

EL CORREO GALLEGO

SANTIAGO DE COMPOSTELA
Preguntorio, 29

Diario de la mañana.—Decano de La Coruña

EL FERROL DEL CAUDILLO
General Franco, 152.—Tel. 1388

Tel. Red. 1227; Adm., 1427
Dirección, 1827

Núm 25.603

MIÉRCOLES, 25 DE ENERO 1956

Fundado en el año 1878 1 Peseta

Ayer fué inaugurada la nueva estación ferroviaria de VILLAGARCIA DE AROSA

(Información en 3.ª página)

El Ministro Secretario General del Movimiento, nombrado embajador extraordinario para la toma de posesión del Presidente brasileño Kubitschek

MADRID, 24.—Por decreto de ayer, día 24, refrendado por el Ministerio de Asuntos Exteriores, se nombra al ministro Secretario General del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta, embajador extraordinario del Gobierno español en las ceremonias de toma de posesión del Presidente de los Estados Unidos del Brasil, S. E. Juscelino Kubitschek.

De la misión que preside el embajador extraordinario, señor Fernández Cuesta, forman parte el embajador de España en Río de Janeiro, D. Tomás Sñer y Ferrer; el vicesecretario de Secciones del Movimiento, D. Juan José Pradera; el doctor D. Hermenegildo Arruga, Conde de Arruga, que se encuentra en la actualidad en Río de Janeiro en misión cultural; D. Ernesto Giménez Caballero, agregado cultural de España en la Embajada de Paraguay, y el secretario de Embajada, D. Alfonso Muñoz Seca y de Ariza. Asimismo se incorpora a la misión el personal civil y militar de España en Río de Janeiro.

El Secretario General de la ONU, en Tel Aviv

TEL AVIV, 24.—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld ha llegado a Tel-Aviv procedente de El Cairo.

A su llegada se entrevistó con el general Burns, jefe de la comisión de supervisión de la tregua. La reunión se celebró en el aeropuerto de Lydia, mientras que el Ministro israelí de Asuntos Exteriores, Moshe Sharett, aguardaba para saludar a Hammarskjöld. Al final, el Ministro israelí tuvo que marcharse solo, a pesar de que estaba previsto que lo hiciera con el Secretario General de la ONU.

Hammarskjöld, en una breve declaración a los periodistas, dijo: "No me trae ninguna misión. He venido a ver las cosas por el mismo. Esta es una región que ocupa gran parte de nuestro tiempo y nuestro interés".—Efe.

Cupón de ciegos

En el sorteo celebrado ayer, resultó premiado el número 644

Interpelaciones laboristas, presentadas a Eden

Temas que serán discutidos en las conversaciones con Eisenhower

LONDRES, 24.—Varios diputados laboristas han presentado interpelaciones al primer ministro, con el fin de obtener información anticipada acerca de los temas que serán discutidos en Washington por el primer ministro inglés en sus conversaciones con el presidente Eisenhower.

Harold Wilson, que acaba de regresar de un viaje a Moscú, preguntó si Eden piensa suscitar ante el presidente Eisenhower la cuestión del embargo comercial impuesto por las Naciones Unidas a la China comunista.

Konni Zilliacus quiere que Anthony Eden discuta con el Presidente las declaraciones hechas por Foster Dulles en la revista "Life", en las que habló de situaciones "al borde de la guerra".

Hay otras interpelaciones sobre la

Imposición del Collar de la Orden Nacional del Mérito de El Ecuador a S. E. EL JEFE DEL ESTADO

MADRID, 24.—A primera hora de la tarde de hoy se ha celebrado en el Palacio de El Pardo la ceremonia de imposición a S. E. el Jefe del Estado del Collar de la Orden Nacional al Mérito de El Ecuador.

El embajador de la nación hermana, señor Alarcón Falconi, llegó a Palacio acompañado del alto personal de la Embajada, siendo recibido por el Caudillo en su despacho.

El señor Alarcón Falconi dio lectura a unas cuartillas poniendo de relieve el acendrado cariño de El Ecuador a la Madre Patria, y la gran satisfacción que le produce colocar sobre el pecho del Jefe del Estado español la más alta condecoración de su país, en nombre del Presidente y pueblo ecuatorianos.

El Caudillo agradeció sinceramente la distinción de que era objeto, rogando al embajador transmitiera al Presidente y pueblo de El Ecuador su afecto y reconocimiento así como el cariño de España, haciendo votos por la prosperidad y grandeza de la nación hispánica.

Durante la celebración del acto se hallaban en el despacho de

S. E. el Ministro de Asuntos Exteriores, teniente general jefe de la Casa Militar, vicelalmirante segundo jefe, segundo jefe e intendente de la Casa Civil, embajador de España en Quito, jefe del Gabinete diplomático, introductor de embajadores y ayudantes de campo del Generalísimo.

Triunfal recibimiento a Kubitschek, a su regreso a Río de Janeiro

DAKAR (Africa Occidental), 24.—El Presidente electo del Brasil, doctor Juscelino Kubitschek, ha aterrizado en la isla de Saí, en su viaje de regreso después de su extenso viaje por Europa.—Efe.

TRIUNFAL RECIBIMIENTO EN RIO DE JANEIRO

RIO DE JANEIRO, 24.—La llegada del Presidente electo del Brasil, doctor Juscelino Kubitschek, a su regreso de Europa, ha constituido una vibrante

EL GOBIERNO FAURE HA DIMITIDO Coty recibe a los nuevos presidentes de la Asamblea (Letroquer) y del Senado (Monerville)

PARIS, 24.—La Asamblea Nacional Francesa se reunió esta tarde, inmediatamente procedió a las votaciones para designar presidente de la misma. En la primera vuelta Schneider, del MRP, consiguió 212 votos; Le Troquer, socialista, 133, y Marcel Cachin, 145. Ninguno de ellos obtuvo —como ya se esperaba— mayoría necesaria.—Efe.

SEGUNDA VOTACION

PARIS, 24.—En la segunda vota-

ción para presidente de la Asamblea Nacional los comunistas apoyaron a Le Troquer.

Los resultados fueron los siguientes: Le Troquer, 279 votos (dos menos de los necesarios para triunfar); Schneider, 217; Ruf, 56.

El presidente de la Asamblea Nacional, ELEGIDO PRESIDENTE DE LA ASAMBLEA

PARIS, 24.—El candidato socialista André Le Troquer ha resultado elegido presidente de la Asamblea Nacional Francesa en la tercera y última votación celebrada.

Le Troquer consiguió 200 votos, mientras que Pierre Schneider, que el año pasado le derrotó, consiguió 205 votos.—Efe.

DIMISION DEL GABINETE FAURE

PARIS, 24.—El primer ministro francés, Edgar Faure, ha presentado esta noche la dimisión tras la elección del socialista André Le Troquer, como presidente de la nueva Asamblea Nacional.

Se espera que el presidente Coty designe un nuevo primer ministro el jueves próximo. El favorito parece ser el dirigente socialista Guy Mollet.—Efe.

COTY RECIBE A LOS PRESIDENTES DE LA ASAMBLEA Y DEL SENADO

PARIS (urgente), 24.—El presidente Coty ha recibido al primer ministro dimisionario, Edgar Faure, y a sus ministros, a las 22.45 (hora española). A continuación, recibió al nuevo presidente de la Asamblea, Le Troquer, y al presidente del Senado, Gaston Monerville, con objeto de comenzar las consultas oficiales para la constitución de un nuevo Gobierno.

Mañana, por la mañana, el Presidente de la República se entrevistará

con el dirigente político Albert Serreau y con el veterano socialista Edouard Herriot, presidente honorario de la Asamblea.—Efe.

EL TENIENTE GENERAL TRUJILLO



El Presidente de la República Dominicana impone las insignias de teniente general del Aire a don Rafael L. Trujillo. La juventud de aquel país quiere proponerlo para la Vicepresidencia de la República

García Valiño se entrevista con el Jajifa y los ministros del Majzen

TETUAN, 24.—En la mañana de hoy, S. E. el Alto Comisario, teniente general García Valiño, se ha entrevistado en el palacio del Mechuar con S. A. el Jajifa con todos los ministros del Majzen, y personalidades marroquíes.—Cifra.

PRESENTACION DE CREDENCIALES



El nuevo embajador de España en Dublín, señor Iturralde y Orbeago, conversa con el Presidente de Irlanda momentos después de haber presentado sus cartas credenciales en la residencia de Arus

manifestación de entusiasmo patriótico. Tan pronto como el doctor Kubitschek pisó tierra brasileña, se vió rodeado de los miembros del Gobierno, senadores, diputados y otras personalidades, así como por sus coreligionarios del partido social-demócrata que le hicieron objeto de las más vivas muestras de afecto.

El paso de la caravana de coches que seguía al del Presidente Kubitschek se vió jalado por millares de personas que daban gritos de ¡Viva Juscelino! al tiempo que le arrojaban pétalos de flores.—Efe.

LA INDIA PROTESTARÁ POR UNAS DECLARACIONES DE KUBITSCHKE SOBRE GOA

NEUVA DELHI, 24.—Personas bien informadas declaran que es probable que el Gobierno de la India considere como "cosa grave" el hecho de que el presidente electo del Brasil, Kubitschek, haya declarado en Lisboa que apoyará a Portugal en todas las cuestiones, incluso en la de Goa. Se considera probable que la India envíe una nota de protesta a la Embajada del Brasil.—Efe.

RABAT, 24.—Las fuerzas francesas, que actúan en el Rif, han tenido un breve encuentro con una banda rebelde, de la que fueron muertos dos hombres.

De Argelia comunican que las fuerzas francesas de Seguridad han dado muerte a tres rebeldes en la zona de Constantina. Además hicieron prisioneros a cinco rebeldes.

En las inmediaciones de Batna, un joven soldado que había llegado de Francia hacía tres días, fué hallado sin vida, degollado, no lejos de su cuartel.—Efe.

Los chipriotas deberían reafirmar sus impulsos, dice el Gobernador General de Chipre

LONDRES, 24.—En unas declaraciones que fueron difundidas por la radio y la televisión, el Gobernador general de Chipre, Sir John Harding, ha dicho que está dispuesto a terminar con los movimientos subversivos en la Isla. Calificó a Chipre como el centro del Oriente Medio y manifestó que los chipriotas deberían reafirmar sus impulsos agregando que pondría toda su buena voluntad en la solución del conflicto. Sólo así, afirmó, es posible que la situación se resuelva.—Efe.

Dicen en Afganistán

Los soviets han logrado construir 'planchos volantes'

TOKIO, 24.—Las noticias recibidas de Afganistán han dado origen a rumores de que los soviets han logrado construir "planchos volantes".

Respecto a este asunto, los hechos conocidos son los siguientes:

La Marina norteamericana ha facilitado fondos a la "Kamaa Aircraft Corporation" para que construya un "flyer barcol" o "tonel volante". Los esquemas publicados en este aparato lo presentan como una especie de barril o botellón que se sostiene sobre el suelo con el apoyo de unas aletas. Al parecer, podrá desarrollar grandes velocidades y despegar verticalmente.

En octubre pasado corrieron noticias por Afganistán de un nuevo avión ruso de nuevo tipo, que según los testigos de su paso por la frontera, tiene el perfil de "una botella sin cuello".

Hoy, el corresponsal de United Press en Kabul dice que han vuelto a verse objetos calificados de "planchos volantes".—Efe.



Reunión, por vez primera, del Comité de Acción de los Estados Unidos de Europa, cuyos miembros directivos aparecen en la fotografía, de izquierda a derecha: Blank (Alemania), Mounet (Francia) y A. dera (Holanda)

Para desarrollar el comercio mundial, una de las disposiciones más eficaces es la reducción de tarifas aduaneras

Mensaje del Presidente de los EE. UU. al Congreso

WASHINGTON, 24.—El presidente Eisenhower ha remitido al Congreso un mensaje pidiendo que se apruebe como ley un programa de seis puntos sobre comercio mundial y medidas para mantener la prosperidad interna.

Dichos puntos son:

Permiso para unirse a la Organización Comercial, cuyos fines son reducir las tarifas aduaneras de los miembros, cosa que el Presidente considera "la mayor importancia".

Medidas para simplificar las leyes aduaneras de los Estados Unidos, que suscitan dificultades al comercio no menos graves en algunos casos que los impuestos de importación.

Revisión de los baremos de tarifas de los Estados Unidos.

Medidas para estimular las inversiones

en todas las naciones que deseen acelerar su desarrollo económico y hay que acordar un programa para las inversiones industriales.

Ampliación de la capacidad de préstamos del Banco de Importación y Exportación.

Expansión del programa de seguridad mutua que los Estados Unidos

emplean en ayudar a las naciones amigas para que desarrollen sus recursos y eleven sus niveles de vida.

Análisis cada uno de los puntos antes mencionados y pone de relieve que para desarrollar el comercio mundial una de las disposiciones más eficaces es la reducción de tarifas aduaneras sobre una base recíproca y multilateral.

Ayer se efectuó el entierro de EL GLAUI

RABAT, 24.—Esta mañana se ha efectuado el entierro del bajá de Marráquez, riñéndose al cadáver honores militares, y con asistencia del presidente general francés, André Dubois, en representación del Gobierno francés.

Durante la noche última cientos de marroquíes velaron en torno al palacio de Marráquez, para rendir el último tributo al que fué su jefe.—Efe.

DISCURSO NECROLOGICO DEL RESIDENTE GENERAL FRANCÉS

MARRAQUEJ, 24.—Una densa multitud de fieles guerreros ha acompañado hoy a su última morada al legendario bajá de Marráquez, El Glaui, fallecido ayer.

El cadáver embalsamado y emortajado con una túnica de seda negra fué trasladado desde su palacio al mausoleo de Ben Siamane, en el barrio indígena de la ciudad, y enterrado junto a su padre Si Mdani El Glaui, muerto en 1919.

El residente general francés, Dubois, encabezaba la presidencia oficial del duelo, en el que estaba también representado el sultán Ben Yusef por su ministro del Interior, Si Lahcen Lyusi. Fuerzas del Ejército francés rindieron honores a los restos del bajá.

En un discurso necrológico, el residente general francés Dubois se refirió al poderoso jefe que "hizo cuatro sultanes y los deshizo" y rindió homenaje

"al guerrero sin miedo, hábil organizador y emprendido anfitrión, cuya vida fué una leyenda que no se repetirá en los tiempos modernos".

Luego aludió con tacto a la dura lucha por el Poder que libraron El Glaui y el sultán Mohamed V. "Ahorra bien —prosiguió— en el mismo momento en que El Glaui se dio cuenta de que oponiéndose al Sultán se oponía a todo el pueblo marroquí, tuvo el gesto que solamente los grandes hombres pueden tener: reconocimiento público de su error. Entre los mensajes de pésame recibidos figura uno del marroquí Juan.

Centenares de apesadumbrados marroquíes velaron toda la noche el cadáver, implorando para él la gracia de Alá. Docenas de delegaciones visitaron hoy a los hijos del bajá para testimoniárselas su pésame. Entre dichas delegaciones figuraba una del partido Istiqlal y otra del partido democrático de la Independencia, que fueron hasta octubre pasado enemigos de El Glaui. Efe.

EL SULTAN PIENSA NOMBRAR BAJA DE MARRAQUEJ A UN PRIMO SUYO

MARRAQUEJ, 24.—En los círculos marroquíes se hacen conjeturas sobre si la vasta autoridad del bajá El Glaui pasará a manos de sus hijos. Se dice que el Sultán piensa nombrar para dicho cargo a su primo, Si Muly Hafid el Alai.—Efe.

Comité de Acción de los Estados Unidos de Europa



HOY
ULTIMAS EXHIBICIONES

Esa voz es una mina

Por ANTONIO MOLINA
RAFAEL DURAN
Y
DELIA LUNA
Funciones: A las 6, 8 y 11
Mañana: Estreno
"LA GRAN AMENAZA"



HOY
ULTIMO DIA

A las 4, 6, 8 y 11 noche
SYLVIA SIDNEY
JOHN HODIAK
Y
JOHN HOWARD
En
Un estreno excitante, terrorífico
Sugestivo tema del famoso
AGATHA CHRISTIE

Al filo de las nueve

La película que pondrá en prueba
sus nervios!

¡COLOSAL EXITO!
(Para mayores)



HOY
A las 6, 8 y 11

Sensacional Estreno!
PEDRO INFANTE
el mejor cantante mejicano junto
con la incomparable
MARGA LOPEZ
En

Un rincón cerca del Cielo

¡¡¡Llegó hasta payaso callejero para
convertir las risas en pan para
su hijo!!!
(Para mayores)
PRECIOS POPULARES

Complemento:
"RITMO SOBRE EL HIELO"



HOY
Miércoles bonificable

A las 4, 6, 8 y 11
Extraordinaria producción
en maravilloso

TECNICOLOR

LA LEY del LATIGO

(CANGURO)

Un duelo a latigazos entre dos
hombres por la sonrisa de
una mujer
Con

MAUREEN O'HARA
Y
PETER LAWFORD
(Apé para todos los públicos)
"BARRAS DE TEMPESTAD"

Complemento:
(Dibujo: Pepéye)



CHARLTON HESTON
SUSAN MORROW
PETER HANSON
JOHN TAYLOR
TECNICOLOR
"EL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO"

FERROLALDIA

A mediodía entrarán los buques de la Flota inglesa

Se encuentra en esta ciudad, el agregado naval adjunto a la Embajada británica en Madrid, el cual, acompañado del capitán de corbeta, señor García-Parreño, estuvo en el despacho oficial de la Alcaldía, a visitar al señor Dopic González.

Los buques ingleses, entrarán en puerto entre una y dos de la tarde. Se prevé que sobre las dos podrán estar atracados al muelle de Fernández Ladrada.

La parte del muelle que ocupen los buques atracados, estará acotado como otras veces.

El portaviones "Theseus", es el buque insignia del almirante Biggs. En el destructor "Duchesse", saldrán de prácticas, como ya dijimos, jefes, oficiales, y suboficiales de nuestra Marina. La estancia de los buques británicos en puerto, será hasta el próximo día 31.

Mañana, concierto de la Filarmónica

Tras la Filarmónica Ferrolana, una pequeña agrupación de gran mérito, para su concierto de mañana en el Jofre. Después de los éxitos conseguidos con las audiciones celebradas en la que va de curso, llega el "Trío de Wiesbaden", para deliciar a los amantes de la bella música con interpretaciones que la crítica unánimemente ha calificado de perfectas. Una rara perfección, en efecto, es preciso conseguir en los tríos, que con piedra de toque para los grandes ejecutantes y acreditan la sensibilidad de un público. No todos, desde luego, están capacitados para valorar los matices interpretativos de estos reducidos conjuntos. Concierto, pues, muy apto para los filarmónicos ferrolanos que han conseguido fama de exigentes y entendidos entre los virtuosos que nos visitan.

El "Trío de Wiesbaden" fue fundado en 1949 por tres, ya entonces, célebres solistas: Augusto Baum, violinista; Antón Voigt, violoncello, y Ludwig Kaufman, pianista. Era finalidad de los tres músicos —consecuente y esplendorosamente— ofrecer al público las obras clásicas y modernas en versiones de la máxima pureza y precisión. Los triunfos se sucedieron bien pronto en el ámbito internacional. Pocos son los países de solera musical, donde no han actuado los tres componentes del trío que nos visita mañana. En España es conocido por dos jiras triunfantes que efectuaron en los años 1952 y 1953. Desde entonces, la fama del Trío de Wiesbaden ha quedado como exponente de versiones de acabada perfección, en las que no se sabe qué admirar más, si la finura inigualable de un virtuosismo sorprendente o la fidelidad de las interpretaciones.

Mañana, por tanto, se verá el Teatro Jofre como en las grandes solemnidades filarmónicas: lleno de un público selecto, ávido de estos conciertos que constituyen, hoy por hoy, el tono de nuestra vida musical que pervive gracias al esfuerzo de los que constituyen la Sociedad Filarmónica de la ciudad.

Puerto

Entrados.— Vapor "Sirius", de Cádiz, en lastre.
Despachados.—Vapores "Barquero", para La Coruña, en lastre. "Tramontana", para los Bancos de Terranova, con su equipo. "Valentina Barca", para Corme, en lastre.

LAS MAERAS
Día 25. Picamares: 2,1 de la mañana y 2,31 de la tarde.
Bajamares: 8,16 de la mañana y 8,46 de la tarde.

Una publicidad bien orientada aumentará sus negocios. ¿Por qué no lo prueba?

Notas necrológicas

Falleció en La Habana (Cuba), el día 17 del actual el señor don Leandro Valiño Rodeiro, que llevaba residiendo numerosos años en dicha capital, dedicado a sus actividades comerciales, causando su muerte en esta ciudad gran sentimiento.

A su apenada familia, especialmente a su hijo, don Manuel Valiño Dopic, querido amigo nuestro e industrial de esta Plaza, enviamos el testimonio de nuestra condolencia.

Falleció ayer, después de prolongada enfermedad la señorita Elvira Diéguez Feal, Era persona muy conocida y apreciada, y su muerte habrá de ser muy sentida entre sus amistades.

A sus deudos testimoniamos nuestro sentido pésame.

ORFEON INFANTIL MEXICANO

las más bellas canciones del mundo interpretadas magistralmente, por las voces blancas de México

UNICO CONCIERTO
SABADO, 28 7-30 TARDE

EN JOFRE

Ayuntamiento de El Ferrol del Caudillo

BANDO

Habiendo finalizado el 31 de diciembre último el concierto gremial que venía rigiendo para la exacción del impuesto de usos y consumos de lujo, Tarifa V, Epígrafes 20 y 21 que grava las ventas efectuadas en los establecimientos de ultramarinos y similares de este término municipal, los industriales interesados presentarán en el Negociado de Hacienda del Ayuntamiento, durante los diez primeros días de cada mes declaración jurada por duplicado, de las ventas efectuadas en el mes anterior, sujetas al impuesto.

El incumplimiento de esta norma, llevará aparejado la sanción que previene el artículo 483 de la vigente Ley de Régimen Local, sin perjuicio de proceder por estimación a la fijación de las cuotas correspondientes, según determina el artículo 764 del propio texto legal.

El Ferrol del Caudillo, 23 de Enero de 1956.— El Alcalde, Dopic González.

REGISTRO CIVIL

Nacimientos: María José Romalde Rodríguez, Concepción Antonia de la Encarnación González Vidal, Javier Guitián Canceja, José Luis López Lorenzo.

Funciones: Antonio Manuel Corral Lis, de 67 años; Manuel Amor Abruñedo, de 29 años; María Llorente Lamas, de 83 años e Inés González Rodríguez, de 53 años.

Disposiciones de Marina

Se anuncia la Orden de separación del servicio, a voluntad propia, del teniente médico, don Luis González Sabariego, quedando disponible forzoso, a las órdenes del almirante jefe de la Jurisdicción Central.

—Se destina al Cuartel de Instrucción del Departamento de Cádiz, al condestable segundo, don Juan Morjorro Ponce.

—Pasa a las órdenes del Comandante General de Baleares, el torpedista primero, don José María Esteban Vegsa.

—Se destina a la Escuela de Suboficiales, al escribiente segundo, don Antonio Pérez Cayetano.

—Idem al minador "Neptuno", al sargento fogonero, don Jesús Iglesias Rodríguez.

—Se concede la correspondiente condecoración de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo, al teniente coronel de Infantería de Marina, don Antonio Martín Gloria, escribiente mayor, don Roberto Alfonso Teruel Parra, y al de igual empleo, don Alfredo Arrabal Rodríguez.

—Se anuncia segunda convocatoria para cubrir una plaza de Práctico de número, del puerto de Ribadeo, en las condiciones que se publican.

MAÑANA EN EL CAPITOL

OTRO ESTRENO SENSACIONAL
Una película de proporciones atómicas

La gran amenaza

Por DENNIS O'KEEFE
LOUIS HAYWARD
Y
LOUISE ALLBRITTON
¡El auténtico cine de acción preferido por todos...!

(Para mayores)

El sensacional galán CHARLTON HESTON

Después de su triunfo en "EL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO" en una película excepcional en **TECNICOLOR**

¿BLANCO O INDIOS? ¿AMIGO O ENEMIGO?

VIERNES, SENSACIONAL ESTRENO EN EL CINE AVENIDA

(Tolerada menores)

Podemos atender cualquier encargo sobre publicidad que usted nos haga.
Lláme para ello a los teléfonos 13-86 y 13-71.



5-15 — 7-45 y 10-45
Sigue triunfando de forma apoteósica su extraordinaria y emocionante producción en **TECNICOLOR**

El caballero negro

(Tolerada menores)
Con ALAN LADD
Y
PATRICIA MEDINA
Complemento:
"IMAGENES 572"



5-30 — 8 — 11

María Montecristo

(Autorizada mayores 16 años)
ARTURO DE CORDOVA
ZULLY MORENO
ANDRES SOLER

Completa el programa:
"IMAGENES 545"



Continúa triunfando rotundamente la película del momento

Un gramo de locura

Con DANNY KAYE
Y
MAY ZETTERLING
(Tecnicolor)
(Para menores)

"EL GRANJERO Y LA BELLA"
(Dibujos de Pepéye)

Motorista gravemente herido, al chocar con un camión

Ayer, a la una y media de la tarde, se dirigían por carretera de circunvalación montados en una motocicleta los operarios del taller de maquinaria de la Empresa Nacional Bazán, Manuel Grandal Vello y su sobrino Juan Serantes Martínez, el vehículo era conducido por el primero.

Al llegar a la curva existente frente a la puerta norte del Arsenal, donde comienza la pendiente, Manuel Grandal Vello sortó a un camión que bajaba por dicha vía, sin darse cuenta que detrás de aquél venía otro en la misma dirección, chocando en la parte trasera del mismo. Dicho camión era un volquete de la sección de obras civiles de la Empresa Bazán, matrícula M-60964, conducido por el vecino de la calle del Molino del Viento, 17, Francisco Antonio Fiaño Sánchez. Al darse cuenta éste del encontronazo, frenó rápidamente, apenándose en unión del ayudante, Enrique Grande Gómez y con los cuatro obreros que iban en la caja del mismo, recogieron el herido, trasladándolo inmediatamente en el mismo vehículo a la enfermería del Arsenal, donde el personal facultativo de guardia le apreció fractura abierta del maxilar inferior; heridas contusas en la frente y cara, fractura cerrada de codo y muñeca izquierda, una herida contusa de veinte centímetros de extensión inguinal izquierda, contusiones y erosiones en ambas piernas y diversas partes del cuerpo, contusión cerebral y visceral y "shock" traumático.

Una vez efectuada la cura de urgencia fué trasladado el herido al Hospital de Caridad, en donde fué sometido a una intervención quirúrgica, pasando a ocupar cama seguidamente en dicho Centro, calificándose su estado de gravísimo.

Manuel Grandal Vello es de estado casado, cuenta 45 años de edad y es vecino del lugar de Baldo, en La Graña.

La motocicleta que montaba resultó con desperfectos, en la defensa y manillar del lado izquierdo.

La Asociación de Artistas Ferrolanos, una realidad

Exposiciones, conferencias, recitales, ciclos de divulgación, cine club y otras muchas aspiraciones de la nueva entidad

Estos días se ha hablado con notable insistencia de la Asociación de Artistas ferrolanos, cuya reciente constitución ha coincidido con el pequeño reveso formoso, en las aguas quietas del discurrir diario de la vida en esta ciudad departamental, con ocasión de la intervención de diversos poetas en la clausura de la exposición de pintura del coronel José Fernández Sánchez.

Por esta razón hemos solicitado y obtenido de Isidro Conde Botas, poeta que se afana estos días en la preparación de su tercer libro de versos, unas declaraciones sobre esta nueva Asociación.

—Autorizada ya la Sociedad?
—En efecto, contamos con un escrito en este sentido del Excmo. señor Gobernador Civil.

—¿Quién solicitó el permiso?
—Un grupo escogido de ferrolanos.

—¿Nombres?
—José Leira Domínguez, Prado Nogueira, López Ramón, Figueirido Feal, Pérez-Arteaga, Ricardo Segura, Camilo Fernández, Enameorado Pascual, Tomás Barros, Mario Couceiro. Siento no recordar algún nombre más.

—¿Quién llevó a cabo las gestiones para esta constitución?
—José Leira Domínguez.

—¿Cuándo pensáis celebrar la primera asamblea general?
—Hoy, miércoles, día 25, a las ocho de la noche.

—¿Dónde?
—En el Grupo Escolar "Ibáñez Martín".

—¿No resultará un poco lejos?
—Naturalmente y les invitamos a que lo hagan, aunque también es lógico que en el momento de la votación sólo puedan hacerla aquellas personas que tengan cubierta su solicitud de ingreso.

—¿Pensáis iniciar vuestras tareas pronto?
—Iniciadas ya están, nuevo campo tomarán hoy, día 25.

—¿Estimáis que hay suficiente número de artistas en Ferrol para la continuidad de la Asociación?
—No sólo creo que hay número suficiente en la actualidad, sino que con su labor aumentará este número notablemente.

—¿Ves el porvenir de color de rosa?
—Por algo soy poeta.

—¿También eres banquero.
Emilio ALCIRA

ORFEON INFANTIL MEXICANO

El conjunto polifónico que recorrió el mundo entre clamores de éxito

UNICO CONCIERTO
SABADO, A LAS 7-30

EN JOFRE

A LA VENTA LAS LOCALIDADES

Vida Religiosa

—Es de momento nuestro domicilio social provisional, contamos para ello con la invitación del director de este Grupo Escolar.

—¿Misión principal de la Asamblea?
—El nombramiento de la primera Junta Directiva.

—¿Cómo se hará ese nombramiento?
—Por votación.

—¿La Junta será muy numerosa?
—Bastante, puesto que debe abarcar diversas facetas, cada una con su vocación respectiva.

—¿De estas facetas, cuáles son las más notables?
—En los cambios de impresiones primeros se ha hablado de una exposición continua de pintura.

—¿Local?
—De momento no sabemos, pero con mucho gusto se podría contar con uno de los bajos del Ayuntamiento.

—¿Esta exposición sería fija?
—Aunque a tal pregunta debiera contestar la próxima Junta Directiva hemos hablado de colgar en ella los cuadros de los pintores ferrolanos dignos de ser conocidos de sus paisanos o forasteros que nos visiten.

—¿Alguna otra exposición?

—Es de momento nuestro domicilio social provisional, contamos para ello con la invitación del director de este Grupo Escolar.

—¿Misión principal de la Asamblea?
—El nombramiento de la primera Junta Directiva.

—¿Cómo se hará ese nombramiento?
—Por votación.

—¿La Junta será muy numerosa?
—Bastante, puesto que debe abarcar diversas facetas, cada una con su vocación respectiva.

—¿De estas facetas, cuáles son las más notables?
—En los cambios de impresiones primeros se ha hablado de una exposición continua de pintura.

—¿Local?
—De momento no sabemos, pero con mucho gusto se podría contar con uno de los bajos del Ayuntamiento.

—¿Esta exposición sería fija?
—Aunque a tal pregunta debiera contestar la próxima Junta Directiva hemos hablado de colgar en ella los cuadros de los pintores ferrolanos dignos de ser conocidos de sus paisanos o forasteros que nos visiten.

—¿Alguna otra exposición?

Otras noticias

PRESENTACIONES

Por el Negociado del Registro del Excmo. Ayuntamiento debe pasar para un asunto que le interesa don José Gómez Prieto.

PERSONAL DE LA MAGISTRATURA

Se ha concedido el reintegro en el servicio al magistrado de ascenso, en situación de excedente voluntario, don Conrado Pérez-Pedro Balau, juez de Primera Instancia e Instrucción que ha sido de esta ciudad, el cual ha sido destinado a la Audiencia Provincial de Logroño.

CENTROS DE ENSEÑANZA SUPERIOR

Por Orden del Ministerio de Educación Nacional ha sido reconocido, entre otros, como Colegio Superior de Enseñanza Media, el Colegio de Huérfanos de los Cuerpos Patentados de la Armada.

REPRESENTACION DE MUTILADOS DE GUERRA

Se ruega pasen por esta Representación todos los jefes, oficiales, suboficiales, cabos y soldados del Antigo Cuerpo de Inválidos y Caballeros Mutilados de Guerra y Accidentales, Absolutos y Permaentes.

CASINO FERROLANO

Mañana, jueves, habrá un asalto en los salones del Casino Ferrolano, que promete resultar animadísimo.

SANATORIO del CRISTO DE LA FE

ESPECIALIDADES
Cirugía General-Partos-
Enfermedades de la Mujer

Pablo f. Martínez Tata
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 7
Dolores, 14 y 16. Tel. 462
EN FERROL DEL CAUDILLO

INSTITUTO DE ENSEÑANZA MEDIA

Hoy, en la capilla del Instituto de Enseñanza Media, a las tres de la mañana, se dirá una Misa por el eterno descanso del venerable padre Vila (q. e. p. d.), hermano de la profesora de inglés del Centro, señorita Lola Vila Suanza.

Mañana, también a las tres, se dirá otra Misa por el eterno descanso de la niña María Dolores Uero Fontán (q. e. p. d.), alumna de primer año del Bachillerato, en el Instituto.

Se invita a las amistades a asistir a tan piadosos actos.

NUEVO GENERAL AUDITOR

Ha sido ascendido al empleo de general auditor, el coronel jurídico don Justino Merino Velasco, muy estimado en nuestra ciudad por haber estado destinado en este Departamento, en diversos empleos de su carrera.

Le enviamos nuestra cordial felicitación.

ORFEON INFANTIL MEXICANO

Asombrosos artistas infantiles
Admirable y bellissimo programa

UNICO CONCIERTO
SABADO, 28

EN JOFRE

A la venta las localidades

mes, que oportunamente se indicarán, siendo los de enero, en los días 26, 27 y 28.

SANTO JUBILEO CIRCULAR DE LAS CUARENTA HORAS

Hoy, corresponde la Exposición del Santísimo, en la iglesia de San Francisco.

—La de escultura, arte éste que a poco que se estimule contará en nuestra ciudad con notables artistas.

—¿Otros campos de acción?
—Coloquios y conferencias culturales, Recitales poéticos y literarios.

—¿Algo de teatro?
—Sólo en lecturas de autores clásicos, nacionales y extranjeros, y sobre todo algo de lo que está muy carísimo en Ferrol: Teatro de Cámara.

—¿Más vocalías?
—Estimo que habrá por lo menos otra o dos más.

—¿Cuáles?
—La de Fotografía y la de Cine Club.

—Entiendo la primera, pero, ¿qué se consigue con la segunda?
—Ver muchas películas que ahora no vemos.

—¿Por qué razón?
—Porque las empresas no las traen por dos razones.

—¿Qué son?
—El que estas películas sólo son apreciadas por un público de minorías y por tanto no pueden tener éxito comercial.

Sociedad Filarmónica Ferrolana

Quinto Concierto del Curso 1955-56
a cargo del **Trío de Cámara de Wiesbaden**

Mañana, jueves, 26, a las ocho de la tarde en el Teatro Jofre

Invitaciones en taquilla hoy, de 7-30 a 9 y mañana a partir de las cuatro de la tarde, debiendo ser exhibido el carnet de socio y ticket de ENERO en curs

Ayer fué inaugurada la nueva estación ferroviaria de Villagarcía

Representó al Ministro de Obras Públicas, el Director General de Ferrocarriles, don José Aguinaga



VILLAGARCIA DE AROSA. (Cronica de nuestro enviado especial, Manuel Castañeras). Hemos llegado a Villagarcía poco antes de las once de la mañana, con objeto de asistir a la inauguración de la nueva estación ferroviaria. El viaje desde Santiago lo hicimos por tren. Nos apeamos en la antigua estación, llamada de Carril y cuando regresamos esta tarde tomaremos el convoy que nos conduce a Compostela en la nueva estación. En el intervalo que nos quedaba entre la hora de la inauguración, que era a la llegada del expreso, donde hacen el viaje el señor Aguinaga, Director General de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes por Carretera, acompañado de otros jefes de la RENFE —doce y cuatro de la marplatense—, aprovechamos para haber un recorrido por las diversas dependencias de la estación nueva, que es una maravillosa obra de ingeniería.

EN LA ESTACION NULVA
Entramos en la gran Avenida de acceso, de firme especial, de diez metros de ancho, con amplias aceras a ambos lados e irrigadas en las mismas, jardincillos y arbolitos, atisándose al fondo la fachada principal de la Estación, con una monumental farola al centro, que alumbrará con luz mercurial. Ocupa este edificio que es la estación propiamente dicha un área de unos 500 metros cuadrados edificadas. Tiene dos plantas, con una traza arquitectónica moderna muy bien ejecutada. Penetramos en el interior y el conjunto ofrece un aspecto maravilloso. Ejercicios complementarios para dormitorios y almohadones a ambos lados, la marquesina al centro y los pasos de andén subterráneos. Además hemos visto estupendos servicios de higiene. Los dos andenes, el principal y el central, tienen una longitud de unos 200 metros.

La construcción de la nueva Estación se inició en Febrero de 1950. Hace ahora cerca de seis años, pero hemos de tener en cuenta que las obras estuvieron paralizadas con algún tiempo. Ocupa con todos sus edificios, andenes y dependencias una extensión de cerca de once hectáreas cuadradas. Es decir, una superficie casi rectangular de 1500 metros de largo por sesenta y siete de ancho. El edificio principal de 45 metros de fachada dispone en su planta baja de una sala para el jefe, otra para el subje, telegrafo, secretaria, estadística y verificación, un cuarto suplementario para el jefe, sala para la policía gubernativa, dos amplias salas de espera, librería, taquillas, archivo, servicio de equipajes, cantina y servicios sanitarios. En la planta alta posee tres amplias viviendas. Es una obra perfectamente acabada, donde en realidad no falta nada.

OTRAS DEPENDENCIAS
Cerca de este edificio principal se ve otro de menor tamaño, pero también de moderno y vistoso estilo. Consta también de dos plantas. La planta alta está destinada para dormitorios y baños para agentes y en la baja se instalan diversos servicios. Otras edificaciones son las factorías de granja y pequeña velocidad, un enorme tinglado para la carga y descarga de pescados y mariscos, servicios higiénicos, etc. Para facilitar la carga y descarga de camiones, así como para la recogida de equipajes, e han construido dos rampas, que permiten hacer estas operaciones directamente del y sin dificultad alguna.

Los muelles de carga y descarga tienen unos doce metros de ancho por cien de largo. Los dos almacenes de granja y pequeña velocidad son de proporciones gigantescas. Están situados a ambos lados del edificio principal y ocupan una extensión cada uno de unos miles de metros cuadrados.



Algunos aspectos de la Estación de Villagarcía, durante una de las últimas fases de su construcción

En la inauguración de esta magnífica obra era en principio de más de diez millones de pesetas, cantidad que fué superada con mucho por las ampliaciones y reformas que se hicieron del primer proyecto acercándose a los veinticinco millones. En total se emplearon cerca de setenta toneladas de hierro en la construcción y unas ochocientas de cemento.

El acceso a la Torre quedó resuelto haciendo un desnivel en el camino que conduce a dicho lugar y en dicho desnivel se construyó un túnel subterráneo, por encima del cual pasa la vía.

Hemos visto también cinco vías de circulación, siete de apartadero, de servicio para almacenes y muertas y una que comunica directamente con los talleres de la Renfe instalados frente a la estación vieja, en total trece vías.

Está dotada la nueva estación de servicio de agua potable para todas las dependencias, agua que proviene de un manantial hallado en las cercanías. Hay además un pozo y depósito elevado de cien metros cúbicos, con dos grúas hidráulicas, en donde toman agua las locomotoras.

LA INAUGURACION

Nos fijamos de nuevo en el edificio principal y en su centro vemos un reloj eléctrico, que marca las doce. Poco falta ya para la llegada del expreso. La estación está adornada con banderas y gallardetes y comienzan a llegar las autoridades provinciales y locales. Todo está a punto para cuando llegue el Director General de Ferrocarriles en el expreso, que se detendrá en esta nueva estación.

La nueva estación está abarrotada de público y se hallan en la estación numerosos ingenieros de la RENFE, entre ellos el ingeniero jefe de Vías y Obras don José Fernández Prieta y García Mendoza. A las doce y diez llega el alcalde con toda la Corporación Municipal. También a esta hora vemos llegar el primer coche de la RENFE que lleva viajeros a esta nueva estación. Van llegando otras autoridades entre ellas el gobernador civil interino de Pontevedra y Presidente de la Diputación provincial señor Rocafort. También llega el ingeniero jefe de O. P. de Pontevedra don Ricardo López Molero.

A las doce y veinte, es decir a la hora en punto que figura en el horario oficial de ferrocarriles hace su entrada el tren en el que viajan el Director General de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes por carretera don José Aguinaga Queller, el director adjunto de la RENFE don Faustino Villamil, el ingeniero de la División inspectora don Luis Gas oña, el ingeniero primer jefe de la Cuarta Jefatura de la RENFE don Pedro Benito Barrachina y otros ingenieros y técnicos de la RENFE. La máquina llega engalanada con banderas y ramos. Al detenerse el tren, los altos jefes de la RENFE y el Director General de Ferrocarriles

son saludados en el andén por el gobernador civil interino de la provincia, el alcalde de Villagarcía don Jacobo Rey Daviña con toda la Corporación, así como las demás autoridades y representaciones que estaban presentes. Al poner pie tierra el Director General fué recibido con grandes aplausos y la banda municipal de música ejecutó unos compases.

Seguidamente después de hacer las condescidas presentaciones el Director General de Ferrocarriles con todos los acompañantes giró una detenida visita a todas las instalaciones de la nueva estación quedando gratamente impresionado de esta maravillosa obra y de lo bien que ha sido ejecutado el proyecto.

Terminada la visita a las dependencias el señor Alcalde se dirigió al Director de Ferrocarriles agradeciéndole su presencia en este acto y la representación que ostentaba del Mi-

nistro de Obras Públicas, Conde de Vallellano. Dijo el alcalde, que precisamente en la época que gobernaron a España dos Jefes de Estado (se refería al G. Primo de Rivera y a nuestro Caudillo Franco) fué cuando la ciudad alcanzó mayor esplendor debido a las obras que en ella se realizaron.

El señor Aguinaga agradeció las cariñosas palabras del señor Daviña y dijo que expresaría este agradecimiento al Ministro de Obras Públicas y a Su Excelencia el Jefe del Estado. Dijo que estaba muy complacido por ver realizada una justa aspiración de Villagarcía, aspiración no solamente de esta ciudad sino de todos los pueblos, porque el que tiene ya ferrocarril pide estación nueva y la que no tiene aspira a que por allí pase la vía férrea. En nombre del Ministro de Obras Públicas declaró inaugurada la nueva estación así como la gran vía de acceso denominada Avenida de José María Rivero de Aguilar.

Después se procedió a la bendición de todas las instalaciones de la misma por el cura párroco de Villagarcía. A partir de este momento todos los trenes vendrán a esta estación y los viajeros deberán tomar el convoy en la misma.

Terminada la ceremonia en la estación, el Director General con todos sus acompañantes, autoridades provinciales y locales y demás representaciones giraron una detenida visita por la ciudad. A la hora de telefonar el Director de Ferrocarriles y demás autoridades y representaciones están congregados en un restaurante de la ciudad donde serán obsequiados con una comida ofrecida por la RENFE.

Es a tarde a última hora, don José Aguinaga emprendió viaje por ferrocarril hacia Orense para realizar una detenida visita a las obras del ferrocarril Zamora-Orense-La Coruña.

LA BOLSA

COMENTARIO FINANCIERO

Ha comenzado la jornada en Bolsa con una sesión de negocio muy abundante, que ha hecho forzar los cambios hacia adelante, en importante medida. Todos los cursos señalan recuperaciones notables, principalmente los Bancos y eléctricos. Los avances más destacados han sido de ocho catorces, en Crédito Industrial, Banco de España, e Hispano; nueve, en Iberduero y Minas del Rif; diez, en Banco Exterior, Mercantil e Industrial, Chorro, Químicas Canarias, Marconi y Sainco; 17, en Ponferrada, y veinte en Aluminio Ibérico. En baja solo operaron cinco valores, siendo el retroceso mayor de catorce en Urbacosa. El cierre muy firme.

BANCOS		
Crédito Industrial ...	235,-	
España ...	870,-	
Exterior ...	505,-	
Banesto ...	820,-	
Hipotecario ...	535,-	
Central ...	640,-	
Hispano Americano ...	670,-	
ELECTRICAS		
Leonesa ...	250,-	
Langreo ...	276,-	
Viesgo ...	261,-	
Fenosa ...	301,-	
Cantábrico ...	215,-	
Chorro ...	173,-	
España ...	307,50	
Iberduero ...	362,-	
SI ...	302,-	
Sevillana ...	189,-	
Madridiela ...	190,50	
Nansa ...	185,-	
Moncabril ...	195,-	
ALIMENTACION		
Aguila ...	588,-	
Azucarera General ...	160,-	
Ebro ...	380,-	
CONSTRUCCIONES		
Hidrociivil ...	167,-	
Dragados ...	270,-	
Celsa ...	115,-	
Im. Metropolitana ...	200,-	
Urbanizadora Metro ...	615,-	
Urbis ...	230,-	
MINERAS		
Rif ...	710,-	
Pelguera ...	371,-	
Guindos ...	340,-	
Ponferrada ...		620,-
MONOPOLIOS		
Campa ...	245,-	
Tabacalera ...	195,-	
NAVALES		
Ordinarias ...	258,-	
Levante ...	183,-	
Preferentes ...	258,-	
Transmediterránea s. d.	244,-	
QUIMICAS		
Penicilina ...	187,-	
Kesinera ...	144,-	
Energías Aragonesas ...	240,-	
Explosivos ...	403,-	
Petróleos ...	676,-	
Hidromitro ...	180,-	
Unión Química ...	275,-	
SIDERO-METAL		
Hornos ...	260,-	
Audiar FF. CC. ...	484,-	
Santa Bárbara ...	200,-	
M. y Construcciones ...	224,-	
C. Metálicas ...	193,-	
M. Metálicas ...	250,-	
VIARIAS		
General Inversiones ...	205,-	
Insua ...	155,-	
Papeleras Reunidas ...	196,-	
Telefónica ...	310,-	
Marconi ...	154,-	
Fenosa ...	279,-	
Sainco ...	425,-	
Metro ...	182,-	
Aviaco ...	117,-	
Fasa ...	234,-	
Seat ...	225,-	

Cinco personas carbonizadas, al incendiarse una granja, en Connecticut

WOODMONT (Connecticut), 24. — Cinco personas han perecido en la madrugada pasada, a consecuencia de un fuego registrado en una granja. El único superviviente es un niño de doce años de edad que salió por una ventana del segundo piso del edificio, que quedó completamente destruido por las llamas.

Después de ser sofocado el incendio por los bomberos, fueron encontrados los cadáveres carbonizados de dos mujeres y dos hombres, así como el de un niño pequeño. También murió abrasado el perro de la granja. — Efe.

UN PICAPEDRERO VENCIO, EN LUCHA A 42 SERPIENTES NO VENENOSAS

YOLANDA DI SOVOLA (Italia), 24. — Un picapedrero luchó con 42 serpientes y triñaf. Al descender a una cantara se encontró en medio de un nido de serpientes no venenosas, algunas de ellas de más de metro y medio de longitud. Gritó pidiendo auxilio, mientras los ofidios le atanzaban las piernas y los brazos, impidiéndole trepar. Fué matando una a una, hasta que varias personas pudieron socorrerle. — Efe.

UN MUERTO Y TRECE HERIDOS, EN UN DESCARRILAMIENTO, EN LA INDIA

CALCUTA, 24. — Un tren correo descarriló cerca de Bushawal, a 320 kilómetros de Bombay, a las cuatro de la mañana. Según las autoridades ferroviarias, las últimas noticias recibidas dicen que hay por lo menos un muerto y trece heridos. — Efe.

De no cubrir las hojas del Padrón o los boletines de inscripción en el Censo Electoral incumple una obligación cívica de carácter nacional o local.



LABACOLLA

AEROPUERTO CENTRAL GALICIA

Movimiento aéreo comercial de carga y pasaje
Servicios de "IBERIA"
Llegadas de Madrid, lunes, miércoles y viernes, a las 13'05
Salidas para Madrid, lunes, miércoles y viernes, a las 13'50

Servicios de "AVIACO"
Llegadas de Madrid, a las 12, martes, jueves y sábados.
Salidas para Madrid, a las 13'30, martes, jueves y sábados.
Salidas para las líneas del Norte, martes, jueves y sábados, a las 12'30.
Llegadas de las líneas del Norte (Palma, Barcelona, Zaragoza, Bilbao y Asturias), a las 14'30.

Noticiero del Aeropuerto

Ayer, a las 1,15, hizo su entrada en nuestro Aeropuerto, procedente de Madrid, el avión Bristol de la Compañía Aviaco que hace la línea alterna con Santiago, y despegó a las 1,30 rumbo a Oviedo, Bilbao, Zaragoza y Barcelona, llevando 17 pasajeros.

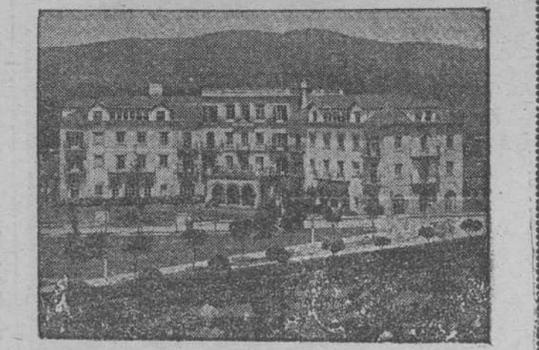
A las 3,20, y procedente de los Aeropuertos anteriormente citados, tomó el

Sanatorio Nuestra Señora de la Esperanza

De las Hermanas de la Esperanza

Director: Dr. Luis Sánchez Harguindéy

MEDICINA - CIRUGIA y ESPECIALIDADES



SANTIAGO DE COMPOSTELA
Zona Sur-Residencia
Teléfonos: 2205 - 2206 - 2207
Director: 1334

Pensiones de varias clases incluídas las de tipo económico

NOTA.—Para información diríjase a cualesquiera de los teléfonos.

Escuelas y Maestros

CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION NACIONAL DE LA CORUÑA.—COMISION PERMANENTE CONVOCATORIA DE INTERINIDAD DES PRA MAESTROS

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 81 del vigente Estatuto del Magisterio y orden ministerial de 21 de enero (B. O. E. de 2 de febrero) y de la Dirección General de 2 de agosto del mismo año (B. O. M. del 18), esta Comisión, en sesión celebrada el día de la fecha, ha acordado abrir convocatoria para formar nueva lista de interinidades y sustituciones en esta provincia.

Los solicitantes habrán de tener cumplidos en esta fecha diecinueve años de edad y presentarán la documentación que a continuación se detalla:

a) Instancia dirigida al señor Presidente de esta Comisión, en la que se hará constar el domicilio o residencia habitual del solicitante y destino si lo sufre actualmente.

b) Certificación del acta de nacimiento expedida por el Registro Civil, legalizada y legitimada en su caso.

c) Certificación acreditativa de la convocatoria en que terminó los estudios del Magisterio.

d) Copia compulsada por la Delegación Administrativa del título profesional, o en su defecto, certificado de haber abonado los derechos para su obtención, siendo éste válido si no poseyera aquél para la toma de posesión en la primera escuela que se desempeñe. El haber satisfecho el importe del título podrá justificarse en el documento mencionado en el apartado c).

e) Certificación médica acreditativa de carecer de defecto físico que no esté legalmente dispensado y de no haber observado buena conducta en el ejercicio de la profesión y otro, expedido gratuitamente por un Dispensario Oficial Antituberculoso en el que asimismo se acredite que de las exploraciones, investigaciones y pruebas diagnósticas practicadas no se desprende la existencia de lesión tuberculosa en fase de contagio.

f) Certificación negativa de antecedentes penales.

g) Informes concretos referidos a haber observado buena conducta en todos los aspectos, expedidos por el cura párroco y el comandante del puesto de la Guardia Civil o Alcaldía de su residencia, cuando solicite por primera vez, y de la última en que haya desempeñado escuela si solicitara en distinta provincia.

h) Certificado de haber cumplido, hallarse exento, de inutilidad, o de no haber entrado en Caja, y justificando haber pasado la última revista correspondiente.

i) Declaración jurada de no haber sido separado de ningún cuerpo del Estado por expediente gubernativo o de depuración, ni inhabilitado para ejercer cargos públicos, ni escuela interina en el plazo de un año.

j) Hoja de servicios certificada, si los hubiese prestado, cerrada en la fecha de la convocatoria (14 de enero de 1956).

k) Veinte pesetas de derechos de formación de expediente los solicitantes por primera vez y diez, en los demás casos.

Los solicitantes que se hallen ejerciendo interinidad o sustitución en esta provincia y los que figuren en la lista anterior pendientes de nombramiento, podrán acompañar a la instancia únicamente hoja de servicios certificada. La fecha de expedición de este documento sólo podrá ser anterior en quince días como máximo a la convocatoria.

Los solicitantes que ejerzan destino en otra provincia, unirán a la instancia los documentos exigidos en esta convocatoria, o en otro caso habrá de constar en la hoja de servicios que certificada presente, que obran en la provincia correspondiente todos los documentos exigidos en la convocatoria, acompañándose además los informes de conducta a que se refiere el apartado j) de esta convocatoria, documentos ambos que inexcusablemente han de unirse a la hoja de servicios.

El plazo de solicitudes será de treinta días naturales a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

Los aspirantes que residan en la localidad de la vacante, tendrán preferencia a los demás aspirantes de la lista, a cuyo efecto habrán de solicitar de esta Comisión, acompañando certificado expedido por la instancia que corresponda, acreditativo de dicho extremo, todo ello con anterioridad a la provisión de la vacante.

Los nombramientos para interinidad o sustitución son obligatorios lo mismo que la toma de posesión, que tendrá efectos dentro del plazo de ocho días naturales siguientes a la fecha en que el interesado reciba la notificación, el cual poseído de la escuela, si cesara por causas ajenas a su voluntad volverá a ocupar su lugar en la lista de aspirantes cuantas veces sea preciso hasta que la desempeñe durante cuatro meses como mínimo, comunicándolo al cesar con menos de cuatro meses, solicitando que se le adjudique nuevo destino por dicha causa.

Si por cualquier causa no justificada a juicio de esta Comisión, no acepta el nombramiento que le corresponda o abandona la escuela será dado de baja y se le inhabilitará para solicitar durante un año.

No se efectuará ningún nombramiento de la nueva lista que se forme por esta convocatoria hasta que no se agote la anteriormente.

La Coruña, 14 de enero de 1956.

Josefina Carabias, en América

(VIENE DE ULTIMA PAGINA)
ocurrían estos lios entre los intelectuales y los senadores.

—No ocurrían éstos pero ocurrían otros parecidos. Una comedia puede tratar del "cambio automático" y ser viejísima. Por si no fuera, puede resultar de gran novedad, otra cuya acción ocurra en los tiempos de Cicerón.

Entretanto, el guardia asistía a la discusión sin decir una palabra y mastigando un puro apagado que se pasaba de un extremo a otro de la boca.

Cuando todos terminaron de hablar y mientras se "echaba un guante" entre el auditorio para pagar el alquiler del local, el autor novel dijo, tal vez en vista de que la mayoría de sus oradores le habían recomendado que fuera unos "cortes" a la comedia.

—¿Qué la alarque, convirtiéndola en obra de tres actos. Así me será más fácil estrenarla.

Esta era, sin embargo, una hipótesis demasiado optimista. En España nos quejamos de que "cada español tiene escrita su correspondiente comedia", lo cual no es verdad, puesto que lo que principalmente escriben ahora los españoles son guiones de cine. En los Estados Unidos, en cambio, el cine tiene menos "golosos", por considerarse cosa de inferior categoría. Aquí lo que dicen es que la comedia que el autor americano tiene escrita y sin estrenar se pierda en montón, podría formarse un macedonio montañés mucho más alto y consistente que el Himalaya.

Funcionan muchas sociedades que, como el "Dramatist Forum" tienen como fin descubrir nuevos valores y ayudar a los noveles a estrenar. El "Dramatist Forum" organiza lecturas todas las semanas ante un auditorio reducido, pero selecto y entusiasta, en las localidades que el autor depara a los organizadores, tales como un garaje, un sótano, una trastienda o un solar si hace buen tiempo. Pero de las 440 comedias leídas hasta ahora, menos de las milard han merecido el honor de ser discutidas y solamente dos han logrado llegar a estrenarse por compañías profesionales. Una de ellas obtuvo un gran éxito.

Sin embargo, a la gente le gusta el teatro cada vez más y el teatro americano debe prosperar.

Las 3 suecas de Hollywood

Greta Garbo tiene pánico a las masas
Ingrid Bergman, la mujer que impuso su personalidad
Marta Toren se hizo «estrella» por una mentira

DE cuando en cuando, Suecia lanza una «estrella» cinematográfica. E inmediatamente Hollywood sufre una conmoción. Algo tienen las actrices suecas que las distinguen del resto de sus compañeras. Y si no ahí están los ejemplos de Greta Garbo, Ingrid Bergman y Marta Toren.

La Garbo es leyenda, misterio, extravagancia. Ingrid, personalidad formidable, voluntad extraordinaria, valentía inaudita. Y Marta Toren, ejemplo de constancia, mujer de carácter y ojos bellísimos. Ninguna relación existe entre las tres mujeres, y, sin embargo, tanto la Garbo como la Ingrid y la Toren han marcado un hito en la historia del cine mundial. ¿Por qué esta circunstancia cada vez que una actriz sueca, bien lanzada por Hollywood, se convierte en una «estrella» de arrolladora personalidad?

Estudíemos los casos por separado.

GRETA GARBO, LA EXCELSA

Es indudable que Greta Garbo luchó y venció en su camino. Nadie pudo haberle la competencia, por la sencilla razón de que no podía haber competencia. Su talento estaba por encima de todas las demás «estrellas». Fue difícil que Hollywood no intentara comprenderla. Ni que la Academia de Ciencias Cinematográficas la ignorara durante años y años al otorgar sus «Oscars». Greta, como Charlot, vivían en un mundo aparte de los premios y de las condecoraciones. Así han podido escribir las páginas más brillantes del cine mundial.

Greta Garbo no ha tenido inconveniente en aparecer en la pantalla en traje de baño, haciendo papeles fríos. Jesu, comedia ligera o dramas. Todo lo ha realizado a la perfección.

Pero si su personalidad apabullaba al resto del equipo cinematográfico, no se recuerda un solo caso en que haya reído con alguien. Era demasiado amable y condescendiente durante el trabajo.

En cierta ocasión, uno de sus directores le obligó a aprender a bailar la rumba para filmar una escena. Greta, que jamás había salido a una pista, aprendió los pasos de la danza en veinte minutos.

Cuando, por necesidades del rodaje de «La mujer de las dos caras» se anunció que Greta Garbo habría de aparecer en traje de baño, nadando en una piscina, nadie creyó que la «estrella» fuera capaz de lucir sus encantos, y poco encantados, según decían. Pero Greta entusiasmó a todos.

Y es que desde que Max Sennett la descubrió en Suecia para la película



Greta Garbo

«Pedro el vagabundo», la carrera de Greta Garbo fue una interminable sucesión de éxitos, de sorpresas. Y, sin embargo, muchos de sus directores recuerdan todavía el miedo que la Garbo experimentaba ante el público.

Tal vez eso miedo la haya obligado a representar en la vida real el papel de una mujer excéntrica, caprichosa, extraña, que jamás quiere tratos con los periodistas. Desde que se retiró del cine, muy pocos de sus colegas han conseguido entrevistarla. Hoy, uno de los reportajes mundiales más cotizados es el de Greta Garbo. Y no es que ella acuda a ningún truco publicitario, por la sencilla razón de que odia la publicidad. Es que tiene miedo a las multitudes. Para muchas, Greta, la huida, es una extravagancia. Pero nadie pone en duda su talento. Ese talento que le otorgó una categoría universal, jamás igualada por ninguna otra actriz.

Greta Garbo, hoy, sigue siendo una incógnita como mujer. Pero nadie discute su personalidad, su misterio, ni su arte.

INGRID BERGMAN, LA VALENTIA

En Hollywood, Ingrid Bergman fue como una revelación. Desprecia la publicidad. Se le sacaron guiones para ella y tuvo los mejores compañeros de trabajo. Cuando llegó la guerra, rechazó los frentes levantando la moral de los soldados. Y a pesar de todo, un buen día, toda su fama se derrumbó por culpa de un italiano trepidante, de indudable talento, que hacía unas películas maravillosas.

Ingrid ha sabido amoldar su talento a las exigencias de un oficio que le demandaba crear los más diversos tipos. Es una gran artista a quien no se le ha dado la oportunidad de expresar su talento enteramente, pero que, sin embargo, ha demostrado hasta dónde puede llegar sus posibilidades. El mito que se crea en torno a una «estrella» no permite sino muy raramente el logro total de expresar su talento. Pero Ingrid ha conseguido siempre la clave de la simplicidad.

Es posible que su personalidad extraordinaria haya acentuado a raíz de un matrimonio con Rossini, un hombre de fuerte carácter. Se temió



Ingrid Bergman

den llegar sus posibilidades. El mito que se crea en torno a una «estrella» no permite sino muy raramente el logro total de expresar su talento. Pero Ingrid ha conseguido siempre la clave de la simplicidad.

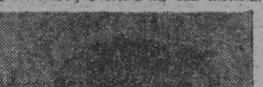
Es posible que su personalidad extraordinaria haya acentuado a raíz de un matrimonio con Rossini, un hombre de fuerte carácter. Se temió

MARTA TOREN, LOS OJOS MAS BELLOS DEL MUNDO

Sus ojos extraordinariamente verdes han conferido a Marta Toren la popularidad de que hoy goza en todo el mundo. Pero Marta no se maquilla, no usa pestañas artificiales, ni se da ningún maquillaje.

Si Greta Garbo creó un mito de leyenda y la Ingrid un mito de personalidad, Marta Toren se ha distinguido por la sencillez. Su historia es tan extraordinaria como su ojos.

Marta estudiaba arte dramático en la misma academia sueca donde comenzó a destacar Greta Garbo. Hollywood había encargado a uno de sus guionistas que escribiera una historia.



Marta Toren

Y para que pudiera trabajar a gusto, lo envió a Suecia. Casualmente, visitó la academia donde estudiaba Marta. Aquel día nació una «estrella».

«¿Sabe usted hablar inglés?», le preguntó a Marta.

Y ella mintió, afirmando que sí. Edwing Bloom, que así se llamaba el guionista, le hizo a Marta Toren unas pruebas de fotografía y la contrató inmediatamente. Su papel en «Cashab» se lo aprendió de memoria, aunque ella hablaba sin saber lo que estaba diciendo, puesto que no conocía el inglés.

Pero Marta Toren no quiso transigir con los publicistas de los estudios. Siempre se negó a que anularan su publicidad, apareciendo ella en traje de baño.

«Yo quiero ser actriz y no campeona de belleza», dijo.

Hasta que los técnicos repararon en sus ojos. Entonces crearon la frase de «Cashab»: «Marta Toren, la mujer de los ojos más bellos del mundo». Y acertaron.

Pero Marta Toren no cree en los descubrimientos callejeros. No cree en esas «estrellas» que se convierten en actrices de la noche a la mañana, solo porque un director tropezó con ellas y admiraron su belleza. Marta Toren cree ante todo en el talento. Luego...

Actualmente, ella es la sucesora en Hollywood de Greta Garbo e Ingrid Bergman, pero de distinta forma. Marta Toren quiere distinguirse por su sencillez. Por eso no tiene inconveniente en cocinar una tortilla de espárragos, su manjar predilecto; ante cual, cualquier periodista que quiera entrevistarla. Mujer antes que «estrella», Marta Toren ha entrado ya en la historia del cine.

Sus ojos le dieron esa oportunidad.

YALE



DIÁLOGOS SOBRE EL TEATRO

Declaraciones del director general de CINEMATOGRAFIA y TEATRO

«Es preciso que nuestro teatro se incorpore con vigor, valentía y hondura de pensamiento a temas de interés humano, social, ético e incluso religioso»

LA LEY REGULADORA DEL TEATRO PUEDE QUE SEA REALIDAD

Por JUAN EMILIO ARAGONES

TRAS haber recogido aquí los juicios e impresiones de destacados representantes en cada una de las partes que constituye el todo teatral, finalizada hoy la sección «Diálogos sobre el teatro», con las respuestas dadas por el director general de Cinematografía y Teatro, don Manuel Torres López, al cuestionario que a tal fin le he presentado. Cuestionario que transcribo a continuación, con sus correspondientes respuestas:

—A lo largo de todo el año 55 he entrevistado casa semana para INFORMACIONES a una figura del teatro español. La impresión recogida en estas conversaciones es evidentemente confusa, pues en tanto unos consideraron que nuestro teatro disfruta de excelente salud, otros juzgan muy apurada su situación. Al cerrar estos diálogos con su autorizada opinión, ¿quiere darnos su diagnóstico sobre el estado en que se halla el teatro español de hoy?

—Evidentemente, creo que existe cierto confusiónismo al diagnosticar sobre la situación actual de nuestro teatro. Estamos en unos momentos de evolución no sólo en el aspecto literario, dramático o técnico, que de todo «lo puede hablarse con relación a la obra teatral, sino también en los gustos, predilecciones e interés del espectador.

A éste se le ofrecen cada vez mayores posibilidades de distracción por los más diversos espectáculos, fundamentalmente el cine, que le atrae y le subyuga, tanto por las enormes posibilidades que sus medios le proporcionan, como por la facilidad con que crea un «clima de evasión» para el que ningún esfuerzo se le exige.

El teatro, en cambio, como medio de esparcimiento o espectáculo, es necesariamente selecto, y en consecuencia no multitudinario, por razones perfectamente asequibles y que en parte le he explicado ya.

Ahora bien, sus posibilidades para ofrecer un auténtico y depurado goce, en el que necesariamente ha de intervenir la inteligencia y la sensibilidad del escritor y del público le otorga por derecho propio un lugar destacado y preferente que será difícil arrebatárselo. Y ello se pone bien de manifiesto si pudiéramos considerar con cierto detenimiento los éxitos alcanzados por determinadas obras de las más distintas significación y características, humanísticas, dramáticas e incluso de contenido ético y social.

Estimo que es preciso tan sólo para poder diagnosticar a largo plazo la salud perfecta e inquebrantable de nuestro teatro, que éste se incorpore con vigor, valentía y hondura de pensamiento a temas de interés humano, social, ético e incluso religioso, rompiendo quizá algunos moldes tan rígidamente aceptados por aquellos que conservan como una tradición o una exigencia social, asistir a una función de teatro, en cuya sala puede gozarse, aparte de lo que la obra ofrece, de otras pequeñas cosas de menor entidad o interés, es decir, que sin olvidar este sector hay que pensar fundamentalmente en aquel otro que desía y no encuentra algo que le llegue profundamente, bien para reír, para conmoverse o para «evadirse» deleitándose con un mínimo de colaboración personal.

—Estando ya en aspectos, particularmente del arte dramático, podríamos comenzar por un tema tan directamente afecto a esa Dirección general, como es el de los teatros nacionales. Con referencia al Teatro Nacional de Cámara y Ensayo, muchos han lamentado que este teatro no cuente con local propio para poder realizar campañas normales en Madrid o en provincias, y también se ha sugerido la conveniencia de que dicho teatro sea más de ensayo que de cámara. ¿Quiere dar a conocer la postura de la Dirección General ante estas dos cuestiones?

—Conozco el problema verdaderamente importante que plantea al Teatro Nacional de Cámara y Ensayo la falta de local propio. Ya indiqué en otra ocasión que no es posible conseguir todo aquello que se desea o se precisa; sin embargo, dentro de los medios de que dispone la Dirección General de Cinematografía y Teatro, se ha resuelto en parte esta dificultad al decidirse que sus funciones se lleven a cabo en uno de nuestros dos teatros oficiales.

No comparto el criterio de que puedan o deban desarrollarse temporadas de las llamadas «normales» en Madrid o provincias con un Teatro de Cámara, bien sea nacional o de orden privado.

Las especiales características de las obras que esta Agrupación o compañías deben montar, limitar a priori el público de las mismas, no tan sólo por razones de orden ético, social o religioso, sino porque se deben definir también por unas especialísimas características de todo orden, no siempre asequibles, deseadas o compartidas por toda clase de público, sobre todo si se acentúan esas directrices de ensayo, que, según algunos, deben de predominar sobre las que definen las sesiones llamadas de cámara.

—¿Puede ocultar que comparto también este criterio, pues entiendo en primer lugar que cada vez deben reducirse más las obras que hemos dado en llamar de cámara, pues en algún momento habrá que considerar que se ha alcanzado la suficiente madurez para reducir esos círculos minoritarios a los que especialmente se dirigen, y en segundo término, porque creo más interesante que la función de un teatro oficial como el nuestro sea encajado en el aspecto de estudio y ensayo.

A tal fin se han tomado para la presente temporada las siguientes medidas:

- 1. La convocatoria de un concurso, ya fallado, y sobre el cual no voy a extenderme, puesto que debe ser conocido por la Prensa diaria.
2. El primer ciclo de representaciones se ha iniciado con la obra de un autor novel en las lides teatrales, y tenemos previsto, el estreno de «Amirante», de Ionesco, que pondrá en escena un joven director.

—Por último, existe también el propósito de mantener esta línea en sucesivos ciclos de programación, para los que se ha previsto la presentación de un director alemán que, indudablemente, ofrecerá algo digno de interés.

—La queja más frecuente en los autores es la de las cortas que padece en su labor creadora, por lo que un dramaturgo ha llamado «las limitaciones expresivas». ¿Considera razonable esta queja? ¿Y cabe esperar en el futuro inmediato una suavización del rigor actual?

—El propósito de la Dirección General de Cinematografía y Teatro e incluso mi deseo personal, creo que lo expongo con bastante claridad al contestar a su primera pregunta. Deseo indicar tan sólo que algunas limitaciones expresivas son exigidas por imperativos de orden social que, con toda franqueza, nos agradaría respetar y mantener en ese equilibrio sentido del poder que vea en nuestros escenarios «expresiones» que en muchas otras del extranjero se pronuncian y se reciben por el espectador con la más absoluta indiferencia.

—Los festivales de verano, que tan eficazmente contribuyen a la difusión del buen teatro en nuestras provincias, ¿organizará, como se ha dicho, un grave quebranto económico a las compañías privadas? ¿Se adoptarán las medidas pertinentes para que este perjuicio —en el caso de existir— desaparezca o se atenúe?

—Es ésta una materia totalmente ajena a la competencia de la Dirección General de Cinematografía y Teatro.

—Por lo que respecta a la enseñanza teatral se ha dicho recientemente que las Escuelas de Arte Dramático deberían pasar a depender de la Dirección General de Cinematografía y Teatro, cesando en su actual ordenación dentro de la Dirección General de Bellas Artes. ¿Considera posible y adecuada tal medida?

«MI ADORADO JUAN», COMEDIA DE MIGUEL MIHURA, VISTA POR ZARAGOETA

VIDAL (Julie San Juan), DOCTOR PALACIOS (Rafael Alonso), SEBASTIAN (Antonio Martínez), IRENE (Mari Carmen Diaz de Mendoza), JUAN (Alberto Closas), LUISA (Eulalia Soldevilla), MARIQUEZ (Carlos Mendy)

ANTIGONA

FUE Wagner quien supo penetrar mejor en el espíritu de la hija de Edipo. No es extraño. Un gran revolucionario del teatro, un temperamento lírico hasta la exaltación, estaba en situación adecuada para comprender que Antígona era la expresión más directa del amor humano, «la flor fragante del puro amor humano, como él mismo escribió. Pero la tragedia clásica obedece a unos supuestos que sólo podemos captar a través de la lectura, y esto vale para «Antígona» como para cualquier otra obra de la antigüedad. La tentación del dramaturgo moderno frente a las obras maestras del género se presenta generalmente como necesidad de poner al día un argumento y unos caracteres que pierdan su finalidad arqueológica y se animen con la poderosa corriente de la sangre en circulación. Entonces, si el propósito se logra, si en vez de un pastiche más marmóreo y distante que el original de donde ha sido tomado, se nos entrega un ente teatral que palpita y gime, podemos medir toda la fuerza de una obra que representada hace dos mil quinientos años aún tiene vigor para alumbrar nuevas criaturas salidas de sus entrañas.

La «Antígona», de Anouilh, estrenada en Madrid hace tiempo y repuesta recientemente por el Teatro de Ensayo Lara, ofrece un ejemplo claro de lo que puede ser la recreación de una tragedia. En el mérito, además, de que en esta nueva versión se recogen ideas e intuiciones de algo que está ocurriendo ahora mismo en toda la redondez de la tierra. Creonte, el tirano de la ciudad de Tebas, ya no tendría significación universal. Por eso Anouilh le hizo jefe de Estado, y le dotó de una profunda humanidad. Ya no cree Creonte que los hijos vengán al mundo para que paguen mal por mal a los enemigos, y a los amigos los agasaja en la medida que el padre, ni que la ciudad haya de obedecer a quien ha puesto en el trono, en lo pequeño como en lo grande, en lo justo como en lo injusto; ni que sea rebeldía y sedición que la ciudad dicte lo que él debe mandar. Por el contrario, está obligado a hacer cosas que no le gustan, que no haría nunca si no estuviese en la cima del Poder. Tiene que condenar a Antígona, en una cadena de medidas rigurosamente lógicas. Es preciso que el cadáver de Polines se pudra al aire para aspirar, terror a los gobernados y hacer sentir el peso de la autoridad. Ni siquiera sabe si ese cadáver es el de Polines o el de su hermano Eteocles. Están allí los restos como advertencia a los enemigos del Poder, a los revolucionarios que quieren cambiar el orden establecido. Por razón de Estado, por necesidades del Gobierno del país, ha habido que crear un héroe, un defensor de ese mismo orden, se han tributado honras de alto rango al otro cadáver cuya verdadera identidad se desconoce, pero que cumple su papel.

Creonte tropieza repentinamente en un obstáculo aparentemente mínimo, casi impalpable. Es Antígona, cuya peligrosidad radica en sus pocos años. Cree que Polines debe ser enterrado. «Cree», eso es todo. Tiene su fe del deber y su fe del amor, y por un momento parece que vamos a asistir al derrumbamiento de Creonte y lo que representa ante la irreductibilidad de una conducta rectilínea. Cada uno debe hacer lo que pueda, sin mirar los resultados. Esta es la fórmula de Antígona, que se opone precisamente al pragmatismo fatalista de Creonte. Dicho de otro modo, individualidad frente a sociedad, ideal frente a conveniencia. Estamos en plena revolución. Es la crisis que los peritos en la materia tratan de resolver mediante la fusión de los términos contrarios. Anouilh no es un sociólogo, pero tiene experiencia bastante para captar el drama que discurre por debajo del mundo de las noticias y las informaciones. Y tenía que surgir el nudo de la cuestión, que es la libertad. Ante nuestros ojos se desenvuelve la madeja. Creonte está preso, preso por la razón de Estado, es una víctima de la razón de Estado. Sufre en un profundo escepticismo. (Y el pensamiento vuela hacia otra tragedia: Musil mandando fusilar al marido de su hija, porque, a su juicio, lo exigía el bien común.) El antiguo tirano de Tebas es un forzado, que rema en su galera sin ilusión, y dicta órdenes de muerte con un gesto de amargura. Antígona es libre de escoger la muerte o la vida, y hasta el último minuto Creonte trata de convencerla, quiere minar su idealismo poniéndole ante los ojos la miseria de la Humanidad. Se puede salvar el intento. El que es importante mínima que está hecha con un poco de espíritu en un corazón de veinte años. El fondo de la tragedia consiste en que el gobernante intenta salvar a su enemigo cuando su enemigo no quiere ser salvado. Lo intenta porque Antígona no es objeto de su odio. Más bien la ama, o por lo menos la admira. He aquí —parece pensar— un ser puro, y esta pureza, que él no puede practicar, le empuja a perdonar a Antígona de que debe abandonar su actitud inflexible. La fatididad resurge vestida de frac o de chaquet.

Es una fatididad helada, puesta en pie por juristas y consolidada por jefes políticos. ¿Quién va a tener en cuenta las ambiciones de un corazón de veinte años? El dramaturgo, el escritor, que sabe ver las dos caras de la cuestión y equilibra el peso de la razón de Estado y la infinita tristeza que ella arrastra, con el canto de las pasiones juveniles, experiencia y amor, negación y afirmación son ahora, como siempre, los elementos fundamentales de la tragedia cotidiana.

Adolfo PREGO

Retorno a los estudios, de Robert Taylor



ROBERT TAYLOR, después de una ausencia temporal de los estudios cinematográficos, ha vuelto al splataeon. Aquí le vemos durante el descanso del rodaje de su última película, en compañía de Debra Paget, que interpreta el principal personaje femenino en la misma producción

Retorno a los estudios, de Robert Taylor



ROBERT TAYLOR, después de una ausencia temporal de los estudios cinematográficos, ha vuelto al splataeon. Aquí le vemos durante el descanso del rodaje de su última película, en compañía de Debra Paget, que interpreta el principal personaje femenino en la misma producción

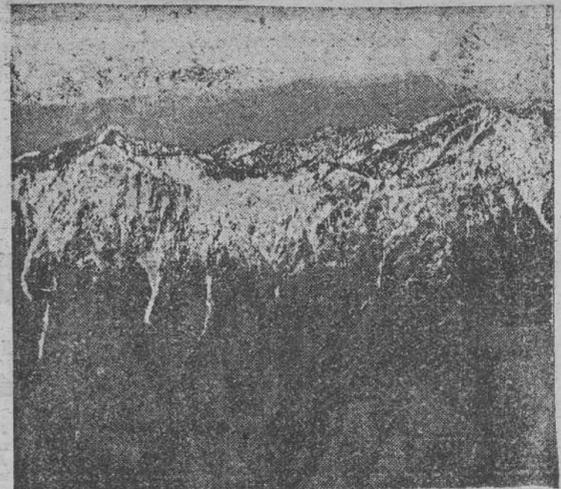
PARA ESCRIBIR BIEN... Estilográficas MOZO AVENIDA JOSE ANTONIO, 31

bajo para todos aquellos que se han educado a una disciplina de orden educador y artístico que les deba permitir la obtención inmediata del carnet profesional de actor.
—Dentro de la Unesco existe un boletín de información teatral en el que jamás aparecen noticias sobre nuestro teatro, aunque tengo entendido que a la Sociedad General de Autores se le propuso que enviara dicha información sobre estrenos, autores, etc. ¿No podría la Dirección General tomar cartas en el asunto, para lograr un más amplio conocimiento del teatro español en el Extranjero?
—Tengo gran interés en resolver cuanto antes los inconvenientes que hasta el momento presente han impedido que nuestro teatro se beneficie del «Boletín de Información de la Unesco». A las gestiones que sobre el particular he realizado he de añadir una propuesta que supongo no existirá inconveniente alguno en aceptar para que sea el Consejo Superior del Teatro, el centro u organismo español que en directa relación y contacto con el Instituto Internacional del Teatro pueda centralizar y llevar a cabo este interesante intercambio cultural, para lo que no dudo que todos los autores, la crítica y las Empresas teatrales se hallarán dispuestos a prestar la máxima colaboración.
—¿Alguna otra cuestión en torno a nuestro teatro que crea oportuno tratar aquí?
—Por último, un secreto que quiero confiarle para que sólo sea conocido por aquellos que presten atención a su cuestionario: la Ley Reguladora del Teatro, de la que tanto se ha hablado y de la que quizá se espera mucho más, puede que sea una realidad antes de lo que era previsible suponer.
Y aquí finalizan los «Diálogos sobre el teatro», no sin antes agradecer al director general y a todos cuantos anteriormente participaron en ellos una amable colaboración.

El pleito que Nehru no quiere resolver

CACHEMIRA LA DE LOS CHALES,

FABULOSO PAIS PARA la CAZA MAYOR y las PIEDRAS PRECIOSAS



Detrás de esas montañas nevadas cachemires, detrás del macizo que se insinúa al fondo, se presiente el techo del mundo

Espera la marcha de las TROPAS HÍNDUES para INCORPORARSE AL AMBITO MUSULMAN

El aro de una alianza matrimonial cabe holgado el pleito de un chal de Cachemira. Estas prendas suelen tener no menos de tres metros y cuarto de largo por uno y medio de ancho. Y están hechos de lana, cachemira y finalmente tejidos los famosos chales de Cachemira, que algunos llegan a valer más de mil pesetas.

Una parte de algo confuso son los generos de los chales, y Cachemira anda por el lado que poca gente sabe algo más sobre este hermoso país, tan de actualidad en estos momentos.

¿Dónde está Cachemira?

En Asia. En el fabuloso Oriente. Arriba de esa forma de coramio que goza Ceylán en el Himalaya, presionada por los cientos de millones de habitantes del subcontinente indo-pakistaní contra el Himalaya, la pared que separa a los del empuje que hacen desde arriba los cientos de millones de hombres chinos.

Cachemira limita por el Sur con las montañas de la India y el Pakistán del Oeste. Por el Este, con el Afganistán. Por el Norte, con la China y el Tibet, con quien limita por el Este.

El ensamblaje cachemir de hoy

Cachemira se compone de cinco provincias: Jammu, Kashmir, Gilgit, Baltistán y Lasakhi. La capital es Srinagar, sobre el río Jhelum, con más de 200.000 habitantes.

Cachemira es tan grande como la suma de Albania, Bélgica, Austria, Holanda y Dinamarca.

Kashmir y Jammu es la parte más fértil, por donde los ríos que atraviesan Cachemira desde la India hacia el Pakistán se remontan, hay valles e incluso lagos.

El resto, Gilgit, Baltistán y Lasakhi, al Norte, es pura montaña de nieves perpetuas. La Suiza de la India.

El hecho de la fertilidad y abundancia de valles cálidos en el país de provincias ciudades hacen que el nombre musulmán de Kashmir se lo haya dado al total de las cinco, de la nación.

De cerca de dos millones que vive Jammu y de 1.800.000 habitantes en Kashmir, un 61 y un 37 por 100 son musulmanes. Como hasta los 4.400.000 habitantes, valles de Cachemira quedan muy pocos, y con análogo porcentaje musulmán en las partes montañosas, la suma nacional da un tanto por ciento mahometano del 90.

Sin embargo, resulta que hoy la nación está dividida en dos: la parte que usaba Nehru con sus tropas indias, la más fértil: Jammu y Kashmir. El resto es libre de la Azad-Cachemira. Esto es Cachemira libre. Su capital es Muzaffarabad, en la frontera pakistaní, más pequeña que Srinagar.

Cachemira y los dioses

Junto a lo estratégico y sugerente de su ubicación, Cachemira tiene la poesía de su origen. Alcanza las leyendas que la Cachemira baja, la de los ríos, la que da nombre a todo el país y que Nehru, fue un lago, el Sa-

tiara, en honor de Sati, esposa del dios Siva, allá en unos tiempos muy remoto en que estuvieron su corto espacio en el los hijos de Brahmá.

Luego vino un «rhis», un sabio llamado Kasyapa, y lo desecó. De aquí surgió Kashmir o mar de Kasyapa.

Y también parece que el tan bello y eufónico nombre de Cachemira en castellano viene de Kash-mir: paso o canal entre montañas.

Como en el fondo de toda cosa más o menos imaginaria pulula y bulle una realidad, se puede deducir por ciertos datos geológicos que el tal lago existió, extinguido luego por un trastorno telúrico.

La realidad que vivimos es que todo se origina en el valle de Cachemira, a 1.800 metros sobre el nivel del mar, de 135 kilómetros de largo por 40 de ancho, a cuyo final está el paso del Baramulla, por donde hoy discurre el río Jhelum, y a cuyas márgenes se asienta la capital: Srinagar.

A toda esta Cachemira, verde y cálida, le llamaron los poetas indios y persas «obra maestra de la creación». A cuya descripción ha de añadirse la gran cantidad de lagos, algunos de diez kilómetros de ancho por 16 de largo.

Y como los ingleses de tiempos de la emperatriz lo eligieron para veranear, acabaron llamándole, con su brevedad de «Time is money», «Happy valley».

Desde la madrugada de los tiempos

Con una frase más usual se dice cuando nadie sabe una fecha cierta: Le ocurre a casi todos los países viejos.

En tales nebulosidades aparecen sobre Cachemira sus primeros pobladores, los naga («serpiente»), de la raza escita. Después, y en la misma madrugada de la prehistoria, asoman y dan en Kashmir los arios puros del Panjab.

Amanece, en el 257 de nuestra era cristiana, llegan los budistas, pero por poco tiempo. Retorna el país al brahmanismo.

En 1291, la invaden y ocupan los árabes, bajo el caudillaje de Shams-ud-din. A esta época corresponden las noticias que trajo Marco Polo, «El más grande viajero por tierra de todos los tiempos», según lo calificó Humboldt.

En 1587 baja desde China y ocupa Cachemira el gran mogol Akbar. En 1752 la avasallan los afganos. Y en 1819, los «sikhs», a quienes gobernaba Ranjit Shing.

En la Corte de éste sube desde lo más humilde el talento de Ghulab Ging, Ranjit le concede en feudo Cachemira, la fértil, que Ghulab, el pobre indio ya maharaja, la alarga hasta Ladakh y el Tibet.

En 1846 llegan los ingleses de D'Israeli. Se da en febrero la batalla de Sobraum. Ghulab se queda reducido a Cachemira, Kashmir y Jammu.

Sing pacta con los ingleses.

Por MANUEL FERNANDO AREVALO

cinco cañonazos cuando su alfeza el maharaja Ghulab venga a visitar en Nueva Delhi al representante de su majestad la emperatriz. ¡Ah! Y manos libres a Sing para seguir gobernando a su antojo, indio «sikhs» a una

je libre al trozo de Cachemira que ocupa a fin de poder todos ellos decidir.

Se deben saber algunos datos. En Cachemira se habla bastante inglés. Pero la lengua, el habla cachemir, afín del sindi o indú y afecto a lordú, procede de un dialecto ario derivado del sánscrito.

Ya se sabe que su religión es la musulmana, pero por la rama «sunnitá», y aunque la mujer no es tan independiente como la pakistaní, son polígamos convencidos y practicantes. Siendo la convivencia de una mayor tolerancia que en la India.

Es gente paciente y sufrida. A través de tantas invasiones —lo que Alsacia y Lorena del 70 al 39 es Cachemira desde la prehisto-



Al sano aire de la Suiza de la India, niños de Gilgit, en la Azad Kashmir —Cachemira libre—, estudian el alfabeto

Cachemira casi totalmente musulmana, pero tropezando siempre, sin poder dominar y a veces amenazado por las indomables tribus de los «patanos».

A partir de lo que lord Mounthbatten partió

Acabada la última guerra, casi no es historia aún, los ingleses se van del subcontinente y lo fraccionan y redondean su Comunidad británica de naciones.

Aparte de los demás, los principales trozos en que se dividió este corazón asiático fueron el Pakistán y la India.

Aquel lo formaron todos los indios musulmanes. Los restantes, los indios, se amasaron en la actual India de Nehru.

Al NO, de esta geográfica pirámide invertida, campeando sobre el corazón indú, quedó aparte Cachemira, con sus cinco provincias, para que decidiera por sí misma adherirse al indio o al musulmán.

Naturalmente, el actual maharaja, hijo de Hari Sing, nieto de Ghulab, al que apoyaron los indios «sikhs», y por ser el actual asimismo indio maharaja de millones de súbditos musulmanes, el cetro, la corona, el trono y el solio lo perdería, puesto que en lo mahometano no hay tal maharaja.

El maharaja tomó como pretexto a los indomables montañeses musulmanes «patanos» y recurrió naturalmente a la India.

Nehru llevó tropas y ocupó Jammu y Kashmir, que por ser lo más denso es como si hubiese usurpado toda la nación.

De entonces arranca el pleito de Cachemira.

El asunto fué llevado por el Pakistán a la O. N. U. Esta decidió que se alejase las tropas y los cachemires se decidiesen con un plebiscito.

Y aquí se halla el nudo de la cuestión: En que Nehru no se va. Y por esta avidez, totalmente reñida con la teoría socialista, millones de musulmanes soportan a un maharaja indio, tropas indias y una mordaza que les impide exponer su íntima decisión.

Naturalmente, por esto pudieron pasar unos días muy cómodos en las típicas y frescas casas sobre el Jhelum que tienen los ricos de Srinagar Bulganin y Kruschef, a su paso hacia el feudo marxista del fel Nehru.

La otra parte de Cachemira, la Azad-Kashmir, la gobierna un Consejo de cinco miembros bajo la jefatura de Sher Ahmed Khan, rodeado de estamentos consultivos y en espera de que Nehru de-

muestras, éstas son excelentes en Srinagar y otras ciudades de los valles.

Sin embargo, la mayor riqueza turística está en lo inexplorado de sus posibilidades cinegéticas.

Hay cabras monteses, antílopes, nutrias, gacelas, almizceros, linces, «yaks», puercoespines, liebres, ciervos del Tibet, faisanes, y hasta en la pesca, truchas, exquisitas truchas, a veces de kilo y medio, de aquellas limpias y altas aguas.

Para ir a los valles, ya que a las montañas es imposible de otro modo que no sea en mula por las sendas o con el «stick», lo mejor es llevar coche, pues el único tren que existe es de 24 kilómetros desde Jammu, capital, hasta la frontera pakistaní.

Las carreteras son cuatro excelentes vías a lo largo natural de los valles cálidos, que comunican el país en su interior y lo llevan al Pakistán y la India. La cuarta va desde Srinagar, a través de las montañas, hasta el Turquestán chino y el Tibet.

La zona de Los Montes, una de las más importantes de la provincia, por significar su auténtica reserva, dentro del estudiado plan de regadíos, forestal y eminentemente cinegético, es nada ahora una de las peor comunicadas, no sólo entre los pueblos que forman la comarca, sino con la capital, que hace que su comercio se duela en muchos casos hacia Toledo, provincia con la que lindan algunos de sus términos. En este aspecto de sus comunicaciones, quizá el más sentido es el telefónico, problema en el que se ha venido insistiendo cerca de los Poderes Públicos, y que ahora parece ser va a tener resultado satisfactorio. El ministro de la Gobernación ha comunicado al gobernador civil, señor Del Moral, que tal necesidad será resuelta dentro del más breve plazo.

Igualmente se le vará a la prác-



Campeños con el traje típico cachemir, en un valle con fondo de montañas de nieves «suizas» en el Estado de Baltistán, en la Cachemira libre

SEVILLA, enero. (Crónica de nuestro corresponsal)

O hace mucho tiempo propuso un concejal sevillano la creación del premio literario Ciudad de Sevilla. Aprobada en firme la citada propuesta, acaba de hacerse pública la convocatoria del premio, que se discernirá alternativamente cada año a un libro de poesía o a una novela.

En el preámbulo de la misma se hace constar que se pretende dar a este premio un carácter universal, abierto a todos los visitantes de la rosa del habla castellana, sin distinción alguna, con la promesa de ampliar el premio en la medida que las circunstancias lo aconsejen.

Para el premio de novela, al que podrán optar los novelistas «con obras escritas en castellano, inéditas o publicadas desde el 1 de enero al 31 de octubre de 1956», se consignaron cincuenta mil pesetas, sin que afecte a los derechos intelectuales del autor de la obra.

Existen otros tres premios: para periódicos, para periodistas y para fotógrafos.

Al primero, que está dotado con quince mil pesetas, podrán optar todos los periódicos nacionales que hayan publicado durante los meses de octubre a marzo artículos, crónicas o notas propagandísticas de la ciudad, con un mínimo de quince originales.

De las mismas características es el anterior, se crea el premio periodístico, dotado con diez mil pesetas. Los que concurren al mismo habrán de aportar una colección de trabajos con su firma, publicados en diarios y revistas de gran circulación, exaltando las bellezas de la ciudad.

Para los fotógrafos que reúnan un mayor número de fotografías de propaganda de Sevilla publicadas en el mismo período de tiempo, también se consignó un premio de cinco mil pesetas.

Se ha creado el premio literario CIUDAD DE SEVILLA

Está dotado con 50.000 pesetas

SEVILLA, enero. (Crónica de nuestro corresponsal)

O hace mucho tiempo propuso un concejal sevillano la creación del premio literario Ciudad de Sevilla. Aprobada en firme la citada propuesta, acaba de hacerse pública la convocatoria del premio, que se discernirá alternativamente cada año a un libro de poesía o a una novela.

En el preámbulo de la misma se hace constar que se pretende dar a este premio un carácter universal, abierto a todos los visitantes de la rosa del habla castellana, sin distinción alguna, con la promesa de ampliar el premio en la medida que las circunstancias lo aconsejen.

Para el premio de novela, al que podrán optar los novelistas «con obras escritas en castellano, inéditas o publicadas desde el 1 de enero al 31 de octubre de 1956», se consignaron cincuenta mil pesetas, sin que afecte a los derechos intelectuales del autor de la obra.

Existen otros tres premios: para periódicos, para periodistas y para fotógrafos.

Al primero, que está dotado con quince mil pesetas, podrán optar todos los periódicos nacionales que hayan publicado durante los meses de octubre a marzo artículos, crónicas o notas propagandísticas de la ciudad, con un mínimo de quince originales.

De las mismas características es el anterior, se crea el premio periodístico, dotado con diez mil pesetas. Los que concurren al mismo habrán de aportar una colección de trabajos con su firma, publicados en diarios y revistas de gran circulación, exaltando las bellezas de la ciudad.

Para los fotógrafos que reúnan un mayor número de fotografías de propaganda de Sevilla publicadas en el mismo período de tiempo, también se consignó un premio de cinco mil pesetas.

CIUDAD REAL: Proyectos de OBRAS EN LA PROVINCIA

CIUDAD REAL. (De nuestro corresponsal, Ramirez Morales)

La zona de Los Montes, una de las más importantes de la provincia, por significar su auténtica reserva, dentro del estudiado plan de regadíos, forestal y eminentemente cinegético, es nada ahora una de las peor comunicadas, no sólo entre los pueblos que forman la comarca, sino con la capital, que hace que su comercio se duela en muchos casos hacia Toledo, provincia con la que lindan algunos de sus términos. En este aspecto de sus comunicaciones, quizá el más sentido es el telefónico, problema en el que se ha venido insistiendo cerca de los Poderes Públicos, y que ahora parece ser va a tener resultado satisfactorio. El ministro de la Gobernación ha comunicado al gobernador civil, señor Del Moral, que tal necesidad será resuelta dentro del más breve plazo.

Igualmente se le vará a la prác-

lica por dicho ministerio, a través de su Dirección General de Arquitectura, el proyecto de urbanización, reforma y embellecimiento de la incomparable plaza Mayor de Almagro, sin duda alguna de las de mayor belleza de España. También ha sido ordenada una orden de carácter excepcional, en la cual se dispone que continúen las obras de terminación del sanatorio antituberculoso de La Alayá, próximo a Ciudad Real, que habían quedado paralizadas y que ahora, en fecha próxima, quedará terminado.

INCREMENTO DE LOS REGADÍOS

Igualmente ha efectuado gestiones nuestra primera autoridad cerca del ministerio de agricultura, exponiendo al señor Cavestany la necesidad y grandes beneficios que reportaría a grandes zonas manchegas la construcción de un pantano sobre el río Azuel, que posibilitaría a puesta en riego de 2.500 hectáreas de los términos de Alhambra y La Solana, iniciativa que el ministro acogió asegurando que daría instrucciones al Instituto Nacional de Colonización, para que sea incluido su estudio entre los que dicho organismo viene realizando en esta provincia, muchos de ellos ya realidad, como los efectuados en la zona de la Mancha, donde existen ya dos sectores terminados, suministrando la irrigación de varios miles de hectáreas, muchas de ellas antes improductivas.

ANALFABETISMO

Siguiendo en este aspecto se viene realizando, el próximo mes de mayo, en Almodóvar del Campo se llevará a cabo un curso de alfabetización para muchachos pastores del Real Valle de Alcañal, en régimen de colonia infantil, y siguiendo el sistema de enseñanza empleado en la colonia de Villar del Pozo, que ha dado fruto tan loable, hasta el punto de que en quince días los jóvenes salían sabiendo leer y escribir.

ARGELIA: El Ejército francés persigue a los rebeldes

ARGELIA. Fuerzas de refuerzo francesas se han internado por las montañas del Aurés y el sureste de Argelia, para atacar a los restos de las unidades rebeldes después de la batalla de tres días, que ha costado al ejército de Alas más de 450 muertos y 73 heridos. Cuenta rebeldes más han muerto en esta persecución.

Aviones de combate reconocieron la zona y guían a las fuerzas de tierra. Los franceses han tenido 12 muertos y 24 heridos.—EFE.

L. CONDE RIVERA



FIESTA DE SAN ANTON, 1956, por Dávila



Todos los deportes



Mañana jugará en Barcelona el equipo inglés de futbol «Luton Town»

En el local de la Federación Catalana de Futbol se ha celebrado una reunión a la que asistieron diversos directivos y otras personalidades deportivas. En ella se dio cuenta de que, de acuerdo con las gestiones realizadas por don Agustín Pujol, presidente de la Federación, se ha acordado para mañana, jueves, la celebración de un encuentro internacional a base del conjunto inglés «Luton Town», uno de los primeros clasificados de la actual competición de Liga de la Gran Bretaña, contra una selección de Cataluña.

«El Mundo Deportivo» de Barcelona publicó el domingo último acerca de este mismo la siguiente información:

Ayer, a última hora de la tarde, en el local de la Federación Catalana de Futbol, se celebró una reunión de Prensa, a la que asistieron los directivos señores Capdevila, Torredella, Trias, Martínez de Laguardia y otras personalidades de dicho organismo federativo. El señor Capdevila informó a los asistentes de que, de acuerdo con las gestiones realizadas por don Agustín Pujol, presidente de la Federación, se ha acordado para el próximo jueves, fiesta de la Liberación, la celebración de un encuentro internacional a base del conjunto inglés «Luton Town», uno de los primeros clasificados de la actual competición de Liga de la Gran Bretaña, contra una selección catalana.

A continuación, el secretario de dicho organismo, don Félix Torredella, nos manifestó lo siguiente:

«En estos momentos, el «Luton Town» es un equipo integrado por jugadores jóvenes, considerado como el máximo exponente de la renovación que, innegablemente, está experimentando el futbol británico. Por lo tanto, es posible que con ese conjunto británico pueda hacerse una comprobación bastante aproximada de la vía de los actuales «pros».

«Tienen la composición del conjunto británico:

«Estamos esperando —manifestó el señor Torredella— la información completa y detallada del mencionado equipo que daremos a conocer seguidamente a los aficionados por mediación de la Prensa.

«Los jugadores que formarán en el campo de Las Cortes, jugarán como Selección Catalana».

«Exactamente, y el seleccionador regional, don José L. Lasplazas, dará a conocer sus decisiones a la Federación, después de la jornada de Liga de mañana.

«El señor Martínez de Laguardia, delegado de las competiciones juveniles en nuestro organismo federativo, destacó igualmente que en este partido actuará la Selección Regional Juvenil.

«El encuentro quedará decidido probablemente mañana mismo, pues el partido del jueves tiene como finalidad la preparación del equipo regional con vistas al Campeonato de España de equipos regionales. A tal efecto, el seleccionador regional de juveniles, señor Blanch, ha venido trabajando en la observación de los mejores jugadores.

A mediados de diciembre dió la lista de seleccionados que, como es lógico, se ha hecho lo suficiente amplia, para estar prevenidos ante cualquier eventualidad. Esos jugadores han iniciado los entrenamientos a las órdenes del entrenador Odilo Bravo.

«¿Cuántos jugadores han quedado en la Selección Regional Juvenil de los que formaron en la anterior temporada?

«—Dos; hay que tener en cuenta que los cambios de edad son los que imponen estos cambios.

«Don Ramón Capdevila nos rogó refiéramos una cifra que apareció en un reportaje, hace unos días y que nos aclaró el señor Martínez de Laguardia:

«—Se dijo que los beneficios de esa jornada futbolística, a celebrar en el campo de Las Cortes, estaba destinada a atenciones de nuestros juveniles. Y hay que especificar, que si realmente ese festival es a beneficio de las atenciones juveniles, éstas son las que se

dedican a todos los clubs desde el más modesto al de categoría nacional, en calidad de subvenciones que se prestan en concepto de fichas, Mutualidad, así como adquisición de balones, etc.

«—Es decir, atenciones para todos los equipos juveniles de la región.

«Exactamente; pero no se destinan las 500.000 pesetas que se decían, sino que se presupuestaron 450.000, que últimamente han quedado reducidas a unas 330.000 pesetas que es la cantidad que se precisa.

Una aclaración que hacemos gustosos y que ha de sustituir aún más la presencia de todos los sinceros deportistas a esta memorable jornada deportiva, del próximo jueves. No hay que olvidar que hace dos temporadas, la Federación Catalana de Futbol ofreció un encuentro excepcional con el «Bolonia», que todos los aficionados recordan con enorme simpatía.

V. B.

QUINIELAS

Dos boletos máximos acertantes de 13 resultados, a 952.304 pesetas cada uno

MADRID, 24. — Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, correspondiente a la décimoseptima jornada de Liga, disputada el pasado domingo.

Boletos vendidos, 2.308.616. Recaudación, 6.925.848 pesetas.

55 por ciento de premios, 3.809.216'40 pesetas.

Reparto de premios: 1.904.608'20 pesetas a repartir entre dos boletos máximos acertantes de 13 resultados, a 952.304'10 pesetas cada uno.

1.904.608'20 pesetas a repartir entre noventa y nueve boletos más aproximados de 12 aciertos, a 19.238'05 pesetas cada uno.

El apostante poseedor de uno de los boletos máximos acertantes de 13 resultados y por el que va a cobrar casi un millón de pesetas, es D. Francisco Casalta Ibáñez, que vive en el pueblo de Villarreal (Castellón). Es soltero, de 29 años de edad y trabaja como empleado en una casa exportadora de naranjas. Jugaba nueve boletos.

El otro apostante tiene firma ilegible, vive en Tánquer, calle de Verdún, número 6 y depositó el boleto en la delegación de Ceuta.—Alfil.

Pruebas de trineo en Cortina d'Ampezzo

CORTINA D'AMPEZZO, 24. — En los dos entrenamientos de conductores de trineo celebrados esta mañana se han dado los siguientes tiempos:

Primera prueba. — Washbord (Estados Unidos) y Monti (Italia), 1 minuto, 23 segundos 1/100.

Andrés (Suiza), 1'24-81/100.

El Marqués de Portago (España), empleó 1'26-45/100.

Los tres últimos han sido: Axelsson (Suecia), Koniczny (Polonia) y Heidegger (Lienchestein).

Segunda prueba: Monti (Italia), Della Costa (Italia), Washbord (EE. UU.) y Marqués de Portago (España).—Alfil.

La selección española de baloncesto

MADRID, 24. — El seleccionador nacional de baloncesto, señor Ardevirre, ha dado a conocer los nombres de los doce jugadores que formarán la selección española que se enfrentará a las de Portugal, Inglaterra y Bélgica, respectivamente, los días 4, 7 y 12 de febrero en Lisboa, Londres y Barcelona. Son los siguientes:

Federación Catalana. — Kucharski, Brunet, Benareu, José Luis Martínez, Gortázar, Alfonso Martínez, Lloret y Canal.

Federación Castellana. — Imedio, Hernández, Trujillano y Díaz Miguel, Alfil.

Arbitros para la próxima jornada de Liga

MADRID, 24. — Los árbitros de futbol que actuarán en la próxima jornada del Campeonato de Liga, día 29 de enero, son los siguientes:

PRIMERA DIVISION

Valencia-Atletico Bilbao, Saz, Valladolid-Real Sociedad, Bielza, Hercules-Coruña, Marrón, Barcelona-Murcia, Arcus, Sevilla-Leonesa, Asensi, Alavés-Atletico Madrid, Tamariit, Celta-Las Palmas, Ortiz Mendivil, Real Madrid-Español, Rivero (este encuentro ha sido aplazado y no se conoce la fecha de su celebración).

SEGUNDA DIVISION

(Grupo primero)

Sabadell-Logroñés, Birigay, Eibar-Caudal, Zaballás, La Felguera-Santander, Castiella, Sestao-Gijón, Soler Llop, Indauchu-Lérida, Santos López, Ferrol-Zaragoza, Carrio, Baracaldo-Tenife, Uria, Oviedo-Ossuna, Irujo.

(Segundo grupo)

San Fernando-Mestalla, Cercuel, Jerez-Betis, Fuente, Castellón-Cádiz, Lacambra, Extremadura-Plus Ultra, C. Carrascosa.

Tínger-Málaga, Fiols, Tenerife At. Teatin, Carbelo, Granada-E. Industrial, Lloris, Jaén-Badajoz, Ircs.—Alfil.

Coruña

CURSILLO DE GUIAS-INTERPRETES

En el cursillo para guías-intérpretes que viene celebrándose en la Delegación del Ministerio de Información y Turismo, disertó ayer don José María Luengo, presidente de la Comisión Provincial de Monumentos y comisiones de Excavaciones Arqueológicas.

Hoy, a las 10 y cuarto de la tarde, desarrolló su lección en este cursillo el director del Instituto Masallón de Enseñanza Media, don Enrique Miguez Tapia, Mariana, a las seis de la tarde, pronunciará la suya el director del Archivo Histórico Regional de Galicia, don Antonio Gil Merino, y el jueves, a las seis de la tarde, se celebrará la clausura del primer cursillo para guías-intérpretes, organizado por la Delegación de Información y Turismo.

Información Regional

Coruña

tenido un cartista que fué sorprendido cuando intentaba suscribir una carta a un conculadano.

UN AVISO A LAS FALANGES DEL MAR

En las oficinas de la Inspección Regional de las Falanges del Mar, se hallan a disposición de los interesados las credenciales que tienen solicitadas de ese servicio.

AVISO A LOS PRODUCTORES PENDIENTES DEL CERTIFICADO DE ESTUDIOS PRIMARIOS

Se pone en conocimiento de los interesados, que se han reunido las clases que para adultos y analfabetos venían realizándose en las Escuelas Graduadas del Arenal, para los productores pendientes de examen para la obtención del certificado de estudios primarios.

HOY, SEGUNDA CONFERENCIA EN EL MERCANTIL SOBRE EL DRAMATISMO ESPIRITUAL DE OCCIDENTE

Esta noche a las ocho, tendrá lugar en el Círculo Mercantil e Industrial la segunda conferencia del ciclo que sobre «El dramatismo espiritual de Occidente» comenzó ayer el R. Padre M. Alejandro, S. J. con magnífico éxito.

a) La coexistencia como expresión de crisis. Concepto comunista de coexistencia. La coexistencia ideológica y la coexistencia pragmática — temporal. Peligrosidad de las tendencias coexistencialistas.

b) La coexistencia en el temor. La guerra como solución de la coexistencia en el temor. Agnosticismo y pragmatismo políticos. El fenómeno de la guerra fría. La paz imposible.

c) La coexistencia en el error. El error del tecnicismo total. La paz técnica como solución inútil al problema occidental. Pensamiento de Klages. El error comercial como base de la paz y de la coexistencia.

d) La posibilidad del diálogo coexistencialista.— Situación psicológica de Occidente. Diversos tipos de coexistencia. La caridad y la coexistencia. El hombre como solución al problema coexistencialista.

La entrada al acto es pública, rogándose la máxima puntualidad.

Cocinas eléctricas

Edesa



CANDIDO RICO

La Casa más surtida en el mundo de la Gomas, Disoluciones, Pinturas, Badianas y todos los artículos de Bano de Zapaterías, Saperas, disolución para pegar gomas, cuero con madera, hierro, latón o goma con madera, hierro, latón, los colores, Cremas, de las mejores marcas, Plantillas, de talla rápida, lana y espuma.—Ocupación Arenal, número 21.—C. Ferrer.

Las dudas que tuviere al cubrir los Boletines, tanto del Censo Electoral como del Padrón de Vecinos, se harán resueltas en las Oficinas municipales al efecto, en el edificio anexo a la Caja de Ahorros, en la Plaza de Salvador Parra, en el Negociado de Estadística del Excmo. Ayuntamiento.

Baloncesto

Resumen de la segunda jornada

con tres puntos en dos partidos, y el Imperio con un punto y un partido menos. Parece que el San Fernando queda un poco retrasado tras su segunda derrota, esta vez ante los coruñeses. Sin embargo, no hemos de despreciarlo, pues faltan aun muchos partidos.

Lo que sí queda planteada es una lucha continua entre estos tres equipos, que ya comenzó el domingo con un reñidísimo encuentro entre ferrolinos y compostelanos que el próximo domingo tendrá lugar en la capital herculina.—CES.

Alquileres

ALQUILERES

SE ALQUILA piso céntrico para despacho u oficinas. Razon. Rta del Villar, 48-1.º.—Santiago.

VENDESE casa calle Alonso López, dos plantas bajo libre. Informes: Insua, 62.—Ferrol.

Compra-venta

COMPRA-VENTA

COMPRO muebles, ropas y objetos usados. Avancado paso a domicilio. Canalejas, 142. Teléfono, 2506.—Ferrol.

SE VENDE coche para inválido, autocorreción en perfecto estado. Razon: Algalia de Arriba, 45-1.º.—Santiago.

VENDE lujoso comedor completo, caoba y un sofá de perfecto estado. Canalejas, 142.—Ferrol.

Perdidas

PERDIDAS

PERDIDA pendiente con billete verde al pasado día 21, rogándose y gratificándose devolución en la Administración.—Ferrol.

Traspasos

TRASPASOS

SE TRASPASA Droguería. Razon esta Administración.—Santiago.

TRASPASO pensión cuarto de baño agua caliente y fría, ocho camas. Razon esta Administración.—Santiago.

TRASPASO local con bodega y comestibles, calle Matia. Informes: Real, 80, bajo.—Ferrol.

Varios

VARIOS

ACADEMIA Conductores

Automóviles

de Automóviles Fernando Rey. Estancia garantizada. Rápida obtención de carnet. San Andrés, 164 primero.—La Coruña.

Cuida tu ganado

CUIDA TU GANADO

Tratamiento de las diferentes enfermedades de los animales. El carbunco, la glosopeda, y la disenteria. El mal rojo y la rabia, obras importantes, las da a conocer. J. M. Plaza de Vigo, 1, primero.—Santiago.

Asombrosa liquidación por balance en

ASOMBROSA LIQUIDACION POR BALANCE EN

LA PILARICA

(LA REINA DEL VESTIR)

Abrigos caballero, a 165 y mocitos, a 150.

Gabardinas caballero, a 145 Niños, (buena), a 175.

Traje caballero, a 150. Niñas, a 75.

Trajes señora, lana, a 165. Niñas, a 100.

Chaquetas señora, a 25 pesetas. Niñas, a 25.

Paraguas señora y caballero, a 65 y 75 pesetas.

Impermeables, talcos, más baratos que en «Pilarica».

Aproyechan esta liquidación.

Canalejas, 54

FERROL

Notas militares

NOTAS MILITARES

Fuó concedida la pensión de 1.250

Pontevedra

HONROSA Y MERICIDA DISTINCION

PONTEVEDRA, 24.

Entre las últimas distinciones concedidas por S. E. el Jefe del Estado, figura la otorgada al Ilmo. señor Presidente de nuestra Audiencia Provincial, don José María Suárez Vence, al que fué concedida la Gran Cruz de San Raimundo de Peñafort, cuya honrosa distinción constituye una justa recompensa, por la que nos complacemos en felicitar al señor Suárez Vence, uniéndole nuestros parabienes a los muchos que con tal motivo recibe.

INTERESES DE LA PROVINCIA

En visita relacionada con las obras del ferrocarril a Marín, de tanto interés para toda la comarca, estuvo de nuevo en Pontevedra, el jefe de la IV Zona, señor Barrachina, al que acompañaba el ingeniero señor Gómez Sáez.

NOTAS MILITARES

Fuó concedida la pensión de 1.250

Vigo

VIGO 24. — Hoy ha entrado en este puerto el trasatlántico argentino «Ya payu», que procede de Buenos Aires y scalas con 288 pasajeros para Vigo, y pasaje y carga para Hamburgo y Amsterdam.

PROXIMAS ESCALAS DE TRASATLANTICOS

Tienen anunciada su escala para los próximos días los siguientes vapores trasatlánticos:

Día 30.—«Monte Albertina» en visita a La Guayra y La Habana. Este mismo día entrará el «Alcántara» en ruta al Brasil-Plata.

Día 31.—«Vera Cruz», de regreso de Venezuela, Curacao y La Habana.

FARMACIA DE GUARDIA

Presta hoy servicio de guardia permanentemente la Farmacia de la calle Plaza de José Antonio, 1, teléfono, 1880.

AYER CELEBRARON LOS ABOGADOS VIGUESES LA FERIA DE SAN RAIMUNDO

Los abogados viguenses celebraron ayer la festividad de San Raimundo de Peñafort con una Misa solemne que tuvo lugar en el altar mayor de la iglesia parroquial de Santiago el Mayor.

Finalizado el acto religioso, a Junta de Gobierno del Colegio invitó a todos los concurrentes a un vino español servido en sus locales del Palacio de Justicia.

MANANA CONFERENCIA EN LA ACADEMIA MEDICO-QUIRURGICA

Mañana, miércoles, celebrará sesión científica la Academia Médico-Quirúrgica, pronunciando una conferencia el doctor Fidel Fernández Rubio, que desarrollará el tema: «Concepto y crítica del síndrome de Seife».

El acto tendrá realización a las ocho y media de la tarde, siendo pública la entrada al mismo.

PARA LOS CONCURSANTES EN LOS «LABORIOS FAMILIARES» DEL HOGAR DEL PRODUCTOR

Hoy, a las nueve de la noche, se verificó el recuento de votos emitidos por el público que asistió a la semifinal de estos Concursos, el pasado sábado día 21. Se ruega a todos los que participaron en el mismo, asistan a los salones de este Hogar, con el fin de presenciarlo.

UN CARTERISTA DETENIDO

Por una pareja de Policía ha sido de-

Veinticinco años después

25 DE ENERO DE 1934

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Un vecino de esta ciudad que fué a evacuar una consulta a una oficina de la localidad, presentó una denuncia ante el encargado del despacho, le leuvaron al perchero el sombrero, señalaba al que suponía autor de la «infracción», porque dejó otro sombrero deteriorado, y valuaba el suyo en 35 pesetas.

MADRID: En el Teatro Gran Metropolitaniano se celebró la elección de la reina de la belleza que representará a España en el concurso de belleza internacional en que será designada «Miss Europa». Resultó elegida Ana Carolina Carreño, que había sido designada por el Centro Manchego. La elegida tenía 18 años de edad.

BILBAO: Lo mismo que en toda España continuaba registrándose en esta capital numerosos casos de gripe. Esta dependencia y centros se veían considerablemente mercados de concurrencia, a causa de las bajas por enfermedad.

PEKIN: El Gobierno chino acababa de promulgar una ley que había de revolucionar el sistema familiar de China. Esta ley, conocida con el nombre de ley de las relaciones familiares y de la sucesión, contenía gran número de preocupaciones basadas en modernos principios. Sus cláusulas más importantes eran: igualdad de los dos sexos en cuanto a derechos y obligaciones; reconocimiento de la igualdad de facultades para los dos conyugues en caso de divorcio; establecimiento de los mismos derechos de herencia para las hijas solteras y los hijos. El deber de la esposa de obedecer al marido no estaba reconocido en la nueva ley.

CHICAGO: En la feria internacional obituro, por segunda vez, el título de «rey del trigo» el acudido, traficante en cereales Herman Treble, residente en Peaco River (Alberte-Canada). Sin embargo, hacia pocos días llegó a Winnipeg con la exigua cantidad de dos dólares y medio en el bolsillo. Mientras se preguntaba dónde podría hospedarse con tan poco dinero, acudieron a su encuentro los miembros de la Bolsa de cereales de aquel pueblo, que le resolvieron el problema. Inmediatamente le condujeron a la gran sala de contrataciones, en la que se interrumpieron las transacciones por interrumpieron para que los negociantes pudieran agradecer de nuevo tan apropiada distinción y para renovar tan apreciada distinción. Después le fué entregado un telegrama del presidente del Ferrocarril Canadiense del Pacífico invitándole a realizar una excursión alrededor del mundo, libre de gastos. Treble respondió que si sus negocios lo permitían aceptaría gustoso el ofrecimiento.

Bautista de LOYOLA

Anuncios por palabras

ALQUILERES

SE ALQUILA piso céntrico para despacho u oficinas. Razon. Rta del Villar, 48-1.º.—Santiago.

VENDESE casa calle Alonso López, dos plantas bajo libre. Informes: Insua, 62.—Ferrol.

COMPRA-VENTA

COMPRO muebles, ropas y objetos usados. Avancado paso a domicilio. Canalejas, 142. Teléfono, 2506.—Ferrol.

SE VENDE coche para inválido, autocorreción en perfecto estado. Razon: Algalia de Arriba, 45-1.º.—Santiago.

VENDE lujoso comedor completo, caoba y un sofá de perfecto estado. Canalejas, 142.—Ferrol.

FINCAS

VENDESE en Santiago casa recién construida. Razon: Rta Nueva, 41-2.º.—Ferrol.

SE VENDE casa nueva tres plantas, céntrica con dos pisos libres. Oportunidad. Informa señor Mac

El jueves se celebrará un encuentro entre una selección naval británica y otra del Club Ferrol

Con motivo de la visita de una agrupación naval británica, que hoy arribará a nuestro puerto, ha sido organizado un partido de futbol entre una selección de la misma y el Club Ferrol. Dicho encuentro se celebrará el jueves, a las cuatro de la tarde, y se espera resulte interesante, por tenerse noticias de que entre los marinos ingleses figuran excelentes elementos del futbol británico. Quizá resulte más interesante si se juega el partido sobre la cubierta del portaaviones, uno de los buques que nos visitan, y que hoy por hoy es la atracción de la ciudad, por ser la primera vez que entre nuestro puerto un buque de esta clase.

Quiere V. comer bien?

Quiere V. comer bien?

Canón, 54 y Canalejas, 42

Teléfono 1213

Visite el Restaurante «FORNOS»

EL FERROL DEL CAUDILLO

Doctor V. Pose Oreiro

Doctor V. Pose Oreiro

Cirujía, Especialidad en Fracturas y Ortopedia

RAYOX

Senra, 24-2.

Teléfonos, 2382 y 2091

SANTIAGO

ANGULO de CINE

GLENN FORD EN LOS ESTUDIOS DONDE SU ESPOSA TUVO EL CETRO DE LA DANZA



Dos películas recientes le dieron a Glenn Ford una popularidad inmensa. "Sembrado de maldad" y "Melodía interrumida", han vuelto a situar en el primer plano de la curiosidad mundial a uno de los mejores comediantes de Hollywood. M-G-M acaba de firmarle un contrato a largo plazo para trabajar en sus estudios como reconocimiento del mérito de su interpretación en aquellas dos películas. Vuelto aquí en compañía de su esposa, Eleanor Powell, la que fue gran bailarina de la pantalla.

ESTRELLA DEL MAÑANA BIOGRAFIA DE CLIFF ROBERTSON

Cuando el productor William Goetz y la estrella Joan Crawford escogieron recientemente a un actor llamado Cliff Robertson para aparecer en la nueva producción de Goetz para Columbia "The Way We Are", Hollywood se sorprendió. La sorpresa era lógica, ya que hasta entonces el crédito cinematográfico de Cliff se basaba en un solo papel en la versión de la Comedia Premio Pulitzer "Picnic", que ha filmado Columbia.

Pero William Goetz sabía lo que hacía, ya que había visto varias escenas en que Cliff Robertson aparece en "Picnic" junto a actores de la fama de William Holden, Rossini Russell y Kim Novak. Hollywood sabe que William Goetz es un buen juez para descubrir actores. Como jefe de los estudios en la Universal, descubrió a Tony Curtis, a Jeff Chandler y a Rock Hudson.

Después de su trabajo en "Picnic", Cliff Robertson ha firmado un largo contrato con Columbia y está en esa lista que cuenta con intérpretes como Kim Novak, Jack Lemmon, Aldo Ray y gran número de jóvenes actores. Cuando tenía diez años, Cliff ganó su primer dinero vendiendo revistas. Durante la segunda guerra mundial sirvió de tercer piloto en un barco que fue bombardeado y echado a pique. Después trabajó de estibador, detective privado, periodista, empleado en comedores públicos y locutor de radio.

Cliff Robertson nació el 9 de septiembre de 1925 en La Jolla, California. Sus padres, que dirigían un rancho en Texas, murieron antes de que el niño cumpliera los dos años, quedando entonces al cuidado de su abuela.

PELICULAS DE INTERES NACIONAL
Según las más recientes estadísticas realizadas por el Sindicato Nacional del Espectáculo, durante el año 1955 se clasificaron 61 películas españolas de largo metraje de las cuales sólo dos de ellas, las tituladas "Historia de la Radio" y "Marcelino, pan y vino", fueron declaradas de interés nacional. La protección del Estado al cine español para efectuar el rodaje de las citadas 61 películas, alcanzó la cifra de 79.351.715 pesetas.

Victor Mature, el protagonista de "Sábado trágico", de Richard Fleischer, oyó con extrañeza cómo una "starlet" rubia y pimpante alardeaba "En mis momentos libres me dedico a la pintura". Indagaciones posteriores pusieron en claro que la muchacha se dedicaba simplemente a posar como modelo.

Un moderno edificio para la Cámara de la Propiedad de Orense
ORENSE, 24.— La Cámara Oficial de la Propiedad Urbana se propone levantar un moderno edificio para la instalación de sus servicios y también, probablemente para albergar otros centros oficiales que no cuentan con adecuadas instalaciones. Este inmueble contribuirá a dar realce a una de las plazas que se perfila como de las mejores de la ciudad, situada a la entrada de la misma, cruzando el Puente Romano, y denominada de Don Bosco.

El edificio constará de planta baja y cinco pisos, y ocupará una superficie total de trescientos metros cuadrados. En dicha plaza figura una magnífica edificación don de los salesianos tienen sus escuelas, y se proyecta levantar en lugar preferente de la misma el Palacio de Justicia.—Cifra.

Dr. Carreño
MEDICO CIRUJANO
Especialista en Huesos y Articulaciones
REUMATISMOS
Rayos X — Ultrasonidos
María 184.—Consulta de 11 a 2
EL FERROL

JOSEFINA CARABIAS, EN AMERICA

Los autores noveles americanos "tampoco" estrenan...
...Pero sus obras se discuten y se ponen en votación

NUEVA YORK, enero. — (Crónica de nuestra redactora corresponsal, Josefina CARABIAS).
Un guardia de la Policía del Tráfico de Nueva York, llamado Sidney Kecker acaba de pasar por la emoción de escuchar la "lectura animada" de una comedia que él tenía escrita hace mucho tiempo y que —como ocurre en tantos autores noveles— no veía forma de estrenar.
La lectura, llevada a cabo por actores aficionados y algún profesional, formaba parte del ciclo organizado por el "Dramatist Forum", una asociación de gentes entusiastas de la literatura y del arte escénico muy parecida a esas asociaciones de Teatro de Cámara que funcionan en España.
El público estaba compuesto por cuarenta o cincuenta personas a las que se había rogado que fueran provistas de una silla plegable, porque el local —una especie de trastienda alquilada para la circunstancia— carecía de asientos.

Los actores ocupaban una plataforma de madera y, junto a ellos, se sentó el guardia-aramaturo vestido de uniforme.
Es costumbre en las lecturas de esta clase que al terminar se ponga a votación si la obra leída vale o no para ser representada. La votación se efectúa por el procedimiento de la mano en alto. El guardia tuvo la alegría de ver veinticinco manos levantadas, lo cual quería decir que aquel auditorio escaso y más bien pobre, pero intelectualmente selecto, le confería el título de autor teatral.
El guardia Kecker ha querido hacer una comedia de argumento actual (porque dicen que esas son las que tienen más facilidad para ser estrenadas) y de ambiente universitario. Esto no es extraño, por tratarse de un guardia con decididas aficiones intelectuales. Y conste que no lo digo por sus pretensiones de autor dramático. Aquí, como en todas partes, para dedicarse a escribir teatro el intelectualismo no sólo no es

necesario sino que, en muchas ocasiones, echa a perder la cosa. El comediógrafo que tiene mucha cultura y que no sabe olvidarse de ella cuando se pone a escribir, suele cosechar tempestades. Por lo tanto, si nos consta que el guardia Kecker es un intelectual no es porque haya escrito una comedia, sino porque figura como alumno aventajado en las listas de la Universidad de Nueva York.
—¿Usted sabe si se trata de un guardia-estudiante o de un estudiante-guardia? —me preguntó una señora italiana comentando el caso.
—Pues no lo sé. Pero qué diferencia hay en ello?
—Es que aquí en América pueden darse los dos casos: el del guardia que quiere mejorar su condición y, en los ratos libres, estudia una carrera, y el del estudiante, que en los ratos libres se mete a guardia o a lavacoches para poder pagarse sus estudios.
No pusimos la cosa en claro, porque realmente no tenía la menor importancia para lo que se trataba. El argumento consistió en las tribulaciones de un profesor de Historia, el cual un senador acusa de favorecer las tendencias comunistas en la Universidad. Esto le procura injurias y con las autoridades universitarias, con las amistades y hasta con su propia esposa. El hombre se ve casi tan acorralado como el protagonista de "La muralla" y exactamente igual de valiente, ya que la acusación es falsa y por eso él se niega a "cantar la gallina", que es lo que le aconsejan todos. Pero el asunto termina bien.
EL PUBLICO DISIENTE
Después de la lectura y la votación se organizó un debate sobre la obra, como es costumbre en las reuniones del "Dramatist Forum".
—La comedia está bien, pero tiene un defecto: "trabaja" un poquito más. El final resulta precipitado.
—Le dijo una señora muy redicha, de esas que siempre tienen que poner algún "pero".
No obstante los defectos inherentes a toda obra humana, se ve que el guardia sabe muy bien lo que hace. La obra dará dinero —añadió otro.
Un actor retirado, que había asistido a la lectura con cara de pocos amigos, refunfuñó:
—A este señor le ha ocurrido lo mismo que les ocurre a todos los noveles. Siempre tratan de hacer algo "muy nuevo" que "no se parece a nada" y luego resulta que

le sale una cosa que se cas de vieja y que ya ha hecho todo el mundo. Comedias iguales que esa las he leído yo a millares en mi larga vida de actor.
—Pero no me negará usted que el tema es moderno. En sus tiempos no (PASA A TERCERA PAGINA)

Condecoraciones ecuatorianas



Con asistencia de los ministros de Asuntos Exteriores y Comercio, embajadores hispanoamericanos y otras personalidades, el embajador del Ecuador impuso a los embajadores Arellano y Núñez Iglesias la Gran Cruz de la Orden Nacional al Mérito

Monjas católicas, detenidas en China

CIUDAD DEL VATICANO, 24.— La Policía comunista ha detenido a buen número de monjas católicas en China, según dice hoy la Agencia Fides, en un informe de Hong-kong asegura que la Policía roja china detuvo a cinco religiosas, por lo menos, en dos incursiones realizadas en un convento de auxiliares del Sagrado Corazón, en Changhai. Una de ellas, la hermana Elizabeth, tiene hermanos sacerdotes que también se encuentran en las prisiones rojas. Tres monjas franciscanas del hospital del Sagrado Corazón, han sido también detenidas, después de haberse negado a hacer acusaciones contra el Obispo católico de Changhai, que, asimismo se halla en la cárcel.
También han sido detenidos muchos médicos, enfermeras y empleados católicos del hospital. Anteriormente fueron detenidas varias religiosas carmelitas.—Efe.

Anúnciese en ELCORREO GALLEGO

MADRID al HABLA

MADRID. — Cuando José Iturbi viaja lo primero que echa en la maleta es un frasco de insidivida. Esto puede extrañar a muchos, pero Iturbi tiene experiencia y sabe lo que se hace.
—Nunca puede preverse —ha dicho— en qué cuarto de hotel le van a alojar a uno, ni quién lo ha ocupado antes.
José Iturbi acaba de llegar a Madrid en el curso de su décima vuelta al mundo. Llegó tan sonriente como siempre, tan rechonchito, y tan amable. Desde luego no tiene ese color salmón con que aparece en las películas en "technicolor", es un poco más pálido y no tan tieso como se muestra en el cine. Sobre el cine ha dicho algo interesante, que puede servir de materia de meditación para otra mucha gente.
No quiero hacer demasiadas películas. Ya he hecho bastantes. No volveré a trabajar hasta que no encuentre un guión original y bonito. Hasta ahora, mi trabajo como actor lo he consistido en interesarme a mí mismo.
También digo que, por lo que respecta a sus películas, ha notado que le "fusilan" la música con que son presentadas. Después de haberse estrenado algún "film" suyo, aparece otro, de una productora distinta, con fragmentos tomados íntegramente del que él había hecho.
—No me preocupa demasiado, pero estas cosas siempre están mal. Iturbi se ha referido a Xavier Cugat, para decir que ya ha hecho las paces con él, después de un disgustillo que tuvieron. Uno y otro han olvidado sus diferencias y otra vez tan amigos.
Casi al mismo tiempo que llegaba Iturbi a Barcelona, llegó también Elizabeth Arden, la mujer de los cosméticos, la bruja de la belleza femenina "standard". Tiene una cabeza muy interesante. Al bajar del avión parecía un Einstein del sexo débil, con los pelos revueltos.
—Vengo en viaje de negocios. Pero vengo también en busca de un nombre. He creado un nuevo perfume y necesito una palabra para bautizarlo. Recompensaré con 50 dólares a quien me lo facilite.
Elizabeth dijo, exactamente, 50 dólares. Creyó haber ofrecido una fortuna. A fuerza de hablarse de dólares en todo el mundo, la Arden cree que la equivalencia en moneda española de esa cantidad es algo como para volverse loco. Uno de los periodistas presentes le hizo notar su error.
Las aficiones de Elizabeth Arden se dividen en dos grandes grupos: los perfumes y los caballos. Algún humorista podría relacionarlas demasiado estrechamente, pero se puede asegurar que son absolutamente autónomas, entre otras cosas porque los caballos le cuestan dinero, mientras que los perfumes se lo dan a sanar. Claro que si perfumes no hubiera podido nunca pagar por una pareja de jacos 24.255 libras esterlinas.
El objeto de esta mujer es, prodigioso. Olfato para los olores y olfato para los negocios. Hablemos del primero. Es capaz de distinguir casi centenares de perfumes colocados su nombre exacto. Pero, entre todos ellos —de los que ella ha fabricado— dice que prefiere uno titulado "My love", nombre que pronuncia echando la cabeza para atrás y enroscando los ojos. ¿Cuántos litros de este perfume se habrán consumido ya en el mundo? Otro de sus grandes creaciones es el "Blue Grass", una crema que hace maravillas.
Elizabeth Arden terminó su entrevista en el Ritz con los periodistas con esta frase que demuestra la seguridad con que se pase por el mundo:
—Yo nunca me equivoco cuando tengo que modelar a una mujer. Soy siempre con su estilo. Pablo CORBALAN

Murbi y Elizabeth Arden

MADRID. — Cuando José Iturbi viaja lo primero que echa en la maleta es un frasco de insidivida. Esto puede extrañar a muchos, pero Iturbi tiene experiencia y sabe lo que se hace.
—Nunca puede preverse —ha dicho— en qué cuarto de hotel le van a alojar a uno, ni quién lo ha ocupado antes.
José Iturbi acaba de llegar a Madrid en el curso de su décima vuelta al mundo. Llegó tan sonriente como siempre, tan rechonchito, y tan amable. Desde luego no tiene ese color salmón con que aparece en las películas en "technicolor", es un poco más pálido y no tan tieso como se muestra en el cine. Sobre el cine ha dicho algo interesante, que puede servir de materia de meditación para otra mucha gente.
No quiero hacer demasiadas películas. Ya he hecho bastantes. No volveré a trabajar hasta que no encuentre un guión original y bonito. Hasta ahora, mi trabajo como actor lo he consistido en interesarme a mí mismo.
También digo que, por lo que respecta a sus películas, ha notado que le "fusilan" la música con que son presentadas. Después de haberse estrenado algún "film" suyo, aparece otro, de una productora distinta, con fragmentos tomados íntegramente del que él había hecho.
—No me preocupa demasiado, pero estas cosas siempre están mal. Iturbi se ha referido a Xavier Cugat, para decir que ya ha hecho las paces con él, después de un disgustillo que tuvieron. Uno y otro han olvidado sus diferencias y otra vez tan amigos.
Casi al mismo tiempo que llegaba Iturbi a Barcelona, llegó también Elizabeth Arden, la mujer de los cosméticos, la bruja de la belleza femenina "standard". Tiene una cabeza muy interesante. Al bajar del avión parecía un Einstein del sexo débil, con los pelos revueltos.
—Vengo en viaje de negocios. Pero vengo también en busca de un nombre. He creado un nuevo perfume y necesito una palabra para bautizarlo. Recompensaré con 50 dólares a quien me lo facilite.
Elizabeth dijo, exactamente, 50 dólares. Creyó haber ofrecido una fortuna. A fuerza de hablarse de dólares en todo el mundo, la Arden cree que la equivalencia en moneda española de esa cantidad es algo como para volverse loco. Uno de los periodistas presentes le hizo notar su error.
Las aficiones de Elizabeth Arden se dividen en dos grandes grupos: los perfumes y los caballos. Algún humorista podría relacionarlas demasiado estrechamente, pero se puede asegurar que son absolutamente autónomas, entre otras cosas porque los caballos le cuestan dinero, mientras que los perfumes se lo dan a sanar. Claro que si perfumes no hubiera podido nunca pagar por una pareja de jacos 24.255 libras esterlinas.
El objeto de esta mujer es, prodigioso. Olfato para los olores y olfato para los negocios. Hablemos del primero. Es capaz de distinguir casi centenares de perfumes colocados su nombre exacto. Pero, entre todos ellos —de los que ella ha fabricado— dice que prefiere uno titulado "My love", nombre que pronuncia echando la cabeza para atrás y enroscando los ojos. ¿Cuántos litros de este perfume se habrán consumido ya en el mundo? Otro de sus grandes creaciones es el "Blue Grass", una crema que hace maravillas.
Elizabeth Arden terminó su entrevista en el Ritz con los periodistas con esta frase que demuestra la seguridad con que se pase por el mundo:
—Yo nunca me equivoco cuando tengo que modelar a una mujer. Soy siempre con su estilo. Pablo CORBALAN

VENTANA al MUNDO

Por Panurgo

Porkkala, en primer plano

Mañana, 26, la zona de Porkkala será devuelta a los finlandeses por los soviets. Indudablemente, la URSS con motivo de la devolución de esta base naval hará una gran campaña propagandística antioctidental (principalmente antioctidental), basada en su "espíritu pacífico" por lo que representa el desdramatamiento de Porkkala. Pero el soñismo no puede prevalecer, porque los norteamericanos no están en el mismo caso que la Unión Soviética. En efecto, los Estados Unidos nada tienen que devolver, porque de nada se apoderaron.
Mientras dos batallones de tropas finlandesas, al mediodía de mañana cruzarán la frontera, simultáneamente se firmarán los oportunos documentos de devolución en la Embajada rusa en Helsinki. Con este hecho se pone fin a un período de amargura, surgido en la segunda quincena de septiembre de 1944, cuando entre los días 19 y 28 de dicho mes, en virtud del armisticio suscrito entre Finlandia y la Unión Soviética, por la que aquella habría de entregar a ésta en arrendamiento, durante treinta años, la zona de Porkkala, la ciudad fue evacuada por sus ocho mil habitantes en un doloroso éxodo de hombres, mujeres, niños y ancianos, incluyendo personas encamadas, ya que no hubo consideración alguna para los finlandeses domiciliados en Porkkala.
Cuando Rusia se decidió a realizar un acto como el que representa la devolución de Porkkala, es desde luego porque considera segura y firme la alianza entre ambos países, pese a que los finlandeses no son comunistas. La posesión de Porkkala para los rusos significaba, primero, el tener la llave del golfo de Finlandia, dada la privilegiada situación de esta base naval y las que tienen los rusos en Estonia, y, en segundo lugar, la presencia soviética en Porkkala, casi a las puertas de Helsinki, representaba poner a la capital finlandesa, en bandeja para los ocupantes de la cercana base naval.
Los viejos ciudadanos de Porkkala, si se deciden a retornar al solar natal, al cabo de once años de forzada ausencia, no encontrarán ya sus tierras de labranza y jardinería, ya que el ejército por ciento de las mismas fue destinado a construcciones y fortificaciones militares, que, en el

MOSAICO DOCE KILOMETROS EN 28 AÑOS

Una carta depositada en Correos el 4 de enero de 1927, y franquada con 15 céntimos, acaba de llegar a su destinatario señor Matard, de La Rochelle. Esta carta, viajando a la velocidad de una tortuga, ha tardado cerca de 28 años en recorrer una distancia de doce kilómetros.
FATIGADO Y ALGO MAS
En los "anuncios por palabras" de la revista francesa "L'Avenir Médical": "Toujours-Médico fatigado cedería consulta a un joven colega, serio, que contrajera matrimonio con su hija (bien todos aspectos). Ninguna indemnización. Instalación asegurada. Absténganse los extranjeros".
ARBOL SABLE
El árbol de la lluvia es un muy curioso ejemplar de la flora de la Guinea portuguesa. Durante las noches, las hojas del árbol están oñadadas hacia arriba para recoger las gotas del copioso rocio, y al amanecer giran para volarlas sobre el terreno en forma de lluvia.
LOS GATOS, DE ACTUALIDAD
El Ministerio de Agricultura de los Estados Unidos de América ha publicado con cargo a los contribuyentes, tres libros que han sido distribuidos gratuitamente entre los granjeros americanos.
—El primero se titula "Cómo ganar dinero criando gatos", el segundo "Cómo multiplicar los gatos" y el tercero "Cómo destruir los gatos". Ante el título de cada uno de ellos surge la pregunta, ¿para qué multiplicarlos si luego se piensa en destruirlos?

FOTO ARJO

Empresas, Ayuntamientos rurales. Utilización, renovación Carnes identidad. Presupuestos y equipos especiales. Entrega inmediata. José Antonio, 92—FERROL

EL CORREO GALLEGO

PARIS, Los domingos, - HOY - huelga de taxis
El "champiñón" está enfermo

De nuestro redactor-corresponsal Eduardo Haro Tecglen

PARIS, enero.— RENE LANIEL, senador, hermano del que fué Presidente del Consejo y quedó a unos votos de la Presidencia de la República, José Laniel, no ha podido luchar contra la quiebra. Sus bienes actuales, evaluados en 500 millones de francos, han de repartirse en sus acreedores. 938 de estos acreedores, representando dudas por 3.276 millones, han aceptado el reparto; 794 que representan 247 millones están en contra.
RECORD DE TRAFICO. Durante 1955 los aeropuertos de París han batido todos sus "records" de pasajeros, a pesar de la larga huelga que les tuvo inmovilizados. Orly ha recibido 1.377.874 pasajeros; Le Bourget, 547.380. En total, 1.925.254.
PROBLEMAS DE TAXISTAS.— Los taxistas de París distan mucho de estar contentos. Para demostrarlo realizan una huelga semanal: los domingos no hay taxis en París. Sus problemas son muchos. En primer lugar mantienen que sus tarifas son las más baratas de Europa; en segundo lugar, que los "gangsters" les eligen como víctimas fáciles y que las autoridades no les dejan llevar armas. También están descontentos con su clasificación profesional, que les obliga a pagar muchos impuestos. Finalmente, los nuevos taxistas protestan contra el traspaso de la "licencia para estacionar"; la Prefectura del Sena les concede el derecho de estacionar en los lugares reservados mediante el pago de 75 francos diarios, pero limita el número de estas licencias a 12.000. Los nuevos taxistas deben adquirir el traspaso de la licencia a sus colegas que se retiran, y éstos las venden a medio millón de francos.

EL "CHAMPIGNON" ESTA ENFERMO. Una nueva y extraña enfermedad ha aparecido entre los hongos franceses. Un especialista dice que se trata de la "micosomatosis" que atacó hace un par de años a los conejos. Esta enfermedad se transmite por la picadura de los mosquitos y nada impide que los mosquitos piquen los hongos. Otro especialista se indigna. "A nadie se le puede ocurrir comparar un "champiñón a un conejo". No hay precedentes —dice— de que una misma enfermedad ataque al reino animal y al vegetal.
LA EDUCACION DE LOS ANCIANOS. El Inspector General de la Juventud y los Deportes ha lanzado una nueva teoría: la "educación permanente". Según él, la inteligencia humana crece hasta los 25 años; a partir de esa edad va disminuyendo, y cuando el individuo tiene 65 años su inteligencia es equiparable a la de un niño de 12 años. Pero se puede luchar contra esta decadencia mediante la "educación permanente", el "entrenamiento continuo de las adquisiciones intelectuales". Naturalmente no pretende que los adultos vengan a la escuela pero sí que se les eduque mediante el cine, la Prensa, la radio y la televisión.
EL TEATRO Y LA HORA. La campaña para que los teatros empleen antes de las ocho en lugar de a las nueve de la noche, aquí no hay más que una función al día —no ha tenido éxito. Los teatros de París han realizado un referéndum entre sus espectadores, y el resultado de la votación demuestra que el 65 por ciento de los espectadores están sa-

tisfechos de la hora actual. Pero el "Figaro", que había lanzado la campaña, no se da por vencido en el impetu reformador y ahora lucha porque el cambio de horario se realice con los conciertos.
JULIEN GREEN, el gran novelista —lo que más le irrita es que confundan con Graham Greene, el del "Tercer hombre" y "Lolita room"— vuelve a intentar el éxito en el teatro, que por dos veces le ha fallado. Su tercera obra será estrenada a principios de la próxima temporada. Se iba a titular "Estricte", pero finalmente Green prefirió titularla "Perdida". El extraordinario escritor ha anunciado ya que se trata de su última incursión en el teatro y que, sea cual sea el resultado, no volverá más a ese género.

Isabel de Inglaterra decidirá si sus hijos van de ser vacunados con el suero Salk

LONDRES, 24. — La Reina Isabel de Inglaterra, lo mismo que otra madre cualquiera, decidirá si sus hijos, los príncipes Carlos y Ana, son vacunados con el suero Salk, contra la poliomielitis, según dicen fuentes autorizadas del Palacio de Buckingham. Un artículo del "Daily Ske Toi" sugiere que "la vacunación de los hijos de la Reina, sería más estimulante para el pueblo británico que ninguna propaganda del Ministerio de Sanidad". Un portavoz de palacio ha dicho que la Reina será la que decida.—Efe.

Sanatorio de la Merced

Director Julio Fernández Hernández
MEDICO — CIRUJANO
Puntos y enfermedades de la mujer
Consulta: Rúa c/ Villa 21
Horas: De 12 a 2 y de 4 a 6
SANTIAGO Teléfono 1825

Rincón Ameno

Noticias con estrambote

EN RARICES!
En un periódico francés se ha publicado un anuncio que decía: "Especialista cirugía estética arrugarla la nariz a quien le facilite un piso".
Un favor recompensado de manera inesperada.
Si el que encuentre una morada de mariz no es bien dotado, ¿disturbi por piso hallado? ¿Gisturri difícilísima de expresar. Si a ser hermosa hay nariz puesta al viento, ¿que haya algún piso vacío ¿más nariz tiene la cosa!

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

HORIZONTALES: 1.— Natural de una región española. 2.— Fragancia. 3.— Artículo indeterminado. Nota musical. Nombre de varón. 4.— Igualé la tierra. Anillos. 5.— Hijo de Laya, rey de Tebas. 6.— Adverbio. (Al revés) Lotra griega. 7.— Demonstrativo. Cogida. 8.— Estoy enterado. Partícula inseparable. (Al revés) Río de la California. 9.— Incapacidad, ineptitud. 10.— Perseguida.
VERTICALES: 1.— Gran cordillera.

DISTRIBUIDO
Durante una sesión académica, extraordinariamente pesada, un amigo decía con simpática merced de conspiciencia al genial Einstein:
—Me temo que se aburra usted terriblemente, profesor.
Pero el sábio, saliendo de su mundo interior, contestó con una sonrisa.
—Ni hablar; en realidad tampoco estoy aquí.
PRUDENCIA
Un irlandés va al dentista. Le van a sacar dos muelas y tiene miedo.
—No pasa cuidado. Le dormiré y no notará nada —dice el dentista.
El irlandés echa mano al lugar de su cartera.
—¿Todavía no es necesario que pague —advertió el médico.
—No iba a pagar. Usted habló de dormirme y yo tomo mis precauciones.
MEDICINA ESPECIAL
El doctor John Hepburn notable cardiólogo canadiense, después de reconocer a un enfermo lo que se medicamente, recomendándole que siguiera al pie de la letra las instrucciones que iban escritas en la botella. Al fin que iban escritas el cliente para poco tiempo volvió al cliente para darle las gracias porque se sentía completamente restablecido.
—¿Tomó usted la medicina?
—Dios me libre.
—¿Cómo?
—He cumplido sus órdenes haciendo lo que dice el prospecto.
—¿Pues qué dice?
—Éngase el frasco herméticamente cerrado.