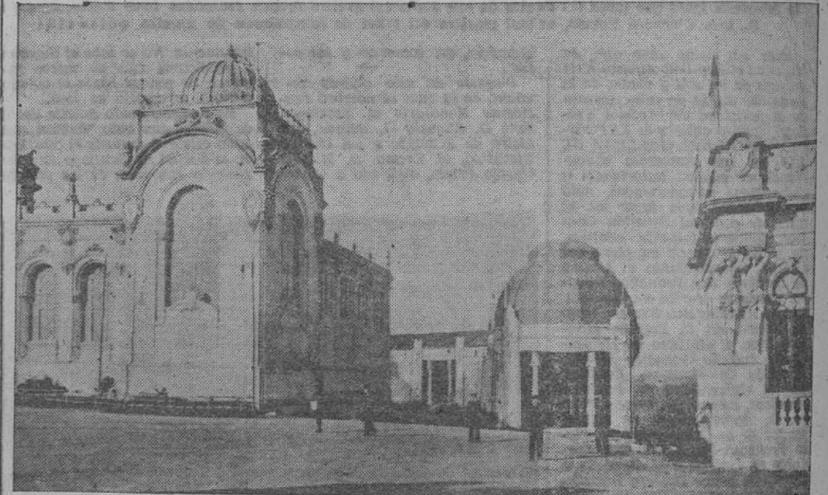
por primera vez a un Obispo con barba, el Padre Cervera, el cardenal Apóstolico de Marruecos, el de Emigración, que presidió el senador republicano Rafael de Labra, y el de Ciencias Médicas, que dirigió el anatómico D. Francisco Romero Blanco.

También se reunió en el Palacio de la Algalia de Abajo el 19 de Diciembre la Academia Galega presidida por D. Manuel Murugá.

La Clausura de la Exposición tuvo lugar el 30 de Octubre. Vino a ella González Besada, que acababa de dejar el ministerio de Hacienda, donde prestó buenos servicios a Santiago, como su compañero de gobierno, el Marqués de Figueroa desde Gracia y Justicia. A éste se le festejó el día de Noviembre.

Yo ingresé en el Instituto de Santiago el 29 de Septiembre de este año. Entre los catedráticos que tuve aquel curso me recuerdo más de las enseñanzas del gramático castellano Ruano Corvo, asesinado en Bayona en Julio de 1938, que de los demás. Sin ser un maestro solícito ni muy simpático a sus alumnos, el que quien me dijo que había entonces un español de portentosa cultura Menéndez Pelayo, a quien llamaba su maestro, y al me descubrió que los hombres que somos más inclinados a la contemplación que a la acción tenemos un inagotable tesoro de dichos en el estudio amoroso y continuado de las culturas latina y griega.

En cuanto al gobierno de la nación, la subida en 21 de Octubre de Moret, orador dulcísimo pero político insuperable en sus contradicciones entre el hablar y el



La Galería de Industrias formaba un semicírculo, inmediatamente detrás del Pabellón Central

Pregoncillo de las Fiestas de Santiago

(VIENE DE PRIMERA PAGINA) cer también su ofrenda al Patrón de las Españas. Y danza, danza asimismo, hecho acuca en el Botafumeiro, mientras las chirrimias evocan la salmódica de los cien millones de peregrinos que alcanzaron la gran perdonanza.

Sentado espera a otros cien millones, que todavía vendrán, el Santo Caballero. Sentado en su sede, en su cátedra, como dispuesto a dar audiencia, a hacer justicia, a enseñar a todos. Sin distinción de razas, ni nacionalidades, ni lenguas. Presidiendo al mundo dinámico de ahora, poseído por la locura de la prisa, igual que presidió al de antaño, más sosegado y que, sin embargo se movía. Un mundo de caballeros andantes y de santos andariegos. Qué iban y venían por las calzadas de la Cristiandad, bajo el patronazgo del santo andariego por excelencia: nuestro Señor Santiago.

A la tierra, al mar y al aire alcanza la celestial protección del Hijo del Trueno. Pues el Apóstol anduvo todos los caminos de peregrinación. Y navegó como pescador y como

protomartir. Y voló en el cielo de Clavijo sobre su brioso Venero que ahora impaciente, le espera frente a la Catedral.

Todavía ha de esperar un par de horas. Todavía no acaba la fiesta. Todo el esplendor litúrgico, de esta sede apostólica y cardenalicia, oro, incienso y púrpura, se despliega piadosamente en la Misa Pontifical y en la Procesión Mirrada. Ha concluido la católica solemnidad, pero el Señor Santiago quiere participar de la Fiesta.

Y entran los galteros del Cabildo vistiendo ropajes amarillos. Tras ellos aparecen danzando los primeros turistas de que se tiene noticia. Son el Coco y la Coca, quienes sin perder su aire de fantoches victorinos, aprendieron a bailar la muñeira. Y allí mismo en la Capilla Mayor, danzan a los pies del Apóstol, con un ritmo semejante al de la luna cuando bailaba también "na Quintana dos vivos", la plaza compostelana que más se aproxima al cielo.

EL CRONISTA DE LA CIUDAD

SANATORIO NEUROPATICO DEL DR. LOIS ASOREY
Para enfermos nerviosos y psicicos no manicomiales
SANTIAGO DE COMPOSTELA
PAZO DEL CARMEN
La Estila. - Teléfono, 1541
Horas de consulta: De doce a dos
Consultorio: Preguntoiro, y

PAQUETERIA - MERCERIA - GENEROS DE PUNTO
Angel Estévez Iglesias
Apartado 45 - Teléfono 1042 - ANGELESTE
SANTIAGO DE COMPOSTELA
Alta mira, 15 (Esquina a San Agustín)

En Santiago estuvo el Rey desde las cinco de la tarde del día 24 hasta las cuatro de la tarde del día del Apóstol. Entró en coche de caballos, llevando a su lado al presidente del Consejo de Ministros, contempló al escalatorres Puertollano, que lo saludaba subido a la cruz terminal de la maravillosa torre del Reloj, visitó al Apóstol, entrando en la Catedral por la puerta de las Platerías, y se hospedó en el Palacio Arzobispal.

Aquella misma tarde inauguró la Exposición Regional, cuyos pabellones se extendían por la que son hoy jardines de la Residencia de Estudiantes, y en ella habló con D. Pedro Pais Lapido, Presidente del Comité Ejecutivo de la Exposición, y Maura, que pronunció una de sus acostumbradas magníficas oraciones.

En la mañana del 25 hizo el

Academia VAZQUEZ
(FERROL)
PREPARACION EXCLUSIVA E. NAVAL
INGRESADOS 1959: Sr. Santé, C. General, Señores Tella y Fernández, Máquinas, Sr. Aguirre, Infantería Marina
Total, 4.—Tercera parte de los alumnos de esta Academia.

SANATORIO QUIRURGICO Dr. J. CARRERO NINE
General Pardiñas - Teléfono, 1286 - SANTIAGO DE COMPOSTELA

Félix Aldea Velasco
CALEFACCIONES
Instalaciones de agua caliente y fría
AIRE - VAPOR - VENTILACION - SECADORES
Domicilio: Ca e Pejigo de Arriba, 16
SANTIAGO DE COMPOSTELA

"Después de Dios, nuestro Patrono"

Así titulaba ya Fruela II al Apóstol Santiago en el año 924 Estudios sobre los patronatos militar y litúrgico de España

Por Fray José Campelo, O. F. M.

"O sidus, o decus Hispaniae, sancte Jacobe Apostole, intercede pro nobis ad Deum, qui te elegit: (Oh astro, oh gloria de España, Apóstol Santiago intercede por nosotros ante el Señor que te escogió. Tal es la exclamación que pone la Iglesia en boca del clero español al rezar los maitines en la fiesta de Santiago. Esta invocación atunde claramente al singular favor de que nos gloriamos: los católicos españoles de tener como nuestro Padre en la fe, de poster las veneradas reliquias de su santo cuerpo y de honorarlo como al celestial Patrono ante la divina Majestad. Aunque estos tres títulos están en sí estrechamente enlazados, nosotros intentamos aquí traer a la consideración de los lectores principalmente el último de los tres mencionados títulos de gloria de nuestra España, aduciendo los más importantes datos históricos que sobre el particular hemos podido recoger.

Es preciso reconocer, ante todo, como un hecho innegable, que a partir principalmente de la Reconquista de España del poder de los musulmanes, comenzada ya en el siglo VIII y continuada, después por los católicos españoles bajo la dirección de los reyes de la monarquía astur-leonesa, fue tenido el Apóstol Santiago el Mayor como celestial Patrono, defensor y guía de aquella gloriosa empresa que valientemente acometieron contra los invasores, enemigos de su fe y opresores de su patria. Este hecho es universalmente admitido, incluso por aquellos autores que o niegan o ponen en duda la predicación del Santo Apóstol en España y el maravilloso descubrimiento de su sagrado cuerpo en Compostela a principios del siglo IX. Sirvan de ejemplo, entre otros, J. F. de Masdieu en su "Historia Crítica de España, tomo XVI, Madrid, 1796, p. 61; Fr. Justo Pérez de Urbel, O. S. B. en la "Historia de España, dirigida por Ramon Menéndez Pidal, tomo VI: España Cristiana. Comienzo de la Reconquis-

ta (711-1038), Madrid 1958, páginas 51 ss.
En realidad, si examinamos atentamente los documentos existentes en los Tumbos de la Catedral compostelana, principalmente el Tumbo A, sin hacer gran caso de ciertos fútiles reparos que contra su autenticidad puso L. Barrau-Dihigo en "Étude sur les actes des rois asturiens" (Revue Hispanique, XLVI, Paris 1919, pp. 1-192), a quien con razón A. Sánchez Albornoz llama "hipercrítico", encontramos a cada paso diplomas reales en los que el Apóstol Santiago es designado con el título honorífico de "Patrono maestro": así Alfonso III en 866, 880, 883 (dos documentos), 885, 893, 895, 896; todos los cuales diplomas publicó D. Antonio López Ferreiro en su "Historia de la S. A. M. Iglesia de Santiago", tomo II, Apéndice, pp. 11, 25, 29, 31, 34, 38, 40, 44. Con el mismo título invocaron al Santo Apóstol los reyes Ordoño II en 911, Fruela II en 924, Sancho el Craso en 956, Ordoño IV en 958, Bermudo II en 986. López Ferreiro, l. c., pp. 83, 105, 160, 165, 189.
A veces indican su predilección por Santiago, llamándolo después de Dios, nuestro Patrono", por ejemplo el citado Fruela II en otro privilegio de 924, y Ordoño III en 952: D. Sancho, rey de Galicia, hijo de Ordoño I, dice: "Celestial Patrono y elegido por el Señor en Patrono nuestro", L. Ferr., l. c., pp. 102, 112, 143.
En otros documentos, aludiendo los monarcas al poder de nuestro Apóstol contra las nubes infieles invasoras de la península, es invocado Santiago como "fortísimo Patrono nuestro", o también "Señor Apóstol", como le llama Ordoño II en 916 y 922: L. Ferr., l. c., pp. 90, 98, 103.
Alfonso II el Casto, en cuyo tiempo fueron descubiertas las reliquias del Apóstol Santiago "in arcis Marmoricis; al conceder en 829 un coto de tres millas a la redonda, de un sepulcro, manifestaba que había acudido con sus magnates a venerar el santo cuer-

po del mismo Apóstol, "et eum sicut patronum et dominum totius hispanie cum lacrymis et precibus multis adorantibus"; con muchas oraciones y lágrimas le veneramos como patrono y señor de toda España: L. Ferr., l. c., t. II (en el cuerpo de la obra) p. 28, tomando el texto del Tumbo A, fol. 1 v.
También Ordoño I en una escritura en que con fecha 18 junio de 854 concede otras tres villas alreceptor del Lugar Santo, además de las que había concedido Alfonso II, dice: "pro reverentia et honore bni. Jacobi Apostoli, nostri et totius Hispaniae patroni, cuius corpus tumulatum est in Gallecia in finibus Amaea" (López Ferr., l. c., Ap., p. 9). Donde, como se ve, es reconocido Santiago Apóstol como Patrono de toda España.
En el mismo sentido el rey Alfonso IX de León (1189-1230) en cierta prelación en favor de Santiago dirigida a los vecinos del obispado de Lugo, dice así: "Tunc recte cogitare nos credimus, cum recognoscimus quantam reverentiam, et quantam debemus emotionem impendere regi nostri et totius hispanie patrono gloriosissimo del apostolo sanctissimo iacobo, etc.": L. Ferr., l. c., p. 987, tomando el documento del Tumbo B (fol. 109 v.)
Varios monarcas atribuyen a la protección y ayuda del Santo Apóstol las victorias que contra los moros habían alcanzado ellos y otros antecesores suyos. Así el rey de Castilla y León Fernando I, que entró victorioso en Coimbra el 25 de julio de 914, fiesta de nuestro Apóstol Santiago, a quien fue atribuida la victoria, como asegura el Cronicon Silense (ed. Florez, "España Sagrada", t. XVII, pp. 312, 313), en acción de gracias vino a Compostela a postrarse ante el altar del mismo Apóstol; y al confirmar los privilegios de que gozaba la sede compostelana en varias villas y pueblos de Portugal, dirigiéndose al obispo D. Cresconio dice estas palabras: "Ego fernandanus dei gratia legionensis rex, pariter

cum coniuge mea regina dna. samcia et filiis meis, nobis donno cresconio episcopo et clericis uel senioribus uestre sedis, al honorem nostri patroni sci. iacobi apostoli, cuius corpus requiescit in gallicia, in urbe compostella, cuius aditorio et uirtute nostrorum inimicorum colla dimergi et subigari uidemus, etc.": L. Ferr., t. II, Ap., p. 243.
Y de modo más general afirmó el mismo en 1150 Alfonso VII el Emperador, el cual, en unión de su hijo D. Sancho, del arzobispo de Toledo D. Raimundo y de su clero y pueblo, prometió dar los llamados Votos de Santiago, con estas palabras: "... erectis manibus ad Deum unanimiter promittimus et praedicto Apostolo patrono nostro, cuius meritis et auxilio et praedecessores nostri de paganis finimur credimus saepe habuisse triumphum, indubitanter dabimus": L. Ferr., l. c., pp. 98-99 (en el cuerpo de la obra).
Más todavía; varios soberanos consideraban al Santo Apóstol como Capitán general del ejército cristiano de España, y a sí mismos como sus "alférezes" o abanderados (vexilliferi): así el rey de León Fernando II en cierto privilegio de 30 de septiembre de 1158, se expresó en estos términos: "Todos cuantos quisieren conservar y aumentar el reino de España, han de seguir este consejo: que procuren tener propicio al beatísimo Santiago, cierto y especial patrono de los españoles. Por eso yo Fernando, por a misericordia divina rey del reino de Len, alférez (vexillifer) del bienaventurado Santiago, insistiendo en este deseo, con solicitud prometo etc.": L. Ferr., t. IV, Ap., p. 72, tomándolo del Tumbo B, f. 142.
Con mayor énfasis todavía expresa esa misma idea S. Fernando III, que tantas victorias alcanzó sobre los moros. El cual, al otorgar en 15 de junio de 1250 los fueros de Sevilla, que el Santo había conquistado, dice lo siguiente: "... a por los ruegos e mercedimientos del Apóstol señor Santiago, cuyo alférez nos somos, e cuya

seña tenemos, e que nos ayudo siempre a vencer, e por hacer bien e merced a nos e a nuestros ricos omes e a nuestros vasallos e a todos los pueblos de España fizo, ordenó a acavó que por nos que somos su Caballero, que conquisemos toda la Andalucía": D. Ortiz de Zárate, "Anales eclesiásticos y seculares de la M. N. y M. L. Ciudad de Sevilla, tomo I, Madrid 1795, p. 85.
Finalmente los Reyes Católicos D. Fernando y D. Isabel, después de reunir en sus personas y en las de sus sucesores los distintos reinos en que hasta entonces estaba dividida nuestra nación, dieron feliz remate a la gran empresa de la Reconquista, a principios del año 1492, apoderándose del último baluarte moro de la península, el reino de Granada. Esta señalada victoria fue atribuida por los mismos reyes a la ayuda del Apóstol Santiago, a quien llaman "nuestro patrono", en el diploma que con fecha 15 de mayo de dicho año dieron concediendo los Votos que se llaman de Granada, expresándose sobre el particular en estos términos: Et nos [Fernando e Isabel] acatando y considerando las muchas gracias e beneficios que de Dios nuestro Señor avemos recebido, señaladamente la mucha merced e victoria que por su infinita bondad le ha plazido de nos hacer por merito e intercesión del dho. bienaventurado apostol Señor Santiago, el que después de muchas muertes e derramamientos de sangre e cabiveros e otros muchos trabajos e fatigas e gastos que los Reyes de gloriosa memoria nuestros progenitores e sus subditos naturales padecieron e sufrieron por recobrar e ganar este reino de Granada, que por los dichos moros infieles e enemigos de nuestra sta. fee catolica ha estado ocupado por mas de sieteientos e ochenta años, nos da dado e puesto so nuestro poderio et señorío todo el dicho reino de Granada, seyendo, como nos fue entregada la ciudad de Granada con el alhambra e puertas et torres et fuerzas della,

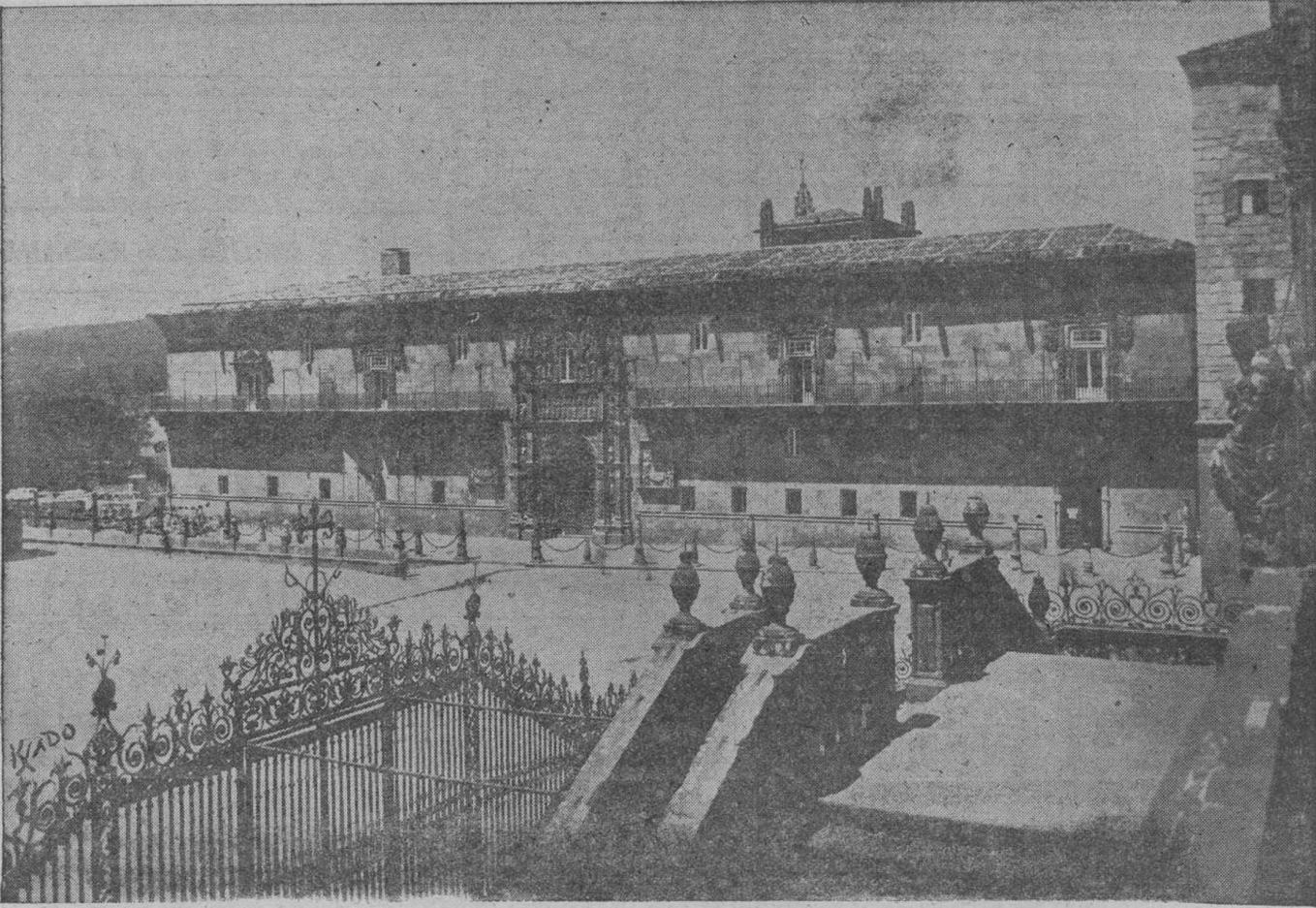


et todas las otras ciudades e villas et lugares fortalezas e pueblos de todo el dicho reino de Granada, que estaba por ganar, deguisa que en todo el dicho reino de Granada no fize por la gracia de Dios, cosa alguna que este so nuestra mano et señorío et obediencia. Y en reconocimiento de tanto beneficio e porque dello quede perpetua memoria, avemos acordado: despues de dar muchos loores et gracias a Dios nuestro Señor, hacer parte desta victoria et triunfo al dho. Señor apostol Santiago et fazer gracia, donación e limosna a su sta. Iglesia et

ministro della, etc.": L. Ferr., t. VII, Apéndice, pp. 153-54.
Lo mismo afirmó D. Gonzalo Fernández de Córdoba, el "Gran Capitán", que tanta intervención tuvo en dicha conquista de Granada: el cual, hallándose de peregrinación en Santiago, de acuerdo con el prelado, D. Alonso IV de Fonseca, y con el cabildo, en 17 de enero de 1510, estableció la pia fundación que lleva su nombre, y en la correspondiente escritura entre otras cosas dice: "... auiendo consideración a los bienes que yo he recibido de Dios PASA A LA PAGINA SIGUIENTE

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Ante la austera y serena belleza de su Plaza de España abre sus puertas el HOSTAL DE LOS REYES CATOLICOS, un bello y artístico edificio, en cuyo suntuoso interior hallará el viajero, todo el confort de uno de los mejores establecimientos hoteleros del mundo



HOSTAL DE LOS REYES CATOLICOS

HOTEL COMPOSTELA

CATEGORIA 1.ª A.

EL HOTEL DE COMPOSTELA

Teléfono, 1300



EN SU PLANTA BAJA

Bodegón - Restaurante - Bar - Categoría 1.ª

Teléfono, 2427

SANTIAGO

“Después de Dios, nuestro Patrono”

Así titulaba ya Fruela II al Apóstol Santiago en el año 924

VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR

nuestro Señor e del gloriosísimo apóstol señor santiago el mayor, cuyo cuerpo, segund yo creo e a yglesia e la ciudad de Santiago de galizia, e como con su ayuda yo ube e dios tubo por bien de me dar muchas victorias e juenas venturas librando muchas veces mi persona de muy grandes peligros en las guerras e conquistas del Reino de granada contra los moros enemigos de nuestra santa fee catholica. Et despues en las guerras e conquistas del Reyno de napoles, en las cuales batallas e victorias, el gloriosísimo apóstol señor santiago luz e honra de las españas patrono e defensor de los caballeros e personas de ellos, etcetera”. L. Ferr. t. II, Apend. pp. 11-12.

De aquí se ve que nuestro Santo Apóstol, aun después de liberada España del poder de los moros, continuó siendo considerado como patrono y defensor de nuestra nación en las restantes luchas que hubo de sostener, ya contra Francia en Italia, ya contra los turcos, ya contra otros pueblos, vgr., en América, etc. Por eso Cervantes, un siglo después en la parte segunda, cap. 58 de su obra inmortal “El Ingenioso Hidalgo”, introduce a Sancho preguntando a D. Quijote el significado de aquellas palabras que dicen los españoles cuando quieren dar alguna batalla: “Santiago y tierra España”. “Simplificísimo es”, Sancho, respondió D. Quijote, y mira que este gran caballero le la cruz bermeja hazelo darlo Dios a España por patrono y angarero suyo, especialmente en los rigurosos franceses que con los moros los españoles han tenido, y así le invocaban y llaman como a defensor suyo en todas las batallas que acometen”.

Si este patronato de Santiago, que podemos denominar “militar”, pasamos al estudio del patronato “litúrgico”, que la Iglesia española le tributa en los oficios divinos y en la misa, es fácil demostrar que ya en la liturgia llamada gótica o mozárabe que se celebraba en España antes de su supresión en el siglo XI,

era honrado nuestro Santo Apóstol como patrono de nuestra nación.

Esto se expresa claramente en el himno de vísperas de su fiesta que comenabza “O Del Verbum”, en que se encuentran las dos estrofas siguientes: “O vere digni sanctior Apostole, Caput refulgens Hispaniae | Tutorque nobis et patronus vernulus | Vitando pestem, esto salus coelitus, | Omnino pelle morbum, ulcus, factinus.” Adesto favens gregi, pius creditor | Mitigue Pastor gregi, cetero, populo | Ope superna, ut fruar grandio | Regno potiti, vestiantur gloria | Acterna, per te evadamus tartarum”. Donde el patronato de Santiago sobre los españoles aparece, no sólo en los asuntos bélicos, sino también en el remedio de otros males espirituales y temporales. Acerca de la antigüedad del oficio gótico, pueden verse los autores que cita L. Ferr. t. I, pp. 416-11, y en particular el citado himno. U. Chevallier, “Repertorium Hymnologicum”, tomo II, Louvain 1897, p. 183, n. 12890.

En otro himno que trae el llamado Codice Calixtino (s. XII), y comienza con las palabras “Signa sunt nobis”, la estrofa decimaseis del tenor siguiente: “Hic (Santiago) et Hispania datus est patronus, | Pastor et panis, positus ulanti, | quo viatores progreis diete | Refocamur (vel Refocantur)”. Vease “Liber Sancti Jacobi”, Codex Calixtinus”, vol. I, Santiago de Compostela 1944, pp. 415-16. Allí mismo pp. 228 hallase una prosa que el compilador Guillermo, patriarca de Jerusalén (s. XII) cuya tercera estrofa dice “Gallelanorum Dux et Hispanorum Jacobo lura”.

La primera estrofa del himno de vísperas de Santiago que se contiene en el antiguo Breviario Compostelano (s. XVI), dice así: “Adest dices locitisse | Beatus in quo Jacobum | Terris datur Hispaniae | Dux et patronus inclytus”. L. Ferr. t. I, p. 209.

Por último en el himno de laudes de la fiesta de nuestro Santo Apóstol, según el Propio de España la primera estrofa es del tenor siguiente: “Jesu, salus mortalium | Nobis ades, dum dicitur”.



En las armas que el rey Don Pedro dio a la Ciudad de Compostela, figura la imagen ecuestre del Apóstol Santiago, capitán general del Ejército cristiano de España, de quien los monarcas medievales se consid eraban alféreces.

mus | Laudes patrono Hispaniae, | Tuam canentes gloriam”.

No cabe, por tanto, la menor duda sobre el hecho de haber estado el Apóstol Santiago en pacífica posesión pluri-secular del patronato litúrgico en nuestra nación. No obsta a la legitimidad de este patronato, el decreto que bajo el pontificado de Urbano VIII dio la S. Congregación de Ritos en 23 de marzo de 1630 sobre la elección de los Santos Patronos de las naciones, provincias, diócesis y pueblos, estableciendo varias normas que deberían observarse en lo futuro”, entre las cuales hay una que prescribe la intervención directa del pueblo respectivo, mediante votación, sin que baste el sufragio de los representantes o diputados populares para los comicios del pueblo, provincia o nación, debiendo además la tal elección ser confirmada por la citada Congregación de Ritos: véase “Decreto auténtico S. R. C.”, n. 526. Sobre lo cual, observa oportunamente el P. Carpo, O. F. M. en su “Compendiosa Bibliotheca litúrgica”, Bononiense 1873, p. 272, que los Santos que ya anteriormente a aquel decreto eran tenidos, de tiempo inmemorial como Patronos, conservan aun después todos los derechos de patronato: tal es el caso del patronato jacobeo en nuestra nación.

La Ofrenda regla que el rey Felipe IV estableció por Real Cédula de 17 de julio de 1643, que todavía se hace en nuestros días, tiene por objeto perpetuar el reconocimiento oficial del patronato de Santiago, “por los beneficios y favores tan continuados que los Señores Reyes mis predecesores —decía aquel rey—, e yo, y estos

mis reynos hemos recibido y cada día recibimos mediante el auxilio del glorioso Apóstol Señor Santiago, como Patrono de ellos”. Vease dicha Real Cédula en la “Novísima Recopilación de las Leyes de España”, lib. I, tit. I, ley 16 “Los Códigos españoles concordados y anotados, tomo VII, Madrid 1950, pp. 6-8).

Años antes de aquella fecha, ya antes de ser canonizada Santa Teresa de Jesús (1622), pero principalmente después, surgió la idea, patrocinada principalmente por la Orden Carmelitana de los Descalzos y por algunos devotos de la Santa de Avila, de obtener para ésta de la Corte de España y aun de la Santa Sede los privilegios de “Compatrona” de nuestra nación juntamente con Santiago. Grande fue el revuelo que esto produjo entre los devotos de nuestro Santo Apóstol, los cuales, ya con escritos de polémica (que fueron muy numerosos por ambas partes), ya con recursos e influencias cerca de la corte española, no cesaron hasta lograr que el Papa Urbano VIII revocara en 8 de enero de 1630 su anterior concesión de 31 de julio de 1627, por la que había admitido el patronato de Santa Teresa con Santia-

go, ordenando “guitar todo cuanto significase haber otro Patrono de España que no sea íntica y exclusivamente Santiago”. Sobre este punto véase López Ferreiro, t. IX, pp. 55 ss.

Durante el mismo siglo XVII se manifestaron varios intentos de lograr el patronato de otros Santos: así fue propuesto San Miguel Arcángel en 1643, S. José en 1678, San Jenaro en 1702 y aun San Millán o Emiliano en la Rioja.

En el reinado de Carlos III, por acuerdo de las Cortes de 17 de julio de 1780, tomó aquel monarca la resolución de pedir al Papa Clemente XIII que, sin perjuicio del primitivo patronato de Santiago Apóstol, se dignase declarar también Patrona de España a la Santísima Virgen en el misterio de su Inmaculada Concepción. Así lo otorgó el Pontífice mediante el Breve “Quantum ornamenti”, 8 de noviembre de 1780 que el rey hizo publicar por Real Decreto en 16 de enero del año siguiente, que puede verse de la cit. “Novísima Recopilación”, lib. I, título I, fe y 16; el Breve del Papa allí o según un texto latino en Bullarum Romanarum Continuatio”, t. IV, parte I, Prater 1842, p. 419.

En el mencionado lugar de la

“Novísima Copilación”, pp. 6-7, hay en nota una Real resolución con sabor realista, por la cual, a consulta de la Cámara en 16 de noviembre del citado año 1780, con motivo del citado año 1780, con motivo de cierto edicto publicado por el Arzobispo de Santiago, que lo era D. Bartolomé Rajoy y Losada, sobre el Compañerato de la Inmaculada Concepción y de Santiago, “mandó S. M. que dicho Rdo. Arzobispo recogiese los ejemplares del citado edicto, y los remitiera a la Cámara, formando y haciendo publicar otro nuevo en que expresara precisamente la reserva del Patronato del Apóstol Santiago; pero sin la circunstancia de único y singular, ni la de primero ni otra alguna; y también expresase que, por el patronato de María Santísima, nuevamente otorgado en el misterio de su Concepción Purísima queda esta Soberana Reyna, no sólo Patrona eminente de estos reynos, sino Patrona especial, principal y universal de todos ellos, quedando asimismo Santiago Patrono, como se advierte en el Breve de Su Santidad”.

El Sr. Rajoy publicó de hecho un segundo edicto, que, según parece, no agrada a varios miembros de su cabildo.

Para recordar la prerrogativa del patronato de Santiago sobre España, se celebra en Compostela una solemne procesión que hasta hace dos años tenía lugar por el día 27 de julio y desde el año pasado se tiene el día mismo 25, fiesta del Santo Apóstol, por la tarde.

F. JOSE CAMPELO, O. F. M.

Raimundo López Pol

Tejidos y Novedades

Calderería, 52

SANTIAGO

Suscribase a

EL CORREO GALLEGO

Sanatorio “LA ROSALEDA”

Dr. Fernández Albor

CIRUGIA GENERAL

Especial de Estómago, Hígado e Intestino

Enfermedades Ano-Rectales

Teléfono, 1584 = SANTIAGO

Sanatorio Quirúrgico de San Agustín

Dirigido por el

Dr. D. JOSE LUIS PUENTE DOMIN GUEZ

Catedrático de Cirugía de la Facultad de Medicina de Santiago

CIRUGIA GENERAL Y ESPECIAL

Virgen de la Cerca, 6

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Teléfono, 1700

CLINICA SEÑARIS

Cirugía del pulmón, esófago y corazón

GIRUGIA GENERAL

Calvo Sotelo, 28-1.º

Teléfono, 2321

SANTIAGO

Sanatorio Maternidad SANTA ANA

del Dr. MARIÑO

Rosaleda, chalet, 29 - Teléfono, 2401

Santiago de Compostela

Maternidad y Clínica Ginecológica

Profesor A. Novo González

Montero Ríos, 30 - Teléfono, 2190

Santiago de Compostela

Sanatorio Nuestra Señora de la Esperanza

DE LAS HERMANAS DE LA ESPERANZA

Director: Dr. Luis Sánchez Harguindey

MEDICINA - CIRUGIA Y ESPECIALIDADES

Santiago de Compostela

ZONA SUR - RESIDENCIA Teléfonos 2205 - 2206 - 2207

DIRECTOR: 1334

Pensiones de varias clases incluidas las de tipo económico

NOTA.— Para información dirijanse a cualquiera de los teléfonos

Peluquería de Señoras

Plazuela Feijóo, 1 - bajo

SANTIAGO

ELVIRA

Música en Compostela

Por José Pablo de Silva

Cátedra mundial para la interpretación de la música española

Profesores y concertistas de diversos países asistirán como alumnos matriculados al II Curso

La proximidad del segundo curso internacional de interpretación de Música española en Compostela, a quienes sienten la noble institución del presente y futuro de nuestra Música —de las Bellas Artes, la que con mayor relieve y diferencia se manifiesta en nuestro siglo como expresión nacional con proyección universal— me ha llevado de nuevo a la Dirección General de Relaciones Culturales, obteniendo de su Ilmo. Director, don José Miguel Ruiz Morales y de su asesor, D. Ramón Borrás Prim en dilatada, amena y hasta divertida charla, la pretendida información —ampliación de la publicación en estas columnas anteriores— Utilizo los precedentes artículos, para justificar una entrevista, que fácil e inmediatamente derivó en extensa y amena conversación, en anécdotas, recuerdos comunes e interrupciones de todo género ineludibles, pues la Dirección desarrolla tan acelerado ritmo en sus diversas actividades culturales, que la paz monástica a que invita su sobrio decorado de carácter español —muebles, tapices, pinturas, etc.— es sólo apariencia exterior de las salas, grandes patios y largos corredores, en la clásica estructura arquitectónica del Palacio de Santa Cruz.

Precedido del viejo ordenanza, uniformado con librea de anchos y dorados galones —nota tradicional e inalterable de este Ministerio— he llegado al despacho Ilmo. Sr. Director General, que me acoge con la cordialidad de su amplia sonrisa. Como siempre, su primera pregunta es por Compostela, ciudad que ama en todas sus piedras y de la que habla con el gesto y como nostálgico, de quien la piensa y sueña en sus horas de quietud y sueña en sus horas de actividad y más allá de lo material. "¡Qué hermosa es —me dice— qué suerte vivir y soñar pausado por sus rías y meditando en el remanso de sus plazas recostados!"

Después de comentar sus diversas visitas a nuestra ciudad —que más tarde justificaron, sin vacilación, fuese sede de los Cursos Internacionales de Música Española— hablo con entusiasmo de las perspectivas de "Música en Compostela", de los resultados ya obtenidos, de los nuevos planes en gestación, de la importante y trascendente proyección en el extranjero. Conversamos desordenadamente, sin seguir una línea o cuestionario previsto; en ocasiones, atropellamos diversos aspectos a la vez... Y, en uno de estos momentos de animada charla, es cuando nos interrumpe la llamada insistente de uno de los teléfonos colgados a su derecha, con la que, a juzgar por nuestro respectivo gesto, creo no habíamos contado. La conversación a través del hilo telefónico, se desarrolla en francés. El señor Ruiz Morales se disculpa amablemente, invitándome con un ademán, a que no cambie de lugar en la discreta retirada que inicio por su amplio despacho.

—¡Qué coincidencia! —me dice una vez terminada la conferencia...

... que interrumpió nuestra entrevista —era el señor embajador de Bélgica. Me ha comentado el concurso recientemente celebrado en Bruselas, para otorgar el Premio Reina Elizabeth al mejor violinista de la nueva generación, distinción muy codiciada tradicionalmente, en la que han competido los mejores violinistas del mundo; entre ellos, el español León Ara. A la vez, el señor embajador, me ha pedido detalles sobre el Segundo Curso de "Música en Compostela" —fecha de apertura y condiciones de alojamiento de los alumnos en el Hotel de los Reyes Católicos— ya que tiene un proyecto de asistencia a la inauguración, acompañando al violinista belga que ha quedado finalista con el español León Ara en dicho Premio "Reina Elizabeth". Además, asistirán otros alumnos de su país, ya matriculados. Estas consultas —prosigue el señor Ruiz Morales— son constantes y nos dan una idea de las proporciones que alcanzará el curso en el año actual, cuando aun faltan, exactamente, dos meses para su inauguración. La experiencia del pasado año, ha dado la vuelta al mundo y pasado por todos los centros de cultura. La reacción, la tenemos en estas constantes pruebas, que demuestran el vivo interés que despertó hoy el conocimiento de nuestra verdadera Música.

Entra en el despacho y en la intimidad de la charla, nuestro querido amigo don Ramón Borrás Prim, que como se ha dicho antes, ocupa el cargo de asesor Cultural dentro de la Dirección General.

Inteligible trabajador del Departamento, sobre él pesa, entre otras tareas, la publicación mensual del "Índice Cultural Español", en cuyas ponderadas páginas —papelibilia y apretadas páginas— se recoge, sin firma y con omisión de todo objetivo, una síntesis de las actividades culturales nacionales que han tenido lugar durante el mes. De este modo, "Índice Cultural Español" es viva expresión y auténtico exponente de nuestras aportaciones a la cultura, con una tirada de 40.000 ejemplares editados en cuatro idiomas. Borrás Prim, es hombre de extraordinaria personalidad, dotado de vastísima cultura musical y del enviable don de la amena conversación, de la que en tono íntimo y con ligero acento catalán, brotan comentarios y anécdotas vividas —que son las que tienen valor de autenticidad— en su cultivada relación del mundo y los hombres de la Música. Nos habla de Falla, de Cansels, de Costa, de Manén y de su vieja amistad con Oscar Esplá, de quien, a la vez que muestra una borrosa fotografía de aficionado extraída de su cartera, hecha en Roma, recuerda sus andanzas en la Ciudad Eterna, con motivo de una reunión internacional de críticos musicales, celebrada hace más de veinticinco años.

En esta rápida entrevista que traslado al lector, me es imposible darle una idea exacta de la personalidad de don Ramón Borrás, concretándose a presentar-



En un patio del Hotel de los Reyes Católicos, un grupo de alumnos rodea a los profesores Amador Iturbide, Andrés Segovia y Federico Monpou.

le como el colaborador más eficiente del señor Ruiz Morales en el origen y continuidad de "Música en Compostela", y a quien conocí trabajando en las tareas de organización —verdadero "tour de force"— del primer Curso. Recordamos incidentes de anécdotas y sus inmediatas soluciones, poniendo a prueba una agilidad mental enviable. Le pregunto si mantiene tan vivo su entusiasmo en el Curso próximo, y la respuesta es un avance de proyectos y ajustes.

—Pero, ¿cómo no voy a continuar —me dice— con el mismo o mayor entusiasmo, cuando tenemos recorrido tan largo camino en nuestros ambiciosos proyectos de entonces? La verdad es que no podemos sospechar nunca que cuando "Música en Compostela" era sólo un proyecto, que éste cristalizara en tan inmediata realidad; eso sí, hay que decirlo en todo momento, gracias a la entusiasta y generosa colaboración de nuestros mejores músicos, que con verdadero sentido de artistas, vieron el futuro de la idea, acogida con entusiasmo y la que su realización representaba para la Música Española. Por eso, esperamos con absoluta confianza en ese futuro, que vemos muy claro, juzgado por lo conseguido hasta ahora en la organización del segundo Curso de "Música en Compostela". Puedo asegurarle, sin temor a error, que será la catedral en que nuestra Música nacional logre la exactitud y justicia interpretativa, así como el conocimiento y difusión que le corresponde. "Música en Compostela" será a la vez, el centro único, donde los propios

maestros conozcan y den a conocer los nuevos valores —sus alumnos de hoy— que, en lógica secuencia, serán los herederos y portadores de sus enseñanzas, para la continuidad y difusión de nuestra genuina y verdadera música nacional.

¡Oh, el teléfono otra vez... E ahora el agregado de nuestra Embajada en Lisboa, requiere instrucciones sobre facturación y medios de transporte, para los cuadros, de propiedad privada, cedidos para una exposición de nuestra pintura contemporánea. Comento la actividad interrumpida de la mañana, a lo que el señor Ruiz Morales replica, para mi tranquilidad, que se una más y como todas las del año. No obstante retenerme con amable ademán, me siento preocupado; me asalta el recuerdo de la sala donde esperan las visitas, y en ella, tres conocidos artistas que esperan: un músico célebre, un pintor menos célebre, y una actriz, a la que una feliz interpretación, dio fama y popularidad quince años atrás y que en aquella mañana había llegado del extranjero. Mas hablar de "Música en Compostela", exponer nuevas ideas y puntualizar detalles del próximo Curso, es tal placer para el señor Ruiz Morales, que el tiempo no cuenta en su reloj y si la importancia trascendente de esta manifestación cultural, en la orientación política con que es regida la Dirección General de Relaciones Culturales.

Hablamos del profesorado; de las fases del Curso; de los temas docentes programados y del ciclo de conferencias y actos diversos, entre los que nuevamente, so-

narías lecciones, en las que, por fuera, hasta los circunstantes profanos curiosos que se sientan atraídos a su aula, hubieron de obtener idea exacta del sentido poético en la interpretación analítica de la obra de Enrique Granados; tal era la fuerza expresiva de sus lecciones y su hondo conocimiento de las oraciones del genial y malogrado músico leonés. Todo, justifica sobradamente, el que "Música en Compostela" haya tenido eco inmediato, llegando a los más recónditos lugares del mundo de la Cultura. Al referirnos a las clases de guitarra de Andrés Segovia, el señor Ruiz Morales me dice:

—De ese genial español, que con la guitarra recorrió incansable todos y los más exóticos países de nuestro disperso planeta tengo muy frecuentes noticias, más no porque él me escriba —sino por careza de tiempo material para ello— si no por que donda da un concierto, debe de hablar con tal entusiasmo de "Música en Compostela", que a los pocos días se comienzan a recibir las más variadas cartas y consultas de aquel lugar, interesando programas y folletos informativos sobre el próximo Curso. Esta debe ser una de las razones que justifica la matrícula de directos y profesores que este año serán alumnos en el segundo Curso internacional de "Música en Compostela".

—Y, señor Director General, deseo hacerle una última y tal vez indiscreta pregunta. En torno al próximo curso, ¿hay un número de alumnos matriculados hasta la fecha, es condición precisa, dado el carácter de estos cursos, sean profesionales. Entre ellos, se encuentran compositores, concertistas y profesores conocidos del público; algunos tienen ya cosechados éxitos muy

brillantes en su carrera artística. Puedo citar nombres tan relevantes como el de Cristóbal Halpeter, a quien la Orquesta Nacional y Gaspar Casado han entrenado importante; obras durante la pasada temporada, en los conciertos celebrados en el Palacio de la Música, de Madrid; a Mervyn Blaustein, Premio Nacional de Música, recientemente; a Juan Escudé y a Ramón Casramil, excepcionales pianistas, que a pesar de su juventud, cuenta con galardones y una larga serie de conciertos; y, para no hacer demasiado larga esta relación, citaré a nuestra joven cantante, Francisca Caltao —discípula de Conchita Badiá—, con su debut durante la pasada temporada de ópera, en el Liceo de Barcelona. En fin; ya conoce usted el profesor y ya sabe cuáles serán algunos de sus alumnos; ambos son la más clara demostración de lo que se proponen los cursos de "Música en Compostela": una selección de nuestros primeros talentos en la música, prestando su colaboración directa y en estrecha colaboración, a quienes prometen ocupar esa misma línea en un inmediato futuro.

—Y, señor Director General, deseo hacerle una última y tal vez indiscreta pregunta. En torno al próximo curso, ¿hay un número de alumnos matriculados hasta la fecha, es condición precisa, dado el carácter de estos cursos, sean profesionales. Entre ellos, se encuentran compositores, concertistas y profesores conocidos del público; algunos tienen ya cosechados éxitos muy

(Pasa a la página siguiente)

TALLERES BLANCO

ALMACEN DE MAQUINARIA Y MATERIAL ELECTRICO

REPARACIONES ELECTROMECHANICAS

Acumuladores



POTENCIA - SEGURIDAD - DURACION

Disyuntor - Regulador

A. S. D.

SERVICIO OFICIAL DE

FEMSA MADRID

Avenida General Franco, 44

Teléfono, 1805

Santiago de Compostela

RIVASHER CONSTRUCCIONES

SOCIEDAD REGULAR COLECTIVA

SANTIAGO DE COMPOSTELA

MUSICA EN COMPOSTELA



El Sr. Ruiz Morales, director general de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, pronunciando el discurso de clausura de "Música en Compostela".

(Viene de la página anterior)

cido número de incondicionales, que durante todo el anterior vimos presentes, tanto en las propias aulas, como en reuniones, tertulias y, entodos los actos celebrados durante el mismo? —Amigo Silva; creo que, sin pretenderlo, "ha puesto usted el dedo en la llaga" —y valga en esta ocasión la frase tópica—. "Música en Compostela" y toda obra humana —como usted exactamente ha observado—, necesita de ese color externo proyectado a la propia obra, contribuyendo a su vitalidad. He expresado, en cuantas ocasiones he tenido oportunidad, mis sentimientos de gratitud a las personas y entidades que no ayudaron desde el primer momento y alentaron en su entusiasmo y material colaboración, para que "Música en Compostela" fuese una realidad. Creo que para su continuidad, es necesaria la contribución de ese color y entusiasmo ajenos a la profesionalidad. No se hable, siendo

muy importante, del aspecto material de aportaciones, que, con generosa espontaneidad, no faltaron. Cuentan para mí, muy especialmente, las atenciones de las autoridades, tanto de las autoridades, como de particulares; entre ellas, muy en primer lugar, las de Su Eminencia Reverendísima el señor Cardenal, quien a la vez, nos honró con su asistencia personal, a las sesiones y homenajes recibidos de la Corporación Municipal y de su activo y simpático Alcalde, que hizo siempre fácil la solución de todo problema; la colaboración, entusiasta y constante, de doña Margarita Pastor de Jensen, quien en estos días precisamente, se encuentra en Galicia visitando importantes gestiones en la organización del segundo curso. Así mismo, "Música en Compostela", estima en todo su valor la atención y colaboración prestada por la Prensa local y nacional; a este respecto, recuerdo cuanto se ha publicado por los

y LA NOCHE; tenga también presente los magníficos reportajes, profusamente ilustrados, del señor Fernández-Cid, en "ABC" y "Blanco y Negro"; la exposición bibliográfica de Música Es-

pañola, que dentro del curso, organizó don Antonio Odrizola, y no olvidemos la colaboración de ese excepcional músico compostelano —me he referido a don Angel Brage—, que hizo posible el recital de sonatas clásicas españolas, injustamente ignoradas del público, acompañando a la violinista, Josefina Salvador, en un alarde de justeza y dicción, sin tiempo material para ensayos previos. En fin; todas estas entusiasmas y cálidas colaboraciones, tan necesarias y tan eficientes, es mi deseo —no sé aun en qué forma—, aunarlas y canalizarlas dentro de un círculo vinculado a los propios cursos, más creo que, para cuando esta idea madure y pueda realizarse, tendremos oportunidad de hablar con amplitud de detalles.

Al despedirme de los señores Ruiz Morales y Borrás Prim ha avanzado mucho la mañana de este mes de junio, en un día que es el anuncio luminoso y multicolor de auténtico verano. El sol, caldea en vertical al paisaje urbano y polícromo de nuestro alegre Madrid. Salgo del Palacio de Santa Cruz y cruzo, lenta y distraídamente la monumental Plaza Mayor, con su graciosa y bella escultura ecuestre; bajo el castizo Arco de Cuchilleros, dirijo mis pasos hacia Alpiro Indeciso, que fue parada forzosa de trashumantes mercaderes y arrieros del ochocientos, y hoy es refugio del buen yanitar, a la vez que atracción de turistas y enamorados. Estas calles y estos rincones evocadores, han traído a mi pensamiento un visión de la historia de nuestra música, desde su siglo de oro, con la escuela pol-

fónica de Victoria, Morales y Guerrero, de tan excelsa grandeza, como las de Flandes e Italia en la misma época, hasta iniciar, con el siglo XVIII, la tremenda y fatal decadencia en que transcurrieron los años del XIX, entre tanto que el mundo se enriquece con la armonía vertical y grandiosa de genios como Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Liszt y Chopin, hasta la grandiosidad wagneriana y la escuela nacionalista de los compositores rusos. Mientras todos superan nuevas formas sinfónicas, la música española transcurrió por la fácil callejuela de la tonadilla y la zarzuela, no exentas, no obstante, de garbo y pintoresco castizo; no y hasta lograron, por estos pedregales caminos, algún prodigio "intermezco" de superior inspiración melódica y bella arquitectura armónica. Surge de este colapso, la voz profética y rebelde de Felipe Pedrell, en angustioso clamor por una música auténticamente nacional, que forma escuela con nuevos valores, por lo que pisa, desde Albéniz y Granados, hasta Falla y Turina, y da lugar al resurgimiento, con nuevas formas, de una música nacional con proyección universal y extracción, más o menos profunda en lo folklórico y popular. Por ella, y por fortuna, transcurren, con peculiaridades propias de forma y ambiente, un número e ininterrumpida sucesión, nuestros actuales compositores: Encarnisse, Pajissa, Espiá, Palao, Mampou,



Menchu Vázquez, una de las alumnas del curso "Música en Compostela", recibe la lección de la eminente maestra Alicia Larrocha.

Hall'or. Por eso, el Velar por la difusión, es como por una correcta y fiel interpretación —repeto nada fáciles—, de nuestra propia música, tan rica en múltiples expresiones, formas y cadencias, son las razones que justifican, bajo otros múltiples aspectos, los interesantes cursos de "Música en Compostela", que en el de actual año, del 24 de agosto al 19 de septiembre, reanuda en nuestra ciudad, bajo la dirección del Maestro Oscar Espiá, un claustro compuesto por primeras figuras de la Música española, en ácida intención de difusión e interpretación, para un numeroso grupo de jóvenes músicos de los más diversos países. ¡Qué extraordinario y profundo valor tiene esta actividad de la Dirección General de Bellas Artes Españolas!

Esteban Ceinos, S. L. «FANTASIA»

Grandes colecciones en estampados, sedas y algodones

Tapicería - Alfombras

Huérfanas, 2

SANTIAGO

¿Qué puede usted hacer?

Pague despacio

A plazos - hasta veinte mensualidades...

COMERCIAL MATEO, S. L.
SANTIAGO DE COMPOSTELA
PLAZA DEL TUDAL - Teléfono 1664

El Pórtico de la Gloria en la flor del elogio y en la exégesis de sus sentidos doctrinales

Por Fray JOSE ISORNA, O. F. M.
Director de "El Eco Franciscano"

La mayoría de las obras geniales nacidas de la mano del hombre —que periódicamente van apareciendo en el mundo como regalo extraordinario que la bondad de Dios nos ofrece para alabanza y deleite de nuestros espíritus—, ostentan, indudablemente, en su entraña y fisonomía el sello perdurable de la eternidad. La luz y el calor vital que de ellas dimanan, se queda para siempre entre nosotros. En nuestro espíritu y en nuestra historia.

Para ello no importa, en realidad, que su índole, su asunto, sean precisamente pictóricos, literarios, musicales, escultóricos o arquitectónicos. Eso, quizá sea lo que interesa, es que allí en su línea, en su verso, en su color, en su ritmo, en la trama armónica de su conjunto, alumbre la llama de la inspiración; palpita la idea de un corazón, la vida y la belleza, reflejos auténticos de la vida y de la hermosura de Dios que, en un principio, creó todas las cosas buenas y bellas.

El sublime "Pórtico de la Gloria" de la Catedral de Santiago de Compostela es, sin duda, una de esas obras maestras y geniales del hombre. Esta obra por la inefable grandeza de su inspiración, por la estricta estructura de sus partes y por la admirable belleza de su conjunto, nos llena de asombro y nos arroba el alma sumiéndola en un suave éxtasis de gozosa contemplación estética y divina.

Más de una vez, al contemplar con nuestros propios ojos esta catedral de Compostela, hemos sentido en el alma un nuevo alborar de insospechadas emociones, un secreto estremeci-

campo de mis lecturas, recoger y reunir en una dorada gavilla de elogios, las alabanzas encendidas que los especialistas en materia de arte y, sobre todo, los poetas, los santos y muchísimas personas delicadas, han tributado, en alguna hora de su vida, a la soberana grandeza del "Pórtico de la Gloria" de la Catedral de Santiago.

Los encomios y las alabanzas que han florecido en el alma de los infinitos admiradores de esta obra monumental, son innumerables, no pueden apenas contarse, rebasan casi los límites de la cantidad concreta. Con todos ellos pudiera, sin duda, hacerse una jocosita antología de panegíricos, la cual, con voz muy alta pregonaría los quilates de valor artístico, del valor dogmático y pedagógico de nuestro "Pórtico"; valores humanos y divinos que obligan al hombre a ponerse en contacto con el mundo sobrenatural, en contacto con Cristo y con su Iglesia.

Todos los sabios y artistas han quedado embelesados con la contemplación de la belleza lírica, épica y dramática que vigorosamente palpita en los arcos del "Pórtico" celeste de nuestra Basílica compostelana.

El maestro Mateo, con el mágico cincel de su genio, logró esculpir en piedra viva un libro portentoso en el cual, hecha poesía, oración, liturgia e historia, alumbraba la llama de la vida espiritual del pueblo cristiano, bajo la atenta mirada de Nuestro Señor Jesucristo.

"El Pórtico de la Gloria" —dice Fernández Sánchez— es una joya inestimable en que la pintura, la escultura y la arquitectura respondiendo, dóciles y regocijadas, a la sublime inspi-

Por otra parte, los poetas han sorprendido en nuestro Pórtico, a través de su intuición, aguda y penetrante, el vivo latido de un mundo original, de un mundo divino, en el cual la línea y el color y el movimiento y la gracia de sus figuras, es verso y estrofa; salmo y cántico; him-

no y epopeya de la presencia de Dios entre los hombres. La inmortal Rosalía de Castro arrobaba en un éxtasis de amor y de lírica contemplación, religiosa y estética, ante esta viva maravilla del "Pórtico de la Gloria", cantaba devotamente en su lengua nativa:

"Santos e Apóstoles ¡védeos! parecen
Qu'os labios, movén, que falan quedo
Os uns c'os outros; e aló n'altura
D'o ceo, a música val dar comenzo,
Pols os gorrosos concertadores
Tempran risoños os instrumentos,
Estarán vivos? ¡Serán de pedra
Aques sembrantes tan verdadeiros?
¡Aqueles tónicas maravillosas,
Aqueles ollos de vida cheos!
Vos qu'os fixeches, de Dios c'axuda
D' inmortal nome, Maestro Mateo
¡Xe que ahí quedache humildemente
Arrodillado, falalme, d'eso!"

Otro gran poeta gallego, de sensibilidad delicada y de recta y virtil inspiración —Santiago Abellanas— supo concentrar en versos limpios y jugosos, plenarios de frescura y de vitalidad, la esencia artística, dogmática y pedagógica que, como un riego de sangre, circula por las venas ocultas de todas las figuras pétreas del admirable Pórtico celestial.

"Aquella iconografía de perfección tan notoria Compendia a humana historia O dogma en Filosofía. Allí está a Cosmogonía O pueblo hebreo e pagano E a maxestá do cristiano Diciéndolle a Humanidad

Qu' hay unha inmortalidá E un sólo Dios soberano".

En estas sencillas estrofas iluminadas de claridad transcendente se cifra el contenido espiritual de las ideas y de las enseñanzas doctrinales que reverberan, esplendorosas, en el armónico conjunto de la preclara, de la insigne obra del maestro Mateo.

El delicadísimo poeta español don José María Pemán en su poema "La hestia y el ángel", también estampó, en magníficos versos, su admiración y sus elogios frente al genio creador del inmortal Mateo.

Exalta Pemán a Galicia soñadora de querellas ante todo:

"Bajo los siete arcos que en el día nuevo, en que amanecía el pensar europeo el maestro Mateo estremeció de Imperio y de Teología".

Luego, hablando el poeta de los peregrinos que por cuevas y re-

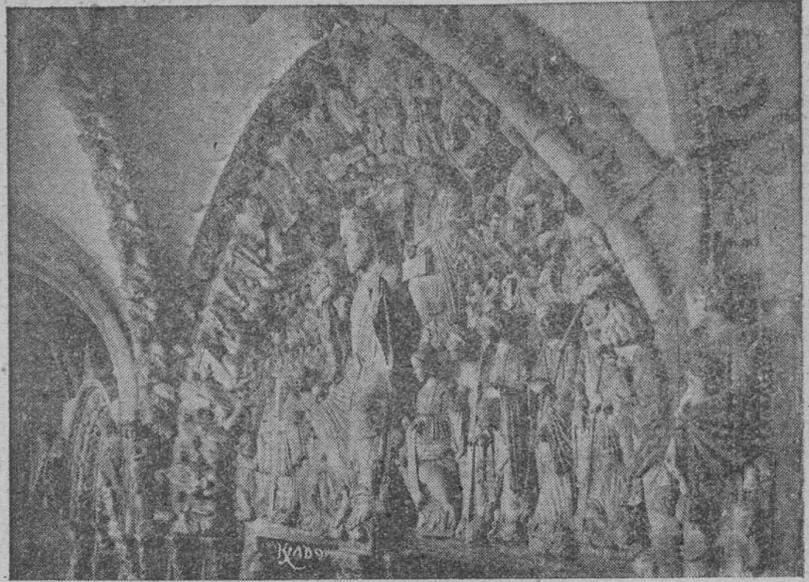
codos traían en sus dulces conchas todos los azules cogidos de los cielos de Europa, añade:

"Y pasando después bajo el delirio de piedra palpante del Pórtico, que canta la triunfante Jerusalén, vestida de martirio y pureza, de Virgenes y Santos".

Otro gran poeta —Gerardo Diego— inspirado cantor de Compostela, un día tuvo el felicísimo

instante de bautizar con agua clara de ritmos y versos a los cuatro ángeles músicos del maestro Mateo:

"Ángeles de la Gloria en Compostela Maltiel, Uriel, Urján, Rezas, ¿a qué convocan vuestras chirrimías, a qué celeste fiesta o láctea estela?"



El arco central del Pórtico de la Gloria, se abre majestuosamente sobre los dos laterales

Gerardo Diego, por su "Ángeles de Compostela" debe formar parte, debe tener un sitio de honor en la antología de los más entusiastas elogios y encomios florecidos en labios de hombres, ante la maravilla del Pórtico de la Gloria.

EL PÓRTICO DE LA GLORIA EN LA EXÉGESIS DE SUS SENTIDOS DOCTRINALES

No deja, en verdad, de ser grandemente curioso el fenómeno por el cual la mayoría de los arqueólogos e historiadores del arte, muy a menudo, por otra parte, a esta suerte de estudios, haya visto tan sólo en este Pórtico monumental una simple representación del Juicio Final, del Limbo, del Purgatorio y de la Gloria.

Esta era realmente la opinión más común entre los especialistas en exégesis de arte religioso hasta que el eximio historiador de la Catedral de Santiago, doctor López Ferreiro, refutó vigorosamente esta interpretación tradicional. El ilustre arqueólogo gallego empezó ante todo por sostener y patrocinar una nueva teoría, una novísima exégesis

acerca del sentido artístico y dogmático que palpita con latidos de sol y de corazones en la triple arcada del gran Pórtico compostelano. En el arco de la izquierda sólo veía el Dr. López Ferreiro, una exacta representación del Paganismo en su peculiar modo de vida cruel y salvaje. En el arco de la mano derecha contemplaba el ilustre sabio, la imagen de la Iglesia Judía hermozada con los personajes más insignes que la distingueron y enaltecieron en la santidad de su sacerdocio, de sus reyes y de sus profetas.

Y, por fin, en el arco central, que se abre majestuosamente sobre los otros dos laterales, ve el citado sabio una gigante representación de la Iglesia Católica, presidida por la Immaculada, por Jesucristo y la Virgen María.

En la ejecución de esta obra sublime, sin par en el mundo, el maestro Mateo, se revela como un artista de altísima inspiración cristiana, y, además como un gran teólogo que aspira a grabar en piedra los dogmas, la fe y las virtudes que iluminan y embelle-

cen la ruta de nuestra vida hacia el otro "Pórtico de la Gloria", que es el Cielo.

Por otro lado, es muy del sabor de mi alma el dejarme llevar, en este momento, de una dulce ilusión, de un poético presentimiento figurándose que España entera sabrá leer, en cada hora histórica, en las tres hojas de este libro de piedra del maestro Mateo, las lecciones de espiritualidad cristiana y de santiguamiento que generosamente nos ofrece.

Y así al mirar al arco de la izquierda —el Paganismo— acaso España y todos sus hijos del siglo XII en adelante, hayan sentido en su alma un ansia insaciable de ser misioneros, de acabar con la infidelidad en toda la tierra. Y contemplando el arco de la parte derecha —la Iglesia Judía— tal vez España se haya creído en el mundo, el nuevo pueblo elegido del Señor para mantener en el universo la fe de Cristo y de velar constantemente por su gloria y por su Iglesia.

Y sólo ante el arco central —la imagen del Cielo— supo y pudo ver España el ideal divino de lo que ella debía ser en la tierra: un pórtico, una antesala de la gloria para todos los hombres, un modelo de naciones católicas por ser cabalmente ella la nación más católica, eucarística y mariana del orbe. El arco central del "Pórtico de la Gloria" representaría, pues un espejo claro y transparente de lo que España debe ser en el mundo. Es el anticipo de un premio celestial para sus artistas, para sus héroes, para sus santos y para sus misioneros. Es un monumento de la fe y de la caridad de España a Cristo.

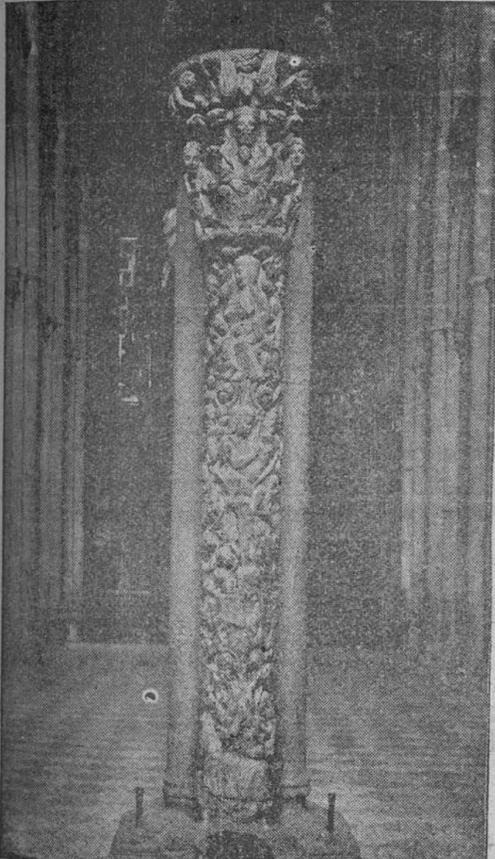
¿Pensaría, por ventura, el maestro Mateo, grabar en las piedras de su obra inmortal estas líneas directrices para España? Puede ser. Los gentes son hombres que saben tener miradas de infinitos alcances. Ven claramente sobre las fronteras de los siglos.

Después de todo, hemos convenido en afirmar la suprema finalidad artística, dogmática y pedagógica que preside el conjunto de todo el "Pórtico de la Gloria". Ya sabemos la altura de conceptos acerca del arte que frustraban las mentes de los grandes maestros de la Edad Media. Entonces no se concebía la absurda teoría del naturalismo y del craso cubismo y futurismo en las grandes obras de arte.

Los maestros medievales de arte sabían mantener una cátedra de enseñanza y de magisterio, ante todo, en el corazón cristiano de sus discípulos. Mediante el verso, el color y la línea, aspiraban a ilustrar y recrear el espíritu, llenándolo de luz y de emoción religiosa hasta ponerlo en contacto íntimo con el Creador de toda belleza. El arte era, sin duda, un bello sendero humano para acercarse a Dios.

El arte, entonces, era el hermano menor de la religión y de la vida. Perseguía a su linaje. Por sus venas corría la misma sangre. En sus ojos brillaba la misma luz. En su fisonomía acentuaba la misma sonrisa y la misma gracia. La mano sacroilega del hombre moderno ha roto el vínculo sagrado de la amistad que, en los buenos siglos de la historia, siempre ha juntado en comunidad de ideales a la Religión, a la vida y al arte.

¡Dirigios a Compostela, artistas españoles, a aprender de nuevo la lección que os da el maestro Mateo, al través de su obra inmortal en la que la Teología, la Vida y el Arte se confunden en todos los modos y en todos los tiempos bajo la mirada celestial de Cristo nuestro Señor y de su Anástol Santiago!



En esta antigua fotografía del parteluz del Pórtico de la Gloria se aprecia el desaparecido trascoro catedralicio con el altar de Nuestra Señora de la Soledad.

miento espiritual que nos elevaba, de súbito, de las prosaicas cosas de la tierra a las más encumbradas realidades de la gloria. ¡Cuántos corazones han estado aquí —igual que capullos de flores— en conmovidas explosiones de alegría, de pureza y de amor!

Hoy, más que nunca, la humanidad anda triste, enferma y desahogada por los caminos de la vida. Ha perdido la memoria del cielo. Ya no sabe peregrinar, como en los años heroicos, bajo el resplandor de un camino de estrellas, igual que nuestros mayores. Ha olvidado que los caminos de Santiago —florecidos de luceros— terminan en Compostela ante el "Pórtico de la Gloria" para darnos por anticipado, el gusto sacrosanto de una visión beatífica, aprisionada en piedra. Eso es lo que necesita mucho nuestra época: avivar fuertemente el recuerdo del cielo, de nuestra Patria definitiva, término dichoso de nuestro peregrinar a Dios. Y ante el Pórtico de la Gloria aquí en Santiago, se presente la felicidad del cielo.

¡NUESTRO PÓRTICO EN LA FLOR DEL ELOGIO
Llevado más bien de la curiosidad que de otra cosa, he intentado algún día, a lo largo del

ración del maestro Mateo, hanse concertado para entonar al Altísimo uno de los himnos más sublimes que han brotado del entendimiento humano".

Desde el punto de vista artístico, el doctor Kingsley Porter opinaba que nuestro "Pórtico" "es, sin duda, el más acabado y perfecto monumento de la escultura medieval".

Salomón Reinach, decía: "Cuándo se compara al "Pórtico de la Gloria" no sólo con las mejores obras del románico español, sino con aquellas otras esculturas que produjo Francia en los siglos XII y XIII, la inferioridad de todas ellas es palmaria".

No juzgue el lector que falten a la verdad estos sinceros elogios. No son extremados. Porque, en realidad, en esta admirable obra fulgura, con resplandores sídereos, la exaltación más soberana del puro románico y hasta asoman líneas y adornos que rebasan por su gracia y belleza la finura cristalina del gótico. Esto es pura verdad. ¡Cuánta razón tenía el doctor Street al resumir y condensar en este sincero elogio todas las prerrogativas de nuestro "Pórtico": "Esta obra —decía— es una de las mayores glorias del arte cristiano".

DAVIÑA



Instalaciones eléctricas - Oficina técnica - Estudios y Proyectos

Rúa del Villar, 18
Teléfono, 3025

Aparatos electrodomésticos - Discos - Tocadiscos - Radios - Magnetofones - Lámparas funcionales Material Eléctrico

Rúa del Villar, 20-22



Aura de eternidad en COMPOSTELA

Ejemplo auténtico de burgo de la más noble estirpe europea

Por PEDRO BLANCO DEL PUEYO

De ciudades como Santiago de Compostela, objeto de infinidad de estudios, crónicas y obras literarias --incluida novela y teatro-- pudiera afirmarse que está ya dicho todo o casi todo lo que hay que decir. No obstante, existe un aspecto que quisieramos destacar aquí y que tal vez no se ha señalado debidamente por quienes sobre la fecha han escrito sobre el tema.

No se trata, por supuesto, de valores formales, de catalogaciones artísticas, ni siquiera de puntualizar el nivel exacto de su categoría. Esto puede encontrarse más o menos explícitamente en la mayoría de las descripciones de sus bellezas monumentales y, desde luego, en cualquiera de los manuales turísticos al uso. Por lo demás, hasta los menos avisados saben ya que la Catedral compostelana representa el ejemplar más considerable del arte románico en toda Europa, superior a la de Spira o al San Sernin de Toulouse, y que la fachada del Obradoiro --familiar a todo el mundo a través de la fotografía y del cine-- constituye un auténtico y gigantesco arquetipo del barroco.

Aunque en escala menor, algo semejante pudiera decirse de los demás templos y monesterios de la ciudad; de sus bellísimas plazas, de sus rúas típicas, e incluso de aquellos lugares y ambientes que popularizó la famosa "Casa de la Troya" en su doble versión literaria y filmica. Y, a pesar de todo ello, podemos afirmar, sin temor a equivocarnos, que Santiago es una de las ciudades de España, menos conocidas y, sobre todo, peor interpretadas en su verdadero significado.

Nada tan peligroso como la visión unilateral de aquellas cosas cuyo carácter complejo ofrece una gran diversidad de perfiles acusados, a cual más significativo. El estudio incompleto trae como natural consecuencia el juicio incompleto y, por lo tanto, erróneo. Esto es lo que, a lo largo de la literatura de toda índole, ha ocurrido con la vieja Compostela: ciudad de múltiples facetas y de una sola y acaso hasta hoy mal definida personalidad.

Porque sucede con lamentable frecuencia que la costumbre de generalizar sobre impresiones poco meditadas, da lugar a fórmulas apresuradas también, que terminan por convertirse en tópicos. Y el tópico se ha ensañado de siempre con la Ciudad del Apóstol: la lluvia inacabable, los soporales sombríos, la estudiantina "troyana", reminiscencia del hampa escolar de nuestra peor picaresca. A través de esa cortina semitransparente del aguacero perpetuo, el panorama de Santiago adquiere así una imagen desvaída y tediosa, de peticular rancia, que hace son-

reír al lector con indulgencia desdeñosa.

Y está tan arraigada esta idea verdaderamente obsesiva de la Compostela lluviosa, que se ha llegado incluso a aconsejar al posible turista que aplaque su visita, o por lo menos su juicio, a la visión invernal de la ciudad, de igual modo que se encarece el sabor de un plato "en su propia salsa". Olvidan los que así hablan, que son legión las ciudades que tienen un clima análogo, no sólo dentro de España, naturalmente, sino, sobre todo, en el norte de Europa, y sin embargo, a nadie se le ha ocurrido decir que deban verse París, Bruselas, Londres o Hamburgo, pongamos como ejemplo, a través de un copioso aguacero, para percibir con más exactitud las bellezas artísticas que encierran.

No; sólo cuando se habla de Santiago, se cita inevitable y estúpidamente el estruendo de la lluvia vomitada por las gargolas sobre el enlosado de plazas y rúas; el choclear de los zuecos de las aldeanas por los sombríos soporales; la "troula" estudiantil, burlando y estafando a industriales y católicamente, a caza de una peseta para el cigarrillo o el teatro. Y el ridículo sononete de una fonética inexistente, no ya en la culta ciudad universitaria, pero ni siquiera en el resto de la región.

Y el origen de todo ello es claro. Esas y otras imágenes estereotipadas se propagan y se propagarán eternamente en nombre de la archifamosa y pintoresca novela de Luján. Porque no nos engañemos. De Santiago --como, por otra parte, de otras ciudades de España-- nada se sabía apenas, fuera de la propia región, antes de que saliese a luz la conocida historia de Carmiña y de Gerardo. Años y aún siglos de abandono oficial habían mantenido en reciproca incomunicación, material y moral, extensas zonas de la península, ignoradas unas de las otras, o mal comprendidas por lo menos. Cierta resabida de provincialismo, resistente a todos los esfuerzos por disiparlo, hacía perdurar viejos prejuicios sobre el carácter regional, que aun hoy en que tanto se viaja, subsisten lastimosamente a propósito de las tres cuartas partes de la geografía nacional.

Y sin embargo, como suele afirmarse de cierta clase de conocimientos, creemos que es mejor la ignorancia completa que la noción incompleta y equivocada. Porque la primera se subsana a la simple vista, mientras que la segunda interfiere inevitablemente a priori cualquier interpretación exacta.

Yo aconsejo siempre al viajero que de veras quiere conocer Santiago, penetrarse bien de su importancia y

significado, calar algo en su espíritu que abandone de antemano todo prejuicio y vaya a visitarla en verano. Y no precisamente durante las Fiestas del Apóstol, o no sólo en tales días. Que contemple la ciudad bajo el sol y no bajo la lluvia. Que haga abstracción de todo lo que haya oído sobre la vida compostelana o el carácter de sus habitantes. Esa faz llorosa, pungida y mogigata, bajo la cur se oculta --al decir de sus mendaces panegiristas-- un espíritu desconfiado y socarrón, irresponsable y frívolo, es pura fabula. No hace falta sino mirar la realidad con ojos desentelarañados para percibirlo.

La faz de Compostel refleja, para cualquiera que tenga el ánimo limpio de prevenciones, la serenidad que dan mil años de civilización. No hace falta siquiera ser demasiado versado en historia para darse cuenta de que nos hallamos frente a un conjunto urbano donde han ido remansándose siglos de arte y de cultura. Que toda ella es, en sí, un producto excepcional de ese espíritu que hizo de Europa cerebro y antorcha del mundo. Porque, ciertamente, ciudades dotadas con algún monumento representativo de viejas civilizaciones, existen por todas partes. Pero ciudades que sean ellas mismas un auténtico ejemplo del largo ciclo cultural que empieza con la Edad Media y termina en los albores de la vida moderna, ya no abundan tanto. En España, concretamente, apenas podríamos exhibir unas cuantas muestras de ese género, y, en todo caso, menos completas y puras.

Y es que los viejos burgos centroeuropeos, producto de la vida gremial y artesana del Medioevo y del Renacimiento, casi no existen en nuestra Patria donde el continuo guarecer por espacio de ocho siglos primero, y las empresas ultramarinas, después, no permitieron como en otros países la reosada y paciente construcción del recinto ciudadano. Aquí entonces la ciudad fue principalmente lugar de paso, residencia provisional, castro militar, baluarte fronterizo. No había tiempo --ni interés, por tanto-- para dar hermosura y comodidad excesivas a lo que en cualquier caso podía perderse o sobrepasarse. Nadie edifica para la eternidad sobre lo que considera etapa de un incesante avance. Así nuestros castillos carecen de galas supérfluas; nuestras villas responden a necesidades perentorias, con frecuencia, incluso estratégicas; la misma Corte sigue las vicisitudes de los tiempos, agitados o tranquilos, pero siempre tocados de un esencial nomadismo por los que tiene que atravesar. Se construye, pues, de un modo sobrio y eficaz, dentro de un mínimo de seguridad y decoro, la residencia



Por la Puerta Real penetró el barroco en España. Con este estilo, introducido por el conde de Vega Verdugo, Conde de Alba, el conjunto urbanístico de Santiago alcanzó su plenitud.

del príncipe o del magnate, demasiado absorbidos con las peripias de la campaña para dedicar demasiada atención al recinto ciudadano y aun hogareño, que sabe tan sólo accidentales, y en última instancia secundarios frente a otras exigencias inmediatas.

Por eso el tipo de ciudades como Compostela constituye dentro del ámbito nacional una verdadera excepción, digna de ser señalada por lo que tiene de representativa, pero también por lo que tiene de réplica material al tópico de nuestra incuria y desaliño urbanos de épocas pretéritas, cuando se creaban en el resto de Europa las villas y ciudades góticas o renacentistas que marcaron el canon del burgo civilizado en el viejo Mundo occidental.

Pues bien; he aquí un ejemplo auténtico de burgo de la más noble estirpe europea; algo que oponer, o cuando menos, poner junto a la tan conocida estampa de las ciudades morunas y hebreas que los extranjeros han llegado a creer consustanciales con nuestro espíritu nacional. He aquí, frente a tanto minarete bautizado, tanto ajimez de ladrillo, tanto friso alicatado y de azulejo la casta geometría del granito compostelano: esa misma piedra eterna en que se imprimieron durante siglos los anales de la gran comunidad cristiana de Occidente.

Más que recordarla, la perpetúa siempre el grandioso trazado de plazas como la del Hospital, la de la Inmaculada y la de la Quintana, que sólo con las mejores de la Italia monumental han podido parangonarse. Porque lo que interesa destacar ahora es este aspecto de ordenación "estrictamente urbana", que aun determinada por elementos ar-

tónicas, en la ordenación jerárquica de los elementos constructivos, en la norma urbana en suma. Y esto está conseguido en Santiago de un modo tan palmario, que asombra el grado de madurez urbanística a que había llegado la Ciudad del Apóstol en un tiempo en que muchas otras de nuestra Patria apenas si pasaban de villas semirurales, raras y poco más que el templo o el castillo pastoreando un conjunto misero y achaparrado.

Porque no sólo la erección de los principales monumentos, sino el trazado esencial de plazas y rúas es el mismo que poseía Compostela a principios del siglo XVIII, y, por consiguiente, mucho antes de la etapa restauradora de los Borbones, únicos monarcas preocupados por la belleza ornamental y el aspecto urbano de nuestras ciudades. Y es que ya antes de que el Estado declarase monumento nacional al casco de la población compostelana, prohibiendo arbitrarias y casi siempre vandálicas innovaciones, fueron los Gelmirez y los Ponceca los representantes en España de ese mismo espíritu artísticamente tradicionalista que supo conservar para los hombres de la Edad Media y del Renacimiento que constituyen el teñido esos conjuntos urbanos de soro de tantas ciudades europeas.

Por otra parte, la gran ría de príncipes y de magnates que desde los más lejanos países venían a postrarse ante el Sepulcro del Hijo del Trueno, fueron enriqueciendo con donaciones y preseas, fundaciones y palacios, el recinto de la vieja villa medioeval. Asombra la relación, aun sucinta, de aquellos visitantes ilustres que en todo tiempo se hospedaron en ella. Sin contar con nuestros monarcas y personajes de gran relieve de la Reconquista, como los Alfonso, Ramiro, Ordoño y Fernando, sin hablar de los Reyes Católicos, Felipe el Hermoso, Juana la Loca, Carlos V, Felipe II y Felipe III, el Cid y

el Gran Capitán, podríamos citar, entre los extranjeros a Guillermo X, Conde de Fletiers y Duque de Aquitania, Luis VII de Francia, que aquí estuvo a la vuelta de la Segunda Cruzada; Teobaldo V, Conde de Blois; Felipe de Alsacia, Juan de Briena, Rey de Jerusalén y Emperador de Constantinopla; Raimundo XII, Conde de Tolosa, Eduardo I de Inglaterra, Otón de Franconia, Felipe el Atrévado de Borgoña y el Arquiduque Maximiliano, hijo del emperador del mismo nombre y tío de Carlos V. La lista podría prolongarse, pero no parece necesario para hacer comprender el lugar que Compostela ocupó siempre en la vida religiosa y civil de Occidente, con la que estuvo, no sólo comunicada, sino identificada espiritualmente y culturalmente hasta finales del siglo XVIII.

Esto confiere una categoría una tradición secular, un aura de eternidad, en suma, que únicamente poseen la Ciudad de los Papas y la que fue escenario de la Pasión y Muerte del Redentor. Como de ellas, también de Compostela irradió un día el mensaje unánime de la Cristiandad hacia lo alto; esa hermosa oración de la Salve que hoy pronuncian todos los labios en los distintos idiomas de la tierra y que compuso un monje benedictino del monasterio de Antequera: S. Pedro de Mezonzo.

Y ésta y no otra, es la verdadera fisonomía de Santiago de Compostela: reflejo no sólo de una época o de varias épocas, sino del espíritu permanente común a todas ellas. Ciudad eterna, como Roma; Jerusalén de España, meta de la primera ruta turística que hubo en Europa, mucho antes de las Cruzadas. Meca cristiana de la gran peregrinación religiosa que fue dejando por el Viejo Continente, a lo largo de un itinerario signado por el mismo cielo, monasterios y abadías, villas y ciudades, como otras tantas constelaciones terrestres del Arte y de la cultura.

Félix Vilas Vidal

FABRICA DE MOSAICOS - MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION
ARTICULOS Y ACCESORIOS SANITARIOS

Tenencia del Hórreo, Calle B - número 3
Teléfono, 1773

Rúa San Pedro, 23
Teléfono, 1226

SANTIAGO DE COMPOSTELA

JUAN FRANCO GARCIA Y Cía., S. R. C.

Fundición y construcciones mecánicas

Maquinaria para la industria maderera - Piezas fundidas para motores Diesel
Suministros a industrias mecanizadas

Hierro - Bronce - Latón - Aluminio

Aleaciones no férreas especiales

Consútenos sin compromiso sus problemas de materiales fundidos y le daremos la solución

Teléfono 1320

Santiago de Compostela

Apartado 134

Sanatorio de la Merced

Director: D. Julio Fernández Hernández

MEDICO - CIRUJANO

ESPECIALISTA EN PARTOS - ENFERMEDADES DE LA MUJER

SANTIAGO

En Rosaleda (Chalef n. 24)

Teléfonos, 1341 - 1325

Sanatorio Quirúrgico de San Lorenzo

en SANTIAGO ODE GALICIA

FUNDADORES: Los Profesores de la Facultad de Medicina

Dr. ALSINA y Dr. ANTONIO DE LA RIVA

Sanatorio: Teléfono, 1006

Dr. Alsina: Teléfono, 1984

Dr. Martínez de la Riva, Teléfono, 1424

SANATORIO DEL PROFESOR

Dr. JORGE ECHEVERRI

CIRUGIA GENERAL

Especialidad: Huesos - Músculos - Articulaciones - Vasos y Nervios

Senra, 7 - Teléfono, 1241 y 3317

SANTIAGO

ESTABLECIMIENTOS RAIMUNDO TOUBES

Doméstica REFREY zig-zag

REFREY industrial

HORREO, 50 - 52

TELÉFONO, 3031

SANTIAGO

El Arzobispo Beltrán de Guevara: Su espada por Santiago y la Inmaculada

Por Fray Isaac Vázquez, O. F. M.

El siglo XVII fué un siglo de desasosiego, de acometividad irreflexiva, de lucha trascendente a los aspectos más diversos de la vida. El cuadro de las lanzas, en su simbolismo, expresa mucho más que el brio inabundante de nuestros tercios a las puertas de Breda. Los enormes folios de las controversias de Belarmino y los legajos de las interminables disputas de "auxilium divinae gratiae", pudieron muy bien estar representados en el bien estar de Velázquez, si en vez de pluma hubieran sido escritos "con la espada", como diría Quevedo. En la exuberancia barroca de nuestros retablos se agitan y defienden a puntapiés, a taitan y de lanzas y espadas.

En una atmósfera así saturada de combate, la figura batalladora del señor Santiago tenía que ser —por una lógica ineludible de la historia— de nuevo en escena. Esta vez, sin embargo, va a tener que vérselas no ya con moros, pero sí con cristianos. El siglo XVII es también llamado por antonomasia el siglo de las controversias en torno al misterio de la Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen María. La devoción de la Virgen se alza en el pecho de Iberia sobre la afirmación viril y rotunda, graciosa y recia de un Pilar. Desde entonces, indefectiblemente, Santiago y Santa María discurren siempre unidos por el surco profundo de un sentimiento nacional. Por eso no me parece cosa de azar, sino más bien fruto de una conciencia de solidaridad histórica, que fuese un arzobispo de Compostela, don Juan Beltrán Guevara, quien, reanudando amorosamente los hilos de una larga tradición, se convirtiese en el campeón de la causa de la Inmaculada Concepción. Más casual, si se quiere, puede considerarse, la circunstancia que justifica, por su actualidad, el recuerdo de este noble tema jacobeo y mariano: la próxima celebración del magnífico Congreso Mariano que va a tener lugar dentro de la archidiócesis compostelana. El "culto a la Virgen María en Galicia y sus escritores", como reza el título de una de las secciones del Congreso, nos invita a volver los ojos a nuestro preterito con intenciones más altas que las de ser meros exhumadores de cosas muertas —"dicieron de cementerios"— motaja a los historiadores Papini.

EL ARZOBISPO DON JUAN BELTRAN DE GUEVARA

Este prelado compostelano, uno de los más egregios de la España de su tiempo, está esperando todavía la mano del biógrafo que complete, corrija y ponga al día la semblanza que le dedicó, hace cincuenta años, el ilustre López Ferreiro. Muy sucinta y además inexacta es la referencia que se hace a sus primeros años. Supliendo omisiones diremos que nació el 9 de diciembre de 1540, no en Medina de las Torres, patria que fué de su madre doña Mayor de Figueroa, sino en Valencia del Ventoso (Badajoz). Tanto por parte de su madre, como por la de su padre, don Pedro Velez de Guevara, descendía de linajudas familias. Estudio cánones en Salamanca, y más tarde se preclaró de saber escribir en derecho. El ascenso por la

escala de los honores fué rápido y brillante. Doctoral de Avila, notario de Felipe II para firmar el acta de donación del monasterio del Escorial a los jeronimos; auditor de la Nunciatura; miembro de la Real Chancillería de Valladolid y consejero de Hacienda; obispo electo de Patti en Sicilia; arzobispo de Salerno, visitador general del reino Nápoles; más tarde obispo de Badajoz y presidente del Consejo de Italia... Estos títulos, pomposos títulos, nos harían concebir a un hombre de acción, repleto de experiencia, hábil para el gobierno; ciertamente, no debía de carecer de estas dotes; creemos, sin embargo, que era, por encima de todo, un intelectual, un hombre de libros, un canonista arrojado que sabía apresar en apretadas fórmulas jurídicas la variada problemática de entonces. Era un luchador con la pluma como nuestros tercios lo eran con la espada. No hay problema de actualidad donde él no terciase desde la altura de sus cánones. Sostenía el derecho de Felipe II a la corona de Portugal, así como el origen y uso de la Monarquía siciliana, atacada por Baronio; escribe sobre el modo de incrementar el tesoro público y censura a los que murmuran de los reyes. Toma asimismo la defensa de la Santa Sede en el conflicto entre Paulo V y Venecia, y su libro mereció que se imprimiese en Roma, por mandato del Papa, en 1607.

EL "PLEITO GRANDE" DE LOS VOTOS Y EL SINGULAR PATRONATO DE SANTIAGO

Con la elevación a la sede compostelana en 1614, al arzobispo Beltrán de Guevara se le presentaba nueva y difícil palestra, en donde ejercitar sus armas literarias.

Desde finales del siglo XVI los obispos de Castilla la Vieja se habían empeñado tercamente en sustraerse de pagar los "Votos" de Santiago, o sea un tributo especial que, en reconocimiento al Santo Apóstol, le venían rindiendo desde los tiempos de la Reconquista. El cabildo compostelano y los consejos castellanos se van a las manos. Un pleito grande, en verdad; al menos por su duración. La promoción del nuevo purpurado, eminente jurista, les vino como de perlas a los de Santia-



La aparición de la Virgen a Santiago en Zaragoza

go. Inmediatamente acordaron "escribir a su Majestad y al duque de Lerma y al Consejo suplicándole hiciesen merced a esta santa Iglesia de mirar por la justicia del pleito grande que trata de los Consejos y personas sustraídas de la paga del "Voto" y permitir la asistencia para la defensa del dicho pleito a nuestro Ilustrísimo Prelado".

Estaba todavía sobre el tapete este pequeño "pleito grande", cuando se plantea otro de mucha mayor resonancia. Esta vez está en juego nada menos que el general y único patronato de Santiago sobre todos los españoles. Se pretendía lo compartiese con la beata madre Teresa de Jesús, que entonces, antes del año 1622, no había sido aún canonizada. Que la monja andaluza, que había sembrado de "Carmelos", la meseta, fuese tenida en especial veneración por los viejos castellanos, a nadie ofrecía reparos; pero pretender que simultanease con el Apóstol el patrocinio espiritual de España, era cosa que no estaban para tolerar la generalidad de los españoles. Por eso cuando el 18 de agosto de 1618, Felipe III, accediendo a la súplica de las carmelitas, impone el compartimento de la beata abulense, de todas partes se alzan clamores y voces de protesta. Ríos de tinta corrieron aquellos años sobre papeles de alegatos y respuestas, informes y pareceres de todo género. No digamos nada de los periodistas que hallaban en estas discusiones tema abundante para sus mejores sermones. Andan todavía por diversas bibliotecas, como curiosidades bibliográficas, los sermones impresos de los PP. Agustín Durán, Cacerlar y Antonio Calderón, por citar solo algunos franciscanos, que no fueron de los menos fervorosos en la defensa del patronato jacobeo. Seméjante polémica había de hacerse célebre, aunque otra resonancia no tuviera, por solo el hecho de haber atraído la pluma de Quevedo a su defensa. Y con una seriedad que nadie hubiera creído en el autor de los "Sueños". Con recta actitud de caballero de Santiago hace saber al rey (habla a Felipe IV) que su espada se la debe a Santiago. Y aludiendo a un antiguo rito, por el cual los reyes al ser coronados recibían del Apóstol una pescocada en el carrillo, reflexiona así: "la pescocada, Señor, antiguamente Santiago la daba a los reyes; hoy quieren los procuradores que los reyes se la den a Santiago en la cara". Y lleno de santa y caballerosa indignación le dice al Santo Apóstol:

"Vos, oh patrón de España soberano, Moved, moved la mano, Escrivid con la espada. En defensa de nuestra celebrada Opinión, larga suma. Pues tiene corte y servirá de pluma".

Si a Quevedo le movía el decoro de su hábito, al arzobispo Guevara se le iba en el patronato el esplendor de toda su sede. "Me queda —se lee en una carta todavía inédita dirigida al papa Paulo V— otra cosa también muy propia de esta santa Iglesia y devoción no solo mía, sino de todo el reino y estado eclesiástico y seglar y es lo del patronato de España que tiene el obispo

so Apóstol Santiago para que no se le de otro compañero ni copatrn". Paulo V tenía con el arzobispo compostelano especial deuda de gratitud por la defensa que le había prestado contra Venecia; de este ascendente ante el Pontífice tenía conciencia el arzobispo y en ocasiones hasta se la manifestaba cuando se trataba de obtener alguna gracia. Mas ahora no es favor lo que se pide; es justicia. Y a fuer de buen jurista Guevara estructura en cuatro puntos tajantes los motivos en que se apoya su defensa. El amable lector perdonará que los demos a conocer por primera vez:

"El primero, que aunque fuera la beata Teresa canonizada, el Reino no la podía tomar por patrona para que el clero tuviese obligación de resarla como tal sin expresa licencia y mandato de Vuestra Santidad; el segundo, que mucho menos no estando canonizada, sino beatificada; el tercero, que de justicia se debe declarar, no deber darse a Santiago otro copatrn; el cuarto, que en razón de estado y conveniencia no se debe tampoco dar copatrn a Santiago".

Nos resulta difícil precisar el influjo real que hay que atribuir, en esta causa, a la intervención del arzobispo Guevara. Es cierto, sin embargo, que mientras el vivió ni se falló en contra de los "Votos" de Santiago, ni el copatrnato jacobeo fue reconocido por la Santa Sede (aunque diga lo contrario López Ferreiro). Auténtico hombre del siglo XVII, Guevara murió en Villalpando el 22 de mayo de 1622, cuando se dirigía a la Corte en prosegimiento de los derechos jacobeos. Luchando en plena brecha a los 82 años.

EL JURAMENTO EN DEFENSA DE LA INMACULADA CONCEPCION

Es necesario reconocer que si Andalucía tiene derecho a llamarse la tierra de María Santísima; es por haber iniciado el movimiento inmaculista en el siglo XVII, y por haberlo difundido por toda la Península con asombrosa velocidad. Beltrán de Guevara estaba en Madrid cuando el chispazo prendió en la Corte. Se convoca una Junta para deliberar sobre la conveniencia de pedir al Papa la pronta definición del misterio, como lo urgía una comisión de sevillanos ardientes, y Beltrán de Guevara es uno de los miembros del incipiente organismo estatal, que durante dos siglos de intenso fervor inmaculista funcionará con el nombre de "Real Junta de la Inmaculada Concepción". Cuando Guevara dejó la Corte para venirse finalmente a la diócesis, traía muy adentro metidas las dos ideas de Santiago y la Inmaculada. Ya el 24 de enero de 1618, todavía desde Madrid, había concedido 40 días de indulgencias a todos los fieles de su diócesis que, en las debidas condiciones recitasen devotamente el "Ave María" con la jaculatoria "Bendita y alabada sea la lim-

pia Concepción de la Virgen María Madre de Dios". Al año siguiente de su llegada a Santiago, en 1619, celebra sínodo diocesano. Muchos debían ser los asuntos que en él esperaban solución; sin embargo, la preocupación inmaculista domina en el ánimo del arzobispo; fruto, en gran parte sin duda, de esta efervescencia concepcionista, fué el juramento solemne y oficial por el que el clero diocesano, es decir, toda la diócesis, se comprometía a defender el misterio de la Inmaculada Concepción. No se conocen las actas de este interesante sínodo. En los archivos romanos se con-

serva, sin embargo, un documento opúsculo en pro de la definibilidad de este misterio, redactado a raíz de la celebración del sínodo, en donde se revelan al lado de los conocimientos jurídicos, los altos quilates del teólogo. Y en la mencionada epístola a Paulo V, refiriéndose a la conveniencia de la definición dogmática, dejó Guevara estampada una frase que tiene todo el valor de un testamento: "... y hasta ver este bien y servicio de la Virgen Nuestra Señora acabo, como espero y todos esperan, no podemos tener gozo, ni contento cumplido".

HOTEL LA PERLA

TODO CONFORT - COCINA SELECTA

Avda. de Figueroa, 10 Teléf. 1921

Santiago de Compostela

CARBONES - SILLAS - MATERIALES DE CONSTRUCCION

VICENTE SUAREZ Y Cia., S. L.

Teléfono 1614 - García Prieto, 39 (Conjo) SANTIAGO

Bar Restaurante J. CRESPO

Avenida General Franco, 47 - Teléfono, 1859

SANTIAGO

CASABLANCA PAQUETERIA

Géneros de punto

Preguntoiro, 34 SANTIAGO

FARMADROGA, S. A.



Concepción Arenal, 7

Teléfonos: 1387-2185-2208

SANTIAGO

Grandes Almacenes de especialidades farmacéuticas
Productos químicos puros
Perfumería - Ortopedia

Hijos de Constantino Villaverde

Grandes Almacenes de Ferretería - Hierros - Maquinaria
Accesorios para automóvil
Agencia "URALITA"

Santa, 19. Teléf. 1932

Avda. 3 - Teléf. 1932

Santiago de Compostela

CONSTRUCCIONES

TATO

OBRAS EN GENERAL

Pombal, 17 Teléfono 1553

SANTIAGO

Ricardo Bermejo

Almacén de Drogas y Perfumería al por mayor y detall

Huérfanos, 17

Teléfonos, 1841 y 1318

SANTIAGO DE COMPOSTELA

FERRETERIA

CASAS CHICO

CASA FUNDADA EN 1858

Maquinaria Agrícola -- Herramientas -- Cerrajería -- Cuchinas -- Uralita

Casas Reales, 23

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Teléfono, 1865

Y Santiago bebió el cáliz

Por Jesús Precedo Lafuente

Profesor de Exégesis Bíblica en el Seminario Mayor

En la proximidad de la última Pascua, aquella en que Cristo había de ser inmolado, Jesús dio por terminada su actividad en Perea, atravesó el Jordán y subió hacia Jericó para dirigirse desde allí a Jerusalén. Iban con él, muchos discípulos más y las mujeres galileas que se habían asociado definitivamente al grupo y que aparecerían luego en la Pasión y sepultura de Jesús. Entre ellas estaba Salomé, esposa de Zebedeo y madre de Santiago y Juan. Probablemente existía entre ella y María un lejano parentesco.

Aunque la reciente resurrección de Lázaro había suscitado una violenta persecución a muerte, nadie fue capaz de disuadir al Maestro de este viaje. Se acercaba la hora señalada por el Padre para la crucifixión de Cristo y sería vano intento pretender oponerse a la voluntad divina. Era ya inminente el momento en que Dios iba a conceder por una vez sola al "poder de las tinieblas" la facultad de ejercer dominio sobre el Hijo del Altísimo humanado.

En previsión de lo que estaba a punto de suceder, Jesús instruye por cuarta vez a sus acompañantes acerca de la Pasión: "Ved que sublimos a Jerusalén, y el Hijo del hombre será entregado a los príncipes de los sacerdotes y a los escribas, y le condenarán a muerte, y le entregarán a los gentiles para que le escarnezcan y le azoten y le crucifiquen; y al tercer día resucitará". Así recoge el Evangelio esta reiterada advertencia del Maestro.

No sabemos si los oyentes fueron capaces de comprender la terrible tragedia que se avecinaba. Difícil era para ellos compaginar el drama que se encerraba en aquellas palabras con lo que habían visto y oído en todo el tiempo de su aprendizaje apostólico y con lo que acerca del Mesías pensaban a una con sus hermanos de raza, sobre todo a partir de la cautividad de Babilonia, en aquellos siglos de múltiple sumisión tiránica con ligeros destellos de rebelión nacionalista, duramente reprimida. Ni el duro acento de los Profetas fuera capaz de convencerlos de los sufrimientos del Mesías y más de una vez intentaron ahogar la voz de los enviados de Dios, condenándolos a una muerte que luego había de echarles en cara Jesús. Lo más probable es que también ahora las palabras de Cristo sonaran a incomprensible parábola con un fondo de triunfo. Si intuyeron en ellas algo de lo que Jesús quería enseñar, la resurrección denunciada en la última frase debió eclipsar la perspectiva de sufrimiento de las palabras precedentes.

Por otra parte, poco tiempo antes el Maestro les había anunciado que, a todos los que habían sido generosos en la renuncia para seguirle, les ratificaría sentándolos junto a El en doce sillas para pres-



Martirio de Santiago Apóstol

tarle su colaboración en las tareas rectoras de la Iglesia. Tal incorporación tendría lugar "en la restauración" (palinogenia), que, en el lenguaje de Josefo, significativo de la acepción popular de la palabra en su tiempo, comenzaba con la instauración de la era mesiánica.

En tales circunstancias era peligroso el dormirse, corriendo el riesgo de tener que ocupar uno de los últimos puestos en el gobierno de la tierra, representada en la promesa por "las doce tribus de Israel", cada vez que el panorama no había adquirido aún proporciones católicas, universales, en la mente de los discípulos del Señor. Y fué así como Santiago y Juan, impetuosos "tronadores" --como psicológicamente los caracterizó el Maestro--, movieron a su madre para que iniciase la súplica a Jesús. De este modo nos parece que debe resolverse la diferencia que existe entre el relato de S. Mateo y el de S. Marcos, los únicos que consignaron este pasaje. El autor del primer Evangelio (cap. 20 versos 20 - 28) pone las palabras en boca de la madre; Marcos, prescindiendo de la intermediaria, escribe como si

desde el principio hubiesen hablado sus hijos, que fueron los verdaderos instigadores del cololo.

La introducción de Salomé era estudiada. Santiago y Juan conocían lo atrevido de su pretensión y temían una reprimenda, en el caso de que directamente intentasen la gestión. Era mucho menos probable, en cambio, que Jesús adoptase una postura airada con la mujer del Zebedeo, tal vez pariente y desde luego colaboradora material y moral en las lides misioneras, y, al fin y al cabo, madre y merecedora por tal título de indulgencia, si en alguna ocasión rebasaba la medida de la prudencia en la ambición de honores para sus hijos. Ella misma, a pesar de todo, se acercó con temor y comenzó por arrodillarse humildemente ante Cristo en solicitud de benevolencia. Una cosa hacia por veces renacer en su corazón la confianza: la predicción mostrada por Jesús al hacer de los hijos de Salomé testigos excepcionales, junto con Pedro, de cuatro de sus epifanías.

Objeto de la petición eran los dos primeros puestos en el Reino: uno a la derecha y otro a la izquierda. La peti-

ción adolecía de resabios farisaicos, ya que era la vanidad una de las notas características de esta corriente del pensamiento judío, como en otra ocasión hizo notar Jesús "son amigos del primer puesto en las cenas y de los primeros asientos en las sinagogas, y de ser saludados en las plazas y de ser apellidados por los hombres Rabi". ¿Procederían Santiago y Juan de alguna célula farisea? Nada tendría de extraño. Entre los mismos fariseos existía una sección que el Talmud enumera como séptima y última ("de los que actúan por temor de Dios") totalmente laudable en sus ideas, y Jesús tuvo buenos amigos fariseos, como su anfitrión Simón, Nicodemo, José de Arimatea y Pablo de Tarsus. Bastaba, por demás, para justificar esta pretensión la clara sensibilidad de los orientales y el precio a que entre ellos se pagan las distinciones. Junto a la madre estaban Santiago y Juan. Y a ellos se dirigió Cristo con el fin de hacerles ver la condición que deberían cumplir si querían hacerse acreedores a la dignidad solicitada, preguntándoles "no porque ignorese sus disposiciones --advierte el Crisóstomo--, sino para hacerles ver la llaga y ofrecerles el remedio", con estas palabras, que copiamos del texto, más amplio de San Marcos: "No sabéis lo que pedís. ¿Podéis beber el cáliz que yo beberé o recibir el bautismo con que yo voy a ser bautizado?"

El "cáliz" era metáfora frecuente en los escritos vijotestamentarios para indicar el destino de una persona. Unas veces, sobre todo en los Salmos es presagio de buena suerte; otras con preferencia en la literatura profética, bajo la expresión "la copa del furor de Yavé" late una amenaza de temibles sufrimientos. Este significado es el único aplicado a "bautismo" en la literatura profana del mismo tiempo, como lo demuestran conocidos pasajes de Plutarco y Flavio Josefo. La manera de administrar las abluciones bautismales judías, por inmersión, figuraba el abismo de padecimientos que estaba reservado a los aguerridos confesores de la fe en Cristo. El Maestro los había profetizado ya "os entregarán a los sanedrines y en sus sinagogas os azotarán; seréis llevados por mi causa a los gobernadores y reyes; seréis aborrecidos de todos a causa de mi nombre". (Mateo, cap. 10).

Pero el sombrío horizonte no atomizó a los Hijos del Trueno, entregados sin reservas desde que Juan viera a Jesús y le llevara luego a su hermano Santiago para acabar dejando ambos la discreta comodidad de su casa con objeto de seguir a Jesús. De su corazón de valientes saltó a los labios una rotunda frase de compromiso: "Podemos". Aunque fuese un poco pretencioso el modo de hablar, Cristo, conocedor del futuro como presente, les anunció cierta realización de aquella promesa. Pero añadió: "sentarse a mi derecha o a mi izquierda no es mio concederlo, sino a aquellos para los que está preparado por mi Padre". Desde Arrio hasta nuestros días abusaron de esta frase los herejes para negar la consubstancialidad del Hijo con el Padre. Pero la expresión tiene una explicación católica; Cristo asegura que no ha venido a entregar las coronas a los vencedores, sino a invitarles a la lucha; que el premio se dará de acuerdo con los méritos previstos desde toda la eternidad por el Padre, al que, sin negar que sea común a las tres divinas Personas la retribución de los hombres. "tribuye" --e sésa la palabra técnica en el vocabulario teológico-- la operación divina correspondiente. Con un lenguaje parecido explicó el texto bíblico e intentó poner fin a las disputas sobre su sentido la Sagrada Congregación del Santo Oficio, con decreto de fecha 5 de junio de 1918.

La pretensión de los Hijos de Zebedeo suscitó entre sus hermanos de apostolado la reacción lógica en almas como las suyas, a las que una depurada labor formativa no había sido todavía capaz de liberar plenamente de miras ambiciosas y los comentarios borrachos de celos, se convirtieron en dura murmuración. Si alguien podía considerarse con derechos preferentes para la distribución de dignidades, allí estaban otros parientes de Cristo, Santiago el menor y Judas T...

quien el Maestro prometiera en ocasión solemne el Primado; Andrés, de los primeros en ser llamados, al mismo tiempo tal vez, que Juan; en fin, todos, ya que cada uno sabría encontrar en su hoja de servicios suficientes razones para no ser pospuesto.

Pero "el espíritu" de Jesús era otro: "el que quiera ser grande entre vosotros, deberá ser vuestro servidor". Por delante iba el ejemplo de Jesús, que nunca había querido ser servido y que próximamente en la intimidad del Cenáculo, habría de dar una sublime lección de humildad, al mismo tiempo que legaría a sus seguidores el código de esta básica virtud cristiana. El, que es Señor por naturaleza, se hizo siervo por libre elección de su voluntad. Y, en conformidad con su ejemplo --se hizo hombre para redimir y enseñar--, los hombres deberán buscar la gloria --siempre la paradoja cristiana-- por medio de la humildad. De ahí que incluso la Jerarquía de su Iglesia, que arranca de los Apóstoles, tenga como nota distintiva un marcado carácter ministerial.

Las cosas quedaron claras y Cristo siguió su itinerario hacia la Ciudad Santa. Los sueños de grandeza de los dos Apóstoles y de Salomé habían puesto en evidencia la ambición desmedida de todos --mayor aún en los diez restantes que en Santiago y Juan-- y el Señor aprovechó la oportunidad para repetir la tantas veces inculcada lección.

En el Antiguo Testamento Rebeca, esposa de Isaac, consiguió la bendición debida al primogénito para su benjamín Jacob, que luego llegó a ser padre de un gran pueblo. Más tarde, Betsabé, con el apoyo del profeta Natán, obtuvo para su hijo el reino prometido por David, pero que estaba a punto de caer definitivamente en manos de Adonías, y Salomón dilató las fronteras de Israel hasta límites nunca igualados. En el eje mismo de la Historia, pero dentro ya del hemisferio cristiano, otra madre, Salomé, intercedió por sus hijos y éstos contrajeron un grave compromiso. Santiago y Juan fueron fieles a su palabra. Y aquél escribió con su sangre la primera página martirial del Colegio Apostólico, mientras que su hermano, tras una vida dilatada que gastó en inculcar la caridad, redactó el epílogo consumiendo su existencia en un doloroso martirio moral, y entregó su alma al Señor en Efezo, cuando en Roma resonaban las primeras laudes imperiales al español Trajano.

Suscríbase a EL CORREO GALLEGO

Alfredo Martí Nicola

Frutería Valenciana

Cardenal Payá, 8

Teléfonos: 1248-1882

Santiago de Compostela

Vila Sobrino y Cía.

EXPORTACION DE CEREALES, LEGUMBRES Y HUEVOS

Barreiras, 36

Teléfono, 2157

SANTIAGO

ULTRAMARINOS FINOS Y FABRICA DE BEBIDAS GASEOSAS

Vda. de Lucio Bugidos

General Franco, 23 - Telf. 1054

SANTIAGO

Talleres CAEIRO

CONSTRUCCIONES MECANICAS

FUNDICIONES DE HIERRO, BRONCE Y ALUMINIO REPARACION DE AUTOMOVILES, TALLER DE CARROCERIAS - PINTURA AL DUCCO Y MECANICA EN GENERAL

Servicio Oficial "RENAULT"

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Españeira, 27-29

Barreiras, 30

Teléfono, 1149

CALZADOS

CASA CAMPOS

E. San Andrés, 2 y 4 La Coruña

Senra, 14 Santiago

DROGUERIA CERVANTES

DROGAS - PERFUMES

Preguntoiro, 7

Teléfono, 1175

SANTIAGO

SASTRERIA SMY GAL

PANERIA SELECTA

Calderería, 36

SANTIAGO

COLCHONERIA

LA MAS ANTIGUA

Hijas de Artime

Calderería, 37-39-41

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Banco Hijos de Olimpio Pérez

Casa fundada en 1847

CAPITAL 100.000.000 de Ptas. RESERVAS 12.000.000 "

CASA CENTRAL:

Cervantes, 15 - Teléfonos 1000-1001-2228

AGENCIA URBANA:

General Mola, 8-10 - Teléfonos 2491-2492

SANTIAGO DE COMPOSTELA

SUCURSALES EN:

VILLAGARCIA DE AROSA

MENEZ NUNEZ, 3

TELEFONO 44

MUROS DE SAN PEDRO

CALVO SOTELO, S/N.º

TELEFONO 73

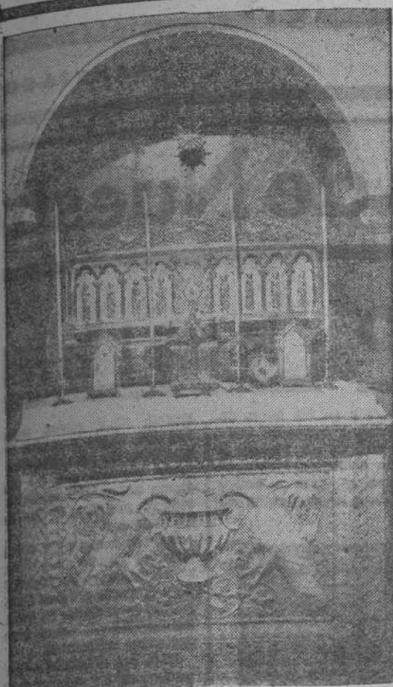
Privilegios concedidos por los Pontífices

Romanos a la Sede Compostelana

Nicolás I autorizó el establecimiento en Santiago de la Catedral episcopal primaria

Calixto II la elevó a la categoría de Metropolitana

Por SEVERINO RIVEIRO TOMÉ



La tumba del Apóstol Santiago

Es un alto honor y a la vez un timbre de gloria para la Mitra Compostelana la cuidadosa atención que, en el devenir de los siglos, le han dispensado los Papas. Acaso no exista en todo el orbe un silla arzobispal que haya recibido de Roma tantas prerrogativas como la de Compostela y ello obedece naturalmente a una poderosa razón, cual es, la de guardar en su Basílica los restos del gran Apóstol, Santiago, el Mayor.

Hagamos un recorrido por la historia de la iglesia compostelana y veremos la constante preocupación de la Santa Sede por la exaltación de Santiago mediante la concesión de singulares privilegios a su Basílica y a sus obispos.

Poco después de la invención del sepulcro, hecho ocurrido el año 813, una carta atribuida al Papa León III, hace llegar tan grata noticia a todos los cristianos y con ello contribuye a que muchos peregrinen a Compostela.

El obispo Teodomiro, a quien el Señor concedió el inefable honor del hallazgo del sepulcro, de acuerdo con Alfonso II, trasladó la residencia, de Iria (capital de la Diócesis entonces), a Compostela para velar de cerca, organizar y fomentar el ya creciente culto al Apóstol, lo cual demuestra el efecto de la carta anteriormente citada.

Este celoso obispo dejó de existir el año 845 y su cuerpo fue inhumado cerca del sepulcro del Apóstol como demuestra la lauda hallada en las recientes excavaciones de la Catedral.

Siendo Adaulfo II obispo de Iria, siglo IX (con residencia en Compostela) los normandos llegaron a las costas de Galicia, saquearon aquella ciudad e intentaron hacer lo mismo en Santiago. Ante este peligro, el Prelado y el rey Ordoño I alcanzaron del Papa Nicolás I que se estableciera en Compostela la Catedral episcopal primaria, quedando como secundaria la Iriense.

En tiempos de D. Dalmacio, obispo de San Yago que, con los demás obispos de Galicia había asistido al Concilio de Clermont, el Papa Urbano II expidió una Bula, de fecha 5 de diciembre de 1095 concediendo el traslado definitivo de la Catedral episcopal de Iria a Compostela y además "la exención de toda metrópoli". Es decir, que, en lo sucesivo tanto el obispo Dalmacio como sus sucesores estarían sujetos directamente al Romano Pontífice, siendo consagrados como especiales sufragáneos de la Santa Sede.

Pascual II concedió al obispo Gelmírez, sucesor de Dalmacio, el palio (insignia a modo de una faja blanca con cruces negras que pende de los hombros sobre el pecho); que en las fiestas solemnes los miembros principales de la Catedral pudiesen usar mitra a la manera de los Cardenales presbíteros o diáconos de Roma y confirmó el número de siete presbíteros Cardenales, únicos a excepción de los obispos y legados apostólicos que podían celebrar en el Altar del Santo,

según decreto de 30 de octubre de 1108.

Calixto II, que tanta devoción tenía al Apóstol, otorgó el gran privilegio del Jubileo Compostelano, similar al de Roma; privilegio que fue ratificado por sus sucesores los Pontífices Eugenio III, Anastasio IV y que Alejandro III lo confirmó a perpetuidad en una Bula del 25 de julio de 1179 ó 1181.

El mismo Pontífice, Calixto II, elevó a metropolitana la sede de Santiago, que heredó la jurisdicción de Mérida (ocupada entonces por los árabes,) con lo cual pasaron a depender de aquella todas las sufragáneas de ésta, siendo Gelmírez el primer arzobispo de Compostela. Además fue Calixto II quien inspiró y patrocinó el famoso "Códice Calixti-

gracias, sobre todo Julio II, quien en 1512 concede al Hospital de Santiago todas las facultades, gracias e indulgencias que tenía el hospital de Sancti Spiritus de Sassa en Roma.

Bajo el mismo pontificado de Alejandro VI los peregrinos se constituyeron en una gran Cofradía cuya sede fue el Hospital de Santiago. En 1931 renació con gran empuje como Cofradía del Apóstol Santiago y más tarde (1939) Su Santidad Pío XII la elevó a Archicofradía ad honorem y poco después le concedió el derecho de agregar las Cofradías que hubiese establecidas en cualquier parte del mundo.

De todos es bien sabido que en el siglo XVI, declarada la guerra entre españoles e ingleses, éstos que ya se habían pasado al pro-

con los canónigos, ocultó en lugar seguro los restos del Apóstol. Terminada la guerra, las Reliquias continuaron ocultas y como quiera que pasando el tiempo, aunque se sabía que estaban en la Catedral, llegase a ignorarse el lugar exacto de las mismas, el Cardenal Payá y Rico se propuso hallarlas, eligiendo para ello personal de gran competencia.

Al fin, después de muchas exploraciones, el día 28 de enero del año 1879, tuvo lugar el feliz hallazgo, en el centro del ábside y detrás del Altar Mayor, de los restos del Apóstol y de sus discípulos Atanasio y Teodoro.

Pues bien, el Papa entonces reinante, León XIII, en vista del proceso instruido al efecto, dió al orbe la Bula "Deus Omnipotens" el día 1 de noviembre de

Diócesis y particularmente los compostelanos tenemos pues doble motivo de perpetua adhesión y singular afecto a la Santa Sede, primero por nuestra condición de fieles cristianos y segundo por las innumerables distinciones otorgadas por aquella a nuestro Santuario.



La lauda sepulcral del Obispo don Teodomiro en el momento de ser trasladada a la Capilla de Reliquias

no" que es, en resumen, una guía de la peregrinación, de extraordinaria importancia.

En lo que se refiere a la efectividad del Voto de Santiago, instituido por Ramiro I, mediante el cual todas las tierras del Reino se obligan a pagar censo anual y los ejércitos, una parte del botín de guerra a la Iglesia de Santiago como prueba de agradecimiento al Apóstol por su intervención en la batalla de Clavijo (846), muchos han sido los Papas que han ratificado dicho Voto y mandado a los obispos que lo hicieran cumplir: Pascual II, Inocencio II, Alejandro III, Celestino III, Inocencio III, Alejandro IV, Martín V, Eugenio IV, Calixto III, Pío II, Paulo V y otros.

Alejandro VI enterado del proyecto de los Reyes Católicos de erigir en Compostela un hospital de peregrinos, impulsó celosamente la obra concediendo gracias especiales, como absolución de pecados reservados y conmutación de votos. Otros Papas confirmaron y aumentaron tales

testantismo, desembacaron en Galicia y con satánico furor, derribando iglesias, quemando imágenes y reliquias, marcharon sobre Santiago. Ante este peligro el arzobispo San Clemente, de acuerdo

1884 anunciando la venturosa noticia y recomendado a todos los fieles celebren tan fausto acontecimiento con piedad acrecentada "y de nuevo emprendan peregrinaciones a aquel sepulcro sagrado, según la costumbre de nuestros mayores".

Las Letras Apostólicas de León XIII confirmando la sentencia del Cardenal Payá sobre la autenticidad de los restos del Apóstol y de sus discípulos Atanasio y Teodoro, constituyen realmente una de las mágnimas más brillantes de los Anales de Compostela.

Y por último, omitiendo otras muchas concesiones que revelan la profunda devoción de los Papas a Santiago, nos resta hacer nueva alusión a Su Santidad Pío XII, de imperecedera memoria, quien en varias ocasiones ha exaltado las glorias del sepulcro jacobeo. Así, el 24 de julio de 1940 hablando a jóvenes esposos italianos, dijo:

"Después del tabernáculo, donde vive realmente presente, aunque invisible, Nuestro Señor Jesucristo; después de la Palestina, que conserva además del Santo Sepulcro los vestigios de su paso por aquí abajo; después de Roma, que guarda las tumbas gloriosas de los Apóstoles Pedro y Pablo, no hay acaso lugar al que haya acudido, a través de los siglos, un número tan grande de devotos peregrinos, como la capital histórica de Galicia, Santiago de Compostela, donde, según una antigua tradición, reposan las reliquias del Apóstol Santiago el Mayor. Todos los niños de esta gloriosa

Sanatorio Nuestra Señora de la Esperanza

De las Hermanas de la Esperanza

Director: Dr. Luis Sánchez Harguindey

MEDICINA y CIRUGIA - ESPECIALIDADES



SANTIAGO DE COMPOSTELA

Zona Sur de la Residencia

Teléfonos: 2205 - 2208 - 2307

Director: 1334

Pensiones de varias clases incluidas las de tipo económico

NOTA.—Para información diríjase a cualquiera de los teléfonos

SUSCRIBASE A EL CORREO GALLEGO



Dolores Iglesias, S. L.

Casa fundada en 1880

Almacén de Paquetería y Quincalla

Cervantes, 18, 19, 20 y 23 - Teléfono 1235

Santiago de Compostela

BANCO CENTRAL

Alcalá 49 y Barquillo, 2 y 4 - MADRID

Oficina Central, 293 Sucursales y 84 Agencias Urbanas en Capitales y principales plazas de España y Marruecos.

CAPITAL EN CIRCULACION ... 400.000.000 de pesetas

FONDOS DE RESERVA ... 900.000.000

Corresponsales en todas las plazas importantes de España y del extranjero

(Aprobado por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones con el N.º 2.307)

Hotel España Situado en la zona monumental MAXIMO-CONFORT

Rúa Nueva, 40
Teléfono, 1200

Santiago de Compostela

NOVEDADES - TEJIDOS

en Sedas, Lanas y Algodones, Pañerías Lencería, Artículos de punto, alfombras, brocado, confecciones.

Sucesores de Manuel Ignacio González, S. L.

46 - CALDERERIA - 48

SANTIAGO

QUINCALLA - PAQUETERIA - MERCERIA - GENEROS DE PUNTO

Almacenes Juan M. Pintos Sanmartín

Casas Reales, 17

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Teléfono 1807

Almacén de Coloniales y Ultramarinos

Vda. de Lesmes Gutiérrez y Cía.

Preguntoiro, 36

SANTIAGO

CASA ORTIZ

CAMISERIA

Huérfanos 22 - SANTIAGO

DROGUERIA

C. PARDAL

Rosalía Castro, 42 Tlf. 3109

SANTIAGO

Relojería NIMO

Las mejores marcas suizas

Calderería 23 - SANTIAGO

Mensaje al Santo Patrón de España

Por Manuel Barbeito Herrera

Desde mucho antes de Gelmirez a los más modernos tiempos de la cultura universal, todos los itinerarios de la fe pasan por Santiago de Compostela. De los lugares más apartados, aun del otro lado de las fronteras y de más allá de los mares, vienen ahora los peregrinos a la Jerusalén de Occidente, incontaminado el pensamiento de aperturas terrenales. Por el camino de hierro que se abre paso taladrando las montañas y rozando el portento de las rías; por las carreteras en donde la vid, el rosal y la zarzamora enlazan su verde pompa a la rama fresca del abedul; por las humildes correderas y por las sendas quebradas de los collados, la población agreste y urbana afluye a las rías compostelanas: De León y de Cas-



La imagen de "Santiago del espaldarazo" existente en el Monasterio burgalés de las Huelgas, en un armario de los reyes.

tilia, como de Vasconia y de Extremadura, de las ciudades levantinas y de las vegas andaluzas, por arciprestazgos, por gremios, por corporaciones o sin nexo colectivo, llegan los peregrinos a engrosar la muchedumbre en las naves catedralicias. Alguno ha caminado descalzo, bajo el sol canicular, bajo la luz de plata de la luna o bajo la claridad azul de las estrellas; alguno trae del hidalgo Portugal o de la dulce Francia, del oriente mediterráneo o de joven América, un voto que cumplir, una merced que agradecer, un favor que implorar. Y todos se acercan al santuario con el mismo anhelo de elevar el alma sobre el barro y batir las alas en el resplandor de la Verdad Eterna.

La ciudad jacobea, con sus torres basilicales, sus pilares románicos, sus piedras bisonadas y sus cátedras evocadoras de los fastos que tuvieron auge y meca en las aulas salmantinas y complutenses, se mantiene fiel a sí misma, sin que la turbe la voz del acero en la inmediata estación ferroviaria ni el estridor del automóvil del turista, ni el trepidar de motores en el campo de aviación. Cimentada en la tradición secular, atenta a la liturgia prelacial --púrpuras cardenalcias, aureas dalmáticas, nubes de incienso, grave salmodia de canónigos y atipados coros de seises-- la ciudad espera siempre la llegada de la peregrinación y el cortejo de los caballeros. Y con el resonar de los báculos sobre las gradas de granito, de la anchurosa plaza legada por Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, asciende el clamor de la multitud hasta el Pórtico de la Gloria, donde el creyente impetra la gracia, puestos los dedos en las cinco huellas que millares de manos ahondaron en el alabastro del parteluz.

Llegada la noche, el extraño ya prisionero del ambiente, espera oír en el fondo de las rúas el rotinir de la espada de la aventura. En vano caen de las torres hieráticas las campanadas avisadoras de que hoy ya no es ayer. Falénidos de bronce sobre la piedra, las horas se quiebran? ...: todos los recios muros de palacios y monasterios, en los arcos macizos, en las anchas quintanas, en las calles torcidas y coronadas por gárgolas monstruosas en plintos y capiteles. Porque para la Fe, para esta Fe ardiente que guía nuestros pasos, el verbo está siempre en presente de indicativo. Por eso, porque los siete siglos que van desde las breñas de Covadonga hasta los minaretes de Granada no habían perdido su vigencia en nuestro ánimo y en nuestro pulso fué posible la reconquista novísima a la sombra de las banderas signadas por la Cruz. Un día del año, Santiago de Compostela hace fiesta para la cristiandad. Ese día tiende la catedral en el vano de su nave el grimpolón de la capelana de Don Juan de Aus-

tria, símbolo en la historia de los pueblos de Occidente. Ese día, ahora llegado, España entera acude a la sede de su Apostol, punto de partida y meta, para hacer ofrenda de vasallaje y renovar la promesa de servicio permanente en la milicia vencedora de Lepanto. No pasaron ayer los enemigos de la Cruz, ni pasarán mañana quienes nieguen cuanto Dios puso en el hombre de su imagen y semejanza y hace de la vida un tránsito a la felicidad perdurable. Y con la esperanza de una vida mejor, el corazón conrito y emocionado el labio, va el mensaje de los devotos al señor Santiago para que nos conserve pacíficos y nos preserve de la desventura tremenda de la negación y de la duda; para que mantenga en nuestro espíritu la llama que nos pone en la voz la alabanza de Dios y la palabra de hermano de todos los hombres de buena voluntad; para que nos ayude a vencerlos a nosotros mismos y a permanecer fieles a los principios de la bienaventuranza eterna.

Eduardo Durán Farina

Leñas "LA AROSANA"
Laureles, 3 Telf. 3263
Santiago de Compostela

Pañería y Confecciones para Caballero

Eloy González

Calderería, 45 SANTIAGO Teléfono, 1396

CAIZADOS Buena Nueva

Vea nros escaparates

Calderería, 58 SANTIAGO

HOTEL ARGENTINA

Magníficas habitaciones, todas al exterior, con agua corriente, caliente y fría. Calefacción central
General Mola, 8 y 10 Teléfonos, 1022-1881
SANTIAGO DE COMPOSTELA

Muebles EL HOGAR

COLCHONES - LAMPARAS Y ARTICULOS DE VIAJE
Rúa Travesía, 5 Teléfono, 3263
SANTIAGO DE COMPOSTELA

COMERCIAL MOSQUERA, S. A.

Casa fundada en 1.893, en SANTIAGO DE COMPOSTELA

SANTIAGO DE COMPOSTELA MADRID CEUTA

Ereguntore, 21-23 - Telf. 1127

Plaza de la Moncloa, 14
(ARCIPRESTE DE HITA)
Teléfonos 237636 - 233577

Isabel Cabral, 3 - Telf. 2424

BARCELONA

Diputación, 302 - Telf. 22-30-93

ELECTRONICA FUNDAMENTAL

ANGEL ARIJON DO PORTO

INTRODUCIRA EN SU INDUSTRIA HOGAR, CLINICA O LABORATORIO. LOS ADELANTOS DE LA TECNICA MAS MODERNA

JOSE ANTONIO PRIMO RIVERA 2-B

SANTIAGO

Eucologio Lírico de Nuestro Señor Sant-Yago

Por Jacobo J. Rey Porto

Nuestro Señor Sant-Yago: pescador si, que no guerrero.

Del remo hizo gordon para sus rucas, desde la Galicia cálida y metana, hasta las ver es tierras del Finisterre umbrío, olorosas de pinos y mareas.

Era ya un presentimiento en Genezare, cuando sus manos fuertes, virnes y velludas --curticas por los vientos y las sales--, remenaban las redes recosidas, cabe el mar gaucio y azul de libriedades, remansado en el desmayo rojo y malva de las tardes palestinas.

Voces de caracolas atlánticas le llamaban desde lejos; y, cuando el Espíritu Santo soplo sobre las frentes de los doce --quemadas de resoles--, enperentoria demanda evangélica, tomó en sus manos callosas el remo yodado y salitroso, lo perfiló, con su gubia marinera, en curvo cayado de peregrino; y, andando, andando, se fué hacia el mar abierto --el mar murmurador, mediterráneo--, en su primer jornada de lejanías, rumbo a la Ibebia mítica, bordeando la Bética, tras hollar con sus plantas la tierra mariana y sagrada de Zaragoza, siguiendo luego su periplo a través del es-

trecho donde el Mediterráneo y el Atlántico se abrazan en maridaje eterno, para costear las verdes riberas del dulce Portugal y llegar de arribada a la Iria fragante y resinosa por la boca en

los peñascos y en las hoces de los acantilados, y aprendió también el susurro de los pinares y el murmullo de los arroyos agarrados, para sembrar a boleto, sobre los surcos de esmeralda de

larres! ¡Qué duelos dialécticos con los viejos y sabios druidas, oficianes de los robledales! ¡Qué lucha titánica con las supersticiones ancestrales, gestadas en el vientre prolífero de los siglos y los milenios!

Sólo la complexión atlética del Hijo del Trueno pudo vencer, con su reciedumbre ideológica, la dureza de rocas gallicas de los preajulos encastrados en los cráneos braquelcálicos, como larvas de herencias milenarias.

Bajo los dolmenes, --paraguas pétreos de los orvallos y las brétemas--, la voz de Jacobo tendría resonancias trionfantes; pero, junto al oído o el otero esmeraldino, al amparo de la sombra rayada de los pinos lanzadas, la voz se tornaría suave y fragante como la caricia fresca de las vaginias.

La espesura del alma de los gallegos, --como de los demás hispanos--, se disiparía al conjuro de la voz de Sant-Yago, como los cúmulos preñados de lminencias torrenciales se disipan al sibilante trallazo del tumbaloureiro zumbador; para dar paso aquella al sol rutilante de la gracia divina, como éstos al transparente azul de los cielos íntegros, ímpolutos.

Mas, para que la simiente sembrada por el Apóstol en los camellanes ibéricos no agostase su poder germinal, quiso el pescador de hombres retornar --luego de muerto y degollado--, en periplo inaudito, como buen patrón de altura, a la galicia tierra del Finisterre, donde iniciara la pacífica conquista de España para Dios; y dar a la vez su cuerpo mutilado, sus cenizas calcáreas, como abono potente y permanente del gran huerto hispano.

Y, aquí está; aquí lo tenemos, en esta parcela pulcra y ubérrima de Compostela --la Bien Compuesta--, bajo la cúpula eocménica de su Catedral, como raíz inmensa de eviternas santidades; pero también sedante en la cabina de su galeón de plata, como piloto y timonel de un bergantín de torres, que, a velas desplegadas, --inásitiles y jarcias del Obradoiro, palo trinquete de la Berenguela, relingas de las Platerías!--, navega a todo viento desde el estuario de piedra --cazación de la urbe--, circundado por el terso mediterráneo de la Quintana y el ancho atlántico de la Plaza de España, rumbo de las riberas infinitas, guiado por la brújula del Sagrado, --por la Rosa de los Vientos de la Custodia, hacia el seguro puerto de la Eternidad.
25 de Julio de 1.959



La iconografía de Santiago en la pintura española es riquísima. He aquí una de las más admirables interpretaciones del Santo Peregrino

sonrisas de la Ulla y la lengua plateada del Sar, y recorrer más tarde --a pies enjutos y algeiros-- los valles y los prados, las fragas y los riscos, dando su recia voz al viento en los crepusculos y en los amaneceres; su voz tonante, de marinero, que se afiló en los cuarzos y granitos de

la gleba gallica, la semilla fecunda del Evangelio.

¡Qué brega de clamores con los recios petrucos celtas, paganzados, embrujados de lunas y hogueras, de plenilunios y aque-

MATERIALES DE CONSTRUCCION Y SANEAMIENTO

A. Fernández y Cía., S. L.

Hórreo, 53 Teléfonos: 3012-3035
Santiago de Compostela

Prosigue la urbanización de la ciudad compostelana

Tras la pavimentación de las calles cercanas a San Martín, será iniciado el arreglo de otras muchas más dentro del año en curso

Quien haya visto la Ciudad del Apóstol hace algún tiempo, y la vuelva a visitar en la actualidad, habrá notado indudablemente el cambio. Habrá observado como la joya de la Jerusalén de Occidente va paulatinamente cambiando su fisonomía con paso decidido y firme hasta una total restauración en sus monumentos, plazas, gracias al tesón de la Dirección General de Bellas Artes, que vuelca sus desvelos en la ur-

be compostelana; y a los cuidados y desvelos de su Ayuntamiento cuyos esfuerzos, dentro de sus posibilidades, van encaminados a una total reparación de las calles y plazas de él dependientes.

Podemos contrastar este aserto, si damos un paseo por algún sector de la ciudad antigua, tal vez la más necesitada de estos cuidados. Concretamente podemos admirar ya completamente finalizadas las obras de pavimenta-

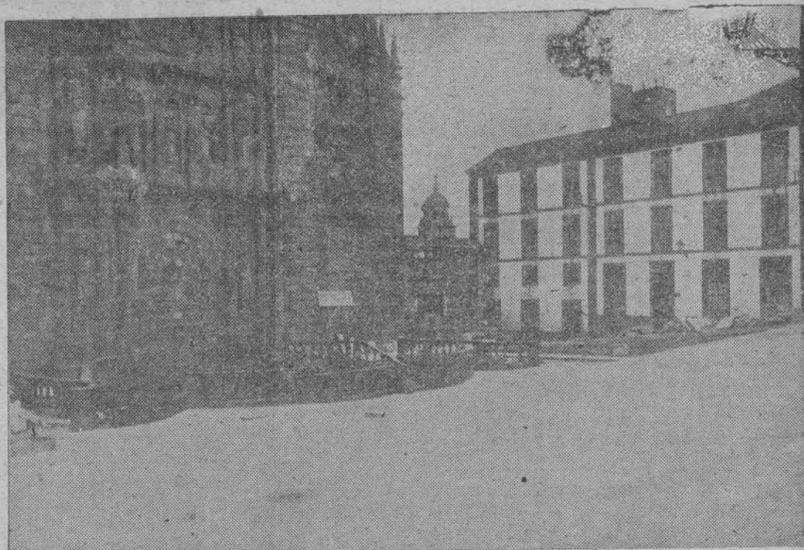
ción de la zona Puerta de la Reina, Santa Cristina, Hospitalillo, Laureles con el afirmado totalmente remozado y nuevo a base de chapacaña y cemento, que asegura una consistencia por mucho tiempo. Fue una labor llevada a cabo por el Municipio en feliz conjunción con los vecinos, que han sabido colaborar plenamente con la Administración Local hasta convertir las calles mencionadas en unas calzadas de

primer orden, cual corresponden al rango de la antigüedad de la ciudad.

Por otro lado la parte que Bellas Artes tomó a su cargo para una completa renovación y transformación, cual es la Plaza de San Martín y su Lonja, se encuentran en vías de culminación las obras que harán el milagro de convertir este rincón de Compostela en uno de los más atractivos para los turistas, y el lugar de descanso y solaz para quienes deseen pasar unas horas contemplando la obra maravillosa de la Iglesia que le da su nombre y que nos legó el tesón de nuestros antepasados.

Poco queda ya que hacer en la zona que nos ocupa. Solamente dos calles en sí de poca importancia, con las cuales se completará la total pavimentación de toda la barriada, desde Santa Clara —también ya próxima a ser reformada en su firme desde el cruce de la carretera de La Coruña hasta su empalme con Laureles, obras a realizar este año— pero también inmediatamente. Son estas calles la de Las Peñas y Atalaya, cuyos arreglos van a dar comienzo de un momento a otro. Una vez terminadas las obras de estas tres calles, se pasará a otra zona, cuyas calzadas se encuentran incluidas entre los proyectos sacados a subasta para su realización en este año.

Amablemente nos han sido facilitados en el Ayuntamiento los datos técnicos de las obras a realizar, con todo lujo de detalles. Así podemos informar al lector sobre cada una de las calles, que dentro de breve tiempo será objeto de su transformación. Em-



La sustancial reforma de la Plaza de San Martín está casi concluida. Sólo falta la colocación de la barandilla y la terminación de la pequeña escalera que da acceso a la puerta secundaria del monasterio nuevamente abierta. — (Foto ARTURO)

pezaremos, pues, por la zona norte de la ciudad, concretamente por la Algalia de Arriba, cuya renovación en su pavimento será total a base de enlosado de sillera regular de granito duro, colocándose con las juntas longitudinales, formando ángulo de 45 grados con el eje de la calle, con espesor mínimo de 15 centímetros, y unas dimensiones mínimas de planta de 30 por 50 centímetros. Se proponen dos variantes; una a base de asentar las losas sobre tierra, y otra sobre firme de hormigón. Sobre la primera base, el presupuesto es de unas 234.029 pesetas con 15 céntimos. La segunda, sobre hormigón, importa unas 288.075 pesetas con 47 céntimos.

Su vecina, la Algalia de Abajo, lleva la misma clase de pavimentación, dispuesta de idé-

ntica manera la sillera. Naturalmente en la reforma se incluye también la Plazuela existente al final de la calle mencionada, y el firme proyectado es el de sillera para la Plazuela propiamente dicha y la chapacaña para la calzada. Se proyecta dejar libre toda la calzada para poder utilizarla como aparcadero, o el colocar en dicha Plazuela árboles en número de 8, y bancos de piedra en un total de 6, para poder utilizarla como lugar de esparcimiento. Las obras de pavimentación en la Calle están proyectadas sobre las mismas variantes que su vecina la Algalia de Arriba, a saber, sobre tierra por un valor de 213.853 pesetas con 56 céntimos y sobre hormigón por un valor de 326.506 pesetas con 54 céntimos. La Plazuela sobre tierra cuesta 66.879 pesetas con 66 céntimos, y sobre hormi-

gon 100.953 pesetas con 55 céntimos.

También le toca este remozamiento a la calle de San Agustín y Rúa Travesía, tan necesitadas de un arreglo total. Las variantes vienen a ser idénticas que para las dos calles anteriores, sobre tierra y sobre firme de hormigón, y de la misma forma de enlosado. Para San Agustín el presupuesto sobre tierra está calculado en unas 67.309 pesetas con 49 céntimos, y sobre hormigón 83.106 pesetas con 99 céntimos. Para obras en la Rúa Travesía el costo está calculado en unas 165.368 pesetas con 80 céntimos sobre tierra y 204.174 pesetas con 86 céntimos sobre hormigón. Todas estas obras serán realizadas en este año inexorablemente.

Han sido sacadas a subasta las obras de pavimentación de la ca-

(Continúa en la página siguiente)



La calle de Santa Cristina ha quedado notablemente embellecida, siendo hoy uno de los rincones más sorprendentes de la ciudad.

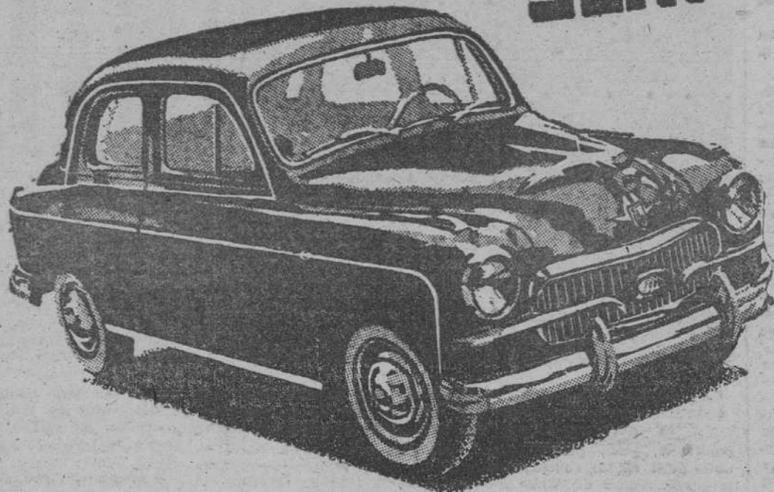
Rodolfo Lama - Construcciones, S. A.

Construcciones en general - Hormigón armado - Proyectos - Presupuestos

Central: LA CORUÑA - Santa Lucía, 21-23 - Teléfonos 7807 y 7808

Delegaciones:

VIGO - José Antonio, 16-L^a - Teléfonos 8088 y 8089
 EL FERROL - Obras Factoría Astano, - Perito
 MADRID Duque de Sexto, 34 - Teléfonos 357020 y 357040
 SANTIAGO - Rosalía Castro, 7 - Teléfono 2071
 ORENSE - General Franco, 111 - Teléfono 1645
 MARIN - Obras Escuela Naval Militar
 SAN SEBASTIAN - Plaza de Pío XII
 STA. EUGENIA DE RIVEIRA - (Obras Puerto);



**REVISIONES - GARANTIAS - REPARACIONES DE TODA CLASE,
ATENDIDAS POR MECANICOS ESPECIALIZADOS**

Avenida de Rosalía Castro, 128

Teléfono: 1732

SANTIAGO

Son necesarias unas dos mil viviendas en SANTIAGO

Podrían construirse en un cuatrienio aportando cada compostelano cincuenta duros al año **Por NASASBE**

Calcula D. Juan Manuel Santos Zamacona, vicepresidente de la entidad "Ntra. Sra. de Fátima"



Acto inaugural del Grupo de Viviendas construido en el Monte de Conjo, por Nuestra Señora de Fátima

Nuestro diario, siempre atento a los intereses compostelanos y primera línea para defenderlos y propulsar todo aquello que significa mejora y bienestar de los habitantes de la Ciudad Jacobea, desea traer a sus columnas temas de palpante actualidad en los problemas, que se hacen contradictorios a cada paso e impiden un rápido y eficaz desenvolvimiento de los citados intereses.

Uno de los problemas que embargan a la ciudad santiaguesa tal vez sea el de más embargadura todo lo relacionado con la vivienda. Por ello no hemos querido prescindir de una Entidad, hace años creada con el fin de dar solución al problema de la vivienda con otras a dotar a los económicamente débiles de una vivienda proporcionada a sus necesidades tanto económica como sanitariamente.

Para conocer más de cerca las necesidades con respecto a las vi-

viendas nos hemos entrevistado con un ciudadano santiagués muy íntimamente ligado a los problemas expuestos y que tiene en sus manos las riendas de la Entidad Benéfica-Constructora "Nuestra Señora de Fátima", fundada con el fin laudable y caritativo de construir casas para necesitados, como antes apuntábamos. Don Juan Manuel Santos Zamacona se apresta afablemente a satisfacer nuestra curiosidad sobre la labor y aspiraciones de la Entidad de referencia, siempre dispuesta a servir a la ciudad compostelana.

—Abordamos, pues a don Juan Manuel Santos Zamacona y damos comienzo a nuestro interrogatorio. ¿Tiene la amabilidad de indicarnos la fecha de la fundación de la Entidad Benéfica Constructora "Nuestra Señora de Fátima" y sus fines específicos?

—La Entidad fué fundada el 23 de diciembre de 1951, siendo su primer Presidente don Angel Por-

to Anido, y sus fines fueron proporcionar vivienda decente a las clases necesitadas.

—Tenemos entendido que dicha Entidad se rige por un Patronato. ¿Quiere indicarnos los componentes del mencionado Patronato?

—En la actualidad componen el Patronato que rige la Entidad los siguientes señores: Presidente don José de Miguel Gil; Vicepresidente, don Juan Manuel Santos Zamacona; Secretario, don Fernando Bermejo; Vocales, el M. I. señor don Francisco Arnejo Varela; Rvdo. don Manuel García; don Julián Pérez Esteso, don Manuel Raposo Montero, don Angel Porto Anido, don Cándido Varela de Limia, don José Reino Caamaño, don Luis Máliz Elecegui, don Aquilino Bartolomé Martínez, don Félix López Quijada, don Francisco Rey Sánchez y don Antonio Romero Escudero.

—Para los fines encomendados

a la citada Entidad. ¿Con qué medios económicos cuenta el Patronato con miras a una labor efectiva? Fundamentalmente con la "caridad" de los compostelanos y los donativos oficiales.

—¿Ha respondido y sigue respondiendo Compostela a los fines indicados? Ni ha respondido, ni responde; supongo que por culpa nuestra, que no hemos sabido ni pedir, ni exponer.

—Sabemos perfectamente que para resolver muchos problemas no debemos esperar sola y exclusivamente la ayuda del Estado, si sus asuntos en la medida de sus no que el pueblo ha de resolver fuerzas. ¿No cree que Santiago de Compostela tiene un medio eficazísimo en el Patronato antes aludido para dar solución al problema de la vivienda? Si los compostelanos visitasen las antiguas viviendas de los beneficiarios de las actuales y después viesen éstas, no cabe duda que percibirían en su interior alguna inquietud.

—¿En qué debe consistir, por tanto, la ayuda y colaboración de la urbe santiaguesa al Patronato de Nuestra Señora de Fátima? Fundamentalmente en su apoyo moral y en sus oraciones, y después ayudar en lo que puedan, unos con una peseta y otros con mil, cada uno, con lo que le sobre.

—Si la colaboración deseada por parte de toda la ciudad fuese decidida. ¿Qué proyectos, dentro de su misión constructiva, como es natural, tiene en perspectivas la Entidad Benéfica Constructora de "Nuestra Señora de Fátima"? La construcción de las viviendas necesarias, tanto para los humildes, como para las clases productoras y media. Calculamos que son necesarias 2.000 viviendas, que a razón de 45.000 pesetas, sin incluir la ayuda del Estado, con 90 millones de pesetas, que corresponden en teoría a 1.800 pesetas por habitante.

—¿Qué condiciones se requieren para que las viviendas salgan asequibles al bolsillo del más humilde? Que el Ayuntamiento o los particulares cedan los terrenos, y que la caridad haga lo demás. Con la idea de un alojamiento general se solicitaron del Ayunta-

Prosigue la urbanización de la ciudad compostelana

Será iniciado el arreglo de otras muchas calles dentro del año en curso



Pavimentada con chapaña la Puerta de la Peña es hoy una de las calles más amplias y de mayor movimiento de Santiago. — (Foto Arturo)

(Vine de la página anterior) se comprendida entre la Cruz de San Pedro y el Grupo Escolar "Santiago Apóstol". Esta calle aprovecha el primer tramo de la calle de la Angustia, cuyo ensanche se proyecta dar entre la Cruz de San Pedro y el Campo de la Angustia, y sigue desde allí sensiblemente el trazado del camino hoy existente, que se ensancha hasta 8 metros, de cuyo trazado se aparta únicamente en su embocadura. Por el eje de la calle se establece una alcantarilla de grés de 25 centímetros de dia-

metro con los correspondientes sumideros para aguas pluviales, registros y cámaras de limpieza. El perfil transversal en la calle es de 8 metros de anchura con calzada de 4 metros y aceras de dos metros. El pavimento se proyecta de chapaña de cuarcita en la calzada, y de hormigón con enlucido de cemento rayado y bordillo de granito en las aceras.

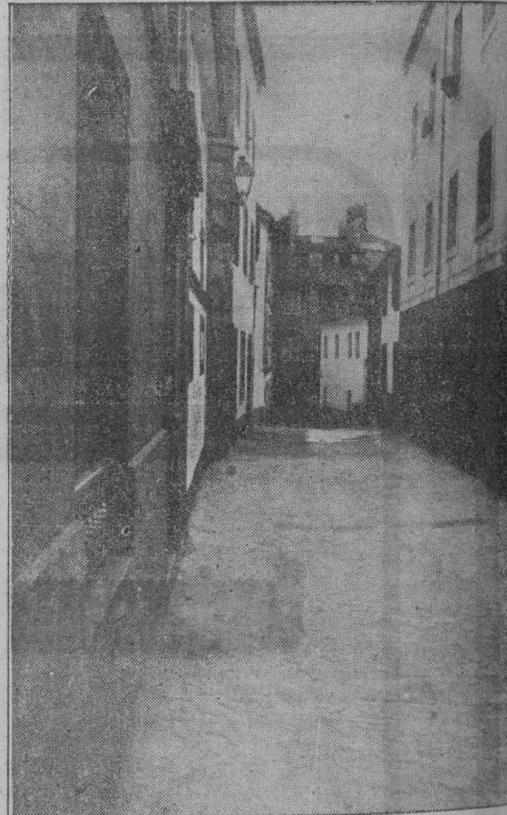
El presupuesto de la obra es de 499.764 pesetas con 54 céntimos. El importe de las expropiaciones es de 37.980 pesetas. Ac-

to de obras de esta calzada ha sufrido una variante, ya que en principio se pensó realizarla a base de chapaña. Lleva la citada calle aceras de losas de 10 centímetros de espesor y van separadas de la calzada por bordillo de sillería que sirve de estribo al pavimento y las losas.

Por último nos queda hacer referencia a las calles de los Pelamios y Vista Alegre, cuyo importe de ejecución es de 506.371 pesetas con 28 céntimos. La obra va a base de adoquín de 20 por

20 por 14, sobre arena de río en capa de 20 centímetros de espesor. Las aceras es de entosado regular de la pizarra de 10 centímetros mínimo de espesor y bordillo de sillería, asentada la primera sobre tierra, y la segunda sobre hormigón y enlucido. Cerca de la capilla se proyecta la plantación de árboles, respetando el curso del río. Es extraño que en el proyecto ya próximo a convertirse en feliz realidad, dentro de breve tiempo, no figure la acometida de agua y el alcantarillado de esta calle, ya que lo ideal sería que ambas cosas indispensables se llevasen a efecto a la vez que las obras se acometan, porque una vez que éstas finalicen es de mal gusto el volver a levantar lo hecho para dotar de agua y alcantarillado, tan deseado ambas cosas por los vecinos.

Casi todas las obras enumeradas van con cargo a subvenciones concedidas y a contribuciones especiales a los vecinos, que están dispuestos a colaborar en este sentido para cambiar por completo la faz de la ciudad.



Con la Algalia al fondo vemos otro aspecto de la calle de Santa Cristina

tualizados estos dos presupuestos de 2.632 pesetas con 90 céntimos.

Se proyecta la construcción de un jardincillo en el nacimiento de la calle, en el Campo de la Angustia, que no figura en este presupuesto, así como el arreglo y ajardinamiento del talud que queda entre la calle y la explanada situada delante del Grupo Escolar, porque esta obra debe realizarse por personal de la Brigada Municipal.

Esta obra a realizar inmediatamente es la del segundo tramo de Bonaval en forma aneja al primer tramo, hasta la entrada del cementerio, estableciendo a un lado y a otro de la plazoleta, a la entrada del cementerio, unas zonas verdes con plantación de unos cipreses. El presupuesto de todas las obras es de 189.529 pesetas con 46 céntimos.

Era antigua, asimismo, la aspiración del arreglo de la Calle del Carmen de Abajo. Y podemos afirmar, que al igual que las anteriores, su transformación está ya decidida en un plazo que no puede tampoco pasar de este año. El afirmado va a base de macadam con riegos asfálticos. El presupuesto es de 298.053 pesetas con 62 céntimos. El primitivo pro-

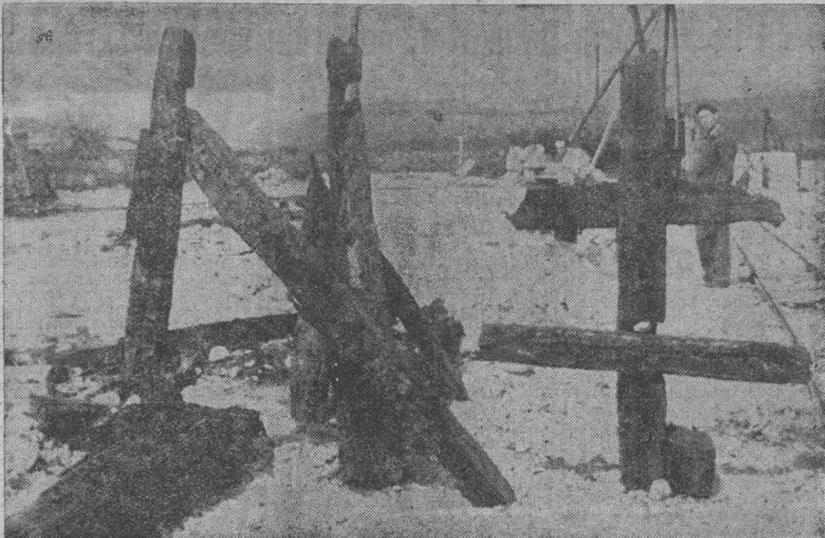
Los primitivos muelles de IRIA FLAVIA

Sensacionales descubrimientos en la ribera cesureña El "Porto" de los primeros tiempos de la historia compostelana

Por José Piñero Ares (Cronista oficial de la Villa de Puentecesures)



Vista parcial de los nuevos muelles cesureños. El triángulo que forma la cuerda indica el comienzo del muelle sumergido, y que se extendería a unos veinte metros más al oeste, paralelamente a la ribera de Porto.



Un grupo de vigas y pontones "entallados" unos contra otros encima de la nueva explanada portuaria. Son lazos sistema "cola de milano" en madera de roble, de una dureza extraordinaria, como si estuviera petrificada.

Según manifestaciones del capitán de la machina don Luis Piñero —nuestro tocayo— los troncos arden "como a pólvora". Efectivamente, hemos hecho la prueba con el aserrín recogido una vez pasadas por una sierra metálica varias vigas. Al acercarle un pitillo el subproducto arde con una facilidad pasmosa, confirmando lo dicho por el empleado de los señores de Justo García y Martínez, Casa Constructora encargada de los nuevos muelles.

La gran trascendencia que para la historia indudablemente acararan estos hallazgos del Porto cesureño y que estamos intentando descubrir, nos obligan de nuevo a comentarlos y de paso ampliar datos sobre los mismos. En "El Correo Gallego" del día 5 de Junio —primera página— y en LA NOCHE del mismo día y 4 días mes en curso, expusimos con amplitud de citas, aunque con lógica modestia, la importancia de estos descubrimientos, concretamente el primitivo "Porto" de la metrópoli de Iria Flavia y por lo

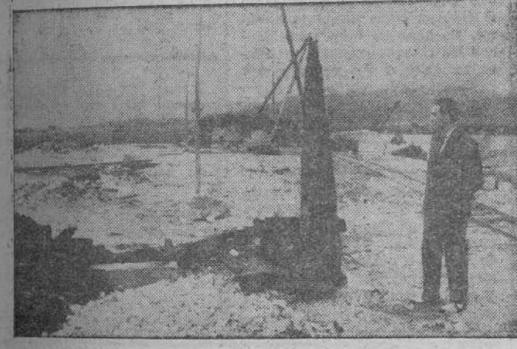
tanto de esta comarca y de Santiago de Compostela. Si exceptuamos al filólogo Isidoro Millán G. Pardo —dilecto amigo— nadie hasta ahora se ha preocupado de pormenorizar e interesarse por las características de los recientes hallazgos de Porto, a pesar que desde hace unos meses venían apareciendo bastantes troncos y pilotes. Lo peor es que ahora si alguien quiere hacerlo ya no llegará a tiempo... Poco podemos añadir a lo anteriormente publicado en estas

también que el lector interesado en ello y a través de los curiosos dibujos de Boveda Bontroa, habrá sacado jugosas conclusiones. Una vez más insistimos en que los innumerables pontones y vigas extraídos ofrecen el típico color carbón, como si estuvieran calcinados, conservándose admirablemente. Su misma y compa-

bién de Iria y Santiago de Compostela. Desde los primeros instantes optamos por los astilleros de Iria,

asi lo hacen concebir. Le cubrían dos o tres metros de agua y luego, mejor dicho, tierras y aportes alúvicos que paulatinamente fueron enterrando la empalizada maderera hasta ocultarla bajo las aguas del Ulla y parte de la ribera proplamente dicha. Es de pensar —la prospección del terreno así lo indica— que nuestros antepasados fueran arrancando las vigas y voladizos muellos a medida que ganaban terreno al río, aprovechando luego los postes para la construcción y usos caseiros. Precisamente estos días un vecino del lugar de Porto (Portarrajoy, Porto de Abajo y Porto de Arriba forman casi un solo núcleo urbano), cuyo nombre es Cesireo González, localizó una de esas vigas, por cierto de soberana longitud y espesor, y que como se adivinara recogió para usos domésticos...

nes un gran incendio debió ocasionar el derrumbamiento de florecientes complejos industriales. ¿Fenicios, acaso? Pero lo que guardaba el Ulla acaba de salir a flote. Gracias a las impresionantes cucharas de las dragas han salido a flor de agua pesadismos y "curados" maderos, perfectamente entallados unos contra otros El lugar del hallazgo está situado a unos doscientos cincuenta metros del recordo de La Coba; un poco menos de la fábrica de leche condensada y frente a la cerámica y hornos de cal. El cerro ó castro de Cortinallas, tan repetido por los historiadores, dista unos ochocientos metros de la pequeña "cala" o varadero donde aparecieron estos troncos y postes. Cientos de vigas, como para hacer un rascacielos.



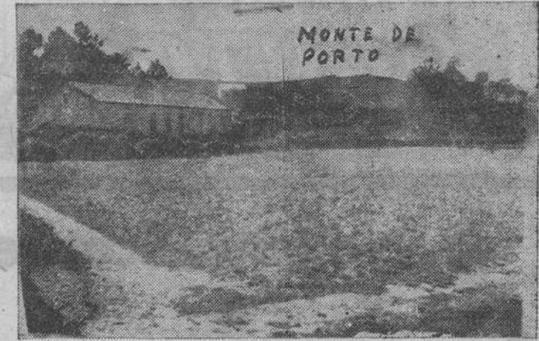
El cronista Piñero Ares al lado de unos pilotes de madera de roble. Unos pilotes que forzosamente hubo necesidad de romper en varios trozos para tr extrayéndolos del lecho fluvial. No es nada descabellado pensar que cuando incrustaron estos formidables troncos pesarian alrededor de los mil kilos cada uno. La misma draga que hoy trabaja en Porto, movida a gasoil y de una fuerza de casi 3.000 kilos, se las vio muy apuradas para lograr sacar a flote cientos de troncos y pontones. (A la derecha, véase una pila de vigas cortadas)



Hace unos tres años fué obtenida esta fotografía. Corresponde a la ribera de Porto, zona del Carballo, y en cuya punta —señalada con el círculo— ha aparecido ahora el famoso y primitivo muelle, a pocos metros donde estuvo la Turris Augusto. A la izquierda puede verse el Castro de Cortinallas, rodeado de exuberantes praderas. Razón tenía Ponzal cuando decía "Fugar dos verdes castros..."

ta dureza es extraordinaria, tanto que para cortarlos se apeló a la sierra metálica. De momento hemos cumplido una doble finalidad. Dar cuenta de citados hallazgos y simultáneamente satisfacer una incurable y vieja inclinación hacia nuestro pasado, limitado todo ello al ámbito estrictamente local. Alguien nos conceptuó un día como "indiscretos cachivachólogos", tal vez sin meditarlo mucho. Por eso es de agradecer la espontánea colaboración prestada por los señores Rey, Boveda, Luis Piñero y el fotógrafo, que también hizo sus "equilibrados" danzando de un lado para otro cámara en ristre. Y es que la profundidad del río, particularmente durante las mareas altas, no admite tonterías. Y así anduvimos todos tratando de atar cabos —nunca mejor empleado esto— y recoger cuanto de sorprendente surge en presencia de los viejos muelles de Porto, que fueron y siguen siendo tam-

que muy pronto se llegó a la conclusión de que acababa de localizarse un muelle sumergido, dado que la colocación de los postes y fisonomía de los mismos



Vista parcial del Monte de Porto. A cien metros está el Ulla, caudaloso y señorial. En la Carta Arqueológica de la Provincia de Pontevedra figura la cita de que aquí "se encontraron monedas de época romana y algunos objetos. Téglas, cerámicas, vasos saguntinos, monedas, cascotes de vasijas de vidrio azulado, numerosos pesos de telar y objetos varios y un "PORTO" (sic) en el monte... así como seis denarios de Tiberio. ¿El "porto" o muelle que ahora acaba de aparecer?

Se recuperaron vigas que cuando fueron empleadas debían pesar alrededor de los mil kilos o quien sabe si bastante más, pues aún ahora, fraccionadas y todo y con siglos de existencia bajo las aguas, alcanzan promedios de ciento cincuenta y doscientos kilos cada una. Es madera de roble "curtida" y que al contacto con el aire seca inmediatamente. También aparecieron voluminosos raices de árboles gigantes, de iguales épocas que la madera del muelle sumergido, a juzgar por el color y estado de conservación. Esto demuestra que en Porto y colinas cercanas existía un gran bosque.

Esperemos que una vez aas-

lizados los maderos y sometidos a procedimientos químicos podamos fijar la época exacta del Porto de Iria Flavia. Un puerto que al correr de los siglos habrían de usufructuar aquellos gloriosos obispos de la diócesis compostelana. Todo hace presumir que Diego Gelmírez tuviera muy cerca de este lugar sus flamantes astilleros, donde flotar aguerriadas galeras y rápidas lanchas de combate.

Tuxón, el marino de Pisa, contratado por el Gran Almirante de Castilla, conocería muy al detalle este muelle ahora descubierta por la draga. Aquí también se percheraría aquella nave "de resistencia para el mar" y que de regreso de sus correrías por el litoral arosano acosando a los sarracenos y vikingos recalaría de nuevo en el refugio del Porto, cargado de esclavos y resplandecientes maravedis. Pero esto sucedía allá por el año 1131 y el Muelle de Porto ya tenía siglos bajo el agua...

Puentecesures Julio de 1959.



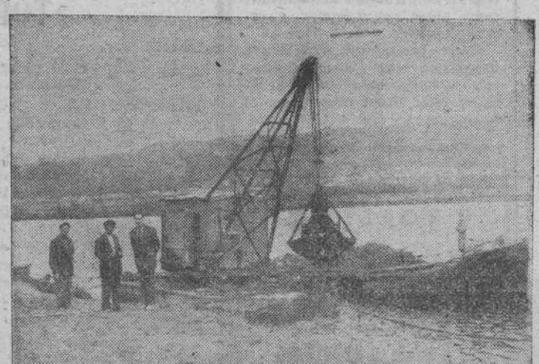
Es esta fotografía para la historia local. El día 25 de mayo de 1956 se colocaban los dos primeros bloques de 2.000 kilos cada uno en los nuevos muelles de Puentecesures. Véanse los dos bloques al fondo, mientras en primer término aparece el remolque y amarradora la draga de la Junta de Obras del Puerto. La machina que había situado los primeros bloques está un poco desviada a la izquierda, por lo que no se percibe claramente. Dos bloques que habían de iniciar la profunda transformación que se ha operado en el viejo fondeadero de las escuadras del Primer Gran Almirante de Castilla, don Diego Gelmírez. En La Coba se está perfilando la zona portuaria más sobresaliente del empuerto ullanés.

Como dato de interés añadamos que esta misma draga y precisamente en el mismo lugar en que se encuentra —a sea frente a la fábrica de productos lácteos— arrancó del lecho fluvial unos treinta molinos de mano y doce o trece vasijas tipo "cantaros" enterizas y en perfecto estado. Eran vasijas de ascendencia fenicia, de la clasificada como cerámica ordinaria o basta, de barro rojo y con dos asas. Fue una pena que un descuido de uno de los obreros volviera a lanzarlas bajo las aguas, sin que posteriormente se pudieran recuperar. Nosotros conservamos dos de esos molinos de mano y conchas de ostra grandísimas. Por el tamaño de estas conchas cabe sospechar si no serán de las que menciona Plinio: "ostras gaudens dulcibus aquis et ubi plurimi influunt amnes". O también de las ostras lucenses —el Ulla nace en San Cristóbal— las cuales llamaban la atención por su tamaño, las "plentora Lucensibus".

A PLAZOS E CONTADO
Relojes Sumos hasta 15 años de garantía. Envíos por correo. Pida catálogo gratis.
SI NECESITAN AGENTES
INDUSTRIAL SUIZA
Apartado 82. SAMORA

Dr. AMIGO
CIRUGIA PULMONAR Y CARDIACA
(Tratamiento quirúrgico de la Angina de Pecho, Estenosis Valvulares y Cardiopatías Congénitas)
Ramírez. - Teléfono, 3181
SANTIAGO

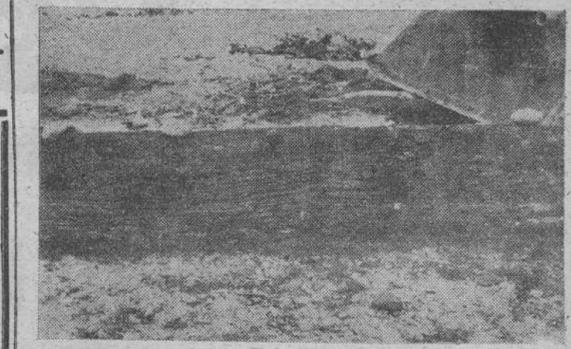
Dr. Gallego
ODOLISTA
Moderno tratamiento del Estrabismo y Ambliopía
C/Valencia, 1189
Dpto. Nueva, 46
SANTIAGO



He aquí el lugar exacto donde se localizó el viejo muelle de madera del Porto de Iria Flavia. En primer término los señores Rey, encargado general de las Obras; el capitán don Luis Piñero y el cronista de la villa cesureña, Piñero Ares. Luego, la draga, en plena acción, atenazando raíces, lodo y arena para dejar libre las "camas" donde aposantarse definitivamente los impresionantes bloques de cemento armado. Estas mismas cucharas descubrieron los pontones y vigas del Muelle de Madera. Aquí está el arsenal del "CARBALLO", frente a la actual Cerámica "Celta" y el Castro de Cortinallas. Al fondo aparece Lestrove, el poblado más importante del asentamiento de Dodro.

FINCA INDUSTRIAL
en CORCUBION (La Coruña)
11.800 m.2 de superficie,
3.125 m.2 edificadas.
MUELLE PROPIO. PIE CARRETERA.
Agua, electricidad.
Gran oportunidad. Vendo por
1.900.000 pesetas.
Escribir a L. Carulla. - Paseo Gral. Molé, 89 - Barcelona.

SUSCRIBASE A
EL CORREO GALLEGO



Monumental y robusta viga de unos seis metros de longitud y de casi 30 centímetros cuadrados de espesor. De ser extraídas estas vigas íntegramente, es decir, completas, quizás hubieran rebasado los doce o catorce metros. Es curioso observar los agujeros —señalados con unas pequeñas piedras en la parte superior— y que posiblemente servían de ajuste o encaje a una especie de baranquilla de tabla en la parte superior del muelle o puerto. Los buenos amigos Rey y Luis Piñero han dado en llamarle "O pasamanos do muelle de madeira".

Es necesaria la cooperación de todos

La Cáritas Interparroquial está clasificando a los pobres de Santiago en tres categorías

El Campamento de Cabío para jóvenes necesitados y la Escuela Preparatoria para el ingreso en la Maestría Industrial, obras de nuestra Cáritas

ENTREVISTA por B. S. S.

En más de una ocasión hemos afirmado rotundamente, sin lugar a dudas, que en los tiempos actuales es necesario una organización en todos los órdenes y claro está, en esto va incluida la Caridad. Y fíjese el lector que escribimos Caridad con letra mayúscula, porque es el precepto más importante del cristiano, es el sello por el cual se conocerá a toda persona que verdaderamente siente la responsabilidad de la Fe, actuando un día en la plenitud del ser, administrando el Santo Sacramento del Bautismo.

En todos los órdenes de la vida, en todas las actividades de la misma, aquí la envergadura que ésta va tomando, se siente la necesidad de una coordinación de fuerzas, para que la labor obtenga la efectividad apetecida. En el campo de la Caridad acontece lo mismo. Contra el parecer de muchos, que por lo general ignoran la misión encomendada a esta rama de apostolado, es de suma necesidad una perfecta organización, porque hay tareas que escapan a las posibilidades de una caridad —y esta con letra minúscula— particular y partidista, a la cual no se puede llamar en el sentido estricto tal "caridad" sino más bien una obra altruista o filantrópica. Porque la Caridad es Amor, es Entrega, es Darse a los demás. No es dar una limosna más o menos cuantiosa a la puerta de la casa o en el comercio, que en la mayor parte de los casos va a caer a manos de falsos necesitados, arribistas, que invaden la ciudad en determinados días de la semana, en varios, dividiendo la urbe en sectores, con lo cual fomentamos ciertos vicios, o por lo menos, no remediamos determinadas situaciones.

La organización de la Cáritas, por otro lado, no es de hoy. Tenía ya visos de cierta organización en tiempos de Nuestro Señor Jesucristo. Acordámonos, sino de que existía un tesoro del Colegio Apostólico y del dinero que de que Judas era el Tesorero del Sacro Colegio, y del dinero que recibía para el sustento del Señor y los Apóstoles, daba también a los pobres.

Pues bien, a fin de proporcionar a los compostelanos una información objetiva sobre la labor desarrollada por la Cáritas en Santiago de Compostela, y hacerles ver que en una organización, esas realidades serían imposibles, y con ello sacar la consecuencia de una decidida ayuda a la Cáritas, sin reservas de ninguna clase, hemos querido que una persona, dedicada a esa labor, nos diera una información suficiente sobre el particular.

Don Aquilino Eartolomé Martínez nos ha recibido sin reservas y con su habitual gracejo nos ha proporcionado toda la información que para este reportaje necesitábamos. Nos hemos circunscrito a la labor de la Cáritas en Santiago, por eso hemos querido que el Director de la Cáritas Diocesana nos diese algunos datos sobre la Cáritas Interparroquial compostelana, y para ello preguntamos:

—¿Tendrá la bondad, D. Aquilino, de informarnos sobre la misión encomendada a la Cáritas Interparroquial?

—La misión de la Cáritas Interparroquial de Santiago, es la de coordinar todas las Organizaciones de la Iglesia que tratan de hacer Caridad en nuestra ciudad.

—¿Qué Organizaciones son esas que integran la Cáritas Interparroquial?

—La Cáritas Interparroquial está integrada por las diversas Cáritas Parroquiales y por otras Asociaciones: piácaras que, como la Tercera Orden de las Conferencias de San Vicente de Paul o las Luissas de Maribic, quieren socorrer al prójimo en sus necesidades.

—¿Qué tipo de importancia tiene la Cáritas Interparroquial entre manos en la actualidad?

—Actualmente la labor más urgente y precisa que tenemos entre manos, es la de revisar la clasificación de los pobres de Santiago, a base de tres categorías, a saber:

La primera estará formada por los más necesitados, que al mismo tiempo están incapacitados para trabajar. Será una categoría muy restringida, aunque no limitada, de modo que en ella estarán todos los que deban estar, y principalmente enfermos y ancianos, pero nada más que los que deban estar. A los de esta categoría se les ocurrirá diariamente con todo lo necesario para la subsistencia, consistente en la leche, el queso y la harina de la Ayuda Social Americana, y además: arroz, unto, pan, patatas, pongo por ejemplo.

La segunda categoría estará constituida por los que tienen algunos medios económicos, pero que son insuficientes para atender a sus necesidades. Como

natural esta categoría es más amplia que la anterior, pero, en cambio recibirán menos, ya que sólo se les darán los productos de la Ayuda Social Americana, a saber: leche, queso y harina.

Por último, la tercera la formarán otras familias menos necesitadas, atendiendo su necesidad con un criterio más amplio que el que se ha de tener en cuenta en las dos categorías anteriores. A los componentes de esta categoría se les dará leche de la Ayuda Social Americana.

—¿Tenemos entendido que este año ha organizado la Cáritas unos campamentos, o mejor dicho, varios turnos en un campamento de verano para jóvenes necesitados, ¿Tendrá la bondad de indicarme algo sobre el particular?

—Efectivamente, el 12 de este mes se comenzó a funcionar en la Playa de Cabío, el primer Campamento de verano que organiza la Cáritas con el Consejo Diocesano de los Jóvenes de Acción Católica. En él, sesenta jóvenes que forman el primer turno, pasarán quince días de asueto en la playa, disfrutando de los baños de mar, de las lecciones que reciben de los instructores y de la vida en común, que bajo las banderas de campaña han de hacer con otros chicos de la misma edad.

Seguirán tres turnos más. Se levantan a las siete, se asean y arregian la tienda, oyen Misa, desayunan, se pasa revista por el médico y el jefe del Campamento, en la que se aprecia su caso y estado sanitario; después escuchan una charla, a continuación hacen gimnasia y seguidamente rebañan. A continuación viene la comida, el asueto, excursiones, cena y luego en el campamento. Afortunadamente el segundo turno está medio cubierto y esperamos que el tercero se cubra todo prontamente.

—¿Proporciona la Cáritas alguna ayuda a los necesitados por medio de la Cocina Económica?

—En la Cocina Económica se da a todo el que lo pida, y cuantas veces lo desee, una taza de leche con broma: todo ello completamente gratis. Si alguien quiere más de una taza puede repetir todas las veces que le apetezca.

—¿Tenemos entendido que las medicinas es uno de los capítulos que más dinero consumen. ¿Podría hablarnos algo sobre ello?

—Efectivamente que el capítulo "medicinas" es el más gravoso para la Cáritas interparroquial. Piénsese que algunos tratamientos hay que hacerlos en casos de vida o muerte y que importan cantidades muy elevadas. El gasto por este capítulo se eleva mensualmente a la cantidad de unas 10.000 pesetas.

—¿Qué puede decirnos de una escuela preparatoria para ingreso en la Escuela de Maestría Industrial?

—Dentro de unos días empezará a actuar dicha escuela, en la que pueden prepararse los chicos que quieren ingresar o continuar sus estudios en la Escuela de Maestría Industrial, y ya estamos tramitando las propuestas pre-

sas a fin de otorgar algunas becas que hayan posible, a algunos chicos necesitados su asistencia o continuación de los estudios en la referida Escuela. Queremos ante todo dar trabajo y hacer obreros calificados, por eso abrimos este curso de preparación y a eso van encaminadas las becas para la Escuela de Maestría.

—¿De otros proyectos?

—De otros proyectos no debemos hablar, porque queremos hacer y no proyectar.

—¿Alguna cosa más para el pueblo compostelano?

—Solamente le pedimos dos cosas: Que nos otorgue su confianza, y nos ayude con sus consejos y observaciones, que bien la necesitamos, dado lo difícil de nuestra obra. Actualmente absorbe mucho de nuestras actividades la Tómbola de Ciudad, donde tenemos cifradas nuestras esperanzas, ya que es uno de los medios económicos más importantes con que cuenta la Cáritas Interparroquial: después le sigue la Suscripción y las colectas de los primeros domingos de mes.

Sumamente interesantes nos han parecido las anteriores declaraciones del Director de la Cáritas Diocesana sobre la situación y desenvolvimiento de la Cáritas Interparroquial de Compostela. A través de lo que usted el pueblo compostelano podrá darse una idea de la trascendencia que tiene una ayuda eficaz a dicha Cáritas Interparroquial, máxime, si tenemos en cuenta que existen otros socorros que llegan a los necesitados, entre otros, la leche y la harina a través de las Cáritas Parroquiales y demás Asociaciones dedicadas a la Caridad, en un total de 19.192 kilogramos mensuales por un valor aproximado de 15.410 pesetas. A parte de 368

colchones distribuidos en lo que va de año, cuyo costo alcanzó la cantidad de 22.000 pesetas. Todos estos artículos, como el lector sabe, llegan a manos de las MIL familias necesitadas completamente gratuitas. Es lo que es la realidad; y no hacemos mención de otros socorros especiales, ni tenemos en cuenta la ayuda que se presta a conventos de clausura, algunos de los cuales arrastran una vida de verdadera indigencia.

Por todo lo que antecede y a la vista de los números barajados, Compostela ha de apresurarse para llevar a cabo una cooperación decidida. Hemos de convencernos que la ciudad está compuesta de unas ONCE MIL TRESCIENTAS FAMILIAS y si por cada una de estas familias se llegase a recaudar, por término medio, CINCO PESETAS, tendríamos la bonita cantidad de CINCUENTA Y SEIS MIL QUINIENTAS PESETAS mensuales, con lo cual ya se podría pensar en una ayuda realmente eficaz a los necesitados. Aparte de esto también se admite la colaboración de todos los que sienten vibrar en su ánimo algún sentimiento noble, y desean que los problemas de los necesitados se resuelvan en su totalidad. Esto es posible por la total entrega de cada uno y de todos a la Organización, bien colaborando directamente, bien con esa ayuda económica, sin la cual muchas de las cosas proyectadas sería imposible llevarlas a cabo; muchas de las deficiencias que notamos en la Organización de la Caridad desaparecerían, si todos arribásemos cada uno por su lado. Los problemas se han de resolver con la colaboración de todos, sin excepción. Ante lo apuntado, los compostelanos tienen la palabra.

ARTICULOS de VIAJE



GRAL. FRANCO, 171-173, EL FERROL

ALMACENES GOITON

Moto Scooter

Vespa

VENTA - SERVICIO

Hijos de C. V. OTERO

Teléfono, 1622-3037

SANTIAGO

Hórreo, 22



CERVEZAS LA ESTRELLA DE GALICIA

Será construido un enorme puente en el río Sar

Santiaguear

(VIENE DE ULTIMA PAGINA)

El señor Azcona Landa al final de nuestra charla nos ha informado y nos rogó encarecidamente hicésemos constar, como así lo hacemos y con mucho gusto, su profundo agradecimiento hacia todos los que fueron propietarios de las fincas afectadas por la expropiación, por las máximas facilidades dadas en cada momento. También envía a través de estas líneas las más expresivas gracias a los demás propietarios, que aunque sus fincas no han entrado en el número de las expropiadas, no obstante no han puesto reparos de ninguna clase para que fuesen ocupadas (con alguna maquinaria) Todo lo cual es de agradecer y reconocer públicamente. Con este gesto todos estos propietarios reconocen la necesidad de la urgente ejecución de las obras para supresión de un paso a nivel, que era una verdadera pesadilla diaria.

El ingeniero señor Azcona nos ha aclarado que, aunque la base de la obra es supresión del paso del ferrocarril, aprovechando esta circunstancia, se ha matado dos pájaros de un tiro, ya que la rectificación de la carretera en la extensión mencionada fue debida a la supresión también de la serie de curvas existentes y pendientes antes y después del referido paso, así como la inutilización del puente de la Rocha en servicio actualmente, a todas luces insuficiente para el volumen de los coches en circulación por nuestras carreteras, acortándose además cerca de 500 metros con el nuevo trazado que, partiendo de Santiago, es completamente recto, y empalma al otro lado por medio de una sensible curva a penas perceptible. Ante lo dicho están justificadas las obras, y Compostela se beneficia de una magnífica entrada, digna de su prestigio y categoría. El costo de aquellas alcanza la cifra de 10 millones de pesetas, ocho de los cuales los lleva el viaducto propiamente dicho, y los dos restantes van distribuidos entre el puente del ferrocarril, en construcción actualmente, como antes apuntábamos, y demás partes de la desviación.

(VIENE DE ULTIMA PAGINA)

mo hacer historia, y uno lleva la historia con uno: lo que leyó, vivió y ha visto. Son manos infantiles y se agarran cuando santagueas y ¡jalá!, te mandan a la escuela de párvulos. Porque el secreto está en eso de la emoción: que aunque uno no quiera Santiago siempre puede con uno y lo arrastra ¡yo que sé hacer donde lo arrastra!. Es la Humanidad, toda la Humanidad en la piedra de una ciudad que nació de la muerte.

Juan García Filgueira

TALLER DE FONTANERIA del FERROL DEL CAUDILLO

Coruña 26, bajo. Tel 1533

Especialidad en trabajos de cine e instalaciones de agua con termo sifón.

Estudios y presupuestos gratuitos



«RAFAEL y VICENTE»

«TODO NUEVO»

OFRECE...

Su nuevo comercio con todas las secciones de un gran Almacén.

PARA SEÑORA

- * Estampados - Algodones - lisos y Brocados
- * Jacquares - Vichys y gabardinas
- * Piques - popelins - listados y lunares
- * Confección de ante - cuero y piel
- * Abrigos de entretiempo y paños de chaqueta
- * Toallas de playa - felpas y salidas de baño

PARA CABALLERO

- * Trajes de verano - frescos y algodones
- * Tergales - tropicales y alpácas
- * Chaquet@s sport y camisería
- * Confección y sastrería a medida

PARA EL HOGAR

- * Telas Blancas - sábanas y cutis de colchones
- * Alfombras - cortinajes - tapicerías y cretonas
- * Telas Plásticas - esteras y colchás
- * Hilos - mantelerías - granites y panamas
- * Mantas - dos caras - pelos - cuna y coche
- * Sección de cortinajes, decoración y tapiceros

TODO LO QUE UN GRAN ALMACEN PUEDE OFRECERLE ¡AQUI LO ENCONTRARÁ!

VISITE SU NUEVO COMERCIO SIN COMPROMISO

ALGUNO DE COMPRA.

¡NOS AGRADARA VERLE Y SALUDARLE!

ENTRADA PROVISIONAL POR HOSPITAL, N.º 4

SANATORIO PROFESOR Villar Iglesias

Cirugía, del Riñón Vejiga y Próstata

Teléfono 1304

General Pardifios 1

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Suscribase a LA NOCHE

Declaraciones del Alcalde de Santiago, Sr. Porto Anido

El problema del suministro de agua, una de las preferentes preocupaciones del Ayuntamiento

Y la disposición de zonas urbanas aptas y dispuestas para la edificación. Amplio programa de construcción de escuelas, algunas de las cuales serán inauguradas en el próximo curso escolar

En uno de los días precursores de la grandiosa festividad del Apóstol Santiago, el alcalde de la ciudad compostelana, don Angel Porto Anido, recibió a los representantes de la Prensa local y regional. De dicha entrevista ofrecemos la información siguiente:

NECESIDADES
Desde el punto de vista municipal la que preferentemente inquieta a todos los miembros de la Corporación por ser apremiante y de urgente solución, es la de dotar con un suministro capaz nuestro servicio de aguas potables. Este problema que ya ha sido objeto de viva atención por parte de otras Corporaciones no ha podido ser solucionado por la imposibilidad material de que el Ayuntamiento contase con la cantidad precisa para solventar este problema, no ya en el presupuesto ordinario sino en la imposibilidad de formular uno extraordinario.

El problema de suministro de agua, grave ya en la actualidad, nos exige una preocupación y el estudio de los medios para su más rápida solución ya que cada día por el aumento de población y de los servicios exige su solución definitiva.

OTRO PROBLEMA
En orden de urgencias de solución existe el problema de la disposición de zonas urbanas aptas y dispuestas para la edificación, posibilitando con solares que serán las condiciones urbanísticas necesarias, la construcción de edificios-vivienda y consiguiendo una distribución lo más perfecta posible en la urbanización de la ciudad, evitando de esta manera la proyección en profundidad de los servicios de alcantarillado y luz, que siempre resultan más costosos, y el cubrir zonas intermedias de considerable extensión entre las ya urbanizadas, recogiendo en una distribución más útil para la vida ciudadana los núcleos de población.

A la solución de este problema concurren dos directrices señaladas en la actividad urbanística de la Corporación: Una, la de la apertura de calles en el ensanche, que ya está en plena realización, que una definitiva y directamente la zona de ensanche ya edificada, con los últimos tramos de las calles del Dr. Teijeiro y General Pardillas, y la apertura de las calles en la propia zona de ensanche que permite darle completa urbanización.

Y otra la construcción de la vía de acceso y del Polígono de Vite que será un ejemplo real de esta urbanización de zonas intermedias, carentes en la actualidad de disposición urbanística y que una las zonas extremas urbanizadas con el núcleo central de la población.

OTRAS REALIZADAS
Se está atendiendo dentro de la zona monumental a la realización de obras de pavimentación de calles y aprovechamiento de zonas libres en pequeñas zonas aledañas, para completar el aspecto único y excepcional de nuestra ciudad, que día a día recobra más categoría.

La labor es lenta, porque el costo de estas pavimentaciones de nuestras zonas es elevada por los materiales a emplear.

A pesar de ello en año y medio y con la aportación, que hay que significar, de los vecinos se ha llevado a cabo la pavimentación de las calles de Los Laureles, Hospitalillo, Puerta de la Peña y Santa Cristina, que enlazan con las obras que la Dirección General de Arquitectura realiza en la plaza de San Martín, tratando de dejar unida con el muro ya en construcción sobre la Cuesta Vieja que enlaza las rasantes de estas calles anteriormente indicadas y por la pavimentación del último trozo de las calles de Los Laureles en su salida a la carretera de La Coruña, callejón de las Peñas y calle de la Atalaya, ofreciendo un conjunto perfectamente urbanizado y que permitirá el dedicarse a realizar la obra de pavimentación continuadamente en sucesivas zonas de la ciudad.

Saldrán a subasta en estos días la pavimentación y urbanización de las calles de subida al cementerio de Santo Domingo, en su segundo trozo, Carmen y Calzada de Abajo, Cruz de San Pedro al grupo escolar "Apóstol Santiago" y Pelamios y Vista Alegre.

ESCUELAS
También es preocupación constante de la Corporación actual la enseñanza primaria, prueba de



Don Angel Porto Anido

ello son los proyectos de construcciones que a continuación se exponen: Para el próximo curso escolar se inaugurará el grupo escolar de nueva construcción de Sixto-Marrozos, que consta de dos secciones, edificio construido de conformidad con el convenio establecido por este Ayuntamiento para la construcción de edificios escolares.

Está acordada la construcción de grupos escolares al amparo de dicho convenio en Garabal, Marrozos, Arines, Peregrina, éstos de dos secciones cada uno; Fátima en el Castiñeiriño, de seis secciones (3 de niños y 3 de niñas), en las inmediaciones del santuario del mismo nombre, y Santo Domingo, de seis secciones con la misma distribución, en las inmediaciones de la Casa de Beneficencia, éste atenderá una gran parte del centro de la ciudad.

También se instalarán cuatro escuelas prefabricadas en barrios de la ciudad en los que se observa déficit de escuelas.

Se está pendiente para iniciar las subastas de los grupos mencionados de las normas del Ministerio con respecto a proyectotipo que existen a estos efectos.

El Ayuntamiento de Santiago viene prestando gran atención al problema de la primera enseñanza, y continuarán las construcciones de grupos escolares al ritmo que las posibilidades económicas lo permitan.

En lo que respecta a mobiliario escolar, se ha conseguido del Ministerio facilitase alguno y se está en gestiones para lograr una nueva partida a fin de reponer el que por su uso se encuentra en estado de deterioro.

Actualmente funcionan como grupos escolares nuevos construidos de acuerdo con el convenio con el Estado, los de Amio, Susana, Portela, Carballal, Sanjuás y Laranño (6 grupos) todos ellos de dos secciones.

ZONA RURAL
Después de una reunión celebrada en esta Alcaldía con el delegado comarcal de Sindicatos, representante de la Hermandad de Labradores, señor arquitecto municipal y los alcaldes de barrio se llegó a la conclusión de que era necesario el estudio de las necesidades más apremiantes que es preciso atender. Para ello se están desplazando a la misma el señor delegado comarcal de Sindicatos y el señor arquitecto municipal para hacer un estudio sobre el terreno de aquellas necesidades que pueden ser, fuentes, lavaderos, caminos, etc.

TURISMO

Es preocupación constante y primordial de la Alcaldía y de la Junta Local de Turismo el procurar las máximas comodidades a los turistas que visitan a la capital espiritual de España para que su estancia tan continuada en todas las épocas y con afluencia más destacada en la estival sea lo más grata posible en todos sus aspectos.

Prueba de esta preocupación ha sido la propuesta hecha al Excelentísimo Pleno del Ayuntamiento para la designación de un terreno apropiado para el establecimiento del camping de acuerdo con esta propuesta se acordó, previo informe de los técnicos designar el monte de los Postes.

ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL

Después de una serie de gestiones celebradas conjuntamente por esta Alcaldía y el señor López Carballo, director de la Escuela del Trabajo, que han tenido como feliz término la consecución de las autoridades superiores de la confección del proyecto de la Escuela de Formación Profesional cuyos terrenos han sido ad-

quiridos por este Ayuntamiento por acuerdo directo con los propietarios de los mismos en el Monte de Conjo.

PROYECCION NACIONAL DE SANTIAGO

Es ya bien conocida la proyección de Santiago tanto en el ámbito nacional como en el internacional, prueba de ello es el haberse celebrado en los días 22 y 23 de mayo pasado la clausura del Congreso Hispano-Luso-Americano-Filipino de Municipios.

También se celebrará en esta ciudad la clausura del II Congreso de la Emigración española de Ultramar el cual destaca en significación por la relevancia de los asuntos y ponencias que se tratarán en este Congreso y por la asistencia de relevantes personalidades al mismo. Y el Día de la Hispanidad, el 12 de octubre próximo, con la asistencia de los embajadores hispano americanos y el Excmo. Sr. Ministro de Asuntos Exteriores, entre otras autoridades.

Es de destacar también la celebración una vez más en este año del certamen "Música en Compostela".

Llegó ayer la caravana del Vespa Club de España

En la Catedral presentaron una ofrenda al Santo Apóstol

El Vespa Club de España realizó la anunciada peregrinación a Compostela. A las once de la mañana de ayer hizo su entrada en la ciudad la caravana motorista, integrada por ciento cincuenta motos, ocupadas por dos personas, conductor y paquete. A Puentecestrus acudió a dar la bienvenida a los peregrinos, una delegación del Moto Club de Santiago, con su presidente don Eugenio Calle Ciñanave y el secretario e infatigable santiagués Moncho Amenado.

El desfile de la caravana, en cuyas máquinas portaban banderines alusivos al acto jacobeo, fue presenciado en Compostela con gran simpatía por mucho público. La concentración se llevó a cabo en la Plaza de España.

Una delegación de los peregrinos, con los directivos del Moto Club Santiago, pasó al despacho de la Alcaldía, donde el Alcalde señor Porto Anido, les dio la bienvenida, agradeciendo el haber acudido a Compostela y haciendo votos por el éxito del Rally que realizan estos deportistas por la región gallega. Como recuerdo de la visita a Santiago, hizo entrega al presidente del Moto Club Vespa de Sevilla y vicepresidente

del Vespa Club Español, señor González Calvo, de un botafumeiro en plata, en miniatura.

Este correspondió a las amables palabras del Alcalde con otras de profundo agradecimiento y de salutación a la ciudad jacobea.

Seguidamente se organizó la comitiva de la peregrinación, abriendo la marcha e interpretando el Himno al Apóstol, la Banda Municipal de Música.

En la presidencia de la comitiva figuraron el señor González Calvo, el director del Rally, señor Alonso Estévez, de Vigo, el teniente de alcalde y primer presidente que fue del Moto Club de Santiago, señor Malde y los señores Calle, Amenado y Villaverde.

Los peregrinos fueron recibidos, al final de la escalinata de las Platerías, por los canónigos señores Pascua, Escudero y Arnejo.

Con gran solemnidad fueron realizados los actos propios de esta peregrinación y a la invocación que después de la Ofrenda que realizó y leyó el señor González Calvo, contestó con palabras elocuentes y dió la bendición a los peregrinos, el señor Obispo Auxiliar doctor Novoa Fuente.

A continuación, desfilaron los vespistas por el camerín del Altar Mayor, dando el tradicional abrazo a la imagen del Santo Patrón

Santa Iglesia Catedral

La Misa vespertina de hoy 25 será a las seis y media

Por coincidir la salida de la solemne procesión del Patronato con la hora normal de la Misa vespertina en días festivos, el próximo día 25, festividad del Santo Apóstol, la Misa de la tarde en la Santa Iglesia Catedral será a las seis y media.

Torneo "Apóstol Santiago" de Baloncesto

Se pone en conocimiento del público en general:

- 1) Los partidos en cada jornada, comenzarán a las 7,30 y 8,45. Para la mejor organización los equipos saltarán a la cancha un cuarto de hora antes de la marcada, siendo presentados al público por medio de altavoces. En consecuencia se encarece la máxima puntualidad.
- 2) Las puertas de la plaza se abrirán cada día a las 6,45.
- 3) El precio de las localidades para cada día será el de 10 pesetas la grada y 15 pesetas la silla. Cada día, de 12 a 2, se despaquarán en el Bar Suso y a partir de las 6 en la plaza.
- 4) Se establecen abonos para las tres jornadas al precio de 25 pesetas para grada y 40 pesetas para silla. Estos abonos se podrán retirar cualquiera de los tres días de 12 a 2 en el Bar Suso y en la plaza de 6 a 6,30.

Santiago, no faltaremos a la cita

Los hijos de Compostela hemos empeñado nuestra palabra y no faltaremos a ella.

Nos hemos citado para asistir hoy al solemne acto procesional que se organizará en la Catedral y recorrerá las calles de Santiago, según antigua tradición jacobea. Nuestra Procesión no queremos que sea un espectáculo decorativo de Compostela, al cual se asiste pasivamente, viéndole pasar, sin tomar parte activa en él con nuestra presencia devota y religiosa.

Nuestra Procesión --la de Santiago y nuestra-- tiene que ser un acto litúrgico participado, vivido, hecho sustancia del alma por la fe y por el amor. No se trata de ver desfilar el sacro cortejo, de presenciar el ritmo lento de la marcha procesional, sino de "ser" nosotros parte viva de ese ejército pacífico y devoto de corazones jacobeos que utilizan gustosamente es acto sagrado para testimoniar, en familia, colectivamente, su gratitud al Apóstol Santiago.

Nosotros, ya individualmente, ya como miembros de un hogar compostelano hemos empeñado nuestra jacobea palabra de asistir hoy, sin desfallecimiento, a la Procesión del Apóstol Santiago. No queremos ver "curiosos" a lo largo del desfile procesional sino "devotos", almas varoniles y santiaguistas que valientemente se sumen al cortejo religioso durante el trayecto por las rúas compostelanas.

te se sumen al cortejo religioso durante el trayecto por las rúas compostelanas.

Y más todavía. Queremos invitar y suplicamos a todos los forasteros y peregrinos que nos acompañen, al menos, para el acto final de la Bendición Pontifical que, al recogerse la Procesión, se realizará en la magna Plaza de España. Que el Apóstol Santiago nos vea congregados, en jacobea hermandad, a todos allí. No faltemos a la cita. Las campanas nos convocan con sus sones metálicos.

El sol nos alumbrará con su dorada sonrisa. Las torres del Obradoiro nos incitan con sus afanes de altura a la ascensión, más allá, del Pórtico de la Gloria.

Santiago Apóstol, asomado a la puerta mayor del cielo, nos mirará complacido, en este acto sublime manifiesto de amor a él, y no podrá menos de colmarnos de bendiciones divinas.

Entre tanto, sobre la paz de los aires de la Plaza de España, resonarán solemnes estas pontificales palabras en labios del sucesor legítimo del "Hijo del Trueno": "Bendigo a todos el Omnipotente Dios: Padre, Hijo y Espíritu Santo."

Y allí, todos de rodillas, recogiendo con gratitud en la rosa del alma ese regalo divino, exclamemos: Amén.



Un aspecto de la plaza de España, a la llegada de la caravana del Vespa Club. --- (Foto Arturo)

El domingo, en la Quintana, "La venganza de D. Mendo" por la "Farándula", de La Coruña

La Agrupación Artística La Farándula, órgano oficial del Excmo. Ayuntamiento de La Coruña, premio a la mejor Agrupación en el I Certamen de Teatro Nuevo, vendrá a Santiago, el próximo domingo, para representar en el marco maravilloso de nuestra Quintana la graciosísima caricatura de tragedia, original de Muñoz Seca, "La Venganza de don Mendo".

El pasado año, en La Coruña y en Lugo, esta misma veterana Agrupación que cuenta quince años de vida, representó la obra con enorme éxito, teniendo que repetirse en la ciudad herculina, dado el enorme interés que deseaba verla por segunda vez, en la amplísima plaza de María Pita. El éxito de crítica y público fue muy grande y como la obra posee las mismas virtudes de gracia y humor que hicieron famoso a Muñoz Seca, es de esperar que en Santiago refrende La Farándula el éxito conseguido en las ciudades citadas anteriormente.

te merece la interpretación que La Farándula da a esta comedia, consiguiendo uno de los éxitos de risa más rotundos en la historia del teatro. El montaje de su director Iglesias de Souza --tan conocido en los medios teatrales y literarios de Galicia-- respeta la supuesta seriedad de la obra, toda vez que se representa como si se tratase de un drama, lo que produce un enorme efecto cómico en el público, por la gracia inigualable del diálogo chispeante con que Muñoz Seca versificó "La Venganza de don Mendo".

Por todos estos alcances, estamos seguros de que la Quintana se verá colmada de un público deseoso de reír y de pasarlo bien durante más de tres horas. Y eso, en estas épocas de tantas preocupaciones, ya es un buen atractivo.

Gonzalo Pintos Pena
Médico Cirujano del Hospital RAYOS X
Conga 4.-Teléfono 1.298 SANTIAGO

GALERIAS TACA

le ofrece en ventas al contado y con utilización de su CREDITO PERSONAL el más completo y moderno surtido de MUEBLES de todos los estilos.

Visite GALERIAS TACA, G. Franco 118 - Teléf. 4092

HOY, 24 páginas

«Academia ALCAZAR»

Cardenal Paya, 6. — SANTIAGO. — Teléfono, 3538.

ESTUDIOS COMERCIALES (Peritaje y Profesorado)
 TAQUIGRAFIA y MECANOGRAFIA (Excelente servicio en máquinas oficina, de todas las marcas).
 INGRESO BANCA - IDIOMAS (Francés, Inglés, Alemán).
 PREPARACION OFICINAS - CULTURA GENERAL.
 INGRESO BACHILLERATO y CURSOS 1.º, 2.º y 3.º.
 Clases especiales de LATIN.

VIDA RELIGIOSA Presentación en Santiago del Circo Americano

TRIDUO A SAN IGNACIO DE LOYOLA

El día 29 dará comienzo en la iglesia de los Padres Jesuitas el solemne Triduo dedicado a San Ignacio de Loyola, cuya festividad se celebra solemnemente el 31. Está encargado de las pláticas en este Triduo, el Padre Primitivo Rojo.

PARROQUIA DE SAR

A las ocho y media de la tarde de hoy, terminada la procesión del Patronato, dará comienzo en esta parroquia la novena al Santísimo Sacramento. Terminará, como de costumbre, el primer domingo de agosto, se encarece a los feligreses la asistencia.

Agenda del día

REGISTRO CIVIL (24 de julio)

Nacimientos. — José Manuel López Barreiro, José Manuel Felero Mato y María del Pilar Ferrero Pérez.

Matrimonios. — Avelino Calvo Dopazo, con Dolores Albor Quintán.

Defunciones. — Carlota Orensé Navarrete, de 86 años.

Farmacias de guardia

Durante esta semana estarán abiertas desde las nueve y media hasta las once de la noche, las farmacias de don Justo Martínez Magarinos, Calderería, 2, teléfono 1445; doña Concepción Salgado Rodríguez, Rosalía Castro, 1, teléfono 1464, y señorita Mari Cruz Mato Iglesias, Castañeirino.

La de guardia a partir de las once de la noche, corresponde a doña Purificación Sobrino Lorenzo, Calderería, 50, teléfono 1519.

Capitol

HOY: 6 - 8 - 11

Exito grandioso de la sensacional película española

«¿DONDE VAS, ALFONSO XII?»

Eastmancolor Paquita Rico Vicente Parra Para todos los públicos

Dr. Gallego

OCULISTA

Moderno tratamiento del Estrabismo y Ambliopía

Teléfono 1160 Rda Nueva, 32 SANTIAGO

M. RAMIL SONEIRA

Traumatología - Ortopedia Reumatismo

Gral. Mola (Senra), 24-2 SANTIAGO

UN FILM IMPRESIONANTE Y ESPECTACULAR!!

TRAPECIO

BURT LANCASTER TONI CURTIS

DIRECTOR CAROL REED COLOR POR DE LUXE

En deslumbrante Color de Luxe y CinemaScope

Mañana - Monumental PRIMER REESTRENO en

FUNCIONES: 3:30 - 5:45 - 8 y 11

Metropol AUTORIZADA MAYORES

SANTIAGO AL DIA

Ayer, en la Quintana

A las doce en punto de la mañana de ayer dió comienzo en la Plaza de los Literarios el tradicional festejo de los Fuegos.

Hicieron acto de presencia en la Quintana los Gigantes y el grupo de Cabezudos, animados por las marchas que interpretaban el grupo de gaiteros y una banda popular de Música, así como el Coco y la Coca.

De esta fiesta, fueron tomados planos para una película documental de Galicia, que se destina a los países sudamericanos e incluso para Norteamérica, con copias también para las cadenas de la Televisión.

Realiza esta producción, que importa tres millones de pesetas, el director cinematográfico Manuel Aría, quien hace ocho meses ya estuvo en Galicia para realizar otra película de ambiente gallego, para América, y cuya proyección en Buenos Aires, ha constituido un rotundo éxito.

Los Gigantes y Cabezudos, prosiguieron el recorrido por las calles de la ciudad.

nueva comulgante sus padres, familiares y numerosas amiguitas, que después fueron delicadamente obsequiados con un espléndido desayuno.

ACADEMIA JULIO

Para ambos sexos. Cursos intensivos y rápidos: Taquigrafía, Mecanografía, Cultura general, etc. TRABAJOS A MAQUINA.—San Francisco, 32-1.º.—SANTIAGO.

EL DOCTOR DIAZ CALVO

Regresó Barcelona, el santiagoense doctor don Ramón Díaz Calvo, de la Clínica de Pediatría de aquella Universidad. El doctor Díaz Calvo estuvo en Norteamérica, donde realizó un cursillo sobre su especialidad, y ha pronunciado tres conferencias en torno a la rehabilitación de niños inválidos. La Prensa catalana, que se hizo eco de los triunfos de este joven santiagués, que goza en Cataluña de gran renombre, le dedica cálidos elogios. Por tratarse de un compositor, nos place registrar este hecho, y desde estas columnas expresamos nuestra enhorabuena al doctor Díaz Calvo, que en su época estudiantil fue jugador del Club Compostela y del Santiago.

REUNION DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS JACOBEOS

En el Palacio Arzobispal tuvo lugar ayer a mediodía la reunión de los componentes del Instituto de Estudios Jacobeos, centro que depende del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y cuyas actividades están orientadas a la investigación sobre temas de Santiago y del Santo Apóstol.

La reunión fue presidida por Su Eminencia Reverendísima el Cardenal Arzobispo, Dr. Quiroga Palacios.

RAMON DIAZ IGLESIAS ESCALERA HOY UNA DE LAS TORRES DEL OBRADOIRO

Hemos recibido la visita del escalatorero ovetense, Ramón Díaz Iglesias, que ha reiterado que hoy, día 25, a la una y media de la tarde, hará la escalada de una de las torres del Obradoiro.

Este escalatorero vive de las aportaciones del público y un poco antes de comenzar la escalada, y durante ella, se pasará la bandera entre el público.

ESPECTACULOS

PRINCIPAL: "Prisionero de su traición".—3. Mayores.

SALON: "Pulgarcito".—Carcemes de censura.

CAPITOL: "¿Donde vas Alfonso XII?".—2. Jóvenes.

METROPOL: "El día que me quieras".—Carcemes de censura.

YAGO: "¿Donde vas Alfonso XII?".—2. Jóvenes.

AVENIDA: "Esa voz es una mina".—3. Mayores.

Salón Teatro

Le ofrece HOY EN CONTINUACION DE ESTRENO esta deliciosa historia, que le conducirá por un mundo de felicidad, de ilusión y de fantasía



Pulgarcito

Con EILENA JOSE ELIAS Y EL MIO CESAREC MARQUES MORENO QUEZADA

Una maravillosa sinfonía, en imágenes de inusitada belleza y en deslumbrante

CinemaScope (Autorizada para todos los públicos)

AUXILIO SOCIAL DOMINGO, día 26.

Segunda postulación de julio con arreglo a la Orden Ministerial de 27 de mayo de 1942.

EMBLEMA: "CORUNA"

Los emblemas se entregarán solamente, el domingo de once a una y media.

SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE FATIMA DEL CASTINEIRINO

11.º RELACION DE DONATIVOS PARA LAS OBRAS DEL SANTUARIO

Una devota, 5 pesetas.
 Jenaro Pazos Sánchez, 5.
 Cruz Pérez de Lestoa, 5.
 Rosa Rodríguez Rego, 25.
 Asunción González, 30.
 María Teresa Segade, 15.
 Dolores Gómez, 15.
 Una devota, 200.
 Una devota, 15.
 Angélica Lourido, 25.
 Sara Mirelis, 5.
 Jesús Ferrero, 5.
 Una familia santiagués, 75.
 Mercedes Bacariza, 25.
 Isabel Fernández, 40.
 Consuelo Pazos de Calle, 50.
 Asunción Calle, 15.
 Enriqueta Silva, 15.
 Alejandro Bermúdez, 25.
 María Pinar Ulla, 15.
 Teresa Domínguez, 15.
 Santiago Pintos, 15.
 Arminda G. España, 15.
 Satiaguilo Pintos, 15.
 Arminda Pintos, 15.
 Jesús Pintos, 15.
 Domingo Barreiro Barreiro, 100.
 José Aller, 25.
 Cruz Garabai, 20.
 Antonio Mariño, 5.
 Jesús López, 11.
 María Cimadevila, 50.
 Manuella Miguel, 10.
 José Muñoz Blanco, 25.
 Seida Boo, 50.
 Corinda Boo, 50.
 Concha Cruzat, 5.
 Sríoritas de Pol, 50.
 María Miguez de Castro, 100.
 Isabel Crespo, 7.
 María Nuñez, 10.
 Olguita Piñero, 25.
 Angélica Nuñez, 10.
 Elisa Fraiz, 8.
 Concepción Padín, 25.
 Cocha de Lams, 25.
 Sabina López, 25.
 María Paz Iglesias, 25.
 José del Río, 25.
 Unas devotas, 25.

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANA MEDIA "ROSALIA CASTRO"

Se recuerda a las alumnas oficiales de 1.º a 6.º y del Curso Preuniversitario, que pretendan seguir cursando como tales en este Centro para el próximo curso 1959-60, la necesidad de presentar en ventanilla del Instituto, antes del próximo día 10 de septiembre, la instancia de admisión acompañada del Libro Escolar.

ESPECTACULOS

PRINCIPAL: "Prisionero de su traición".—3. Mayores.

SALON: "Pulgarcito".—Carcemes de censura.

CAPITOL: "¿Donde vas Alfonso XII?".—2. Jóvenes.

METROPOL: "El día que me quieras".—Carcemes de censura.

YAGO: "¿Donde vas Alfonso XII?".—2. Jóvenes.

AVENIDA: "Esa voz es una mina".—3. Mayores.

LA PELICULA MAS MEMORABLE

del inolvidable y llorado idolo de la canción criolla

CARLOS GARDEL

Con ROSITA MORENO

EL DIA QUE ME QUIERAS

Con caracter de deslumbrante acontecimiento, que presenta con orgullo la pantalla del

Metropol

HOY: 5:45 - 8 y 11 ULTIMO DIA (MAYORES)

24 HORAS DE LA VIDA DE LA CIUDAD

La esperada reacción

Ayer estuvimos muy ocupados con las fiestas del Apóstol, quien se iba a perder el inefable espectáculo de la salud de los gigantes y cabezudos en la Quintana con cohetes de los primeros autobuses en la línea que acaba de inaugurarse, La Choupana - Plaza de Vigo.

Toda la mañana se le hemos dedicado a la información de las fiestas, igual que otros compañeros de Redacción. Pero aun no fuera de ese tema. Y de esta forma supimos que fue tal la cordialísima acogida dispensada a los autobuses por el vecindario de La Choupana, Camino Nuevo y otros puntos del recorrido, que en vez de un servicio cada media hora, los coches tuvieron que hacerlo en quince minutos.

Puesto que nuestra sección diaria ha sido la única de la Prensa que dió la noticia de la inauguración del mencionado servicio, a nosotros se acercaron en la mañana de ayer varios vecinos de la parte de arriba. Esta no es otra que la de Basquiños, Pastoriza y San Cayetano. Se lamentaban, y algunos lo hicieron con tono enfadado como si nosotros fuéramos de la culpa, que el autobús no llegue a San Cayetano, como estaba previsto.

La reacción de ese sector de Santiago es lógica. Ellos también tienen derecho a un autobús que no constituya el dicho de "un autobús llamado desco". Y están decididos a hacer valer las razones que tienen para que la línea abarque también aquella zona.

En este asunto tan debatido de los autobuses el periodista se limita a informar de lo que sabe acerca de ellos. Y, naturalmente, siempre nos ponemos al lado del vecindario cuando éste pide una mejora que puede y debe dársele.

"Autobuses Urbanos de Santiago" circulan desde ayer entre La Choupana y plaza de Vigo, mitad tan sólo del itinerario proyectado. Van a olvidarse de los de San Cayetano y calles inmediatas.

José REY F. ALVITE

Horarios de misas de domingos y festivos

El horario de las misas de los domingos, en los templos de Santiago, es el siguiente:

Catedral: A las 7, 7:30, 8, 8:30, 9, 10, 12, 1 y a las 7 de la tarde.

Animas: A las 8, 8:30, 9, 9:30, 10, 10:30, 11, 11:30, 12 y 1.

Santa María del Camino: 10:30 y tarde 6:30.

Angustias: 8:30.

San Benito: 10.

Salome: 8:30, 9 y 12.

Huérfanos: 7:30 y 9.

San Félix: 9.

San Feliciano: 8:30.

Iglesia Universidad: 11:30 y 12:30.

San Agustín: Desde las 7 a las 9:30, de media en media hora. Después a las 10:15, 11, 12 y 1.

Santa Susana: 9 y 11:30.

San Francisco: Cada media hora de 6 a 10 y a las 11 y 12.

San Fructuoso: 8.

Asilo de Carreteras: 8.

Asilo Camino Nuevo: 7:30 y 9:30.

San Miguel: 9 y 10:15.

San Roque: 8.

Carmen de Arriba: 8:30.

Santa Clara: 8:30 y 9:30.

San Cayetano y Pastoriza: 8:30.

San Juan: 9:30 y 11:30.

San Martín: 8.

Colegiata de Sar: 8:30 y 11.

San Pedro: 8:30.

Madres: 8:30.

Hermanos de la Doctrina Cristiana: 9 y 11.

Enseñanza: 7:45 y 9:30.

Dominicos (Belvis): 8:30 y 11.

San Lorenzo: 9.

Carmen de Abajo: 9:30.

Santa Marta: 10:30.

SANATORIO DEL PROF. DR. JORGE ECHEVERRI

CIRUGIA GENERAL

Espectacular: Huesos - Músculos - Articulaciones - Vasos y Nervios

Senra, 1 - Teléfono 1241 SANTIAGO

Los precios agrícolas en la provincia coruñesa

La revista "Campesina" de La Coruña, órgano de las Hermandades de Labradores, dice en su número de junio:

"Nos hallamos en un período crítico para la agricultura de la provincia y probablemente de Galicia. Los principales productos del campo y del monte — que campo es — han bajado en precio. Las palomas — principal cultivo agrícola de La Coruña — están en el campo a un precio más bajo que nunca. El más alto a 125. La leche — como promedio — no se paga por encima de tres pesetas. Estaba a tres veinte, y la exultancia de Puentecobas la baja a tres y hubo que resignarse. La uva para inicios ya hace más de un mes la baja, baja que perdura, y que no sabemos a dónde llegará porque, como para otros — intermedios — dicen que no compran a ningún precio, para obligar a entrar a como sea. Les preocupa la importación."

"También han bajado los huevos, hasta el extremo de que van a poder venderse en el supermercado a igual precio que los de cámaras. Por último, se inicia la baja del ganado."

"La causa de todo ello no es solamente que la oferta es mayor que la demanda, por buenas cosechas sino por la abundancia y exclusividad práctica de los intermediarios. Todos nuestros productos están en manos pecadoras."

Cine Avenida

LA PANTALLA TRIUNFAL

HOY a las 6 - 8 y 11

Continúa proyectando con éxito indescriptible la magnífica película española

Esa voz es una mina

con el gran divo de la canción hispana

ANTONIO MOLINA (Para todos los públicos)

EL MUNDO EN LA PLATINA

Presencia salmantina en Compostela

El orador de la novena del Apóstol

Por el Dr. DEVESA

La festividad del Apóstol Santiago nos trajo un heraldo de fe y piedad —de ardor evangélico y elocuencia arrebatadora— el reverendo Dominicano de la residencia de Salamanca, Padre Manuel de Tuya. Bastaría esta ofrenda de la histórica ciudad, para rendirle el tributo de la máxima gratitud y el recuerdo y afecto más acendrado.

Nunca nos hemos sentido más cerca de la Divinidad que escuchando estas inolvidables pláticas de la novena del Apóstol Santiago. Quizá no haya pasado —por nuestra vida— nada comparable a este rayo de luz que nos envolvía en su fulguración celeste. Nos hemos sentido tan cerca de las santas figuras evocadas con fidelidad y ternura infantil, como si viviésemos nosotros mismos el drama de la Pasión y participásemos de sus dolores, angustias y pesares infinitos.

El doctísimo profesor de Teología de Salamanca, se había transformado en el más elocuente y persuasivo misionero, capaz de luchar frente a la herejía y la indiferencia, capaz de conversión de multitudes y pueblos como si fuera un reflejo del Apóstol Santiago en cuyo honor se hacía esta predicación. Fuego y elocuencia como un día memorable había sido el Hijo del Trueno.

Magníficas están siendo las fiestas en honor del Apóstol Santiago, pero sin duda la nota más saliente, el suceso más fecundo y que haya podido dejar una huella imbor-

Abandona la prueba "operación volver a vivir", un arquitecto alemán

PARIS, 24. — Un alemán que figuraba en el grupo de once voluntarios que aun participa en la "operación sobre-vivir" en los Alpes franceses, para comprobar la resistencia humana en bajas temperaturas, ha abandonado debido a la debilidad que sentía por falta de nutrición adecuada. Se trata de H. Reiss, un arquitecto con residencia en esta capital.

Los miembros del grupo, se han prestado voluntarios a permanecer en los Alpes franceses en condiciones normales, para comprobar hasta dónde puede llegar la resistencia humana.—Efe.

SANTORAL
Sábado, 25
Santiago Apóstol, Patrón de España.
Santos Cristóbal, Pablo, Florencio, Félix, Teodomiro, mrs.

rrable en la historia de la ciudad han sido las conferencias del P. Manuel de Tuya, renovadoras de la fe cristiana que encendieron el fuego sacro en lo más íntimo de los corazones de donde se elevaron himnos de glorificación del Señor. Optimismo, reiteraba con insistencia el elocuente dominicano salmantino como un estímulo y un empuje a la acción redentora de los cristianos y en esta hora de confusión que atraviesa la Humanidad, que quiere salvarse en la tierra, amenazada de ruina y desolación; sus palabras llenaron el alma de paz y mansedumbre como el celestial misionero entre-abriese las puertas del Cielo que son la promesa de la felicidad eterna.

RECORD

Nueva York - Moscú 8 horas, 45 minutos

NUEVA YORK, 24.—Según datos definitivos publicados hoy, la marca lograda por el avión que llevó a Moscú a los periodistas que acompañaron al vicepresidente Nixon en su viaje, fue de ocho horas y cuarenta y cinco minutos, en un vuelo sin paradas desde Nueva York a la capital soviética. Ello representa sesenta y tres minutos menos que el récord logrado hace unos días por el parato en que regresó a Moscú el vicepresidente ruso Kozlov.

La nueva marca ha sido lograda por la nueva versión "Intercontinental" del "Boeing 707" y exactamente por el mismo aparato que, en vuelo de pruebas, hizo el recorrido Seattle-Roma en el mes de mayo, también sin paradas, en once horas y seis minutos. Ahora, llevando a 96 pasajeros, la mayor parte periodistas, ha realizado su primer vuelo comercial. Partió del aeropuerto neoyorquino de Idlewild a las tres treinta y cinco de la madrugada y llegó a Moscú a las doce y veintiseis (hora española), después de recorrer 7.809 kilómetros a una velocidad media de casi 900 kilómetros por hora. En su vuelo pasó sobre Gander, Islandia, Oslo, Estocolmo y Riga, Efe.

RECORD DE ALTURA CONSEGUIDO POR UN AVION RUSO

WASHINGTON, 24. — La Embajada soviética ha anunciado que Rusia ha establecido un nuevo "record" de altura, en avión con 94.330 pies.

La marca anterior era de 91.243 pies y fue establecida el 7 de mayo de 1958, por un Lockheed F-1014, pilotado por el comandante norteamericano Howard C. Johnson. El mismo aparato, considerado como el más rápido de caza, estableció un nuevo "record" de velocidad el 16 de mayo del mismo año, a razón de 1.404'09 millas por hora.

La marca que pretende haber establecido ahora Rusia, en altitud fue conseguida el 14 de julio por el comandante V. S. Ilyuchin, en un T-431.

Como el Lockheed, el T-431 es monomotor. — Afili.

Manifestaciones del Rector de la Universidad

El nuevo Hospital Clínico se construirá en plan progresivo para ir des congestionando el edificio actual

En este verano será inaugurado el edificio del Consejo de Investigaciones Científicas en SANTIAGO

Por JESUS REY F. ALVITE

Nos recibió ayer por la mañana en su despacho el Rector de la Universidad, don Luis Legaz Lacambra, con la extraordinaria amabilidad que le caracteriza.

Lleva don Luis al frente del Rectorado 17 años. Quiere entrañablemente a Compostela y por esta razón nos parece justo que la Municipalidad de la ciudad del Apóstol, sumándose a los actos que en 1960 serán celebrados en Santiago para conmemorar las Bodas de Plata de don Luis en la cátedra, accediera a la sugerencia de la Comisión organizadora del homenaje para nombrarle Hijo Adoptivo.

Comenzamos preguntando al doctor Legaz acerca del homenaje de que va a ser objeto.

—He leído algo del afectuoso proyecto. Muchas gracias a todos. Son excesivamente generosos —nos dijo.

—Y entramos ya en el motivo de nuestra entrevista.

—Sr. Rector, ¿puede decirnos algo en relación con las obras en el Estado de la Residencia de Estudiantes?

—En el Ministerio de Educación Nacional está presentado el proyecto de terminación total del Estado. Está pendiente de aprobación y aun cuando se confía en ella, es lógico que haya proyectos que el Ministerio considere más urgentes y a los que da preferencia. No obstante puedo asegurar que dentro de muy poco plazo se efectuará el cierre y la construcción de las pistas de atletismo.

—Diganos, ¿cuándo será inaugurado el edificio del Consejo Superior de Investigaciones Científicas?

—La inauguración del edificio construido en la zona de la Residencia de Estudiantes para el Consejo de Investigaciones Científicas, se efectuará en los últimos días de agosto o primeros de septiembre. Para la inauguración, ha sido invitado el Sr. Ministro de Educación Nacional.

—También, Sr. Rector, está acabándose de construir en esta zona el edificio para la Facultad de Ciencias. ¿Su inauguración, cuándo será?

—La empresa constructora se ha comprometido ante el Ministerio y la Universidad a entregar el edificio para la nueva Facultad de Ciencias en el mes de octubre de 1960. Por consiguiente cabe confiar que su inauguración tenga lugar en esa fecha.

—Recientemente estuvieron en Compostela dos arquitectos del Ministerio de Educación Nacional. ¿Vinieron para preparar la construcción de un edificio para el Hospital Clínico?

—Se va efectivamente a la resolución del problema hospitalario en la parte que afecta a Edu-



Dr. LEGAZ LACAMBRA

do fundadas por el Ministerio de Trabajo pero en conexión con las Universidades, y no creo que entre en sus cálculos la construcción de edificios propios, ya que lo que trata precisamente es aprovechar los servicios de las Facultades. Sobre las perspectivas de los graduados éstas se muestran más favorables después de las últimas disposiciones del Ministerio de Trabajo y la Asociación de Graduados trabaja incesantemente para conseguir una plena valorización del título.

—¿Cuál ha sido su mayor satisfacción en el tiempo que lleva al frente del Rectorado, D. Luis?

—Haber podido contribuir a mantener el prestigio de la Universidad con intercambios internacionales y a dotarla de medios materiales para su labor de investigación científica.

—¿Hay algún proyecto en la Facultad de Filosofía y Letras?

—Ultimamente se ha presentado un proyecto de creación de una subsección de Filología Moderna, como ya está establecida en otras Universidades, en las que funciona con éxito.

—Terminamos el diálogo con el Rector de la Universidad, del que nos despedimos con la admiración y afecto que nos merece.

—Pero preguntó, al ver en el salón del Rectorado el vitror dedicado a don Alfredo Brañas que pintó López Carballo.

—¿Cuándo será el homenaje?

—El Dr. Legaz consultó con el secretario de la Universidad, señor De Miguel, que había entrado en el salón, y respondió:

—Creo que ya usted dió la fecha, en el mes de octubre.

—Pues, claro, en ese mes será.

ción Nacional. Los arquitectos señores Cámara Niño y Prieto Bances, han estudiado con la Facultad de Medicina las necesidades a que hay que atender. Indudablemente, se construirá un edificio o varios edificios nuevos siguiendo un plan realista y progresivo que permita ir des congestionando gradualmente el actual edificio, dándose una instalación amplia y adecuada a las instalaciones anticancerosas y a los servicios de la Medicina Interna, hasta llegar en fases sucesivas a la instalación de todos los servicios clínicos.

—¿Qué perspectivas ofrece a los graduados sociales la Escuela Social de la Universidad?

—¿Se puede esperar que tenga un edificio apropiado, nuevo?

—Las Escuelas Sociales han si-

VENTANA al MUNDO

Por PANURGO

Perennidad y novedad del Circo

No hace mucho tiempo, el periodista francés, Alain Spiraux, con una visión pesimista e insólita lanzó la afirmación de que el circo entraba en la agonía, ante el vigor del Cine y de la Televisión.

El negro augurio, fruto de una estimación puramente gratuita, ha pasado sin pena ni gloria, como efímera palabra que lleva el viento, después del primer minuto de sorpresa ante la inusitada actitud de Spiraux en relación con un espectáculo que perdurará, mientras la Humanidad aliente.

Ante todo, el Circo tiene que ser esencialmente eso: Circo. No un espectáculo desvirtuado y carente de fibra círcense, moldeada por el aplauso unánime de las gentes de toda clase y condición, a través de los siglos; desde los viejos volatineros al aire libre, hasta estos magníficos espectáculos bajo la carpa que, como el "Circo Americano", nos asombraron ayer con sus maravillosos ejercicios.

La afición al Circo no decaerá jamás, porque en su recinto, al lado de la risa está también la muerte que ronda a los que se lanzan al espacio desde los trapecios, o a los que piruetean en las barras jugando con la tragedia. El Circo es un microcosmos de la Humanidad sin concesiones al lirismo inane o a la retórica fácil. Hoy se publican multitud de revistas círcenses, de indudable garbo y categoría. A este respecto, Henry Thérard, en "Le cirque dans l'univers", nos muestra exhaustivamente una extensa bibliografía.

La extraordinaria importancia del Circo (así, con mayúscula) se refleja en precia-ras publicaciones, como "King Pole", "Circus Fairs" y "Acrobatics" en Gran Bretaña; "Deutsche circus zeitung" en Alemania; "De Piste" en Holanda; "Music-hall and circus", en Bélgica; y la gran revista francesa "Cirques", a la que el preclaro historiador

Tristan Reny infunde su aliento poderoso y su gracia parisina. También en España, "Circo" es una publicación de indudable prestancia.

Realmente, contar con un gran espectáculo, como el del "Circo Americano", constituye una capitania de empresa de extraordinaria envergadura económica en la que se barajan multitud de millones de pesetas. Dos son los capitanes de empresa que rigen el "Circo Americano", curtidores en los avatares del esfuerzo laborioso y ejemplar, rubricado con el galardón de la Medalla de Plata del Trabajo, concedida por el Ministerio de Trabajo e Impuesta en mayo del corriente año a estos dos hombres preclaros en el difícil ámbito laboral: Manuel Feijóo y Arturo Castilla. Causado el primero con don Pilar Sánchez y, el segundo, con doña Mercedes Sánchez, hijas del famoso promotor de espectáculos, don Mariano Sánchez Rexach, director del Circo Price de Madrid, desde 1920 a 1936.

Manuel Feijóo, cursó la carrera de Veterinaria, pero pesó más el circo en su vida, porque a él se dedicó de lleno, abandonando sus conocimientos pecuarios y zootécnicos para atender plenamente al pequeño mundo que se agita y alienta vigorosamente bajo la carpa. Su ascendencia, constituía, desde luego, timbre de arraigo círcense. En efecto, Manuel es hijo del inolvidable, don Secundino Feijóo, aquel gallego ejemplar, nacido en Villanova de los Infantes (Ourense) que como todos los grandes capitanes de empresa, ascendió a pulso a los más altos travesaños de la escala donde se encuentran los poderosos hombres de negocios. Su vida es una hermosa biografía, donde la tenacidad y la voluntad inasqueables al desaliento, ponen su tónica en sus trabajos y sus días.

Aquel hombre que de niño —doce años tenía entonces— acudió como músico de una banda musical de un circo andaluz, por diversos puntos de nuestra geografía peninsular, admirado por la grandeza del espectáculo, y con unas miras de ambiciosa, pero noble emulación, se contempló a sí mismo, y comprendió de lo que era capaz. Así, bajo la dirección de un domador famoso aprendió lecciones de doma y maestró caballos en alta escuela, en calidad de ayudante de aquél. Pero pronto el discípulo habría de superar al maestro, porque quería volar; quería acusar su gran personalidad, trabajando por cuenta propia. Y con unas vacas gallegas, unos caballos y un burro, amaestrados por don Secundino, en compañía de una hermana suya, que aprendió a ser excelente alambrista se presentó por primera vez, con su pequeño circo, en el patio del Convento de los Padres Escolapios, en Celanova. Después fue Andalucía el campo de sus actividades, pues lo conocía palmo a palmo, desde su infancia, por haber trabajado, como antes dijimos, como músico y como ayudante del domador de un circo andaluz; pero, su afán de progreso, su espíritu emprendedor le impelió al Norte, terreno virgen, en aquel entonces, para los espectáculos círcenses. Y todo el Norte fue campo de sus más fecundos éxitos.

Así alcanzó el pináculo de la gloria laboral este gallego, insigne cuyo hijo Manuel, en compañía íntima y cordial, con Castilla, uno de los más perfectos conocedores del espectáculo, por propia raigambre de artista, nos brindan estos primores que se dan bajo la carpa.

El espectáculo círcense no agoniza. Al contrario; su ritmo vital es fiel exponente de su grandeza. Una grandeza que salta a la vista, con la asistencia de sus múltiples espectadores que en las funciones de la tarde de ayer y de la madrugada de hoy han llenado el recinto del "Circo Americano".

La Tragedia del Caballero de Santiago

Por ANTONIO FERNANDEZ ROSAS

RARO y de extraña evocación en nuestros tiempos, es este título, de un libro de Victoriano García Martí, publicado hace ya muchos años, y que encabeza un admirable prólogo de don Ramón del Valle-Inclán. Dos escritores, dos figuras éstas, unidas por la misma visión de su paisaje nativo, y otros motivos estéticos y espirituales. Victoriano García Martí es el espíritu observador, fino y sereno que se explyta contemplativo ante la magna visión del inquietante paisaje, y del alma toda de Galicia, como nos deja ver de un modo tan admirable en sus magníficos ensayos.

Victoriano García Martí escribió muchas y muy sentidas páginas sobre nuestra región, como, por ejemplo, en su obra titulada "Punta de Europa", a la que conoce y exalta como nadie, y en "La Tragedia del Caballero de Santiago", libro escrito en muy pulcra y fina prosa nos habla con una tónica íntima y sentimental del alma mística, milenaria y religiosa de Compostela, encarnada y simbolizada en esta ocasión en la figura del noble Caballero. El escritor nos lo muestra todo recogido en su interior, viviendo en su vetusto y noble palacio que levanta su hermosa y señorial fachada de pura y serena arquitectura renacentista ante la Capilla de Animas. Y el lugar, no puede estar más en carácter con el espíritu de ese extraño personaje que vive siempre celoso de todas las tradiciones de la ciudad en que nació, y que ama hasta la exaltación de su fe de caballero cruzado, enamorado de toda su historia, ahondando con religiosa meditación en la fina huella que le imprimió la fe y el arte en sus grandiosos monumentos, y en sus graníticas piedras, que fueron germinando con el tiempo como un milagro de su floración teológica y en forma tan sublime y armoniosa. Y es, sobre todo en su templo, en donde el caballero tiene puesta y fija su mirada, en ese templo roqueño y cristiano, que es el templo de Galicia, levantado con gallardía y robustez sobre firme roca celta, que parece evocar el legendario

templo de Parsifal. Pero ve con honda tristeza como todos los de su orden han desertado de su puesto; las nuevas corrientes del mundo, y las modas frívolas de nuestros tiempos incomprensibles, para él, os han alejado de su ciudad, y él se ha quedado solo, al pie del sepulcro del Apóstol Santiago.

Y el Caballero ama ese sepulcro del que se ha hecho eterno y perpetuo guardián y esa ciudad que eleva sus cruces, hasta los limbos celestiales, como aspirando a una patria eterna y que a veces cubriéndose de una profunda y silenciosa tristeza parece llorar en la lejanía de su destierro, como un sauce hablonico, litúrgico y sagrado.

Acaso memorias y recuerdos sentimentales han impregnado su corazón, de una dulce melancolía poniendo a su alrededor una mística corona de rosas punzantes que hace más honda su tragedia, que es el sentimiento de todo lo que fue en otros tiempos, y que el polvo frívolo de unas nuevas modas trata de relajar y dar al olvido para siempre.

Peró él sabe bien que nuestra vida tiene su fin, y quiere morir abrazado a su sepulcro, por el que un día fue armado caballero de esa orden gloriosa, que levantó hasta las estrellas y con los cascos de sus briosos caballos el polvo sagrado que pisaron los pies descalzos de los peregrinos que caminaban hacia Compostela, tachonado de estrellas rutilantes el Camino de Santiago.

Y el lecho sobre el que ha de morir serán las propias piedras que ornamentan y hacen eterna la ciudad y bajo las sombras de los altísimos y robustos cipreses de su grandioso templo, sobre las gradas de la Quintana. Allí tendido, envuelto en su hábito de caballero, mostrando sobre su pecho la cruz del Apóstol, y en una luminosa mañana, verá, y comprenderá toda la ciudad con ojos maravillosos, como ante un milagro, toda la vida, y toda la tragedia del Caballero de Santiago mientras en lo alto empujando en su diestra una espada flameante se verá galopar sobre un campo de leyenda, un extraño peregrino, sobre brioso caballo blanco.

Si Ud. es sordo...

OIRA MEJOR GRACIAS A LA PERFECTA TECNICA DE LOS APARATOS TRANSISTORES

PRUEBE TAMBIEN LAS MODERNAS GAFAS AUDITIVAS

Escoja Ud.

ENTRE LAS MEJORES MARCAS EXTRANJERAS QUE LE OFRECE:

A. DOCAMPO

RUA NUEVA, 16-LA CORUÑA-TELEF. 4986

RECAMBIOS y TALLER DE REPARACIONES

Información nacional

Ejercicios de instrucción de paracaidistas, sobre el lago de la Casa de Campo. Verdadero aarde de pericia y seguridad

MADRID, 24.—Treinta paracaidistas de la Bandera número 1 "Roger de Lauria", del Ejército de Valencia, se han lanzado esta mañana sobre el lago de la Casa de Campo, en uno de los ejercicios de instrucción que realizan estas unidades. El ejercicio de hoy, como en todos los que hacen con frecuencia los paracaidistas han hecho aarde de pericia y de la seguridad que, como vehículo, ofrece el paracaidista, como lo demuestra el hecho de que la agrupación de banderas de paracaidistas del Ejército de Tierra ha registrado hasta ahora 30.000 saltos limpios, es decir, sin accidentes.

Los ejercicios se han realizado con tres aparatos "Junkers". El primer aparato se situó a las 9.40 en la vertical del estanco de la Casa de Campo a una altura de 250 metros. De él se lanzaron el teniente coronel García Manuel y el capitán Arroyo. Los dos cayeron fuera del lago, debido al fuerte viento racheado que ha dificultado la operación.

El capitán Arroyo quedó suspendido de un árbol de gran altura de donde fue descolgado por el servicio de bomberos. El resto de los paracaidistas cayeron en su mayor parte en el lago, a pesar de las dificultades que presenta el haberlo por lo reducido de la zona. Los paracaidistas van provistos de chalecos salvavidas y, en esta clase de operaciones, la perfección del ejercicio consiste no

sólo en el lanzamiento sobre el objetivo sino en la rapidez con que se desprenden del salvavidas una vez que han llegado al agua, en donde son recogidos por barcos. Uno de los paracaidistas que han lanzado es el capitán Pedrosa, que ha realizado en el ejercicio el salto número cien.

Presenciaron los ejercicios el general Asensio, subdirector de los

Regimientos de Infantería independientes y numerosos jefes y oficiales de Tierra y Aire, así como numeroso público que se reunió en torno al lago de la Casa de Campo que aplaudió a los magníficos paracaidistas que ahora en la paz y antes en la campaña de Ifni, han hecho demostración de su valor y su pericia en el manejo del paracaidista.—Cifra

Los príncipes de Lieja continúan en Formentor

PALMA DE MALLORCA, 24.—Continúan en "Villa Quiros" en la pensión de Formentor, los príncipes de Lieja. Un ritmo sostenido y parejo caracteriza hasta ahora las jornadas de los príncipes de Lieja. A un día de intimidad, sólo alterada por el paseo marítimo en la rápida caleta, sucede otro de excursión terrestre con largos recorridos por las carreteras.

La sencillez de la princesa se muestra en la fina elegancia de sus atuendos, desprovistos de lujo, aunque muy variados y entonados con la hora o la actividad que desarrollan. Paola y Alberto llevan ya más de tres semanas en Mallorca. Cuando en algún momento se plantean la cuestión de señalar una fecha para su partida se concentran más en su felicidad y dejan para otro día la decisión. Se puede asegurar que continuarán en Formentor todo el mes de julio. Parece probable que los príncipes, cuando se decidan a dejar Palma se dirijan a Valencia y a otras atractivas poblaciones españolas, en ruta hacia Madrid, donde se proponen ofrecer un recepción oficial en su embajada para agradecer a las autoridades españolas sus atenciones. Cifra.

Shirley O'Neill, invitada a visitar España

MADRID, 24.—Shirley O'Neill, la extraordinaria muchacha americana de 18 años, cuyo valor y caridad cristiana la hizo lanzarse a socorrer, con evidente peligro de su vida a un compañero de estudios al que había atacado un tiburón cuando se bañaba en Backer Beach (California) ha sido invitada por la Sección Femenina de FET y de las JONS para venir a España.

La delegada nacional de la Sección Femenina ha cursado la invitación por mediación de nuestros Logge esposa del embajador de los Estados Unidos en España, enviándole los pasajes en avión de "Iberia" y la oferta de permanecer en nuestra patria durante un año, visitando España y estudiando en alguna Universidad española.

Como se recordará, Shirley O'Neill, después de vencer su angustia por el citado suceso, tuvo la suficiente serenidad para bautizarse en el lago de la Eternidad.

Concesión del ascenso al empleo inmediato superior a los muertos en las operaciones de Ifni y Sáhara

MADRID, 24.—Un Decreto-ley de la Jefatura del Estado modifica la ley de 17 de julio de 1958, por la que se concede el ascenso al empleo superior inmediato, al personal militar muerto o desaparecido en las operaciones realizadas en las provincias de Ifni y Sáhara Español, dando a su artículo primero la siguiente redacción:

"Se concede el ascenso al empleo inmediato superior a todos los generales, jefes, oficiales, suboficiales, clases de tropa y asimilados de los tres Ejércitos, Guardia Civil y Policía Armada y de Tráfico, cualquiera que sea la escala a que pertenezcan, que hayan muerto o murieran posteriormente en acción de guerra como consecuencia de las heridas recibidas, sin menoscabo del honor militar cuando las causas del fallecimiento hayan sido el hierro o el fuego del enemigo, o un accidente aéreo en aeronave militar en las operaciones que se desarrollan en las provincias de Ifni y Sáhara Español, a partir de la fecha en que se declararon zona de operaciones".—Cifra.

Normas para la provisión de destino de mandos de los tercios de fronteras de la Guardia Civil

MADRID, 24.—Decreto-ley de la Jefatura del Estado por el que se modifica la provisión de destino de mandos de los tercios de fronteras del Cuerpo de la Guardia Civil.

Según la citada disposición, en lo sucesivo, los mandos de dichas unidades se ejercerán por los jefes y oficiales pertenecientes a este Cuerpo.

Quedarán derogados aquellos preceptos de las leyes de 15 de marzo de 1940, 25 de noviembre de 1944 y 15 de julio de 1952, así como las normas contenidas en cuanto a órdenes han sido promulgadas para aplicación de las mismas, en cuanto se opongan a lo que se dispone anteriormente. Cifra.

Sociedad

NATALICIO
En el Sanatorio del Carmen de El Ferrol, dió a luz un niño, la esposa del capitán de Mégalmas de la Armada, don Miguel Rodríguez Couce, ella Olga Alicia Dopico.

Nuestra felicitación afectuosa. V. I. A. J. E. S.

De Madrid, el almirante don Francisco Basterreche y Diez de Buitas, el inspector general del Cuerpo de Intendencia de la Armada, don Emilio Vello Rodríguez, con su esposa y el capitán de navío, don José Rolfo Rozas.

Precedentes de Lugo han llegado a Santiago para pasar las Fiestas del Apóstol, las bellas señoritas María de las Mercedes López de Vega y María del Pilar Carrero Santos.

—Pasa unos días en Compostela, nuestro querido amigo don Federico Novo González, que reside en El Ferrol del Caudillo.

—Llegó de Madrid para pasar una temporada al lado de sus familiares, don Luciano Vidán Freira, vicepresidente del Consejo de Administración del Banco Mercantil Industrial.

—También ha llegado a Compostela, con su esposa doña Purificación Oriola, el funcionario de la Telefónica en León, don Gregorio Martínez y Martínez.

DE REGRESO DE AMPLIACION DE ESTUDIOS
Después de haberse diplomado y ampliado estudios en la universidad británica de Oxford, ha regresado a nuestra población la profesora compostelana de inglés doña Dory Mariño de Gallego. Durante su estancia en Inglaterra la señora de Gallego ha asistido a unos interesantes cursos de fonética y lingüística explicados por eminentes profesores en la materia.

EL INFANTE DON LUIS DE BAVIERA
Se encuentra en Santiago para asistir a las solemnidades religiosas en honor del Glorioso Apóstol Santiago, S. A. el Infante, don Luis de Baviera y de Borbón, que es huésped de honor de los señores de Rívero de Aguilar (don José María), en el Pazo del Páramello.

OCASION
Por haber adquirido compromiso con una fábrica de LAVADORAS para trabajar exclusivamente su marca

Fernando Leal

hará un precio especial en la venta de todas las lavadoras que en la actualidad tiene en existencia.
Facilidades de pago.

Academia VAZQUEZ

(FERROL)
PREPARACION EXCLUSIVA E. NAVAL

INGRESADOS 1959: Sr. Santé, C. General Señores Tella y Fernández. Máquinas. Sr. Aguirre, Infantería Marina

Total, 4.—Tercera parte de los alumnos de esta Academia.

Dr. AMIGO
CIRUGIA PULMONAR Y CARDIACA
(Tratamiento quirúrgico de la Angina de Pecho, Estenosis Valvulares y Cardiopatías Congénitas)
Ramírez. — Teléfono, 3131
SANTIAGO

EL SEÑOR Don Manuel Freire Carballo

Falleció después de recibir los Santos Sacramentos
D. E. P.

Su esposa, doña Rosa Rodríguez Aranga; hijos y demás familia,

DAN las gracias a las personas que asistieron a la conducción del cadáver al cementerio, acto verificado en el día de ayer.

El Ferrol del Caudillo, 25 de Julio de 1959.

Funeraria Hijo de Porto.

Dr. AMIGO
CIRUGIA PULMONAR Y CARDIACA
(Tratamiento quirúrgico de la Angina de Pecho, Estenosis Valvulares y Cardiopatías Congénitas)
Ramírez. — Teléfono, 3131
SANTIAGO

SEGUNDO ANIVERSARIO DE LA SEÑORA Doña Petra Arias de la Maza VIUDA DE NEIRA

QUE FALLECIO EL DIA 26 DE JULIO DE 1957.
R. I. P.

Todas las misas que se celebran mañana, 26, en las iglesias de San Agustín y conventual de PP. Franciscanos, de esta ciudad y las de ese mismo día en la S. I. Catedral y santuario de la Virgen de los Remedios en Mondoñedo, serán aplicadas por su eterno descanso.

LA FAMILIA, ruega a las personas piadosas y de su amistad la asistencia a alguna de dichas misas, favor por el que quedarán muy agradecidos.

Santiago, 25 de julio de 1959.

LOTERIA NACIONAL

LISTA GENERAL DEL SORTEO CELEBRADO AYER

MADRID, 24.—Relación de los números y poblaciones a que han correspondido los trece premios mayores del sorteo de la Lotería Nacional, celebrado en el día de hoy.

PRIMER PREMIO, al número 39.869 (treinta y nueve mil ochocientos sesenta y nueve), premiado con 600.000 pesetas. A Madrid, Puerto de Santa María, Rentería, Bilbao y Málaga.

SEGUNDO, al número 55.647 (cincuenta y cinco mil seiscientos cuarenta y siete) premiado con 300.000 pesetas. A La Laguna.

TERCERO, al número 29.656 (veintinueve mil seiscientos sesenta y seis) premiado con 150.000 pesetas. A Madrid.

PREMIADOS CON 9.000 PESETAS

16.176 a Valencia, Victoria, Medina Sidonia, Bilbao, Vergara, Oviedo, Barcelona, Segovia.

20.786 a Málaga, Barcelona, Palma de Mallorca, Bilbao, Barcelona, Mieres y Madrid.

22.936 a Medina del Campo, LUGO, Bilbao, San Sebastián, Valladolid, Valencia y VIGO.

26.073 a Barcelona, Toledo, Ceuta y Madrid.

39.871 a Madrid.

41.473 a Villafranca de Oria, Palma de Mallorca, Gerona, Sevilla, Madrid, Málaga y VIGO.

42.602 a Madrid.

47.435 a Lebrija.

47.535 a La Fleiguera.

48.626 a Oviedo.—Cifra.

MADRID, 24.—Relación de los números agraciados con premios de "pedra" en el sorteo de la Lotería Nacional celebrado en el día de hoy:

CENTENA
380 338 994 921 951 410 562 141
348 414 590 324 896 297 249 274
705 007 611 419 755 636 532 837
202 337 793 329 886

MILLAR
449 196 119 506 942 218 070 640
618 210 050 825 266 601 443 136
127 094 194 420 484 530 801 330
927 603 738 717 813 620 469

DIEZ MIL
591 217 642 619 064 933 392 160
672 738 756 754 831 208 623 632
442 473 700 412 115 511 051

TRES MIL
677 408 074 951 248 571 544 701
629 024 100 667 611 029 249 680
988 290 118 489 740 397 107

CUATRO MIL
847 284 399 871 677 445 491 067
303 705 683 273 032 632 256 614
552 725 687 679

CINCO MIL
617 128 779 652 162 184 428 248
551 048 803 356 648 840 705 661
265 004 221 887 276 873 340

SEIS MIL
328 766 553 741 914 672 127 449

VEINTE MIL
695 267 403 746 289 140 471 134
640 463 573 132 227 385 117 067
673 180 660 525

VEINTICINCO MIL
828 066 892 603 071 030 843 926
176 995 193 137 993 941 132 898
911 536 661 546 946 955 851 371

VEINTITRES MIL
072 286 962 819 275 726 311 381
360 387 270 492 724 998 133 682
886 127 571 882 323 645 254 628
070 382 873 993 224 051 470 116

VEINTIUNO MIL
276 752 932 436 874 777 421 449
712 704 143 412 706 187 381 080
238 086 018 514 110 553 753 616
176 635 249 963 448 157

VEINTI MIL
614 577 797 210 250 416 688 693
658 097 801 389 894 095 851 238
547 862 675 169 335 734 366 306
610 514 020 387 923 308

VEINTI MIL
320 662 562 749 127 964 688 892
970 013 066 730 687 471 932 668
226 235 547

VEINTI MIL
319 206 650 002 796 013 449 646
122 234 517 795 288 380 831 980
252 323 839 856 035 602 389 345
205 304

VEINTI MIL
912 912 292 864 450 046 016 031
324 809 172 746 538 476 119 955
898 516 215 420 247 918 557 229
233 232 054 403 951 337 038 670
249 348 088

VEINTI MIL
166 492 251 811 450 668 529 271
130 395 087 362 017 188 952 142
380 812 327 962 439 019 440 792
051 893 600 401 099 198 886

VEINTI MIL
169 111 768 609 549 656 977 010
640 907 308 457 444 824 267 695
086 177 970 513 416 689 799 867
440 204 347 821 211 032 376 961

VEINTI MIL
121 257 302 403 388 411 296 169
393 796 398 601 202 726 827 768
410 930 125 241 044 384

VEINTI MIL
694 903 353 391 275 141 389 295
703 996 180 598 157 089 062 447
708 487 923 612 680 457 331 523
475 150 519 594

VEINTI MIL
899 003 382 554 819 757 153 265
236 249 287 875 552 648 487 201
850 964 052 775 253 813 770 725
467 933 906 892 650 686

VEINTI MIL
941 087 863 683 633 612 017 236
742 076 983 061 161 503 291 615
156 444 925 838 871 970 512 103

VEINTI MIL
068 042 315 335 814 547 124 127
865 673 688 387 641 733 211 298
095 251

VEINTI MIL
239 526 402 386 791 705 966 922
266 138 874 607 696 597 817 288
711 052 749 907 105 554 989 818

VEINTI MIL
188 613 087 556 297 111 597 471
968 687 990 180 529 734 172 104
296 414 633 317 468 409

VEINTI MIL
681 249 553 827 849 854 208 744
779 557 325 397 192 352 509 881
970 329 487 047 573 659 369 920
033 048 309 334 556 425

VEINTI MIL
974 913 292 873 673 972 280 482
633 309 315 464 420 389 577 531
161 008 563 684 727 808 142 355
910 860 552 736 747 705 724 900
628.

VEINTI MIL
279 391 137 222 486 236 330 493
665 727 841 440 991 524 683 490
361 485 036 600 109 122 354 926

VEINTI MIL
873 886 213 744 714 140 426 729
559 863 247 740 567 013 392 477
922 943 999 207 764 310 557 282
235 408 830 043 133 332

VEINTI MIL
237 487 342 513 564 813 401 465
634 881 065 356 255 732 386 271
902 729 982 038 161 707 393 469
011 690

VEINTI MIL
042 049 712 855 952 227 392 859
060 070 286 368 544 334 360 063
173 440 121 445 284 385 065 891
230 253 835

La Ilustrísima señora D.ª Modesta Varela Grande VIUDA DE ANDRES

CONDECORADA POR SU SANTIDAD PIO XII CON LA CRUZ PRO ECLESIA ET PONTIFICE

concedió en Redes, el día 24 de Julio de 1959, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad a los 76 años de edad

R. I. P.

Sus hijos, D.ª María Dolores de Andrés Varela, viuda de Veiga; don Bernardo; hija política, doña Clementina Martínez; nietos, bisnetos y demás familia,

RUEGAN una oración por el alma de la finada y la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar hoy, día 25, a las cinco y media de la tarde, al cementerio de Limodre, favor por el que les dan las gracias.

CASA MORTUORIA: Redes (Caamouco).

Redes, 25 de Julio de 1959

Nuestras Fiestas Patronales

Hoy, solemne ofrenda nacional al Apóstol

Extraordinaria animación en la ciudad



Excmo. Sr. Capitán General del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo, Almirante Fernández Martín...

El 24 de julio, ofreció Santiago a Galicia un día clásico y una noche más clásica todavía.

En el templo del Apóstol la grada piadosa de los peregrinos tiene acentos de la más intensa emoción.

Convenio por el que se incorporan al Montepío Marítimo Nacional los prácticos del puerto

MADRID, 24. — En el Ministerio de Trabajo, con asistencia del subsecretario, presidente delegado del Instituto Social de la Marina...

El subsecretario, señor Gracia, cerró el acto pronunciando unas palabras en nombre del ministro de Trabajo...

biliosos. Porque los días del Apóstol en esta monumental ciudad son únicos en la virtud de hermanar a cuantos aquí acuden.

En la noche de ayer, 24, la fiesta más genuinamente gallega se encendió con bengalas multicolores en la Plaza de España y a las doce en punto, al grave son de las campanas catedralicias...

La peregrinación del Vespa Club de España ha significado hasta ayer una de las manifestaciones religiosas y populares más importantes de las presentes fiestas del Apóstol.

A veinte kilómetros de Santiago, en la hermosa villa de Puentecumbres, el Moto Club de nuestra ciudad recibió a esta singular peregrinación motorizada.



Representación de "El Rey que rabia", en la Quintana, por la Compañía del Teatro de la Zarzuela de Madrid en el programa de las Fiestas Patronales. — (Foto Arturo)

los peregrinos que mañana se dirigen a pie hasta la meta de la espiritualidad y que al llegar a aquella cima de la carretera divisan las Torres del Apóstol y ya su fatiga no cuenta bajo el impulso final de llegar hasta la imagen del Santo Patrón.

En la Plaza de España, al pie mismo de la fachada principal de la Basílica jacobea, se alinearon las 150 motocicletas. Y sus ocupantes, pie a tierra, se sintieron felices y gozosos ante aquella perspectiva que tenía olor a incienso.

A las once de la mañana oían misa ante el altar mayor que preside la imagen pétrea jacobea. Y cuando el sacerdote se retiró del altar, se acercó a las gradas de la capilla mayor el vicepresidente del Vespa Club de España y presidente del mismo Club en Sevilla, don Francisco González Calvo...

El Cardenal Arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios, que en razón del especial relieve de estas jornadas se halla ocupadísimo, lamentó profundamente no poder dirigir la palabra a los vespistas de todas las regiones españolas.

A las diez de la mañana hacia su entrada en nuestra ciudad una caravana integrada por más de 150 motocicletas Vespa, con una dotación de más de 250 personas.

El bullicio popular predomina en todas partes y prevalece así mismo la visión de grandiosidad que anoche ofrecieron los fuegos del Apóstol, únicos en su género, únicos también por el suntuoso marco que le sirve y el dosel de la fachada del Obradoiro.

Cuando esta mañana el Sol vuelve a caminar alto, dentro de la Basílica refulgirán la plata del baldaquino, la esclavina argentina celebra una reunión de "alto nivel" por sí mismas.

La fiesta de Santiago late con toda la intensidad de un sóto corazón, un corazón de toda una grey inmensa.

PROGRAMA PARA HOY Sábado, día 25. A las nueve de la mañana, dianas y alboradas, precedidas de una salva de veintuna bombas reales...

A las doce y media, en el Paseo de la Herradura. Concierto a cargo de la Banda Municipal.

A las siete de la tarde saldrá de la S. M. I. Catedral la Solemne Procesión del Patronato.

Con gran concurrencia de público se celebraron las primeras series del Concurso Hípico en los terrenos del cuartel de Artillería.

"Sirvase usted mismo"

FRANCFORT, 24. — Ha sido inaugurado el primer establecimiento de Alemania Occidental del tipo "Sirvase usted mismo".

Se trata de una zapatería. A la entrada, se facilita a los clientes una tarjeta, mediante la cual pueden visitar el establecimiento y elegir los zapatos que deseen.

Los zapatos se hallan colocados en estanterías, por grupos, de acuerdo con el tamaño. — Efe.

Churchill, en la costa italiana

APALLO (Italia), 24. — Sir Winston Churchill continúa hoy su cruceo a lo largo de la costa italiana como invitado en el yate "Christina" por su propietario el multimillonario griego, Aristóteles Onassis.

El yate ha salido de Portofino a donde llegó ayer. Efe.

Bob Hope firmó un cheque a un "coleccionista" de autógrafos

LONDRES, 24. — El actor de cine Bob Hope, que se encuentra esta mañana medio dormido, ha puesto en peligro casi toda su fortuna al firmar, sin darse cuenta, un cheque que le presentó, por la ventanilla de su automóvil un coleccionista de autógrafos.

El muchacho —ha explicado Bob— presentó el cheque diciendo que quería gastar una broma a sus amigos. Espero que no quiera gastármela a mí o a mi Banco. Pero Bob no estaba demasiado preocupado.

Probable reunión de alto nivel, de las naciones del bloque comunista

GINEBRA, 24. — Un funcionario de la delegación soviética ha dicho que es "muy posible" que las naciones del bloque comunista celebren una reunión de "alto nivel" por sí mismas.

Primera Jornada del Concurso Hípico

El capitán Esteban ganó la Lopa Ullán y el Sr. Riu Mora la Copa Hijos de Olimpio Pérez

Con gran concurrencia de público se celebraron las primeras series del Concurso Hípico en los terrenos del cuartel de Artillería.

deración Hípica Española, así como el comandante militar de la Plaza y otras autoridades. El campo estaba adornado con guirnaldas y banderas y ofrecía un hermoso conjunto.

RESULTADOS Ganador absoluto de la "Copa Ullán" con 5.600 pesetas, caballo "Fabola", montado por el capitán Esteban, 49 segundos 9/10.

Nixon entregó a Kruschef un mensaje de Eisenhower

El vicepresidente norteamericano realizó ayer su primera visita al Kremlin

ESTOCOLMO, 24. — Informan desde Moscú que el vicepresidente de los Estados Unidos, Richard M. Nixon, se trasladó al Kremlin, pocos minutos antes de las 9,30 de la mañana (hora de Moscú), para visitar al presidente Vorochilof y el jefe del Gobierno, Nikita Kruschef.

Nixon se trasladó al Kremlin en una "limousine" negra, rusa, en cuya parte delantera ondeaba la bandera norteamericana. Detrás viajaban seis coches, con miembros del séquito del vicepresidente y agentes de seguridad. Efe.

RECORRIDO DE NIXON POR LAS CALLES MOSCOVITAS

ESTOCOLMO, 24. — A su paso por las calles de Moscú, camino del Kremlin, el vehículo que trasladaba al vicepresidente norteamericano, Nixon, llamaba la atención de los primeros transeúntes que transitaban por la ciudad, en su mayoría obreros que se dirigían al trabajo.

Después de su entrevista con el presidente Vorochilof, el vicepresidente norteamericano se entrevistará con el jefe del Gobierno.

"Ya sé que hablaste con el Niño Jesús y me ha curado"

Emotiva carta de un niño a Su Santidad JUAN XXIII

NAPOLIS, 24. — Un niño de ocho años que escribió al Papa pidiéndole que rezase para que Dios le convirtiera en un chico sano y normal se está recuperando rápidamente de una difícil operación quirúrgica que le ha sido practicada por deseo del príncipe Santo Padre.

Orlando Cotugno, el más pequeño de los siete hijos de un pobre familia de Baranello, nació con una grave anomalía en la vejiga. Su vida ha sido precaria y molesta en todo momento, sin que el chiquillo pudiera desahogar su vida normal, pero sus padres no tenían el dinero necesario para que un buen especialista pudiera llevar a cabo la difícil operación que requería su dolencia.

Hace un mes, Orlando preguntó a su madre que dónde vivía el Niño Jesús, la madre le contestó que vivía con el Papa en el Vaticano. Con la complicidad de sus hermanos y sin decirlo a na-

Se ha señalado que conversará con éste por espacio de cinco horas. Una vez terminada la entrevista, ambos visitarán la exposición de los Estados Unidos, que inaugurará Nixon.

A Nixon le acompañaban el doctor Milton Eisenhower, her-

Un león suelto en Michigan

MICHIGAN (Indiana), 24. La Policía y grupos de voluntarios buscan en una amplia región a un animal que, al parecer, es un enorme león que se halla suelto por los alrededores.

Unas 50 personas han declarado que escucharon los rugidos del león y en los lugares donde se creyó oírlos, fueron halladas huellas del animal, que según un cazador aficionado, pertenecen a un león de gran tamaño.

La Policía ha advertido a los padres de familia para que tomen medidas al objeto de evitar que sus hijos de corta edad abandonen sus residencias y salgan a la calle. — Efe.

Ya sé que hablaste con el Niño Jesús y me ha curado

Emotiva carta de un niño a Su Santidad JUAN XXIII

NAPOLIS, 24. — Un niño de ocho años que escribió al Papa pidiéndole que rezase para que Dios le convirtiera en un chico sano y normal se está recuperando rápidamente de una difícil operación quirúrgica que le ha sido practicada por deseo del príncipe Santo Padre.

Orlando Cotugno, el más pequeño de los siete hijos de un pobre familia de Baranello, nació con una grave anomalía en la vejiga. Su vida ha sido precaria y molesta en todo momento, sin que el chiquillo pudiera desahogar su vida normal, pero sus padres no tenían el dinero necesario para que un buen especialista pudiera llevar a cabo la difícil operación que requería su dolencia.

Hace un mes, Orlando preguntó a su madre que dónde vivía el Niño Jesús, la madre le contestó que vivía con el Papa en el Vaticano. Con la complicidad de sus hermanos y sin decirlo a na-

mano del Presidente y Llewellyn Thomson, el embajador norteamericano en Moscú. — Efe.

ESTOCOLMO, 24. — El vicepresidente Nixon ha entregado un mensaje del Presidente Eisenhower al jefe de Gobierno soviético, Nikita Kruschef, cuando le hizo esta mañana su primera visita de cortesía.

Nixon se había levantado al amanecer, y a las siete menos diez, acompañado por un solo ayudante, se dirigió al mercado al aire libre de Anlovsky, donde fue reconocido por algunas personas que habían visto su fotografía publicada en la primera edición de "Pravda".

Unas 50 personas han declarado que escucharon los rugidos del león y en los lugares donde se creyó oírlos, fueron halladas huellas del animal, que según un cazador aficionado, pertenecen a un león de gran tamaño.

La Policía ha advertido a los padres de familia para que tomen medidas al objeto de evitar que sus hijos de corta edad abandonen sus residencias y salgan a la calle. — Efe.

ESTOCOLMO, 24. — El vicepresidente Nixon ha visitado las instalaciones de la Exposición de los Estados Unidos, acompañado por el jefe del Gobierno soviético, Kruschef, y otros dirigentes rusos.

Los periódicos moscovitas, al informar hoy de la llegada de Nixon, insertan integramente sus palabras en el aeropuerto, juntamente con sus fotografías y unos breves datos biográficos.

La Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo ha impuesto una multa de quinientas pesetas a la empresa del Puente del Pasaje por infracción de la O. M. de 30 de noviembre de 1954, al anunciar una petición en su local con clasificación distinta a la que le correspondía.

Empresa sancionada

La Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo ha impuesto una multa de quinientas pesetas a la empresa del Puente del Pasaje por infracción de la O. M. de 30 de noviembre de 1954, al anunciar una petición en su local con clasificación distinta a la que le correspondía.

Suscríbase a LA NOCHE

LA BOLSA

Termina la semana con una sesión relativamente equilibrada, pero de reducido volumen de negocio. Una gran parte de los valores tratados se limitaron a repetir. Las acciones eléctricas y mineras fueron las más resistentes, mientras se agudizó la presión del papel en las de automóviles. Al cierre relativa firmeza.

Table with financial data including BANCOS, ELECTRICAS, ALIMENTACION, CONSTRUCCIONES, MINERAS, and various other market indicators.

Información regional

La Coruña, al día

El 3 de agosto comenzaran las pruebas del Concurso Hípico Internacional

LA CORUÑA, 24. — (De nuestra Delegación).
 En la Sociedad Deportiva Hípica de La Coruña se celebró ayer una reunión entre los representantes de la Prensa y Radio locales y el Comité organizador del II Concurso Hípico Internacional, que tendrá por escenario las instalaciones de aquella entidad deportiva.
 El Concurso según nos informaron Carlos Molina comenzará el próximo día tres de agosto para finalizar el nueve de dicho mes. En él tomarán parte destacados jinetes nacionales y los portugueses Couto Carpineiro, Mayor Ríos de Saño y Sequiera y la amazona Señora Ana María Ribeiro.
 Todavía está sin fijarse la participación española, pero podemos asegurar que este año no desmerecerá nada al anterior contando ya con la intervención de la destacada amazona María Luisa Arrate. También intervendrá Madamelle Michèle Molit, francesa, ya aplaudida del público coruñés.
 Habrá importantes premios y las pruebas pueden considerarse como las mejores en su especialidad.

MAÑANA, FIESTA DE LA BANDERITA

Celebrándose el sábado, primero de agosto, la Fiesta de la Banderita a beneficio de la Cruz Roja Española, la señora directora de dicho centro docente ruega a las alumnas del mismo establecimiento concurrir el viernes treinta y uno del actual a la Casa Social de la ciudad institución, sita en Padernás 12, de esta capital a fin de recoger las huchas y distintivos con que poder postular en favor de la mesa-petitoria que con tal motivo instalarán los centros docentes en la Avenida de Rubiñe.

DETENIDA LA JOVEN QUE HABIA ROBADO UNA CARTERA

Por funcionarios del Cuerpo General de Policía de la plantilla de La Coruña ha sido detenida una joven como presunta autora de la sustracción de una cartera con 8.000 pesetas, cuyo hecho había sido denunciado por el vecino de Perlo, Ramón Quiñela Barcia, el que había sido robado cuando se encontraba días pasados en esta ciudad, con su esposa, en viaje de bodas. En poder de la detenida fue hallada la suma sustraida. Para llevar a cabo la sustracción la citada joven había dado unos cor-

tes en la americana de Ramón Quiñela, daños que este valora en unas 2.200 pesetas.

La detenida con las diligencias del caso fue puesta a disposición de la autoridad judicial.

HERIDO AL CAERSE DE UN VEHICULO EN MARCHA

En la Casa de Socorro de Cuatro Caminos, fue asistido José Luis Pintado Andrés vecino de Madrid y domiciliado accidentalmente en La Coruña, el que se había caído de un vehículo en marcha. Presentaba fuerte contusión en la región parietal izquierda con hematomas, erosiones y contusiones diversas, y conmoción cerebral.

Santa Eugenia de Riveira, primer premio de Embellecimiento de Pueblos

SANTA EUGENIA DE RIVEIRA. — (De nuestro corresponsal).
 Santa Eugenia de Riveira la Muy Noble y Hospitalaria Ciudad, ha obtenido muy merecidamente el primer premio en el Concurso Provincial de Embellecimiento de Pueblos. Este galardón llena de júbilo a todos los riveiranos, pues demuestra que, a través de los años, nuestro pueblo no se duerme en los laureles. Con la ingenua labor de nuestro alcalde don Miguel Rodríguez Bautista, y la colaboración de todos, la ciudad

se moderniza paso a paso, obteniendo paulatinamente una transformación, que no apreciamos tanto los que diariamente tenemos la dicha de residir en ella, pero que notan enormemente aquellos que vuelven a Riveira, después de una prolongada ausencia.
 Si volvemos la vista atrás, y hacemos un poco de memoria, recordando lo que Riveira era hace cuestión de no muchos años, vemos cómo cambió totalmente su fisonomía urbanística. Hoy sus calles, siempre limpias, son de cemento y se puede transitar por ellas cómodamente. Tenemos en la plaza de Calvo Sotelo, frente al Jardín magnífico, pequeño pero de gran belleza, con una variedad de flores y árboles que hacen un hermoso conjunto con los bancos pintados de diversos colores. Allí juegan los niños apaciblemente no como ellos quisieran, o sea con columpios, jaulas con pajaritos e incluso con un pequeño lago artificial, donde pudiesen pasearse majestuosamente por la superficie algún que otro cisne.
 El alumbrado casi todo es fluorescente, y si alguna calle no dispone aún de él, pronto se verá iluminada con tan refulgente luz. Cuenta Riveira con un magnífico puerto para alojar a su numerosa flota pesquera, y actualmente está sufriendo una transformación de gran envergadura; quizá se sienta la falta de algunos servicios esenciales, como son una grúa moderna, balsa para peso de camiones de carga, algunos pabellones, etc. El relleno del puerto, es hoy una amplia avenida bien pavimentada, con jardines centrales y alumbrado fluorescente, que una vez esté todo colocado, se contemplará por la noche desde el mar como la ciudad que es, o que intenta ser...

No obstante, pese a todas las mejoras que se han logrado, reina aún la inquietud, pues a medida que crece Riveira, también aumentan las necesidades. Cada día se crean nuevos problemas, y no todos de tan fácil solución; pero tengamos confianza en el porvenir. Siempre tenemos presente la frase de un amigo ausente, riveirano se ciento por ciento, contestando a una de nuestras cartas decía: "Lo importante es que crezca la tierra", y es verdad, en nuestro esfuerzo está conseguir que Riveira logre alcanzar todos los servicios complementarios, indispensables para el bien vivir. Para que esta pequeña y bella ciudad marítima e industrial, pueda contar muy pronto con un campo de deportes, la traida de aguas una escuela de formación profesional, clínica acondicionada para poder atender por lo menos algún caso de urgencia, en fin nos cansaríamos de enumerar pero tengamos confianza en Dios. Con vobos trabajo y constancia, todo se conseguirá.
 Faltan ya pocos días para que den comienzo las fiestas tradicionales que este año serán en honor de Nuestra Señora del Carmen. Darán comienzo el día 8 de agosto y finalizarán el 13. Es esta una ocasión magnífica para visitar Riveira. Forastero amigo: ven aquí en esos días y no te sentirás arrepentido de haber contemplado este bello rincón de la riba orusana. Cuenta con playas amplias y magníficas en las cuales podrás gozar a placer de este apacible y manso mar, recrearte en sus arenas; podrás visitar innumerables parajes por los alrededores, de verdadero ensueño, y quedarás embobado cuando contemples las dunas de Corrubedo, esas inmensas montañas de arena fina, que según dice la leyenda ocultaban a la Ciudad de Valverde. No dejes de beber, contento te brindamos nuestra tradicional hospitalidad.

PERDIDAS

PERDIDA carnet identidad y ferrovial a nombre Francisco Méndez Torrente, conteniendo documentos. Gratificarse entrega en Instituto, 5.—Santiago.

PERDIDA perla de dos meses color blanco y marrón. Gratificarse entrega en Oliveira, 3. Bar Canaleja. — Santiago.

TRASPASOS

SE TRASPASA bar, sitio céntrico, por no poder atenderlo. — Razon Canalejas, 176, bajo.— Ferrol.

TRASPASO bajo nuevo, zona Ensanche. Teléfono 3853. — Ferrol.

SE TRASPASA par central, amplio local. Razon en esta Administración. — Santiago.

SE TRASPASA, local de negocio, con vivienda. Carretas número 5. — Santiago.

VARIOS

SE NECESITA sirvienta dormir dentro y asistenta por horas. Informes, buen sueldo. María 43.—Ferrol.

Puerto de Vigo

VIGO, 24. (De nuestra Delegación).
 Para hoy tenía señalada su escala el trasatlántico español "Begoña", que regresa de Centroamérica con cerca de 600 pasajeros. Aquí permanecerá hasta mañana en que continuará viaje a Inglaterra.

EL DOMINGO DOS TRAS- ATLANTICOS

Hasta el próximo domingo día 26 no se reanuda de nuevo el movimiento trasatlántico, en cuya fecha llegarán el francés "Antilles", con unos 150 pasajeros procedentes de La Guayra y Puerto Rico, tomando aquí otros 40, y el inglés "Highland Monarch", que retorna de América del Sur.

OTROS BUQUES HASTA FIN DE MES

En lo que resta de mes se esperan los siguientes:
 Día 29, portugués "Santa Maria" de Lisboa a América Central y argentino "Yapeyú", del norte de Europa, con numerosos turistas alemanes que vienen a pasar las vacaciones en nuestra Patria. Este buque a continuación seguirá ruta rumbo a Sudamérica.
 Día 30, español "Monte Urbasa", que retorna de América del Sur y francés "Laenne", a Río de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

MINERAL DE HIERRO

Después de embarcar 15.000 toneladas de mineral de hierro con destino a Inglaterra continuó viaje el mercante noruego "Favorita".

ACEITE DE SOJA

Con un cargamento de aceite de soja llegó el buque alemán "Condichter". Este aceite es descargado en el buque-tanque "Texaco".

BUQUES SALIDOS

Continuó viaje el mercante español "Duque del Infantado".

MOTOVELEROS

En la Dársena de La Lage se encontraban atracados ayer los motoveleros "Teresta" y "Jose".

BUQUES QUE SE ESPERAN

"Trafalgar", de Barcelona; "Monte de la Esperanza", de Tenerife; "José Calvo Sotelo", de Cartagena y "Juan de Artaza", de Zumaya.

PONTEVEDRA

Se posesionó del cargo el nuevo Presidente de la Diputación Provincial

PONTEVEDRA, 24. — De nuestro corresponsal).
 A las doce y media de la mañana de hoy, se reunió el Pleno de la Excmo. Diputación Provincial en sesión extraordinaria presidida por el Excmo. Sr. Gobernador civil, presidente nato de la Corporación. A continuación tuvo lugar el acto de posesión al nuevo presidente del Organismo, ilustrísimo señor don Prudencio Landín Carrasco, acto que se desarrolló con arreglo al ceremonial reglamentario previsto para estos casos.

VISITAS Y FELICITACIONES

En el día de ayer continuó la afluencia de visitantes a la Alcaldía, con objeto de felicitar al señor Landín Carrasco por su nombramiento de presidente de la Excelentísima Diputación Provincial. Entre dichas visitas figuraban las siguientes: señor cura párroco de Mourente; teniente de la Policía Armada y de Tráfico; presidentes de la Asociación de Inválidos Civiles; directiva de la Asociación Protectora del Obrero; don Rodolfo Cividanes, ingeniero jefe de la Sección Agronómica don Antonio Rueda Muñiz; don Miguel y don Fernando de Riestra Mon; arcipreste de Mourazo, don Lino García, y señor Inspector de Trabajo.

También por cartas y telegramas han sido numerosas las personas que se han dirigido al nuevo presidente, entre ellas representaciones oficiales.

RECORRIDO Y VISITA DE VESPISTAS

A las ocho de la mañana de hoy pasaron hacia Santiago los componentes del I Rally Nacional Gallego de Clubs Vespa integrado por más de 200 máquinas con un total de más de 400 tripulantes.

Sobre las ocho y media de la tarde y después de visitar la ciudad del Apóstol y La Toja los excursionistas arriban a Pontevedra a cuya entrada, en el Puente de La Barca serán recibidos por el Vespa Club de Pontevedra, representaciones del Moto Club y otras entidades deportivas así como por cuantos motoristas y simpatizantes quieran sumarse a la bienvenida a dichos visitantes, entre los cuales figuran numerosas representaciones de las cuatro provincias y una holandesa venida con esta sola finalidad.

Los visitantes serán acompañados por las calles de la ciudad en recorrido de visita y a continuación, en el Parque del Casino, serán obsequiados por el Vespa Club pontevedrés con una copa de vino español, a la que asistirá, con objeto de saludar a los excursionistas el alcalde de la ciudad.
 Terminado este acto los vespistas reemprenderán viaje a Vigo. MAS DE 52.000 HABITANTES

En la última reunión de la permanente municipal, ésta quedó enterada de oficio del señor delegado provincial del Instituto Nacional de Estadística, dando cuenta de haber quedado aprobada por aquel Organismo, la rectificación al Padrón de Habitantes de este Ayuntamiento efectuada con relación al 31 de diciembre último, y que arroja un total de población de 50.075 habitantes de derecho y 52.637, de hecho.

Incendio en el edificio de unos almacenes de Villagarcía

Los bomberos evitaron su propagación a las casas inmediatas

VILLAGARCIA, 24. (Por teléfono, de nuestro corresponsal Luis Gomez). — Momentos después de las doce y media de la noche de ayer se declaró un incendio en la parte alta del edificio de la Plaza de Calvo Sotelo, ocupado por "Almacenes Bobo" y propiedad, al parecer, de un vecino de Santiago de Compostela, apellidado Ferrero.

El fuego comenzó en la buhardilla y debió estarse fraguando bastante tiempo en el interior sin que hubiese señales visibles del mismo ya que había bastante gente en la calle y no percibió nada hasta que en un minuto toda la techumbre del edificio ardió envuelta en llamas. Esta violencia inicial hizo temer por los edificios cercanos y tanto sus moradores como multitud de vecinos que, rápidamente se concentraron en las inmediaciones, comenzaron a la evacuación de ropas y enseres, evacuación que poco después fue interrumpida cuando los técnicos informaron que no era fácil la propagación del siniestro ya que el edificio incendiado estaba construido solidamente y el fuego se hallaba localizado en la parte alta del mismo, merced al extraordinario esfuerzo de nuestro modesto servicio contraincendios que funcionó perfectamente y a una celeridad digna del mayor elogio.

En principio se dio aviso a los bomberos de Pontevedra, pero al parecer por falta de medios de transporte no pudieron desplazarse.
 La colaboración ciudadana fue también magnífica y queremos señalar la gratitud del propietario de los "Almacenes Bobo" el cual nos ruega, que demos las gracias a todas las personas que colaboraron espontáneamente en el salvamento de todas sus existencias.

Desde los primeros instantes se personaron en el lugar del siniestro todas las

autoridades locales con el Alcalde, organizando los servicios de extinción y salvamento, quedando el fuego totalmente sofocado sobre las tres de la madrugada.

La Estrada

D. MARIO BLANCO FUENTE, NUEVO ALCALDE
 LA ESTRADA. — (De nuestro corresponsal A. Román). — Ha sido nombrado Alcalde de esta villa, nuestro buen amigo el abogado, estradense y colaborador de LA NOCHE don Mario Blanco Fuentes, al que deseamos los máximos aciertos en el desempeño de tan importante misión.

EL PARQUE Y LOS CICLISTAS

Creemos que el parque es un lugar de esparcimiento para niños y mayores, pero no tanto como para algunos niños y niñas, que casi por su edad ya están dejando de serlo, toman el asfalto dicho par que y hagan de sus paseos una especie de velódromo, sin pensar en que pueden ocasionar algún accidente a los niños que por allí se entretienen jugando. Creemos que es muy fácil evitar esto, teniendo en cuenta que el hacerlo no cuesta dinero alguno.

ATENCION

Brillantes, diamantes, perlas oro, plata, platino, por necesitar paga mucho.
 LA OCASION
 Canalejas, 118 FERROL

No dejes que su negocio sea un barco sin brújula

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA
 (BAILLY-BAILLIÈRE-RIORA)
 le facilita las direcciones de todas las Industrias, comercios y profesiones de España



PRECIO DE LOS 4 VOLUMENES: 600 PTAS.
 Solicitado a:
 Anuarios Bailly-Baillière y Riora Reunidos, S. A.
 Enrique Granados, 86 y 88 - BARCELONA

Sanatorio Neuropático

DEL
 Dr. Lois Asorey
 PAGO DEL CARMEN La Estia. Teléfono 1541
 Para enfermos nerviosos y psíquicos no manicomiales
 SANTIAGO DE COMPOSTELA
 Horas de consulta:
 De doce a dos
 Consultorio. Preguntar 6

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES

SE ALQUILA piso en Canalejas, 177. Razon: Calvo Sotelo, 19, primero. — Ferrol.

SE ALQUILAN máquinas de escribir. Vlada de Romar. Calvo Sotelo, 17. Teléfono 1203 Santiago.

PLAYA BARRANA casa amueblada comedor, cinco habitaciones, siete camas, baño, agua caliente y fría, semana, mes o temporada. Tel. 1300 Santiago.

Automóviles

VENDO chasis con motor propio para furgoneta o rubia, documentado buen precio. Teléfono, 351.—Santiago.

MARAVILLOSO FORD "Taunus" seminuevo a garantía en todo. 145.000 pesetas. Garaje Nuñez, encargado. — Santiago

POR CONCESION turismo vendo moto "ISO" Scooter de 125 cm., muy buen estado. Informes: Gestoría Fraga. Senra. Santiago.

VENDO camioneta Crysler 17 CV, reparada y carrozada de nuevo, barata. Secundino. Carretera Carolo. Conjo. — Santiago.

SE VENDE triciclo capotado para reparar, motor Villes 2 HP. Razon: Bar O Familiar, calle Lugo.—Ferrol.

VENDO coche marca Opel seminuevo con furgón y puerta trasera, apropiado para viajar. Garaje Ramón. San Lázaro. Santiago.

Compra-venta

COCINAS eléctricas. Baratas marcas Garantizadas. Casa Sigma Sagasta, 14.—Ferrol.

EL RASTRO. Compra-venta ropas, muebles y objetos. Paso domicilio. María 106. Teléfono 3673. Ferrol.

TOLDOS y cassetas para playa y campo, precios y muestras, Jesús Millaranga. Teléfono 3267.—Ferrol.

COMPRO muebles, ropas y objetos usados. Avisando paso a domicilio. Canalejas 142. Tel 2466.—Ferrol.

FINCAS

VERANO casa baratísima Puebla del Caramiñal, amueblada hasta 5 camas, 4.000 temporada. Agua corriente, baño, jardín. Informes: Mercedes Puente. Rafael Calleja, 13.

SE VENDE casa libre, céntrica. Razon: Curros Enriquez, 10. Santiago.

SE VENDE casa libre o solar en la Cuesta del Vedor. Razon: Bonanai, 2.—Santiago.

VENTA pisos cuarto y ático, casa nueva construcción bonificable, Avenida Estadio, número 11. Informes en la misma de y a. 11.—Ferrol.

VENDO BARATO en San Juan de Silliguita local propio para industria y dos casas pisos libres. Razon: Diaz. Banco Hispano. Ferrol.

VENDESE derribo casa Canalejas, 117, 3

VIGO

Visita del Director General de Comercio Interior

VIGO, 24. (De nuestra Delegación).
 Ayer ha estado en nuestra ciudad el Ilmo. Sr. Director General de Comercio Interior, don Ramiro Matarranz, que acompañado del Alcalde Sr. Pérez Lorente, visitó la fábrica de automóviles Citroen que se está levantando en la Zona Franca en el sector de Balaidos.

UN AVION MILITAR

De la Base de Getafe ayer aterrizó en el Aeropuerto de Peinador un avión militar, que prosiguió horas después viaje al punto de procedencia.

LA ALAMEDA DE BOUZAS LLEVARA EL NOMBRE DE SUAREZ-LLANOS

En la sesión que celebró la Comisión Permanente se adoptaron entre otros acuerdos el dar el nombre del Excmo. señor D. Luis Suárez-Llanos Menacho (q.e.p.d.), Ex-Alcalde de la ciudad y Presidente de la Diputación de la provincia de Pontevedra, a la Alameda de Bouzas, para lo cual se cuenta con la conformidad de la Dirección General de Administración Local.

PROYECTO LUMINOTECNICO DE LA CALLE DE MARQUES DE VALLADARES

El Pleno del Excmo. Ayuntamiento, en sesión de 30 de junio último, acordó aprobar el proyecto luminotécnico reformado, de la calle de Marques de Valladares y el expediente de Contribuciones Especiales por razón de la obra.

El proyecto se expone al público por el plazo de un mes, a contar desde el día 22 de julio. El expediente de Contribuciones Especiales se expone por un plazo de quince días y durante dicho plazo y ocho días siguientes podrán presentarse

las reclamaciones que estimen oportunas ante el Ayuntamiento Pleno.



"QUINPA - Publicidad"

Suscríbese a EL CORREO GALLEGO

EL CORREO GALLEGO

PAPETERIA COMPOSTELA

Almacén de papelería y Objetos de escritorio

Ventas al por mayor
 Cinco Calles, 2, Tel. 2217
 LACASA DE LAS ESTILOGRAFICAS

Subscribase a LA NOCHE

Nuestras fiestas

PROGRAMA PARA HOY
 Día 25, a las doce horas, inauguración del concurso organizado por la Asociación de Aficionados Ferrrolanos a la Fotografía Artística, concediéndose varios importantes premios.
 A las once de la noche, verbena en la Plaza de Canido.
 Día 26. — Fiesta gallega y concurso de empanadas en el Parque "Brisas del Mar", de La Cañosa, con actuación del coro "Tobas e Froles" y una orquesta de la ciudad. Final del torneo Copa Ferrrol 1959.

utilis xprés a pr-sión
 Todas marcas y tamaños
 Sagasta, 14 - 16
CASA SIGMA FERROL

ESPECTACULOS

AVENIDA: "Mi tío". — 1. Todos.
 CALLAO: "Duelo de razas". — Carecemos de censura.
 JOFRE: "Simbad y la princesa". — 2. Jóvenes.
 CAPITOL: "Rivales por amor". — Carecemos de censura.
 RENA: "¡Adiós juventud!". — 3. Mayores.
 MADRID-PARIS: "¡Qué familia!". — 3. R. Mayores, con reparos.

AVENIDA HOY

6-15 - 7-45 - 10-45
ESTRENO
 De la magnífica y sensacional producción en EASTMANCOLOR
MI TIO
 (Tolerada menores)
 Una interpretación genial del colosal

MON OCLE
 Una película PREMIO ESPECIAL DEL JURADO EN EL FESTIVAL DE CANNES, 1958
 Complemento: NOTICARIO NO-DO

Callao HOY

(5-30 y 8 numeradas) y 11
 Sensacional Reestreno!!
 Color de Luxe y CinemaScope

Duelo de razas
 (Apto para todos los públicos)
 DANA ANDREWS
 KIN SMITH
 LINDA CRISTAL
 Complet ael programa: NO-DO 862 B

JOFRE HOY

SENSACIONAL ESTRENO
"Simbad y la princesa"
 Con CARMEN MATHEWS y CATHRYN GRANT
 ¡Toda la belleza y la poesía de "Las mil y una noches", en un film único!

FERROL AL DIA

D. Anselmo Seoane Pampín, presidente de la Junta de Obras del Puerto

NUEVO PRESIDENTE DE LA JUNTA DE OBRAS DEL PUERTO
 En la junta general celebrada por la Junta de Obras del Puerto, presidida por el Gobernador civil de la provincia, señor Melrás Freire, y a la que asistió tam-

bién como vocal nato el alcalde de la ciudad, señor López Ramón, ha sido elegido presidente de dicho organismo don Anselmo Seoane-Pampín Vázquez, que cubre la vacante del finado don Manuel Inarra Ruiz, recientemente fallecido.
 La designación del señor Seoane Pampín para tan destacado cargo ha sido muy celebrada en la ciudad y entre sus amigos y convecinos que tanto le quieren y distinguen.
VISITAS EN LA ALCALDIA
 Ayer visitó al alcalde, señor López Ramón, en su despacho oficial de la Alcaldía, el almirante Bastarache.

DE OPOSICIONES
 Aprobó con brillantes notas el ingreso en la Escuela de Ingenieros de Minas el estudiante joven ferrrolano don Francisco Javier Casares Vch. Le felicitamos cordialmente, lo mismo que a padres nuestros queridos amigos señores de Casares Fontenla (don Demetrio).

GRAVE ACCIDENTE DE CIRCULACION
 Sobre las cuatro de la tarde de ayer un automóvil que iba por la carretera de Capela, entró en colisión con una bicicleta que circulaba en dirección contraria hacia Puentedeume. El ciclista resultó gravemente herido. Con toda urgencia fué trasladado a la Sala de Heridos del Sanatorio de San Javier, donde fué intervenido. Presentaba una herida contusa de 12 centímetros de extensión en la región frontal, otra en el hombro izquierdo con gran

destruó del músculo de unos diez centímetros de extensión, fractura de la rodilla izquierda y ligero shock traumático. Pronóstico grave.

Enceradoras y aspiradoras
 Un gran surtido, en Sagasta, 14 - 16
CASA SIGMA FERROL

CIRCULO MERCANTIL E INDUSTRIAL DE JUBIA
 Mañana, día 16, en los salones del Círculo Mercantil e Industrial de Jubia tendrá lugar el acto de entrega de los premios correspondientes al primer cartamen juvenil de arte. Asistirán autoridades, representaciones de Radio, Prensa y artistas. En dicho acto pronunciará una conferencia sobre arte el destacado pintor ferrrolano, señor Castro Estévez.

INFORMACION MILITAR
 Se concede la Cruz de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo a los comandantes de Artillería don José María López Ramón, don Santiago Castillo Vega y don Fernando Rivera Iglesias. Y al capitán de corbeta don José Cortijo y teniente de navío don Ramón Cuervo Pita.

COGINAS ELECTRICAS
 Todas marcas y tipos
 Sagasta, 14 - 16
CASA SIGMA FERROL

LAVADORAS ELECTRICAS
 Todas marcas
 Sagasta, 14 - 16
CASA SIGMA FERROL

LAVADORAS ELECTRICAS
 Todas marcas
 Sagasta, 14 - 16
CASA SIGMA FERROL

LAVADORAS ELECTRICAS
 Todas marcas
 Sagasta, 14 - 16
CASA SIGMA FERROL

LAVADORAS ELECTRICAS
 Todas marcas
 Sagasta, 14 - 16
CASA SIGMA FERROL

LAVADORAS ELECTRICAS
 Todas marcas
 Sagasta, 14 - 16
CASA SIGMA FERROL

LAVADORAS ELECTRICAS
 Todas marcas
 Sagasta, 14 - 16
CASA SIGMA FERROL

LAVADORAS ELECTRICAS
 Todas marcas
 Sagasta, 14 - 16
CASA SIGMA FERROL

LAVADORAS ELECTRICAS
 Todas marcas
 Sagasta, 14 - 16
CASA SIGMA FERROL

LAVADORAS ELECTRICAS
 Todas marcas
 Sagasta, 14 - 16
CASA SIGMA FERROL

LAVADORAS ELECTRICAS
 Todas marcas
 Sagasta, 14 - 16
CASA SIGMA FERROL

LAVADORAS ELECTRICAS
 Todas marcas
 Sagasta, 14 - 16
CASA SIGMA FERROL

LAVADORAS ELECTRICAS
 Todas marcas
 Sagasta, 14 - 16
CASA SIGMA FERROL

LAVADORAS ELECTRICAS
 Todas marcas
 Sagasta, 14 - 16
CASA SIGMA FERROL

LAMPARAS DE ADORNO
 Todos estilos
 Comedor, sala, hall, etc.
 Sagasta, 14 - 14
CASA SIGMA FERROL

ceso", de Camariñas, en lastre a reparar.
 "Romero", de Gijón, con cemento.
 Salleron.—Vapores inglés "Calpe Edimburg", para Aruba, en lastre.
 "Romero", para La Coruña, en lastre.
 Se esperan.—Buque noruego "Trafalgar", de Rotterdam, con chapa de hierro.
 "Cementos Rezola 1", de San Sebastián, con cemento;
 "Cabo San Sebastián", de Gijón, con carga general.
 "Cabo Roche", de Gijón, con carga general.
 "Cabo Huertas", de puertos de Levante, con carga general.
 Bacaladero "Tornado", de San Sebastián, para aprovisionarse de sal, vía Terranova.

LAVADORAS ELECTRICAS
 Todas marcas
 Sagasta, 14 - 16
CASA SIGMA FERROL

LAVADORAS ELECTRICAS
 Todas marcas
 Sagasta, 14 - 16
CASA SIGMA FERROL

LAVADORAS ELECTRICAS
 Todas marcas
 Sagasta, 14 - 16
CASA SIGMA FERROL

LAVADORAS ELECTRICAS
 Todas marcas
 Sagasta, 14 - 16
CASA SIGMA FERROL

LAVADORAS ELECTRICAS
 Todas marcas
 Sagasta, 14 - 16
CASA SIGMA FERROL

LAVADORAS ELECTRICAS
 Todas marcas
 Sagasta, 14 - 16
CASA SIGMA FERROL

LAVADORAS ELECTRICAS
 Todas marcas
 Sagasta, 14 - 16
CASA SIGMA FERROL

LAVADORAS ELECTRICAS
 Todas marcas
 Sagasta, 14 - 16
CASA SIGMA FERROL

LAVADORAS ELECTRICAS
 Todas marcas
 Sagasta, 14 - 16
CASA SIGMA FERROL

LAVADORAS ELECTRICAS
 Todas marcas
 Sagasta, 14 - 16
CASA SIGMA FERROL

LAVADORAS ELECTRICAS
 Todas marcas
 Sagasta, 14 - 16
CASA SIGMA FERROL

LAVADORAS ELECTRICAS
 Todas marcas
 Sagasta, 14 - 16
CASA SIGMA FERROL

LAVADORAS ELECTRICAS
 Todas marcas
 Sagasta, 14 - 16
CASA SIGMA FERROL

LAVADORAS ELECTRICAS
 Todas marcas
 Sagasta, 14 - 16
CASA SIGMA FERROL

LAVADORAS ELECTRICAS
 Todas marcas
 Sagasta, 14 - 16
CASA SIGMA FERROL

LAVADORAS ELECTRICAS
 Todas marcas
 Sagasta, 14 - 16
CASA SIGMA FERROL

LAVADORAS ELECTRICAS
 Todas marcas
 Sagasta, 14 - 16
CASA SIGMA FERROL

LAVADORAS ELECTRICAS
 Todas marcas
 Sagasta, 14 - 16
CASA SIGMA FERROL

LAVADORAS ELECTRICAS
 Todas marcas
 Sagasta, 14 - 16
CASA SIGMA FERROL

La Cruz de Cisneros al Mérito Político, concedida a D. José María López Ramón

Le ha sido concedida la Cruz de la Orden de Cisneros al Mérito Político a don José María López Ramón, director de Radio Ferrrol.
 Celebramos como propia la meritoria distinción de que acaba de ser objeto nuestro querido compañero con un abrazo fraterno, ya que vemos que así son premiados sus diez años al frente de Radio Ferrrol en una labor activa y diligente.

Tómbola de Caridad

TURNOS PARA HOY, SABADO
 Mañana, de 10 y media a 12: María del Carmen Malde, Cristina Franco, Blanca, Sesma y Merchi Malde.
 De 12 a 2: María Jesús Agullar Gangoso, María del Pilar Seljo Ramírez, María José del Palacio, María José Rodríguez y Mercedes Crego.
 Tarde, de 7 a 10 y media: María de los Angeles Pérez Landeira, María José Bellas Heredia, María de las Nieves López Pazos y María Jesús López Pazos.
 De 7 y media a 9: Teresa Covelo, María del Carmen Domínguez, Lolicho Carrasco y Conchita Carrasco.
 De 9 a 10 y media: Nieves Acción, Marita Balsa, María Cristina Mesias Lanza y Gelmis Rodríguez Díaz.
 Relación de premios que correspondieron en el sorteo de sobres sorpresa:
 Señora viuda de Alonso, una muñeca. Don Enrique Díaz, un fin de semana; doña Emiliana Suárez, una vajilla completa de loza fina; don Luis Peña, una garrafa de colonia; don Eduardo Santiago, una sábana; don Pedro Carroño, una flamberra grande de plata; doña Natividad Ramón, una sábana y don Pedro Carroño, una bolsa de viaje.
PREMIOS SORPRESA DE LA TOMBOLA
 Don Guillermo Llera, un fin de semana.
 Doña María Prieto, una lámpara de 5 brazos.
 Don Carlos Permuy, una olla a presión de 8 litros.
 Don Luis Lagoa, una garrafa de colonia.
 Señora de González un corte de sábana.
 Don José Gaveres, una cristallera de 31 piezas.
 Don Carlos Pernas, un "fin de semana".
 Don Alberto Rivas, una bicicleta.
 Don José García, un juego de licor en cristal tallado.
 Máquina de coser, núm. 1.351, entregada a don Julio García, astro a Cerro de Cortinalas.

Registro Civil

VENERABLE ORDEN TERCERA DE SAN FRANCISCO
 Mañana, domingo, celebra esta Venerable Orden Tercera sus cultos mensuales.
 Por la mañana, a las nueve, Santa Misa, a continuación se expone su Divina Majestad por corresponder a esta Capilla el Santa Jubileo Circular de las Cuarenta Horas.
 Por la tarde a las ocho, los actos correspondientes que terminarán recibiendo los Hermanos Tercerarios la absolución general con indulgencia plenaria.
 Se recuerda a los hermanos, que deben cumplir con el turno de vela que tienen asignado.

Academia de corte y confección Durán de González

ALTA COSTURA
 Sistema patentado, basado en las últimas evoluciones de la moda.
 Fácil y elegante. No tiene rival.
 Plaza de las Angustias 8
FERROL

CAPITOL

HOY
 ULTIMO DIA
Rivales por amor
 ESTRENO EN AGFACOLOR
 Funciones: A las 6 - 8 - 11 (Mayores)
 Complemento: NO-DO
 Mañana: Gran Estreno "LOS VIOLENTOS"

RENA

HOY
 A las 6 - 8 y 11
¡Adiós juventud!
 Un himno al amor y a la juventud.
 Con VITTORIO ODE SICA y ANTONIO CHIFARIELLO (Mayores)
 Complemento: NO-DO
 A las 3-30: ¡Gran Infantil! "FILON DE PLATA"

Madrid-Paris

HOY
 A las 6 - 8 y 11
¡Qué familia!
 Las situaciones más graciosas en la película de la alegría y buen humor.
 Con ALDO FABRICI y ABE NICCHI (Mayores)
 Complemento: NO-DO
 A las 4: ¡Gran Infantil! "FILON DE PLATA"
 Mañana: "GRAN MUNDO EN MONTECARLO"

HOY en RENA

En funciones: 6-8 y 11

REV SORIA FILMS
¡Adiós Juventud!
 ANTONIO CHIFARIELLO
 VITTORIO DE SICA-VANNA VIVALDI
 FRANCO FABRICI
 director LUIGI FILIPPO DAMICO

LA TERNURA, LA JUVENTUD Y EL HUMOR DE LOS ESTUDIANTES EN LA ÚLTIMA Y MAS INGENUOSA CREACION DEL CINE ITALIANO
 COMPLEMENTO: NO-DO (MAYORES)

A las 3-30: ¡Gran Infantil!
"FILON DE PLATA"
 (TECNICOLOR)
 AVENTURAS DEL OESTE
 Mañana:
COSTA DE TIBURONES

HOY en el
Cine AVENIDA
 el colosal actor JACQUES TATI, en la formidable y sensacional producción filmada en EASTMANCOLOR

MI TIO
 (Mon Ocle)
 DE FILM DE JACQUES TATI
 COLOR POR EASTMANCOLOR
 La película que la crítica internacional ha reconocido como la obra maestra de nuestro tiempo.
 ¡La película que usted nunca olvidará!
 (Tolerada menores)

HOY EN
JOFRE
 UN ESTRENO CUMBRE
 LA PRODUCCION CINEMATOGRAFICA CALIFICADA COMO
LA PELICULA DE LAS MIL Y UNA EMOCIONES
 NADIE, NUNCA, pudo imaginar tal perfección, tal interés, originalidad y poesía, como se encierra en este film.

COLUMBIA FILMS PRESENTA
 UNA PRODUCCION MORNINGSIDE
 LA PRIMERA PELICULA EN
DYNAMATION
 KERWIN MATHEWS
 KATHRYN GRANT
 RICHARD EYER
 EL GENIO
 TORIN THATCHER
SIMBAD Y LA PRINCESA
 TECHNICOLOR® MEGASCOPE
 CREACION EFECTOS VISUALES: GUIÓN: PRODUCTOR:
 RAY HARRYHAUSEN • KENNETH KOLB • CHARLES H. SCHNEER
 DIRECTOR:
 NATHAN JURAN

MONSTRUOS
 CICLOPES
 DRAGONES
 PAJAROS FABULOSOS
 GIGANTESCOS GENIOS
 PRINCESAS ENCANTADAS
 MAGOS TRAIADORES
TODO UN MUNDO DE ENSOÑACION EN UNA PELICULA GENIAL, ACOGIDA CON APLAUSO POR TODOS LOS PUBLICOS (DE 7 A 90 AÑOS)
 NOTICARIO NO-DO. 862-A
 FUNCIONES A LAS 3 - 5'15 - 7'45 y 10'45

BILLETES FERROCARRIL Y AVION
 ¡En el acto a precio oficial!
VIAJES AMADO
 Autocares y taxis alquiler
 Viajes Amado
 G. Mola, 29.—Teléfono, 3978
FERROL

CALEFACCION POR RAYOS INFRARROJOS
 Sagasta, 14 - 16
CASA SIGMA FERROL

MAÑANA en el CAPITOL ESTRENO

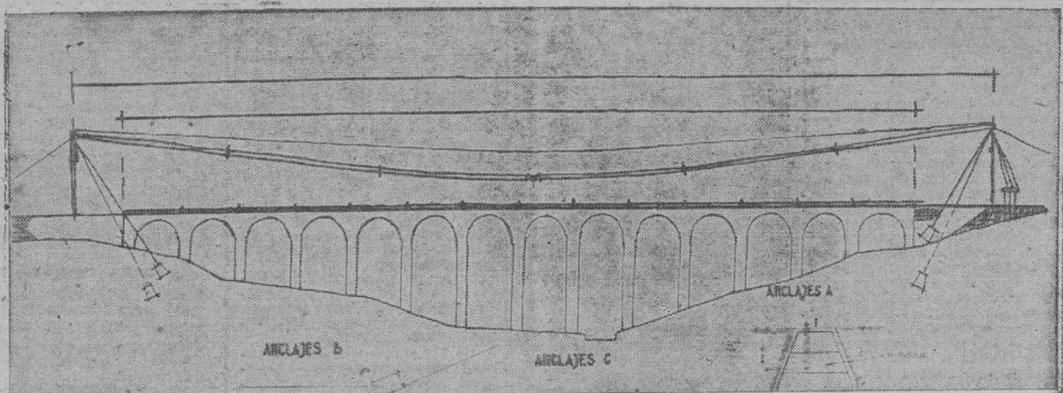
Un film inquietante y tenso, protagonizado por PAUL MEURISSE, el genial intérprete de "Las diabólicas"

PAUL MEURISSE
 FRANCOISE FERNAND FABIAN-LEDOUX
LOS VIOLENTOS
 DYALISCOPE DIRECTOR: HENRI CALEF
 Cada fotograma encierra un latigazo de emoción.

¡Están e llegar!
FINITA RUFETT, auténtica estrella de "singular" belleza
PEPE MAIRENA, estilista del popular cancionero español con su espectáculo
MI CANTE ES UNA MUJER

Será construído un enorme puente sobre el río Sar

La supresión del paso a nivel de La Rocha ha motivado la rectificación de la carretera, acortándola en 500 metros



He aquí un plano del gran puente que, sobre el río Sar, será construído en La Rocha

Solamente tres pasos a nivel quedan en la línea férrea de Santiago a Vigo, a saber, el de La Rocha, en las inmediaciones de Compostela; el de Puente de la Reina, y otro en las cercanías de la bella estación de Villagarcía, entre esta ciudad y Rubián. Todos los demás pasos han ido desapareciendo paulatinamente por obra y gracia de las correspondientes

normalidad y sin dificultad alguna, en número de 93. Llevados de nuestra curiosidad por la obra nos hemos acercado a la zona de "operaciones" donde desde hace unas semanas se han iniciado los preparativos y las obras del puente sobre el ferrocarril, para interesar datos sobre la rectificación de la carretera en aquellas cercanías. Don

En la actualidad se está trabajando en el puente del ferrocarril propiamente dicho, a toda marcha, ya que la construcción del mismo ha de efectuarse en un plazo de tres meses, a fin de dejar sin estorbos la vía férrea. Pero se nos ha informado que la totalidad de las obras han de estar finalizadas en un plazo de 20 meses. Para ello esta Compañía

las maquinarias, y haciendo los demás preparativos para una racional distribución de los trabajos para evitar pérdidas de tiempo. Nos ha sido mostrado la extensión de terreno que han de ocupar las máquinas a emplear en los trabajos y nos causó asombro el reducido espacio de terreno para manobrar, lo cual tiene una explicación, ya que a menor recorrido en los trabajos, mayor rendimiento en los mismos, a parte de que éstos estarán por completo mecanizados con ahorro grande de tiempo. Cuando recorrimos el terreno nos fueron mostradas una serie de bases en construcción sobre las que se asentarán los diferentes pilares de una torre, que en unión de otra gemela, situada de idéntica forma en la parte norte de la vaguada, sostendrán unos cables por los que discurrirán, a manera de teleférico, unas vagonetas encargadas de transportar el material necesario para la construcción del viaducto antes descrito. Estos detalles los podrá ver el lector en la fotografía adjunta. De este modo quedó aclarada una duda que el cronista tenía sobre el número de personal a emplear en las obras de referencia, dada la envergadura de las mismas que calculaba que alcanzarían varios cientos de obreros para llevar a cabo los trabajos; con las explicaciones recibidas sobre el funcionamiento de las citadas torres y el tren aéreo, así como la serie de depósitos para materiales colocados en las cercanías (más bien pegadas), a las bases de las mencionadas torres, no nos ha extrañado el que solamente se llegase a emplear, como máximo, 70 trabajadores para realizar trabajos de tal envergadura. Todo se basa en una ordenación perfecta de los trabajos y en el empleo adecuado de maquinaria moderna.

(PASA A PAGINA DIECISEIS)



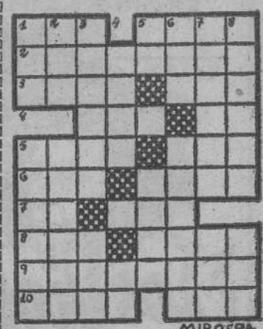
Comenzadas las obras de construcción del paso a nivel superior de La Rocha, puede apreciarse en la fotografía la dirección que llevará la rectificación. (Foto Arturo)

rectificaciones de los trozos de carretera afectados, haciéndolos pasar por encima de la vía férrea, con lo cual en la mayor parte de los casos han desaparecido curvas peligrosas en doble sentido, por su trazado y por las cercanías a la vía. Amén de que el trazado de la carretera ha ganado en hermosura en consonancia con el paisaje paradisíaco que recorre desde Compostela hasta la Ciudad Olivica. Y sin duda alguna que uno de los pasos a nivel más peligrosos existentes en la actualidad es el de La Rocha, el primero de los tres antes citados, por hallarse situado en una parte de la carretera dotada de una pendiente pronunciada en dirección a Santiago con una curva en lo alto de la calzada y otra en la parte baja de la misma. Este lugar fue escenario de numerosos y dolorosos accidentes, que costaron la vida a muchas personas, dada su peculiar situación como queda dicho. Por ello y teniendo en cuenta el numeroso tránsito rodado que recorre la carretera de referencia, se imponía su desaparición con carácter de urgencia. Así las cosas, en el tiempo que desempeñó el cargo de Subsecretario de Obras Públicas, el Hijo Predilecto de Santiago de Compostela, el Excmo. Sr. D. José María Rivero de Agullar, se preocupó de redactar el oportuno proyecto para ir a la realización de las obras. Pasó el tiempo y el mencionado proyecto volvió a quedar inoperante hasta el pasado año, en que gracias a las gestiones del actual Alcalde señor Porto Anido, el Director General de Carreteras, que tanta predilección siente por la Ciudad del Apóstol, volvió a desempeñar el legado y fue sacado a pública subasta con carácter urgente a finales del año último. Las obras fueron adjudicadas al Servicio Militar de Construcciones, Organismo que llevó a cabo la construcción de la carretera de circunvalación. Inmediatamente se iniciaron los expedientes de expropiación de los terrenos que se realizaron con toda

José María Azcona Landa, Comandante Ingeniero, Jefe de la Zona de Galicia del Servicio Militar de Construcciones, que dirige las obras, nos recibió con esa amabilidad tan característica en él, salpicada con el gracejo propio de los hombres nacidos en la tierra heroica de Navarra. Enterado de nuestras pretensiones nos proporcionó todos los datos por nosotros interesados sobre lo peculiar de la obra. Esta tiene en sí dos partes. Una se refiere a la supresión del mencionado paso a nivel, fundamento de la rectificación de la carretera en la extensión que se va a realizar, pues aprovechando la desaparición del tanto veces repetido paso a nivel, se va a la rectificación total de la carretera en una longitud de 1.340 metros, partiendo de las cercanías del Sanatorio del Dr. Rodríguez Somoza en dirección sur. Como el nuevo trozo de la calzada ha de salvar un desnivel de terreno muy pronunciado, se va a la construcción de un viaducto, cuya longitud es de 18.10 metros. El Sr. Azcona entrascado en sus tareas directivas nos ha sido presentado por un amigo que nos ha acompañado y por el encargado general D. Francisco Dupico, que no ha regateado tampoco amabilidad para darnos todas las facilidades. Nos hemos enterado, pues, gracias a estas facilidades de estos dos directivos de las obras, que la carretera que discurrirá sobre el viaducto, tendrá una altura sobre el río de 29 metros. El viaducto llevará 14 arcos de 11 metros de luz cada uno y pilas con unas dimensiones de 2,70 metros de ancho por 10 de fondo. Los estribos poseerán 5,50 metros de espesor en la base. La anchura de la carretera mejor dicho, este nuevo trozo, será 7,50 metros la calzada con andenes a ambos lados de un metro cada uno. Dichas dimensiones varían sobre el ferrocarril, con vistas a una posible ampliación de dicha calzada llegando, pues, aquí, los 10 metros, incluyendo andenes, es decir, supera al resto de la obra en medio metro.

dispone de medios muy adecuados, y nos ha sorprendido la perfecta organización de los trabajos. Cuando llegamos a la zona de los mismos se encontraba el personal a las órdenes del señor Azcona situando adecuadamente

CRUCIGRAMA



VERTICALES: 1.- (Al revés). Para pescar. Persona rechoncha. 2.- Medida de longitud. Naturales de Atenas. 3.- Orilla de mar. (al revés). Juego de salón. 4.- Mahometana. (al revés). Positivo. 5.- Repetido, patata. Ayuntamiento de la provincia de Lugo. 6.- Afluente del Ebro. Derogar. 7.- Prisión de mujeres. Consonante. 8.- Suavizar. Llano.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES: 1.- Ora. Irás. 2.- Dinamena. 3.- Anís. Sin. 4.- Mil. Ma. 5.- Asas. Pas. 6.- Col. Vese. 7.- oP. Dad. 8.- Sas. Ramo. 9.- Apomazar. 10.- Rosa. Oso.

VERTICALES: 1.- Oda. Acosar. 2.- Rln. Sopapo. 3.- Animal. Sos. 4.- Asis. Ma. 5.- IM. Vara. 6.- Res. Pedazo. 7.- Animas. Mas. 8.- Sannase. Oro.

PUEBLO

—En este pueblo —pregunta el

RINCÓN AMENO

forastero— ¿ha nacido algún gran hombre? —No, señor —contesta el informante con modestia—, aquí no nacen más que niños.

TORTURA

—Mira si es duro mi maestro que, cuando no me sé la lección, me deja encerrado en la clase sin comer.

—El mío aun es peor, porque, además de hacerme lo que a tí, me da un libro de cocina para que lea entre tanto.

CORREGIR

—Hay que corregir los defectos de los niños desde que empiezan.

—Tiene usted razón. Mi primo era aficionado a mojarse los pies cuando llovía, y ¡cabe como terrín!

—Reumático.

—No, ahogándose en un naufragio.

PREFERENCIA

En un establecimiento de Nueva York un marido sorprende a un amigo suyo, casado también, comprando una máquina lavaplatos.

—¿Qué despilfarro es éste? —le dice.

—¿Qué vamos a hacerle, chi-



—¿Por qué así un nombre falso cuando le detuvieron? —Porque estaba furioso y cuando yo estoy furioso no me conozco.

col Prefiero comprar una máquina lavaplatos que serlo.

SECRETOS

Sobre los secretos se puede citar esta frase ingeniosa y cierta de un escritor norteamericano: "Lo difícil no es guardar un secreto, sino mantener en secreto que se está guardando un secreto".

Y sobre secretos atómicos decía un técnico del Pentágono: "Es tan secreto nuestro trabajo que no sé lo que estoy haciendo".

HORIZONTALES: 1.- Entregar. Maitra. 2.- Indígenas del Río de la Plata que habitan en el interior del Gran Chaco. 3.- Trofeo taurino. Cerveza inglesa. 4.- Existia. (al revés). Consonante. 5.- Extraña. Altar. 6.- Letra griega. (al revés). Coia. 7.- Forma del pronombre. Metá. 8.- Aquí. Olfatear. 9.- Pueblo de la provincia de Burgos. 10.- Fieras. Eral.

Noticias con estrambote

DIAS MAS LARGOS

RIGA— Los días son cada vez más largos, pero es difícil darse cuenta. Sin embargo, es un hecho científico: el profesor ruso Nicolás Paritsky, que es una autoridad en todos los problemas que afectan a la estructura interior del globo, ha declarado en el curso de un Congreso en Riga, que la disminución de la rotación terrestre era tal, que la duración del día aumentará dos milésimas de segundo por día.

Si por siglo es el aumento de esas milésimas, queda para la ciencia, que puede comprobarlo, el crecimiento. Servir puede de contento que en este siglo tenemos adelantados extremos desde que el mundo palpita, y pues con más luz medida, muchas más cosas hoy vemos.

En apoyo de la ciencia que tantas cosas nos muestra, el más profano demuestra esa razón a conciencia. Corta la humana existencia no da tiempo a confirmarlo, y al saber queda anotario para futuros vivientes; pero aun así, son patentes que crecen, a no dudarlo.

En apoyo de la ciencia y de aquellos al presente, el crecimiento, patente ha quedado demostrado. Qué no es nuevo el tan sonado, crecimiento inoportuno de los días, cada uno de los meses. Desde el quince, sobre todo, el menos llave ve más largo el día.

ne? ¿por qué fué hecha así. Y "el porque Dios lo quiso", y entonces hay que creer lo sobrenatural de nuestro nacimiento; o porque Santiago anda en otros tiempos, nacidos aparte, y entonces hay que desentenderlo de los siglos y encajarlo en otros que marque otras horas, reloj en mano.

—Señor: ¿decía usted? —No. Nada. Callaba. Porque hay que callar. Un caballete a la espalda y dos pinceles en la boca. O el armonium de Chateausse. O, ¿usted sabe?, pintar sobre el agua.

Para santiaguear: "de música poeta y loco todos tenemos un poco". ¡Se desquician las naciones! Porque la noche, esta pacífica y alumbrada noche, se llena de faroles y esquinas, y nace en cada una un 21 de marzo de piedra. Así, por gracia natural. Y no es la "verbenas" que dicen los poetas:

"Santiago se pone a hacer verbenas cada noche".

¡Qué va!

Es mas profundo e interrenal. "Santiago hace La Ofrenda cada noche y es un pontifical de Luz".

¡Qué no!

"Pues Santiago, Santiago tiene una agonía cada noche, y santiaguear es acompañar la agonía".

¡Tampoco!

¡Si no se sueña, y las agonías tienen de sueños! Nada de sueños. La cosa de Santiago es tan real como mil doblas de oro.

—Una Doctrina. ¡Le parecef.

—Una Doctrina. ¡Pero cuatf.

—Pues... la de los hombres y los ángeles y los santos y los ríos y los campos y los montes en sus celdas y los cimborrios y las fuentes, y de pronto, arcos, muros, columnas, y chapiteles y un César saludando.

—Yo me dejo ir, y la piedra se encarga de todo. Como cuando se navega. Como un viaje.

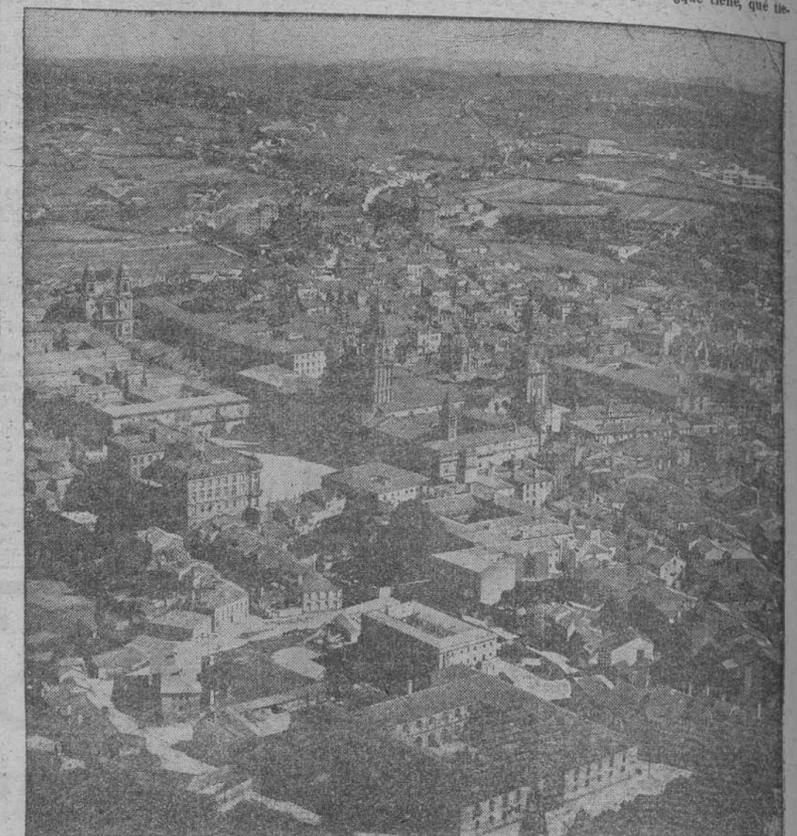
Si, esto es un viaje. Recorrir el movimiento. Por eso es tan fácil santiaguear: todo se hace a hieclo, y lo que quedo del gótico en las cornisas y arbotantes. Porque un viaje es indagar —(PASA A PAGINA DIECISEIS)

EL CORREO GALLEGO

SANTIAGUEAR

Por Fernando M. de la Riva Labarta

De Santiago lo mas hondo; es decir, arde la piedra beduina en su incendio gris, oro y blanco. La gran gardenia; es decir, la gran gardenia de piedra gris y oro. Pero, no. Uno siempre se queda corto lo contrario a Tayllorand: "toda exageracion es men-



Vista aérea de la ciudad

tira". Aquí toda exageracion es mitad de la verdad. Solamente los remates, los cimbalos y refugios del musgo, y ya la gramática, nuestra señora, empieza a chaquetear su oficio de madrriña.

Porque Santiago también tiene ríos caudales, mapas, montes, lagunas de agua seca y todo su vocabulario no nato.

Claro que Dios asiste y viste a uno de palabras. Pero, sin que se sepa por qué, las cosas crecen, crecen, y las mangas de las palabras se quedan cortas y las perneras por los tobillos y luego uno anda ceñido en el vestido de los lenguajes.

Yo se lo que es "santiaguear". Como si uno patnase dentro de

Si yo dijese que "santiaguear" es una tremenda duda... Y como una reafirmación. Anda remejiendo un confirmador en cada esquina.

"Esto acaba de ser". "Ahorra mismo el último martillazo" (y data de doscientos años atrás). Santiaguear sabe a pan recién te.

¿Pero es verdad la plenitud de la piedra? Si, Giorgio de Chirico, no batallan tus columnatas con la dulcemente, agrestemente geométrica virtud que las nubes. Actitud mas afirmativa y fugitiva de la arquitectura. Porque vienen las cosas hacia aquí, por aquí, por los ojos; no están; participan y se te meten dentro. Santiaguear —eso a que anda

uno mismo. O una formidable cohibición. O uno se aplasta; o no, se levanta una ingraviación y se echa a andar por el aire. ¡Qué forcejeo el de las esquinas por salirse de madre y echarse a andar, enhiestas, pétreas Señorías, calle adelante!

uno, como a jornal del arte— es un fenomenal encuentro. O una fenomenal investigación. "Nuestros derechos reales". Y venga que está ahí "santiaguear" burgando en la formidable biblioteca de piedra. "Esa esbelista luz de la esquina ¿qué tiene, qué tie-

DON RIPIO