

EL CORREO GALLEGO

SANTIAGO DE COMPOSTELA Preguntoiro, 29 **Diario de la mañana.-Decano de La Coruña** EL FERROL DEL CAUDILLO General Franco, 152.-Tel. 1388

Tel. Red. 1.411. Anu. 1427 Direccion. 1827 **Núm 25.594** **SABADO, 14 DE ENERO DE 1956** **Fundado en el año 1.878** **1 Peseta**

El Gobierno examinó la situación general de Marruecos

Se nombra subgobernador de los territorios del Africa Occidental Española, a don Manuel Muñero Clemente

Relaciones diplomáticas con la República del Sudán

Don Emilio de Navasqués, embajador en Roma

EL CONSEJO DE MINISTROS DE AYER

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.
Declaración del Gobierno sobre Marruecos.
Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley de presupuesto para los territorios de la Guinea Española, para 1956.
Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley sobre establecimiento de planes coordinadores de obras en las islas de Fuerteventura y Hierro.
Decreto por el que se modifica el reglamento de disciplina académica de los centros oficiales de Enseñanza Superior y Técnica.
Decreto por el que se aprueba el reglamento de las tropas de policía del Africa Occidental Española.
Decreto por el que se nombra subgobernador de los territorios de Africa Occidental Española, a don Manuel Muñero Clemente.
Recursos de agravios.
Expedientes de trámite.

Adhesión al convenio que crea la Organización Internacional de Metrología Legal.
Decreto por el que, en régimen de reciprocidad, se eleva a Embajada la Legación en Damasco.
Acuerdo por el que se reconoce como Estado soberano la República del Sudán y se entablan relaciones diplomáticas con su Gobierno.
Programa de la visita a España del presidente electo del Brasil, señor Kubitschek.
Decreto por el que se aprueba el nuevo reglamento de la carrera de interpretación de lenguas.
Decreto por el que se nombra embajador en Roma al embajador don Emilio de Navasqués y Ruiz de Velasco.
Decreto por el que se designa embajador en Atenas, al ministro plenipotenciario, don Juan Felipe de Ranero y Rodríguez.
Decreto por el que se nombra inspector general del servicio en el Exterior, al ministro plenipotenciario de primera clase, don Roberto de Satorres y Vries.
Acta final de las negociaciones comerciales con la Gran Bretaña.

Decreto por el que se aprueba la segregación del municipio de Alameda del partido judicial de Archidona, para su agregación al de Antequera (Málaga).
Acuerdo sobre extensión del servicio telefónico entre España y los países del Curacao (incluido Aruba y otros), con fijación de sus correspondientes tarifas.
Acuerdo de subvenciones para la reconstrucción de templos parroquiales dañados por la guerra.
Expedientes de nacionalidad española, de revisión de precios, de personal y de trámite.
OBRAS PUBLICAS. — Informe sobre el viaje del Ministro del Departamento a la cuenca del Segura, Levante y Sur de España.
Decreto por los que se autorizan las subastas de las obras del proyecto de terminación de la infraestructura de la variante de Bornos, comprendida en la sección primera, kilómetros 1 a 66, del F. C. de Jerez al Múrgen; de ampliación del saneamiento de Zamora; de los del proyecto de encauzamiento del río Segura, en Lérida, aguas abajo del puente de la carretera C. N. II (Lérida); de las del primer trazo del dique de Levante, en el puerto de Cádiz, y de las de los proyectos de camino de acceso a los faros de cabo Tiñoso (Murcia) y de la Entallada (Canarias).
Decreto por el que se autoriza a celebrar concurso para la adquisición de (PASA A SEPTIMA PAGINA)

ASUNTOS EXTERIORES. — Observaciones al proyecto de estatutos del organismo internacional para los usos pacíficos de la energía atómica.
Estatuto jurídico, en España, de la Oficina de Educación Iberoamericana.
Kubitschek, obsequiado con un banquete por el Presidente de la República Francesa

PARIS, 13. — Hoy se celebró un banquete en el Eliseo, en honor del Presidente electo del Brasil, Juscelino Kubitschek, con asistencia del Presidente Coty el primer ministro Edgar Faure y el ministro de Asuntos Exteriores, Pinay luego, conferenciaron con Pinay en el Ministerio de Asuntos Exteriores.—Efe.

Ha sido detenido el secretario particular del expresidente Perón

BUENOS AIRES, 13. — Victor Felio Rad-glia, secretario particular del ex presidente Perón, ha sido detenido hoy cuando trataba de entrar en la Argentina, procedente de Paraguay. El diario vespertino "Crítica" dice que la detención fue llevada a cabo por los policías en las proximidades de la frontera con el Paraguay, y que será traído a esta capital, después de una corta estancia en Santa Fe.—Efe.

Llegó de Rusia



Ha llegado a Madrid el último repatriado español de Rusia. Se trata del argentino Antonio Cervera. Le esperaban en la estación el Ministro del Ejército, el Capitán General, varios repatriados de "Sentiramos" y sus familiares, entre ellos su hermana, monja.

Dice Radio Moscú

"Más tarde o más temprano se desencadenará el huracán de una guerra mundial"

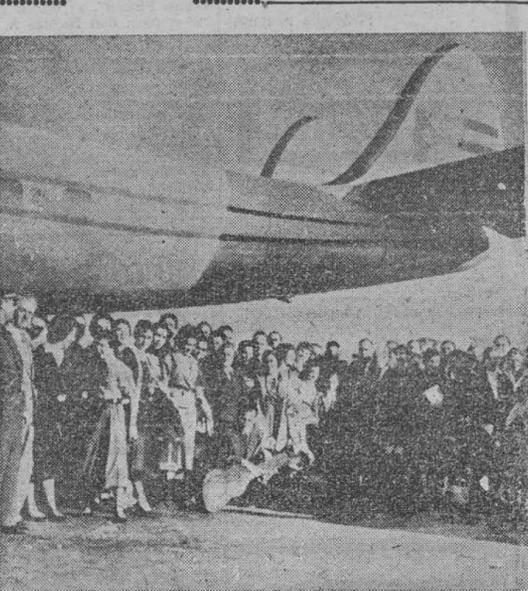
Si no se sale del estancamiento en relación con la carrera de armas nucleares

LONDRES, 13. — Radio Moscú afirmó que "más tarde o más temprano se desencadenará el huracán de una guerra mundial", a menos que se salga del estancamiento actual en relación con la carrera de armas nucleares.
Agregó que no podía aceptarse la tesis formulada por la Prensa norteamericana en el sentido de que el peligro de una guerra había disminuido al poseer el Este y el Oeste armas atómicas y de hidrógeno. "La suposición —agregó— de que la Humanidad podrá salvarse de una guerra no mediante la reducción de armamentos, sino fomentando el rearme, es una filosofía espantosa".
Después de declarar que no es difícil suponer lo que ocurrirá si el mundo "sigue el consejo" de quienes "apoyan" la carrera atómica, afirmó: "Las relaciones internacionales se basarán en el vacilante pilar de 'ni guerra ni paz' hasta que más tarde o más temprano se desate el huracán de una guerra mundial".
No mencionó el comentarista ninguno de los esfuerzos occidentales para poner término a dicha carrera. — Efe.

EL CANCELLER DE ALEMANIA SERA EL COMANDANTE SUPREMO DEL EJERCITO EN TIEMPOS DE GUERRA

BONN, 13. — La Subcomisión del Bundestag que tuvo a su cargo el estudio del nuevo ejército alemán, ha acordado proponer al Canciller Adenauer que se haga cargo de la jefatura del Ejército.
La Subcomisión ha decidido, en principio, que el Canciller sea comandante supremo en tiempo de guerra, pero que el Ministro de Defensa Theodor Blank asuma esta función en tiempo de paz. El presidente Heuss tendría a su cargo

Coros y Danzas de España



Al aeropuerto de Rancho Boyeros llegó la primera expedición de los Coros y Danzas de la Sección Femenina, que durante mes y medio permanecerán en la capital cubana. La expedición fue recibida por los presidentes de los Centros Regionales y el señor López Vilaboy, hispanista ilustre, que a sus expensas sufragó esta gira artística.

En caso de verdadera necesidad, las bases que se construyen en España podrían ser usadas al final de este año

Declaraciones del Subsecretario de Defensa norteamericano

SEVILLA, 13.—Procedente de Madrid llegó al aeropuerto de San Pablo el Subsecretario de Defensa norteamericano, mister Robertson (Jr.), que venía acompañado del contralmirante Sor y cuatro ayudantes. Al descender del avión especial fue cumplimentado por el consúl general de los Estados Unidos en Sevilla, Mr. Espalding, el coronel Jones, representante del general Klissner y el comandante Lic. Garrañón, jefe local de la construcción de bases de utilización conjunta hispano-norteamericana.
El Subsecretario realizó una breve visita y luego de descansar unos minutos en el Consulado, regresó a Madrid.—Cifra.
DECLARACIONES A LA PRENSA.
MADRID, 13.—En visita de inspección, se encuentra en la capital española el señor Rouben Robertson, subsecretario de Defensa de los Estados Unidos, quien ha recorrido varias de las bases en construcción y ha mantenido conversaciones con las altas autoridades militares y civiles de nuestro país.
En el hotel donde se hospeda ha recibido a uno de nuestros redactores con el que ha mantenido la siguiente conversación:
—Señor Robertson al lector español le complacería saber qué cargo ocupaba usted antes de ser nombrado para el que actualmente desempeña.
—Antes de ser designado para este cargo fui presidente de una compañía papelerá "Champion Paper and Fiber Company", y, además, he formado parte, el año pasado, de la comisión Tooner, encargada de estudios de la efectividad del Gobierno y su posible mantenimiento.
—¿Está usted satisfecho con la marcha actual de las construcciones de las bases en España?
—Quizá ha habido algunas demoras en la construcción, pero esto es inevitable en esta clase de trabajos. Contratiempos así suceden en todas partes. Los problemas que se han presentado, se han ido resolviendo y la marcha actual de los trabajos creo están por buen camino.
—¿Para cuándo cree usted que estarán terminadas?
—Con respecto a esto creo poder decir que, en caso de verdadera necesidad, podrían ser usadas al final de este año, aproximadamente. Sin embargo, para esa terminación quizá sea necesario esperar otro año o cosa así.
—Una pregunta al margen de su cargo: ¿Cree que el presidente Eisenhower se presentará a la reelección?
—Es algo difícil de contestar. Sienta mucho no poder hacerlo. Habrá que esperar algo.
—¿Alguna cosa más, señor Robertson?
—Sí. Me complace decir que esta mi primera visita a España, está resultando muy grata para mí. Nunca había estado en Madrid y he quedado altamente impresionado de las autoridades y militares de España. Seguiremos viendo el rostro de las bases y tanto mi séquito como yo nos marcharemos muy satisfechos de la amabilidad de los españoles.
El Sr. Robertson, después de visitar hoy las bases de Andalucía, el domingo marchará a Palma y el lunes en avión de las Fuerzas Aéreas americanas que le trajo a España, regresará a su país.—Afil.

APOYADOS POR LOS COMUNISTAS

PARIS 13. — (Urgente). El partido republicano popular (M. R. P.) ha declarado hoy que se opondrá a cualquier Gobierno "que no rechace categóricamente" el apoyo comunista. El frente republicano de Monds-France había anunciado que aceptaría el apoyo parlamentario de los comunistas con ciertas condiciones, pero según los servidores, la declaración del M. R. P. constituye un serio golpe para la propuesta coalición Mendes-France y los socialistas.—Efe.

DULLES VISITARA JAPON

WASHINGTON, 13. — El secretario de Estado, John Foster Dulles, ha prometido hoy visitar el Japon en su viaje de regreso, cuando se traslade a Karachi para asistir a la reunión de la SEATO, que se llevará a efecto en el mes de marzo próximo. — Efe.

Declaración del Gobierno sobre Marruecos

El Gobierno examinó la situación general de Marruecos, y tomó los siguientes acuerdos:

Primero.—Hacer pública su firme voluntad de continuar defendiendo, con la autoridad del Sultán legítimo Mohamed V, la unidad del Imperio y la independencia de Marruecos.

Segundo.—Facilitar los medios para que, de acuerdo con Su Alteza Imperial el Jalifa, colaboración del Gobierno y autoridades marroquíes, se alcance, dentro de la paz y el orden internos, el autogobierno de la zona por sus autoridades naturales.

Tercero.—Continuar la ayuda y cooperación con el pueblo marroquí para garantizar que ni el comunismo, ni otra clase de subversión, puedan perturbar el desarrollo pacífico de aquella obra.

Cuarto.—Seguir atentamente el desenvolvimiento de la situación general de Marruecos y la acción en la zona vecina, a fin de que se logren los anhelos del pueblo marroquí sin menoscabo de los intereses legítimos de la nación española.

FOSTER DULLES no niega que Norteamérica haya estado tres veces al borde de la guerra con China roja

WASHINGTON, 13. — Dulles ha hecho saber que son exactas las declaraciones que publicó "Life".
El portavoz del Departamento de Estado Lincoln White leyó ante los periodistas una nota, en la que se dice que "el secretario ha leído el artículo de "Life". Cree que las manifestaciones que en el mismo se le atribuyen de manera expresa no requieren corrección alguna.
Los periodistas hicieron notar a White que esa nota podía interpretarse en el sentido de que otra parte de las revelaciones hechas por "Life" sin atribuirles directamente a Dulles sí podían ser rectifi-

El minador "Eolo" apresado al buque español "Condesado"

Transportaba importante mercancía, sin documentación, procedente de un puerto extranjero

BARCELONA, 13.—En la Comandancia de Marina se facilitó a los periodistas detalles del servicio realizado ayer en la costa por el minador de la Marina de Guerra "Eolo", que apresó al buque español "Condesado" en aguas jurisdiccionales, cuando se dirigía al puerto de Barcelona, portando, sin manifestar 26 cajas con un peso total de 1.895 kilos de toda clase de mercancía y paquetes, entre los que figuraban piezas de motores para recambios, armaduras de gafas, aparatos de radio, productos químicos, artículos de tocador y hasta cerca de doscientas clases de artículos del sector naval, a través de sus servicios de justicia, monto un especial por tener noticias de que se intentaba desembarcar de noche en este puerto las citadas mercancías que, aunque no han sido tasadas, se calcula que su valor rebasa el millón de pesetas. El minador que realiza el servicio de vigilancia en toda la costa, dió el alto a dicho buque en aguas jurisdiccionales trasladando hasta la citada nave que se encontraba a doce millas y media de la playa de Masnou, dos oficiales y seis soldados reclamando el manifiesto de los géneros. Como quiera que se sabía llevaba unas mercancías embarcadas en puerto extranjero sin documentación alguna, el capitán del minador Sr. Arriaga, procedió a la incautación del barco que fue con-

veyado hasta el puerto, donde han sido desembarcadas las cajas conteniendo la mercancía que era llevada en la parte de máquinas y en popa. Quedaron depositadas en la Aduana para su tasación, a los efectos del expediente que se incoará, para el que ha sido nombrado juez el que lo es de la Comandancia de Marina, Sr. Martín. Los inculcados serán puestos a la disposición de la Delegación de Hacienda junto con las mercancías aprehendidas y el barco que las transporta.—Cifra.

CONSTRUCCION DE UN INSTITUTO LABORAL EN AREVALO

AVILA, 13. — Ha sido comunicada por el Ministerio de Educación Nacional al Gobernador civil la aprobación del proyecto de construcción de edificio para Instituto Laboral en Arevalo, por un presupuesto de cinco millones ciento ochenta y nueve mil pesetas. Las obras comenzarán en fecha próxima. Este Instituto comprenderá toda clase de instalaciones apropiadas al fin previsto en un medio eminentemente agrícola. — Cifra.

LEON, 13. — Ayuntamiento, a propuesta del delegado de Cultura, ha acordado conmemorar el VIII centenario del nacimiento de Guzmán El Bueno, natural de León, y cuyos restos reposan en Sevilla.

Se organizarán varios actos en memoria del héroe de Tarifa. El día 24, en la Catedral, habrá solemnidad fúnebres. Para las fiestas de San Juan y San Pedro se organizará un ciclo de conferencias dedicadas a exaltar la figura de Guzmán El Bueno.—Cifra.

Se hará en pequeñas etapas la entrega de la base naval de Porkkala a Finlandia

HELSINKI, 13.—La entrega de la base naval de Porkkala y de su zona correspondiente, por parte de la Unión Soviética a Finlandia, se llevará a efecto en pequeñas etapas hasta que totalizada en un plazo de seis días, a partir del 20 de este mes.

Los últimos soldados soviéticos habrán abandonado la base a las 12 de la mañana hora española del día 26, momento en el que se firmará un protocolo de entrega, según ha manifestado el ministro de Asuntos Exteriores, Johannes Virolainen.—Efe.

Las dudas que tuvieron al cubrir los Boletines, tanto del Censo Electoral como del Padrón de Vecinos, le serán resueltas en las Oficinas montadas al efecto, en el edificio antiguo de la Caja de Ahorros, sito en Plaza de Salvador Parga, y en el Negociado de Estadística del Excmo. Ayuntamiento.

Puerto

Entradas.—Vapores: "Santa Eugenia", de Vigo, con su equipo. "Fina", de La Coruña, en lastre. Despachado.—Vapor "Fina", para La Coruña, en lastre.

Podemos atender cualquier encargo sobre publicidad que usted nos haga. Llame para ello a los teléfonos 13-85 y 13-71.

REGISTRO CIVIL

Nacimientos: Juan Jesús Alfonso Gabriel Cibeiro Grimal, Rosa María Rodríguez Vivero, Jesús Pita Ramos, Alfonso Nicolás Vivanco, Manuel José García Rico, Eva Filgueira Penedo. Matrimonios: Enrique Rodríguez Fernández con Pilar Domenech Ochoa. Defunciones: José Luis Bastida Sixto, de cuatro meses.

En EL CORREO GALLEGO Pintas estilográficas En EL CORREO GALLEGO Trabajos de imprenta En EL CORREO GALLEGO Librería y Papelería En EL CORREO GALLEGO Encuentra siempre lo que necesitas. General Franco, 176 Teléfono 2121

HOY EN JOFRE

A usted le cuentan maravillas de esta película Emocíonese como nunca Y compruébelo usted mismo Asistiendo a su Estreno



Corazón de Hielo

Director: GORDON DOUGLAS

Para mayores: JAMES CAGNEY Interpretando el personaje más violento y audaz de estos tiempos Complementos: SE ACABO LA ESPINACA (Popeye) Y NO-DO 678-A FUNCIONES: A las 5-15, 7-45 y 10-45

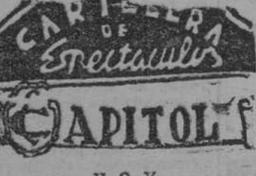
CINE "X"

HOY A las 6, 8 y 11 CORNEL WILDE RICHARD CONTE BRIAND DONLEVI Y JEAN WALLACE Cuatro colosos de la emoción En el estreno que triunfa rotundamente Agente especial (Mayores)

FERROL AL DIA

Disposiciones de Marina

Se nombra jefe de Transmisiones del Departamento Marítimo de Cádiz, al capitán de corbeta, don Salvador Vázquez Durán. —Idem ayudante mayor del Cuartel de Instrucción del Departamento Marítimo de Ferrol del Caudillo.



HOY ESTRENO Del formidable film en tecnicolor que más triunfos ha conquistado

ULISES

Por SILVANA MANGANO KIRK DOUGLAS Y ANTHONY QUINN Funciones: A las 3-30, 6, 8 y 11 (Tolerada menores)

HOY A las 4, 6, 8 y 11 noche ¡¡Gran aventura!! ¡Vertiginosa acción!! ¡OTRO ESTRENO DE EXITO!

Este hombre es peligroso

Un reparto de estrellas junto a... EDDIE CONSTANTINE en un gran film (Menores)

El Principe valiente

Una historia de los héroes que escribieron las más brillantes páginas del libro de la caballería andante Sólo el CinemaScope podía captar la magnificencia de la Corte del Rey Arturo Con JAMES MASON JALET LEIGH ROBERT WARNER DEBRA PAGET Y VICTOR MCLAGLEN (Apta para todos los públicos) Complemento: La maravilla en CinemaScope "BALLET ACUATICO"

El Conde de Montecristo

En su cautiverio recibió lecciones de cuantos conocimientos puede poseer una mente privilegiada y consiguió fuerza para vengarse de sus enemigos C.O.I. JORGE MISTRAL Y ELENA COLOMER (Autorizada mayores) Complemento: NO-DO

Guillermo Díaz del Río, declarando de urgencia la adquisición de terrenos para la construcción de las estaciones radiotelegráficas en los Departamentos Marítimos de El Ferrol del Caudillo, Cádiz, Cartagena, Base Naval de Baleares y Madrid; concediendo la Gran Cruz del Mérito Naval, con distintivo blanco, al jefe del departamento de Químico-Física del Instituto Español de Oceanografía, a don Emilio Gimeno Gil; ascendiendo al empleo de contralmirante al capitán de navío don Justo César del Castillo y Escorza; al de vicealmirante, al contralmirante don Francisco Benito Peña; nombrando jefe de la primera división de la Flota, al contralmirante don Pablo Suanes Jáudenes; comandante general del Arsenal de El Ferrol del Caudillo al contralmirante don Alejandro Molins Soto; vicepresidente del Patronato de Casas de la Armada al contralmirante don Mariano Romero Carrero.—Cifra.

Oposiciones al Magisterio Nacional

Preparación intensiva a partir de esta fecha en la ACADEMIA RAPARIZ Bachillerato - Enseñanza Primaria - Cultura General - Dibujo - Idiomas.

Vida Religiosa

SANTO JUBILEO CIRCULAR DE LAS CUARENTA HORAS Hoy, corresponde la Exposición del Santísimo, en la Iglesia parroquial del Socorro.

ATENCION

Brillantes, diamantes, perlas, oro, plata, platino, por accésitas paga mucho LA OCASION Ferrol Callejitas, 116

HOY-ESTRENO en el AVENIDA

Una película ejemplar en su género La más decisiva en las aventuras de intriga, ambición, amor romántico e intrépido valor, filmada en maravilloso TECHNICOLOR



El guante de acero

Con ROBERT STACH Y URSULA THIESS Proyección sobre PANTALLA PANORAMICA (Tolerada menor)



Callao HOY

Funciones: A las 5-30, 8 y 11 ¡¡Sensacional reestreno!!

CORAZON INGRATO

Carla de Poggio Frank Latimore Completa el programa: NO DO 678-B "IMAGENES 544" Próximo sábado: "PAN, AMOR Y FANTASIA"

Cine CAPITOL

La película más espectacular, deslumbrante y fascinadora! Un éxito arrollador como jamás se ha conocido

ULISES

ESTRENO EN TECHNICOLOR Por KIRK DOUGLAS SILVANA MANGANO Y ANTHONY QUINN Funciones: A las 3-30, 6, 8 y 11 (TOLERADA MENORES)

J. Fernández Sánchez, en el Palacio Municipal

La exposición de Fernández Sánchez en el Palacio Municipal muestra la paradoja de un pintor propenso a marginar su porvenir por exceso de inquietud que, en realidad, sólo conduce a lamentar la extraña aplicación de magníficas condiciones capaces, por sí solas, de enaltecer un nombre y un astro. Las obras 1, 2, 3 y "Serranía" (sin número en el catálogo) pueden acreditar la fama de cualquier pintor; las 4 y 7, la de otro, y las 5, 6, 9, 15 y 18 y las 8, 14 y 17 las de otros que, en arte, nada tuvieron de común con los anteriores. En este mare-magnum, la atención crítica tiene que revolotear sobre múltiples panoramas cada uno de los cuales requiere singular interpretación y la mejor voluntad para captar el mensaje del artista, cuya personalidad frecuente y erróneamente suele ser más elogiada por la originalidad que por la intensidad y nozdrad de la ejecución. Sin embargo, creemos que el tríptico 1-2-3 ilustra, indudablemente la ruta que, en el futuro, seguirán las creaciones del notable artista. Su inspiración refugio en "El Valle", su obra cumbre y, a la par, excesiva manifestación de las virtudes conquistadas en la era post-impressionista. Era dichosa en la que los artífices logran doblegar el ornato de natura, sometiéndolo a su inspiración, sin que la violencia de la subordinación, dañase la veracidad de tierra, mares y cielos. Indudablemente, la compenetración de las ambiciones estilistas con el paisaje depende de aquel impresionismo que Manet empleó para convertir la pintura paisajista, en reloj de horas solares, combinando brillos, penumbras y oscuridades, con líneas lunares, auroras y atardeceres calculados al segundo, de luz, a la par que encadenados, con lazo insoluble, el estado de ambiente con la emoción anímica del paisista. Patrizzi identifica la luz con la divinidad. La luz, dice, es lo más espiritual.

de la Creación y como la razón no le falta, antepone, en el tríptico, "El Valle" a los otros dos. "La Costa" y "La Montaña", amén de algunos fallos del dibujo, en el primero, adolecen, ambos, de justeza en el colorido hasta tal punto que renunciamos a separar, notadamente, lo real de lo espiritual; que es tanto como decir que no luce el estado anímico del pintor con el mismo brillo que en "El Valle". El grupo 8-14-17 recuerda claramente a los pintores vascos y fitoneses: Ocaña, Echavarría, Zubiarre, Ramina... Al prescindir de las sombras se adelanta todo el tema, acercándose excesivamente al observador, sin el resguardo de fondo que induzcan a la meditación curiosa y que, en cambio, patentizan la carencia absoluta de todo sistema ambiental. Del resto merece especial mención el número 4. De todas veras deseamos el retorno de Fernández Sánchez con línea de actuación bien definida. Es indispensable, para que el éxito corone la empresa que el público conozca la producción sin necesidad de firma, como sucede con Villamil, Sotomayor, Asorey, Portal, Fernández Florez, Carros, Rosalla, Veiga, Chané y los innumerales artistas que lucen, como astros resplandecientes, en el firmamento cultural gallego. Bautista de LOYOLA

Una publicidad bien orientada aumentará sus negocios. Para cualquier consulta llame a los teléfonos 13-88

Otras noticias

CURSO DE PREPARACION PARA INGRESO EN FILAS, ORGANIZADO POR EL FRENTE DE JUVENTUDES Para dotarles de un mínimo de conocimientos que ayuden a un mejor desenvolvimiento de la vida militar, desde el 14 del actual al 14 de marzo la Delegación Comarcal del Frente de Juventudes organiza un curso de preparación para ingreso en filas en el que podrán participar todos los mozos pertenecientes al Reemplazo que debe haber su incorporación en el próximo mes de marzo. El curso será dirigido por personal competente y podrán asistir a él no solamente los afiliados a las Falanges Juveniles de Franco sino todos los que lo deseen, debiendo presentarse en el Hogar de Guías, sito en la calle Dolores, hoy, día 14, a las ocho de la noche. Las clases se desarrollarán en días alternos.

El domingo será entregado oficialmente el grupo de viviendas protegidas "Diego Gelmeiz"

El domingo, día 15, a las una de la tarde, serán entregadas a los beneficiarios, las 72 viviendas de que se compone el Grupo "Diego Gelmeiz", construido por la O. S. "Hogar y Arquitectura" en el Hogar de Espiñeira, de esta ciudad. A tal efecto, se trasladará a nuestra ciudad el Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, el Delegado Provincial de Sindicatos, el Secretario Técnico de la O. S. "Hogar y Arquitectura" y otras autoridades y jerarquías provinciales. Beneficiará los nuevos hogares Su Eminencia Reverendísima el Cardenal-Arzbispo de Santiago Dr. Quiroga Palacios. Todos los productores beneficiarios de viviendas en el citado Grupo deberán estar presentes en el lugar, día y hora señalados, a fin de recibir los correspondientes títulos-contratos de vivienda. A este acto se invita también a todos los productores santiagués y pueblo en general.

Otras noticias

ALCANZADO POR UN TRONCO DE PINO En la madrugada de ayer ha sido traído a Compostela e ingresado en el sanatorio del doctor Echeverri, el vecino de Mondariz don Antonio Iglesias Bugariu, de 52 años de edad, el cual cuando presenciaba las operaciones de descarga de un camión de leña, fue alcanzado por la caída de un tronco de pino, que le causó fractura de varias costillas y erosiones en distintas partes del cuerpo, calificándose su estado de pronóstico menos grave. Ha sido providencial que accediera en su auxilio algunos resacas presenciales del hecho, pues de lo contrario hubiera muerto por aplastamiento. CAYO POR LAS ESCALERAS Ha sido internado en el Hospital Provincial el vecino de la parroquia de Doño Dario Rodríguez Xial de 44 años de edad, de profesión labrador, que en un accidente casual al caerse por unas escaleras, se produjo la fractura de ambas rótulas, siendo diagnosticado su estado de pronóstico grave. JUNTA GENERAL DEL CASINO El domingo por la tarde celebró junta general el Casino de Santiago para proceder a la renovación de cargos en la Junta Directiva. LABRADOR AHUILLADO POR UN AUTOMOVIL En la carretera de Santiago a La Coruña, en el término de Estreita, cerca de la Sionila, un auto de turismo de matrícula de Madrid que conducía su propietario, arrolló a Andrés Prego Brandariz, de 37 años de edad, de profesión labrador, cuando éste iba de compras. Fue arrollado en el mismo auto que le arrolló y traído a Compostela siendo ingresado en el Sanatorio del profesor Echeverri, donde ha sido atendido rápidamente a una intervención quirúrgica. De este accidente se dio cuenta al Juzgado correspondiente.

El Dr. Bro Brotons

ESPECIALISTA DEL RINON Y VIAS URINARIAS Reanuda su consulta Calle Real, 17-2º EL FERROL DEL CAUDDILLO

ACTO LITERARIO - MUSICAL DEL CATECISMO MERCEDARIO

El P. Director y catequistas del Catecismo de la Merced de Cambó invitan a todos los terciarios, bienhechores y simpatizantes de dicha obra al acto literario-musical que tendrá lugar mañana, domingo, a las cinco de la tarde, en el salón teatro del Colegio Tierso de Motina. APOSTOLADO CASTRENSE Se acuerda a todos los militares que mañana, domingo, día 15, tercer domingo de mes, se oficiará la Misa de la Comunidad reparadora militar, a las nueve y media, en la iglesia de San Francisco. RIFA DE UNA GABARDINA La gabardina que se rifó el día 10 del actual de la tómbola de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia, en Radio Ferrol, correspondió al número 1064. FERIA EN LA CIUDAD Mañana, domingo, como tercero del mes, se celebrará en esta ciudad la feria mensual de ganados y mercados.

J. Pardo Bedia

MEDICO OCULISTA Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6 Dolores, 60, primero FERROL

¿Quiere V. comer bien?

Cantón, 54 y Callejitas, 42 Teléfono 1213 Visite el Restaurante "FORNOS" EL FERROL DEL CAUDELO

AVENIDA HOY

5-15 - 7-45 y 10-45 GRANDIOSO ESTRENO de la emocionante producción de aventuras, en maravilloso TECHNICOLOR

El guante de acero

(Tolerada menores) Con ROBERT STACH Y URSULA THIESS Proyección sobre PANTALLA PANORAMICA (Tolerada menor)

Callao HOY

Funciones: A las 5-30, 8 y 11 ¡¡Sensacional reestreno!!

CORAZON INGRATO

Carla de Poggio Frank Latimore Completa el programa: NO DO 678-B "IMAGENES 544" Próximo sábado: "PAN, AMOR Y FANTASIA"

JOFRE HOY

(Una película que recordará siempre) Una extraordinaria interpretación de JAMES CAGNEY Y BARBARA PAYTON Un verdadero acontecimiento (Para mayores) NO-DO y "SE ACABO LA ESPINACA" (POPEYE)

Doctores españoles desarrollan un cursillo médico en Méjico

MEJICO, 13.— Continúa el cursillo de Aparato Digestivo que en esta capital desarrollan los doctores españoles, señores González Bugno, Mosen y Arrés. Estos dos últimos pronunciaron magníficas lecciones sobre los temas siguientes: "Diagnóstico precoz del cáncer" y "Tratamiento de la úlcera péptica". Respectivamente. El doctor González Bugno ha intervenido con éxito a varios enfermos. Los doctores españoles están siendo agasajados continuamente por sus colegas mejicanos.—Efe.

Motor de automóvil "sin fricción", inventado por un inglés

LONDRES, 13.— Un hombre de ciencia británico asegura que ha inventado un motor de automóvil "sin fricción" que puede recorrer 300.000 kilómetros sin reposos. El motor está refrigerado por aire y puede utilizar cualquier clase de combustible, según manifestaciones hechas por el inventor George Bradshaw. Puede ser construido en cualquier volumen—añadió— incluso con 1.000 HP. Un portavoz de la Bond Motor Company aseguró que el invento puede representar hacia la industria del motor lo que el motor de reacción, que ha revolucionado la del aire. El actual motor Omega pesa menos de 50 kilos.—Efe.

La provincia de Zaragoza, la mayor productora de trigo

Estudio general de los aprovechamientos para riegos en la cuenca del Ebro

ZARAGOZA, 13.— El director general de Colonización, don Alejandro Torrejón ha hecho esta noche unas declaraciones al corresponsal de Cifra, en las que manifestó que su estancia durante estos días en Zaragoza, así como la del jefe del Servicio Nacional del Trigo, don Miguel Cervero, ha obedecido a desear examinar los datos que han sido recogidos por los técnicos del Instituto de Colonización en Zaragoza y Lérida para confeccionar un primer estudio general de los aprovechamientos para riegos de la totalidad de la superficie de la cuenca del Ebro. Este estudio, en cumplimiento de lo dispuesto en el Decreto que concede la reserva del Instituto Nacional de Industria del tramo entre Escarzo y Elix para el aprovechamiento hidroeléctrico del Ebro, será entregado al citado organismo rápidamente. Añadió el señor Torrejón que estaba muy satisfecho de la labor realizada por la delegación de Zaragoza en el año 1955, ya que de treinta y cinco mil hectáreas puestas en riego y colonización el pasado ejercicio en toda España, once mil pertenecen a la Delegación de Zaragoza, en la que, además han quedado terminadas setecientas viviendas de colonos de las tres mil quinientas setenta construidas en todo el país. Estas cifras serán notablemente superadas en Aragón, ya que en el momento actual se encuentran en plena ejecución las obras de riego y colonización en unas cincuenta y cinco mil hectáreas, sesenta mil en la zona afectada por el canal de las Bardenas, y las otras setenta mil en la zona del alto Aragón. En un plazo inmediato será sometido a la aprobación del Gobierno el plan general de colonización, ya redactado de la zona regable del canal del Círculo, y pronto se iniciará la declaración de interés nacional, el plan de colonización de Zaragoza, tramo del canal de las Bardenas, comprendido entre el río Arba de Luesia y el Valcán. Por su parte, el Sr. Cervero dijo que Zaragoza es la provincia de mayor producción de trigo total en los dos últimos años, ya que, aun habiendo tenido mala cosecha en algunas comarcas de secano el pasado año, se halla Zaragoza en segundo lugar entre las demás provincias de España, únicamente superada por Valladolid, aunque no en gran cantidad. Para el año próximo hay grandes esperanzas, pudiendo superarse la extraordinaria cosecha de 1954. El Servicio Nacional del Trigo afrontará los problemas de la recogida de la cosecha futura con el mejor espíritu de beneficio de todos los agricultores, y a este fin, y con carácter de urgencia sejará a concurso, en plazo inmediato, la construcción de dos silos en Zaragoza y otro en Caspe, que vendrán a unirse a los terminados ya en esta zona, como el de Zuera, que entrará en servicio el próximo verano. Los señores Torrejón y Cervero regresan mañana a Madrid.—Cifra.

El proyecto de presupuesto de los Estados Unidos

Será enviado por el Presidente al Congreso en la próxima semana

WASHINGTON, 13.— El presidente Eisenhower enviará al Congreso en la próxima semana el proyecto de presupuesto. Las cifras constituyen un secreto celosamente guardado, pero todo indica un presupuesto equilibrado de 64.000 millones de dólares este año, y un presupuesto de gastos de 65.500 millones de dólares para la próxima liquidación de los gastos de impuestos según dicen algunos economistas. Privadamente, alcanzará su punto más elevado en la primavera, pudiendo acumular un superávit de 1.000 millones para el 30 de junio. Otros prevén un superávit más reducido. El Presidente declara que desea comenzar "pagos modestos" hacia la reducción de la deuda pública de 279.000 millones de dólares pero cualquier superávit apreciable provocará agitación para una reducción de impuestos. Un presupuesto equilibrado el 30 de junio sería el primero logrado desde la administración de Truman en 1951.—Efe.

El régimen del voluntariado

Asegurar la continuidad de la instrucción y de todos los servicios en las unidades armadas del Ejército durante los relevos que periódicamente se producen al incorporarse nuevos reemplazos, y proporcionar el personal necesario para nutrir los cuadros de suboficiales y de la Escala Auxiliar, son las dos primeras finalidades que tiene el régimen de voluntariado. A ello responde la ley recientemente promulgada, la cual modifica la anterior, dada en agosto de 1940, cuya aplicación a lo largo de quince años ha aconsejado con su experiencia las modificaciones ahora acordadas. El espíritu de las mismas tiende a procurar a quienes ingresen voluntariamente en el Ejército unas posibilidades de medio y estabilidad no sólo durante su permanencia en filas, sino también cuando, concluido su período de servicios militares, pasen a situación de licenciados. Así, conviene que al licenciarse quienes ingresaron voluntariamente tengan a mano oportunidades para entrar en el servicio civil del Estado, y que las tengan asimismo para alcanzar grados en la Escala Auxiliar si continúan como profesionales en el Ejército. Este necesita cada vez más contar con mandos jóvenes, que conserven la fortaleza física y la energía de carácter imprescindibles para el mando de tropas. De esta suerte, la vida militar activa exige hoy que los oficiales de la Escala Auxiliar, los suboficiales y las clases de tropa cesen en su ejercicio en edad temprana. Esta realidad la considera y recoge la ley con objeto de hallar para los interesados una salida inspirada en los dictados de la justicia. Por cuanto no es equitativo desconocer, después de los servicios prestados a quienes en los mismos entregaron los mejores años de su vida a la Patria. En consecuencia, es justo que una ley acolla a esos hombres, los cuales, en plenitud de sus facultades físicas y morales, están capacitados para desempeñar otras funciones en beneficio del Estado, y que se les ofrezca la oportunidad de ejercer sus actividades en servicios civiles una vez terminada su actividad militar. De aquí que, tanto para prevenir la eventualidad de este epílogo civil del voluntario como para nutrir las plantillas de especialistas del Ejército, se trate de capacitar adecuadamente al personal del voluntariado proporcionándole una serie de conocimientos diversos que en última instancia le sean útiles tras su licenciamiento.

CUARTILLA

Dúo "appassionato"

Afortunado nuevo rumbo el que han tomado las noticias en el tema de noviazgos principescos, que la Prensa de todos los países ha barajado en recientes fechas. Cambia venturoso de rumbo, en lo que al epílogo previsto se refiere, este tema de novelas, de opereta rosa nacido en Múnich. Apareció en escena del "Príncipe azul"—aunque de verde tapete sea la fama del elegante distrito de su Principado— Príncipe azul que halla su "estrella". Y el fulgor estelar del fenómeno personajero, radiante, que halla, a su vez, al apuesto galán para entonar el dúo de la más bella realización, no escénica, de "plató", fijos y canchales canchales, sino real, de natural escenario, sin banderinas ni bastidores de cartón pintado. Y un poema recitado sin guionista ni apuntador. El primer de las frases—que no son publicitarias, sino verdaderas— que a ella se dedican, hace más brillante este encuentro que lleva anillo de esponsales, y cuya escena siguiente revisará el espectador de la pompa principesco, con destellos de condecoraciones en el tejedor de uniformes; resplandor de pedrería en níveos y sonrosados descotes, en un desfile con "frío-frío" de rasos y majestuosidad de cortejo con marcha nupcial. Leemos muchas de esas frases: "A Rainiero de Mónaco le regaló los Reyes Magos el regalo de Grace Kelly". "Grace Kelly pose todo: belleza, inteligencia y talento". "La muchacha de los guantes blancos". "Maravillosa, seductora, inteligente". Y lo más destacado y admirable: "Los semanarios "escandalosos" de Hollywood no han podido escribir nunca nada en contra de la bella actriz y futura princesa". Que no de otra forma se hubiera realizado la afortunada intervención consajera del capellán y amigo del Príncipe, el R. P. Tucker. La opereta... ¿Opereta? Bien, que el hilo de los acontecimientos tiene sus vislumbres. La opereta ha conquistado. Pretido de violines. La cortina, al descubrirse, deja ver la escena. Suntuoso salón de un palacio. Dúo "appassionato". El argumento—como todos, extraído de la realidad—es conocido. Pero no vulgar. Final "maestoso" a toda orquesta. Volteo de campanas en juego con la línea melódica de los violines. Marcha nupcial. Pero esta vez con música de Franz Lehár. M. R. POLA.

Atlee se despide oficialmente del Cuerpo Electoral

LONDRES, 13.—El ex-primer ministro laborista, Clement Atlee se ha despedido oficialmente del Cuerpo Electoral que representó en la Cámara de los Comunes, por espacio de 33 años. "Ahora me convertiré—dijo— en un irresponsable ocupante de segunda fila de la Cámara de los Lores, pero trataré de hacer en dicho servicio todo lo que pueda en favor de nuestro movimiento y en beneficio de mi país". "A mi edad—agregó Atlee— creo que lo mejor y razonable es dejar mi sitio a un hombre". En el Parlamento británico, como es lógico, le fueron primeros están reservados a los dirigentes de los partidos y los de segunda fila a los miembros ordinarios.—Efe.

Conversaciones militares de los países del Tratado del Anzus

CAMBERRA, 13.— En los próximos días se celebrarán en Melbourne, conversaciones militares entre los países del tratado del ANZUS (Australia, Nueva Zelanda y los Estados Unidos), según se informa hoy. Las conversaciones seguirán a una conferencia de consejeros militares de la SEATO (Pacto Defensivo del Sureste Asiático), también en Melbourne, del 17 al 21 del mes en curso.—Efe.

ABASTECIMIENTO DE AGUA A SANTA CRUZ DE MUDELA

SANTA CRUZ DE MUDELA (C. REAL), 13.— En la última sesión de la corporación municipal se ha suscitado el problema del abastecimiento de agua a la ciudad. En un veneno próximo parece que existe canal bastante "ara sus necesidades. Las aguas podrían ser llevadas al pueblo, en el que se establecerían fuentes en lugares estratégicos. Santa Cruz de Mudela con el vasto plan de colonización que le ha sido proporcionado, está llamada a multiplicar su importancia. En el señorío de Mudela, de 25.000 fanegas de riquísimas tierras se asentarán numerosas familias de colonos. De ahí que sus autoridades se preocupen de realizar notables mejoras y resolver con rapidez los problemas.—Cifra.

Doctor V. Pose Oreiro
Cirujía, Especialidad en Fracturas y Ortopedia
RAYOS X
Senra, 24-2.
Teléfonos, 2382 y 2091
SANTIAGO

Dos aviones franceses, estrellados

PRIAS (Francia), 13.— Dos cazas franceses de reacción se estrellaron cuando volaban en patrulla. Parece ser que chocaron. Uno de los pilotos se salvó tirándose en paracaídas, y no se sabe de momento la suerte que haya corrido el otro.—Efe.

Sanatorio Nuestra Señora de la Esperanza

De las Hermanas de la Esperanza Director: Dr. Luis Sánchez Harguindey

MEDICINA - CIRUGIA Y ESPECIALIDADES



SANTIAGO DE COMPOSTELA
Zona Sur-Residencia
Pensiones de varias clases incluidas las de tipo económico

NOTA.—Para información diríjase a cualesquiera de los teléfonos.

LABACOLLA

AEROPUERTO CENTRAL GALICIA

Movimiento aéreo comercial de carga y pasaje
Servicios de "IBERIA"
Llegadas de Madrid, lunes, miércoles y viernes, a las 13'05
Salidas para Madrid, lunes, miércoles y viernes, a las 13'50

Servicios de "AVIACO"
Llegadas de Madrid, a las 12, martes, jueves y sábados.
Salidas para Madrid, a las 13'30, martes, jueves y sábados.
Llegadas para las líneas del Norte, martes, jueves y sábados, a las 12'30.
Llegadas de las líneas del Norte (Palma, Barcelona, Zaragoza, Bilbao y Asturias), a las 14'30.

Ayer, a las una y diez, tomó tierra en nuestro aeropuerto, procedente de Madrid, el avión D C-3 de la Compañía Iberia que hace la línea alterna con Santiago; traía a bordo 9 pasajeros y despegó a las dos, rumbo al punto de origen, llevando 10 pasajeros.

MOSQUERA

PREGUNTOIRO, 21 - TELEFONO 1127
Recuerde este nombre antes de hacer su compra ¡Ahorra dinero!
Vea su exposición de artículos varios

RELOJES

La marca que Ud. quiera
El precio que Ud. desee

CASA SIGMA SAGASTA, 14-Ferrol

LOS MAGOS PASARON YA

y dejaron PREMIOS a los mejores SLOGANS de NUESTRO CONCURSO

¡TODO NUEVO! es la patente de RAFAEL y VICENTE!

1º PREMIO Nombre: RAFAEL y VICENTE! Apellido: ¡TODO NUEVO! ¡¡¡ SUFICIENTE !!!

2º PREMIO ¡¡¡ Sin precedente !!! ¡¡¡ TODO NUEVO !!! ¡¡¡ RAFAEL y VICENTE !!!

3º PREMIO ¡¡¡ RAFAEL y VICENTE !!! ¡¡¡ ¡¡¡ TODO NUEVO !!!

4º PREMIO ¡¡¡ La demás sobra !!!

5º PREMIO ¡¡¡ Así piensan los amigos de RAFAEL y VICENTE !!!

6º PREMIO Mambri se fue a la guerra y antes de marcharse al frente... se equipó con ¡¡¡ TODO NUEVO !!! EN RAFAEL y VICENTE !!!

MANUEL N. DOPICO - FERROL
FRANCISCO JAVIER GANO - FERROL
CACHITA NUÑEZ - FERROL
DESTRIZ G. RAMOS DE CASTILLO - FERROL
M.ª VICTORIA CALDERON - FERROL

CANALEJAS, 75
GRANDES ALMACENES DE TEJIDOS Y NOVEDADES. EL FERROL DEL CAUDILLO

PARIS, HOY

(VIENE DE ULTIMA PAGINA)

actualidad revela levemente la potencia de las grandes organizaciones comerciales francesas y sirve para ilustrar a base de un fenómeno reciente: Levant tres cuartos de siglo delimitado el alcance de la extensísima clase francesa de los tenderos. Francia es uno de los países con más densidad de tiendas, de pequeños comercios de todas clases, que se aprietan unos contra otros en pueblos y ciudades. El tendero ha vivido siempre bien en Francia, favorecido por unos parroquianos fieles, buenos compradores y buenos pagadores. Desde que aparecieron los primeros almacenes—que fueron el "Bon Marché" y la "Samaritaine"—su reino mesocrático comenzó a desaparecer. No era posible entrar en competencia. Los enormes almacenes entraban en contacto directo con las fábricas suministradoras, tenían su propia red de transportes, organizaban campañas de publicidad, abrían sucursales en todo el país. Hoy no hay pueblo en Francia donde no exista una sucursal del "Famillistère", no hay ciudad donde no luchen el "Prisic" y el "Uniprix" y el "Bon Marché". Mientras el pequeño comerciante vive de una clientela formada por unos cientos de personas, los grandes almacenes cuentan sus clientes por millones en todo el país. El tendero debe imponer sus márgenes de ganancia sobre el fabricante, los transportistas y los numerosos intermediarios; el almacenero es el intermediario de su tiempo y gana por todas partes. La consecuencia es que las organizaciones comerciales pueden vender a precios más baratos, ofrecen mucha mayor variedad de artículos, permiten que el cliente pase libremente entre los abarrotados mostradores de los almacenes bien iluminados, con excelente calefacción, vendedoras bonitas y amables y discos atractivos en los altavoces. El almacén puede vender a plazos—en esta misma temporada de lo blanco los almacenes ofrecen a sus clientes diez o doce meses de crédito cuando la compra es igual o superior a 25.000 francos—mientras que el tendero no puede permitirse conceder crédito a su clientela... La lucha es inútil. Al cabo de 75 años de lucha, el tendero se ve fríamente llamado a desaparecer. Su clientela se ha ido reduciendo. Mu-

chos han tenido que cerrar, otros han declarado la quiebra. Y el recaudador de contribuciones se impacienta. El error del tendero ha sido el dejarse anquilosar. No ha reaccionado a tiempo; no se ha adaptado, no se ha modernizado, no se ha sumado a las corrientes comerciales. Han seguido con su fríasidua línea de género, con sus anaquelados fallos de atractivo, con el viejo mostrador familiar y han perdido la antigua sonrisa obsesiva, convertida ahora en una mueca agria con la que reflejan los malos tiempos, los pocos que han reaccionado se salvaron. Hubo algunos capaces de modificar su tienda, su iluminación, su aspecto; capaces de ofrecer astutamente en sus escaparates, entre decorados nuevos, las mercancías que faltaban en los grandes almacenes, los artículos "fuera de serie". Pero han sido excepciones. La gran clase media del comerciante hundido por la gran organización comercial ha en trance de desaparecer a causa de las grandes industrias—en ese sector las circunstancias han sido las mismas— se ve condenada. Su recurso: protestar, luchar desesperadamente. En este trazo ha surgido Pierre Poujade, pequeño propietario de Saint-Céré y ha fundado la Unión de Defensa de Comerciantes y Artesanos. No tiene el vocabulario de la desesperación: habla de horas, de escopetas, de escobas para barrer la podredumbre. La clase más pacífica de Francia, banderileada por los impuestos y amenzada en su existencia misma, se le ha unido. Dos millones y medio de votos. Son los votos de los que van a morir.

VIAJES ORTEGA

Delegado: DANIEL VARELA
Título, 18 — Grupo A
Encomendándonos su viaje a América, ahorrará dinero y molestias. Consúltenos sin compromiso
TERESA HERRERA
10, bajo
Teléfonos 3522 y 7227
LA CORUNA

Dr. R. Alsina Gómez-Ulla

CIRUGIA GENERAL
Especialista del aparato digestivo
Lúa Nueva, 16-2º
Teléfonos, 1981 y 1125
SANTIAGO

EDICTO

Don Manuel Artime Prieto, Magistrado-Jefe de Primera Instancia de la ciudad y partido de Santiago. Hace público. Que en autos ejecutivos que se tramitan en este Juzgado a instancia de don Manuel Fernández N. Guerra contra doña María Montaña Pérez, se embargo como de la propiedad de esta y saca a pública subasta la finca siguiente: Labradío denominado Xesteira de treinta y siete cuartillos que linda al Norte con Antonio Cruces, Sur finca del Sr. Noya de Adran, Este Ricardo Bascos Guldrius y al Oeste camino de carro. Fue tasada en diez mil ciento setenta y cinco pesetas y radica en el lugar de Reborido de la parroquia de San Juan de Calo en el Municipio de Teo. El remate tendrá lugar en la Sala de Audiencia de este Juzgado a las once de la mañana del día diez de Febrero próximo con la rebaja del veinticinco por ciento y se advierte que para tomar parte en el acto es necesario depositar previamente en la inosa del Juzgado el diez por ciento cuando menos de la tasación, previa esa deducción, que no se admitirán posturas que no cubran las dos terceras partes, que la subasta se celebre sin suplido previamente la falta de títulos de propiedad y que el rematante acepte las cargas anteriores y preferentes al crédito del actor si las hubiere sin destinarse a su extinción el precio del remate, y surogándose aquí en la responsabilidad de las mismas. Santiago, veinticuatro de Diciembre de mil novecientos cincuenta y cinco.

FILATELIA

Por CESAR ALONSO

EL DIA DEL SELLO

Hace ya varios meses, los días 19 y 26 de febrero pasado publicamos en esta sección dos artículos solicitando a las Sociedades filatélicas de toda España que contestaran a unas cuantas preguntas que en aquellos trabajos formuláramos y que se referían a la celebración del Día del Sello.

Hemos dejado transcurrir bastante tiempo antes de ocuparnos de nuevo de aquel tema con objeto de dar tiempo a las Sociedades filatélicas de contestar a las preguntas que en aquellos trabajos formuláramos y que se referían a la celebración del Día del Sello.

Ya que a este año la fecha de celebración del Día del Sello, vamos a comenzar la publicación de las respuestas que a nuestra encuesta hemos recibido.

No hemos de ocultar la extrañeza que nos produce el hecho de que algunas Sociedades filatélicas muy prestigiosas y entusiastas no hayan contestado aún a nuestro requerimiento, en asunto que parece debería suscitar la preocupación y el interés de todos los filatelistas.

Tal vez no han recibido aquellos números de INFORMACIONES y por eso han omitido su respuesta a nuestra encuesta.

Y aunque esta entonces se formulara sólo a las Sociedades filatélicas, hoy queremos reproducir algunas de aquellas preguntas que dirigimos a los grupos de comerciantes filatélicos, pues es de indudable interés conocer su criterio en este asunto.

Estas preguntas son: 1. ¿En qué fecha se debería celebrar el Día del Sello?

2. ¿Es preferible se celebre el Día del Sello en una población distinta cada año, o considera más conveniente que tengan lugar definitivamente exposiciones y otros actos en diferentes poblaciones?

3. ¿En uno o en otro caso, cómo cree debería celebrarse el Día del Sello?

En nuestro próximo número comenzaremos a publicar la opinión de la Sociedad Filatélica Galitana, expresada en sus cincuenta números 48 y 49 de mayo y junio, respectivamente.

Aunque tanto la exposición del asunto, como las respuestas a nuestra encuesta, son un poco extensas, las publicaremos íntegras en varios números por considerar que encierran un evidente interés y merecen, por tanto, ser divulgadas.

A partir, pues, de nuestro próximo número comenzaremos a publicar dichas respuestas.

MATASELLOS ESPECIAL EN REUS
La Congregación de la Purísima, fundada de tanto arraigo en Reus, ha cumplido el cuarto centenario de su creación.

Para conmemorar este aniversario se han celebrado en aquella localidad diversos actos que se han visto en el número 48 de esta revista.

La Dirección General de Correos dispuso se utilizara un matasello especial, del que reproducimos una estampación. Fueron numerosísimos los reusenses que presentaron gran cantidad de sellos y tarjetas para ser matasellados con aquel signo conmemorativo, que ostenta el emblema de aquella Congregación.

HOLANDA
La serie pro beneficencia infantil que Holanda emite cada año ha sido puesta en circulación el día 14 de noviembre.

Los cinco valores de que se compone esta serie llevan dibujos que reproducen pinturas notables en las que figuran niños. Estos cuadros son de principios del siglo XVII, y alguno de ellos, el que reproduce el retrato de una joven, es obra notabilísima de un maestro holandés desconocido. La ejecución de los dibujos es realmente primorosa, como lo es la de estos valores, cuyos valores son los siguientes: 2 más 3 cts., pintura de Dirk Dirckx; 5 más 3 cts., de Backer; 7 más 5 cts., obra de un desconocido; 10 más 5 cts., de Hanne-man; y 25 más 8 cts., obra del mismo Hanne-man. Estos sellos están confeccionados por la casa Enschede de Holanda.

FULPIOS
En Suiza ha fallecido un gran filatélico, Jorge Fulpius, universalmente conocido por haber formado parte del jurado de numerosas Exposiciones internacionales, entre otras la Centésima de Luxemburgo, la Imbabura de Ecuador, la de Lantías, la Beipitec, Citex, etcétera.

También formó parte del jurado de la Exposición conmemorativa del centenario del sello español.

Presidente de la Unión Filatélica de Ginebra, el doctor Fulpius escribió una interesantísima «Historia del Correo de Ginebra». D. E. P.

EL DIA DEL SELLO EN ALEMANIA
Reproducimos el sello emitido por el Correo alemán en ocasión de celebrarse el 27 de octubre el Día del Sello.

El dibujo representa un postal prusiano de 1760 y el valor de este sello es de 25 más 10 pps., destinándose la sobrantía de 10 pps. a fomentar la filatelia.

NEUVOS MATASELLOS
Barcelona.—III Biental: 24 de septiembre a 6 de enero.
Matara.—IV Exposición Filatélica: del 6 al 9 de enero.
Tarrasa.—I Exposición Filatélica: del 22 al 29 de enero.

ARTE

LA EXPOSICION QUE HOY ASOMBRA A PARIS: LAS PINTURAS DE LOS MANUSCRITOS GOTICOS

PARA seleccionar los 360 manuscritos franceses con pinturas góticas de los siglos XIII y XVI, expuestos actualmente en la Biblioteca Nacional de París, ha sido necesario un trabajo metódico de siete años por parte de M. Jean Porcher, conservador oficial de los expresados manuscritos.

Durante este período de tiempo, M. Porcher realizó treinta viajes de búsqueda a través de todo el país francés y fotografió 35.000 pinturas de centenares de manuscritos conservados en los distintos museos y bibliotecas provinciales.

Es esta selección la que concede un carácter nacional a la Exposición de París, que viene a ser, en cierta medida, una continuación de la gran exhibición de manuscritos románicos con pinturas, celebrada en la capital francesa en 1934. Andrés Malraux, que ha escrito un magnífico prólogo al catálogo, no se priva en él de manifestar su entusiasmo ante la extraordinaria manifestación pictórica medieval: «El conjunto —dice— representa uno de los máximos acontecimientos culturales del siglo. Este comentario se explica ante los tesoros, agrupados aquí, en las Galerias Mazarino y Mansart de la Biblioteca Nacional, los más bellos, preciosos, raros, célebres y típicos de la pintura gótica francesa, cuya selección consiguiera, en su máximo esplendor, levantar el entusiasmo entre el público más heterogéneo, desde el erudito al aficionado simple.

Todas las grandes escuelas de la iluminación gótica están representadas en esta Exposición. Desde la de París, con el «Pontifical» de Chartres, todavía saturado de influencias románicas hasta las «Horas de Ana de Bretaña», de Jean Bourdichon, realizadas en el alba del Renacimiento francés. Aquí están al igual las obras capitales del taller de las «Horas» de Rohan, y las más bellas pinturas de Jean Pucelle, de Jean Fouquet y Jean Colombe.

Estos libros de «Horas», psalterios, breviarios, evangelarios, etc., constituyen, por otra parte, un símbolo del amor al arte durante este otoño medieval, de los grandes mecenas de la época, por los cuales pagaron en más de una ocasión cifras enormes los reyes de Francia, los duques de Borgoña, Berry, Anjou... Jean de Berry, que llegó a poseer gran cantidad de obras admirables, hizo que sólo trabajasen para él, entre otros, artistas de la categoría de los hermanos Limbourg, autores de las famosas «Horas de Chantilly».

La gran revelación de la Exposición de París se centra en las pinturas de



«Desembarco de los griegos en el puerto de Troya», una de las pinturas de la famosa «Historia» de Jean Colombe (Biblioteca Nacional de París)

Jean Colombe, mal estudiado y apreciado hasta hoy, eclipsado injustamente por el prestigio de Bourdichon. En las distintas obras que aquí se muestran de Colombe se puede distinguir el vigor, la originalidad y hasta las incoherencias y desigualdades de su pintura, que muestran su carácter independiente y fantástico. Colombe, al decir de la crítica francesa, más que un iluminador de manuscritos, es un

verdadero pintor de cuadros, en los que plantea problemas de claroscuro y agrupa multitud, con libertad y fantasía verdaderamente sorprendente. De él es la «Historia de la destrucción de Troya» (hacia 1500), manuscrito iluminado con catorce pinturas; exiliado a Ruán por diversos accidentes, y por el cual pagó veinte millones de francos la Biblioteca Nacional de París. Este manuscrito fue pintado por Colombe para Aimar de Poitiers, abuelo de la famosa Diana, a la cual pasó por herencia.

Las obras maestras reunidas en esta Exposición son un verdadero mensaje pictórico, de los que en alguna ocasión fueron designados de «los siglos sin pinturas», debido a que el primer retrato, igualmente exhibido en la Biblioteca Nacional, es el de Juan el Bueno, pintado hacia 1330. Estas maravillas de la iluminación gótica permiten seguir la evolución de la ilustración medieval hacia el que se designa más tarde de cuadro de gabinete, acasada esta evolución si, por ejemplo, se agrupan en una breve y maravillosa teoría pictórica, el «Praterio de San Luis» (entre 1253 y 1270), el «Libro de Horas de Rohan» (hacia 1418), la «Historia de la destrucción de Troya», de Colombe, y las «Horas» de Ana de Bretaña, de Jean Bourdichon (1500-1508). El triunfo del cuadro de gabinete durante el Renacimiento señaló el final del arte preciso de la iluminación de manuscrito, aunque persistiere dramáticamente durante algún tiempo más, pero no consiguió arrancar la belleza y el poder sensitivo con que las maravillas de la pintura medieval, que ahora asombran felizmente al aficionado parisino, descubriendo un mundo para muchos insuspechados de goce, estéticos incomparables.



Pintura de «El campeón de las damas». (Biblioteca de Grenoble, hacia 1460)

LAS EXPOSICIONES

FRANCISCO SAN JOSE (Sala Macarrón)

Uno de los pintores más distinguidos de la llamada Escuela de Madrid, o de Valdecañas, o de lo que sea. La obra ahora ofrecida en la Galería Macarrón, muy irregular, está por debajo de las posibilidades de este joven pintor, que no se planteó aquí problema alguno, ni de forma ni de fondo, en unas prisas inexplicables por inútiles. Este es, naturalmente, un accidente que no cuenta en la estimación del pintor San José, cuyo talento artístico, cuya fina sensibilidad, es bien conocida de los aficionados madrileños.

MARIA LUISA SEMPER (Galería Alfil)

Una pintura de la exposición de la Galería Alfil, de raíz splanésica en la precisión linealista de sus elementos figurativos. Esta pintura, en el juego de la materia, da la impresión de querer buscar una tercera dimensión, corrompiendo su mundo anecdótico-decorativo en un esfuerzo intensamente dramático. La naturaleza que María Luisa Semper nos ofrece aquí renuncia a toda apariencia bucólica (por lo menos, a eso que por bucolico suele entenderse casi siempre), buscando en las formas naturales, más que simple cobertura, un hondura sentimental, y trascenden-

te. Técnicamente, la pintura de Alfil, pese quizá al excesivo cuerpo de color, es limpia, correcta. María Luisa Semper nos ofrece en su obra ahora exhibida una pareja relación formal y sensitiva con la ofrecida en su última exhibición de Estilo, en cuyas dos muestras merece señalarse como condición vital de esta pintura su acusada expresividad.

PREMIOS NACIONALES (Dirección de Bellas Artes)

Una vez más los premios nacionales. Quizá el nivel medio de la actual Exposición supere a muestras anteriores, pese a la ausencia de toda voluntad renovadora en lo que al cuidado formal y sensitivo de la pintura se refiere. Pesa, sin saber por qué, sobre los premios nacionales (para optar a los cuales no es impedimento valentía alguna) el sanbenito de su formalidad académica, y de ello la lenta contribución que a los mismos hacen las invenciones afectas a los últimos cuidados del arte. Bien están para el crítico muchas de las cosas exhibidas aquí, pero... El pero es el de no encontrar en la Exposición de la Dirección de Bellas Artes la voz pictórica del tiempo que vivimos, sino, a veces, un ligero eco, algo que suena a oído hace ya algunos años. Hoy, con la excepción de contados nombres, la obra que se nos ofrece carece de auténtico senti-

mental. Todo supuesto atrevimiento se autolimita, por tener quizá a superar la liberal capacidad de entendimiento de las gentes. Y no es que este atrevimiento lo obliguemos nosotros a una forma determinada de pintar, sino que la valentía es cosa de dentro: una especial manera de sentir, que aquí deja el campo libre a ese sistema de hacer arte obediente a las leyes de la costumbre, vayan por los gustos antiguos o modernos. En general, lo que aquí se muestra: no dice nada nuevo. Mejor o peor dicho, este discurso no motivará polémicas trascendentes.

C. A.

Nuevas publicaciones «REUS»

«José Castán: «Derecho civil español, común y foral» (tomo I, volumen 2.ª y 3.ª edición). Trata la teoría de la relación jurídica y los derechos subjetivos. Los derechos de la personalidad. 200 pesetas. — R. C. «Dr. Alvarez: «Análisis de la objetivación». 60.— G. Benedicto: «Tratado teórico-práctico de ortografía de la lengua española», con las nuevas normas de prosodia y ortografía que obliga a publicar la Real Academia, con el contenido de numerosos ejercicios (6.ª edición). 30.— «Nueva ley del Timbre de 14 de abril de 1955», que empezará a regir en el presente año. 20.— Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos al contado o a plazos en el «Instituto Editorial Reus», Preciados, 6 y 23, Madrid.

NOTICIAS

«GOYA»
Acaba de ser puesto a la venta el número 8 de la gran revista de arte «Goya», la notable publicación de la Fundación Lázaro Galdiano, que dirige el profesor Camón Aznar. El sumario de los trabajos presentados en el actual número de «Goya», pleno de interés y actualidad, es el siguiente:

José Camón Aznar, «Pablo Gargallo»; Juan Cortés, «La escultura en la III Biental»; Alberto del Castillo, «La pintura española en la III Biental»; Juan-Eduardo Ciriót, «Los pintores abstractos en la III Biental»; José María Moreno Galván, «Entre Orezco y Torres García»; John Mc Andrew, «Artistas norteamericanos en la Biental de Barcelona»; Alberto Sartoris, «La arquitectura en la III Biental»; Juan Ainaud de Lasarte, «Pintura española del Siglo de Oro en Burdeos»; Ugo Ferroni, «Giorgione y los giorgionescos».

A estos estudios se acompañan las acostumbradas crónicas artísticas de Londres, París, Munich y Norteamérica, un amplio noticiario de arte y distintas críticas de libros. El número, como es ya tradicional en «Goya», está editado con la máxima pulcritud, con numerosas reproducciones en negro y color.

ANTIGUEDADES Y FALSIFICACIONES EN SUECIA

Una gran Exposición, en la cual participan más de cuarenta famosos anticuarios suecos, se celebra actualmente en la Galería Osterman de Estocolmo. En ella se ofrecen, entre otras grandes obras, dos «panneaux» de Fragonard, algunos retratos de Roslin y muebles y orfebrería de estilo sueco antiguo. Pero la máxima atracción de la muestra está reservada al «gabinete de falsificaciones célebres», en el que se presentan pinturas, orfebrería y porcelanas seleccionadas en distintos museos nacionales y extranjeros, entre ellas uno de los famosos cuadros que Van Meegeren hizo pasar hace algunos años por obra auténtica de Vermeer de Delft, algunos dibujos de Rembrandt y siete ejemplares —falsos, naturalmente— de la Gioconda de Leonardo.

FELICITACIONES NAVIDEÑAS
En el Salón de los Amigos de las Bellas Artes de Ginebra se ha celebrado estos pasados días una extraordinaria Exposición de felicitaciones navideñas, en la que se ofrecieron obras, entre otros artistas, de Buffet, Braque, Chagall, Picasso, Rouault, Marino Marini, Erni, Vallotton, Hans Fischer, Maurice Barrard y Gollisch. El precio de las felicitaciones varió desde dieciocho a mil quinientos francos suizos.

EXPOSICION FRANCO-ITALIANA
La IV Exposición Francia-Italia, organizada en Turín, ha sido consagrada en parte al famoso pintor gaule Louis Marinossis y al ilipino Atanasio Soldati. Del primero se exhiben veinte pinturas de 1918 a 1940 y un grupo importante de acuarelas, grabados y dibujos. De Soldati se presentan veinticinco oleos. Otros artistas que figuran en la Exposición son Metzinger, Galante, Zaidine, Nicolás de Stael, Georges Valmier y Arturo Martini.

SUBASTAS EN PARIS
En la Galería Charpentier de París han sido subastadas en estos días de tiempos, entre otros grupos numerosos de obras diversas, las siguientes:

«Retratos miniaturas de María Antonieta y madame Isabel, por Mesnier: 610.000 francos. Tres pinturas de Brueghel de Velours, representando «El oficio», «El oficio» y «El gusto»: 5.780.000. Cinco retratos miniaturas atribuidos a Janet Clouet, hijo de Jean, retratistas de Amberes al servicio en el siglo XVI de la corte de Francia, y que formaron parte de la colección del duque de Hamilton: 2.460.000. «Retrato de muchachos», de Lucas Cranach: 1.500.000. «Los reclusos», de Van Goyen: 1.500.000. «La pradera», de Pablo Potter: 1.760.000. «El desembarcadero», «La cascada» y «El viaducto», de Hubert Robert: 2.400.000. «La catedral», del mismo pintor: 530.000.

Un grupo de porcelanas chinas —des de las cuales de las «Arcas» (Kien Long 1.790.000 francos— fueron vendidas en Y'Kang-Hi, alcanzaron el precio de una cifra superior a los dieciocho millones.

De los cuadros modernos se subastaron los siguientes: «Retrato de mujer», por Soutine: 2.700.000 francos. «Puesta de sol» (1892), de Risarso: 2.500.000. «Villafrañches» (1892), de Bonaldi: 1.900.000. «Manzanas y limones», de Renoir: 1.900.000. «Moulin de la Galette» (1904), de J. Ugel: 580.000. «Naturaleza muerta», penúltima pintura «Jaune» de Marquet: 360.000. «Desnudo» (1911), de La Fresnaye: 700.000, y «Naturaleza muerta con proceso», de Vlaminck: 616.000. El total de las obras citadas alcanzó a 44.226.000 francos.

TAPICES ANTIGUOS EN FILADELFIA
El Museo de Arte de Filadelfia acaba de adquirir una importante colección de tapices, conservada desde 1938, a título de préstamo por Mr. Charles F. Williams. Esta colección ofrece piezas antiguas y raras precedentes de numerosos países, grandes cultivadores de esta especialidad, como Persia, India, Asia Menor, Cáucaso, Egipto y España.

MIGUEL ANGEL EN EL CINE
En Roma ha sido llevado al cine, en un magnífico documental en color, el «Juicio final», de Miguel Ángel, pintado en la Capilla Sixtina. Este documental constituye un acontecimiento sensacional para los amantes del arte, ya que el film ha sido realizado en colores «originales», en el extremo deseo de reproducir la famosa pintura miguelangeana en su mayor verdad.

LA CATOLICIDAD EN EL MUNDO ACTUAL

A propósito de «LA MUJER NUEVA»

Por ENRIQUE MIRET

No me compie a mí hablar de una obra desde el punto de vista literario. No es esa mi especialidad ni el cometido de esta sección de INFORMACIONES. Aquí me he propuesto atisbar los acontecimientos de la vida mundial —católicos o no— y reflexionar sobre la trascendencia que pueden tener para nuestra religión.

Por eso, cuando muchos hablan de las calidades humanas y literarias de la última obra de Carmen Laforet, quiero yo ceñirme al aspecto religioso de esta novela.

Algún crítico la señalado a la atención de los lectores la primera mitad del libro. Pero yo creo que lo importante de esta novela transcurre en su segunda mitad, porque en ella ha conseguido la autora plasmar con acierto genial lo que debe ser la novela católica.

Excesivamente acostuabrados estamos a dos extremos igualmente equivocados. Todavía se recomiendan y leen —aunque cada vez menos— esas novelas pías y edificantes propias del pasado siglo, que tergiversan totalmente el sentido que debe tener la obra literaria. Son una especie de sermones, o de apologías noveladas, que interpretan mal el profundo valor de la literatura en sí, como medio formativo.

No se trata, como erróneamente creen esos bienintencionados escritores, de prestar un lucido y brillante ropaje a un núcleo de intenciones extraliterarias.

Esa incompreensión hacia el valor de la literatura es la que tuvo un tan famoso orador sagrado como Bossuet, que abominaba de las obras teatrales. Y se explica, porque quizá veía el género literario como una especie de sermón vivido.

La misma incompreensión se notaba en la obra del P. Ladrón de Guevara, titulada «Novelas buenas y malas», el cual empujaba su selección de críticas de las novelas en boca de principios de siglo con una filípica contra los aficionados a este género de lecturas. Y era porque ninguno de ellos —como todavía les pasa a algunos— entendía el sentido benéfico que tiene la obra literaria en sí misma considerada, siempre que no sea inmoral.

Pero nuestro tiempo —quizá como reacción contra esa ingenua incompreensión— ha dado a luz algunas novelas religiosas —escritas muchas de ellas por autores católicos— cuyo fondo valor literario quizá no compensa —en la generalidad de los lectores— la morbosidad de las vivencias y situaciones a que abocan sus protagonistas.

El episcopado alemán, en una bellísima carta colectiva, ha puesto en el lugar debido la cuestión. Comprenden los prelados germanos que no se puede seguir con esos gustos literarios de tipo pío ya trasnochados, pero insisten por otro lado en no aceptar la morbosidad y desorientación que producen en muchos lectores algunos novelistas católicos.

Se trata de hablar de la vida tal como es —de ahí el error ingenuo, por olvido de esto, de toda esa literatura que al principio decíamos—, pero tal y como en toda su compleja realidad es, y ahí está quizá la falta de las oportunas tendencias modernas de algunos.

La gracia es un don sobrenatural, en sí mismo invisible al hombre, que tiene una realidad actual y viva, aunque esté oculta. Por eso la gran diferencia entre el escritor cristiano y el que no lo es, debe estribar fundamentalmente en la aceptación o no de este factor, que para nosotros, católicos, tiene por lo menos la misma realidad que las cosas visibles.

Por eso la novela católica es aquella que tiene en cuenta esa realidad íntima. No para hacer consideraciones pías ni tampoco para forzar la trama y hacerla convergir hacia una conclusión apologética, sino simplemente, teniendo en cuenta que en la vida de los hombres existe también esta realidad invisible. Ciertamente que sería un error creer que la gracia siempre resulta victoriosa. La gracia puede superar todo mal, pero a condición de cooperar el hombre a ella.

Y justamente esto es lo que hay que repetir para no olvidarlo: que a los seres de carne y hueso que viven en una novela hay que añadir, en la que es católica,

NOTICIARIO

IGLESIAS PROTESTANTES EN ESPAÑA—Se han dado públicamente las cifras exactas de los protestantes que hay en España y el número de capillas que poseen.

En España actúan principalmente siete sectas protestantes, pero las más importantes son cuatro: los evangélicos, los bautistas, los hermanos de Plymouth y los episcopalianos.

A pesar de todo, el total de adeptos es insignificante comparado con la población del país. La proporción es un protestante por cada 1.800 católicos, pues existen 20.000 adeptos solamente en toda España.

El total de capillas que poseen las cuatro sectas más importantes es de unas 200 en total el territorio nacional.

PERSECUCION EN UCRAANIA

Se acaba de publicar en España una relación de las persecuciones sufridas por el pueblo católico ucraniano. Esta es la única región rusa de tradición católica desde hace siglos. Hasta la última guerra mundial ha-

bian sido difícilmente tocados los católicos, pero a partir de ella se desencadenó la mayor persecución sufrida hasta el presente en el país.

El número de fieles era de unos cinco millones, muchos de los cuales están encarcelados. De los sacerdotes, más de la mitad fueron encarcelados, y las religiosas fueron dispersadas totalmente. En una palabra: las diócesis quedaron aniquiladas y todos sus obispos depuestos.

Muchas iglesias han sido cerradas al culto y otras muchas fueron ocupadas por sacerdotes cismáticos, serviles del Kremlin.

En una palabra: el catolicismo intenta ser barrido totalmente de esta región por los soviets.

LOS CATOLICOS DE SURAFRICA

Ante el temor de que el Gobierno suprime las escuelas misionales, los católicos han dado participación a unos cien millones de pesetas para poderlas mantener.

Este rasgo ejemplar de estos fieles seguidores de la Iglesia revela el profundo arraigo de sus convicciones.

QUÉ ES Y CÓMO FUNCIONA LA COMEDIA FRANCESA

Una Sociedad de comediantes que se reparte los beneficios de la taquilla y del subsidio estatal

La Comedia Francesa acaba de entrar en un periodo que los diarios de París califican de "revolucionario". Cuatro socios, entre ellos el decano, han sido jubilados, al mismo tiempo que se prepara una gran promoción de pensionistas. Pero las palabras socios y pensionistas no tienen para nuestro público significación. Intentaremos explicar qué es y cómo funciona la Comedia Francesa.

La Comedia Francesa es una Sociedad de comediantes, instituida en otra forma por Luis XIV, y cuya vida quedó regulada por los estatutos que Napoleón firmó en Moscú en 1812. El Estado francés subvenciona dicho teatro — que cuenta con dos salas, la Luxemburgo y la Richelieu — con un importante subsidio, que figura en los presupuestos del Estado. Esta cantidad y los ingresos de taquilla sirven para el sostenimiento de las salas y el pago de beneficios a los socios. La Sociedad está dividida en 22 partes, las que representan su capital activo, más que hay que añadir la subvención del Estado y los beneficios de taquilla. Pero esas 22 partes se encuentran a su vez divididas en doceavos, cuyo monto también en función de los gastos realizados y de las recaudaciones hechas. Los socios son 31, y cada doceavo importa actualmente unos 20.000 francos al mes. Pero no todos los comediantes tienen los mismos derechos, pues sus percepciones dependen en parte del tiempo que llevan en la Comedia. Es tiempo que se reparte en una "organización" típicamente burocrática, donde cada socio y cada pensionista recibe de 1.200 a 2.500 francos por cada actuación. Por ejemplo, el actor Roland Alexandre, que pasa de pensionista a socio, tiene derecho a tres doceavos (unos 22.000 francos mensuales), más 2.000 francos por cada actuación. Pero hay socios de "parte entera", es decir, con plenos derechos, y éstos perciben alrededor de 150.000 francos mensuales, más los pluses. El número de socios no es fijo. Depende de los doceavos disponibles. Cuando hay muchos socios de "parte entera", el número de los otros socios será el que permita los doceavos a repartir.

Los pensionistas de la Comedia Francesa, tienen una categoría inferior y también menores derechos. Son contratados anualmente con mensualidades que oscilan entre 40.000 y 100.000 francos. Sus actuaciones están igualmente subvencionadas con 1.000 francos por cada una.

Finalmente figuran los actores llamados "substitutos", encargados de papeles de segundo o tercer orden, y los alumnos del Conservatorio. Los primeros son contratados anualmente con sueldos inferiores y sin derecho a titularse miembros de la Comedia, y los segundos vienen obligados a aceptar los papeles que se les den con una gratificación de 15.000 francos mensuales.

Hay un administrador, nombrado por el Gobierno, un Comité de administración y una Asamblea general, además de un lector y una Comisión de lectura y de otras escaletas intermedias de menor importancia. El Comité decide frecuentemente la retirada de algunos roles, y se produce entonces la dramática situación de cómicos que han de votar en favor de la jubilación de un compañero, que ya ha rebasado sus posibilidades artísticas. Esta medida ha



MONTHERLANT y SALACROU, en teatro de vanguardia

Campbell Williams, el nuevo director de Arts Theatre, sala de vanguardia londinense, ha preparado un programa para 1936 que no deja de tener ciertos aspectos curiosos. La inauguración la hará con "Darkling Child", primera pieza de un joven actor, W. S. Merwin, que tiene como tema un caso de brujería en el siglo XVIII. Después de un viaje a Francia, Williams decidió poner en escena dos obras de Salacrou: "La Terre est ronde" e "Histoire de Rita", y una de Monthelant: "Malatesta". Estima que estos dos autores han sido injustamente despreciados en Inglaterra. Henry Reed tradujo "Malatesta", pero Williams no ha encontrado traductor para las obras de Armand Salacrou, y por consiguiente, esperará a descubrir al escritor que sea el inglés y el francés suficientes y tenga del teatro los mínimos conocimientos indispensables. Dice que las malas producciones han sido principalmente culpables del fracaso en Londres de varias piezas de Monthelant, Anouilh y Ayme.

Mientras el teatro londinense de vanguardia se apresta a poner en escena producciones "standard", obras lanzadas por el Arts Theatre, como "Esperando a Godot", han pasado a salas comerciales, y en el Criterion han rechazado ya los cinco representaciones.

Todo lo cual viene a confirmar que las fronteras entre teatro de vanguardia y teatro vulgar son puramente convencionales, y de que las dos grandes categorías en que el teatro — como la novela — se divide, son teatro bueno y teatro malo.

DIÁLOGOS SOBRE EL TEATRO

"Yo tomo siempre de los reproches lo que tienen para mí de estímulo", afirma José María Pemán

"Obras fundamentales extranjeras serán siempre para nosotros 'TEATRO DE CÁMARA'"

Por JUAN EMILIO ARAGONES

DON José María Pemán es un autor que necesariamente tenía que figurar en esta sección, como representante de un teatro que es de una manera de hacer teatro que durante mucho tiempo ha tenido un público incondicionalmente adicto, parte del cual todavía conserva, aunque en él la juventud no figura si no en muy restringida medida.

Precisamente porque en el ejercicio de la crítica en revistas universitarias me vi a veces en la necesidad de oponer reparos de consideración al teatro de Pemán, no podía ni debía esta sección ignorar al autor gaditano. Y aquí está.

Inicio nuestra conversación haciendo referencia al tema — si en los últimos años siempre de actualidad, acortada ésta ahora por el estreno de "La herida luminosa", de Sagarra — del teatro católico. Los críticos han señalado a veces

en la misma línea "En las manos del hijo o la adaptación de "Diálogos de Carmelitas" que otras obras anteriores. Por otra parte, ¿cómo voy a creer que "la actual circunstancia española" no exige ese teatro de sustancia católica? Quizá más que nunca. Toda posesión tranquila y defendida está en peligro de falsificación y adulteración.

De antiguo me ha preocupado, respecto al teatro católico, una cuestión que me parece básica, y creo interesante en sumo grado conocer la autorizada opinión del autor de "El divino impaciente", a quien formulo esta pregunta:

—El teatro católico más acorde con este tiempo, ¿ha de suponer una mera exaltación de los valores religiosos o más bien debe cumplir una función de denuncia, con finalidad purificadora?

—Vera usted... A mí me parece que todo el catolicismo es siempre denuncia purificadora. He encontrado en el Evangelio "sed perfectos, no como perfectos", he encontrado "yo pecador", y condenada la oración del fariseo: "Gracias, Señor, porque no soy como ese hombre..."

—Y otra cuestión, don José María: ¿puede el teatro hacer proselitismo en política, en religión, etc.?

—Puede hacerlo, si no lo procura. La cordial afabilidad de Pemán animó a no dejar de plantearle cualquier tema, aun a riesgo de impertinencia. Por ello le digo ahora:

—La juventud actual le reprocha a usted falta de decisión para llevar hasta sus últimas consecuencias las situaciones que en su teatro plantea. Esto es, considera que eligiendo usted problemas con auténtico vigor, los malogra al darle soluciones blandas e insuficientes. ¿Qué tiene que oponer a este reproche que le dirigen los jóvenes?

—Ante todo es natural que la juventud reproche eso y muchas cosas más a los maduros que tenemos el pelo blanco. Si no, ¿cómo iba a avanzar la vida? Ahora, el problema es si habría que analizar obra a obra. ¿De verdad es blanda la solución de "En las manos del hijo", de "Callados o como muertos", de "Por el camino de la vida", ¿Por lo demás, yo tomo siempre de los reproches, lo que tienen para mí de estímulo. Parto de la base metodológica de que alguna razón tiene. Por eso de lo único de que me ufano es de haberme estado durante veinte años exigiéndome a mí mismo. Si de "El divino impaciente" pasó a "Julietta y Romeo", y de ésta a "La casa", y de "La casa" a "Edipo", créame que fui por exigencia conmigo mismo.

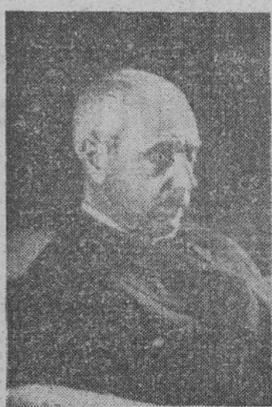
—Volvemos a tratar ahora temas generales. Por ejemplo, el siempre interesante diálogo de Pemán, recordará algún día el teatro al gran público, ahora huido hacia el cine y los espectáculos deportivos.

—Yo creo que lo que es constante e invariable en la psicología humana es la idea del espectáculo. Hay muchas maneras para el espectáculo en general. Comparativamente, nos parece que han disminuido las del teatro con relación a otros espectáculos. Nadie niega que el teatro del Siglo de Oro era un espectáculo popular. Sin embargo, creo seguro que tenía menos público que los teos, la pomería de San Isidro o el "auto de fe". Y desde luego, menos público que hoy.

Finalmente, la pregunta que he venido haciendo en todos estos diálogos, al objeto de poder contrastar respuestas que en cierto modo pueden darnos algo así como un diagnóstico general del teatro español.

—¿Cómo ve el futuro inmediato del teatro en España?

—Está en un momento de "crisis", se dice. Bueno. Pero de crisis de crecimiento. Como el mundo se ha achicado tanto, es infinitamente mayor para nosotros "obras de cámara". Pero no fueran también para nosotros "teatro de cámara"?



José María Pemán

"LA CANASTA", DE MIGUEL MIHURA, VISTA POR ZARAGUETA
LAURA (Isabel Garcés), ROBERTO (Erasmio Pascual), DORA PAULA (Irene Gaba Alba), RAMON (Rafael Alenoso), ELISA (Olga Peiró), CRISTINA (Irene Gutiérrez Gaba), NICOLAS (Agustín Povedano)

ALIDA VALLI, embajadora del teatro norteamericano

Alida Valli, la actriz que logró fama internacional en el cine y que Hollywood atrajo después de sus primeros triunfos en Italia, ha decidido permanecer provisionalmente a las glorias del celuloide y consagrarse al teatro. Dirigirá una compañía que proyecta presentar al público italiano numerosas obras que han logrado éxito en Broadway.

PREPARANDO EL PROXIMO FESTIVAL DE PARIS

Se celebrará entre el 15 de mayo y el 15 de julio

La Dirección del Festival de Arte Dramático de París ha cursado ya invitaciones en orden a la participación invitaciones ha sido dirigida al 15 de mayo y el 15 de julio. Una de dichas invitaciones ha sido dirigida al Teatro Nacional de Atenas, pero ésta agrupación no puede contestar por ahora, ya que ignora si sus espectadores en el teatro de Epidauro y de Erodo Atico le permitirán acudir a la capital francesa.

EL TEATRO EN PARÍS

Un gran éxito: "El perro del hortelano", de Lope de Vega, representada por J. L. Barrault

Por Eduardo Haro Tecglen

PARIS, diciembre.

NO ha habido discusión. "El perro del hortelano", de Lope de Vega, es una fina comedia moderna — con sus trescientos y pico de años a la espalda —, alegre y divertida. Sin votos en contra. Es posible que sea la más "francesa" de las comedias de Lope: la historia de la viuda alegre de Nápoles, enamorada al mismo tiempo que su doncella de un hombre de condición social inferior, capaz de ofrecerse a este hombre para negarse inmediatamente y evitar así que la doncella le convierta en su amante — como el perro del hortelano, que ni come ni deja comer — es lo que se llama una historia "très parisienne". Los franceses se la han apropiado ya en algunas ocasiones. Hubo una antigua adaptación, "La dame amoureuse par envie", y Marivaux no vaciló en imitarla fielmente en su "Fausse confidence". Esta vez, todo el honor es para Lope de Vega, con una gran parte de mérito para el excelente adaptador Georges Neveux, que ha sabido convertir el verso petrarquístico que Lope en prosa francesa sin que se pierdan el color ni la gracia. Color y gracia han inspirado a Jean Louis Barrault en la dirección de esta obra, sobre un decorado transformable — como los de Christian Bérard — y con unos bellísimos trajes. Un triunfo para Madeleine Renaud. El personaje de la viuda se convierte en una creación fantástica interpretada por ella, con todos los matices posibles. La compañía de Barrault — que dedica uno de sus famosos, "Cuadernos al teatro español en el Siglo de Oro" — merece los torrentes de aplausos que se le dedican cada noche por su "Chien du jardinier".

El público español tiene buenas razones para acordarse de Jean Bernard Luc. Su comedia "El complejo de Filémon", adaptada por Luis G. de Linares, tuvo en Madrid cien representaciones y se pasó por provincias dejando atrás una limpia estela de sonrisas. Su nueva comedia "Les amants novices" tiene las mismas características. No se trata de una gran obra, de una comedia importante; es una diversión, alegre y bonita. Tiene fuentes clásicas: el marido demasiado celoso puede impulsarse a su mujer al adúltero por la presión misma de sus celos. (Recuérdese "Le Cocu magnifique", de Cromwell; recordémosle "L'École des femmes", de Molière). Aquí hay un principio italiano, feroz y no joven, casado — en cuartas nupcias — con una muchachita prudente, ingenua y sencilla, recién salida de la burguesía francesa. Perseguida, acosada, vigilada, sospechosa, la muchachita llega a creer, por efecto mismo de las palabras de su marido, que lo normal es que una mujer engañe, y que el principio quiere que ella sea una excepción. Como está educada para no ser excepcional en nada, y como el principio tiene un amigo joven y atractivo... Diálogo moderno, grato de escuchar; escenas bien medidas, buen oficio del teatro. Dirección de Jean Mercure — un nombre que es un objetivo — interpretada excelente... Los amants novices desafia alegremente a supuesta crisis del teatro. No es difícil encontrar localidades con menos de diez días de anticipación.

Complemento de espectáculo: una graciosa farsa surrealista de Jules Supervielle. El propietario de un caballo de carreras tiene que matar a su corcel porque ha quedado inútil para las pruebas; su recordamiento y su nostalgia son tan grandes, que el mismo se convierte, poco a poco, en caballo. Pequeño ballet poético, acompañado de orquesta, con decorado de gran belleza plástica. Interpretación extraordinaria de Jean Louis Barrault. Esta vez, decir que Jean Louis Barrault es

Cuarenta años de labor BRAGALIA RECIBE UN PREMIO ESPECIAL DE TEATRO

AL cumplirse el XL aniversario de su primera realización escénica, el gran director italiano Bragaglia ha sido galardonado con un premio especial de teatro por la Presidencia del Consejo de Ministros, que quiso así reconocer públicamente la gratitud del Estado por la obra realizada en favor de la escena y de los estudios teatrales por esta insigne personalidad. Antonio Julio Bragaglia fue en Italia uno de los primeros defensores de la necesidad de la dirección. El fue quien inició la recitación natural que hoy se realiza en todas partes. Renovó la técnica escénica con realizaciones, exposiciones de modelos, artículos innumerables, conferencias, etc. De 1922 a 1935 dirigió el grupo llamado Experimental de los Independientes; en 1924 estuvo al frente de la Stabile Sarda, en Cagliari; en 1936, del Teatro de Arte, que dirigió hasta fines de 1943. En 1948 mantuvo el primer teatro experimental de Roma... Llevó compañías a América, les proporcionó repertorios.

Ha compuesto reducciones dramáticas y "ballets"; ha escrito más de una obra libre sobre técnica e historia del teatro. Dirigió la revista teatral "Thésis" y "Crónica de Actualidad". Organizó el primer Sindicato de directores y técnicos de la escena, al frente del cual estuvo muchos años. En julio pasado, Bragaglia fue nombrado por aclamación presidente honorario de la Asociación Nacional que sustituye al antiguo Sindicato. Hombre de excepcional dinamismo, profunda formación cultural y de una



Bragaglia

inteligencia sutil y rápida, Bragaglia representa dentro de la cultura occidental contemporánea uno de los más firmes valores con que cuenta el teatro. A él se debe en gran parte la recuperación del prestigio artístico e intelectual que en los últimos cuarenta años ha logrado el arte escénico europeo.

Contentos con su hogar... Son Muebles PLYM FERNANDEZ BRAVO... GRAN VIA, 40... Entrada CONCEPCION ARENAL... Teléfono 31 21 17 (Frente a Pasapoga)... DORMITORIOS, COMEDORES, DESPACHOS, TRESILLOS, CUARTOS DE ESTAR, MUEBLES BAR, COLONIALES, ARANAS DE CRISTAL, RECIBIMIENTOS, CONSOLAS... NO HAY TERMINO MEDIO: COMPRAR MUEBLES PLYM O QUEDARSE SOLTERO... MUCHOS ARTICULOS MUY PRACTICOS PARA REGALOS

PARA ESCRIBIR BIEN... Estilográficas MOZO... AVENIDA JOSE ANTONIO, 31



Todos los deportes



Rally de Montecarlo

Se iniciará el próximo lunes

LISBOA, 13.—Señala y tres automóviles pertenecientes a siete naciones han optado por salir de esta capital para la gran carrera del Rally de Montecarlo, que se iniciará el lunes que viene.

Los coches empezarán a salir de Lisboa a las 8.41.

Treinta y ocho coches son franceses, siete españoles, dos ingleses, dos portugueses, dos suizos, un belga y otro holandés.

Los siete españoles son los siguientes:

87, Kurt Bath y Wavier Esteller (España), con Gorgward de 1943 C. C.

93, Andrés Gerardo (España), con Lancia de 2.451 C. C.

95, Adino Chiergate (España), con Fiat 1.355.

118, Jesús Sáinz (España), con Simca 1.290.

122, Carlos Romero y José Romero (España), con Simca 12.90.

123, Antonio Reque y Javier Sanglas (España), Lancia 24.51.

129, Luis López Domingo y Francisco Forest (España), Panhard 850 C. C.—Alfil.

Calo piensa retirarse con su hermano César la próxima temporada

Reproducimos de "El Mundo Deportivo" de Barcelona:

"Ricardo Rodríguez, mejor conocido por "Calo", es el hermano de César. Y "Calo" es un hombre enamorado de Barcelona y agradecido al Barcelona, aunque muchos aficionados no le recuerden, ya que "Calo" abandonó el Barcelona en 1930. Lo vimos en los vestuarios del club azulgrana, en visita que le hizo el doctor Cabot para consultarle acerca de su pierna operada recientemente. El diagnóstico del prestigioso médico traumatólogo fue satisfactorio:

—Nada, "Calo", no te preocupes. Dentro de un mes y medio ya te hallarás en condiciones de jugar.

Preguntamos a "Calo", el domingo, a la terminación del partido.

—¿Cuánto tiempo llevas sin actuar?

—Dos meses y medio. Una rotura de ligamentos que me hizo temer por mi pierna. Afortunadamente, no ha sido nada. Lo malo es que esa inactividad, cuando se tienen 36 años, pesa un poco.

—Pero la afición se impone y como clase no falta...

—Desde luego; César está jugando fenómeno. Hoy ha tenido la peor actuación de esta temporada.

—¿A qué ha sido debido?

—Hombre! La ovación que le ha tributado el público al salir, le ha dejado prácticamente inmobilizado. No ha podido disimular su emoción y las lágrimas han asomado en sus ojos. Todavía aquí en los vestuarios, cuando se le habla, no puedo ocultar su agradecimiento. César es un muchacho sano de corazón. Y Barcelona y el Barcelona se lo han robado.

—¿So ha cometido un error alineándolo?

—No; César ha venido jugando bien y es el cerebro de la delantera leonesa. De no haber sido alineado hoy, las protestas se hubieran escuchado en Pekín. Claro que, en León, se desconoce ese afecto entrañable que se tiene por César en Barcelona.

—Hablemos de ti, "Calo", ¿por qué dejes el Barcelona?

—Porque en la temporada 1949-50, el Barcelona tenía buenos jugadores en la defensa: Calvet, Curia, Torra...

—Y tú, desde luego.

—Sí, pero yo llevaba seis años en el equipo y me faltó en algunos casos la suerte. Y creo que el Barcelona me hizo un favor dejándome en libertad,

A mediodía de hoy sale el Ferrol para Oviedo

A la misma hora emprenderá también viaje el Arsenal, con dirección a Pontevedra

En autocar, sale hoy a mediodía el C. Ferrol hacia Oviedo, donde jugará mañana con el titular en partido de Liga. Se desplazan los siguientes jugadores: Bernabé, Zamorita, José Carlos, Anca II, Anca I, Juan, Germán, Chirón, R. Franco, Ledo, Alvarito, Pedrón y Seljas.

Si el terreno está condiciones, saldrá en Buenavista el mismo equipo que jugó estos últimos domingos, caso contrario, sería Ledo el interior derecho en lugar de R. Franco, a quien no le va el campo enfangado.

Van muy animados los muchachos y como el R. Oviedo no está nada bien de juego últimamente, pueden dar una buena sorpresa en tierras asturianas,

NOVEDADES DE SEÑORA Y CABALLERO

ALTAS FANTASIAS

GABARDINAS — TRINCHERAS

COMANDO

RAFAEL Y VICENTE *Todo Nuevo*

Coches plegables

CONTADO PLAZOS

CASA SIGMA-Sagasta 14-Ferrol

RELOJES SUIZOS

ENVÍOS POR CORREO INDUSTRIAL SUIZO

Sanciones impuestas por el Comité Nacional de Competición

MADRID, 13.—El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha tomado los siguientes acuerdos:

Jugadores.—Primera División: Amonestar y multar a Joaquín Fernández Santomé (R. C. Celta), por practicar juego peligroso.

Impone multa a Antonio Puchada Casanova (Valencia F. C.) y Alfredo Stefano Di Stefano (Real Madrid), por desconsideración.

Segunda División: Hacer objeto de doble amonestación a Hernando Poyan López (A. D. Plus Ultra), por desconsideración con el árbitro.

Entrenadores.—Imponer sanción económica al entrenador del Real Madrid C. F., por reincidencia en falta de un jugador de su Club.

Clubs.—Imponer multa al Club Atlético de Tetuán y suspender por seis meses a un funcionario del mismo Club, por agresión a un juez de línea.—Alfil.

ya que los sucesivos fichajes con el Zaragoza, Lérida y Leonesa me han venido muy bien.

—¿Qué diferencia existe entre el Barcelona actual y el que tú dejaste?

—Uno y otro, dentro de sus características, son dos buenos equipos.

—Respuesta diplomática.

—No, sincera. Los dos equipos son parecidos en clase y en juego.

—¿Lo mejor de entonces?

—Que la plantilla profesional costaba mucho menos dinero que ahora.

—¿Por qué has vuelto a la Cultural Leonesa?

—Porque un sentimiento interno me indica que mi carrera deportiva está acabando y he querido terminar en mi tierra y en el equipo que me lanzó como jugador de fútbol hecho.

—¿Cuántos años tienes?

—Treinta y seis, con veinte de fútbol.

—¿Cuándo te retirarás?

—Mi deseo es hacerlo al mismo tiempo que César.

—¿Vendrías a Barcelona?

—No; yo me quedaré en León, continuando el negocio de fundición de mi padre.

—César ha dicho que volverá a Barcelona.

—Esta es su obsesión, Barcelona, repito, ganó su corazón.

—¿Se cuida César?

—¡Como no puedes imaginarte! Quiere demostrar que puede jugar en Primera División por derecho propio.—E.

Equipo español a los juegos de Cortina D'Ampezzo

ST. MORITZ, 13.—El equipo español de bobsleigh saldrá el lunes que viene hacia Cortina D'Ampezzo para participar en los juegos olímpicos de invierno.

Es lo que ha asegurado el capitán del equipo, Marqués de Portago, quien añadió: "Nos hemos entrenado en las salidas, habiendo conseguido excelentes tiempos. Después de los juegos volveremos a esta ciudad para participar en los campeonatos de Suiza.—Alfil.

Kopa jugará esta su última temporada en Francia

Después pasará a un club italiano o español

BARCELONA, 13.—El diario "La Prensa" se hace eco de la noticia según la cual el "as" del fútbol francés, Kopa, jugará esta su última temporada en Francia, para después ser traspasado a un Club italiano o español. Añade que el carrera de millones en torno a Kopa va a batir todas las marcas, que actual mente detenta el suizo Samuelsson, por mente el Lazio de Italia pagó al Udinese diez millones de pesetas; el también sueco Jonsson, por quien el Génova abonó al Nápoles 6.500.000 pesetas; el brasileño Juliano, del Sao Paulo, traspasado al Fiorentina por 5.000.000 pesetas, y el argentino Di Stefano, transferido del River al Madrid por cinco millones de pesetas.

Dice también que mientras el presidente del Reims ha declarado que no pone ninguna objeción al traspaso, mientras está bien remunerado, Kopa puede como única condición el que pueda continuar jugando en la selección francesa lo que parece indicar, dadas las actuales leyes del fútbol español, que Kopa sólo puede ir a un club italiano, pe-

Juan García Filgueira

TALLER DE FONTANERÍA

EL FERROL DEL CAUILLLO

Coruña, 26, bajo.—Tel. 1753

Especialidad en trabajos de zinc e instalaciones de agua con termo sifón.

Estudios y presupuestos gratuitos

AUTOMOTO

Venta y reparación de motocicletas

accesorios, repuestos, etc.,

Hórreo, 88 y 88 SANTIAGO

Gran expectación en Sevilla ante la visita del Atlético de Bilbao

Se agotaron casi todas las localidades

SEVILLA, 13.—El equipo del Sevilla ha quedado concentrado en Alcalá de Guadaíra, con vistas al difícil encuentro que se le presenta el domingo frente al Atlético de Bilbao. Herrera tropieza con el inconveniente de que el interior Arza se encuentra con anginas, fiebre alta y guardando cama. También Popillo sufre una lesión de fibra, lo que ha causado baja saliendo de en su puesto Domenech. El equipo será el siguiente: Vaz; Guillaumon, Campañal, Valero; Ramon, López, Espinosa, Quiro, Arza, Loren, Domenech y Pahuet. La expectación ante el encuentro es enorme, hasta el extremo de que se encuentran agotadas casi todas las localidades. Para presenciar el encuentro acudirán aficionados de toda la región andaluza.—Alfil.

EL EQUIPO DEL BILBAO

BILBAO, 13.—Hoy sale para Sevilla,

La selección portuguesa que jugará contra el equipo de España

LISBOA, 13.—Después de intensos trabajos de preelección, el seleccionador nacional de baloncesto entregó a la Federación una lista de 14 jugadores para enfrentarse a España el día 2 del próximo mes de febrero en Lisboa.

Han sido seleccionados: Vaz, Almeida, Garranha, Fonte, Santa y Abilio Ascenso, del Sporting; Bernardo Leite y Campos, del Benfica; Luis de Sousa, Mexia, Serra y Mobra, del Académico de Coimbra, y Avelino Fonseca, del Atlético de Lisboa.—Alfil.

Sanatorio de Ntra. Sra. de Lourdes

DIRECTOR:

ELISARDO GARCIA FERNANDEZ

Cirujía general ESPECIAL DEL ESTOMAGO

Domingo Fontán, 2 (Carretera de Sar)

Teléfonos, 1447 — Sanatorio, 2072 — SANTIAGO

Consulta: Hórreo, 13-15

LA BOLSA

COMENTARIO FINANCIERO

La sesión de Bolsa de ayer ha continuado dentro de la tónica de deslaminación de cambios, aunque al final de la misma, se advierten claros indicios de recuperación, pagándose algo más alto que los cambios de cierre para algunos valores. Las bajas más salientes fueron de veinte enteros en Banco Exterior, 18 en Hipotecario y Comercial de Hierros, 10 en Banco Ibérico, Agula y Salses, 9 en Dragados y Ponferrada e Iberduero.

En alza aparecieron Rif con nueve y Eléctrica del Viego con ocho. El cierre ha sido más entonado que la sesión.

BANCOS			
Crédito Industrial	227,—	Ponferrada	589,—
España	864,—	MONOPOLIOS	
Exterior	480,—	Campa	246,—
Banesto	820,—	Tabacalera	192,—
Hipotecario	526,—	NAVALES	
Central	643,—	Ordinarias	258,—
Hispano Americano	675,—	Levante	185,—
ELECTRICAS		Preferentes	258,—
Leonesa	243,—	Transmediterránea	245,—
Langreo	278,—	QUIMICAS	
Viego	275,—	Penicilina	187,—
Fenosa	310,—	Restnera	142,—
Cantábrico	215,—	Energías Aragonesas	238,—
Chorro	153,—	Empresas Aragonasas	392,—
Española	297,—	Petróleos	657,—
Iberduero	350,—	Idronitro	185,—
Sil	300,—	Unión Química	273,—
Sevillana	175,—	SIDERO-METAL	
Madridena	184,—	Hornos	258,—
Nansa	180,—	Auxiliar FF. CC.	490,—
Moncabril	195,—	Santa Bárbara	205,—
ALIMENTACION		M. y Construcciones	217,—
Agula	590,—	C. Metálicas	201,—
Azucarera General	161,—	M. Metálicas	245,—
Ebro	380,—	VARIAS	
CONSTRUCCIONES		General Inversiones	215,—
Hidrociivil	161,—	Insa	169,—
Dragados	260,—	Papeles Reunidas	195,—
Celsa	102,—	Telefónicas	104,—
Im. Metropolitana	625,—	Marconi	140,—
Urbanizadora Metro	200,—	Fefasa	270,—
Urbis	209,—	Snelco	380,—
MINERAS		Metro	120,—
Rif	713,—	Aviaco	238,—
Felguera	370,—	Fasa	238,—
Guindos	340,—	Seat	226,—

Sanatorio de repose SANTA TERESA

VILLA SOLEDAD

PARA ENFERMOS NERVIOSOS Y MENTALES

Avenida del Generalísimo, 84. Teléfono 2442. — EL FERROL

Gran Chalet rodeado de extensos parques y jardines. Campo de Tenis. Aplicación de todos los tratamientos de enfermos nerviosos y mentales tanto clásicos como modernos

Director: DR. OTERO VALCARCEL

Jefe de la Clínica de Neurología y psiquiatría del Hospital de Marina.

Diplomado por oposición en dichas especialidades de Sanidad de la Armada y Sanidad Militar.

Consulta en el mismo edificio de 12-30 a 2-30.

BEBER OPORTO BANDEIRA

significa distinción

Anuncios por palabras

AUTOMOVILES

VENDO turismo "Citroen" con motor Ford 17 HP., carrocería moderna 6 plazas, frenos hidráulicos y motor de repuesto. Razon Guillermo Lamas Seljas SIERRA DE OUTES (Oruña).

FINCAS

SUBASTA VOLUNTARIA, el día 20 del corriente, a las doce y en la Notaría del señor Parde de Vera tendrá lugar la de la casa número 47 de la Rúa del Villar con un piso libre.—Santiago.

EN CORUSA, cambio o vendo solares unido 13 y 7, admito propuestas por negocio en marcha. Informes: Dolores, 2.—Ferrol.

VENDO casa Entreríos, número 8, tres plantas y huerta cerrada. Razon: Pego de Abajo, núm. 4. De 6 a 7 tarde.—Santiago

VENDO casas y solares en distinta situación Santiago, algunas casas libres. Razon: Gómez Rozas, Santiago.

VENDO motor "PEGA-

Un equipo lusitano participará en la Vuelta Ciclista a España

LISBOA, 13.—Está estudiándose un programa de preparación del equipo nacional de ciclismo que correrá por vez primera en la Vuelta Ciclista a España. A fines de febrero se iniciará esta preparación, que será dirigida por un comité de selección compuesto por Gil Moreira, Martínez y Peneda.—Alfil.

Colegio de Arbitros de Santiago

NOMBRAMIENTOS PARA MAÑANA, DIA 13

Mañana, 13.00. Club, La Salle-Gimnástico de Sar. Arbitro, don Eugenio de Francisco Peña. Jueces de línea, don Juan Balsa Fernández y don Carlos Botana López. Juez de línea suplente, don Lino Barreiro Oliveira.

Tarde, 3.45. Clubs, Santiago-Flavia. Jueces de línea, don Juan Balsa Fernández y don Carlos Botana López. Juez de línea suplente, don Lino Barreiro Oliveira.

El Boletín de inscripción en el Centro Electoral, que han dejado en su domicilio, es base para que pueda ejercer el derecho de voto e las elecciones que se celebren en el quinquenio comprendido entre 1954-1961.

Campeonato nacional de futbol juvenil

MADRID, 13.—En la última reunión del Comité Nacional de Fútbol Aficionado, se procedió a la organización del próximo campeonato de selecciones regionales juveniles, disponiendo el siguiente emparejamiento de equipos para las eliminatorias iniciales:

Asturias contra Galicia; Oeste contra Cantabria y Guipúzcoa contra Navarra;

Kubala reaparecerá en las filas barcelonistas el día 22

BARCELONA, 13.—El jugador del Barcelona, Ladislao Kubala, se ha entrenado ya intensamente y se da por seguro que estará en condiciones de reaparecer el en próximo encuentro de Liga que jugará el Barcelona en el Metropolitano, el día 22, contra el Atlético de Madrid.—Alfil.

La selección de Galicia se enfrentará a la de Asturias

Vizcaya contra Aragonesa; Andalúz contra Extremadura; Valenciana contra Murcia; Castellana contra Hispanoma; y Catalana contra Balear.

Estos partidos se jugarán el 29 del corriente en los campos de la región citada en primer lugar y al domingo siguiente, día cinco de febrero, en los de los contrarios.—Alfil.

Suscríbese a

EL CORREO GALLEGO

Máquinas SIGMA CONTADO 4 PLAZOS

BORDAN-INCRUSTAN-VAINICAN-ZURCEN-COSEN ADELANTE 4. ATRAS

CASA SIGMA-Sagasta 14-FERROL

José Varela Fonte

MEDICO - CIRUJANO

Especialidad partos y enfermedades de la mujer

Consulta: De 12 a 1 y 5 a 7

General Mola, 25-1.º

FERROL

Capítulo de sucesos

Dos hombres muertos, cuando limpiaban un pozo negro

ZARAGOZA, 13. — En el barrio de Montañana, cuando intentaba abrir un pozo negro para proceder después a su limpieza, cayó al mismo Francisco Anayo, de 21 años de edad, sericano...

PAMPLONA, 13. — Debajo de las murallas del Redón, en esta capital, ha sido encontrado el cadáver de una mujer que identificado resultó ser la vecina Teresa González León, de 37 años...

MADRID, 13. — Dos personas han resultado muertas y varias otras heridas con motivo de dos temblores de tierra que sacudieron a la capital hispana...

TEL AVIV, 13. — Doce judíos han sido detenidos por los comunistas en Checoslovaquia, bajo sospecha de realizar espionaje en favor de Israel...

MADRID, 13. — Ha fallecido momentos después de ingresar en el Hospital, a consecuencia de las quemaduras que sufrió el vecino del pueblo de Velasco...

El Glawi se retira de la política

Así lo ha comunicado al Sultán

RABAT, 13. — Una de las más poderosas figuras del país ha anunciado que se retira de la política. Se trata de El Glawi, bajá de Marrakech...

MADRID, 13. — Por una Orden del Ministerio de Comercio, que mañana publicará el "Boletín Oficial del Estado", a propuesta de la Dirección General de Pesca Marítima...

TEL AVIV, 13. — Doce judíos han sido detenidos por los comunistas en Checoslovaquia, bajo sospecha de realizar espionaje en favor de Israel...

MADRID, 13. — Ha fallecido momentos después de ingresar en el Hospital, a consecuencia de las quemaduras que sufrió el vecino del pueblo de Velasco...

MADRID, 13. — Dos personas han resultado muertas y varias otras heridas con motivo de dos temblores de tierra que sacudieron a la capital hispana...

Catástrofe ferroviaria, en Suecia Diecinueve niños resultaron muertos y varios heridos graves

ESTOCOLMO, 13. — Diecinueve niños han encontrado la muerte en el choque ferroviario registrado en las proximidades de Koppurag, en la región central de Suecia...

TEL AVIV, 13. — Doce judíos han sido detenidos por los comunistas en Checoslovaquia, bajo sospecha de realizar espionaje en favor de Israel...

MADRID, 13. — Ha fallecido momentos después de ingresar en el Hospital, a consecuencia de las quemaduras que sufrió el vecino del pueblo de Velasco...

MADRID, 13. — Dos personas han resultado muertas y varias otras heridas con motivo de dos temblores de tierra que sacudieron a la capital hispana...

TEL AVIV, 13. — Doce judíos han sido detenidos por los comunistas en Checoslovaquia, bajo sospecha de realizar espionaje en favor de Israel...

Veinticinco años después

14 DE ENERO DE 1931 SANTIAGO DE COMPOSTELA: La "Gaceta" insertaba un Real Decreto del Ministerio de Instrucción Pública...

MADRID: El frío era interminable en toda la península. En San Mateo la temperatura era de 17 grados bajo cero...

CABO JUBY: Del avión correo de la Compañía Aeronáutica, que el día 11 se lanzó a las 23,30 con dirección al Sur...

ROMA: El poeta italiano D'Annunzio llamó telegráficamente a su escultor preferido, Renato Brozzi, encargándole el mausoleo para él...

Acuerdos del Consejo de Ministros

Declarada de "interés social" la construcción del Colegio "La Salle", de Santiago de Compostela

(VIENE DE PRIMERA PAGINA) cien triciclos o motocicletas, con destino al plan de modernización. Decreto por el que se declara de urgente construcción las obras de desviación de la línea de Valencia a Tajuena...

Decreto por el que se declara de urgente construcción las obras de desviación de la línea de Valencia a Tajuena. Informe sobre producciones industriales en mil novecientos cincuenta y cinco. AGRICULTURA. — Acuerdo por el que se remite a las Cortes...

Decreto por el que se remite a las Cortes con el Ministerio de Hacienda, un proyecto de ley, conjunta, sobre construcción y extensión de contribución a las viviendas de obreros de determinadas fincas. Decreto por el que se nombra director general de Ganadería...

Decreto por el que se adapta el reglamento del Cuerpo de Guardia Forestal, a la ley sobre situaciones de funcionarios de Administración. Decretos sobre construcción obligatoria de viviendas para obreros...

Decreto sobre restauración hidroforestal de la rambla de Lebar (Murcia), y de la cabecera del río Empolveda, en el pantano de Entrepeñas (Guadalajara). Orden sobre construcción obligatoria de albergues para ganado...

UN NIÑO BIEN VESTIDO... En ALMACENES OLMEDO, podrá encontrar buenas caídas en gamuzas lisas o chevots para abrigos, viyetitas anticolor o escoceses para vestidos...

Temblores de tierra al sur de Budapest 2 muertos y 36 heridos

VIENA, 13. — Dos personas han resultado muertas y varias otras heridas con motivo de dos temblores de tierra que sacudieron a la capital hispana...

TEL AVIV, 13. — Doce judíos han sido detenidos por los comunistas en Checoslovaquia, bajo sospecha de realizar espionaje en favor de Israel...

MADRID, 13. — Ha fallecido momentos después de ingresar en el Hospital, a consecuencia de las quemaduras que sufrió el vecino del pueblo de Velasco...

MADRID, 13. — Dos personas han resultado muertas y varias otras heridas con motivo de dos temblores de tierra que sacudieron a la capital hispana...

TEL AVIV, 13. — Doce judíos han sido detenidos por los comunistas en Checoslovaquia, bajo sospecha de realizar espionaje en favor de Israel...

LA SEÑORA D.ª Matilde Barreiro Mariño VIUDA DE JOSÉ SANCHEZ BRAVO Falleció en el día 2 de ayer, después de haber recibido los Auxilios Espirituales.

LA SEÑORA Doña Carmen Losada Gallardo Falleció en el día de ayer, asistida con todos los Auxilios Espirituales.

CONCEPCION CANICOBA PENIDE Falleció en la mañana de ayer, a los 65 años de edad, confortada con todos los Auxilios Espirituales.

TERCER ANIVERSARIO I L SEÑOR Don ROQUE REY REY Que falleció el 14 de Enero de 1953, a los 94 años de edad.

D. Isaac Pastrana García Falleció en la madrugada de ayer, a los 59 años de edad, confortado con los Auxilios Espirituales.

El Dr. F. Reyes Oliveros HA REANUDADO SU CONSULTA DE NEUROLOGIA, EN CALLE DR. TEJERO S/N, 2ª, IZQUIERDA, TODOS LOS DIAS DE 10 A 2 Y DE 4 A 6

JOSEFINA CARABIAS, EN AMERICA

Fiesta en honor de Mr. Lodge El vino era español, pero la paella le salió yanqui al cocinero del Waldorf's Astoria

NUEVA YORK, enero. (Cronica de nuestra redactora-corresponsal Josefina Carabias). Después de unas breves vacaciones pasadas en su tierra, el honorable John David Lodge, embajador de los Estados Unidos en Madrid, salió nuevamente con dirección a España, para seguir desempeñando el puesto por el que siente tanto entusiasmo.

Sus amigos, correligionarios y todas aquellas entidades que tienen alguna relación con España, han oseguido estos días con diversas fiestas y reuniones a este distinguido político norteamericano. Y justo es decir que él no ha perdido ocasión de entonar cantos a nuestra Patria, siempre que se le ha presentado la más pequeña oportunidad.

Yo vine hace días a Nueva York, con el exclusivo fin de asistir a la comida que daba en honor del embajador Lodge la "Spanish American Board of Trade Corporation", cuyo director ejecutivo es don Joaquín Chapaprieta.

La comisión organizadora estaba formada por muchas grandes firmas americanas como Alfred W. Barth, de la Banca de Manhattan; Conrad N. Hilton, de la cadena de hoteles del mismo nombre; James A. Farley, de la Coca Cola; William F. Branstetter de la Compañía de Petróleo California-Texas y otras varias de las que huelen a millones de dólares y a poderío industrial a la legua.

Mr. Frank M. Folsom, presidente de la R. C. A. (Radio Corporation of America) precedió al embajador Lodge en el uso de la palabra y cerró también el acto, con enconadas frases de elogio y amistad hacia España.

Por último, se levantó a hablar el homenajeado. Yo no le había oído nunca y me hizo una gran impresión. De sus tiempos de actor de cine le quedaba el gesto y una maestría en el manejo de la voz y de los efectos oratorios, que, unidas a su apostura y elegancia natural, son capaces de cautivar a cualquier auditorio, aunque este compuesto en su mayoría, por hombres de negocios, difícilmente impresionables.

Hizo el embajador una clara y actualizada exposición del estado de la economía española y de sus posibilidades futuras, entre mezclándolo con calurosas y simpáticas frases que humedecían la aridez del tema.

La hospitalidad española es algo tan verdadero y sentido que hay que vivir para darse cuenta de ello. Hay una frase española que a mí me conmueve mucho y que oigo con frecuencia: "Mi casa es su casa". Los españoles la dicen con toda su alma.

Esto recalcar que España no sólo agradece la ayuda norteamericana, sino que sabe corresponder a ella y ayudar también a Norteamérica en sus dificultades. El pueblo español, de una manera absolutamente voluntaria y generosa, ha contribuido con la cantidad de un millón trescientas treinta y cinco mil pesetas —siguió diciendo— a aliviar los daños que produjeron las inundaciones de este verano en el Este de los Estados Unidos. Yo mismo he sido portador de uno de los cheques.

Citó una frase del Generalísimo Franco, dicha con motivo de una entrevista que se publicó en la Prensa americana y que es la siguiente:

"Queremos aumentar el poder adquisitivo de los españoles, para de esta manera multiplicar e intensificar toda clase de comercio. En este sentido creemos que en este momento los financieros y hombres de empresa de los Estados Unidos tienen ante sí un amplio campo de colaboración con nosotros".

También dijo el embajador Lodge que consideraba muy favorable un discurso del ministro de Comercio, don Manuel Arburúa, en el que destacó el mejoramiento de la economía e insistió en la necesidad de que "las aguas del comercio internacional vuelvan a sus tradicionales canales". Se refería a la deseable supresión de las restricciones impuestas por las circunstancias para el intercambio comercial y que son el único obstáculo que hoy se opone para que los negocios entre España y Norteamérica se intensifiquen.

VINO, ARROZ Y... "SCHOTIS" MADRID
Como a mí me gusta reseñar todo lo que tengo que decir que la comida, a pesar de celebrarse en el salón "Empire", del famoso Waldorf's Astoria, no estuvo desde el punto de vista culinario a la altura de la cordialidad y entusiasmo que reinó en ella. Es verdad que debimos buen Jerez español, pero el llamado "arroz con pollo, a la valenciana" —único plato en que consistió el menú, precedido de una sopa con mucha agua y seguido de un helado— no tenía el menor parentesco con la paella, ni recordaba a Valencia absolutamente en nada. Claro que de esto no tuvo la culpa nadie más que el cocinero. Sin que esto sea presumir, ante el asombro de nuestros colegas americanos, los periodistas españoles comentamos que en la más triste y sórdida "lascas" española, se come por medio dólar infinitamente mejor que en el Astoria de Nueva York, uno de los hoteles más famosos y más caros del mundo. Sospecho que no nos creyeran.

Al terminar el Embajador se despidió durante largo rato con los amigos que se acercaron a saludarlo. Como él que algunas señoras y señores, se agrupaban alrededor de él, al parecer aver-

MOSAICO

HORMONAS PARA SALVAR DIENTES

En lo sucesivo se podrá detener la caída de los dientes gracias a las inyecciones de hormonas. El 80 por 100 de las causas que producen defectos de la dentición proceden de enfermedades, tales como la pioreia. Experiencias hechas sobre animales que padecían pioreia, y a los que se inyectaron hormonas, dieron resultados concluyentes. Los dientes afectados por esta enfermedad se reconstituyen inmediatamente, según reveló un dentista en el 24 Congreso de Odontología celebrado en Nueva York.

PARADOJA

Dinamarca está vendiendo pequesos a la ciudad de Pekín. Los pequesos han vuelto a ponerse de moda en China, pero sólo era posible encontrarlos en Europa.

UN TERCIO DE LA HUMANIDAD SUFRE DE MALARIA

GINEBRA.—Hoy día, 700 millones de hombres están afectados de malaria o sea un tercio de la humanidad. Cada año, la malaria causa tres millones de defunciones. Sin embargo, por terrible que parezca esta cifra, los efectos más graves de la enfermedad se muestran en las escuelas que tras de sí deja.

tido me acerqué a ver lo que pasaba. Era que el embajador estaba canturreando "por lo bajini" con un acento de lo más gracioso:

"...voy a hacerte emperatriz de Lavapiés y a regarte con clavetes de Gran Vía y a ducharte con vinillo de Herres..."

Parecía muy contento de haberse aprendido la canción, y a él le parece que define mejor la ciudad que tanto le gusta.

VENTANA al MUNDO

Por Panurgo

Forcejeo en torno al Oriente Medio

Ante la grave crisis que atraviesa Jordania, Gran Bretaña ha enviado el 12 del actual a la isla de Chipre, dos mil paracaidistas. Se indica que, en caso de emergencia en el Oriente Medio, podrían desplazarse a dicha zona, lo que no puede negarse es su lógica posibilidad, en las circunstancias actuales en que Grecia reivindica Chipre ante Inglaterra y que, en el supuesto de que se uniese a Egipto, Siria y Arabia Saudí en su "alianza neutral", la Unión Soviética apoyaría la "enosis" de Chipre. En cambio, Norteamérica no tiene amplio cauce para apoyar los deseos hebreos, porque una actitud decidida yanqui en favor de los griegos, en perjuicio de los ingleses determinaría una relajación de los vínculos que ligan las fraternas relaciones angloamericanas.

El panorama se presenta poco claro y cabe, por consiguiente, esperar sorpresas de este forcejeo diplomático en el Oriente Medio.

Las aspiraciones de griegos y judíos, a cambio de que ambos países se sumasen a Egipto en una "alianza de neutrales". La especie puede ser cierta o no, pues la agencia no da seguridad de su certeza; ahora bien, lo que no puede negarse es su lógica posibilidad, en las circunstancias actuales en que Grecia reivindica Chipre ante Inglaterra y que, en el supuesto de que se uniese a Egipto, Siria y Arabia Saudí en su "alianza neutral", la Unión Soviética apoyaría la "enosis" de Chipre. En cambio, Norteamérica no tiene amplio cauce para apoyar los deseos hebreos, porque una actitud decidida yanqui en favor de los griegos, en perjuicio de los ingleses determinaría una relajación de los vínculos que ligan las fraternas relaciones angloamericanas.

El panorama se presenta poco claro y cabe, por consiguiente, esperar sorpresas de este forcejeo diplomático en el Oriente Medio.

ANGULO de CINE



LOGOS

EL POR QUÉ DE MALAPARTE
Ahora va a proyectarse una película de Curzio Malaparte, el autor de "Kaputt"—uno de los mayores acontecimientos literarios de la post-guerra—. Se llama, realmente, Kurt Zucker, debido a su origen austriaco.

Cuando le preguntaron la razón de su seudónimo, él se limitó a decir:

—Había ya un Bonaparte, ¿Por qué no iba a existir un Malaparte?

LOS PIELEROS ROJAS

Al elegir sus extras para "La última flecha", el realizador Newman comprobó con sorpresa que el indio moderno apenas tiene ya la piel roja. Un jefe de tribu le explicó que al desdibujar el pudor y el uso de los vestidos, los indios no exponen ya su piel al aire ni al sol como lo hacían sus antepasados. Han acabado, al acatar los usos de la civilización, por convertirse en piel rosas.

SUCEDIO DURANTE EL RODAJE DE "ELLOS Y ELLAS"

Los contratos de Marion Brando y Jean Simmons para la película "Ellos y ellas" de Samuel Goldwyn tenían una cláusula según la cual los números de canto en que interviniesen podían ser doblados. Era una precaución que se tomaba el productor ante la eventualidad de que sus voces no resultasen adecuadas para el canto, o a perfectamente previsible dado que ni el uno ni la otra habían cantado nunca. El mismo Goldwyn le había preguntado a la estrella si sabía cantar.

—¿Cantar yo? Lo único que se ha hecho es chillar —le había contestado Jean.

Cierta día se hicieron en los estudios pruebas de voz para elegir la que armonizase con la de Jean Simmons. La estrella estaba presente y también se hicieron pruebas de su voz al solo objeto de compararla con las que se tenían disponibles para sustituirla en las canciones. Samuel Goldwyn entró en la sala de registro y escuchó una de las grabaciones.

—Ese es el tono perfecto —dijo—. No tenemos que seguir buscando. ¿Quién cantó?

Cuando le informaron que aquella voz que había escuchado correspondía a Jean Simmons su asombro no tuvo límites. Pero había que rendirse a la evidencia y se decidió que fuese la propia estrella quien cantase las canciones de su parte. Jean Simmons se encontraba de pronto, sin sospecharlo, con una voz que no sólo para el realizador sino también para el espectador.

Gustan y convencen las medias
Albaca

MADRID al HABLA

MADRID.— Hemos llevado una gran sorpresa. Ese "hemorro" se refiere a todos los españoles, en primer lugar; en segundo lugar, a los científicos y literatos; en tercer lugar, a los periodistas. Y todos estamos muy contentos. Se trata de la pista en marcha de los millones de la Fundación Juan March. La Fundación ha comenzado sus actividades, repartiendo cinco millones de pesetas para premios destinados a la literatura y las ciencias y setecientos cincuenta mil más para los organismos benéficos de periodistas y empleados de Prensa. Sobre los detalles de todo esto, ya están ustedes informados.

Esta especie de premio "gordo" de la generosidad millonaria ha sido, como digo, una gran sorpresa para todos. No estábamos acostumbrados a leer noticias de este tipo más que bajo la marca de origen de los Rockefeller, los Ford y otros exóticos. Cresos. En nuestro país nos coge completamente desprevenidos. Por eso, en lo primero que hemos pensado al leer los periódicos esta mañana, ha sido en la posibilidad de que el ejemplo de don Juan March cunda entre los señores que rondan su cercanía en la lista de pagos de impuestos por la renta.

La Fundación March anuncia la concesión de diez premios, cada uno de ellos dotado con quinientos mil pesetas. El primero se le concederá a la Literatura; el último, a Ciencias Sagradas. Entre uno y otro hay para la Historia, el Arte, Ciencias Exactas, Sociología, Medicina, Derecho, Química e Investigación. A estas horas el anuncio de esos premios tienen transformados a ilustres y audos varones, que, inmediatamente, han puesto sus esperanzas en la generosidad de la Fundación. Pero a esas esperanzas, manifestadas o no públicamente, corren ya rumores acerca de los posibles agraciados. Mi amigo Alfonso Sánchez, intrépido "compañero" de la chisografía nacional, me ha hecho unas confidencias oídas entre algunas de sus múltiples amistades. Sus rumores y a título de tales los recojo yo. Nadie tendrá que esforzarse, pues, en suponer que lo que aquí se diga tiene valor de noticia de círculos oficiales.

EL CORREO GALLEGO

PARIS, Con la nieve, la -HOY- «temporada en blanco» Una costumbre que inició en 1870 un poderoso tendero: Boicucaut

De nuestro redactor-corresponsal Eduardo Haro Tecglen

PARIS, enero. — Bajo esta nieve, París entero parece un cartel publicitario de sus grandes almacenes que abren en enero su tradicional temporada de la ropa blanca. Espesos y enormes, los copos se agarran al suelo, al césped de los jardines. Las estatuas de las Tullerías han perdido la línea de su fina raza de piedra y engordadas por la nieve, las venas se han convertido en matronas fosas y un poco ridículas. A esta si-bana responden las sábanas de los escaparates que ensalzan la ropa blanca.

Todo aquí tiene su historia —este es el país que más respeta las raíces con el pasado— y también, la tiene por lo tanto, la "temporada de lo blanco". Comenzó en 1870 y la inventó un llamado Boicucaut, gran tendero, poderoso tendero, que no se resignaba a que en este mes con que empieza el año bajase la cifra de sus negocios. Después de las grandes compras de Navidades, el cliente bloqueaba su bolsillo. Había que ofrecerle una novedad y el caballero lanzó la campaña de "lo blanco". Desde entonces los parisinos mantienen la costumbre de adquirir esta clase de tejidos en enero. Sobre esta tradición se inscribe la innovación, y la de los últimos años consiste en que "lo blanco" no es blanco, sino coloreado. No sólo las mantelerías, la ropa interior, las toallas; sino también las sábanas. Un viejo cronista francés —no puedo asegurar ahora si fué Brantôme— contaba que los franceses medievales habían descubierto las sábanas negras, color con el cual evitan tener que lavarlas con demasiada frecuencia... El problema actual no es ese, sino el de la estética. Sábanas rosadas, azules y verdes, tienen el efecto de hacer los sueños menos violentos. Desde luego, el problema del lavado continúa. Como siempre hay servicio doméstico —esta clase social se va reduciendo cada vez más a las muchachas españolas—, como las asistentes se niegan a lavar ropa, hay que acudir a los establecimientos especializados —que son carísimos— o hay que comprarse una máquina de lavar. Por eso lo blanco se va haciendo cada vez más en nylon, algodón lavado es simple y cómodo.

mavera y entre el personal de estos almacenes de 10 a 50 personas se consagran exclusivamente a esta labor. Muchos almacenes encargan directamente a las fábricas cantidades inmensas de ropa, con lo cual obtienen una cierta rebaja. Como las ventas de enero son importantísimas, pueden permitirse bajar sus precios, con lo cual la atracción del público aumenta; puede decirse que lo blanco está en estos días rebajado en un 15 por 100 con respecto a los precios de diciembre. Hay almacenes —como el Lador del Hotel de Ville— que multiplican por cuatro el personal para atender a la riada de amas de casa. En el "Printemps", 700 vendedores distribuyen 200.000 fundas de almohada, 100.000 sábanas, medio millón de pañuelos, 400.000 toallas, 250.000 metros de tejido. Las galerías Lafayette tienen apartado su "stock" de blanco en 8.000 artículos distintos. El negocio es grande.

Juegos Invernales



Un operador de televisión realiza las primeras pruebas de cámara ante las pistas donde habrán de comenzar los Juegos Invernales de Cortina d'Ampezzo

Un 15 por 100 con respecto a los precios de diciembre. Hay almacenes —como el Lador del Hotel de Ville— que multiplican por cuatro el personal para atender a la riada de amas de casa. En el "Printemps", 700 vendedores distribuyen 200.000 fundas de almohada, 100.000 sábanas, medio millón de pañuelos, 400.000 toallas, 250.000 metros de tejido. Las galerías Lafayette tienen apartado su "stock" de blanco en 8.000 artículos distintos. El negocio es grande.

POUIADE Y "LOS VOTOS DE LOS QUE VAN A MORIR"

Esta pequeña explicación de una (PASA A TERCERA PAGINA)

Rincón Ameno

de olor fuerte y nauseabundo. 8.— Forma de pronombre. Desinencia verbal. Prenda militar. 9.— Babos, 10.— (Al revés) Asemejó. VERTICALES: 1.— Toro. 2.— Valle de la provincia de Burgos. Capital de Noruega.—3.— Contracción. Atractivo. Cifra romana.—4.— Tardos en comprender. Números romanos.—5.— Ligué. (Al revés). Especie de liebre de las pampas.—6.— Forma del pronombre. (Al revés). Sitio poblado de malezas. Cifra romana.—7.— Aplícase a las especies animales cuyas hembras ponen huevos (pl.).—8.— Río de Rusia, que sale del lago Ladoga. Nombre de mujer.—9.— Parte superior y saliente del tejado (pl.).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR
HORIZONTALES.—1.— Eritrea.—2.— Maria.—3.— Pe. Aa. Mes.—4.— Asid Lasa.—5.— Celar.—6.— Os.—7.— noD. Tenor.—8.— Ar. Te. Ida.—9.— onalita.—10.— Sacarás. VERTICALES.—1.— Patana.—2.— Emes. Oros.—3.— Ra. Tod. Na.—4.— Irad'. Tac.—5.— Tia. Tela.—6.— Ra. Late. Ir.—7.— Maronia.—8.— Amés. Qdas.—9.— Sámará.

PAGAR EL ABURRIMIENTO
El famoso humorista italiano Achille Campanile estaba con su mujer en el teatro presenciando el estreno de una comedia absurdistísima. Al final del primer acto dijo: —Yo no aguantó más. Vámonos. —No podemos hacerlo —replicó su esposa—; nos han regalado las localidades. Continuó la representación, y al final del acto segundo Campanile le dijo a su mujer: —Voy un momento a taquilla a pagar las localidades y nos vamos. ADORA EL TRABAJO
Al famoso humorista Jerome K. Jerome, le decía en una ocasión un amigo suyo: —Te estás volviendo muy perezooso. Deberías escribir más. ¿Es que no te gusta trabajar? Y el agudo novelista inglés respondió: —¡Ya lo creo! ¡Si yo adoro el trabajo! Te aseguro, de verdad, que puedo pasarme días enteros viendo trabajar a otro.

LO PARCIAL
Edwige Feuillere se hallaba sentada tomando un café en un burrito apartado, cuando un muchacho joven se le acercó. —Perdóname, señorita. ¿Queria usted darme un autógrafo? La actriz, que es refractaria a la populacheria y que se sintió irritada de que la reconociesen, contestó: —Se equivoca usted. Yo no soy Edwige Feuillere; soy su madre. —¡Ya se lo decía yo a mis compañeros! Tiene que ser la madre. Ella es mucho más joven y guapa.

CRUCIGRAMA
1 2 3 4 5 6 7 8 9
2
3
4
5
6
7
8
9
10

HORIZONTALES: 1.— Aplícase a la caballería muy floca y endebles. 2.— Mazorca tierna de maíz. 3.— Partícula inseparable. Nota musical. Alga de frondas filamentosas. 4.— (Al revés) Devotas. De figura de óvalo. 5.— Falté a lo prometido. 6.— Moneda romana de cobre. (Al revés) Valle italiano. 7.— Tratamiento. Planta medicinal.

Enunciación. La frase es ruda y vulgar, pero expresa un íntimo respeto y una alegría sincera por los nombres que mantienen en alto el prestigio intelectual de España. Pablo CORBALAN