

EL CORREO GALLEGO

SANTIAGO DE COMPOSTELA Preguntador, 29
Diario de la mañana.—Decano de La Coruña
EL FERROL DEL CAUDILLO General Franco, 152.—Telf. 1388
Tel. Redac. 1227; Adm., 1427 Dirección, 1827
num 25.632 MARTES, 28 DE FEBRERO DE 1956 Fundado en el año 1878 1 Peseta

El Marqués de Villaverde, y su equipo de cirujanos, salvan la vida a un enfermo, natural de El Ferrol, bloqueado en El Escorial. El Caudillo puso a disposición del equipo médico los "jeeps" de la Casa Militar y lámparas de gran potencia que superasen la falta de corriente eléctrica.

La Diputación acepta el ofrecimiento del Decanato de la Facultad de Medicina, para instalar en Santiago la Casa Cuna

Adhesión al homenaje con motivo del 80 aniversario de Su Santidad el Papa.—Será instituida en la Universidad, como homenaje al doctor Puente Castro, una beca para estudios de medicina.—El edificio para el Colegio de Sordomudos, en Santiago

LA CORUÑA, 28.—(Por teléfono).—Presidida por el señor Delgado, la Diputación Provincial, en sesión ordinaria celebrada el día 27, aprobó la propuesta de la presidencia se acordó hacer constar en acta adhesión entusiasta al homenaje que habrá de rendir el Orbe Católico a Su Santidad el Papa Pío XII con motivo de su 80 aniversario. Quedó facultada la presidencia para constituir una comisión a los que, en este motivo puedan celebrarse. También a propuesta del Presidente de la Corporación se acordó expresar la satisfacción por la designación del cargo de Vicepresidente del Movimiento, de don Diego Salas Pombó, que tan grato recuerdo dejó en La Coruña a través de su actuación como jefe provincial.

Se acordó adherirse a las expresiones de condolencia contenidas en telegramas cursados a la Secretaría General del Movimiento y a la familia del joven falangista herido en Madrid, Miguel Álvarez.

Ha dimitido el verdugo de Gran Bretaña

Cobra 1.700 pesetas por cada ajusticiamiento

LONDRES, 27.—El verdugo titular de Gran Bretaña ha presentado la dimisión de su cargo antes de que haya entrado en vigor el acuerdo de la Cámara de los Comunes de abolir la pena capital. El Ministerio del Interior ha confirmado la dimisión de Albert Petrepoint, a quien cada ajusticiamiento proporcionaba unos honorarios de 1.700 pesetas.

NOY, 10 PAGINAS

El Secretario inglés de Colonias, en Chipre

NICOSIA (Chipre).—Un portavoz oficial anuncia que el arzobispo Makarios ha entregado al gobernador, mariscal Sir John Harding, su contestación a las últimas propuestas británicas para poner fin a la lucha en Chipre, contenidas en carta de fecha 14 del actual.

Se ha restablecido la circulación ferroviaria por la línea del Norte, interrumpida por el temporal de nieve

Carreteras abiertas al tráfico

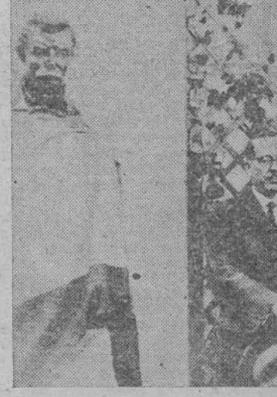
MADRID, 27.— La circulación ferroviaria por la línea del Norte está normalizada completamente y tanto los trenes ascendentes como descendentes, salen y llegan conforme a los horarios establecidos. Las vías están ya libres de nieve, y aun cuando la circulación se hace con las reservas propias del caso, los trenes llegan a sus destinos con regularidad.—Cifra.

EN ZAMORA CESO EL TEMPORAL DE NIEVE

ZAMORA, 27.— El temporal de nieve ha cesado totalmente en la provincia, lo que permite trabajar con intensidad para restablecer la normalidad en las comunicaciones. Hasta hoy estuvieron cerrados al tráfico todas las carreteras y caminos, excepto los que comunican con Salamanca y Tordesillas. Esta tarde quedaron abiertas al tráfico las carreteras de Alcañices y Fermoselle, en las cuales la nieve alcanzó 4 y 3 metros respectivamente.

HA MEJORADO EL TIEMPO, EN ORENSE

ORENSE, 27.— Continúa mejorando



Un busto del Dr. Espinola



CADIZ.— El embajador del Uruguay en España, general Fainard, durante el discurso que pronunció en el acto de entrega y descubrimiento del busto del doctor don Alfonso Espinola, testimonio de la gratitud uruguayo a quien tanto hizo en bien de aquel país

Sangrientos choques entre indígenas y la Policía, en Orán

ARGEL, 27.—En los choques registrados durante las últimas veinticuatro horas entre elementos civiles franceses y nacionalistas argelinos, se ha producido la muerte de catorce civiles y cincuenta y ocho rebeldes.

ADENAUER PERDIO LA MAYORIA DE LOS DOS TERCIOS

BONN, 27.— La nueva almeación de partidos en el Bundestag después de la ruptura entre la mayoría liberal-demócrata y los cristiano-demócratas será aproximadamente esta:

PARIS, 27.—El Gobierno francés continúa del paralelismo entre la táctica de los rebeldes de África del Norte y la de los de Indochina, ya a proceder a una revisión completa de la estrategia francesa en dichos territorios. Los planes van

Hicieron su entrada en las diócesis respectivas, los obispos de Sigüenza, Vich y Bilbao

SIGÜENZA (Guadalajara), 26.— A las 13:25 ha hecho su entrada triunfal en Sigüenza el nuevo obispo de la diócesis doctor Lorenzo Berceñueta y Balerdi a quien esperaban en el límite de la provincia los gobernadores civiles de Guadalajara, Soria, Segovia y Huesca. Otra comisión presidida por el alcalde de Sigüenza, al frente de la Corporación salió a recibirle al término en tanto que otra, integrada por el presidente de la Diputación de Guipúzcoa, representación de la Corporación de Zaragoza, gobernador militar de Guadalupe, en representación del Capitan General de la Región, representantes de la Corporación de Santander, coronel jefe de la Guardia Civil y otras autoridades, esperaban al Or. Berceñueta, a la entrada de la ciudad.

Destinos a servir por el personal de Infantería de Marina

MADRID, 27.— Los destinos a servir por el personal del Cuerpo de Infantería de Marina, dentro de cada uno de los grupos a) y b) a que hace referencia la Ley de 20 de diciembre de 1952, por decreto del Ministerio de Marina, serán los siguientes:

Ha terminado la ola de frío sobre Europa

BERLIN, 26.— La Oficina Meteorológica de Berlín, vigilante de las olas de frío procedentes de Rusia, dice se acerca la primavera: "La ola de frío ha terminado. Ha acabado el duro invierno. Sólo la nieve sobre el campo mantiene frío el aire".—EFE.

BERLIN, 27.— La ola de frío parece haber terminado definitivamente, aunque se espera que la temperatura continúe bajo cero durante un par de días como consecuencia de la gruesa capa de nieve que cubre la mayor parte de la Europa Central.

VIVIR PARA BEBER... Ginebra GARNIER SIEMPRE ES UN PLACER

Puerto

Entradas. - Vapores: "Palma", de La Coruña, con su equipo; "García-Muné", de Avilés, de arribada; "Santa Amalia", de la mar, con su equipo; "Cierzo", de Bilbao, en lastre; "Nación", de Gijón, con cemento; "Bergantinos", de Avilés, con cemento; "Barqueros", de Bilbao, con cemento; "Acaedo", de la mar, con su equipo; "Despachados", - Vapores: "Santa Amalia", para los Bancos de Terranova, con su equipo, y "Bergantinos", para Corne, en lastre.

VIVIR PARA BEBER... Coñac GARNIER SIEMPRE ES UN PLACER

LAS MAREAS Día 28 - Piamarc: 5,15 de la mañana y 5,39 de la tarde. Bajamareas: 11,27 de la mañana y 11,51 de la noche.



Continúa en cartel con gran éxito La casa N.º 322 ESTRENO Por FRED Mc MURRAY y KIM NOVAK Funciones: A las 6, 8 y 11 (Mayores) Completa el programa la maravilla en CinemaScope y Technicolor "NUEVOS HORIZONTES"

Cinema Hoy A las 4, 6, 8 y 11 noche PEDRO INFANTE! ISABELA MONTIEL! en este fantástico, sensacional... ESTRENO!

Vuelve Martin Corona Explosión de gracia! Riada de emociones! (Menores)

RENA Hoy A las 6, 8 y 11 Martes económico BUTACA, 2 PESETAS METRO GOLDWYN MAYER presenta a la gran estrella PIER ANGELE En

TERESA La historia de una novia, un film humano y conmovedor, con JOHN BRICSON (Mayores) Complemento: "ARTESANÍA EXTRANJERA" Mañana, Miércoles Popular "LA RIENDA SUELTA" (Technicolor) BUTACA, 2 PESETAS

MADRID-PARIS Hoy MARTES FEMINA! BUTACA, 150 A las 4, 6, 8 y 11 La divertidísima producción

Mi doctora y yo Dos horas de continuas carcajadas, maravillosa interpretación de JOHN CARROLL RUTH HUSSEY y CHARLES RUGGLES (Para mayores) Complemento: "MISERABLES DEL PASADO"

FERROL ALDIA

Reflejos Collado, pintor moderno

Entre los muchos pintores que están empadronados en Ferrol, Collado cuenta en primera línea, por su inquietud, por su inquietud y porque lleva en las manos el don precioso de pintar todo lo que quiere. A veces, con singular fortuna; otras con acierto exito. La facilidad con que a cada instante inventa. Cuanto más que joven, que lo es aún, era un muchachito, pinto; y al pintar con garbo y gracia sorprendente, se sintió poseído por la emoción de que su arte quedara en sus manos como un cielo que se abre en primavera, sus ojos, los años pasan, y nos traen experiencia. Lo que ayer parecía a nuestros ojos, obra maestra, es hoy bien, siempre bueno. Collado lo sabe, con la misma ciencia del que colorea sus cuadros. Y no lo niego, no, cuando uno de los preguntamos...

—¿Cuándo —me dice— trabaja de mañar. Pero no había reposo en mi. Tuve aires y vapores, la circunstancia económica —conviene con vagabundeo— mañar, en ocasiones, más me lo que uno quisiera... —¿Encantado un puñito. Lo deja ahora y continúa: —Estoy en un país de clara, al término de una fase evolutiva. —¿Definitivo? —le sugiero. —No, dentro de dos años, tal vez afirmo que me encuentro en la misma situación, que hoy. —¿Collado o la inquietud. —Seguramente, esto es una trayectoria lógica. Me encuentro en la penúltima de mis fuerzas físicas y espirituales. Llegar a ellas, presupone una acumulación de valores. Una línea ascendente, que a veces se quiebra. —¿Y a donde te ha llevado ese camino? —Collado se levanta. Deja el sillón, y se acerca a una gran ventana que hay en mi despacho. Con la vista en la calle, que tiene el aire gris de estos días de nieve, me explica lentamente: —Yo antes pintaba con el corazón. Todo era sentimiento, nada más. Ahora me apremia que hay que poner en la pintura algo de espíritu. Si me doy cuenta de que todo lo anterior no fue otra cosa que ensayo, aprendizaje. No puedo decir —y ahora se vuelve hacia mí— que yo cultivo lo abstracto, pero sí lo moderno. —¿Y qué es lo moderno, para Collado? —¿Una síntesis de las formas y un matiz del color con mayor libertad. —¿Y si te has tomado esa libertad? —Hasta prescindir por completo de los colores sombra, para convertirlos en sombra de colores... —Como juego de palabras no está mal. ¿Lo está también como fórmula? —Bueno, te lo diré de otro modo. Eliminé de mi paleta todos los colores que me molestaban y he dejado los más interesantes. Busco una armonía de todos ellos... —Otro tanto les ocurrirá a tus compañeros. Incluye a los de Ferrol. —Yo no. —¿Te sientes ajeno a los demás? —Sí. De los jóvenes, quiero decir. De éstos me coloco en grupo aparte. Entre Segura y Barros. Y con mis alumnos. —¿Qué te separa de los otros? —La falta de inquietud que hoy en mí, ellos. —¿Qué les dejas, querido Collado? —Collado ha vuelto a encender su puñito. El humo le hace guiar un poco los ojos. Apresuradamente, casi a tropiezones, responde: —Una gran afición, pero sólo preocupaciones por la Pintura actual. Y creo que la clave de nuestro tiempo está en lo moderno. Los hombres no pueden ponerse de espaldas a una época, a una inquietud vital... —¿Y entre ellos están los viejos, los maduros? —Sí y no. No quedaron atrás. Ahí tienes a Inelido Corral, por ejemplo, que sigue una línea poética en su pintura, y tan llena de valores, tan sencilla y amorosa, que continúa siendo enseñanza para todos. El es un puente entre dos épocas. Pero son estribos en una y otra, porque asimila las tendencias modernistas... —¿Quién lo admira, Collado o su "grupo"? —Todos. Y si ese homenaje de que hablaba hace días EL CORREO GALLEGO no se hiciera, lo intentaríamos nosotros, los pintores jóvenes. —¿Qué lo impide, la Asociación de Artistas. Por cierto, ¿estás con ella? —¿Por qué no? ¿Si lo estoy? El día 3 inauguro una Exposición de Pintura en el Palacio Municipal. A propósito, ¿no podría conseguirse que se pusiera en la puerta exterior el cartel que anuncia las exposiciones que están celebrándose? Quítalo, como se ha hecho, resta público. —Lo diré. ¿Y qué dices tú? —¡Ah!, que de esa Exposición, que inaugurará con la lectura de unas cuartillas la poetisa ferrolana Juana Torres... —Buena introducción... —¿pienso destinar el diez por ciento de la venta, para ayuda de la Asociación. —La juventud, amigo, ¡siempre generosa...! LORA

VIVIR PARA BEBER... Coñac GARNIER SIEMPRE ES UN PLACER

De nuestro buzón FRIJO DE HISTORIA Este invierno crudoísimo que estamos pasando, a algunas personas les da suficiente melancolía para entablar una conversación sobre las causas que originan el frío. En estos días nos envuelve tan despididamente. Hay quien dice que las explosiones de ciertas armas bélicas son causa de los cambios bruscos de la atmósfera. Y no faltan teóricos en Meteorología, Astronomía, etc., que se atreven a aseverar sus opiniones. Dicen que los puntos equinoctiales no son fijos en la esfera celeste, que el eje de la Tierra describe alrededor de la Elíptica un cono circular de radio en periodos de muchos años. Por esta precesión equinoccial las estaciones del año están fuera de su tiempo. Creo que estas opiniones deben reservarse para científicos como Newton, Herschel, Flammarion, Fournelle, Laplace, etc., a quienes les cupo la dicha de darnos a conocer leyes de la mecánica celeste, así como el estudio del sistema planetario y otros maravillosos del Universo. Para las que desconocemos tan elevados estudios, debemos pedir a Dios que libre de todo mal a los seres y frutos, puestos por Él en la Tierra. Rodeado de una atmósfera a ciertos grados centrifugados, recibida esta frente a un escape de comprimentos de objetos usados. De pronto, mi vista se para frente a un retrato al óleo que se hallaba en uno de los lados del escaparate. Mi pensamiento quedó abstraído y triste. Sentí deseos de contemplar el retrato. Notaba en él el infuño de una vida. Creí, por un momento, que sus labios se movían. Concentré mi pensamiento para fijar las ideas. No me equivocaba. Aquel retrato me decía: —O creó me dijo: —"Oh, buen señor!, os extraña verme aquí en este lugar tan fuera de mi honorable vida pasada. Toda la nobleza que ves en las medallas colocadas en mi pecho y la gloriosa estirpe de mis antepasados, pierden su dignidad por hallarse rodeados por estos objetos sin historia y sin vida... —Tienes razón —le dije al retrato—. Os vendieron como un objeto de museo, de hierro, de un material cualquiera. Y eso, no! Vosotros tenéis alma. Formas parte de una familia. Sigue. Queda no opra de las vicisitudes que pasaron los tuyos, te crearon vendiendo como a un esclavo. Yo no te compré, retrato amigo; Tú, en mi casa, no serías un adorno más ni el esclavo a quien encerraría a mis conocidos. No, tú serías el señor de mi casa. Debías estar en un Museo. Sé de algunas entidades que libran de la vergüenza a muchos personas guardadoras de las más acendradas virtudes. Allí están como historia de las glorias de la ciudad y de la Patria. —Tienes razón —me dijo el retrato—. Pero aquí en esta ciudad aún no cabe la dicha de buscaros un sitio —Museo, como tú bien dices— que nos honre, para satisfacción de las futuras generaciones". —¿Ba a decirle el retrato que quizás algún día una entidad, corporación o una persona pudiente se ocuparía de sacarlos de la desdicha en que habían caído, cuando una mano amiga me toca el hombro, y me dicen: —¿Qué piensas?— Ahora nada —le dije—. Lo que antes pensé lo podrás saber si el señor director de EL CORREO GALLEGO lo publica en cualquier momento de su dignísimo periódico. J. VAZQUEZ COBAS

REGISTRO CIVIL

Nacimientos. — Rosalía Quijano Alvarez y María Elena Rita Grossa Durán Matrimonios. — Joaquín Quinteiro Fontana, con María Luisa Chousa Basanta, y Miguel Rey Bueno, con Aurora Cancela Rodríguez. Defunciones. — Josefa Casal Montero, de 92 años.

VIVIR PARA BEBER... Coñac GARNIER

Vida Religiosa SANTO JUBILEO CIRCULAR DE LAS CUARENTA HORAS Hoy, corresponde la Exposición de Sanisimo, en la iglesia parroquial de San Francisco.

SANATORIO del CRISTO DE LA FE

ESPECIALIDADES Cirugía General-Partos-Enfermedades de la Mujer Pablo R. Martinez Iala Consulta de 11 a 1 y de 4 a 7 Dolores, 14 y 16. Tel. 462 - ENERO DEL CAUDILLO

Tres opiniones sobre "Aritmética pura"

El último libro de versos, tercero que publica, de Isidro Conde Botas ha sido acogido con notable interés, diversos juicios se han publicado en estas columnas y aun en la página de humor que tomamos de "Informaciones", bien reciente está su nombramiento de "Aritmético puro", por ello hemos solicitado de tres poetas locales sus opiniones sobre este libro. CARLOS PRADO NOGUEIRA La calidad y el merecimiento poético de Carlos Prado es algo que no tratamos de descubrir ahora, hace tiempo está logrado. Por tanto, sin mayores presentaciones pasemos a nuestro interrogatorio. —¿Leiste el libro? —Con la tinta aún fresca. —¿Qué te parece? —Isidro Conde va mejorando notablemente, día a día. —¿Qué parte te gusta más? —Es más difícil la primera. Isidro tiene algo que decir de los números y lo dice, sin rebuscamientos y sin exageraciones. —¿Es esto lo mejor de este libro? —Lo mejor es difícil de concretar en una parte, y aun en un verso o en una composición determinada. Me gusta mucho su soltura en el soneto y algunos sonetos en particular. —Dime algo de la parte central. —La considero más sencilla; aun que también más poética. —Gracias. JUANA TORRES La belleza de esta joven poetisa local, su último triunfo en el recital poético de la Biblioteca del Ayuntamiento ferrolano y su soledad, en medio de los poetas, nos han movido a pulsar su pensamiento. —¿Me gusta mucho lo que ha escrito Isidro en todo el libro. —¿Alguna parte en particular? —Lo que él titula "Poemas sin importancia"; vaya, si la tienen! —¿Te consideras más afín con este tipo de poesía? —Me encantan todas las manifestaciones poéticas; aunque, naturalmente, tengo preferencias que encajan en esta poesía más humana. —¿No lo es la de los números? —Desde cierto punto de vista, sí, pero me inclino siempre por la poesía que tiene un sentimiento, una emoción, un pedacito de alma guardado en ella. —¿Casi supone una repulsa para la primera parte del libro de Conde Botas? —De ninguna manera; pero las matemáticas siempre me han gustado poco; hasta en poesía. —Al fin, mujer y con vena poética. TOMAS BARROS Había que buscarlo el contrapaso a Carlos Prado, para que Juana Torres guardase el equilibrio central, y sospeché que podría hallarlo en Tomás Barros, avanzada del arte, tanto en pintura como en poesía. —¿Qué opinas del libro de Conde Botas? —Que su poesía tiene entre otras virtudes la de la transparencia. —Explicame algo de esa transparencia. —Está hecha a base de conceptos que son más bien visuales primordiales del objeto, desnudismo e inmediatez de la experiencia poética. —¿Y en qué se basa esta experiencia? —El deportivismo epicórico de la imagen constituye, así mismo, el subtexto de esta pura y noble raíz sensorial. —¿Y cómo la expresa? —En frutos de rotunda concreción, formalmente coloreados por un determinado y peculiar grafismo irónico y una valiosa y contenida confesión de amor. —¿Amor a que? —A todos los dones de la vida y su belleza. He aquí tres opiniones interesantes. Yo, por mi parte, nada puedo, ni debo añadir. EMILIO ALCIRA

VIVIR PARA BEBER... Coñac GARNIER SIEMPRE ES UN PLACER

Información municipal LA SESION DE LA PERMANENTE Bajo la presidencia del alcalde, don Francisco Depico González, celebró sesión ordinaria la Comisión Municipal Permanente, que aprobó el acta de la sesión anterior, así como varias cuentas y nóminas de gastos. A continuación también se aprobaron los siguientes asuntos: Someter al Pleno Municipal las bases de concurso o su modificación, oportuna y programa porque se ha de seguir la provisión de la plaza de oficial mayor. Autorizar a don Amable Romero para dedicar al servicio público un coche de su propiedad, con parada en la plaza de España. Designar en virtud de propuesta del tribunal calificador, para la plaza de sección del Excmo. Ayuntamiento al jefe de negociación, don José Alonso Leizaola, en virtud de concurso de méritos. VIVIR PARA BEBER... Ginebra GARNIER SIEMPRE ES UN PLACER

Sociedad Filarmónica Ferrolana Sexto Concierto del Curso 1955 - 56 JULIUS KATCHEN PIANISTA Mañana, miércoles, a las ocho de la tarde, en el Teatro Jofre Invitaciones en taquilla hoy, de 7.30 a 9 de la tarde y mañana, de 4 de la tarde en adelante, debiendo ser exhibido el carnet de socio y ticket de FEBRERO en curso.

AVENIDA HOY 5 - 7-45 y 10-45 la bellísima producción en CinemaScope y Technicolor CUNA DE HEROES (Tolerancia máxima) Con TYRONE POWER MAUREEN O'HARA Complemento: "IMAGENES 517"

Callao HOY 5-30 - 8 - 11 SIGUE TRIUNFANDO El señor fotógrafo (Autorizada mayores 16 años) CANTINFLAS ROSITA ARENAS ANGLE GARASA Completa el programa: "IMAGENES 550"

JOFRE HOY POR ULTIMA VEZ La película más discutida del cine español Vetada por el comunismo internacional El canto del gallo (Para mayores)

ATENCION Brillantes, divertidas, parias, oro, plata, platinio, por necesidad pagamelo LA OCACION Cascajón, 116 Ferrol

DECORACION CORTINAJES TAPIZADOS RAFAEL VICENTE "TODO NUEVO" PARA ENFERMOS NERVIOSOS Y MENTALES Avenida del Generalísimo, 54. Teléfono 2445. - EL FERROL Gran Chalet rodeado de arcesos parques y jardines. Campo de Tesis. Aplicación de todos los tratamientos de enfermos nerviosos y mentales tanto clásicos como modernos. Director: Dr. OIBRO VALCABUNEL Jefe de la Clínica de Neurología y psiquiatría del Hospital de Mariza. Diplomado por oposición en dichas especialidades de Facultad de la Armada y Sanidad Militar. Consulta en el mismo edificio de 12.30 a 3.30.

RADIO MUNDIAL ha máxima garantía! ha técnica y la perfección! CONTADO PLAZOS CASA SIGMA Sagasta, 14-FERROL

CAPITULO DE SUCESOS

El mar arrojó a la playa, en Castellón, los cadáveres de cuatro tripulantes del vapor 'Carmen'

Se había estrellado contra Punta Polomera

CASTELLÓN DE LA PLANA, 27. En la playa de esta capital han aparecido cuatro cadáveres más de los tripulantes del barco "Carmen"...

CASTELLÓN DE LA PLANA, 27. En la playa de esta capital han aparecido cuatro cadáveres más de los tripulantes del barco "Carmen"...

CASTELLÓN DE LA PLANA, 27. En la playa de esta capital han aparecido cuatro cadáveres más de los tripulantes del barco "Carmen"...

CASTELLÓN DE LA PLANA, 27. En la playa de esta capital han aparecido cuatro cadáveres más de los tripulantes del barco "Carmen"...

CASTELLÓN DE LA PLANA, 27. En la playa de esta capital han aparecido cuatro cadáveres más de los tripulantes del barco "Carmen"...

CASTELLÓN DE LA PLANA, 27. En la playa de esta capital han aparecido cuatro cadáveres más de los tripulantes del barco "Carmen"...

CASTELLÓN DE LA PLANA, 27. En la playa de esta capital han aparecido cuatro cadáveres más de los tripulantes del barco "Carmen"...

CASTELLÓN DE LA PLANA, 27. En la playa de esta capital han aparecido cuatro cadáveres más de los tripulantes del barco "Carmen"...

CASTELLÓN DE LA PLANA, 27. En la playa de esta capital han aparecido cuatro cadáveres más de los tripulantes del barco "Carmen"...

CASTELLÓN DE LA PLANA, 27. En la playa de esta capital han aparecido cuatro cadáveres más de los tripulantes del barco "Carmen"...

CASTELLÓN DE LA PLANA, 27. En la playa de esta capital han aparecido cuatro cadáveres más de los tripulantes del barco "Carmen"...

Del accidente de aviación en la Sierra del Guadarrama Los cadáveres de los tres aviadores norteamericanos serán trasladados a Estados Unidos

MADRID, 27. — Los tres cadáveres que fueron rescatados ayer del avión norteamericano que cayó el viernes último, han sido embalsamados y colocados en ataúdes precintados...

MADRID, 27. — Los tres cadáveres que fueron rescatados ayer del avión norteamericano que cayó el viernes último, han sido embalsamados...

MADRID, 27. — Los tres cadáveres que fueron rescatados ayer del avión norteamericano que cayó el viernes último, han sido embalsamados...

MADRID, 27. — Los tres cadáveres que fueron rescatados ayer del avión norteamericano que cayó el viernes último, han sido embalsamados...

MADRID, 27. — Los tres cadáveres que fueron rescatados ayer del avión norteamericano que cayó el viernes último, han sido embalsamados...

MADRID, 27. — Los tres cadáveres que fueron rescatados ayer del avión norteamericano que cayó el viernes último, han sido embalsamados...

MADRID, 27. — Los tres cadáveres que fueron rescatados ayer del avión norteamericano que cayó el viernes último, han sido embalsamados...

MADRID, 27. — Los tres cadáveres que fueron rescatados ayer del avión norteamericano que cayó el viernes último, han sido embalsamados...

MADRID, 27. — Los tres cadáveres que fueron rescatados ayer del avión norteamericano que cayó el viernes último, han sido embalsamados...

MADRID, 27. — Los tres cadáveres que fueron rescatados ayer del avión norteamericano que cayó el viernes último, han sido embalsamados...

MADRID, 27. — Los tres cadáveres que fueron rescatados ayer del avión norteamericano que cayó el viernes último, han sido embalsamados...

ANUNCIO DE SUBASTA

Dispuesto por la Superioridad la venta en pública subasta de material inútil para la Marina, se hace público para general conocimiento...

Dispuesto por la Superioridad la venta en pública subasta de material inútil para la Marina, se hace público para general conocimiento...

Dispuesto por la Superioridad la venta en pública subasta de material inútil para la Marina, se hace público para general conocimiento...

Dispuesto por la Superioridad la venta en pública subasta de material inútil para la Marina, se hace público para general conocimiento...

Dispuesto por la Superioridad la venta en pública subasta de material inútil para la Marina, se hace público para general conocimiento...

Dispuesto por la Superioridad la venta en pública subasta de material inútil para la Marina, se hace público para general conocimiento...

Dispuesto por la Superioridad la venta en pública subasta de material inútil para la Marina, se hace público para general conocimiento...

Dispuesto por la Superioridad la venta en pública subasta de material inútil para la Marina, se hace público para general conocimiento...

Dispuesto por la Superioridad la venta en pública subasta de material inútil para la Marina, se hace público para general conocimiento...

Dispuesto por la Superioridad la venta en pública subasta de material inútil para la Marina, se hace público para general conocimiento...

Dispuesto por la Superioridad la venta en pública subasta de material inútil para la Marina, se hace público para general conocimiento...

Dispuesto por la Superioridad la venta en pública subasta de material inútil para la Marina, se hace público para general conocimiento...

Mutualidades Laborales

Unas recientes manifestaciones del director general de Previsión, don Fernando Coca de la Piedad, al diario "Arriba" han puesto de relieve, con la justa expresión de las cifras, la gran importancia que ha adquirido en España las Mutualidades Laborales...

Unas recientes manifestaciones del director general de Previsión, don Fernando Coca de la Piedad, al diario "Arriba" han puesto de relieve, con la justa expresión de las cifras, la gran importancia que ha adquirido en España las Mutualidades Laborales...

Unas recientes manifestaciones del director general de Previsión, don Fernando Coca de la Piedad, al diario "Arriba" han puesto de relieve, con la justa expresión de las cifras, la gran importancia que ha adquirido en España las Mutualidades Laborales...

Unas recientes manifestaciones del director general de Previsión, don Fernando Coca de la Piedad, al diario "Arriba" han puesto de relieve, con la justa expresión de las cifras, la gran importancia que ha adquirido en España las Mutualidades Laborales...

Unas recientes manifestaciones del director general de Previsión, don Fernando Coca de la Piedad, al diario "Arriba" han puesto de relieve, con la justa expresión de las cifras, la gran importancia que ha adquirido en España las Mutualidades Laborales...

Unas recientes manifestaciones del director general de Previsión, don Fernando Coca de la Piedad, al diario "Arriba" han puesto de relieve, con la justa expresión de las cifras, la gran importancia que ha adquirido en España las Mutualidades Laborales...

Unas recientes manifestaciones del director general de Previsión, don Fernando Coca de la Piedad, al diario "Arriba" han puesto de relieve, con la justa expresión de las cifras, la gran importancia que ha adquirido en España las Mutualidades Laborales...

Unas recientes manifestaciones del director general de Previsión, don Fernando Coca de la Piedad, al diario "Arriba" han puesto de relieve, con la justa expresión de las cifras, la gran importancia que ha adquirido en España las Mutualidades Laborales...

Unas recientes manifestaciones del director general de Previsión, don Fernando Coca de la Piedad, al diario "Arriba" han puesto de relieve, con la justa expresión de las cifras, la gran importancia que ha adquirido en España las Mutualidades Laborales...

Unas recientes manifestaciones del director general de Previsión, don Fernando Coca de la Piedad, al diario "Arriba" han puesto de relieve, con la justa expresión de las cifras, la gran importancia que ha adquirido en España las Mutualidades Laborales...

Unas recientes manifestaciones del director general de Previsión, don Fernando Coca de la Piedad, al diario "Arriba" han puesto de relieve, con la justa expresión de las cifras, la gran importancia que ha adquirido en España las Mutualidades Laborales...

Unas recientes manifestaciones del director general de Previsión, don Fernando Coca de la Piedad, al diario "Arriba" han puesto de relieve, con la justa expresión de las cifras, la gran importancia que ha adquirido en España las Mutualidades Laborales...

Disposiciones Oficiales

MADRID, 26. — El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana, entre otras, las siguientes disposiciones: ASUNTOS EXTERIORES

MADRID, 26. — El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana, entre otras, las siguientes disposiciones: ASUNTOS EXTERIORES

MADRID, 26. — El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana, entre otras, las siguientes disposiciones: ASUNTOS EXTERIORES

MADRID, 26. — El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana, entre otras, las siguientes disposiciones: ASUNTOS EXTERIORES

MADRID, 26. — El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana, entre otras, las siguientes disposiciones: ASUNTOS EXTERIORES

MADRID, 26. — El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana, entre otras, las siguientes disposiciones: ASUNTOS EXTERIORES

MADRID, 26. — El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana, entre otras, las siguientes disposiciones: ASUNTOS EXTERIORES

MADRID, 26. — El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana, entre otras, las siguientes disposiciones: ASUNTOS EXTERIORES

MADRID, 26. — El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana, entre otras, las siguientes disposiciones: ASUNTOS EXTERIORES

MADRID, 26. — El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana, entre otras, las siguientes disposiciones: ASUNTOS EXTERIORES

Gonzalo Pintos Pena Médico Cirujano del Hospital RAYOS X

ADMINISTRACION LOCAL Dirección General de Enseñanza Primaria

AGRICULTURA Ordenes por las que se nombra ingeniero jefe de la Jefatura Agronómica de La Coruña...

CIUDAD DEL VATICANO, 27. — Su Santidad el Papa Pío XII recibirá el próximo 4 de marzo al personal diplomático de 45 naciones acreditadas...

Academia de Corte y Confección Durán de González

M. de Acosta MEDICO CIRUJANO Partos y enfermedades de la mujer

Suscribase a LA NOCHE

LABACOLLA AEROPUERTO CENTRAL GALICIA

Movimiento aéreo comercial de carga y pasajeros Servicios de "IBERIA"

Noticario de Aeropuerto

MOSQUERA PREGUNTOIRO, 21 - TELEFONO 1127

DR. A. PENSADO Diplomado de la Universidad de París OIDOS - NARIZ - GARGANTA

Habrà numerosas inauguraciones en Roma, celebrando el LXXX cumpleaños del Pontífice

GUÍA MORAL SANTIAGO

Delegación de Trabajo PLUS FAMILIAR

AUTOMOTO Venta y reparación de motocicletas

LAVARROPAS PARA EL HOGAR

BICICLETAS Todos los tipos Todos los modelos

CASA AGRASAR - Calderería, 26 - SANTIAGO

Absoluta garantía CASA SIGMA

MOSQUERA PREGUNTOIRO, 21 - TELEFONO 1127

MOSQUERA PREGUNTOIRO, 21 - TELEFONO 1127

Veinticinco años después

28 DE FEBRERO DE 1931

CERCEDA: El presupuesto municipal para el presente ejercicio alcanzaba la cifra de 22.217,62 pesetas.

AYAMONTE: Regresaron las motoras pesqueras "Meruja", "Paquia" y "Mañá de la Cruz".

MADRID: En una casa de Carabanchel fue hallado el cadáver del portero Galo Catalán.

PALENCIA: A presencia del sereno que no se atrevió a detener a los ladrones, fueron robadas en un almacén 1.500 pesetas.

ROMA: Se conocen nuevos detalles sobre el revestimiento mármol de la tumba del Cardenal Merry del Val.

LA RENFE emite obligaciones

El Sr. Ibáñez Martín, en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

MADRID, 26. — En la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando se ha celebrado solemnemente sesión académica...

MADRID, 26. — En la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando se ha celebrado solemnemente sesión académica...

MADRID, 26. — En la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando se ha celebrado solemnemente sesión académica...

MADRID, 26. — En la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando se ha celebrado solemnemente sesión académica...

MADRID, 26. — En la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando se ha celebrado solemnemente sesión académica...

MADRID, 26. — En la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando se ha celebrado solemnemente sesión académica...

MADRID, 26. — En la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando se ha celebrado solemnemente sesión académica...

Universidad CONFERENCIA DEL DR. PEDRET CASADO

Sobre el tema "El maestro de Me... de y Pelayo, don Cumeriendo La... maestro de catedráticos de la Universidad de Santiago"

CONFERENCIAS DEL PROFESOR BARCIA TRELLES

El catedrático de Derecho Internacional de la Universidad de Santiago y decano de la Facultad de Dere...

LOS COLOQUIOS SOBRE PROBLEMAS NORTEAMERICANOS SE CELEBRARÁN ESTE AÑO EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

En junio de 1955 se celebraron en Castellells, organizados por el agr...

AGENCIA ADMINISTRATIVA

"Al alumno don José Antonio Maguregui y Heredia le falta entregar el recibo del Seguro Escolar en el Negociado de Ciencias"

FERROL AL DIA

NOTAS NECROLOGICAS

Falleció ayer en esta ciudad el abogado don José Comellas Ruiz, fiscal comarcal y alto empleado de la Bazán...

FUEGO SOFOCADO

A las siete y media de la tarde de ayer, se declaró un pequeño incendio en la casa número 76, bajo, de la calle de San Sebastián, que habita la inquilina María Carnero González...

NEGOCIADO DE RECLUTAMIENTO

Para un asunto urgente que les interesa, deben presentarse en el Negociado de Reclutamiento del Excmo. Ayuntamiento los mozos Ricardo Caballero Pallero, Godofredo Ulloa Fernández y Ricardo Reigosa Rodríguez...

FENE

LOS ACTOS DEL DOMINGO

Como estaba previsto tuvieron lugar en esta villa los actos diversos anunciados para el pasado domingo, 26. Lo que no estaba previsto es que el tiempo se portara tan bien como lo hizo...

doctor Bru Brotons, se proceda a la práctica de la autopsia, que tendrá lugar en el expresado término de Puentes de García Rodríguez...

Terminado el acto religioso las autoridades y público en general se trasladaron a la Casa Consistorial para después de bendecir sus dependencias...

Si se sabe que un parto prematuro es inminente, hay que adoptar los preparativos para la asistencia del niño. Lo ideal sería la asistencia de un pediatra en clínicas especializadas...

El niño prematuro y su asistencia

Por el Dr. JOSE LUIS LORENZO Pediatra. Peticionero del Estado

No pretendemos aportar nada nuevo al estudio de la prematuridad, y sólo intentamos divulgar estos conceptos, para bien del niño español, que constituyen una de las causas, numéricamente más importantes de la mortalidad infantil...

queños ni siquiera saben deglutir la leche introducida en la boca. En estos casos la alimentación hay que realizarla por sonda.

Sociedad

El domingo, en la iglesia de San Francisco, en El Ferrol del Cauçillo, recibió las aguas bautismales al precioso niño dado a luz días pasados por la esposa de D. José Barceiras...

En el Sanatorio del Carmen, de El Ferrol, dio a luz felizmente el hermanito niño, la esposa del ingeniero naval, con destino en la Empresa Nacional Bazán...

De Madrid han llegado a Santiago, en avión, don José Cañal, don Juan Cuesta Marote, don María López, don Francisco Fandiño, don José López, don Vicente Fuentes, don Manuel y doña María Josefina Vidal, don Amador Alonso, don Enrique Lorenzo, don Pablo Bescansa y señora, y doña Isabel Montes Severiano.

UN NIÑO BIEN VESTIDO... prestigio el buen gusto de... ALMACENES OLMEDO... EDICTO

MARCIAL LOIS RODRIGUEZ ALUMNO DEL INSTITUTO MASCULINO "ARZOBISPO GELMIREZ" Falleció en San Payo (Ribadavia), el día 26 del actual, a los 14 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos R. I. P.

LA SENORA Doña Josefa Martínez Gradaille VIUDA DE ANDRÉS PITA Falleció después de recibir los Santos Sacramentos D. E. P.

EL SEÑOR D. José Comellas Ruiz ABOGADO Falleció en el día de ayer, después de haber recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad D. E. P.

EL SEÑOR Don Antonio Fernández Serrano MAQUINISTA DE LA ARMADA Falleció después de recibir los Santos Sacramentos D. E. P.

LA SENORA Doña Josefa Martínez Gradaille VIUDA DE ANDRÉS PITA Falleció después de recibir los Santos Sacramentos D. E. P.

EL SEÑOR DON BRAULIO REY LARRAMENDI Que falleció cristianamente el 22 del actual R. I. P.

EDICTO Don Germán Antón y Oliver, Juez Municipal de la ciudad, término y comarca de Santiago de Compostela. Hace público: Que en providencia de esta fecha dictada en diligencias de ejecución de sentencia recaída en autos de juicio de cognición seguidos ante este Juzgado por demanda de D. Andrés Miramontes-Otero, mayor de edad, viudo, labrador, vecino de San Julián de Carballeda, Municipio de San Julián de Carballeda, Labrador, mayor de edad, casado, vecino de Santa María de Cesur, en el Municipio de Entença, lugar de Pousada, en reclamación de SEIS MIL CUATROCIENTAS PESETAS...

En Washington opinan sobre la "resurrección" de Burgess-Mac Lean

Se trata de un intento de dividir a Occidente

¿Por qué? Solo fué un chaflet diplomático de magia negra (Crónica de nuestro corresponsal, J. L. F. DEL CAMPO)

LONDRES, febrero. Los dos renegados de la diplomacia inglesa, Burgess y Mac Lean son, al final de cuentas, marionetas que se mueven al ritmo que marca el Kremlin. En realidad esta última etapa representa una pieza de la coreografía que ahora atraviesa el etéreo mundo de los diplomáticos que se han ocupado desde los cuartos oscuros de la tierra.

Una nueva sensación acerca de los diplomáticos ingleses desaparecidos. Todo el largo proceso desde 1957 ha estado precipitado con pequeñas sensaciones sobre un circuito cerrado a mayores derivaciones. Las declaraciones que ahora atraviesan el etéreo mundo de los diplomáticos que se han ocupado desde los cuartos oscuros de la tierra.

Una nueva sensación acerca de los diplomáticos ingleses desaparecidos. Todo el largo proceso desde 1957 ha estado precipitado con pequeñas sensaciones sobre un circuito cerrado a mayores derivaciones. Las declaraciones que ahora atraviesan el etéreo mundo de los diplomáticos que se han ocupado desde los cuartos oscuros de la tierra.

DOCTRINISMO

Uno de los resortes que los rusos han hecho mover con mayor agitación a sus dos protegidos, Mac Lean y Burgess, ha sido el del doctrinismo. Los dos ovejitas de Moscú dedican gran atención en sus declaraciones a subrayar que no han sido ni son agentes comunistas al servicio de una causa del imperialismo ruso. El Foreign Office —dicen ambos hombres— los envió en Cambridge agentes del comunismo; el Foreign Office puede, naturalmente, creer lo más conveniente a sus necesidades del momento, y entonces como ahora, se otorga el papel cómodo de acusador.

La Conferencia de Prensa duró sólo cinco minutos. Los dos hombres rusos contestar en qué grado a nivel habían estado trabajando para la Unión Soviética. Solamente dos palabras: "comunistas" y "agentes".

NI UNA PALABRA MÁS

Los corresponsales trataron de hacer unas preguntas de su propia cosecha, pero Burgess, secativo en la entrevista, insistió en que no se le permitiera decir más de lo que él mismo había dicho en su momento de su ver, no ofrece ninguna información que no haya sido ya recibida. El momento de la entrevista, ha estado marcado por un círculo manejado al respecto del Kremlin (y el control, en los momentos presentes, sigue en manos de los rusos).

NI PIBS NI CABEZA

Nadie en Inglaterra tiene a estas horas una base para razonar lógicamente sobre un tema que no tiene pies ni cabeza oficialmente. ¿Una simple huida de dos renegados? ¿Una pareja diplomática enviada en misión de frenar los impulsos rusos? ¿Se trata de un par de agentes al servicio y acobardados del Kremlin? Hay hasta ahora opción a elegir cualquiera de estos ofrecimientos con que la magia negra de cierta política nos obsequia ampliamente. Se puede tratar —como muchos opinan— de un chaflet diplomático, cuyo director de escena no se sabe aún si radica en Londres o en Moscú.

En cualquier caso, ello representa una aventura diplomática con fuerte fijeza política entre Washington y Londres. Rusia trata de sacar de este incidente el mejor partido posible.

Indios, setas mágicas y psiquiatría

(De «La Figuras»)

En este momento en que se estudian los efectos químicos y psicológicos de determinadas sustancias sintéticas recientemente aisladas, un comunicado de Monsieur Roger Heim, director general del Museo de la Academia de Ciencias nos viene a recordar las extrañas propiedades de ciertas setas que eran utilizadas en los ritos de los indios aztecas de Méjico.

Desde el siglo XVI, estas criptógamas alucinatorias aparecen mencionadas al menos por sus efectos, en los relatos de viajeros españoles. Su poder narcótico y embriagador era, según tales referencias, utilizado por los magos y curanderos de algunas zonas mexicanas.

Solo faltaba identificar estos curiosos vegetales: en agosto de 1937, el sabio neozelandés Gordon Wason consiguió ser admitido en varias ceremonias alucinatorias celebradas en Huastlimen, donde, además, consiguió procurarse tres de esas setas que se aplican en ritos de brujería y magia.



El conde Dalla Torre (cuarto por la izquierda), director de «L'Osservatore Romano», y el Cuerpo de redactores

“L'OSSERVATORE ROMANO”, EL PERIÓDICO MÁS UNIVERSAL DEL MUNDO, NACIÓ EN 1860

ES EL PORTAVOZ DEL VATICANO

(Crónica de nuestro corresponsal, SABINO ARNAIZ)

ROMA, febrero. CUANDO el conde Dalla Torre le preguntan qué tirada tiene el «Osservatore Romano», suele contestar: «Un poco menos que el «Times» de Londres. Aunque en número de ejemplares sea inferior a algún otro, le gana a todos en «universalidad». El «Osservatore Romano» tiene lectores en los puntos más remotos de la tierra. Un inmediato efecto de su carácter de portavoz del Vaticano. Sencillo: sus límites se confunden con los del catolicismo.

En tiempos del Fascio llegó ya a los trescientos mil ejemplares. Un día de máxima tirada y del agotamiento de la misma ha sido cuando el reciente discurso de Pio XII sobre el parto indoloro. Ello da idea de la expectación y del interés del mundo por el tema. Millares de peticiones debieron ser desatendidas.

Sustos, episodios y anécdotas se cuentan a centenares, tanto en la vida de Dalla Torre como en la del «Osservatore Romano». La guardia suiza suele renovarse muy a menudo. Uno de los «novatos» montaba la guardia en la puerta de Santa Ana, cuando se acercó un señor de presencia respetable y semicano. El centinela le echó el alto: «¿Quién es usted? Oyo una respuesta mesurada: «Un gentilhombre que desde hace cuarenta años dirige un periódico que se llama el «Osservatore Romano». ¿Puedo entrar?»

TRADICION

A su naturaleza y directo entronque con el Vaticano debe la persistencia a través de los varios regimenes. En el aspecto técnico y extenso es acusado por muchos de inmovilidad. Otros alaban ese peso, de la tradición como si fuera un reflejo del interior (esto segundo, como diremos, mucho más discutible). De hecho ha conservado la vieja fórmula de las seis columnas en lugar de las nuevas.

En cuanto a la interior puede hablarse de un espíritu de independencia, pero no tanto de conciencia doctrinal, según los más finos observadores. En este punto es necesaria una neta advertencia: cuando el «Osservatore Romano» trata las cuestiones políticas del momento no es a voz ocliosa de la Santa Sede. El propio Dalla Torre lo ha manifestado en ocasión de la reciente polémica con otros periódicos sobre los abortos de Venecia. Queda claro como presabido de los juicios que han de seguir.

PERIÓDICO DE OPOSICION

El «Osservatore Romano» nace en un ambiente de polémica y con una intención polémica. Incluso estaba bien patente en el primer nombre, «L'Amico della Voce» (porque el título de «Osservatore Romano» es posesivo). Para poco notorio del Estado Pontificio existía ya el «Giornale di Roma». La nueva publicación de 1860 «El Amigo de la Verdad» ostentaba por lema y tenía como cometido «Desenmascarar y refutar las calumnias que se lanzan contra Roma y contra el Pontificado Romano».

Dos prófugos de Bolonia que llegaron para buscar un amparo de la Santa Sede, que defendían batallas deanías, abogados Zanchini y Bastia, cambiaron el título. Le pareció muy bien a Marco Antonio Pacelli, un abuelo del actual soberano Pontífice, que preparaba la batería de Prensa contra las fuerzas pensadoras del anticlericalismo. Había que luchar con todos los medios. Los duques Sa-viatti y Lasagni dieron el primer dinero, nueve mil escudos. Así salió a batallar el «Osservatore Romano».

LA IRONIA DE DALLA TORRE

Más que la virulencia, ha sido característica del periódico la ironía. Especialmente desde que manda el conde Dalla Torre. El humor es ingrediente primerísimo de su personalidad. Cuatro individuos intentaron acorralarlo en la columnata de San Pedro. Robusto y ágil, se desembarazó de ellos y echó a correr hacia la puerta de Santa Ana. En seguida llamó por teléfono al cuentero para preguntarle qué desaba de él. De sus comentarios irónicos hay un arsenal en toda la colección del «Osservatore Romano».

El conde José Dalla Torre tiene actualmente setenta y cinco años. Nació en Padua. Dirige el «Osservatore Romano» desde hace casi cuarenta años, a través de cuatro Pontificados y varios regimenes políticos. Es casado y le viven tres hijos. Alcide De Gasperi escribió en su periódico escudado tras diversos seudónimos. El actual cuerpo de redactores está compuesto de dieciséis periodistas. No existe el jefe de redactores, porque cada uno es responsable de su propia sección.

De California a la Arabia para arreglar unos dientes

Las Federaciones vasco-navarras de montaña proyectan rendirle un homenaje



PAMPLONA. (De nuestro corresponsal, JORGE RECARTE.)

La sierra de Aralar puede decirse que es la montaña sagrada de los vascos. Allí está el santuario de San Miguel, con su encantadora leyenda de amor y celos y dragón infernal y penitencia, que noveló Navarro Villoslada en su «Amaya», o los vascos en el siglo VIII.

En el corazón del país, con pueblos que tienen muchas gentes que no conocen el castellano porque hablan el misterioso euskera, idioma milenario sobre el que ahora se están haciendo muy interesantes estudios en España y en otras naciones, tiene la doble cumbre de los pastores que viven en los repliegues de la Sierra y la de los montañeros, enamorados de aquella salvaje naturaleza, que van a admirar a pleno sol y en la más cruda del invierno.

También esta montaña sagrada de los vascos tiene en su santuario, un feroz provincial para cuando las tempestades hacen que se borren los caminos y que las nieblas, cubiertas de nieve helada, sean trampas en las que los hombres han pagado el tributo de muchas vidas, al hundirse en sus entrañas. Pero además de este feroz que se levanta en el alto del monte San Miguel, a unos 1.350 metros de altura, tiene un hombre, un sacerdote de alma intrépida, que es el ángel protector de los pastores o los montañeros, o de las gentes de los pueblos de las aldeas que van a lo alto a buscar sus ganados cuando suponen que hay grave peligro para ellos. Se llama don Inocencio Ayerbe, es capellán de San Miguel y vive todo el año en aquella altura, pese a que muchas veces, como está sucediendo ahora, se encuentran por la mañana, al intentar abrir sus ventanas, bien altos sobre el suelo de

EL doctor Salvador Mejica, de San Francisco (California), muestra el retrato autografiado del príncipe Abdullah Faissal, de la Arabia Saudita, quien le ha escrito, requiriéndole para que vaya hasta Arabia para curarle los dientes, pues quedó encantado del trabajo del doctor durante su estancia en San Francisco. El doctor mejicano ha aceptado el requerimiento del príncipe y realizará el viaje para curarlo (Foto Ortiz-L. N. P.)

Enferma de sarcoma, ha escrito el Diario del cáncer que la ha matado

(De «L'Europeo».)

ERIKA Neumann ha muerto a los veintidós años de edad. Una mañana, hace dos años y medio, cuando se estaba aseo, advirtió un dolorcillo en el pie izquierdo; poco después sintió que se le paralizaba la pierna. El diagnóstico fué tremendo: sarcoma, la forma más implacable del cáncer. Todos los médicos la condenaron. Pero Erika decidió luchar hasta el fin. Todos los días anotaba en su diario las impresiones de su enfermedad, para que otros enfermos como ella pudieran aprovecharse de su experiencia. Sólo un médico, el doctor Ecker, de Neuss, trató de salvarla, aplicando a su pierna cancerosa un aparato de su invención, que producía visísimos dolores a la paciente.

Erika Neumann era hija de obreros. Toda Alemania ha seguido con ansiedad y angustia el proceso de su terrible enfermedad. En dos días se recaudaron 5.000 marcos para su curación. Pero antes de morir Erika dispuso que todo el dinero que le llegase fuese destinado a la lucha contra el cáncer. Esta valerosa muchacha ha luchado sola en una batalla que tenía perdida desde el principio.

Algunos le aconsejaron el suicidio, pero Erika, desechando tal idea, ha continuado su lucha con serenidad, hasta que ha llegado el fin de la lucha y de su vida.

SU LAVADORA... ELECTROSOL EN BLANCO Y COLORES

ERIKA Neumann, enferma de sarcoma, ha escrito el diario del cáncer que la ha llevado a la tumba, para que otros enfermos se beneficien de su experiencia

LOS «CARTELS» atómicos y la energía del FUTURO...

(De «Combat».)

POCAS semanas después de los Estados Unidos, la Gran Bretaña abre a su vez la mano a la industria privada para la explotación de la energía atómica y la fabricación de los equipos que reclama. Últimamente se han adoptado tres medidas, que dan una idea de la nueva orientación: en primer lugar, una firma industrial va a instalar por su cuenta un reactor experimental; después, otra Empresa ha concluido con una casa americana un convenio de colaboración técnica en virtud del cual procederán entre sí al intercambio de planos de un nuevo tipo de reactores y a la producción de dispositivos de esta especie para la exportación. Finalmente, las autoridades que rigen los destinos de la energía atómica han decidido poner a disposición de las industrias privadas el carburo nuclear que necesitan; pero reservándose a supervisión de su empleo.

Hecho el aspecto técnico estas disposiciones tienen un alcance político evidente y significan, en primer lugar, que Estados Unidos y Gran Bretaña irán de acuerdo en el desarrollo de la

UNA OPORTUNIDAD

Este contacto inicial tiende a parecerse a dar nuevo impulso a Inglaterra más que a un control común de la dirección de las investigaciones. De hecho la Gran Bretaña se halla en retraso con respecto a las realizaciones norteamericanas y Washington le ofrece una oportunidad única permitiéndole lanzar sobre los mercados de exportación modernos tipos de reactores al lado de los cuales los que se han venido estudiando hasta ahora en Inglaterra serían ya atrasados, a juicio de los técnicos.

LAZOS ANGLO-GERMANOS

Existen poderosos lazos entre las principales Empresas alemanas que van a construir material atómico y las Sociedades inglesas consagradas a esta actividad. Las nuevas decisiones del Gobierno británico facilitarán y ampliarán los estudios en común de las Sociedades colaboradoras. De esta forma a los antiguos «Cartels» de acceso sucederán los «Cartels» internacionales de los nuevos fabricantes. El Gobierno inglés, al intervenir en la distribución del carburo nuclear a sus clientes, tiene en la mano un medio de colocar bajo su dependencia a los países extranjeros que adquieren reactores británicos, al mismo tiempo que vigila el empleo a que se le destina.

También hay quienes opinan que las razones de la liberación de la energía atómica obedecen al temor de una competencia alemana en los mercados extranjeros. La fábrica de colorantes Hoechst procede al montaje de instalaciones para la producción de agua pesada, y la Sociedad Degussa declaró en una reunión que sus fábricas ya habían producido y entregado equipos atómicos. A parte de eso, parece que se han descubierto dos nuevos procesos de un reactor hasta 1950, su retraso parece fácilmente recuperable en el campo de las investigaciones y en el de la exportación.

Acaso Gran Bretaña trate de ganar tiempo al dar a su industria los medios de apoyar estos rituales para mejor controlarlos después, sin dar cuenta de que un motivo análogo es el que acaso guía al aliado, norteamericano, que no deja de considerarse competidor en los mismos mercados.

LEA TODOS LOS DIAS LA NOCHE MAS LITERARIA QUE UN DIARIO, MAS ACTUAL QUE UN SEMANARIO

BOTONES antiguos para los nuevos VESTIDOS

HACE ya algunos meses que los grandes modistos franceses han lanzado la moda de los botones antiguos. Am no existen en París, como en los Estados Unidos, los botones y más «clubs de botoneros», pero las mujeres elegantes se dedican cada vez con mayor ahínco a buscar los delicados botones de antaño para sus vestidos y trajes de chaqueta.

Margherita Fontent, la más coherente de las especialistas, posee una pieza de museo. Es un botón de paño encarnado bordado con oro. Fue uno de los que usaron los servidores de Luis XIV. Su valor actual es de 100.000 francos.

Hasta Luis XV, el botón era simplemente un motivo ornamental. Cuando se convirtió en objeto utilitario y empezó a emplearse para abrochar los trajes, su uso se consolidó y empezaron a fabricarse en madera y en hueso. Los botones en la época de Luis XVI son de madera dorada con adornos encarnados; los de la Revolución son de metal dorado con grabados: naves de la Ville de París para la guardia nacional; haces de heno y gorro frigio para los buenos republicanos, con coronas de laurel; espigas de trigo para los comisarios de abastecimientos. Todos con motivos alegóricos. Se pueden comprar por 2.000 francos y hasta por 500 nada más.

BOTONES DECORADOS CON PAJAROS E INSECTOS

Los pequeños botones en metal dorado del siglo XVIII tienen un diámetro de 18 milímetros y cuestan de 250 a 300 francos. Los minúsculos botones «cabeza de alfiler que las elegantes del 1880 colocaban en sus vestidos, tienen aceptación sólo entre las muñecas. Sin embargo, los botones del siglo XIX, los más apreciados, y los más caros, se llaman «bufones» y representan cabezas de animales: pájaros, insectos, jinetes sobre cristal o sobre ágatas. También los hay que representan a personajes y obtienen gran éxito. Su precio oscila entre los 3.000 francos.

En el célebre Marché Aux Puces de París se pueden hallar botones de cazador con animales en relieve (200 francos), botones en opalina y en madera, en nácar y en porcelana decorados con flores (200 francos). Entre los americanos «privan» los botones con esmaltes azul de Stèvres, sobre los que se destaca una N mayúscula coronada. Crean llevarlos un recuerdo personal de Napoleón. Los comerciantes no se atreven a desengañarlos, pero en todo caso se trata de objetos falsos.

Dos recetas de la cocina ITALIANA

PASTEL DE PATATAS CON CHAMPINONES

Cójanse los champiñones de París y córtense en lonchitas finas en el sentido vertical; córtense también en rodajas finas la cantidad de patatas que se desee emplear para este plato.

En una sartén con aceite de oliva échense dos dientes de ajo y háyanse dorar durante unos minutos para retirarlos en seguida. En ese aceite se pondrán los champiñones bien extendidos, y sobre los champiñones, cierta cantidad de patatas en rodajas que ya tenemos preparadas; añádate otra capa de champiñones y en seguida otra de patatas, y así hasta que la sartén quede llena. Añádate sobre la última capa de patatas una pequeña cantidad de agua; cúbrase con la tapadera y déjese hervir a fuego muy lento sin tocarlo durante un par de horas.

Quando el pastel esté tiempo, vuélvase en un plato que deberá servirse con una ensalada.

El resultado culinario es extraordinario.

PASTAS A LA ITALIANA

Las pastas deben cocerse con mucha agua salada y fuego muy vivo, pin cubriéndose jamás el recipiente para que queden sueltas y no se apelmacen. Este es siempre el secreto, el principal secreto de las pastas italianas. Luego se cuecen rápidamente para que no se enfrien y se vierten sobre el recipiente donde ya hemos preparado el «sugo», o sea la salsa de tomate que se cocina de la siguiente manera:

En una sartén o en una cazuelita con aceite de oliva se echan dos dientes de ajo. Si podemos conviene retirarlo cuando esté fuertemente dorado, pero si se echa una pequeña cantidad de cebolla, puede dejarse y añadir después una pequeña cantidad de perejil muy picado, un ramito pequeño, fiamante picado también, de apio, zanahoria en trozos pequeños y cualquier otra verdura, pero siempre en cantidades mínimas y muy picada. Luego se añade la carne picada y los tomates, limpios de la piel y de las semillas. Se dejará hervir a fuego vivo hasta que se haya cocinado. Se agregará una cucharada de queso rallado.

BORDADOS de Guadalupe

FAMOSOS son en el mundo los bordados españoles de Lagartera. Conocidos y apreciados —finura de ejecución, pureza de dibujo— los del taller de Oropesa. Pero en Guadalupe, ¿quién piensa? El turista peregrino no sabe todavía que de Guadalupe con el candil de hierro y el jarro de cobre caliente, se puede llevar una pieza de deshilado mudéjar. Y es que ahora, el sentir sabio y la sensibilidad artística de los padres servidores de la Virgen extremeña, fieles del Santo de Asís, han revivido esta vieja artesanía de la aguja dentro de Guadalupe —artesanía que iniciaron los fundadores del monasterio, frailes jerónimos.

por * Carmen Castro



Los jerónimos hicieron España con los Trastámara y los Reyes Católicos, sostuvieron el Descubrimiento y la Conquista con el César, por ellos existe El Escorial. Monjes de blancas estameñas, amigos de Zurbarán, sus modelos no dejaron que en Guadalupe hubiese cosa no fabricada por manos pías. Manos en Guadalupe: labradoras de olivares y cuidadoras de almendros y castaños, hiladoras de telas, labradoras de pizarras de las Villuerca —que son azules y brillan—, manos fabricadoras de ladrillos bien cocidos, de azulejos que parecen esmaltes y de esmaltes tan lucentes como piedras; las que miniaron Beatos, currieron pergaminos, encuadernaron infolios bordaron mantos, frontales, capulas, mangas procesionales albas, amitos... Con ritmo forjaron las rejas y los portones hoy todavía resonantes; con saber ensamblaron maderas; con humildad fabricaron calzados, amasaron pan y lo dieron —como saben dar algunas manos con caridad— a los pobres y a los peregrinos. Manos gratas a Dios mientras ponían su mejor arte al servicio de una artesanía en silencio de obraraban y decían su amor a la Virgen increíblemente bella de la vieja talla —obra del Apóstol, se dice, cómo fué no sé yo el que aquí llegara, pero Miguel de Cervantes estaba versado en el asunto—. Con sus pisadas venudas y sus mantos ricos, esta Virgen de Guadalupe corre todo el monasterio y está en todos los fuegos de jaras y olivos, y entre los rebaños, y entre las almazaras, y en los batanes, y en las fraguas, y en los martinetes, y por entre los pergaminos de los viejos códices. Y nunca falta a la Salve.

Así debió ser y así es hoy la presencia de esta Virgen. Los monjes franciscanos de hoy viven aquí su vida en servicio de Dios y cuidan a esta Virgen. Pero además tratan de revivir, junto a los nuevos, modos de servir a Dios perdido en el tiempo o por el tiempo despreciados —acaso porque llevan demasiado tiempo—. Pronto se pensará en el resurgir de otras artesanías; ahora llegó ya su vez a los bordados.

Durante meses, en el «claustró de mayordomías», donde los criados de los grandes señores hospedados en la Hospedería Real —hace siglos de esto— cambiaban confidencias —porque el claustro es íntimo y hay un surtidor en él—, se sentaron a bordar muchachas guadalupenses —las nietas del tío Pascasio, y la hija de Felipa Sánchez, y las amigas de Teresa, y aquella que parece saltada de las Tentaciones de San Jerónimo, nada malignas ciertamente, sino llena de luz y gracia, tal como la pintó Zurbarán; y la que juega con un caño de la fuente, y le hace poner voz de ogro dentro de su cántaro de cobre luciente—. Todas las que en casa van llenando su arca de boda acudieron al claustro exterior del monasterio y se entregaron fervorosas al «tranco de Montehermoso», al deshilado —le Siencuela, a la filigrana, al deshilado mudéjar, que es tal vez el más destellante de todos, y aceptaron la dirección del padre Enrique, Escribano, porque él sabe de este arte y de otras; y con sonrisas recibieron su ciencia, tal vez no experimental, sobre lo que se tarda en un «tranco». Y es que el padre Enrique tenía prisa ardiente de que un deshilado se terminara para emprender otro, y otro más...

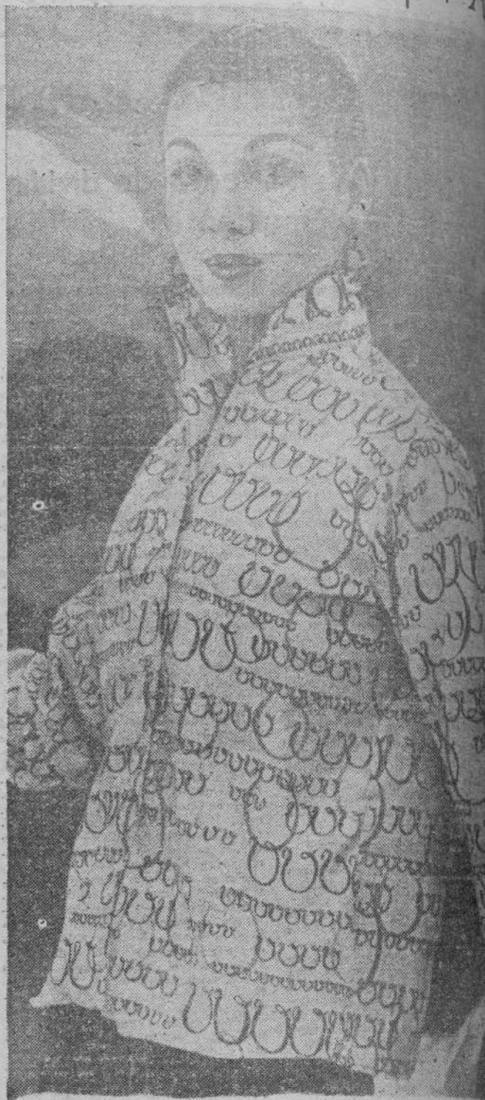
Bordados de Guadalupe. Hoy continuación de los viejos bordados que en la Santa Casa de María se conservan, mañana, tal vez, nuevos artistas pondrán su arte al servicio de esta artesanía que se hace no por dinero, sino con amor, para decir por modo nuevo y viejo el amor que dentro les esté estallando.

Todo peregrino sabe comprender esta oración de las manos que labran. Tantitas pudiera haber «peregrinos» que no comprendiesen. Sepan cuantos en Oropesa y en Guadalupe hacen alto que el «hand mades» a su bolsa asquible en la tierra de España deben merecerlo en sí mismos. Sepan que no pagan ni pagarán con ningún dinero —por bueno que el suyo sea— esta labor hecha por hilos contados, no dibujada sobre la tela, que por arte y amor se hizo, y que precio no tiene ciertamente. Bien se ve en los hilos sacados y en los hilos puestos la empresa a que las manos sirven —la de vivir la vida de Dios, ante la mirada graciosa de Nuestra Señora de Guadalupe.

LA MODA ITALIANA



Muy nuevo y elegante resulta este conjunto. Está confeccionado en gruesa lana y en un cálido tono dorado. Un pliegue profundo, cosido en parte, da a la chaqueta un motivo a fuente. La manga sale de la espalda. El bolsillo es profundo, con un corte oblicuo



El dibujo de esta camisola reproduce en varias dimensiones una elegantísima V, que se destaca sobre la seda blanca del fondo estampada en varios colores. Estas camisolas se llevan sobre pantalones, que este año son aun más estrechos y adherentes a la pierna

Lavado de la ropa blanca nueva

El lavado de la ropa blanca, contrariamente a lo que se piensa, reclama mayor atención y cuidado cuando es nueva. Es o se explica, porque las telas nuevas carecen de flexibilidad, sobre todo mojada, y al contacto del agua las fibras se hinchan y la tela se cierra y se endurece. Hay que tratarla con prevención: evitar en los primeros lavados los frotos violentos y el uso de la máquina lavadora, cuyas agitaciones son riesgos de deterioración.

a) LIENZO CRUDO

Tenga precaución, porque las fibras de este lienzo conservan toda su rigidez natural, aumentada por los productos de encolar. Por añadidura, este lienzo, al ser mojado por vez primera, va a encoger y a entesar desde que entre en contacto con el agua. Es necesario pues:

- 1.º Dejarlo sumergido durante 10 días en casa por medio de lavados, no aumenta su duración si se considera que algunos de los productos caseros empleados pueden resultar nocivos.
- 2.º El hecho de blanquear el lienzo en casa por medio de lavados, no aumenta su duración si se considera que algunos de los productos caseros empleados pueden resultar nocivos.
- 3.º El blanqueo casero del lienzo crudo retarda su uso, puesto que no es agradable a la vista ni al tacto más que después de tres o cuatro lavados.
- 4.º Con el apoyo de la experiencia que confirma estas consideraciones, se llega a la conclusión de que es más ventajoso adquirir lienzo ya blanqueado. Si cuesta un poco más caro, encoge menos; puede ser utilizado normalmente desde su primer lavado y dura lo mismo.

b) LIENZO BLANQUEADO

Tomar una sola precaución en el primer lavado, que a continuación

VUELVE LA SOMBRILLA

La estación es propicia a las colecciones. En París se han presentado las últimas creaciones de marroquinería.

FORMAS ALARGADAS EN LOS DOS SENTIDOS

Se habla de una tendencia al alargamiento de las líneas. Esto es indudable. Los sacos de mano son largos y estrechos, casi cilíndricos. Sin embargo, los proveedores de la alta costura exponen bolsos en paja exótica, cuya forma es prolongada a lo alto... Todas las materias están presentes en la citada exposición: desde el cuero natural hasta el clásico cocodrilo. El «Dedicalfa» —tercera generación— constituye la última moda. Es lavable y compone una serie de artículos de gran calidad. Los tonos escogidos son: beige, rojo y oliva. La rafia y la paja siguen siendo muy empleadas en la fabricación de sacos de fantasía de múltiples formas: bolsos, cántaros y cestillos.

EQUIPAJES

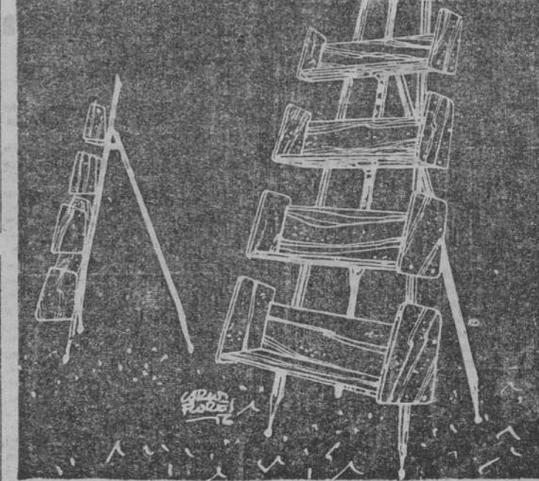
Las maletas son rígidas, pero flexibles; ligeras, pero resistentes; prácticas, elegantes, indeformables. La maleta de cuero o de tela se mantiene siempre en su lugar, pero la novedad se encuentra en una materia lavable embadurnada sobre tejido.

LA SOMBRILLA ESTA DE REGRESO

Entre los paraguas no hay grandes innovaciones. La forma de «agujas» permanece, lo mismo que los mangos de marfil, ébano o un puño de bisutería en perlas. El torro, en satén, con los reversos bordados, dará un aspecto más elegante.

Para la mujer 1956 se imponen los tonos claros. Por eso en el verano se verá obligada a preferir su faz de los rayos del sol con el empleo de una sombrilla. No será una sombrilla como la de nuestras abuelas. Esta que impone la moda será una sombrilla redonda... o cuadrada, de color vivo, en popelina, rafia o cottona, en tela estampada o en seda pintada. Será desmontable y servirá de parasol individual en la playa.

CONSULTORIO de decoración



PEPE (Madrid).—Aunque no es de acuerdo con usted en su admiración por Bali, que me parece un tipo carente de interés desde todo punto de vista, no tengo inconveniente ninguno en complacerle en su petición sobre liberia-caballero; no faltaba más.

Ahí la tiene y que sea para muchos años. Si los estantes los manda hacer en buena madera de castaño y los soportes son de acero, lo será, por muy movidas que sean las volutas, como me dice, en su estudio.

El modelo es original del arquitecto Amadeo Clavirano.

Tomé una sola precaución en el primer lavado, que a continuación

La Brasileña S.A. Nos complacemos en ofrecer a Ud. nuestra colección de LANA para temporada anterior de una Moda de cános horizontales.

MUESTRAS A PROVINCIAS

La Brasileña S.A.

BRID

Sintonice...

USTED SU RECEPTOR CON Radio Intercontinental de 5,30 a 6 tarde Y ESCUCHARA LA PRECIOSA NOVELA "EL OTRO"

de la gran escritora mexicana Caridad Bravo Adams, que ha constituido uno de los grandes éxitos en las emisoras hispanoamericanas y que ofrece a la gentileza de sus amigos y clientes

CIRILO FERNANDEZ

LA DALIA EL PEKAN PRINCIPE 9

