

MANUEL LUGRÍS FREIRE

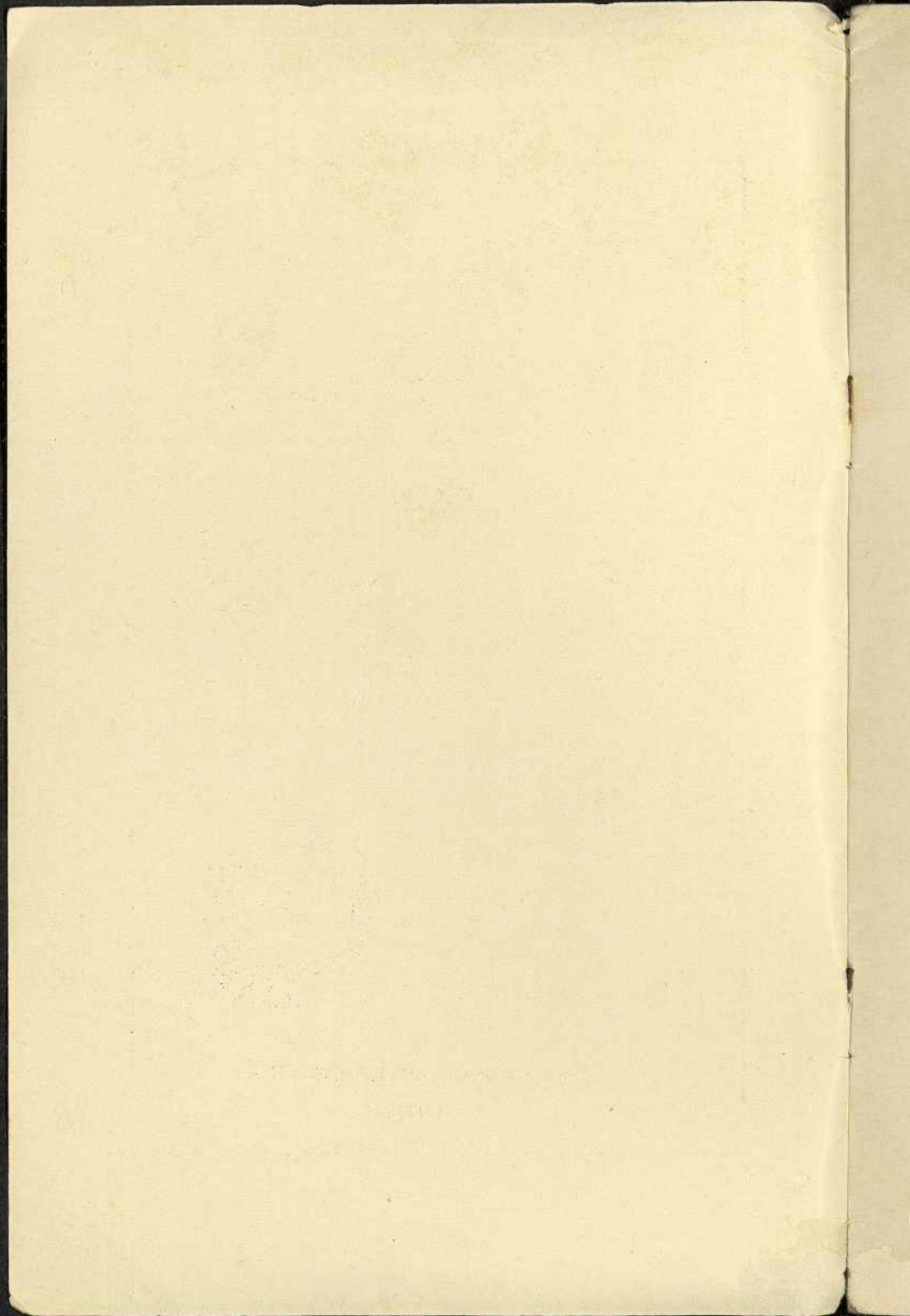
# AS MARIÑAS

# DE SADA



HOMENAXE Â SOCIEDADE  
SADA Y SUS CONTORNOS

Imp. ZINCKE HERMANOS  
A CRUÑA

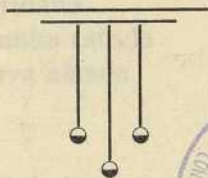


# AS MARIÑAS DE SADA

POR

MANUEL LUGRÍS FREIRE

Homenaxe â Sociedade  
SADA Y SUS CONTORNOS



Imp. ZINCKE HERMANOS

A CRUÑA

PB 074-3  
CB 11032881  
Titu. 602822

R 1141

# AS MARINAS DE SADA

POR

MANUEL LUGRIS FREIRE

Homenaxe á Sociedade

SADA Y SUS CONTORNOS



Imp. ZINCKE HERMANOS

A CRUA



## NOVA ESTRELA

Aló nas terras de lonxe  
A moxedá mariñana  
Quixo poñer unha estrela  
No ceo da Terra amada.

Pra subir a tal altura  
Escada non se inventou,  
¡Que a donde están os luceiros  
Solo en soños se chegou!

Mais no ceo da Mariña  
Esa estrela brila xa...  
«Sada y sus Contornos» gloria  
Nas almas espallará.

Foi o amor pol-a enseñanza  
Quen hasta os ceos subeu:  
¡O amor ê a forza xigante  
Que a humanidá descubreu!

Y-esa estrela xa alumea  
Con tan meigo resprandor  
Que ten lume de progreso  
Aceso en ansias d' amor.

¡Escolas libres de Sada!  
Fillas dos homes do mar,  
Faro que enseñas o rumbo  
De progreso e libertá;

Escolas libres de Sada,  
Benia á quen vida vos dou.  
Os seus nomes levaremos  
Gardados no corazón!

## A FALA E A TERRA

Leído no xantar con que SADA Y  
SUS CONTORNOS festexou os pri-  
meiros exámenes das escolas o 8 de  
xulio de 1928.

Nunca soñei que para min chegara  
Este día de luz e de ledicia.

O corazón tremante, a yalma chea  
De fonda gratitude, de tal xeito  
Que inda na fala doce e querendosa  
Da miña Celtia amada, non encontro  
Forma doada en que poder decilo.

¡Oh! fada benfeitora, que fixeche  
Que n-esta patria, cal ningunha linda,  
Rodeado d' irmans, eu escoitara  
Agarimosas falas, que sanaron  
Para sempre as feridas, que na loita  
D' amor e libertá fun recollendo.

Mariña meiga, Sada idolatrado,  
Centro do meu amor, sol querendoso  
Que a miña yalma d' ilusiós enchiche;  
Augas ledas da ría, rabaleiras  
Que vos mirades na espellante linfa;  
Somas amadas dos que amigos foron  
Nos craros días da niñez, e que hoxe  
Aquí non vexo, porque o duro fado,  
Cumprindo a lei da morte, arrebatounos;  
Ben me pagades, ben, o amor sin nome  
Que sempre no meu peito vive aceso.  
Gracias, irmans, amigos xenerosos,  
Nobres fillos da terra mariñana,  
    Que con man cariñosa  
D' este xeito xentil m' agasallades.

¿E quen son eu? Un tolo namorado  
Das cousas santas d' esta terra miña;  
Alma que soña en tempos que xa foron  
En que coidei vivir, cando Galicia  
Da Europa occidental a madre fora;  
Cando acendeu de Ossian o númen bárdico,  
Que os mais remotos feitos nos relembra;  
Cando de Erin e Gales, no seu berce  
Deulle o bico subprime da saudade;  
Cando nas terras de Santiago, sacras,  
Os trovadores e xuglares deron  
O formento de lus á toda a Iberia  
Pra que mais tarde de Camoês na lira  
O verbo de Galicia resoara,  
Sendo o fermento da nación grioriosa



Que a nosa lingua cobizosa cuida;  
Cando n-aqueles días abafantes  
Do feudalismo vil, Roi das Mariñas  
Dende o frorido Láncara chamaba  
Aos mariñas, para que en loita dura  
A santa libertade conqueriran...  
¿E quen son eu? Un humilde fillo  
D'esta terra enmeigada; unha alma tola  
A forza de querer, d'arelas chea;  
Sentindo, sí, o orgulo de ser nado  
N-esta terra fermosa, e conquerindo  
Para o galego a dinidá suprema  
De quen ten patria, e no concerto humano  
Debe ser un factor do seu progreso.

Fillo eu son do traballo. En terra allea,  
Na amada e farturenta illa de Cuba,  
Comín tamén o pan acedo, amargo  
Da emigración, e no dorido peito  
Aniñaron tristuras e saudades,  
E conocín da dôr os acidumes,  
E de loito visteu meu pensamento.

E aquí tornei en busca da meiciña  
Que soilo a Terra Nai dona aos seus fillos;  
E fun soldado das patriotas hostes  
Que a dinidá de terra procuraban.  
Eu non sei, en verdade vol-o digo,  
Porque á este vello soñador e tolo  
D'este xeito xentil agarimades.

Unha fala armoñosa cal ningunha,  
Doce e brandiña se d'amores fala;

Graciosa, churrusqueira e maliciosa  
Cando da raza o humorismo enxerga;  
Alta e sonora, esgrevia com'o grego  
Cando os feitos altísimos recorda.  
Fala dos trovadores medioevales  
Ateigados d'amor e fidalguía,  
Fala d'Alfonso o Sabio e de don Dínis,  
De Camoens o sublimado verbo,  
Fala da Santa Rosalía, madre  
De quen da Celtia nos altares reza;  
Verbo ardente de Curros, que aos tiranos  
En estalantes versos combatira;  
Fala d'ouro na iarpa rumorosa  
Do grorioso Pondal. Fala nascida  
Da nosa mesma entraña, onde latexan  
As inmorrentes ansias de Galicia.  
Fala en que miña nai m'acariciaba,  
Fala sempre bendita.  
Ese é o verbe divino en que compuxen  
Os meus humildes e saudosos versos;  
E s'eles teñen un interno ritmo,  
E unha enxebreza nobre os valorase  
Non é de min o subrimado acento  
¡E' samente o rumor da esgrevia fala!

Nin nas dormidas augas do mar Caspio,  
Nas terras onde Ormuzd deu a palabra  
De vida; nin nas costas relumantes  
Do heleno mar, onde o loureiro escuro

Dá fresca soma ao pampillal fecundo,  
E ao lonxe vense as espalladas illas  
Do mar Exeo en brétemas envolto,  
Onde d'Homero os cánticos ainda  
Parecen resoar sub o arboredo.

Nin nas veigas poéticas d'Italia  
Onde o pastor fai pitos d'ameneiro  
Namentras as ovellas van triscando  
A herba mol, na tarde melancónica;  
Nin da Helvetia nos eidos apeosos  
Onde os lagos, cinguidos de pinares,  
Semellan un espello adrede posto  
Pra neles retratar os craros ceos;  
Nin na Armórica irman, nin nas campiñas  
Da terra lusitana, eidos amados  
Para quen teña un ancestral debezo  
Da nobre raza de Breogan famoso;  
En ningures, en fin, atopar pódese  
Terra mais chea de dozura eglóxica,  
Obra mais acabada e mais perfeita  
Filla da inspiración do Ser Supremo  
Na alborada inicial e criadora.  
En ningures, a fé, hai mais lindura  
Que nas terras da Celtia, onde á Mariña  
É unha valiosa, escentilante xoya.

Vide connigo ao Couto. Contemprade  
A tendida campiña, os fonchos montes  
Ata o cume cubertos d'arboredos.  
Polo vello camiño de Betanzos  
Vese o antigo e romántico mosteiro  
Do prácido Bergondo, ao pé d' un castro  
Cuberto de piñeiros e toxearas,



Eterno vixilante do Pedrido  
Por onde pasa a ría mariñana  
Que sube ata os caneiros d' Espenuca.  
Dentro da igrexia do mosteiro óucese  
O queixume das cántigas dos freires  
Que noutrora tiveron agarimo  
N-aquel lugar do paradiso espello;  
E nas molladas laxes, inda resoan  
As esporas de nobres e fidalgos  
Que en procura do ben e de repouso  
Diante o altar do Salvador pregaban.  
Alo, no fondo, a enmeigadora aldea  
De Lubre; o souto de Samoedo, escuro;  
A Braña tapizada de milleiras,  
Con graciosas ringleiras d' ameneiros  
Onde as xunqueiras dan â verde alfombra  
Ese tono do mar d' augas profundas.  
Levade a vista cara â Cruña; entonces  
Veredes un camiño que branquea,  
E acaron d' el, Seixeda, o Tarabelo  
Osedo encantador; mais aló enriba  
Os soutos de Soñeiro. Pol-a dreita  
O arboredo ridente de Mondego,  
De Mosteirón o branco caserío;  
E os altos pazos de Meirás, outeando,  
Que pecha o paradiso da Mariña  
Vivindo da beleza degorante.

¡Lugar de Riobao! curruncho amigo  
Onde ao fondo Vei vive encantado  
E onde, segun a tradicion nos conta,  
Dentro as ruinas d' unha chouza había  
Unha furnia segreda, pr' onde as meigas  
Despois d' estar no Quenlle divirtíndose,



Fuxían a dormir, cando da aurora  
A nidia lus as sombras esvaía.

Mais, vide acó, amigos; alí en baixo  
Está a vila fermosa, a vila amada,  
—Gardada por Fontán, irman querido—  
Cinguida da campiña milagreira,  
Bicada pol-as augas azulosas  
D' unha ría diviña. Honesta e limpa  
Com' unha prata, e de brancura inmacula  
Cal unha virxe no nupcial cortexo.....

¡Esta é a vila natal, este é o meu Sada,  
Patria de bendición, a musa céltica  
Que deu forza e calor, azos e esperanza  
A miña yalma nas mais nobles loitas;  
Ese é o centro vital dos meus querereres,  
Onde o niño materno agarimoume,  
Tabernáculo santo dos afectos  
Que levarei en min, mentras a vida  
Deixe bater o corazón magoado.

Decíme agora, meus irmans e amigos,  
Se nos meus versos, cando á Terra canto,  
Unha faísca de beleza vedes  
Será que neles se refrexa a vida,  
A lindura inmortal da terra nosa.  
¡Non son eu o poeta! A poesía  
Está nas veigas da sadense terra,  
Nas espellantes augas do seu mare,  
Nas noites de luar, nas alboradas  
Cando se visten de douradas brétemas  
O alto Breamo i-o frorido Outeiro,  
Ou cando o sol esplendoroso loce  
En rayolas d' amor á Natureza.

Nunca soñei que para min chegara  
Este día de luz e de ledicia...  
Gracias irmans, amigos xenerosos!  
Se no meu corazón pudera lêrse  
Veríades que n-el o amor resolve  
E concreta o ideal d' un infinito.  
Non sei mais que dicir! Saúde e sorte;  
Que veña a nós a santa Libertade,  
Que en vida e morte noso amparo sea.

## ¡MIÑA TERRA!

Terra nativa da mariña  
onde pasei a infancia miña,  
que nunca borrar puiden do amante corazón;  
quero cantar en dóce trova  
buscando agora a rima nova  
en ledas armonías e fonda inspiración.

Hei de cantar â miña terra  
sempre vizosa, onde se encerra  
do paradiso bíblico a fronda virxinal,  
coas suas augas trasparentes  
nas que as estrelas relucen  
fan de meigas mil xogos sobre o limpo cristal.

Os ameneiros abanean  
e nas suas polas s'arrandean  
o merlo asubiante i-o ledo verderol,  
mentras as frores encantadas  
vense nas augas retratadas  
sentindo nova vida â lus do craro sol.

Pequenas lanchas navegando  
van pol-a ría, branqueando  
o picudo velame que rompe o limpo azul,  
mentras agarda na ribeira  
do pescador a compañeira  
que ve bicar as ondas no ribazo de Pul.

Maino, mainiño en Gandarío  
xemen as ondas de cotío  
entoando as cantigas de misterioso son,  
como se Venus deslumbrara,  
espido o corpo, a linfa crara  
das augas, no curruncho da eólica mansión.

¡Qué terra linda esta de Sada  
onde natura entusiasmada  
verteu a fermosura con farturenta man!



veigas e soutos e cortiñas,  
as rabaleiras e as campiñas,  
d'amor e libertades a todos falarán.

. . . . .  
. . . . .

Hei de atoparte mais fermosa,  
veiga ridente, terra nosa,  
que te levei gardada no mesmo corazón,  
cando nas veigas encantadas  
as tuas xentes libertadas  
entoen as cantigas d'enxebre redención.

Quecos meus versos inspirou  
Fíchole a miña saudades  
Vn sempre a miña ilusión  
Aminada co teu nome, tam  
Aminada co teu nome, tam  
Hasta o último alento, a  
Que en fei se segoir a  
Podes meu nome negar, de  
Podes lento alixar a  
Vai sempre a miña ilusión  
Fíchole a miña saudades  
Quecos meus versos inspirou

# SADA

¡Sadal! ¡Sadal terra miña  
Onde o meu berce abalou,  
O teu nome levo escrito  
No fondo do corazón.

Podes ferir e aldraxarme,  
Podes meu nome negar,  
Qu' eu hei de seguir queréndote  
Hasta o último alentar.

Axuntada cô teu nome  
Vai sempre a miña ilusión...  
¡Fuchel-a musa sagrada  
Que os meus versos inspirou!

## FONTAN

Un castelo derrubado  
sobre un alto penedal;  
casiñas brancas e limpas  
acarón da beiramar;  
un ribazo outo e frorido  
coma se fose un altar  
onde se adora a lindura  
de Nai-Terra mariñán.  
Unha vila feiticeira  
que mesmo nos fai lembrar  
das lindas vilas bretonas  
do armórico litoral...  
¡Vila que arrecende a néveda  
entre os recendos do mar!...  
Es ben bonita e cuquiña,  
miña vila de Fontán!  
Mariñeiros fontaneses,  
moi ben vos conoce o mar  
porque sodes vencedores  
das furias do vendaval;  
os que aló en terras de lonxe

foron á ganar o pan,  
deixan sona de barudos  
honrando sempre o seu lar.  
Dentro da vosa envoltura  
de garrido mariñán,  
péchase un alma fidalga  
inxerida en lealtá.  
Honrados, valentes, fortes,  
non tedes na terra igual.  
O mais alto honor que eu sinto  
ê en chamarme voso irmán!  
¡Mariñeiros fontaneses,  
nobres fillos de Fontán!

Mulleriñas fontanesas  
as de brandiño falar,  
traballadoras e limpas  
e de gracioso acenar.  
¡Qué ben fixo Dios en darvos  
por patria ese doce chan,  
pois donde estades vosoutras  
o paradiso ali está!

A mesma reina dos Anxes  
a do meiguiño mirar,  
cando na parroquia entrades  
grande ledicia lle dá,  
porque sodes, fontanesas,  
mais boas que o mesmo pan.  
¡Qué lindas e qué graciosas,  
mulleriñas de Fontán!



## O CELTA

Inda vaga de noite entre os chouzales  
A soma do esforzado Lartovedo,  
Que aló no altivo castro das Mariñas  
Morreu loitando pol-os patrios eidos.  
Inda na Fragachán, entre os carballos,  
Cando nas noites enxordece o vento,  
Escóitase potente, airado, forte  
Himno de Libertá.

Cando era neno

A voz do celta Lartovedo ouvina,  
E ela acendeu no fondo do meu peito  
O santo amor da patria, que deu forma  
Aos meus cativos e esmirrados versos.  
—«Non sodes donos d'esquencer—decía—  
Esta patria que Eibrón deixou en herdo,  
E que Theut, no reparto d' este mundo,

Este chan nos donou. Nada puxeron  
Os homes nesta patria. Altos desinios  
Son os que fan os pobos, e nos deron  
Casta, linguaxe, tradicións, espírito  
P'ra figurar na loita do progreso.  
Os que esquencen a patria son traidores  
A' lei da natureza, â voz do ceo.  
É un sagrado deber para os meus fillos  
Defender ata a morte os nosos eidos.  
Por eles eu morrín, e o meu espírito  
O non deixálos recibeu por premio.  
Un pobo que á outro imita é pobo morto;  
Galicia pouco a pouco vai morrendo...  
¡Fillos d' Eibrón! ¡A defendel-a terra  
Contra o semita igualitario e ferol».

