



He aquí la pareja protagonista de esta ópera hecha real, el príncipe Rainiero de Mónaco y la estrella Grace Kelly, que sonríen al porvenir.

¿DONDE SE CASARAN?

MONTECARLO (Mónaco). 10.— Los súbditos del Príncipe Rainiero asistieron hoy en que su soberano se casará en Mónaco, y sin tener en cuenta lo que diga su capellán, Pater Francis Tucker. Este ha manifestado en Willeminington (Delaware) que duda de que tenga alguien en Mónaco autoridad suficiente para hablar por el Príncipe y que la boda se celebrará, probablemente, en los Estados Unidos.

El matrimonio real es considerado aquí como el acontecimiento turístico más importante de todos los tiempos en este Principado.—Efe.

MONTECARLO. 10.— Las informaciones contradictorias sobre el lugar en que ha de celebrarse el matrimonio del Príncipe Rainiero III y la actriz cinematográfica Grace Kelly ha defraudado a los mo-

negascos. "No pueden pensar que el Soberano se case fuera de su Principado", ha dicho un funcionario. Sin embargo, el Comisario general de Información y Turismo, Gabriel Olliver ha manifestado a los periodistas, como ya se ha dicho, que la boda real se celebrará en el Principado.—Efe.

MONTECARLO. 10.— Altos funcionarios monegascos dicen que el Príncipe Rainiero III ha enviado personalmente un cable informando al Gobierno de que él y su prometida Grace Kelly se casarán aquí.

Dichos funcionarios dicen que no puede explicarse la razón de una declaración atribuida al reverendísimo Padre Francis Tucker en el sentido de que nadie en el Principado tenía autoridad para hacer dicho anuncio.—Efe.

Institución de importantes premios de la "Fundación Juan March"

También se asignarán 750.000 pesetas a la cooperación en las actividades benéficas de la Prensa española

MADRID. 10.—El Consejo de Patronato de la "Fundación Juan March", aunque se halla todavía en período de estudio y organización no sólo su plan de inversiones culturales y benéficas, sino también su funcionamiento interno y externo e incluso la integración definitiva de sus organismos rectores y asesores, ha estimado de justicia destinar inmediatamente una parte de las rentas disponibles a premiar a los españoles que, a través de una vida ejemplar de trabajo, han contribuido más eficazmente al cultivo y desarrollo de las ciencias, de las letras y de las artes y al prestigio cultural de nuestra Patria. En su virtud ha acordado instituir los siguientes "Premios Fundación Juan March, año 1956":

Primero.—Premio de Literatura.—Dotación: quinientas mil pesetas. Jurado: La Real Academia Española.

Segundo.—Premio de Historia.—Dotación: quinientas mil pesetas. Jurado: La Real Academia de la Historia.

Tercero.—Premio de Bellas Artes.—Dotación: quinientas mil pesetas. Jurado: La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Cuarto.—Premio de Ciencias Exactas y Físicas.—Dotación: quinientas mil pesetas. Jurado: La Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

Quinto.—Premio de Sociología.—Dotación: quinientas mil pesetas. Jurado: La Real Academia Nacional de Medicina.

Sexto.—Premio de Medicina.—Dotación: quinientas mil pesetas. Jurado: La Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.

Octavo.—Premio de Química.—Dotación: quinientas mil pesetas. Jurado: La Real Academia de Farmacia.

Noveno.—Premio de Investigación.—Dotación: quinientas mil pesetas. Jurado: El Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Decimo.—Premio de Ciencias Sagradas.—Dotación: quinientas mil pesetas. Jurado: El que será designado oportunamente por Su Eminencia el Cardenal Arzobispo de Toledo y Primado de España y por el Excmo. y Rvdo. Patriarca de las Indias Occidentales y Obispo de Madrid-Alcalá.

Los premios serán atribuidos al español que, viviendo el 6 de enero de 1956, fecha de la presente convocatoria, y perteneciendo o no a los organismos a quienes se confía la atribución, más haya destacado, a juicio de los respectivos jurados, en el cultivo de las siguientes materias en relación con el correspondiente premio:

Primero.—Letras españolas.

Segundo.—Historia.

Tercero.—Pintura.

Cuarto.—Ciencias Exactas o Físicas.

Quinto.—Ciencias Sociológicas.

Sexto.—Medicina.

Séptimo.—Derecho Civil.

Octavo.—Química.

Noveno.—Investigación, en cualquier rama del saber.

Decimo.—Ciencias Sagradas.

Los premios son indivisibles cada premio será atribuido a una sola persona física. Los "votos" adoptados en su decisión con arreglo a los respectivos procedimientos que establezcan los organismos a quienes se confía la atribución. Co. unicarcan

Corazón artificial de material plástico

PARIS. 10.— El diario "France Soir" anuncia que sabios e ingenieros franceses han logrado fabricar un corazón artificial, de material plástico, que pesa 300 gramos y que puede sustituir en el interior del tórax humano al órgano cardíaco que ha dejado de funcionar.

Parece que ya se han hecho pruebas con éxito en perros, que han vivido un tiempo apreciable con el corazón artificial, que está provisto de un motor neumático. El diario dice que las investigaciones correspondientes se han hecho también en los Estados Unidos y en la URSS, pero sin éxito hasta ahora. Afirma que el descubrimiento francés está llamado a causar una revolución en la cirugía cardíaca.—Efe.

Puntos acordados con Foster Dulles, para la liberación pacífica de los países "satélites" de la URSS

WASHINGTON. 10.—El Secretario de Estado, Foster Dulles, durante una reunión de 45 minutos con los dirigentes exiliados de nueve naciones satélites europeas, ha reforzado la determinación de los Estados Unidos de trabajar por la liberación de los pueblos satélites comunistas hasta que la campaña termine con un éxito.

Un portavoz del Departamento de Estado ha manifestado que Foster Dulles dijo que los Estados Unidos no aceptarían compromiso con la Unión Soviética que implique una aquiescencia a la subyugación que sufren los países satélites. Los dirigentes exiliados manifestaron a Dulles su agradecimiento por sus mensajes anteriores dirigidos al Este de Europa. Dichos políticos representaban a Albania, Bulgaria, Checoslovaquia, Estonia, Hungría, Letonia, Lituania, Polonia y Rumanía.

En la reunión se señalaron los siguientes puntos para la liberación pacífica de los satélites:

El problema de las naciones cautivas debe ser planteado en las conferencias internacionales y organizaciones mundiales, como la de las Naciones Unidas, la opinión pública mundial debe de ser empleada para presionar los soviets; para que liberen a sus satélites, deben realizarse emisiones de radio dirigidas a los satélites, para mantener la moral de los pueblos civilizados.—Efe.

Entrevista del Alto Comisario de España en Marruecos y el Residente General francés

Fueron examinados los problemas que afectan a ambas zonas y, especialmente, la cuestión del Rif

Acordaron continuar estos contactos

TETUAN. 10.— (Urgente).— Al mediodía de hoy se celebró la entrevista de S. E. el Alto Comisario, teniente general García Valiño, y el Residente General francés, M. André Louis Dubois. El acto se verificó en la finca conocida por "El Palafito", situada en la carretera general de Alcazar a Larache, y, a su término, los representantes de Francia y España facilitaron a la Prensa un comunicado.

El Residente General francés penetró en la zona española por la frontera de Arbaoua, por la frontera internacional, siendo recibido por el jefe de protocolo de la Alta Comisaría, señor

set, y Díez de Ulzurru, jefe del Gabinete Diplomático; don Antonio Goñi Riera, interventor territorial del Lucus; don Rafael Martínez Anido Baldrich, ayudante del Alto Comisario; don José María Casquero, secretario de Protectorado; don Fernando Soteras Casamayor, secretario de Asuntos Generales de la Alta Comisaría; y don José A. Cárdenas, jefe de la Cancillería del Majzen.

El Alto Comisario y el Residente francés se dirigieron a la residencia del (PASA A SEPTIMA PAG.)



Teniente general García Valiño

Rodríguez Ruiz, y el subinspector de las fuerzas jaltianas, general Manso, así como por el cónsul general de España en Rabat, señor Alcega.

M. Dubois llegó al límite fronterizo a las diez y media con un séquito compuesto por M. Roger Lalouette, ministro plenipotenciario y delegado general; general Renaudeau d'Arc, adjunto al comandante superior de las tropas de Marruecos; general Edouard



Dubois, Residente General francés

Merc, director del Interior; M. Gabriel Va; Laethen, consejero de embajadas y director de gabinete del Residente Louis des Longhans, secretario de embajada, jefe del Gabinete Civil; M. Francis de Noyelles, secretario de embajada, jefe interno del Gabinete Diplomático; coronel Marcel le Page, jefe de los territorios de Uassan, comandante Michel Fries, jefe de los servicios de información; capitán Pond, agregado al Gabinete Militar y capitán Mumm, ayudante. A dicha comitiva se unió el cónsul general de Francia en Tetuán, M. Marcel Bieuzet.

Fuerzas de la Melilla de Larache rindieron al Residente General francés los honores correspondientes. A las 11,30 llegó al "Palafito" la comitiva francesa, siendo saludado M. Dubois por el teniente general García Valiño, haciendo las presentaciones el jefe de protocolo, señor Rodríguez Ruiz.

En las inmediaciones del "Palafito" formaban fuerzas del Tercio "Don Juan de Austria", tercero de la Legión, con Bandera, banda y escuadra, que fueron recibidas por ambas ilustres personalidades.

Terminada la revista de las fuerzas, S. E. el Alto Comisario y el Residente General francés hicieron las presentaciones de sus respectivos séquitos. El representante de España estaba formado por don José María Bermejo y Gómez, ministro plenipotenciario, delegado general; don Gunderdado Manso Fernández Serrano, general subinspector de Fuerzas Jaltianas; don José Felipe Alcega y Sureda, cónsul general de España en Rabat; don Tomás García Figueroa, delegado de Asuntos Indígenas; don Arturo Rodríguez Ruiz, ministro plenipotenciario, jefe de protocolo; don Eduardo Gas-

Se disipan las esperanzas de reconciliación entre Edgar Faure y Mendes France

PARIS. 10.— El periódico de Mendes France "L'Express", ataca de nuevo a Edgar Faure, lo que hace disipar

Mejora el estado de la Infanta Doña Beatriz de Borbón

ROMA. 10.— Los médicos de la clínica Cincinelli dicen que "ha mejorado mucho" el estado de la Infanta Doña Beatriz de Borbón. Añaden que ha pasado la noche tranquila y que se ha permitido a los parientes visitarla.—Efe.

Aplazado el debate sobre la abstención belga, en relación con el ingreso de España en la ONU

BRUSELAS. 10.— El debate en que el ministro de Asuntos Exteriores de Bélgica, Paul Henri Spaak debía contestar a una interpelección del ex-presidente del Senado, Paul Struyve, sobre las razones que movieron al delegado belga a abstenerse en la votación sobre el ingreso de España en la ONU, ha sido aplazado, debido a que el senador católico se encuentra enfermo con gripe.

Las preguntas a las que debía dar respuesta Spaak son las siguientes: "¿Qué razones de interés nacional motivaron que el ministro adoptase una actitud tan inamistosa hacia España? ¿no contradice esta actitud la política europea de Bélgica? y ¿cómo el ministro que mejorará así las relaciones económicas y culturales entre los dos países?"

Struyve, que se encuentra afectado por un ataque gripal, pidió que el debate se aplazase hasta el martes, 17 de enero.—Efe.

Kubitschek, a Europa

PARIS. 10.— El Presidente electo del Brasil Juscelino Kubitschek, permanecerá en esta capital los días 13 y 14 próximos. El Presidente de la República ofrecerá en su honor una cena íntima a la que también asistirán el presidente del Consejo de Ministros, ministro de Asuntos Exteriores, Kubitschek depositará una corona en la tumba del soldado desconocido. Tanto a la llegada como a la despedida se le rendirán honores militares.—Efe.

SAJIO PARA AMSTERDAM. NUEVA YORK. 10.— El Presidente electo del Brasil, Juscelino Kubitschek ha salido en un avión de las líneas aéreas brasileñas en viaje a Amsterdam. El aparato hará escala en las Azores y tiene prevista la llegada a Amsterdam para las cinco de la tarde de hoy. Desde allí marchará en automóvil a La Haya desde donde emprenderá su gira por Europa.—Efe.

NORTEAMERICA empleará armas atómicas, si los comunistas atacan de nuevo a Corea del Sur

SEUL. 10.— El almirante Arthur Radford, jefe del Estado Mayor conjunto de los Estados Unidos, ha manifestado hoy, que Norteamérica empleará armas nucleares, si los comunistas atacan de nuevo Corea del Sur. Estas manifestaciones las hizo Radford, a unos cinco kilómetros solamente de las líneas comunistas coreanas, en viaje de inspección por Corea. Luego agregó: "Yo no creo que los rojos ataquen ningún lugar del Lejano Oriente. Son demasiado listos para ello".—Efe.

SEGUN RADIO MOSCÚ. LOS CIRCULOS DIRIGENTES BRITANICOS SE OPONEN A LA TERMINACION DE LA GUERRA EN MALACA

LONDRES. 10.— Radio Moscú ha dicho hoy que los "círculos dirigentes británicos se oponen a la terminación de la guerra en Malaca".

Añadió que "la guerra de siete años ya en Malaca ha demostrado que las autoridades coloniales británicas han fracasado en su intento de quebrantar la voluntad del pueblo malayo de lograr su independencia".—Efe.

Futura Emperatriz del Japón



Hatsuko Kitashirakawa, de diecisiete años, hija del príncipe Kitashirakawa, de quien se asegura que mantiene relaciones amorosas con el heredero del Trono del Japón, príncipe Akihito, que el 23 del pasado diciembre cumplió veintidós años. Hatsuko cursa en la actualidad estudios en la antigua Escuela Imperial.

Siria cambiará representantes diplomáticos con España, Sudán, Libia y Tailandia

DAMASCO. 11.—Siria ha anunciado que ha decidido cambiar representantes diplomáticos con España, Sudán, Libia y Tailandia.—Efe.

HUBERT NEY, elegido primer ministro del Sarre

SARREBRUCK. 10.—El jefe del nuevo Gobierno sarre, doctor Ney, ha declarado, en su discurso-programa al Parlamento que el primer objetivo del Gabinete es la reunificación del territorio con Alemania, como un Estado más de la República federal. Añadió que ello, bien lo sabe, sólo puede lograrse por medio de una inteligencia franco-alemana, e invitó a los Gobiernos de Bonn y París a reanudar sus conversaciones sobre el porvenir del Sarre. Ney abogó por el fortalecimiento de las relaciones económicas que sean de utilidad para el Sarre, Francia y Alemania.

Los tres partidos de la coalición gubernamental han acordado que los ministros no juren la actual constitución sarresa, ya que sienta la independencia del territorio con respecto a Alemania.

Comprende el ministerio siete miembros: dos cristiano-demócratas, un socialdemócrata, dos demócratas y dos apolíticos, a parte su jefe, cristiano-demócrata. Son el doctor Eugen Reinert (CD), ministro de Cultura, Educación y Justicia; Franz Schuster (D), ministro del Interior; Kurt Conrad (SD), ministro de Trabajo; el doctor Norbert Brinkmann (CD), ministro de Economía; Erich Schürten (D), secretario de Estado para Reconstrucción, con categoría ministerial; el doctor Adolf Blind (apolítico), ministro de Hacienda; y el doctor Erich Leval (apolítico), director de Justicia.—Efe.

Prórroga del estado de sitio, en Brasil

RIO DE JANEIRO. 10.— El Senado aprobó hoy, por 32 votos contra 12, la prolongación del estado de sitio, hasta el próximo día 26. Esta medida que fue aprobada por la Cámara de Diputados hace dos días, pasa ahora a la firma del Presidente accidental, Nereu Ramos.—Efe.

Los Reyes Magos, en la "Casa de Galicia", de Valladolid

Con motivo de la festividad de los Reyes se organizó una gran fiesta infantil en honor de los Reyes Magos, en la "Casa de Galicia", de Valladolid.

En la noche del día 5, una vez terminada la Cabalgata oficial organizada por el Frente de Juventudes, se dirigió a la "Casa de Galicia", donde los Reyes Magos, vestidos de gala, recibieron a los niños que acudieron a la fiesta.

Los Reyes se distribuyeron entre los asistentes repartiendo confituras y caramelos, y conversando con todos los niños. Seguidamente se procedió al reparto de juguetes que los niños habían traído a la fiesta.

Por lo intempestivo de la hora hubo que aplazar, para la tarde del día siguiente, la terminación de este reparto.

En la tarde del día 6 la animación era muy superior y desde las cuatro ya ocupaban los pequeños los salones de la Casa, en espera de la llegada de los Reyes y con la típica impaciencia por recibir los regalos que para ellos traían los portadores de tanta alegría y felicidad.

Terminado el reparto de juguetes se celebraron concursos infantiles de baile regional, de declamación y de adivinanzas, etc., en cuyo concurso solamente tomaron parte los niños comprendidos entre los dos y los nueve años. Se efectuó una adjudicación de premios a cada uno de los ganadores de este concurso, que fueron entregados en propia mano por los Reyes Magos.

Finalmente se celebró un gran baile infantil que duró hasta las diez de la noche, hora en que los tres Reyes Magos se despidieron de todos los niños, hasta el año venidero.

De todos estos actos se hizo un repertorio, recogido en cinta magnetofónica, por gentileza de la emisora local "La Voz de Valladolid".

La estancia de los niños en la "Casa de Galicia" fué amenizada por la "Asociación de Antiguos alumnos de los PP. Escolapios de Montforte de Lemos", fundada oficialmente en la tan solicitada "Asociación de Antiguos Alumnos".

Asamblea General en la que reinó muchísimo entusiasmo, sobre todo en los oradores don Luis Rey Mariño, procurador en Cortes y presidente honorario de la Asociación y el P. Santiago Fernández Ruiz, fundador y primer consejero de la misma. Se recibió por aclamación la Directiva provisional y se aprobó el Reglamento de la Asociación, solemnizando el acto inabundante con un vino español, obsequio de la Comunidad y haciendo todos votos por la prosperidad de la nueva Asociación.

El Generalísimo Trujillo como reina de la Feria. El capitán señor López Anglada leyó su obra premiada en el concurso del Instituto Dominicano de Cultura Hispánica.

Al entrar la Reina de la Feria en el palacio municipal, fué recibida a los acordes de la Marcha Real española. — Efe.

En los Ejercicios se hizo Santo, San Francisco Javier, y siendo una sola centella de este fuego, fué bastante para despertar como resplandeciente sol las féculas de un nuevo mundo. — P. SALAZAR.

Por la noche fué inaugurado el teatro de Agua y Luz. A continuación se procedió a la coronación de la hija

de la Paz, inaugurada recientemente, es considerada como el mayor esfuerzo de este orden realizado en Hispanoamérica.

CIUDAD TRUJILLO, 10. — La Feria de la Paz, inaugurada recientemente, es considerada como el mayor esfuerzo de este orden realizado en Hispanoamérica. Los edificios construidos por el Estado y el Municipio han costado más de treinta millones de dólares. La gran mayoría de los técnicos que intervinieron en los trabajos de construcción son españoles, sin que ninguna otra nación haya participado en semejante proporción. El Gobierno dominicano contrató a un grupo de treinta pintores españoles, que son los autores de la totalidad de las enormes murales de los distintos pabellones. Destacó asimismo en la Feria del Libro iberoamericano, la aportación española.

El Generalísimo Trujillo, acompañado de los altos dignatarios de la nación y tras el corte de la cinta tradicional, del recinto de la Feria, se dirigió al balcón principal del nuevo edificio del Ayuntamiento y pronunció un elocuente discurso impregnado de alta espiritualidad. El Nuncio de Su Santidad bendijo, a continuación, el pabellón de la Santa Sede, y pronunció un breve discurso en el que aludió al Concordato y a la política de cooperación del actual régimen, tan beneficiosa para la Iglesia.

Por la noche fué inaugurado el teatro de Agua y Luz. A continuación se procedió a la coronación de la hija

de la Paz, inaugurada recientemente, es considerada como el mayor esfuerzo de este orden realizado en Hispanoamérica.

CIUDAD TRUJILLO, 10. — La Feria de la Paz, inaugurada recientemente, es considerada como el mayor esfuerzo de este orden realizado en Hispanoamérica. Los edificios construidos por el Estado y el Municipio han costado más de treinta millones de dólares. La gran mayoría de los técnicos que intervinieron en los trabajos de construcción son españoles, sin que ninguna otra nación haya participado en semejante proporción. El Gobierno dominicano contrató a un grupo de treinta pintores españoles, que son los autores de la totalidad de las enormes murales de los distintos pabellones. Destacó asimismo en la Feria del Libro iberoamericano, la aportación española.

El Generalísimo Trujillo, acompañado de los altos dignatarios de la nación y tras el corte de la cinta tradicional, del recinto de la Feria, se dirigió al balcón principal del nuevo edificio del Ayuntamiento y pronunció un elocuente discurso impregnado de alta espiritualidad. El Nuncio de Su Santidad bendijo, a continuación, el pabellón de la Santa Sede, y pronunció un breve discurso en el que aludió al Concordato y a la política de cooperación del actual régimen, tan beneficiosa para la Iglesia.

Por la noche fué inaugurado el teatro de Agua y Luz. A continuación se procedió a la coronación de la hija

de la Paz, inaugurada recientemente, es considerada como el mayor esfuerzo de este orden realizado en Hispanoamérica.

CIUDAD TRUJILLO, 10. — La Feria de la Paz, inaugurada recientemente, es considerada como el mayor esfuerzo de este orden realizado en Hispanoamérica. Los edificios construidos por el Estado y el Municipio han costado más de treinta millones de dólares. La gran mayoría de los técnicos que intervinieron en los trabajos de construcción son españoles, sin que ninguna otra nación haya participado en semejante proporción. El Gobierno dominicano contrató a un grupo de treinta pintores españoles, que son los autores de la totalidad de las enormes murales de los distintos pabellones. Destacó asimismo en la Feria del Libro iberoamericano, la aportación española.

El Generalísimo Trujillo, acompañado de los altos dignatarios de la nación y tras el corte de la cinta tradicional, del recinto de la Feria, se dirigió al balcón principal del nuevo edificio del Ayuntamiento y pronunció un elocuente discurso impregnado de alta espiritualidad. El Nuncio de Su Santidad bendijo, a continuación, el pabellón de la Santa Sede, y pronunció un breve discurso en el que aludió al Concordato y a la política de cooperación del actual régimen, tan beneficiosa para la Iglesia.

Por la noche fué inaugurado el teatro de Agua y Luz. A continuación se procedió a la coronación de la hija

de la Paz, inaugurada recientemente, es considerada como el mayor esfuerzo de este orden realizado en Hispanoamérica.

CIUDAD TRUJILLO, 10. — La Feria de la Paz, inaugurada recientemente, es considerada como el mayor esfuerzo de este orden realizado en Hispanoamérica. Los edificios construidos por el Estado y el Municipio han costado más de treinta millones de dólares. La gran mayoría de los técnicos que intervinieron en los trabajos de construcción son españoles, sin que ninguna otra nación haya participado en semejante proporción. El Gobierno dominicano contrató a un grupo de treinta pintores españoles, que son los autores de la totalidad de las enormes murales de los distintos pabellones. Destacó asimismo en la Feria del Libro iberoamericano, la aportación española.

Asociación de Antiguos alumnos de los PP. Escolapios de Montforte

Segunda reunión oportunamente, el día 8 tuvo lugar en el Colegio de Padres Escolapios de Montforte de Lemos, la fundación oficial de la tan solicitada "Asociación de Antiguos Alumnos".

Asamblea General en la que reinó muchísimo entusiasmo, sobre todo en los oradores don Luis Rey Mariño, procurador en Cortes y presidente honorario de la Asociación y el P. Santiago Fernández Ruiz, fundador y primer consejero de la misma. Se recibió por aclamación la Directiva provisional y se aprobó el Reglamento de la Asociación, solemnizando el acto inabundante con un vino español, obsequio de la Comunidad y haciendo todos votos por la prosperidad de la nueva Asociación.

El Generalísimo Trujillo como reina de la Feria. El capitán señor López Anglada leyó su obra premiada en el concurso del Instituto Dominicano de Cultura Hispánica.

Al entrar la Reina de la Feria en el palacio municipal, fué recibida a los acordes de la Marcha Real española. — Efe.

En los Ejercicios se hizo Santo, San Francisco Javier, y siendo una sola centella de este fuego, fué bastante para despertar como resplandeciente sol las féculas de un nuevo mundo. — P. SALAZAR.

Por la noche fué inaugurado el teatro de Agua y Luz. A continuación se procedió a la coronación de la hija

de la Paz, inaugurada recientemente, es considerada como el mayor esfuerzo de este orden realizado en Hispanoamérica.

CIUDAD TRUJILLO, 10. — La Feria de la Paz, inaugurada recientemente, es considerada como el mayor esfuerzo de este orden realizado en Hispanoamérica. Los edificios construidos por el Estado y el Municipio han costado más de treinta millones de dólares. La gran mayoría de los técnicos que intervinieron en los trabajos de construcción son españoles, sin que ninguna otra nación haya participado en semejante proporción. El Gobierno dominicano contrató a un grupo de treinta pintores españoles, que son los autores de la totalidad de las enormes murales de los distintos pabellones. Destacó asimismo en la Feria del Libro iberoamericano, la aportación española.

El Generalísimo Trujillo, acompañado de los altos dignatarios de la nación y tras el corte de la cinta tradicional, del recinto de la Feria, se dirigió al balcón principal del nuevo edificio del Ayuntamiento y pronunció un elocuente discurso impregnado de alta espiritualidad. El Nuncio de Su Santidad bendijo, a continuación, el pabellón de la Santa Sede, y pronunció un breve discurso en el que aludió al Concordato y a la política de cooperación del actual régimen, tan beneficiosa para la Iglesia.

Por la noche fué inaugurado el teatro de Agua y Luz. A continuación se procedió a la coronación de la hija

de la Paz, inaugurada recientemente, es considerada como el mayor esfuerzo de este orden realizado en Hispanoamérica.

CIUDAD TRUJILLO, 10. — La Feria de la Paz, inaugurada recientemente, es considerada como el mayor esfuerzo de este orden realizado en Hispanoamérica. Los edificios construidos por el Estado y el Municipio han costado más de treinta millones de dólares. La gran mayoría de los técnicos que intervinieron en los trabajos de construcción son españoles, sin que ninguna otra nación haya participado en semejante proporción. El Gobierno dominicano contrató a un grupo de treinta pintores españoles, que son los autores de la totalidad de las enormes murales de los distintos pabellones. Destacó asimismo en la Feria del Libro iberoamericano, la aportación española.

El Generalísimo Trujillo, acompañado de los altos dignatarios de la nación y tras el corte de la cinta tradicional, del recinto de la Feria, se dirigió al balcón principal del nuevo edificio del Ayuntamiento y pronunció un elocuente discurso impregnado de alta espiritualidad. El Nuncio de Su Santidad bendijo, a continuación, el pabellón de la Santa Sede, y pronunció un breve discurso en el que aludió al Concordato y a la política de cooperación del actual régimen, tan beneficiosa para la Iglesia.

Por la noche fué inaugurado el teatro de Agua y Luz. A continuación se procedió a la coronación de la hija

de la Paz, inaugurada recientemente, es considerada como el mayor esfuerzo de este orden realizado en Hispanoamérica.

CIUDAD TRUJILLO, 10. — La Feria de la Paz, inaugurada recientemente, es considerada como el mayor esfuerzo de este orden realizado en Hispanoamérica. Los edificios construidos por el Estado y el Municipio han costado más de treinta millones de dólares. La gran mayoría de los técnicos que intervinieron en los trabajos de construcción son españoles, sin que ninguna otra nación haya participado en semejante proporción. El Gobierno dominicano contrató a un grupo de treinta pintores españoles, que son los autores de la totalidad de las enormes murales de los distintos pabellones. Destacó asimismo en la Feria del Libro iberoamericano, la aportación española.

El Generalísimo Trujillo, acompañado de los altos dignatarios de la nación y tras el corte de la cinta tradicional, del recinto de la Feria, se dirigió al balcón principal del nuevo edificio del Ayuntamiento y pronunció un elocuente discurso impregnado de alta espiritualidad. El Nuncio de Su Santidad bendijo, a continuación, el pabellón de la Santa Sede, y pronunció un breve discurso en el que aludió al Concordato y a la política de cooperación del actual régimen, tan beneficiosa para la Iglesia.

Por la noche fué inaugurado el teatro de Agua y Luz. A continuación se procedió a la coronación de la hija

de la Paz, inaugurada recientemente, es considerada como el mayor esfuerzo de este orden realizado en Hispanoamérica.

CIUDAD TRUJILLO, 10. — La Feria de la Paz, inaugurada recientemente, es considerada como el mayor esfuerzo de este orden realizado en Hispanoamérica. Los edificios construidos por el Estado y el Municipio han costado más de treinta millones de dólares. La gran mayoría de los técnicos que intervinieron en los trabajos de construcción son españoles, sin que ninguna otra nación haya participado en semejante proporción. El Gobierno dominicano contrató a un grupo de treinta pintores españoles, que son los autores de la totalidad de las enormes murales de los distintos pabellones. Destacó asimismo en la Feria del Libro iberoamericano, la aportación española.

El Generalísimo Trujillo, acompañado de los altos dignatarios de la nación y tras el corte de la cinta tradicional, del recinto de la Feria, se dirigió al balcón principal del nuevo edificio del Ayuntamiento y pronunció un elocuente discurso impregnado de alta espiritualidad. El Nuncio de Su Santidad bendijo, a continuación, el pabellón de la Santa Sede, y pronunció un breve discurso en el que aludió al Concordato y a la política de cooperación del actual régimen, tan beneficiosa para la Iglesia.

Por la noche fué inaugurado el teatro de Agua y Luz. A continuación se procedió a la coronación de la hija

de la Paz, inaugurada recientemente, es considerada como el mayor esfuerzo de este orden realizado en Hispanoamérica.

CIUDAD TRUJILLO, 10. — La Feria de la Paz, inaugurada recientemente, es considerada como el mayor esfuerzo de este orden realizado en Hispanoamérica. Los edificios construidos por el Estado y el Municipio han costado más de treinta millones de dólares. La gran mayoría de los técnicos que intervinieron en los trabajos de construcción son españoles, sin que ninguna otra nación haya participado en semejante proporción. El Gobierno dominicano contrató a un grupo de treinta pintores españoles, que son los autores de la totalidad de las enormes murales de los distintos pabellones. Destacó asimismo en la Feria del Libro iberoamericano, la aportación española.

El Generalísimo Trujillo, acompañado de los altos dignatarios de la nación y tras el corte de la cinta tradicional, del recinto de la Feria, se dirigió al balcón principal del nuevo edificio del Ayuntamiento y pronunció un elocuente discurso impregnado de alta espiritualidad. El Nuncio de Su Santidad bendijo, a continuación, el pabellón de la Santa Sede, y pronunció un breve discurso en el que aludió al Concordato y a la política de cooperación del actual régimen, tan beneficiosa para la Iglesia.

Por la noche fué inaugurado el teatro de Agua y Luz. A continuación se procedió a la coronación de la hija

de la Paz, inaugurada recientemente, es considerada como el mayor esfuerzo de este orden realizado en Hispanoamérica.

CIUDAD TRUJILLO, 10. — La Feria de la Paz, inaugurada recientemente, es considerada como el mayor esfuerzo de este orden realizado en Hispanoamérica. Los edificios construidos por el Estado y el Municipio han costado más de treinta millones de dólares. La gran mayoría de los técnicos que intervinieron en los trabajos de construcción son españoles, sin que ninguna otra nación haya participado en semejante proporción. El Gobierno dominicano contrató a un grupo de treinta pintores españoles, que son los autores de la totalidad de las enormes murales de los distintos pabellones. Destacó asimismo en la Feria del Libro iberoamericano, la aportación española.

El Generalísimo Trujillo, acompañado de los altos dignatarios de la nación y tras el corte de la cinta tradicional, del recinto de la Feria, se dirigió al balcón principal del nuevo edificio del Ayuntamiento y pronunció un elocuente discurso impregnado de alta espiritualidad. El Nuncio de Su Santidad bendijo, a continuación, el pabellón de la Santa Sede, y pronunció un breve discurso en el que aludió al Concordato y a la política de cooperación del actual régimen, tan beneficiosa para la Iglesia.

Por la noche fué inaugurado el teatro de Agua y Luz. A continuación se procedió a la coronación de la hija

La Feria de la Paz, de Ciudad Trujillo

El mayor esfuerzo en este orden realizado en Hispanoamérica

CIUDAD TRUJILLO, 10. — La Feria de la Paz, inaugurada recientemente, es considerada como el mayor esfuerzo de este orden realizado en Hispanoamérica. Los edificios construidos por el Estado y el Municipio han costado más de treinta millones de dólares. La gran mayoría de los técnicos que intervinieron en los trabajos de construcción son españoles, sin que ninguna otra nación haya participado en semejante proporción. El Gobierno dominicano contrató a un grupo de treinta pintores españoles, que son los autores de la totalidad de las enormes murales de los distintos pabellones. Destacó asimismo en la Feria del Libro iberoamericano, la aportación española.

El Generalísimo Trujillo, acompañado de los altos dignatarios de la nación y tras el corte de la cinta tradicional, del recinto de la Feria, se dirigió al balcón principal del nuevo edificio del Ayuntamiento y pronunció un elocuente discurso impregnado de alta espiritualidad. El Nuncio de Su Santidad bendijo, a continuación, el pabellón de la Santa Sede, y pronunció un breve discurso en el que aludió al Concordato y a la política de cooperación del actual régimen, tan beneficiosa para la Iglesia.

Por la noche fué inaugurado el teatro de Agua y Luz. A continuación se procedió a la coronación de la hija

de la Paz, inaugurada recientemente, es considerada como el mayor esfuerzo de este orden realizado en Hispanoamérica.

CIUDAD TRUJILLO, 10. — La Feria de la Paz, inaugurada recientemente, es considerada como el mayor esfuerzo de este orden realizado en Hispanoamérica. Los edificios construidos por el Estado y el Municipio han costado más de treinta millones de dólares. La gran mayoría de los técnicos que intervinieron en los trabajos de construcción son españoles, sin que ninguna otra nación haya participado en semejante proporción. El Gobierno dominicano contrató a un grupo de treinta pintores españoles, que son los autores de la totalidad de las enormes murales de los distintos pabellones. Destacó asimismo en la Feria del Libro iberoamericano, la aportación española.

El Generalísimo Trujillo, acompañado de los altos dignatarios de la nación y tras el corte de la cinta tradicional, del recinto de la Feria, se dirigió al balcón principal del nuevo edificio del Ayuntamiento y pronunció un elocuente discurso impregnado de alta espiritualidad. El Nuncio de Su Santidad bendijo, a continuación, el pabellón de la Santa Sede, y pronunció un breve discurso en el que aludió al Concordato y a la política de cooperación del actual régimen, tan beneficiosa para la Iglesia.

Por la noche fué inaugurado el teatro de Agua y Luz. A continuación se procedió a la coronación de la hija

de la Paz, inaugurada recientemente, es considerada como el mayor esfuerzo de este orden realizado en Hispanoamérica.

CIUDAD TRUJILLO, 10. — La Feria de la Paz, inaugurada recientemente, es considerada como el mayor esfuerzo de este orden realizado en Hispanoamérica. Los edificios construidos por el Estado y el Municipio han costado más de treinta millones de dólares. La gran mayoría de los técnicos que intervinieron en los trabajos de construcción son españoles, sin que ninguna otra nación haya participado en semejante proporción. El Gobierno dominicano contrató a un grupo de treinta pintores españoles, que son los autores de la totalidad de las enormes murales de los distintos pabellones. Destacó asimismo en la Feria del Libro iberoamericano, la aportación española.

El Generalísimo Trujillo, acompañado de los altos dignatarios de la nación y tras el corte de la cinta tradicional, del recinto de la Feria, se dirigió al balcón principal del nuevo edificio del Ayuntamiento y pronunció un elocuente discurso impregnado de alta espiritualidad. El Nuncio de Su Santidad bendijo, a continuación, el pabellón de la Santa Sede, y pronunció un breve discurso en el que aludió al Concordato y a la política de cooperación del actual régimen, tan beneficiosa para la Iglesia.

Por la noche fué inaugurado el teatro de Agua y Luz. A continuación se procedió a la coronación de la hija

de la Paz, inaugurada recientemente, es considerada como el mayor esfuerzo de este orden realizado en Hispanoamérica.

CIUDAD TRUJILLO, 10. — La Feria de la Paz, inaugurada recientemente, es considerada como el mayor esfuerzo de este orden realizado en Hispanoamérica. Los edificios construidos por el Estado y el Municipio han costado más de treinta millones de dólares. La gran mayoría de los técnicos que intervinieron en los trabajos de construcción son españoles, sin que ninguna otra nación haya participado en semejante proporción. El Gobierno dominicano contrató a un grupo de treinta pintores españoles, que son los autores de la totalidad de las enormes murales de los distintos pabellones. Destacó asimismo en la Feria del Libro iberoamericano, la aportación española.

El Generalísimo Trujillo, acompañado de los altos dignatarios de la nación y tras el corte de la cinta tradicional, del recinto de la Feria, se dirigió al balcón principal del nuevo edificio del Ayuntamiento y pronunció un elocuente discurso impregnado de alta espiritualidad. El Nuncio de Su Santidad bendijo, a continuación, el pabellón de la Santa Sede, y pronunció un breve discurso en el que aludió al Concordato y a la política de cooperación del actual régimen, tan beneficiosa para la Iglesia.

Por la noche fué inaugurado el teatro de Agua y Luz. A continuación se procedió a la coronación de la hija

de la Paz, inaugurada recientemente, es considerada como el mayor esfuerzo de este orden realizado en Hispanoamérica.

CIUDAD TRUJILLO, 10. — La Feria de la Paz, inaugurada recientemente, es considerada como el mayor esfuerzo de este orden realizado en Hispanoamérica. Los edificios construidos por el Estado y el Municipio han costado más de treinta millones de dólares. La gran mayoría de los técnicos que intervinieron en los trabajos de construcción son españoles, sin que ninguna otra nación haya participado en semejante proporción. El Gobierno dominicano contrató a un grupo de treinta pintores españoles, que son los autores de la totalidad de las enormes murales de los distintos pabellones. Destacó asimismo en la Feria del Libro iberoamericano, la aportación española.

El Generalísimo Trujillo, acompañado de los altos dignatarios de la nación y tras el corte de la cinta tradicional, del recinto de la Feria, se dirigió al balcón principal del nuevo edificio del Ayuntamiento y pronunció un elocuente discurso impregnado de alta espiritualidad. El Nuncio de Su Santidad bendijo, a continuación, el pabellón de la Santa Sede, y pronunció un breve discurso en el que aludió al Concordato y a la política de cooperación del actual régimen, tan beneficiosa para la Iglesia.

Por la noche fué inaugurado el teatro de Agua y Luz. A continuación se procedió a la coronación de la hija

de la Paz, inaugurada recientemente, es considerada como el mayor esfuerzo de este orden realizado en Hispanoamérica.

CIUDAD TRUJILLO, 10. — La Feria de la Paz, inaugurada recientemente, es considerada como el mayor esfuerzo de este orden realizado en Hispanoamérica. Los edificios construidos por el Estado y el Municipio han costado más de treinta millones de dólares. La gran mayoría de los técnicos que intervinieron en los trabajos de construcción son españoles, sin que ninguna otra nación haya participado en semejante proporción. El Gobierno dominicano contrató a un grupo de treinta pintores españoles, que son los autores de la totalidad de las enormes murales de los distintos pabellones. Destacó asimismo en la Feria del Libro iberoamericano, la aportación española.

El Generalísimo Trujillo, acompañado de los altos dignatarios de la nación y tras el corte de la cinta tradicional, del recinto de la Feria, se dirigió al balcón principal del nuevo edificio del Ayuntamiento y pronunció un elocuente discurso impregnado de alta espiritualidad. El Nuncio de Su Santidad bendijo, a continuación, el pabellón de la Santa Sede, y pronunció un breve discurso en el que aludió al Concordato y a la política de cooperación del actual régimen, tan beneficiosa para la Iglesia.

Por la noche fué inaugurado el teatro de Agua y Luz. A continuación se procedió a la coronación de la hija

de la Paz, inaugurada recientemente, es considerada como el mayor esfuerzo de este orden realizado en Hispanoamérica.

CIUDAD TRUJILLO, 10. — La Feria de la Paz, inaugurada recientemente, es considerada como el mayor esfuerzo de este orden realizado en Hispanoamérica. Los edificios construidos por el Estado y el Municipio han costado más de treinta millones de dólares. La gran mayoría de los técnicos que intervinieron en los trabajos de construcción son españoles, sin que ninguna otra nación haya participado en semejante proporción. El Gobierno dominicano contrató a un grupo de treinta pintores españoles, que son los autores de la totalidad de las enormes murales de los distintos pabellones. Destacó asimismo en la Feria del Libro iberoamericano, la aportación española.

El Generalísimo Trujillo, acompañado de los altos dignatarios de la nación y tras el corte de la cinta tradicional, del recinto de la Feria, se dirigió al balcón principal del nuevo edificio del Ayuntamiento y pronunció un elocuente discurso impregnado de alta espiritualidad. El Nuncio de Su Santidad bendijo, a continuación, el pabellón de la Santa Sede, y pronunció un breve discurso en el que aludió al Concordato y a la política de cooperación del actual régimen, tan beneficiosa para la Iglesia.

Por la noche fué inaugurado el teatro de Agua y Luz. A continuación se procedió a la coronación de la hija

de la Paz, inaugurada recientemente, es considerada como el mayor esfuerzo de este orden realizado en Hispanoamérica.

CIUDAD TRUJILLO, 10. — La Feria de la Paz, inaugurada recientemente, es considerada como el mayor esfuerzo de este orden realizado en Hispanoamérica. Los edificios construidos por el Estado y el Municipio han costado más de treinta millones de dólares. La gran mayoría de los técnicos que intervinieron en los trabajos de construcción son españoles, sin que ninguna otra nación haya participado en semejante proporción. El Gobierno dominicano contrató a un grupo de treinta pintores españoles, que son los autores de la totalidad de las enormes murales de los distintos pabellones. Destacó asimismo en la Feria del Libro iberoamericano, la aportación española.

El Generalísimo Trujillo, acompañado de los altos dignatarios de la nación y tras el corte de la cinta tradicional, del recinto de la Feria, se dirigió al balcón principal del nuevo edificio del Ayuntamiento y pronunció un elocuente discurso impregnado de alta espiritualidad. El Nuncio de Su Santidad bendijo, a continuación, el pabellón de la Santa Sede, y pronunció un breve discurso en el que aludió al Concordato y a la política de cooperación del actual régimen, tan beneficiosa para la Iglesia.

Por la noche fué inaugurado el teatro de Agua y Luz. A continuación se procedió a la coronación de la hija

de la Paz, inaugurada recientemente, es considerada como el mayor esfuerzo de este orden realizado en Hispanoamérica.

-La dignidad del Poder-

Entre las trascendentes cuestiones formuladas en el Mensaje del Caudillo, con motivo del Año Nuevo, cuya glosa elaborará un buen número de artículos, por su honda contenido, queremos resaltar el tema abordado por S. E. el Jefe del Estado en relación con el Poder. No cabe duda alguna, que en los últimos siglos, la situación de nuestra Patria llegó a ser tan precaria y difícil que llegó a afirmarse que España carecía de Estado. No se referían los que opinaban así a un defecto en el funcionamiento de la Administración ni tampoco a taras de los servicios públicos, sino que, pura y simplemente hacían mención a la carencia de dignidad en el Poder. Mayor falta de esa envergadura, de esa capacidad de lucha y de esa voluntad de triunfo que vemos en Franco y que tan acusados aparecen en este Mensaje, como expresa claramente el editorialista del diario "Arriba".

El Movimiento Nacional es el factor determinante del momento actual y la piedra de toque para futuras empresas, en el quehacer de España en lo universal. Bajo el signo del Movimiento se ha llegado a nuevas formas políticas, dentro de los moldes de mayor culminación de la historia patria, que marca una concepción eficiente y ajustada al espíritu del pueblo español, frente a los principios de las viejas doctrinas políticas-filosóficas que hicieron de la democracia inorgánica un factor nocivo para la idiosincrasia nacional.

Ahora bien, la continuidad y la estabilidad política no podrá resolverse con fórmulas, sino como consecuencia de un sólido asentamiento en la obra y en los frutos del Movimiento Nacional. "Lo único imprescindible para la prosperidad y la grandeza de España —dice el Caudillo— es la unidad entre los españoles y su salud moral y física". Se ha definido el Poder como "la facultad que tiene el Estado de obrar efectivamente para el cumplimiento de sus fines". Y el cumplimiento de estos fines los realizará el Estado en el cauce del Movimiento Nacional. Por eso, S. E. el Jefe del Estado expresa en su mencionado Mensaje "que la sucesión del Movimiento Nacional es el mismo Movimiento Nacional y que al convertirse en Reino por referendo público no puede ser en su futura expresión más que el fruto, la consecuencia, del cumplimiento feliz de la misión histórica del Movimiento Nacional y un medio más para la prosecución de su obra y de su existencia". A este respecto, las palabras de Franco constituyen un fiel exponente de su concepción de poder y responsabilidad, en las que se interpretan rigurosamente y exactamente la decisión de vida, de triunfo y de esperanza del pueblo español, a raíz del Alzamiento que culminó con la victoria del primero de abril de 1939.

Franco, paladín del Catolicismo, ha logrado la unión de las tierras y de los hombres de España y su sabia rectoría marca las rutas del porvenir, con la seguridad y energía del que está al frente del Poder, con la máxima dignidad, dentro del mejor espíritu de la ética cristiana.

¿Quiere V. comer bien?

Canón, 54 y Canalejas, 42
Teléfono 1213

Visite el Restaurante "FORNOS"
EL FERROL DEL CAUDILLO

En los Ejercicios se hizo Santo, San Francisco Javier, y siendo una sola centella de este fuego, fué bastante para despertar como resplandeciente sol las féculas de un nuevo mundo. — P. SALAZAR.

AUTOMOTO

Venta y reparación de motocicletas
accesorios, repuestos, etc.,

Hórreo, 86 y 88 SANTIAGO

Boletín Oficial del Estado

El Boletín Oficial del Estado del pasado día 3 publica entre otras las siguientes:

OBRAS PUBLICAS: Decreto de 16 de diciembre por el que se concede preferencia en el tanto, en la convalidación de antiguos concesiones de líneas de transportes coincidentes prácticamente con el ferrocarril, a los peticionarios de dichos servicios que reúnan determinadas condiciones.

Decreto de 23 de diciembre por el que se autoriza al Ministro de Obras Públicas para celebrar el concurso de las obras de los "Proyectos de Infraestructura, Edificios y Obras Anexas y de Superestructura para una explotación reducida en la Sección Ferroviaria del Ferrocarril de El Ferrol del Caudillo a Gijón".

INDUSTRIA: Decreto de 9 de diciembre sobre colegiación de los Ingenieros de Minas de España.

Decreto de 16 de diciembre por el que se nombra vicepresidente del Consejo Superior de Industria a Don Luis Nieto Aznárez.

JUSTICIA: Orden de 22 de diciembre por la que se nombra para la plaza de Jefe de Primera Instancia e Instrucción de Ortigueira, a D. José María Sánchez Sal, Jefe de ascenso, destinado en Castropol (Asturias).

EDUCACION NACIONAL: Orden de 11 de noviembre por la que se concede la excedencia activa por el plazo de un año a los Inspectores extraordinarios de Enseñanza Media del Estado.

Orden de 14 de diciembre por la que se crea definitivamente Escuelas nacionales de enseñanza primaria en las siguientes localidades: Orense, una unitaria de niños y conversión en de niñas de la mixta existente en Azaña, del Ayuntamiento de Caladouro; Pontevedra, una unitaria de niños, niñas, y en el Seño, del Ayuntamiento de Martín, una sección de niñas y una de niñas en las Escuelas graduadas de niñas y niñas del caso del Ayuntamiento de Porriño, y otra de párvulos en la misma localidad. Y provisionalmente una unitaria de niños y conversión en de niñas de la mixta existente en Teijeiras, del Ayuntamiento de Cartelle (Orense) y una unitaria de niños y conversión en de niñas de la mixta servida por maestros, existente en San Cipriano de Ribateira del Ayuntamiento de Las Nieves (Pontevedra).

Orden de 14 de diciembre por la que se declara vacante la cátedra de "Filosofía experimental" de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Santiago.

Orden de 26 de noviembre por la que se anuncia a concurso de traslado la cátedra de "Filosofía" vacante en el Instituto de Orense.

AGRICULTURA: Orden de 23 de diciembre por la que se convoca concurso para la transformación de carros agrícolas con llanta metálica.

El día 6, entre otras:

JUSTICIA: Ordenes de primero de enero, sobre ascenso en los diferentes cuerpos y en sus categorías distintas, de Prisiones, afectando tales nombramientos a muchos funcionarios que prestan sus servicios en la región gallega.

EDUCACION NACIONAL: Orden de 13 de noviembre por la que se nombra Director Técnico para las enseñanzas del bachillerato en el Colegio de Enseñanza Media "San José de Cluny" de Vigo (Pontevedra) a doña Cristita Izquierdo Luque.

Orden de 16 de diciembre por la que se dispone la constitución de Juntas locales de Formación Profesional Industrial en las siguientes localidades de la región gallega: El Ferrol del Caudillo (con los partidos judiciales de El Ferrol del Caudillo, Ortigueira y Puentesabido), y la de Vigo (con el partido judicial del mismo nombre, y los ayuntamientos de Cangas, Moaña, Pedonela, Moa, Puentesabido y Tuy).

Orden de 16 de diciembre por la que se nombra catedrático de la Universidad de Santiago a D. Antonio Ubleto Artega de "Prehistoria o Historia de España en las Edades Antigua y Media y de la Historia General de España (Antigua y Media) en su Facultad de Filosofía y Letras.

Orden de 19 de diciembre por la que se crean Bibliotecas públicas municipales en El Grove-La Toja y en Villagarcía de Arosa, entre otras.

El Padrón y el Censo Electoral serán renovados este año con referencia al 31 de Diciembre de 1955. Es obligación del cabeza de familia el cubrir las cédulas padronales con los datos solicitados. Todos los españoles presentes o ausentes con residencia legal en el Municipio han de inscribirse en el Censo Electoral rellenando el boletín que se les ha pasado a domicilio.

Sociedad



La señora Donald Levy, de veintinueve años, muestra a los fotógrafos su hijo recién nacido. El niño pesó al nacer seis kilos ciento

veinte gramos, un caso extraordinario. Es el mayor que ha nacido en el hospital de Columbia, en Washington (Foto Ortiz-L. N. P.)

Un pronóstico para diagnosticar el cáncer y otro para el reumatismo

(De «France-Soir».)

EL doctor Makari, de Houston (Texas), ha descubierto una técnica destinada a facilitar el diagnóstico precoz del cáncer, utilizando fragmentos de útero de cobaya. Pero hace poco tiempo, en el número de octubre del «American Journal of Pathology», los doctores Quinn, Happort y Katz, del Youngstown Hospital Association, de Ohio, proponen un procedimiento mucho más sencillo.

Según estos doctores existe cierta diferencia entre la densidad del suero sanguíneo de los individuos afectados de tumores y el de los individuos normales. En realidad lo que miden es la densidad de los tejidos o suero a examinar por medio de un aparato especial, el espectrofotómetro de Coleman.

La reacción ensayada sobre más de cinco mil pacientes ha dado resultados satisfactorios en más del 90 por 100 de los casos examinados. Los resultados falsamente positivos se han manifestado solamente en casos de enfermedades inflamatorias agudas o crónicas, o durante las épocas de menstruación. Las estadísticas sobre cánceres no aparentes o sobre la exactitud del nuevo procedimiento dan un resultado positivo del 95 por 100.

Pero aun no se conoce la diferencia entre la sangre de personas sanas y las afectadas por el cáncer.

En el campo de la investigación médica preventiva, un grupo de científicos del Presbyterian Hospital de Nueva York propone para el diagnóstico del reumatismo crónico evolutivo —una de las formas más temibles del reumatismo— mezclar la sangre del paciente con glóbulos rojos de cordero preparados especialmente.

La reacción es positiva si los glóbulos rojos —examinados al microscopio— se unen y se aglutinan. Los biólogos norteamericanos están tan convencidos de la efectividad de este método, que ya se han montado varios laboratorios para que los estudiantes practiquen el citado método. Pero la causa de la enfermedad no ha podido ser descubierta.

La «TROMPA» (un reactor) revolucionará la mecánica

(De Paris-presses.)

HA nacido un nuevo motor que revolucionará totalmente la industria del automóvil y la aeronáutica. Se trata del «rotor en cruz», del ingeniero Pelladeu, por el que ya se ha interesado el Departamento de Defensa Nacional de Francia.

La principal característica de este nuevo motor es —al igual que el estatorreactor de René Leduc— estar construido en una sola pieza, sin órganos móviles. Efectivamente, se trata de un reactor, ya que el motor no lleva pistones ni hélice y se sirve del aire para la combustión. Es un reactor simplísimo, sin fricciones y casi sin desgaste.

La única pieza móvil de este reactor es el cuerpo mismo del motor, que gira como el aparato rotor de un helicóptero.

El estatorreactor de Leduc no lleva más que un aparato de combustión, situado en una especie de cápsula por la que pasa el aire. Pero este aparato tiene un inconveniente: que no puede arrancar desde la posición de parada, ya que es preciso que el avión corra a unos trescientos kilómetros por hora para que el reactor arranque. Por el contrario, el funcionamiento del reactor de Pelladeu es muy simple. El aire penetra en el motor y basta para hacerle arrancar desde cualquier posición.

Pero la parte difícil de este invento es su aplicación práctica. Los técnicos franceses se muestran escépticos en cuanto al acoplamiento del nuevo reactor. Parece que será necesario mucho tiempo y complicados experimentos antes que el motor pueda ser adaptado a las necesidades de la aviación o el automovilismo.

Por otra parte, existe ya en Francia un motor a reacción, todavía mantenido en secreto, que ya se ha probado en Villaroche.

Dieciséis años sin verse



TODO el mundo se sorprendió al ver pasar por el aeropuerto de Londres a un señor con un pañuelo azul pegado en la frente. Se trataba del ingeniero polaco Kazimierz Zuchowicz. Esto ocurrió hace unos días. De pronto, los altavoces anunciaron que acababa de aterrizar un avión procedente de Alemania. El ingeniero, que es un hombre mayor, corrió a situarse en primera fila para esperar a que descendieran los pasajeros del aparato. Cuando la portezuela del avión se abrió, apareció en ella una muchacha con otro pañuelo azul pegado en su frente. Sus ojos buscaban a alguien entre las personas que se hallaban en tierra. Un grito partió de los labios del señor Zuchowicz: «¡Hija mía!». La muchacha gritó a su vez: «¡Papá, papá!». Casi saltando descendió del aparato y fue a abrazar a su padre. Padre e hija habían dieciséis años que no se veían. Para reconocerse, después de tan largo tiempo, habían acordado por carta identificarse por el pañuelo pegado en la frente.

Cuando estalló la guerra, el señor Zuchowicz era ingeniero del Ejército polaco. Al apoderarse los alemanes del país, tuvo que refugiarse en Inglaterra. Quedaron en Polonia su mujer y su hija Sofia. La esposa murió poco después y él, en Londres, se casó con una inglesa. Por mediación de organismos internacionales, el señor Zuchowicz ha conseguido ahora que su hija pueda reunirse con él. En la foto, padre e hija en su encuentro en el aeropuerto de Londres.

DI STEFANO en la SELECCION EUROPEA que haría MILUTINOVITCH

Por M. MONASTERIO

Durante la permanencia de los jugadores del Partizan en Madrid, y más tarde el «manager-matchmaker» Ukrainczyk trabajaba como masajista de Milutinovich, fue éste abordado por el periodista portugués Cândido de Oliveira, con intención de conocer el estado de las gestiones que se decía había entablado el Sporting Lisboa para conseguir el traspaso del magnífico delantero yugoslavo.

De la conversación sostenida por ambos se deduce que sólo hubo algunas ligeras insinuaciones, pero sin más. Por otra parte, resulta imposible, ya que la Federación yugoslava, como la austríaca, no autoriza la salida de jugadores que no hayan cumplido los treinta años. Aparte de que la cifra astronómica que se pediría por Milutinovich (300.000 dólares) no sería asequible para un club de relativa categoría financiera, como el Sporting, siendo únicamente el Milan el que podría hacer frente a esa suma, caso de que el traspaso fuera factible de realización.

Preguntado después por la selección europea que él formaría, puesto que había visto actuar a los mejores equipos, «Milocha» fue dando nombres sin inmutarse: Grosz, Hapnappi, Marche, Gajdosy, Ocwirk, Neto, Stelzner, Fritz Walter, Di Stefano, Kocsis y Zebec.

Naturalmente, él se excluyó: «No puedo ser seleccionador y seleccionador a la vez», replicó sorprendido. Y contestando sobre la ausencia del famoso Puskas de su equipo, tuvo o de esos recursos que nunca faltan a los seleccionadores cuando tratan de defender su postura: «Fritz Walter es también un excelente jugador, y como Kocsis juega igual al lado izquierdo como al derecho, de ahí mi resolución».

LA FORMULA DEL CONTRA-ATAQUE

Según Gabriel Hanot, testigo del encuentro de Dornach entre Voris Lobog y Reims, el fútbol mayor tiene su talón de Aquiles en la organización de su defensa; lo que también parece ocurrir al fútbol yugoslavo, que confiado en la peligrosidad y profundidad de sus delanteros, se entrega de lleno a la «antigua fórmula» que indica que la mejor defensa es una buena ataque. Pero la evolución del fútbol ha llegado a demostrar en los tiempos actuales, que la nueva fórmula (y con ella se están ganando no pocas difíciles batallas) es aquella que se

hala que esa mejor defensa es el contraataque, práctica por encima de todo, aunque para actuar a base de tal sistema, una fuerte defensa es tan necesaria o más que una penetrante delantera.

Los mismos franceses, se están lamentando de que habiendo dominado a Bélgica en el Heysel durante setenta y cinco minutos, acabaran perdiendo por 2-1, al revés de lo que pasó en Budapest, donde el Reims, dominado casi siempre, llegó a marcar cuatro tantos.

LA COPA DEL MEJ TERRAÑO

Los dos últimos partidos disputados para esta competición han alterado algo la tabla clasificatoria. En efecto, Italia B venció a Egipto en El Cairo, por 1-0, y Francia B, por 3-1, a Turquía, en el Parque de los Principes.

Fue en 1955 cuando más partidos se celebraron para el torneo mediterráneo, diez, mientras que en los dos años anteriores sólo se disputaron tres «matchs» en cada uno de ellos. Total, 16.

Francia B ha intervenido en nueve encuentros, sumando diez puntos, por lo que queda excluida para el título. Su último partido lo jugará el 15 de febrero próximo, en Marsella, contra Italia B.

España B se encuentra en segunda posición, con ocho puntos en cuatro encuentros; después va Italia, con siete puntos, pero con un partido más que nosotros. Grecia y Egipto han participado en seis choques, y en cuatro, los otomanos, con cuatro, tres y dos puntos conseguidos, respectivamente, lo que significa muy poca cosa...

AMPLIACION DEL ESTADIO RASUNDA

El Gobierno sueco se ha inclinado a autorizar la ampliación del estadio nacional Rasunda. Además, ha votado un crédito de 1.800.000 coronas suecas (unos doce millones de pesetas) para financiar los gastos de transformación, que comenzarán inmediatamente.

De esa manera, para el Campeonato del Mundo 1958, la Federación Sueca, que es la encargada de organizarlo, dispondrá en Estocol-

mo de un estadio de 57.000 plazas en lugar de 39.000 que hasta ahora tenía.

MASSEI JUGARA EN EL «INTER»

Por fin, la Federación Argentina ha autorizado el traspaso al Intercontinental de Oscar Massei, del Rosario Central. La cifra a que asciende esa transferencia alcanza a dos millones y medio de pesos. Massei recibirá además 350.000 pesos al firmar su contrato, por un plazo de dos años de duración, y que tenía que ser establecido antes del 1 de enero, ya que a partir de esta fecha quedan prohibidos los traspasos para el campeonato italiano de la actual temporada.

VARIEDADES

Después de jugar su partido en Amsterdam, el Partizan regresó a Belgrado para preparar su encuentro de vuelta con el Real Madrid, sin haber intervenido en más encuentros.

Oficialmente, el encuentro Francia-Hungría queda señalado para el 7 de octubre de 1956. El 11 de noviembre se jugará el clásico Francia-Bélica, ampliado a tres frentes en esa misma fecha.

Adriano Peixoto, ha escrito este en Portugal, en relación con el partido Madrid-Partizan: «El fútbol español no se comprende sin la velocidad, que es su sangre, su pensamiento y su vida».

Un federativo portugués ha asegurado que el partido con España está señalado para el 3 de junio. Ante la importancia que los italianos dan al partido con Francia (15 de febrero, en Bolonia), el presidente Barassi trata de nacionalizar al chileno Montuori (Florentina), que el año pasado jugaba en el equipo de la Universidad Católica de Santiago.

Resultados de ayer en la Liga inglesa: Bolton-Huddersfield, 2-1; Manchester City - Portsmouth, 4-1; West Bromwich-Newcastle, 3-0, y Sunderland-Wolverhampton, 1-1.

El equipo belga Union Namuroise derrotó en su campo al Boldklubnais, por cinco a cero. En el campeonato escocés (jornada de ayer), el Hibernian, semifinalista de la Copa de Clubs Campeones, empató a dos, en su terreno, con el Hearts.

Ante los malos resultados que venía obteniendo el Internacional de Milán, ha sustituido a su entrenador, Aldo Campaelli, por el antiguo internacional Peppino Meazza.

Será el Honved, nuevo campeón húngaro, quien represente a su país en la segunda edición de la Copa de Clubs Campeones Europeos, según manifestaciones de M. Sebas.

El viento le arrojó al suelo



La fotografía está tomada en La Haya (Holanda). Este ciudadano iba paseando por una calle de la capital holandesa cuando una ráfaga de viento lo arrojó al suelo. La escena da una idea de la violencia del vendaval que desde hace unos días azota las costas de Europa. También puede ser que el aire arrancase de su cabeza la boina y el hombre no encontró mejor procedimiento que lanzarse en plongeons para recuperarla. De todas maneras, el viento es muy fuerte y la fotografía muy oportuna (Foto Keystone.)

La U. N. E. S. C. O. alienta la batalla por el arte en Roma

La Ciudad Eterna ha sido elegida para sede de la restauración de obras maestras

(Crónica de nuestro redactor-corresponsal, SABINO ARNAIZ)

ROMA, enero. ROMANOS en el terreno artístico. El último triunfo ha sido su designación por la Unesco para la restauración de las obras de arte. Habrá impresionado a la Organización Cultural de las Naciones Unidas ese trepar continuo de los andamios de hierro por el Arco de Constantino, el Coliseo o las Termas de Caracalla, en un afán incansable por la conservación del patrimonio artístico y una lucha épica contra la acción demoledora del tiempo.

Aparte de esta acción se desarrollaba otra de más eficacia: el Instituto Central de Restauración de obras de arte. Entre éste y su gemelo de Bruselas, Laboratoire Central des Musées ha surgido la rivalidad en el voto de la Unesco. La votación es suficientemente clara. Mientras el centro de Bruselas ha tenido dos votos, el de Roma se ha llevado nueve.

RESTAURACIONES MAS RECIENTES

Gracias a esta inquietud romana por el arte se han rescatado al olvido y la destrucción importantes obras. Últimamente merecieron la dignidad de San Cesáreo. Se ha abierto nuevamente al culto una iglesia cargada de historia. Es una de las seis iglesias que la Roma antigua había dedicado a San Cesáreo, mártir en Terracina, en el tercer año de Trajano. En Censio Camerario hay una mención ya en el 1192. En 1302, el Papa Bonifacio VIII se la entregaba a los cruzados a condición de que levantaran junto a ella un hospital con 30 camas.

De los cruzados, la iglesia pasó a los benedictinos. Estos la dejaron en 1439. León X dio a San Cesáreo la dignidad presbiterial, que anulaba Sixto V en 1587 y devolvía Clemente VIII en 1600. Luego los padres somacos iniciaron la restauración. Al retirarse éstos se inició la franca decadencia y el abandono hasta la milagrosa resurrección de días pasados.

Los fieles se arrodillarán con respeto en una iglesia que tiene el incienso del aroma de siglos. Toda la impresionante historia de la iglesia y cuatro construcciones diversas. Será posible pisar un pavimento de mosaico romano del siglo II de Jesucristo, sobre el que han venido las restauraciones del siglo VIII y luego las de 1598 (el ábside realza, pinturas añadidas de la escuela del Caballero de Arpino), y admirar preciosos objetos del siglo XIII.

Si hemos citado una restauración cristiana de última hora, tenemos también una pagana. El arte las ha igualado en el amoroso cuidado de sus heridas y su vida. Vaya templo por templo; frente al cristiano de San Cesáreo, el profano de Antonino y Faustina. Uno de los más grandiosos entre los templos del Foro Romano. Todavía las im-

nentes columnas truncadas dan una idea de lo que fue.

Lo mandó levantar Antonino Pío en honor de su mujer Faustina en el 161 después de Jesucristo. Lo demolieron allá en el siglo XIV con aquella segunda barbarie escudada de buenas intenciones. Mármol en sus sirvieron a la restauración del Laterano. Y ahora ha tenido que ser la del templo pagano, que todavía conserva, en medio de sus mutilaciones, su majestad arquitectónica. Es ya casi milagrosa su resistencia, porque hace mucho que lo despojaron del bronce que ligaba sus elementos.

La Superintendencia del Arte ha salvado magistralmente un escollo. Los fragmentos de hierro que daban la estabilidad estructural a la estética. Y entonces se ha ideado un sistema nuevo de perforación horizontal que se hizo imposible en las medidas que leemos de profundidad. Mármol en polvo, cemento a presión del color del mármol para impedir la oxidación de los tirantes y cerrar todos los orificios. El milagro de la técnica está hecho. Una obra más recuperada para asombrar y deleitar a los amantes del arte.

LOS PEORES ENEMIGOS

Otra gran hazaña de los restauradores ha tenido lugar en la iglesia de Santa Cecilia. Han aparecido estupendos frescos de Cavallini y alumnos del Pintoricchio.

La gran basílica se construyó sobre uno de los palacios más antiguos de Roma, época de la República, de la familia de los Valerios. Al mismo tiempo ha tenido la suerte inmensa de uno de esos rincones del Trastevere donde la urbanización y el tráfico profanadores no han llegado. Son éstos los dos grandes enemigos de la monumentalidad antigua. Unas veces la urbanización sofoca las maravillosas obras antiguas. Otras veces, el tráfico y su trepidación amenaza más por lo antiguo. Con esa sensibilidad exquisita que le ha valido el voto de la Unesco, alborota la Prensa para que tal o cual zona sea respetada. Nobles batallas por el arte.



EL LEGADO CAMBÓ Y BARCELONA

Retrato de Jean Claude Richard. Jean Honoré Fragonard

Amor y Pequis. Francisco de Goya

Cabeza de anciano. Quintin Metsys

Santa Cecilia. Giovanni Battista Tiepolo

Peregrinaje por Europa en busca de cuadros

La espléndida colección se compone de 50 lienzos de distintos grandes maestros

Por NESTOR LUJAN

PRESENTAR la personalidad de don Francisco Cambó en cualquier lugar del ámbito español se nos antoja innecesario. Fue un hombre que precisamente lo que tuvo de más alto grado, con tener tantas cualidades, fue una irracionalidad, extraordinaria personalidad. Hizo innumerables cosas, habló siempre clara y rotundamente y se decidió ante todos los problemas de la vida con un gesto fascinador y autoritario, de decisión inapelable. Como un patriota antiojoso, tuvo la delicada obsesión del mecenazgo. Queda todavía su colección de clásicos «Bernat Metge» como una obra de arte en este sentido, otras tantas que podríamos ir señalando, y no es la menor entre ellas esta patriótica colección de su colección de pintura a Barcelona. Fue un hombre rico que supo serlo en una palpación humana y fastuosa como la de un hombre del Renacimiento: rico y fastuoso como para poder regalar al Museo del Prado de Madrid cuadros de Botticelli porque no poseía ninguno, y como para poder ofrecer a nuestro museo de Barcelona una colección precisa de grandes maestros, porque en nuestro museo no había más que los retablos de nuestros primitivos góticos y los impresionantes frescos románicos de doloroso trazo que se habían reunido a duras penas con un ánimo y infinito esfuerzo.



El milagro. Giovanni Battista Tiepolo

Idea inicial

La génesis de esta colección, que pretende llenar el vacío que existe en la historia de la pintura en los museos barceloneses, en los cuales no hay representación de la gran pintura del XVI, XVII y XVIII, ha sido contada en diversas ocasiones. El escritor y crítico de arte Joaquín Folch y Torres, que entonces estaba al frente de la organización de nuestros museos, lo ha explicado públicamente. Recordaba Folch y Torres que en una ocasión, hace más de treinta años, le llamó don Francisco Cambó y después de interrogarlo sobre el esfuerzo que se estaba haciendo para organizar el Museo de Pintura Medieval le dijo:

«Yo ¿qué podría hacer por el museo?»
Folch y Torres le contestó: «Usted, señor Cambó, puede hacer lo que no podemos hacer nosotros. Nosotros, por deber, debemos recoger lo que ha producido la Cataluña histórica; para guardarlo y enseñarlo al mundo, y usted puede reunir una muestra de lo que se ha hecho en el mundo para que lo vean los catalanes. Al lado de los clásicos de su Fundación Bernat Metge, señor Cambó, haga usted la colección de los clásicos de la pintura.»

Entonces don Francisco Cambó, que era un hombre hermético y aguilón, de un natural poco expresivo, le cogió firmemente por el brazo, apretándolo con fuerza. No lo hizo como una demostración de afecto, sino que al cerrar la mano en su brazo comprendió que había apresado la idea y se asía definitivamente a ella. Vió bien claro que había dado en el blanco y que Cambó estaba dispuesto a comenzar inmediatamente; le pidió que confeccionase una lista de los pintores que deberían figurar en la colección que él donaría a la ciudad, y a los tres días

Retrato del notario Laidguive. Maurice Quentin La Tour

Retrato del músico Quijano. Francisco de Goya

Retrato de un senador veneciano. Tintoretto

Retrato de una dama. Fra Sebastiano Luciani del Piombo

ya la tenía en sus manos. Le solicitó para que inmediatamente se pusiera manos a la obra de una manera firme y expeditiva. Y así, bajo su firme y concluyente decisión, comenzó su peregrinaje por toda Europa tras los cuadros.

Garantía

Folch y Torres, a partir de aquel momento, fue consejero artístico y el comprador directo de la mayoría de cuadros que forman esta colección. Ha hecho constar de continuo que Cambó coleccionó siempre con vistas al museo; compraba lo que era necesario y lo hacía con escrupulosa atención, sin ahorrar ni un céntimo y con una minuciosidad verdaderamente esplendorosa. En la década que fue de 1925 a 1935, llegó a ser el comprador particular de posibilidades más fulminantes y poderosas de Europa. En este objetivo de fundar una colección clásica, se vio acompañado por vendedores, por ofrecimientos fabulosos, por entendidos y falsantes, que querían vender sus cuadros. Ante esto, Cambó quiso rodearse de las mayores garantías de autenticidad. Quiso que a la colección la avalara el máximo número de autoridades que humanamente era posible reunir, y consultó con los que eran considerados mejores expertos. Explica Folch y Torres que sólo en 1929 debió salir más de treinta y dos veces de España, en una inaudita persecución a través del mapa de Europa de los soberbios huellas de los grandes maestros. Mientras esta pintoresca y tenaz lucha se llevaba a cabo, Cambó, desde Madrid, desde Londres o desde Ginebra, actuando en política o en viaje de recreo en alta mar, seguía ávidamente las gestiones. El teléfono y el telegrafo perseguían punto por punto, paso a paso, las vicisitudes de comprar cuadros en una época en que los grandes maestros estaban ya todos en los museos y sólo existían unas muy remotas posibilidades de encontrarlos en venta.

Esta colección, ya formada en 1936, estuvo a punto de malograrse por la locura de la revolución. El 19 de julio fue asaltada su casa de Barcelona por la masa en armas. Allí se destruyeron muebles y libros, y fueron retirados los cuadros, después de aserrar algún bayoneta, vagamente bético a las telas por los iracundos y sombríos anarquistas. Costó un verdadero esfuerzo que el museo lo recuperase, y trasladándolos luego a Olor los hicieron traspasar la frontera en un momento crítico, salvando así esta colección para Barcelona.

Las vicisitudes que ha sufrido parte de la colección después de nuestra guerra en Suiza y en Argentina son de sobra conocidas, y por fin en el pasado mes de octubre y en presencia del jefe del Estado pudo ser inaugurada, la Exposición de la colección Cambó

en la sala amplia y desnuda del Tinell, cumpliendo la letra del testamento, que decía que sólo debí, exponerse la colección entera, en bloque.

La sala del Tinell, del palacio real de los condes de Barcelona —palacio que está en pleno corazón del barrio gótico—, es el majestuoso centro vital del edificio y una de las salas de estilo gótico más bellas de Europa. Se comenzó en 1359 por el rey Pedro el Ceremonioso, y quedó terminada en 1370; fue escenario a partir de entonces de todas las solemnidades de la Corona, y fue sede de las Cortes catalanas. Hoy en su amplia solemnidad, la sala del Tinell ha albergado esa maravillosa evocación de otros tiempos que es el legado de don Francisco Cambó, en volviéndola en la templada y mágica atmósfera medieval de esa luz que crea, tan delicada y alegre, el gótico mediterráneo.

truir Pedro el Ceremonioso, al lado mismo de la catedral, asomado a la vieja plaza del Rey, tan evocadora. El futuro de este lote de cuadros, no está decidido todavía. Lo lógico sería que se creara una sala especial en el citado museo de Montjuich, pero se teme por su lejanía y por la difícil adecuación de los grandes espacios desérticos de aquel caserón tan moderno y tan ruinoso de techos y paredes, y ya solitario. Entre tanto se arbitra una solución acorde con las normas concisas del testamento: la colección se presenta en el Tinell con notable asistencia de visitantes. Allí se ofrece el legado de don Francisco Cambó, el príncipes regalo que hizo Cambó a la ciudad y que no pudo quebrar ni las persecuciones, ni la ingratitude, ni luego la lejanía. Los cincuenta lienzos de distintos pinceles —los suntuosos pinceles venecianos, la fascinación pálida de los florentinos, la sabrosa y lenta pincelada flamenca, la elegante y peligrosa blandura de los pintores franceses, la fogosa embriaguez de Goya, el realismo lacerado de Zurbarán, la piedad del Lippi o la marfilina solencia sensual del Tiziano— quedan como muestra de grave, persistente y tierno cariño de don Francisco Cambó por su Cataluña natal, por la ciudad donde vivió, luchó y sufrió.

La colección

Se compone la colección de cincuenta lienzos, de pintura de diversas escuelas y de distintos grandes maestros, que va desde fra Filippo Lippi y Sandro Botticelli, a Goya, al blando y gentil Fragonard y al elegante Gainsborough, siendo el cuadro de este maestro inglés el único que era ya propiedad de don Francisco Cambó en 1924, antes de comenzar la colección. En la lista de estos autores están los más grandes nombres de la pintura: Antonello de Messina, Rafael, Veronés, Giordano, Benozzo Gozzoli, Lucas Cranach, Pinturicchio, Patinir, Tintoretto, Zurbarán, Tiziano, Tiepolo, Coreggio, Van Dyck, Claudio Coello, Rubens y tantos otros, que dan una muestra de la pintura que precisamente faltaba en Barcelona, porque si nuestra ciudad posee en el museo de Montjuich la colección más completa de frescos románicos del mundo y una magnífica muestra del gótico mediterráneo, le faltaba esa larga y dorada edad de la pintura que arranca en el Renacimiento y llega hasta los primeros años del siglo XIX. Francisco Cambó decía en su testamento que los cuadros fueran legados al museo que decidían los abuelos, y éstos, por tratarse de pintura antigua, decidieron por eliminación aquel museo de Barcelona donde está la pintura antigua, y que es, con el título oficial de Museo de Arte de Cataluña, el que está instalado en el palacio nacional de Montjuich, es decir, el museo en el cual están expuestas las ciudades figuras morales románticas y retablo, góticos. Sin embargo, existen una serie de inconvenientes para la instalación de estas pinturas en la parte del palacio nacional que todavía no está habilitada.

Por esta razón se ha presentado en el Tinell, el salón de antigua y gentil majestad del palacio real que hizo cons-



La Virgen, el Niño y dos ángeles. Fra Filippo Lippi

Joyería PEREZ FERNANDEZ
Joyas de gusto • Brillantes calidad
PULSERAS DE PEDIDA
ZARAGOZA, 3. HORTALEZA, 3

Con gafas DESTEMPLADAS
Por EVARISTO ACEVEDO

Actualidad de JUAN PALOMO

LOS comentarios se centran estos días en la concesión de un nuevo premio literario. Un premio que se otorgó sin convocatorias de ninguna clase. Un premio al que no fue preciso enviar originales mecanografiados a dos espacios. Un premio que su creador repartió entre los amigos. Un premio simpático, sincero, que rechazó esconderse hídricamente tras el bombo de unas bases de unos convencionalismos legales para hacer trampa posteriormente.

Yo creo y distribuyo entre sus amigos don Manuel Halcón, director de «Semana», fino escritor que sabe la distancia existente entre el auténtico mérito intelectual y el «bombo» fabricado por el compadrazgo y la adulación; novelista procer para quien no es un secreto que el verdadero sitio del creador está en la mesa de trabajo, sobre las curules, y no delante de los buzones de Correos, echando cartas de recomendación. El título que dicho premio lleva es el más lógico, el más adecuado, el más correcto: Premio Juan Palomo. Todo el mundo sabe quién era Juan Palomo. En una época en que aun no se conocían las corrientes de gas, ni siquiera las eléctricas, Juan Palomo lanzó su principio inmutable: «Yo me lo guiso, yo me lo como.»

Esta norma juanpalomesca ha ejercido enorme influencia en las sociedades contemporáneas. En un sentido amplio, ambicioso, avanzado, constituye la base teórica fundamental de la economía autárquica. De la patriótica aspiración, persigue da por todas las naciones europeas y americanas, de bastarse a sí mismas. Sin depender de las demás, para una industria, una agricultura, una

economía lo bastante desarrollada para poder guisar los productos indígenas y comerlos sin recurrir a importaciones exóticas.

Pero lo que resulta noble y digno de alabanza cuando se persigue el bienestar de la colectividad, se convierte en ruin y mezquino si queda reducido al exclusivo beneficio de grupitos y capillitas. Qué es lo que sucede cuando la filosofía del señor Palomo se aplica a los premios literarios. En los ambientes culturales de toda índole suele ponerse en práctica tenazmente, con honrosísimas excepciones, una regla de tres crematística, cuyo esquema es éste: el señor Pérez, miembro del Jurado que ha de otorgar el premio para la mejor «Monografía de la vicieple», da su voto al señor Rodríguez, que sale triunfante. Meses después, el señor Rodríguez, miembro del Jurado que ha de otorgar el premio para la mejor novela costumbrista, cuyo fondo ambiental es el estudio «Las vicisitudes históricas del cultivo de la remolacha en Filipinas», da su voto al señor Pérez, que gana tan preñado galardón.

Don Manuel Halcón, al crear el Premio Juan Palomo, se convierte en Mecenas de la sinceridad. Si antes de convocarse las bases de un premio todas las tertulias literarias saben quién lo va a ganar, es inútil que esas bases estén redactadas con todo lujo de tecnicismos legales. Resultaría mejor, más noble, con signar: «Se otorgará un premio de 15.000 pesetas a una novela de ambiente medieval, que ya está escrita, y que lleva el título «El tiquillo de Cid Campeador».

El ganador deberá reunir las siguientes condiciones: Tener un lunar en la calva, un metro 66 centímetros de estatura, usar gafas oscuras durante el día y corrientes por la noche, ser pariente de donna Mercedes García, que reside en Aleala de Henares y llamarse Evaristo Acevedo.

¡ADIVINÓ SU ILUSIÓN!

LOS HEROES DE LA FANTASIA SON SUS MEJORES AMIGOS

LOS DISCOS Y TOCADISCOS RCA

SERAN PARA SUS HIJOS EL MAS SORPRENDENTE REGALO DE REYES



INDUSTRIA ELECTRONICA, S. A.

ASOCIADA DE LA RADIO CORPORATION OF AMERICA

ESTABLECIMIENTOS DE VENTA EN MADRID:

AVENIDA RADIO, avenida José Antonio, 40. CEHASA, Villanueva, 3. CLUB «Va. S. A., San Bernardo, 7. FERNY, Serrano, 96. EDICIONES QUIROGA, Alcala, 70. ESTABLECIMIENTOS DIAZ, Goya, 38. MONTESA, S. A., Velaquez, 48. RADIO HART, Avenida José Antonio, 22. SADI, Clavel, 5. TRANSESA (Sección de Ventas de Francisco...), Edificio España. FEYMAR, glorieta de Bilbao, 5. DL...

DER DEUTSCHE BOTSCHAFTER UND PRINZESSIN ADALBERT VON BAYERN
laden hiermit alle ihre Landsleute anlässlich des 80. Geburtstages des Herrn Bundeskanzlers Dr. Adenauer herzlich ein zu einem
EMPFANG
am 3. Januar 1956, 20 Uhr, im Hotel Palace (Bisag Daque de Medinaceli)

ANETTE DIONNE NIEGA SU NOVIAZGO
CALLANDER (Ontario), Anette Dionne ha declarado que, a pesar de los informes en contrario, no está comprometida con un estudiante de la Universidad de Montreal, con el cual se ha unido su nombre románticamente.—EFE.

FERNANDEZ BRAVO
ALBERTO AGUILERA, 7 • MADRID
Presenta **3 SECCIONES**
MUEBLES DE HOGAR
Comedores
Dormitorios-Tresillos
MUEBLES DE OFICINA
Librerías • Mesas
Sillones • Despachos
MUEBLES ARTISTICOS DE HIERRO
Para Jardines
interiores y terrazas

La lesión de Chanchito le apartará del terreno de juego durante cuarenta días

De sus actuaciones considera la mejor cuando le tocó de marcar a Di Stefano

Santiago García Blanco, más conocido por "Chanchito", medio volante del Real Murcia, es un joven santigués. Aquí lo sabían todos, pero es muy posible que los lectores de fuera lo hayan olvidado y nos complacemos en recordar el origen de este magnífico futbolista.

Hace unas semanas, actuando en el Murcia contra el Atlético de Madrid en el Estadio Metropolitano, una jugada fortuita dio lugar a la grave lesión que apartó a Chanchito del terreno de juego. La noticia impresionó profundamente a los aficionados santigués no sólo por tratarse de un paisano nuestro, sino por las grandes simpatías que el cordial y noble futbolista tiene en el ambiente local.

Chanchito estaba actuando en el Real Murcia la cima de la fama y sus actuaciones en los distintos campos de la Primera División eran consideradas por el público y la crítica con los mayores elogios. La lesión que ahora sufre es un contratiempo en su carrera, del que esperamos que salga con buena salud para volver a su vida profesional en el fútbol llamada a ser una de las más ruidosas de los nuevos valores.

Recientemente el cronista madrileño J. Carrasco, publicó en "Marca" una entrevista con Chanchito, la cual reproducimos a continuación:

—"Un accidente fortuito, en la segunda parte del encuentro Atlético de Madrid-Murcia, dejó diezmado al conjunto de La Condomina.

Santiago García Blanco, Chanchito, deportivamente, está retirado por la ambulancia del terreno de juego. Y atendido en la Mutua de Seguros de jugadores, fue ingresado en el sanatorio del doctor Muñoz Calero, en el que ha permanecido hasta hoy.

El jugador, que saldrá esta tarde, a las tres, con dirección a Murcia, una vez escayolado, resta importancia al accidente. Es un caso raro, pero Chanchito nos aseguró con su buen humor. El defensa murciano, fogoso, simpático y con un gran optimismo, habla de todo.

—¿Quién y por qué le pusieron Chanchito?

—Mis hermanos. No sé el motivo, pero desde pequeño me llamaron así, y con este nombre me he quedado.

—Hasta llegar a Primera División, ¿qué escalón futbolístico siguió?

—Nacido en Santiago de Compostela, es natural que comencé a jugar en un equipo modesto de mi pueblo. Y me dieron un puesto de defensa en el Arenal, de Santiago. Tenía entonces 18 años, y de éste fui a la Ponferradina, solamente por tres meses, pues en seguida me fichó el Atlético de Madrid, que me cedió al Logroñés la pasada temporada. Y al quedar libre fui por el Murcia dos temporadas. Todo en cuatro años que llevo jugando.

—¿Es la primera lesión?

—Sí, ésta es la primera.

—¿Puede para comenzar ha sido bastante importante?

—Más que otra cosa, desgraciada. Salí a una pelota, y al caer sentí un chancito. Pero ya estoy en marcha otra vez.

—Sobre todo, veo que usted sigue la máxima de que no falte el buen humor.

—Los que me conocen y tratan dicen que soy un gallego fino.

—A pesar de que está escayolado y aun no ha salido del sanatorio dice que ya está en marcha...

—Todo es ya cuestión de calma, pues, según el médico, ha sido una



CHANCHITO

de fijo el sustituto que a la lesión. No, porque tengo mucha voluntad. Pero si el que sale lo hace bien, ya, encantado!

Academia de Corte y Confección Durán de González

El sistema más nuevo y elegante no tiene rival. El éxito de sus alumnos acredita su popularidad. Plaza de la Anunciación, 9-1. FERROL

BEBER OPORTO BANDEIRA significa distinción

Anuncios por palabras

ALQUILERES

ADMITENSE dos o tres personas con o sin derecho cocina. Algalia Arriba, 34-1. — Santiago.

ALQUILASE segundo piso en Barrios n.º 38. Informes: Curros Enríquez, 3 (Frente Casas Baratas). — Santiago.

ALQUILASE bajo en Curros Enríquez, número 3. (Frente Casas Baratas). Acción en la misma. — Santiago.

COMPRA-VENTA

COMPRO muebles, ropa y objetos usados. Avísame de paso a domicilio. Algalia, 142. Teléfono 256-6. — Ferrol.

SE VENDE coche para inválido, autoconducción en perfecto estado. Razón: Algalia de Arriba, 45-1. — Santiago.

VENDESE máquina punto "DUBIED", seminueva. Razón esta Administración. — Santiago.

FINCAS

VENDESE en Santiago casa recién construida. Razón: Rúa Nueva, 41-2.

SUBASTA VOLUNTARIA

RIA, el día 20 del corriente, a las doce y en la Notaría del señor Parado de Vera tendrá lugar la de la casa número 47 de la Rúa del Villar con un piso libre. — Santiago.

POR PARTICION HERENCIA, se vende finca en lo más céntrico de la ciudad, compuesta por espléndida casa y almacenes, con 9 hectáreas de terreno. No se admiten intermediarios. Razón esta Administración. — Ferrol.

SE VENDE solar en Calle Blanco. Razón: General Aranda, 11-1. — Ferrol.

CASA nueva, tres plantas, dos baños, vendiendo, facilidades de pago. Informes: Montero, Casas Reales, 12. — Santiago.

PERDIDAS

PERDIDA reloj pulsera oro señora. Gratificarse entrega en Frigüeiro, 1. — Santiago.

TRASPASOS

EN LO MAS CENTRICO de la ciudad, traspaso negocio. Razón: Rúa Villar, 31-2. — Santiago.

TRASPASO local con bo-

degon y comestibles, calle María. Informes: Real, 80-bajo. — Ferrol.

TRASPASO peluquería caballero, tres sillones. Para informes: Avenida Deportiva, 20-bajo. — Ferrol.

SE TRASPASA Drogueria. Razón esta Administración. — Santiago.

VARIOS

ASISTENTE se necesita. Razón: 47-2. — Ferrol.

ACADEMIA Conductores de Automóviles Fernando Rey. Enseñanza garantizada. Rápida obtención de carnet. San Andrés, 164 primero. — La Coruña.

PREPARACION Matemáticas, Bachillerato cuarto, quinto, sexto curso. Sección aparte para scioritas. Espartaco, 37-2. — Ferrol.

CORTADOR DE SASTRERIA, recientemente diplomado en Barcelona, ensañanza-método de corte-sistemas "MULLER" y "CAMPS". Aposta, 16. — MUROS (Coruña).

ENSEÑO a conducir de lecciones y gestiones carot. Informes "Recaudadores Pando". — Santiago.

Chispa, soldado de aviación

Destinado a Oviedo, se reintegrará al Real Avilés



El jugador santigués que tanto brilló en el Club Arenal, Carlos Rodríguez (Chispa), es soldado de Aviación desde hace unos meses. Después del período de instrucción realizado en Valladolid, ha sido destinado a las fuerzas del Ejército del Aire destacadas en el aeropuerto de Lugo de Llanera (Oviedo).

Chispa firmó en el verano pasado contrato por dos temporadas con el Real Avilés, equipo de Tercera División con aspiraciones bien fundadas para retornar a la Segunda. Aprovechando la proximidad del aeropuerto ovetense, verificó su reincorporación a las filas del Avilés, donde únicamente actuó en partidos amistosos debido a que en uno de ellos, precisamente contra el Celta, se produjo una importante lesión en un tobillo.

Nuestro paisano estuvo en Santiago pasando las Navidades y en el día de ayer salió para su destino en Oviedo.

Después del encuentro ARENAL - SANTIAGO

Los arenalistas reclamaron contra la alineación de Lemus, cuya ficha está perfectamente legalizada. Prado se lesionó en un codo y tardará dos semanas en volver a jugar

En las peñas deportivas compostelanas siguen los comentarios al último encuentro de fútbol celebrado entre el Arenal y el Santiago, elogiando el comportamiento caballeresco del Club Santiago en los incidentes ocurridos en la segunda parte. También se destaca la actitud conciliadora del delegado de campo del Arenal y otros directivos de este Club, para quienes ha constituido lógico después el mal comportamiento de algunos de sus jugadores en orden a agresiones.

Por el contrario, la actuación del árbitro vigués Avelino Iglesias y los lindeiros locales que el domingo actuaron en la banda, es objeto de las mayores censuras. Desde luego, su labor ha sido enteramente desastrosa y estuvo a punto de originar un serio conflicto entre los jugadores de los dos clubs y aun entre el público.

HUBO UN GRAN LLENO

Como ampliación a nuestra crónica de ayer hemos de añadir que el Campo Municipal de Santa Isabel registró un gran lleno. Casi nos pareció superior al del encuentro entre los mismos equipos en la primera vuelta. Sin embargo, parece ser que no fue así, a juzgar por la reacción de Prado, que lamentamos por tratarse de un excelente jugador y amigo. El medio volante arenalista al despejar un balón sufrió una caída a consecuencia de la cual quedó virtualmente anulado para el resto del partido. Esto ocurría poco antes de finalizar la primera parte. Con fuertes dolores, Prado volvió al terreno de juego y se mantuvo en su puesto hasta el final, pero ya no podía rendir lo que en él es habitual. En la tarde del mismo domingo, Prado fue reconocido por el doctor Echeverri y después de un examen a rayos X se comprobó que



PRADO

no padecía fractura, como se temió en un principio. Su lesión consistió en un esguince del codo derecho. Se le hizo el tratamiento correspondiente y según manifestaciones de doctor Echeverri, tardará dos semanas en estar nuevamente en condiciones de jugar.

DESAMOS sinceramente un rápido restablecimiento del pundonoroso futbolista. — ALFE.

CARTERAS COLEGIAL Cartera para documentos, Billeteras, Tarjetas, Monederos, Portacarnet, Rosarios, Petacas, Porta-manta, Cinturones, etc. le ofrece el Almacén de Curtidos de

CANDIDO RICO a precios sin competencia. Concepción Arenal, 21 EL FERROL DEL CAUDILLO

ASOMBROSA LIQUIDACION POR BALANCE EN

LA PILARICA

(LA REINA DEL VESTIR) Abrigos caballero, a 165 y modistos a 150. Gabardinas caballero, a 145 Niños (buenas), a 175. Trajes caballero, a 150. Niños, a 75. Trajes señora, lana, a 165. Niñas, a 100. Chaquetas señora, a 25 pesetas. Niñas, a 25. Paraguas señora y caballero, a 95 y 75 pesetas. Impermeables, talcos, más baratos que en Fábrica. Aprovechen esta liquidación. Canalejas, 54

FERROL

Quinielas

623 boletos de 14 resultados

MADRID, 10. — Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la decimoquinta jornada de Liga del pasado día 8.

Boletos vendidos, 2.150.800. Recaudación, 6.452.400 pesetas. 55 % de premios, 3.548.820 pesetas. Reparto de premios:

1.774.410 pesetas a repartir entre seiscientos veintitrés (623) boletos máximos acertantes de 14 resultados, a dos mil ochocientos cuarenta y ocho pesetas con quince céntimos (2.848,15 pesetas) cada uno.

4.774.410 pesetas a repartir entre ocho mil trescientos cincuenta y siete (8.357) boletos más aproximados de 13 aciertos, a doscientas doce pesetas con treinta céntimos (212,30 pesetas) cada uno. — Añfi.

Dimisiones en Las Palmas

LAS PALMAS, 10. — Ha presentado la Comisión el Comité Directivo de la Federación de Fútbol de Las Palmas. También dimisionaron el Comité de Competición y el director de la Escuela Regional de Preparadores. — Añfi.

Las dudas que tuviere al cubrir los boletines, tanto del Censo Electoral como del Padrón de Vecinos, le serán resueltas en las Oficinas montadas al efecto, en el edificio antiguo de la Caja de Ahorros, sito en Plaza de Salvador Parga, y en el Negociado de Estadística del Excmo. Ayuntamiento.

Nota de la Delegación de Hacienda de la provincia de La Coruña

Administración de Rentas Sección de Utilidades

Se recuerda a todos los comerciantes e industriales individuales, incisos contratistas de obras y servicios públicos y particulares así como empresas de espectáculos, que el día primero del actual mes de enero, empezó el plazo de cuatro meses, que termina el día 30 de abril próximo, para la presentación de los balances y declaraciones de Utilidades, Tarifa III, correspondientes a los resultados económicos, tanto positivos como negativos, habidos durante el año 1955 y los anteriores que no hayan sido declarados.

Los que estén acogidos al régimen especial del pago del 200 por 100 sobre las cuotas de la Contribución Industrial en sustitución de la que normalmente le correspondiera por la Tarifa III de Utilidades, establecido por la Ley de 16 de diciembre de 1954, están exentos de la presentación de dicha documentación de los resultados del año 1955 y el próximo de 1956, debiendo notificar durante el actual mes de enero a la Administración de Rentas Públicas cualquier alteración que hubieran experimentado en las cuotas de la Contribución Industrial derivadas durante el año 1955, de lo contrario servirán de base las que hubieran declarado en el momento de acogerse a los beneficios de la citada Ley, sin perjuicio de los datos que arrojen los documentos fiscales que obren en esta Oficina.

Todas las empresas individuales sujetas a la Ley de 29 de marzo de 1941 y por consiguiente a la Tarifa III de Utilidades antes aludida, vienen obligadas a llevar cuenta y razón en los libros oficiales de contabilidad de los respectivos negocios que explotan.

Se les advierte a todos los afectados, que cualquier duda que les pueda seguir sobre sus obligaciones fiscales, pueden personarse en esta Administración en don de se les será aclarada.

IMPUESTO SOBRE EMISION Y NEGOCIACION O TRANSMISION DE VALORES MOBILIARIOS

Iniciado el año Fiscal de 1955, se recuerda a las Sociedades Anónimas y de más Entidades y Asociaciones Españolas y Empresas Bancarias, cualquiera que sea su actividad y forma de constitución, por



Edesa Con horno OCUPAN POCO ESPACIO

DELEGACION, Depósito Vda. de Pedro Fernández e Hijos Instalaciones eléctricas.—Ferrol



Movimiento aéreo comercial de carga y pasaje Servicios de "IBERIA" Llegadas de Madrid, lunes, miércoles y viernes, a las 13'05 Salidas para Madrid, lunes, miércoles y viernes, a las 13'50 Servicios de "AVIACO" Llegadas de Madrid, a las 12, martes, jueves y sábados. Salidas para Madrid, a las 13'30, martes, jueves y sábados. Salidas para las líneas del Norte, martes, jueves y sábados, a las 12'30. Llegadas de las líneas del Norte (Palma, Barcelona, Zaragoza, Bilbao y Asturias), a las 14'30.

Sanatorio de Ntra. Sra. de Lourdes DIRECTOR: ELISARDO GARCIA FERNANDEZ Cirujía general ESPECIAL DEL ESTOMAGO Domingo Fontán, 2 (Carretera de Sar) Teléfonos, 1447 — Sanatorio, 2072 — SANTIAGO Consulta: Hórreo, 13-15

Dr. R. MATA BASCOY Especialista en PULMON, CORAZON y VASOS Electrocardiografía Reanudó su consulta SANTIAGO

LA DURACION Y CONSERVACION DE SUS ROPAS consiste en una perfecta limpieza en seco y dándote, en la "TINTORERIA IDEAL" en pilasnos disponibles de los últimos modelos. Primo de Rivera, 51 Teléfono, 24-15 EL FERROL DEL CAUDILLO

razón de la puesta en circulación de valores, obligación a y demás títulos equivalentes, bien sean de cantidad fija, bien de parte alícuota de un capital que no se determine como tipo, sujetos al impuesto de EMISION y el de NEGOCIACION por la Ley de 13 de marzo de 1941, a la obligación en que están de presentar sus declaraciones en impresos de modelo oficial en la Sección de Utilidades de la Sección de Rentas de la Administración de Rentas. "Cédulas de fundación", "Bonos de fomento", o cualquier otro título financiero equivalente, que, sin representar participación en la capital social, supongan derechos sobre bienes o rendimientos de la empresa emisora.

A cuyo efecto se previene que el impuesto de EMISION se devenga al darse la puesta en circulación de los títulos de que se trate y el impuesto de NEGOCIACION se devenga el día primero de enero de cada año, y la declaración se presentará dentro de los tres meses primeros, o sea hasta el 30 de junio.

El Impuesto de EMISION y el de NEGOCIACION también afecta directamente a la tenencia en España de Valores extranjeros definidos anteriormente, quedando los tenedores o las Entidades depositarias sujetos a la presentación de las declaraciones dentro del actual mes de enero.

El impuesto establecido en las disposiciones también afecta a las Diputaciones, Ayuntamientos, Juntas de Obras del Puerto, Confederaciones Hidráulicas, Corporaciones Civiles en general, Sociedades de Recreo, etc.

La Coruña, 7 de enero de 1956.—El Administrador de Rentas, Ramón Lanza Maroto.

Veinticinco años después

11 DE ENERO DE 1931

SANTIAGO DE COMPOSTELA.—Ante una multitud enorme, Herman Becker, "el hombre araña", hizo su aparición en la torre de las campanas de la Catedral. Comenzó por escalar la torre por el lado del Palacio Arzobispal, luego por el centro de la fachada, pasando luego a la torre de las campanas que escaló hasta la bola. Allí hizo unos ejercicios gimnásticos y descansó unos instantes volviendo luego a emprender la faena de descenso, en la que invirtió menos tiempo que en la subida. Mientras subía y bajaba se hicieron cuestiones en su favor.

MADRID. — En contra de los pronósticos, el "Nacional" venció al "Celta", de Vigo, por dos a uno, Arribó Menchaca.

PONTEVEDRA. — La Compañía del Oeste consignó en su presupuesto la cantidad necesaria para adquirir la Plaza de la Estación de esta ciudad.

VILLAGARCIA. — El Consejo Superior confirmó la creación de la Escuela Elemental del Trabajo en esta ciudad.

LISBOA. — Con el ceremonial de costumbre presentó al Presidente sus cartas credenciales el embajador de España, Marqués de Torrehermosa.

NATHAL. — Llegaron a Bafía once hidroaviones italianos, los que se hizo un entusiasta recibimiento.

NUEVA YORK. — Como ampliación de la noticia del ataque que sufrió la mujer de Charlot, la Prensa decía que el hecho ocurrió en pleno barrio de Bronx, cuando Lita Grey iba acompañada del boxeador Carpentier. Lita trabajaba con el boxeador en un teatro del indicado barrio. Carpentier dio unas señas muy vagas de los cuatro milhechos que pistola en mano obligaron al chófer a pararse en un sitio apartado, donde los desvalijaron, llevándose joyas y dinero y huyendo en el vehículo de ellos, por lo que tuvieron que regresar en un taxi. Se sospecha que el hecho no fuese cierto y tratasen de hacer una fantástica "reclame".

PARIS. — Falleció en esta capital el periodista y autor dramático, M. Jean Schopier, más conocido por el pseudónimo de "Claude Anet", con que firmaba sus trabajos.

NUEVA YORK. — A la edad de 75 años falleció el contralmirante Nathaniel Usher, que en la batalla de Santiago de Cuba mandaba el torpedero "Ericsson" contra la Escudera del Almirante Cervera. Había pasado a la reserva en 1919.

Bautista de LOYOLA.

Dr. Carreño MEDICO CIRUJANO Especialista en Huesos y Articulaciones REUMATISMOS Rayos X — Ultrasonidos María, 184.—Consulta de 11 a 2 EL FERROL

Sanatorio de la Merced Director Julio Fernández Hernández MEDICO — CIRUJANO Partos y enfermedades de la mujer Consulta: Rúa de Villan, 2-2 Horas: De 12 a 2 y de 4 a 6 SANTIAGO Teléfono 1825

de CINE

CAZADOR DE BUFALOS EN DAKOTA Y MINERO EN COLOMBIA



Stewart Granger aparece en esta foto como un cazador de búfalos en "La última cacería" y tiene en los brazos a un niño de la tribu de los indios Sioux con quien hizo amistad durante el rodaje de este film, en "Dakota del Sur". El gran actor M-G-M triunfa actualmente en "Bau Brummel", el sobrio film que narra la vida apasionada y turbulenta del más famoso dandy ALBERTO CLOSAS AL TEATRO

Alberto Closas abandona el cine por una temporada. En la primera decena de enero debutará en el Teatro de la Comedia. La presentación será en el estreno de una nueva comedia de Mihura, titulada "Mi amorado Juan". Esta obra fue antes llevada al cine por el hermano del comediógrafo y la interpretaban Carmen Montes y Conrado San Martín.

"ELENA DE TROYA". La primera proyección de la película "Elena de Troya" será efectuada simultáneamente en 36 países, en 130 ciudades y en 23 idiomas, en Asia, África, Europa, América del Sur, del Norte, Central y Australia.

"LA MUERTE DE UN CICLISTA". Toda la prensa italiana ha puesto de relieve el gran éxito de la película de Bardem "La muerte de un ciclista", que según "El Quotidiano", es el segundo gran éxito del cine español, con "Marcelino pan y vino". EL ÚLTIMO FILM DE ESTHER WILLIAMS

La inimitable actriz Esther Williams, tiene tres originales números batidos en su última gran producción musical de "La amada de Júpiter", filmada en Cinemascope y en espectacular tinte color, con un reparto sensacional en el que figuran Howard Keel, George Sanders y la famosa pareja Marge y Cover Champion.

Uno de estos espectáculos y admirables escenarios, se desarrolla en un fastuoso baño romano, donde Esther Williams pone en práctica los más prodigiosos ejercicios acrobáticos y un grupo de estatuas de mármol de atletas romanos que se animan para formar un conjunto impresionante.

"La amada de Júpiter" es una gran producción, rodada en Hollywood, que se proyecta con gran éxito en el cine Tivoli, presentada por Selecciones Capiloro.

MI NAVIDAD FAVORITA, POR LANA TURNER

"Hace doce años pasé las Navidades más felices de mi vida. Eran las primeras que pasaba con mi hija Cheryl Christine. Mi hija tenía exactamente cinco meses de edad. Los expertos en niños, los psicólogos de la infancia, se ríen ante la idea de que un bebé de cinco meses pueda disfrutar con un árbol navideño. Pero mi experiencia me hace pensar de otra manera.

La víspera de Navidad arreglamos el árbol, con docenas de juguetes que cogíamos de las ramas más bajas. Los niños, el complemento del decorado tradicional. Y cuando a la mañana siguiente llegamos a Cheryl a que viera el árbol, un árbol inmenso y resplandeciente, la niña abrió desmesuradamente los ojos y su carita se iluminó de alegría.

Fué el cuadro más hermoso que jamás he visto. Nunca olvidaré aquel día. La dejamos que ella misma arreglara los juguetes y nadie me podrá convencer de que la chiquilla no supo que algo maravilloso estaba sucediendo. Para mí siempre será éste el recuerdo más grato de mi vida."

El «Carnaval de Hielo» triunfa en Lima

LIMA (Perú). -- (Servicio especial ICE). El "Carnaval de Hielo" es uno de los pueblitos con que mayor dedicación y entusiasmo se entrega a los festejos y conmemoraciones. El llamado tiene un concepto plural de las fiestas, y así, el habitante de la Ciudad de los Reyes no desea a su vecino una feliz celebración de la fiesta mayor del país, la de su independencia, sino unos "felices ventichos de julio", ya que tres días seguidos están dedicados a tal celebración.

Si bien el pasado año el cartel de las corridas de toros se desarrolló en pleno octubre, una temporada de Internacional Ballet consagrada a la Feria que inició ya entrado noviembre, y al iniciarse el año 1956 se está presentando el tan esperado "Carnaval de Hielo".

MADRID al HABLA sin Nadal

MADRID. -- Rafael Sánchez Ferlosio no está en Madrid. Esto quiere decir que, para la información de urgencia sobre el Premio Nadal 1955, los periodistas hemos sufrido un chasco. Hasta la hora de redactar esta crónica nadie ha podido localizar todavía al joven escritor. El desquite informativo es general.

Los periódicos de la mañana se limitaban a publicar una foto de Rafael, pero se trata de una foto en la que ninguno de sus amigos lo reconocería. Debí de hacerle hace siete u ocho años. En esta foto se parece al poeta dominicano Fernández Spencer. El grabado ilustra una entrevista de sustitución hecha a su padre, el escritor Sánchez Mazas. "La inevitable expresión de 'de casta viene el galgo' no se le ha olvidado a nadie."

Conoció a Sánchez Ferlosio una tarde de murria en el Café Gijón. Estaba con nosotros Luis de Castresana. El gato blanco del café dormitaba sobre el peluche rojo de un diván. Manolo, el camarero de los poetas, se nos acercaba, de cuando en cuando, para preguntarnos: ¿Quieren ustedes tomar algo más? Nosotros sólo habíamos consumido, cuatro horas antes, un elemental café con leche.

Rafael es un muchacho muy agradable, de una sencillez afectuosa y sana, en la que se revuelve una cierta dosis de rebeldía. No está conforma con muchas cosas y, de las otras, acepta sólo aquellas que vibran unánimemente con las esperanzas y las agonías del hombre.

Hablamos aquella tarde de literatura extranjera y, a través de la conversación, pude darme cuenta de que sus preferencias iban hacia los novelistas italianos más recientes. Entre todos ellos, Rafael destacaba a Cesare Pavese. Le dimos un repaso general a su libro "Entre mujeres solas". Después, la conversación derivó hacia lo triste que estaba todo, hacia el poco vigor con que aquí se afrontan los problemas de la literatura y el arte.

En las declaraciones que ha hecho su padre, acaudado por los periodistas que no encontraban al hijo, se dice que la novela premiada, "El Jarama", transcurre en un solo día, a orillas de este río. Los personajes son un grupo de muchachos y muchachas que han ido de excursión en bicicleta. Lo mejor parece ser, según estas declaraciones, el diálogo, en el que se descubren magníficos tipos humanos y el "tempo" novelesco, de forma impecable.

Rafael Sánchez Ferlosio tiene veintiocho años. Está casado con una escritora, Carmen Martín Gaité, cuyo primer libro obtuvo el Premio Café Gijón. Según lo describe su padre es un gran cazador y muy aficionado a las Ciencias Naturales. Su cultura en pájaros, por ejemplo, parece impresionante. Anteriormente, hace cuatro o cinco años, Rafael publicó una novela que tuvo gran éxito de crítica, "Industrias y andanzas de Añanhu". Tiene traducido "Milagro en Milán".

Cuando se supo que le habían concedido el Nadal, y los periodistas nos echamos a la calle en su busca, el primer impulso nuestro fue ir a su casa, pero allí sólo pudimos hablar con la servidumbre de la casa. Tres criadas --Encarnación, Dominica y Angelina-- dijeron que el señorito Rafael se había marchado de viaje, que la última carta suya databa del día 4 y que había sido escrita desde Ubeda. Las tres sirvientas estaban muy contentas que unas Pascuas, "El señorito Rafael es muy bueno y muy simpático", nos dijeron. Y pudieron decirnoslo a pesar del frío tremendo con que la noche se envolvía.

Pablo CORBALAN

Los cuidados del pie en el invierno

Por el Dr. Octavio Aparicio

En artículo anterior, hablando de la higiene del pie y del calzado, referíamos que los hombres se muestran muy orgullosos de sus manos, pero que casi se olvidan de sus pies.

Brazo artificial movido por gas carbónico

(De "Paris-Press").

Dos sabios de la Universidad de Heidelberg han construido un sistema de brazo artificial neumático mucho más práctico y manejable que los brazos mecánicos ordinarios. Es un brazo construido en caucho, metal y madera, movido por un depósito de gas carbónico unido por tubos de caucho a un sistema de pequeñas válvulas.

Las válvulas se abren y se cierran al más ligero movimiento de los músculos sobre las que están colocadas. Esta extremada sensibilidad es lo que hace tan manejable el aparato.

Cuando una válvula se abre, el gas pasa del depósito a un tubo y luego a un minúsculo fuelle que pone en movimiento una parte del miembro artificial.

Este aparato ha sido ya probado sobre medio centenar de pacientes. El artefacto permite ejecutar una docena de movimientos: beber, comer con cubiertos normales, escribir a máquina, servirse de una llave y utilizar la pluma. El aparato cuesta 12.000 a 20.000 pesetas, incluido el período de tres o cuatro semanas necesarias para aprender su manejo. No tiene más que un inconveniente: que es necesario reponer el gas carbónico cada dos días o más, según la frecuencia de su uso.

Sin embargo, nadie debería ser cojo ni coja; pero a muchas personas parece que no las asusta esta habilidad por el escaso interés que muestran al último extremo de sus miembros inferiores.

El pie humano, que tiene la noble misión de mantener el equilibrio corporal en las variables condiciones de las relaciones entre el cuerpo y el mundo exterior, posee una serie de características que le diferencian netamente del pie de los demás animales, y que le hacen idóneo para la vida. Una de las características más importantes es el gran desarrollo del hueso calcáneo, que proporciona al pie una amplia y firme base de apoyo.

En la práctica médica presentan deformaciones en su actitud. La más frecuente de todas es el pie plano, que se manifiesta por holores en pie y pierna, por alteraciones visuales y también por cansancio general y hasta por fatigabilidad psicológica. Nunca se debe olvidar, por lo tanto, como dice Marañón, esta posible y vulgar causa ante estados inexplicables de depresión. En la formación de esta enfermedad pueden intervenir factores endocrinos, el aumento rápido de peso y su uso forzado, como ocurre entre los automovilistas, aviadores, mecánicos y en otros oficios. En el primer período del pie plano valga doloroso, el reposo, el masaje y la electroterapia bastan para tonificar los músculos insuficientes. El fomentar la higiene de los pies es un grado de cultura máxima que se demuestra en los pueblos civilizados, y que es preciso pregonar en Escuelas y Centros Culturales para que se tenga con ellos los mismos cuidados que con las restantes partes del cuerpo.

En los meses fríos del año, en que tanto se abusa de las estufas y braseros, son frecuentes los cambios bruscos de temperatura en los pies. Tales cambios se deben evitar porque son causa también de algunas deformaciones. Si se tienen los pies fríos y bruscamente se calientan, se producen congestiones y relajaciones musculares que son causa a la larga de ciertas dolencias.

Se acostumbra generalmente a tomar por la mañana los baños de pies llamados pediluvios. Pero esto es una equivocación. Es mucho más práctico y útil practicar este cuidado higiénico por la tarde, ya que, al mismo tiempo que se practica su limpieza, se descongestionan de las fatigas producidas por el movimiento del día. Los baños de pies deben verificarse con agua tibia no muy caliente, puesto que cuando se emplea el agua a alta temperatura se producen congestiones que pueden ser perjudiciales. Estos baños no deben ser muy prolongados, pues ya se prolongan cuando se practica la limpieza total del pie con relativa frecuencia. Además conviene realizar sobre ellos todos los días una serie de fricciones con las manos secas o mojadas de soluciones astringentes. Esta práctica activa todas las funciones de la piel del pie y disminuye considerablemente la secreción de sus glándulas sudoríficas, aumentando su vitalidad y dándole mayor agilidad.

En el invierno suelen presentarse dos afecciones muy molestas. Una es la de los pies fríos y otra la de los pies secos. La frialdad de los pies depende algunas veces de una dolencia de la circulación periférica. Pero lo más corriente es que se deba a una reactividad exagerada por el frío del sistema arteriovenoso del miembro inferior. Para evitar esta molestia existen dos remedios:

EL CORREO GALLEGO

JOSEFINA CARABIAS, EN AMERICA

También los albaceas tienen su corazoncito

Karen, la niña que quiso comprar por 24 dólares un caballo que valía millón y medio

WASHINGTON, enero. -- (Crónica de nuestra redactora-corresponsal, Josefina CARABIAS). Desde que se aproximan las navidades hasta que pasan los Reyes Magos, todo este inmenso país se siente invadido de sentimentalismo. Los periódicos dejan de prestar atención a los crímenes, incendios y sucesos espantosos, para dedicarse a difundir historias tiernas, así como conmovedoras fotos de familias ejemplares. La televisión racionaliza severamente en estos días las películas de ídolos y empieza a sacar a todas horas niños rubios y gorditos que cantan melodías dulces; monijitas haciendo obras de misericordia y ancianos que refieren adorables leyendas.

El público sometido a esta condescendiente operación de reblandecimiento, reacciona de manera maravillosa. Entre prisa y prisa se dedica a buscar añanuosamente alguien con quien practicar la caridad, cosa que es aquí bastante difícil.

Por muy henchido de amor al prójimo que salva una persona a la calle, después de haber escuchado la televisión o leído el periódico, no engendra un mal mendigo a quien socorrer ni buscándolo con un candil. El otro día vi yo uno, en la confluencia de las calles 7 y F. Era un negro muy triste y con aspecto enfermizo. Estaba sentado en la acera con la gorra al lado como el pobre perfecto, que no parece prestar atención al bullicio que le rodea. En un momento, reunió 24 dólares.

A mí me chocaba mucho que, estando en Washington, rigurosamente prohibida la mendicidad, los guardias no se llevaran a aquel hombre.

—Es que todavía no había pasado ningún guardia por aquí --dijo a una señora, sin duda forastera, a quien también chocó el espectáculo. Digo que la señora era forastera porque si hubiera sido de Washing-

ton sabría que, si bien en esta ciudad ordinariamente se ven muy pocos guardias, tan pronto como alguien hace algo que está prohibido



surgan, no se sabe de dónde, doquen de ellos.

Por eso acabé pensando que aquel pobre negro estaba especialmente autorizado para pedir o que, tal vez, las autoridades lo habían puesto allí como drenaje público para aliviar las ansias caritativas que en estos días sienten el vecindario.

A falta de personas, desvalidas que no se encuentran casi nunca a mano, sobre todo en los barrios céntricos, la gente se desahoga derrochando amor hacia los animales. Desde hace varios días no hago más que oír comentar en los términos más entusiastas el rasgo de la niña de doce años Karen Ann Mac Guire, natural del Estado de Nueva Jersey. En lugar de jugar a las muñecas o al baloncesto como las otras niñas de su edad, Karen dedica todo el tiempo que le deja libre la escuela a cuidar animalitos. Ya ha conseguido reunir en su jardín un perro dachshund, dos conejos blancos y unas cuantas ranas. A todos ellos les dedica unas atenciones verdaderamente maternales; pero, no comen sus anhelos franciscanos, porque lo que Karen desea con verdadera ansia desde hace tiempo es tener un caballo.

Hará cosa de un mes, Karen leyó en los periódicos que los albaceas testamentarios del banquero multimillonario William Woodward (muerto a los treinta y cinco años de un tiro que le disparó por trágico error su esposa, a quien en la oscuridad le confundió con un ladrón que rondaba la casa) iban a sacar a subasta 61 caballos, entre ellos el famoso Nashua, el más célebre de los caballos americanos.

La niña había oído decir que en las subastas las cosas se venden muy baratas y escribió una conmovedora carta a los albaceas. Decía, entre otras cosas: "Yo puedo adquirir Nashua o alguno de sus compañeros y estoy dispuesta a dar por él todo lo ahorrado y son 24 dólares con 30 céntimos. Tal vez, cuando se celebre la sub-

asta tenga ya algo más. Les anticipo que el caballo que me adjudiquen tendrá una buena cudra y casi una hectárea de pradera con un grupo de árboles. Mi ilusión es cuidarlo y que se haga viejo a mi lado, sin exigirme trabajo ninguno. Todo lo más que haré será montarme alguna vez en él, si eso no le fatiga mucho."

Lo padres de la niña están en buena posición; pero como en América por buena posición que se tenga no existe la mala costumbre de regalar dinero a los niños, los ahorros que Karen tenía se los había ganado ella misma realizando esos menudos y saludables trabajos que realizan aquí las criaturas.

"Mi mamá --continuaba diciendo la chiquilla-- me da medio dólar todas las semanas por fregar diariamente la bañera de nuestro cuarto de baño. De vez en cuando gano también otros cincuenta céntimos por sacar a pasear algunos perros de los vecinos. Como yo no tengo necesidad de gastar nada en mí, dedico un poco de dinero a golosinas para mis animalitos, y la mayor parte, lo ahorro para comprarme el caballo."

Los albaceas de Mr. Woodward se emocionaron con la carta, como no querían ustedes saber. Claro que no obstante esta emoción, resultaba imposible ceder en 24 dólares la propiedad del caballo Nashua, por el cual otro señor estaba dispuesto a pagar (y lo pagó) millón, y un poco más, de dólares.

Pero aunque no le adjudicaron Nashua, algo se podía hacer por la niña. Y se hizo. El secretario adjunto de la Banca Hanover, Mr. Hassel, se presentó el sábado en casa de los señores Mac Guire (padres de Karen) diciendo que la oferta de la niña no había

(PASA A TERCERA PAGINA)

Rincón Ameno

Noticias con estrambote

JABON Y ESTADISTICA

(De los periódicos). La producción industrial de jabón en los Estados Unidos ha disminuido en un 2 por 100 desde el año 1948, en tanto que la población ha aumentado en un 6 por 100. Algunos lo deploran diciendo que los americanos se lavan menos, a lo que replican otros diciendo que en realidad se ensucian menos. Aparte de las materias sustitutivas que se han inventado,

De masiva impertinencia califico la mamá de estadística, si es fría y ajustada a conveniencia. Si demuestra la paciencia de consulta, fácil es, para no hacerlo al revés, si es que merma la importancia, darle coba a la ganancia: donde haya 2, poniendo un 3.

De esto del jabón me inhibo, y en un gesto a lo Pilatos yo me lavo (y talló platos) con cualquier sustitutivo. Porque encuentro persuasivo este punto de razón: cuando abunda la invención, el jabón apenas suma. Donde hay pompa... sobre espuma, ¡y esto no es "darles jabón"! DON RPIO

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

HORIZONTALES: 1.—Animal solapado. 2.—(al revés) Carruaje. 3.—Denuncia verbal. (al revés) Letra griega. 4.—(al revés) Ración de tropa, regular marroquí (pl.). Moneda americana. 5.—Ciudad y plaza

MOSAICO

EL CLIENTE SIEMPRE TIENE RAZON

PITTSBURG. -- George Shook, de 32 años de edad, fue declarado culpable de atracar pistola en mano a su carnicero, llamado Norman F. Krell, llevándose 55 dólares que había en caja. No obstante, Krell persuadió al juez Walter P. Smart para que dejase en libertad a Shook, debido a que éste "siguiendo todavía uno de mis mejores clientes".

JUGUETES ANESTESICOS

NUOVA YORK. -- Ciertos cirujanos americanos emplean para dormir a los niños, juguetes anestésicos. En efecto, la anestesia es la parte más difícil de una operación infantil, ya que el niño, a todo el instrumental y a lo desconocido, pueden provocar traumas psicológicos en un niño. Se puede ahora dejarle jugar con un oso de peluche, provisto de un tubo anestésico, por el que sale el gas anestésico, o un teléfono oculto en una muñeca, etcétera. Esta dosis, proyectada por un juguete, basta para dormir a un niño; después de lo cual se le puede poner la máscara anestésica, sin que jamás tenga conciencia ni recuerdo de ello.

MAR DE SOROS OCULTOS

Por un equivalente a ocho pesetas, acaba de ponerse a la venta en los Estados Unidos una obra que vale cientos de millones, comprende 65 mapas en los que están indicados los supuestos emplazamientos de 250 tesoros enterrados o sumergidos en el hemisferio austral. Este opusculo ha sido editado por la Biblioteca del Congreso, a petición de los libreros, acordados por los buscadores de tesoros desde que se ha descubierto el contador Geiger.

INOOPERABLE NO QUIERE DECIR MORTAL

El doctor sir Stantor Cade, eminente oncólogo británico, ha dicho que la palabra inoperable, en lo que respecta al cáncer, no quiere decir que la enfermedad haya de ser necesariamente mortal.

En el caso del cáncer inoperable --dijo-- no hablamos de tratamientos o de supervivir cinco años, sino de control de la enfermedad. El tratamiento tiene por objeto encajar el cáncer entre las enfermedades que no se curan jamás, pero para las cuales unos cuidados apropiados pueden dar al paciente condiciones de vida casi normales.

C. BRIONES

CIRUGIA GENERAL

RAYOS X.

Hórrco, 7-19 Tel. 2222

Domicilio: Tel. 1266-SANTIAGO.