

# EL CORREO GALLEGO

SANTIAGO DE COMPOSTELA  
Preguntado, 29

Diario de la mañana.—Decano de La Coruña

EL FERROL DEL CAUDILLO  
General Franco, 152.—Telf. 1388

Tel. Redac. 1227; Adm., 1427  
Dirección, 1827

num 25.650

MARTES, 20 DE MARZO DE 1956

Fundado en el año 1.878 1 Peseta

## En el Oriente Medio y Asia continúa existiendo grave peligro de agresión

### Dice Eisenhower en un mensaje al Congreso

#### Pide autorización para contraer compromisos, hasta un período de diez años, de ayuda a los países menos desarrollados

**EISENHOWER PROPONE QUE CONTINUE EL APOYO ECONOMICO Y MILITAR A ESPAÑA**

WASHINGTON, 19.—En su mensaje al Congreso sobre ayuda exterior el presidente Eisenhower propone que continúe el apoyo económico y militar a España, sin fijar asistencia económica, que no se relacione con actividades militares, para ninguno de los países pertenecientes a la organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN).

WASHINGTON, 19.—En un mensaje especial al Congreso sobre la ayuda al exterior, el presidente Eisenhower dice que en el Oriente Medio y Asia en general sigue habiendo grave peligro de agresión. El presidente pide al Congreso la aprobación de un programa de ayuda económica y militar al extranjero, para el ejercicio fiscal 1.956-57, de casi 4.700 millones de dólares. No podemos detenernos ahora, dice, en nuestra lucha por la paz; la necesidad de un programa de seguridad mutua es urgente, porque con hay naciones ansiosas de luchar junto a nosotros por la paz y la libertad, pero que sin nuestra ayuda no tienen medio de hacerlo. El presidente afirma que los Estados Unidos deben hacer grandes sacrificios, pues los beneficios que reciben a través del programa de seguridad mutua—en interés de la paz valen con mucho ese precio. El nuevo giro de la política soviética es, declara, un testimonio significativo del éxito de nuestros programas de seguridad mutua; porque la fuerza haya sido dada de la fuerza por lo menos temporalmente, y los comunistas se acercan hoy en el terreno comercial a muchas naciones del mundo libre.

En aparente referencia a la venta de armas a Egipto por los comunistas, dice Eisenhower: "En el nuevo giro de su política exterior, vemos que la Unión Soviética continúa dando sus acostumbradas pruebas de incansable aprovechamiento de oportunidades para explotar la debilidad política y económica. No podemos juzgar de otro modo el tráfico de armas en zonas en que la tirantez es mucha y en que la paz está en peligro, ni la fácil concesión de créditos unida a la explotación de viejas animosidades y nuevos odios en un mundo ya sobrecargado de ellos."

**PRESTACION DE AYUDA ECONOMICA Y MILITAR**

El presidente hace recomendaciones específicas para la prestación de ayuda económica y militar sobre base regional, diciendo: En el Oriente Medio y Asia continúa existiendo grave peligro de agresión. Después de afirmar que la paz con justicia es el único objetivo del programa de seguridad mutua, dice: "No hay en nosotros otro interés por avanzar, no abrigamos deseo de sojuzgar a otros pueblos ni de llevar a ellos a otros pueblos ni de cambiar sus formas políticas, económicas o culturales. Ni de convertir a ninguno de ellos en satélites nuestros. Sólo buscamos llevar adelante la causa de la libertad y de la independencia, con el desarrollo de la potencia militar necesaria para protegerlas y defenderlas, en interés de la paz."

**Corella tributó el domingo un homenaje de adhesión y simpatía al Ministro Secretario General del Movimiento, D. José Luis de Arrese**

CORELLA (Navarra), 18.—Durante su breve estancia en su residencia de esta localidad, la ribera de Navarra, rindió hoy un homenaje de adhesión y simpatía al nuevo ministro secretario general del Movimiento, don José Luis Arrese. Con este motivo se celebraron a Corella, desde primeras horas de la mañana, el gobernador civil de la provincia, jefe del Movimiento, diputados provinciales, alcalde de Pamplona, representantes de todos los ayuntamientos del distrito, concejales de Falange y de la Guardia de Franco y otras autoridades y jerarquías provinciales y del distrito. El Sr. Arrese, acompañado del gobernador civil de Navarra, don Juan de Irujo, se trasladó a la Casa Consistorial en cuya plaza fue recibido por el pueblo en una gran manifestación de adhesión y simpatía, y las distintas representaciones se retiraron a sus respectivos locales. Desde el

balcón del Ayuntamiento el Alcalde de Corella ofreció el homenaje en nombre de todos los reunidos; a continuación, hizo uso de la palabra el gobernador civil, y seguidamente, el Sr. Arrese contestó dando las gracias con emocionadas palabras y dijo con algunas falangistas, en un discurso que fué interrumpido varias veces con vítores y ovaciones. Finalmente, se entonó el "Cara al Sol" dando los gritos de ritual el Ministro Secretario general del Movimiento, que fueron contestados unánimemente por los cuatro mil afiliados allí reunidos. A continuación, el Sr. Arrese recibió, en el salón de sesiones, a las distintas comisiones de los ayuntamientos de la ribera de Navarra y jefes locales de Falange, los cuales expusieron los problemas de más urgente solución en sus respectivas localidades. — Cifra

## Misa por D. José Calvo Sotelo, en Madrid

MADRID, 19.—En la capilla de la Diputación provincial despacho que fué del protomartir don José Calvo Sotelo, fué oficiada una misa por el eterno descanso de su alma.

Presidieron el ministro de Obras Públicas, conde de Valtierra; presidente de la Diputación, Marqués de la Valdavia el Duque de Calvo Sotelo y don Luis Calvo Sotelo, y asistieron numerosos amigos del gran estadista desaparecido, el diputado provincial don Lucas del Campo, el secretario de la Corporación señor Martínez Fernández Yañez y otras personalidades. Al final de la misa se rezó un responso. Cifra.

## CICLO MILITAR



MADRID.—El coronel de Aviación don Luis Bengoechea Baamonde, durante su intervención en el ciclo "Cien años en la vida del Ejército español", que se celebra en el Ateneo. El coronel Bengoechea desarrolló el tema "La sociedad y el soldado".

## S. E. EL JEFE DEL ESTADO hizo entrega de los Premios Nacionales de Natalidad

MADRID, 19.—A última hora de la mañana de hoy en el Palacio de El Pardo S. E. el Jefe del Estado hizo entrega a los beneficiarios de los premios nacionales de natalidad. Los nacionales han sido entregados este año al matrimonio compuesto por don Matías González Gil y doña María del Carmen Montesca Gil, de 78 y 65 años, respectivamente. Han tenido veintidós hijos, de los que viven veinte. Son vecinos de Galdar (Las Palmas). Y a don Severino Viletz Rodríguez y doña Inocencia Alonso Larena, de Gua (Las Palmas), de 48 y 46 años. Han tenido dieciocho hijos, viven todos, trece en el hogar paterno.

Los premios provinciales de Madrid han correspondido a los matrimonios de don Olegario Olayo Agustino y doña Manuela Martínez Rey, de 40 y 33 años, han tenido quince hijos, viviendo doce, y don Domingo Ortega Virgil y doña Dolores Giménez Giménez, de 49 y 45 años, que han tenido quince hijos, viviendo catorce de ellos, trece en el hogar paterno.

En el acto acompañaban a S. E. el Jefe del Estado el Ministro de Trabajo y por el Instituto Nacional de Previsión, los señores Pinilla Rodríguez de Valcarlos, Escorosa y Font, además del segundo jefe e intendente de la Casa Civil y ayudantes de campo de Su Excelencia.

## Comienza el envío de refuerzos franceses en masa, a Argelia

### "El aplastamiento de la rebelión tiene prioridad sobre la defensa europea de la NATO"

ARGEL, 19.—Francia ha comenzado a enviar refuerzos en masa a Argelia y ha anunciado que el aplastamiento de la rebelión tiene prioridad sobre la defensa europea de la NATO. Como ya se ha anunciado, han sido sacadas dos divisiones más de Alemania, y han sido llamados reservistas "para aumentar considerablemente el número de las tropas en Argelia, que ya sobrepasan los doscientos mil hombres."

Gran parte de la Marina francesa también hace rumbo hacia Argelia para patrullar por las costas.

Las medidas sin precedentes en el Gobierno dirigido por socialistas, han constituido una sorpresa para la mayoría de los franceses que, según dicen

los observadores, nunca creyeron fueran adoptadas tan rápidamente, después de que el Parlamento concedió los pedidos de poderes a Mollet.—Efe.

**LA SUERTE DE FRANCIA SE VENTILA EN ARGELIA Y, POR TANTO, NO CEDERA**

ARGEL, 19.—El ministro con residencia en Argelia, Robert Lacoste, ha explicado en una conferencia de Prensa que Francia va a tomar medidas extraordinarias para pacificar Argelia y restablecer una cooperación pacífica entre los franceses y los árabes.

"Mucha gente en esta y en muchas naciones extranjeras—dijo Lacoste—creía que Francia estaba dispuesta a abandonar a Argelia y aceptar una nueva derrota. Sé que es también la opinión de los rebeldes argelinos, pero puedo afirmar a ustedes que los que así piensan quedarán decepcionados."

"Los franceses están convencidos de que la suerte de su patria se ventila ahora en Argelia y no cederán", afirmó el ministro francés.

Lacoste anunció que va a ser impuesta en Argelia una estricta censura para los periódicos locales y para los correspondientes de Prensa franceses y extranjeros y dijo que el presente retorno en masa de trabajadores argelinos procedentes de Francia será contenido. "Todas las reuniones que pongan en peligro el orden serán suprimidas y la Policía podrá hacer registros, de día y de noche, en todas partes".

**UNA INTENSA TORMENTA DE NIEVE PARALIZA LOS TRANSPORTES EN LA ZONA DE NUEVA YORK**

**Hay que lamentar 100 muertos**

NUEVA YORK, 19.—La más intensa tormenta de nieve que se ha registrado este invierno ha paralizado los transportes en la zona de Nueva York, dejando a millares de automóviles bloqueados a lo largo de las carreteras.

La sorprendente tormenta ha empeorado constantemente y las autoridades han tenido que tomar medidas de urgencia en las zonas más afectadas.

La nieve, que tiene una altura de cerca de medio metro, ha caído por segunda vez en el Noroeste de la nación desde el viernes. Hasta ahora hay que lamentar 85 muertos.

El presidente Eisenhower se encuentra entre los miles de personas que han tenido que alterar sus planes por el mal estado de las carreteras. Había pensado volver a Washington la pasada noche, desde su granja en Gettysburg, Pensilvania, pero lo familia ha decidido retrasar el viaje ante las peligrosas condiciones que imperan en las carreteras.—Efe.

**CIEN PERSONAS MUERTAS, A CAUSA DEL TEMPORAL**

NUEVA YORK, 19.—El tránsito por las calles y la vida pública en Nueva York y tres Estados próximos se hallan casi totalmente paralizados a causa de las tormentas de nieve. El blanco elemento alcanza en algunas partes más de treinta centímetros de altura. Unas cien personas han resultado muertas y en las calles están abandonados miles de vehículos. Unas tres mil personas pasaron la última noche en sus coches sin poder abandonarlos por hallarse aislados totalmente. Dos trenes quedaron bloqueados por la nieve y están cerrados los comercios y escuelas, a causa de la mayor nevada desde 1948.—Efe.

## Malenkov paseó por la "acera de los millonarios"

LONDRES, 19.—Malenkov ha recibido información de primera mano, del ministro adjunto de Negocios Extranjeros soviético, Gromiko, ambos el embajador ruso en esta capital, Malik, han salido de la Embajada, rodeados de sus guardacostas, para dar un paseo de un cuarto de hora "por la acera de los millonarios", de Kensington, donde está situada la Embajada.—Efe.

# HOMBRES

de cualquier profesión, ganarán fuertes comisiones trabajando a su criterio como simples indicadores de operaciones de venta de motivos lúculos, con acreditada e importante marca extranjera.

Escribir al apartado 1241 - MADRID

## Concentración del partido Istiqlal, en el Estado Municipal de Tánger

"No se puede acusar a España por los recientes levantamientos en el Marruecos francés"

### Declaraciones de el Fassi

TÁNGER, 19.—En el Estado Municipal, millares de marroquíes, bajo una persistente lluvia, asistieron a la anunciada concentración del partido Istiqlal. Ocuparon la presidencia Al-Lal el Fassi, Ahmed Elsfarj, Ben Berka y otras personalidades marroquíes y de la Zona jafiniana.

El doctor Bejjellum, jefe local del Istiqlal, inició el acto con unas palabras en las que ensalzó a Al-Lal el Fassi, artífice de la independencia, y posteriormente éste, pronunció un discurso, de 45 minutos de duración, en el que hizo historia de los 30 años de lucha del partido. Recordó su posición acción, consigna y adhesión del partido al Sultán e hizo un llamamiento para la unificación de los partidos políticos y del pueblo marroquí, y confirmó que los combatientes de la resistencia responderán al llamamiento del Sultán deponiendo las armas y que, si fuera necesario, volverían a la lucha. El discurso de El Fassi transcurrió entre constantes aclamaciones.—Cifra.

El doctor Bejjellum, jefe local del Istiqlal, inició el acto con unas palabras en las que ensalzó a Al-Lal el Fassi, artífice de la independencia, y posteriormente éste, pronunció un discurso, de 45 minutos de duración, en el que hizo historia de los 30 años de lucha del partido. Recordó su posición acción, consigna y adhesión del partido al Sultán e hizo un llamamiento para la unificación de los partidos políticos y del pueblo marroquí, y confirmó que los combatientes de la resistencia responderán al llamamiento del Sultán deponiendo las armas y que, si fuera necesario, volverían a la lucha. El discurso de El Fassi transcurrió entre constantes aclamaciones.—Cifra.

TÁNGER, 19.—En los círculos franceses se dice que El Fassi tiene en sus manos los hilos para la solución del problema de Marruecos y les tiene preocupado que, encontrán-

do en Tánger, no vaya a Rabat a visitar al Sultán.

Los observadores estiman que uno de los principales temas de la reunión del Istiqlal en Tánger es su deseo de que en Marruecos sólo debe haber un partido: el Istiqlal.—Cifra.

**NO SE PUEDE ACUSAR A ESPAÑA POR LOS LEVANTAMIENTOS EN EL MARRUECOS FRANCÉS, DICE EL FASSI**

TÁNGER, 19.—El dirigente del Istiqlal, Al-Lal El Fassi, ha manifestado que no se puede acusar a España por los recientes sangrientos levantamientos en el Marruecos francés.

El dirigente marroquí hizo esta declaración en el curso de una conferencia de Prensa y en respuesta a una pregunta que le fué formulada por un corresponsal francés, el cual se había dirigido a El Fassi, preguntando su opinión sobre la "rebelión". El jefe político marroquí dijo que consideraba la "palabra rebelión como un insulto".

Insistió en la necesidad de la formación inmediata de un ejército marroquí y añadió que el llamamiento a la paz hecho por el Sultán sería estudiado cuidadosamente. El líder del Istiqlal negó que los rebeldes de Rif hubieran puesto condiciones al Sultán, para reintegrar el orden y la paz a la nación.

En otro lugar de la conferencia de Prensa, El Fassi, dijo:

"Los miembros de la resistencia marroquí no han buscado nunca puestos destacados o posiciones ventajosas para ellos. Si el movimiento de liberación suspende el fuego será porque el Sultán ha vuelto y porque la independencia de Marruecos es un hecho establecido. Si Marruecos volviera a estar en peligro, de nuevo, todos contestaríamos: 'aquí estamos'".

Refiriéndose al papel representado por España en la lucha por la liberación de los marroquíes, el dirigente del Istiqlal dijo que "España había apoyado siempre al pueblo marroquí en sus peticiones para el regreso del Sultán y para conseguir la unidad de Marruecos. Sin embargo—añadió—España nunca ha prestado apoyo al ejército de liberación. Fue el pueblo marroquí el que, por sí solo, le dio todo su apoyo. Sería inexacto decir que el ejército de liberación había estado apoyado desde fuera".

La conferencia de Prensa donde El Fassi hizo estas declaraciones tuvo lugar en la residencia privada del doctor Ben Jellul jefe del Istiqlal en Tánger, y asistieron a ella 25 periodistas locales y extranjeros.—Efe.

## TACITA TREGUA EN LAS MONTAÑAS DEL RIF

RABAT, 19.—Fuentes militares francesas dicen hoy que parece existir una tacita tregua en las montañas del Rif y afirman que en las dos últimas semanas no se ha llevado a cabo ninguna operación en gran escala en aquellas montañas.

Agregan que aunque no se ha dado orden de "alto el fuego", el mando francés ha suspendido cierto número de operaciones de limpieza que estaban en proyecto y que los rebeldes han suspendido también sus ataques contra las fuerzas francesas.

Se informa, no obstante, de algunos ataques esporádicos en diferentes lugares, pero se dice que estos ataques son realizados por pequeñas bandas de terroristas que tratan de aprovecharse de la confusa situación.—Efe.

## DIMISION DEL JEFE DE LA CAMARA MUSULMANA

PARIS, 19.—El jefe de la Cámara Musulmana, Salah Abdel Kar ha dimitido su cargo. Durante 28 años ha trabajado por la comunidad francomusulmana. Pero ha añadido que tal comunidad y sus esperanzas han cesado de ser realidad. Efe.

## Jura de Bandera



Después del acto de la jura de la Bandera celebrado en Cartagena, los marineros del primer llamamiento del año 1956 desfilan bajo la Enseña de la Patria en la tradicional ceremonia militar.

Corella tributó el domingo un homenaje de adhesión y simpatía al Ministro Secretario General del Movimiento, D. José Luis de Arrese

**CALZADOS**  
**«CHIQUITIN»**  
Próxima apertura  
**De días**

Mañana, festividad de San Benito, están de fiesta otomástica, los señores de: Alvario Grimaldo, Fariña Bello, Domingo Carballera, Nores Castro, Nuñez Carazo, San Martín Piñero, Crespo, Alonso Pita, Montero Rivas, Otero García, Carrás y otros que sentimos mucho no recordar.  
Les deseamos felicidades.

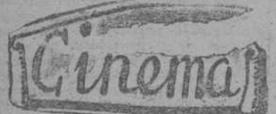
Podemos atender cualquier encargo sobre publicidad que usted nos haga.  
Lláme para ello a los teléfonos 13-56 y 13-71.



**HOY**  
Un éxito sin precedentes  
**Abdullah el Grande**

Un sensacional estreno en **TECNICOLOR**  
Interpretado por **GREGORY RATOFF** y **SYDNEY CHAPLIN**

A las 8 y 11 (Para mayores)



**HOY**  
A las 6, 8 y 11 noche  
FANTASTICO ESTRENO!  
**ROBERT MONTGOMERY**  
**SUSAN HAYWARD**  
**JOHN WAYNE**  
Y  
**AUDREY TOTTER**

**Sed de dominio**  
MONUMENTAL EXITO!  
(Para mayores)



**HOY**  
A las 6, 8 y 11  
MARTES ECONOMICO  
BUTACA, 2 PESETAS  
Un relato que crispa y excita como el humo de la pólvora en la agreste campiña del Oeste

**El y su enemiga**  
Imponía su ley con la persuasión de los puños y la fuerza de sus pistolas  
Con **JOHN WAYNE** y **ELLA RAINES**  
(Adta para todos los públicos)  
MARTES ECONOMICO  
BUTACA, 2 PESETAS  
Un relato que crispa y excita como el humo de la pólvora en la agreste campiña del Oeste



**HOY**  
MARTES FEMINA  
BUTACA, 1'50  
A las 4, 6, 8 y 11

Especialista en señoras  
Ella cautiva, el suggestionista y en la trama, se sobrepasa y fortalece el optimismo  
Con **JUAN CARLOS THORRY** y **AMALIA GADE**  
(Autorizada mayores 16 años)  
Complemento

**FERROL ALDIA**

**Reflejos El invierno se despide**

Tuvo el invierno una despedida gris, lluviosa y nostálgica, en ese domingo anterior a la Primavera, que era noche de ronda en la tradición de Ferrol. Caía la noche y a la hora en que se cruzan resultados de fútbol sobre el tapete de las quinielas, el cielo, ineluctablemente como nunca, abría las bolsas generosas de su agua. Estaba la ciudad en espera de la música con que habían de llenar su aire, las rondallas en la víspera de San José. Y como la ocasión era propicia y el ánimo, como decía más arriba, se daba a la risetea, hubo quien habló, al cronista del compositor más famoso de melodías para esa noche.

D. Gregorio Baudot vino a Ferrol en el año diez. Y desde entonces gozó justo renombre; casi estoy en que un instituto "Gallup" de la época, le hubiera concedido el "oscar de oro" por sus composiciones, románticas y dulzonas, que los rondallistas cantaban a las "Pepitas" en noche como la del domingo. No fueron las únicas partituras que saltaron de su inspiración. Cuando Adolfo Torrado aún no había inventado canchinosas doncellas que luego resultaban ser empingorotadas duquesas, y había sus primeros minutos desafortunados en el campo teatral, escribió una ópera de ambiente gallego, a la que Baudot puso música, "Cantuxa", que así se llamaba el ensayo, fue estrenada en el teatro de la Zarzuela de Madrid, y la trajo más tarde a La Coruña, Felisa Hebrero. La partitura era excelente a creer en las crónicas. La letra, deplorable. Y por ésta, pese a las excelencias de aquella, la obra fue al foso.

Hubo más de Baudot. En un recuento de la producción operística de nuestra patria, que hace Emilio Carrere, señala dos del director de la Banda ferrolana de Infancia de Mariana. Y aun hay una tercera sin estrenar... La obra que resume toda su vida de músico, está ahí. La compuso siguiendo los dictados de su fantasía musical, sin una concepción, sin atenderse a otra cosa que lo que le dictaba su espíritu. "La hija de Lorio", del príncipe de Monte Nivoso, Gabriel D'Annunzio, le sirvió de libreto. La tragedia famosa, del guerrero de Flumet, con toda su resonancia dramática, inspiró la partitura que don Gregorio Baudot escribía a sabiendas que pocos cantantes en el mundo podrían interpretarla, porque la testitura era en exceso alta y difícil. Esta ópera que guarda oportunamente sus herederos, era, en concepto de su autor, la creación máxima de su vida. Y ahora que ha terminado, "La hija de Lorio" permanece, quien sabe si para siempre, en el más celoso de los olvidados...

LORA

**La Empresa Nacional Bazán festejó a su Patrón, San José**

LA EMPRESA NACIO... U xllá vbbkaj U xllá vbbkaj

La Empresa Nacional Bazán celebró con gran esplendor, la festividad de su Santo Patrón San José. En la iglesia de San Julián, se celebró una solemne misa cantada, que fue oficiada por el arcipreste, don Rogelio López Méndez, auxiliado del capellán de la Armada, don Juan Belandó López y del coadjutor del Socorro, don Cipriano Dobarr Fernández. Actuó de maestro de ceremonias, el seminarista del Seminario de Tuy, don Francisco Vázquez Fofeda.

En la presidencia se hallaba el personal directivo de la Bazán, con su ingeniero-director, don Julio Murúa Quiroga. Todos los señores estaban ocupados por los ingenieros, empleados de las distintas secciones, personal administrativo y productor, escuelas etc. La iglesia presentaba un soberbio aspecto, estando toda ella iluminada, especialmente el altar mayor.

Pronunció el patriarcado de San José el reverendo señor don José Arenas, cura párroco de La Feiguera, en Asturias, que estuvo elocuentísimo. La parte musical, bajo la dirección del capellán de la Factoría, don Manuel Pérez Fanejo. Tomaron parte en el coro los elementos corales de la Bazán, y los alumnos de sus escuelas, que estaban bajo la batuta del maestro Sierra. Todo un conjunto musical armónico y disciplinado, verdaderamente impresionante.

Las señoras de los ingenieros y alto personal ocupaban puestos destacados, y también los HH. de la Doctrina Cristiana.

La fiesta religiosa de la Bazán a su Patrón San José, ha resultado grandiosa y de tal puede calificarse.

Por todo ello, nos complacemos en hacer llegar nuestra felicitación a la Empresa, en la persona de su ilustre ingeniero-director, don Julio Murúa Quiroga.

El capellán de la Factoría, reverendo señor Fanejo, con una comisión de orfeonistas, fue al cementerio de Estabois, en donde depositaron una hermosa corona de flores, en la tumba del primer orfeonista fallecido, don José González. Dicho capellán y dentro de una emoción sentisísima, entonó un responso.

**REGISTRO CIVIL**

**Nacimientos.** — María José Carballera Fernández, María Perfecta González Martínez, José Eduardo Víctorino Posse Canitrot, Carlos Fernández Fernández, María Elisa Concepción Sanz Sanz, María Olga Martínez Fernández.

**Matrimonios.** — Rodolfo Zambrana Davila, con Francisca Cabadas Verza; José Antonio Sastre Pouso, con María Teresa Sobin López; José Carlos Veiga, con María Jesús López Díaz; José Gen Rodríguez, con Avelina Díaz Ares; Ricardo Pego Dapena, con Amelia Romalde González; Enrique Díaz Caride, con Amelia Martínez González; José García Díez, con Josefina Martínez Balado; José Luis Gómez Rodríguez, con María del Carmen Costela Freire; Eduardo Pérez Trillo Sánchez, con María Teresa Blanco Grandal; Manuel Cuadro González, con María del Carmen Abella Amilibia; Carlos Miraz Misol, con Encarnación Bateiro Pérez; Juan Montero Fernández, con Pilar Cumba López.

**Defunciones.** — Aurora Macías González, de 33 años; Nicolasa Filgueira Sautalla, de 72 años.

Una publicidad bien orientada aumentará sus negocios. Para cualquier consulta



5-15 - 7-45 y 10-45  
SIGUE EL EXITO GRANDIOSO DE LA MARAVILLOSA PRODUCCION EN CINEMASCOPE

**Fuego verde**

(Tolerada menores)  
Con **GRACE KELLY**, **STEWART GRANGER**, **PAUL DOUGLAS**  
Acción y emoción desbordantes!  
Complemento: **"ALLI VA LA BOLA"**



5-30 - 8 - 11  
SIGUE TRIUNFANDO

**De aquí a la eternidad**

Autorizada mayores 16 años)  
**BURT LANCASTER**  
**MONTGOMERY CLIFT**  
**DEBORAH KERR**  
**FRAN. SINATRA** **DONA REED**  
Completa el programa: **"IMAGENES 553"**



Un auténtico éxito del cine español

**Los peces rojos**

Extraordinaria creación de **EMMA PENELLA** y **ARTURO DE CORDOVA**  
"ARTESANIA ESPAÑOLA"  
(Para mayores)

**CALZADOS «CHIQUITIN»**

Próxima apertura  
**En las Hermanitas de los Pobres**

**Vida religiosa**

**SANTO JUBILEO CIRCULAR DE LAS CUARENTA HORAS**  
Hoy, correspondiente a la Exposición del Santísimo, en la capilla de la V. O. T. de Seruitas (Dolores, Plaza de Amboage).

**OCHO DE LA TARDE DEL JUEVES SANTO FERROLANO:** Los timbales con su peculiar y característico ritmo abren la marcha de un procesional cortejo. Presencie el paso de las Cofradías de las Angustias.

**AUTENTICA JOYA**

de la cinematografía española  
Una película que desafía a los preparadores de nuestro cine nacional  
**MEJOR QUE MUCHAS E IGUAL QUE LAS MEJORES**

**EMMA PENELLA - ARTURO DE CORDOVA**



**LOS PECES ROJOS**

ARTESANIA ESPAÑOLA  
Un cartel de absoluta garantía  
(Para mayores)  
**HOY, en JOFRE**

**Las rondallas ferrolanas**

Como oportunamente habíamos anunciado y a pesar de lo intempestivo de la noche del domingo, las rondallas denominadas "Resurgir", patrocinadas por el Círculo Mercantil e Industrial de esta ciudad, y "Dulce despertar", patrocinada por la colectividad del Real Coro "Toxos e Froles", hicieron su aparición por las calles ferrolanas y a la hora anunciada se constituyeron en la plaza de Francisco Moreno Fernández, Marqués de Albornoz, presentándose al anunciado concurso establecido por el Ayuntamiento, en el que se otorgaban los premios de 3.000 y 2.000 pesetas respectivamente, a las agrupaciones más destacadas.

Después de ejecutar las diversas composiciones que figuraban en su programa y tras de una deliberación del jurado, se otorgó el primer premio a la denominada "Resurgir" y el segundo a la "Dulce despertar". Estas agrupaciones musicales llevaban también otras partituras en su programa e igualmente otros conjuntos, con lo intempestivo de la noche, tanto por el viento como por la lluvia, estuvieron hasta altas horas de la noche obsequiando con su música a sus presidentes y madrimas.

Ayer por la mañana recorrieron también las calles y obsequiaron a las Pepitas y Pepes con sus serenatas. Ha sido verdadera lástima que el tiempo estuviera tan intempestivo, para poder admirar en forma a estas colectividades, que vienen a resucitar acostumbradas y antiguas tradiciones del pueblo ferrolano.

**VIVIR PARA BEBER... Coñac GARNIER SIEMPRE ES UN PLACER**

**Puerto LAS MAREAS**

Día 20. — Pleamareas, 10,12 de la mañana y 10,40 de la noche.  
Bajumareas: 3,58 de la mañana y 4,26 de la tarde.

**VIVIR PARA BEBER... Ginebra GARNIER SIEMPRE ES UN PLACER**

**Disposiciones de Marina**

Se destina al Estado Mayor del Departamento de Ferrol del Caudillo, al capitán de corbeta don José Ramón Caamaño Fernández.

—Se destina al Estado Mayor del Departamento de Ferrol del Caudillo, al capitán de corbeta don Amalio Grañó Fernández.

—Se concede seis meses de licencia colonial al capitán de máquinas E. T. don José Marqués Gutiérrez.

—Cesa en la Base Naval de Canarias, y pasa destinado a la Comandancia de Marina de Bilbao, el teniente de navío de la R. N. A., don Ginés García de Paredes y Benzano.

—Se dispone sean admitidos a los exámenes de idiomas, el capitán de Infantería de Marina, don Manuel García de Lomas y de la Hérnan (francés), y capellán mayor don José Sánchez-Esquinas y Artiz (inglés), ambos de reválida.

—Se dispone embarquen en el crucero "Méndez Núñez", los alumnos de máquinas, don Manuel Díaz Testado, don Enrique Gasanova Díaz, don Juan Fernández Pidal, don Augusto Prego Parga, don Fernando Conde Novoa, don Ricardo Castro Alonso, don Ricardo V. Fernández Rodríguez y don Ramón Saara Oiza.

**CONCURSO PARA MARINEROS VOLUNTARIOS**  
Se dispone convocatoria para marineros voluntarios, con arreglo a la siguiente distribución:

Maniobra, 175; Artillería, 150; Torpedos, 30; Electricidad, 50; Radiotelegrafía, 80; Mecánica, 100; Amanuenses, 40.

Los admitidos serán llamados para inscribirse en el Cuartel de Marina del Departamento de Ferrol del Caudillo, el 27 de junio de 1956.

Impresiona por su magnitud, sobrecoge por su silencio, presencia el paso del procesional desfile de **NUESTRA MADRE DE LAS ANGIUSTIAS EN SU SOLEDAD**, en el atardecer del Sábado Santo.

**VIVIR PARA BEBER... Coñac GARNIER SIEMPRE ES UN PLACER**

**VIVIR PARA BEBER... Coñac GARNIER SIEMPRE ES UN PLACER**

**VIVIR PARA BEBER... Coñac GARNIER SIEMPRE ES UN PLACER**

Suscribase a **EL CORREO GALLEGO**

En **EL CORREO GALLEGO** Plumas estilográficas  
En **EL CORREO GALLEGO** Trabajos de imprenta  
En **EL CORREO GALLEGO** Librería y Papelería  
En **EL CORREO GALLEGO** Encontrará siempre lo que necesita.  
General Franco, 179  
(Teléfono 2121)

**Exposición de G. Collado**

Estamos viviendo una época tan llena de inquietudes como no recordamos en el transcurso de años. Se ha creado la Asociación de Artistas, se habla de un homenaje a Melero — sin duda Medalka del Trabajo, posible miembro de Alfonso X —; los consagrados se afanan por cubrir los profundos huecos que dejaron Bello Piñero y Carmelo; surgen nuevos valores... Las exposiciones se suceden incesantemente bien acogidas por el público; el tema pictórico transcurre al hombre de la calle.

La actualidad del momento: Collado que expone en el Palacio Municipal.

No podemos decir que lo encontramos donde lo habíamos dejado hace dos años; ya no existen grandes altibajos entre la acuarela y el óleo, aunque persista la ventaja en aquella, porque los retratos señalan un mayor avance. El tiempo le ha dado experiencia y madurez llevándole a una técnica más desvelada y los tres presentados muestran una fluidez y naturalidad muy apreciables. Cabezas bien modeladas de expresivos rostros, de encarnación variada, (creemos, sin embargo, que de haber más limpieza en el sombreado, hubiese ganado el colorido); figuras de fino diseño, de graciosa estilización y singular elegancia; brazos de bonitas y aristocráticas manos en deliciosa "pose"; fondos, en síntesis, con vibrantes de color que dan armonía y suave reposo al ambiente; sencillez en el ropaje, (los tules tratados con sencillez insuperable)... Pre sentimos su paso definitivo al dominio de esta especialidad. En partes, más rico en matices el retrato central; pero en conjunto el catálogo señala bien, a nuestro juicio, un orden progresivo de calidad.

En las acuarelas, pone en juego los variados recursos de su dominio técnico perfeccionados. Como en el retrato, no existe la obra excepcional aislada, sino la colección de buena marca, respondiendo más a un mismo criterio y a un mismo

rumbo. Adolesce, sin embargo, de reiteración temática; hoy Collado no ha querido regalarnos con el encanto de sus marinas, o el tipismo de acostumbrada Predominan los campos de suaves gamas y húmedas tonalidades perdiéndose en las brumas neblinas de las colinas, simonjeras esos motivos, a los que damos amplios y árboles desmenuados de luz, en los que la gran belleza de la obra no llega a la generalización, con ciertos de brillantez grises o reflejos de agua. En general se hallan desprendidos de profundos detalles, y en la falta de interpretación del secreto de la luz, — que juega un papel principal en toda su obra —, les da un gran poder evocativo y emotivo. Bien encuadradas, resultan con espontaneidad y gran limpieza, dejando una fuerte reputación pictórica del expositor.

Hemos dejado para el final los bodegones-génes, sección de dibujo y composición. Sencillos y variados llevan impreso un sello muy propio. Un nuevo frente de luz crítica activa el contraste cromático —avivando los tonos cálidos, suavizando los fríos—, que transcurre favorablemente al uso de plumas, pinceles, pines; frutas. (En los de "bodegones", las flores adquieren mayor frescura). En el dibujo señorea la forma hasta que toma contacto con las corrientes modernas y, gradualmente, llega al cubismo puro, — por ejemplo, entre el estilo y el abstracto —, con la supresión del formal específico, y cristalización de formas enuevadas en planimetrías esquemáticas luminosas. El fuerte cromatismo se impone, y la obra resulta de un gran efecto decorativo. En el mismo abierto por el este tipo de pintura, si persiste en arrancar sensibilidad a lo abstracto.

Que no cese en el inquieto Collado la voluntad de trabajo que ha llevado al éxito.  
Manuel Luis FIDALGO FEDZ.

**De nuestro buzón**

**LA PLATA DE AMBOAGE**  
Sr. Director de EL CORREO GALLEGO.  
Le agradecería la publicación en el diario de su digna dirección, en la sección correspondiente, de las siguientes líneas:

En EL CORREO GALLEGO del día 7 de marzo actual viene publicado que, por acuerdo del Pleno del Excmo. Ayuntamiento se va a proceder a la ejecución de varios proyectos de mejoras en ciertos lugares de la población.

Figura entre ellos la pavimentación con riegos asfáltico de la Plaza de Amboage, y ante el proyecto de esta "mejora" me quedó embobado, y no puedo menos de alzar mi voz —probable voz que clame en el desierto— por si aún es tiempo de que sea tomada en consideración.

Encuentro que es una equivocación grandísima el proceder a ese "arreglo" y mil veces mejor dejarla en la forma actual, pero, natural y bien conservada con frecuentes arreglos de tierra, teniendo en cuenta que es lugar predilecto de esparcimiento de los pequeños, y donde tantos ferrolanos hemos jugado corrido en nuestra niñez —en tro ellos creo que la casi totalidad de los componentes de la actual Corporación Municipal— y en donde tantas veces nos hemos llevado por ello pienso que es un gran desperdicio el ponerle el verdadero ataque a la integridad física de la infancia. Así que levanto mi voz para rogar y suplicar a nuestros dignos representantes en la Corporación que tengan en cuenta esta observación y mediten un poco sobre ella, y puesto que es con seguridad también el modo de pensar de miles de ferrolanos, principalmente de muchos padres de familia que no tendrán más remedio que ver con preocupación ese "arreglo", pues se convierte dicha plaza en vez de lugar de recreo tranquilo y seguro, en sitio muy peligroso para las caídas.

**VIVIR PARA BEBER... Coñac GARNIER SIEMPRE ES UN PLACER**

**VIVIR PARA BEBER... Coñac GARNIER SIEMPRE ES UN PLACER**

**VIVIR PARA BEBER... Coñac GARNIER SIEMPRE ES UN PLACER**

**VIVIR PARA BEBER... Coñac GARNIER SIEMPRE ES UN PLACER**

**VIVIR PARA BEBER... Coñac GARNIER SIEMPRE ES UN PLACER**

**VIVIR PARA BEBER... Coñac GARNIER SIEMPRE ES UN PLACER**

**VIVIR PARA BEBER... Coñac GARNIER SIEMPRE ES UN PLACER**

**VIVIR PARA BEBER... Coñac GARNIER SIEMPRE ES UN PLACER**

**VIVIR PARA BEBER... Coñac GARNIER SIEMPRE ES UN PLACER**

**Otras noticias**

**DEPOSITARIA ESPECIAL DE HACIENDA**

Libramientos puestos al cobro  
Carlos Senén e Hidalgo de Cisneros, Julio Couto y hermano, Empresa Transportes Agustín Borrado, FENYA, Hidos, de Dolores Varela, Cerámicas de Jubia, S. L., Ricardo Alvario Rodríguez, Julio Díaz Barea, Director Estación Sanitaria, Alberto Fernández Martín, Piedad Galdo Senra, Director Biblioteca Pública, Faustino Mayobir, Pablo Sanje Vidal, Vicente Alvarez y Compañía, José Comesaña y hermano, Vda. e hijos de Pedro Fernández, Miguel Maristán Martínez, Empresa Nacional Bazán, Alfonso de las Taboada, Juan Amadeo Fernández, Hijos de Linares, Exclusivos Sáinz, Junta de Obras del Puerto, Demetrio Casares Fontela, Jefe Centro Compañía Telefónica, Sociedad Carbones Cenalmor y Ramón Sueiras Varela.

**CLINICA DE URGENCIA**

Recibió asistencia en este centro Venenciano Díaz García, de 42 años, vecino de la calle de Canalijas, 44, bajo, de una fuerte contusión con conjuntivitis en el ojo izquierdo, gran hematoma parapatral, que se produjo en una caída en la calle de Carmen de Curuxiras. Efectuada la cura, pasó a ocupar cama en el Santo Hospital de C. ridad.

**CAIDA DE UN CICLISTA**

En la carretera de Santa Marina del Villar, se cayó de la bicicleta que montaba el joven de 16 años, Pedro Alad Conde, produciéndose lesiones en la cara y cuello y contusiones en la rodilla izquierda; con gran hematoma consecutivo, calificándose su estado de leve, salvo complicaciones.

**SANATORIO del CRISTO DE LA FE**

ESPECIALIDADES  
Cirugía General-Partos-  
Enternedades de la Mujer  
**Pablo R. Martínez Tala**  
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 7  
Dolores, 14 y 16. Tel. 462  
—FERROL DEL CAUDILLO

**SE CAE DE LA LOCALIDAD AL PATIO DE BUTACAS**

Hallándose en una de las funciones del cine Callao, se cayó desde considerable altura Andrés Viqueza Fernández, de 31 años, operario armador de la Empresa Nacional Bazán. Auxiliado por otras personas, se condujo a la Clínica de Urgencia, apreciándose una herida medio contusa, con gran desgarrado y fractura de huesos de la mano y probable fractura del maxilar inferior, presentando también lesión contusiva cerebral. Por dicha circunstancia pasó a ocupar cama en vez efectuada la cura, en el Santo Hospital de Caridad.

**CUIDADO CON LAS LUNAS**

A consecuencia de la ruptura de una luna, en el escaparate del Bar Dario, situado en la calle de Dolores, recibió asistencia en la Clínica de Urgencia, José Luis Gómez Hermida, de 23 años, produciéndose una herida de la mano derecha, que necesitó seis puntos de sutura, reservando los facultativos el pronóstico.

**VIVIR PARA BEBER... Ginebra GARNIER SIEMPRE ES UN PLACER**

### Ayuntamiento de Santiago de Compostela

**COBRANZA DE ARBITRIOS**  
Se recuerda a todos los contribuyentes que el próximo viernes, día 23, termina el plazo para hacer efectivos en período voluntario, los recibos de los distintos arbitrios municipales correspondientes al primer trimestre del año en curso. Los conceptos que se hallan al cobro, son los siguientes: Arbitrios sobre las riquezas rústica y urbana; alcantarillado; entrada de carruajes; vitrinas; rótulos y escapaportes; vigilancia de establecimiento; solares sin edificar; solares sin cercar; fincas que carecen de alcantarillado y del Servicio de Aguas Potables; tinglados y talleres de construcción ligera y desagüe de canales.

La oficina recaudatoria está instalada en los bajos de la casa número 6 del Campo de Entrecercas (frente al Cuartel de la Guardia Civil).

Esta Alcaldía advierte, que transcurrida la fecha indicada, se pasarán los valores pendientes de cobro al señor Agente Ejecutivo para su realización por la vía de apremio.

Santiago, 16 de Marzo de 1956.—  
El Alcalde, ENRIQUE OTERO AENLLE.

## “Europa desde Galicia”

### Magistral disertación del Dr. García Sabell en el Circo de Artesanos de La Coruña

LA CORUÑA, 19. (De nuestra Delegación).— El sábado por la tarde, tal como se había anunciado, en el amplio salón de actos del Circo de Artesanos y ante una numerosa y selecta concurrencia pronunció su disertación el ilustre doctor compostelano don Domingo García Sabell.

Entre los asistentes figuraban diversos hombres de ciencia y escritores, venidos expresamente a escucharle de algunas localidades de Galicia, especialmente de Santiago.

Hizo la presentación, en sobrias y certeras palabras, el presidente del Circo, don Juan Casal Rey, que trazó una admirable semblanza del doctor García Sabell en su doble aspecto de científico y literato.

Desde las primeras frases de su conferencia titulada “Europa desde Galicia”, el orador tuvo prendida la atención del auditorio con un interés que desde hace años no se recuerda.

El centenario Circo volvió a vivir ayer otro día glorioso de su larga existencia. Puede decirse que las voces augustas de don Emilia Pardo Bazán, de Murguía de Castelar, de Unamuno, de Ortega de Vázquez de Mella y de tantas otras significadas personalidades que por su tribuna desfilaron, tuvieron un eco fiel en la palabra sonora y grave de García Sabell, rica en matices y vehiculado de una mentalidad brillante y serena como es la suya.

García Sabell comenzó su disertación con un diseño de lo que era Europa en el siglo XIX y lo que va de Europa en el siglo XX, y que el espíritu cultural de nuestro continente y cita a Hegel como el mejor definidor de este espíritu, concreto y fácil de captar.

“Más adelante dice que el final de la pasada centuria es una gran sinfonía cuyo tema metodico es aquel de que tantas veces habló Descartes. El gran edificio que supone la filosofía cartesiana cobija aún al mundo en que vivimos.

Hace después un detenido y admirable paralelo entre Busac y Sthendal, para estudiarlos en sus respectivas actuaciones.

Manifiesta que en 1900 se llega al gran descubrimiento, el de la vida en su elevación del plano de lo vital al del espíritu.

Se refiere a la aparición de Einstein



DOCTOR GARCIA SABELL

En el mundo científico y como nace la angustia colectiva que calificó, de acuerdo a lo que dice un famoso antropólogo, un aburrimiento de la civilización.

La angustia colectiva, insiste, nació evidentemente del convencimiento de la inutilidad de las catástrofes.

Habla de la Francia del siglo XVI, turbulenta e inquieta, pero que no im pide que el poeta cante y que el literato escriba. Y es que por entonces no había nacido esa angustia.

Estudia al hombre como persona, y en este aspecto se refiere al hombre gallego y su identificación con el europeo. Galicia es una tierra muy vieja pero permanentemente renovada. Ella da, pues, el nombre apto para todos los menesteres, desde aquellos que pudieran calificarse de mostreros hasta los más fervores del entendimiento.

Desde el P. Feijóo hasta Nova San tiago se mantiene una línea de civilización personalizada que hace de nuestro país uno de los más caracterizados culturalmente. Si Europa es una memoria, al decir de un ilustre escritor, Galicia tiene memoria y conciencia de su memoria. En ocasiones heroicas memoria. Es un glorioso legado que hemos podido conservar íntegro.

Los europeos —dijo— mantenemos una distancia discreta entre el objeto que queremos observar y nosotros mismos. No pretendemos abarcarlo y abarcarlo. De aquí y de otras particularidades hace el espíritu ceita de tan evidente manifestación en nuestro pueblo. Sobre estos módulos europeos esta hecha nuestra personalidad, que no se hurta al tiempo presente.

El doctor García Sabell terminó su disertación evocando las figuras de insignes gallegos que, dijo flotaban en el ambiente.

Al final escuchó una cerrada ovación siendo luego muy felicitado por su magistral lección.

## Patrulla israelí, atacada por tropas de la Legión Árabe

### Egipto concede un empréstito a Jordania

JERUSALEN, 19. — Las tropas de la Legión Árabe y los guardas de la frontera de Jordania han atacado a una patrulla israelí que se encontraba a lo largo de la carretera de Peersubba a Hebrón, el domingo por la mañana, según anuncia un comunicado israelí.

Los judíos devolvieron el fuego, pero no se produjeron bajas; se señala que este ha sido el primer ataque que se ha producido en esta zona desde 1954. Ete.

EL REY DE JORDANIA VISITARA EGIPTO, SIRIA Y ARABIA SAUDI AMMAN, 19. — El rey Hussein de Jordania visitará oficialmente Egipto, Siria y Arabia Saudí, en fecha próxima, para “unificar y estrechar las filas del mundo árabe”, según declaraciones hechas por el jefe del Gabinete real. — Ete.

EGIPTO CONCEDE A JORDANIA UN EMPRESTITO (Urgente). — El Gobierno ha anunciado la concesión a Jordania de un empréstito de 100.000 libras egipcias, como ayuda para la Jordania. — Ete.

LOS ISRAELÍES TEMEN SER ATACADOS POR LOS EGIPCOS EN LOS PROXIMOS MESES TEL AVIV, 19. — El primer ministro, David Ben Gurion, ha advertido a la nación que a menos que Israel obtenga armas suficientes inmediatamente, es seguro que “el dictador egipcio y sus aliados atacarán a los israelíes en los próximos meses. Añadió que después del tratado para la compra de armas a Checos, los israelíes se venían enfrentados una vez más con el peligro de la guerra, más grave aun que el registrado hace ocho años.

“Este puede ser el año supremo y decisivo de prueba para nuestras vidas y nuestro futuro”, dijo. Afirmó que el único aliado fiel del Estado de Israel, que ha venido siempre en su ayuda y en cualquier circunstancia, es la judería mundial”. Advertió a los israelíes que “no deben fiar demasiado” en los favores de las potencias, y agregó que Egipto y sus aliados Siria y Arabia Saudí y “quizá no ellos solos” son los países que probablemente atacarán a Israel.

“No me cabe duda —dijo— de que podemos sufrir gravemente en los primeros treinta días de una guerra, hasta que nuestro Ejército derrote o desista de las potencias, y después de haber recorrido diez naciones orientales, en una semana, Reconoce Dulles que los Estados Unidos deben estar preparados para prestar ayuda económica a naciones asiáticas neutrales y no comprometidas, que están recibiendo el bloque comunista o comercialmente con él.

Se tiene entendido que desea reducir las restricciones. Todos los jefes asiáticos, incluyendo Nehru y el Gobierno de Indonesia, han expresado interés en que Estados Unidos sigan siendo fuertes y que sea utilizada su potencia para extender su protección sobre las naciones libres de Asia.

En las conversaciones entre los Estados Unidos y el Japón ha reinado una atmósfera amistosa, mucho más satisfactoria que en las anteriores visitas de Dulles. — Ete.

DÜLLES EMPRENDE VIAJE DE REGRESO TOKIO, 19. — El secretario de Estado, John Foster Dulles, ha terminado sus discusiones con diplomáticos norteamericanos sobre la influencia de Rusia en Extremo Oriente, y ha salido hoy para Washington. El avión especial de Dulles salió para los Estados Unidos bajo una intensa lluvia a las siete de la mañana (hora española). Según fuentes dignas de crédito, Dulles propondrá una política norteamericana más flexible en Asia, después

## Escuelas y Maestros

### Veinticinco años después

DELEGACIÓN ADMINISTRATIVA DE EDUCACION NACIONAL DE LA CORUÑA

El Ilmo. Sr. Director General de Enseñanza Primaria, en Orden telegráfica, de fecha 16 del corriente mes, comunica a esta Delegación lo que sigue: “Opositores ingreso escuelas voluntarias que soliciten en la misma provincia las oposiciones generales los bastará presentar instancias y abono de derechos de examen. Salúdole”.

## SOCIEDAD

### ENLACE ALONSO GUTIERREZ-DE LA PEÑA Y DE ANDRES MORENO

A las diez de la mañana de ayer se celebró en la iglesia parroquial de San Benito del Campo, ante la preciosa imagen de la Virgen del Carmen, propiedad de la familia de la novia, el enlace matrimonial de la gentil señorita Pilar de la Peña y de Andrés Moreno con el abogado don José Alonso Gutiérrez.

Luciendo un finísimo traje de raso y primorosamente ataviada con las riquísimas galas de desposada, la novia hizo su entrada en el templo del brazo de su padre y padrino de la ceremonia don Luis de la Peña Roffignac, mientras que el novio, que vestía de figura esbelta, daba el brazo a la distinguida dama, doña Carmen de Andrés Moreno, que ostentó la representación de la madre del contrayente, madrina de la ceremonia.

Bendijo la unión el padre redentorista doctor Del Burgo, catedrático de la Universidad Central, quien dirigió a los novios elocuente y emotiva plática y celebró seguidamente la misa de velaciones.

Después de la ceremonia, a la que concurrieron numerosas y relevantes personalidades, los asistentes se reunieron en el Hotel de los Reyes Católicos donde les fué ofrecido un magnífico “lunch”.

Los novios, a los que deseamos felicidad en su nuevo estado, salieron con dirección a la finca de Monterroso que en términos de Rande posee la familia de la novia, desde donde continuarán viaje por diversas capitales.

### ENLACE PRIETO LOPEZ-RAPOSO LENCE

El pasado día 11 han contraído matrimonio, en la iglesia de Santa María Salomé, la encantadora señorita Ana María Raposo Lence y el joven don Manuel Prieto López, de estimadas familias compostelanas.

La novia vestía un precioso traje de faya y tul, completado su indumento nupcial con un elegantísimo tocado —consistente en una finísima corona de azahar— y un delicado ramo de nardos.

Fueron padrinos doña María López, madre del contrayente, y don Arsenio Raposo Lence, hermano de la novia.

Firmaron el acta como testigos, don Manuel Prieto Rodríguez, don Agustín Rey, don Carlos Martínez, don José Guillán, don Félix Vilas, don Manuel Cutrín y don Ricardo Rúa.

Representó a la Ley el notario de esta ciudad, don Manuel Pardo de Vera.

Los invitados fueron gentilmente obsequiados con una comida en el Hotel de los Reyes Católicos.

Los novios salieron a recorrer diversos capitales de España para fijar luego su residencia en Madrid.

truya al Ejército egipcio y estoy perfectamente seguro de que es capaz de hacerlo, a pesar de las armas soviéticas”. — Ete.

EL PRIMER MINISTRO TURCO TRATA CON SU COLEGA PAKISTANI, EN KARACHI, DEL PACTO DE BAGDAD Y LA DEFENSA DEL ORIENTE MEDIO

KARACHI, 19. — El Pacto de Bagdad y la defensa del Oriente Medio han sido los temas de las conversaciones entre el primer ministro turco, Adnan Menderes, y el primer ministro pakistaní, Mohamed Ali.

## Foster Dulles confía en que se logre la unidad y libertad de Corea

### El Secretario de Estado norteamericano emprendió viaje a Washington

SEUL, 19. — El secretario norteamericano de Estado, Foster Dulles, ha manifestado al pueblo de Corea del Norte en mensajes especiales enviados por radio el domingo y el lunes que su liberación de sus gobernantes comunistas “continúa siendo una firme determinación” de los Estados Unidos. Añadió que cree que “una Corea libre y unida se logrará con el tiempo.” — Ete.

TOKIO, 19. — El secretario de Estado, John Foster Dulles, ha terminado sus discusiones con diplomáticos norteamericanos sobre la influencia de Rusia en Extremo Oriente, y ha salido hoy para Washington. El avión especial de Dulles salió para los Estados Unidos bajo una intensa lluvia a las siete de la mañana (hora española). Según fuentes dignas de crédito, Dulles propondrá una política norteamericana más flexible en Asia, después

de haber recorrido diez naciones orientales, en una semana, Reconoce Dulles que los Estados Unidos deben estar preparados para prestar ayuda económica a naciones asiáticas neutrales y no comprometidas, que están recibiendo el bloque comunista o comercialmente con él.

Se tiene entendido que desea reducir las restricciones. Todos los jefes asiáticos, incluyendo Nehru y el Gobierno de Indonesia, han expresado interés en que Estados Unidos sigan siendo fuertes y que sea utilizada su potencia para extender su protección sobre las naciones libres de Asia.

En las conversaciones entre los Estados Unidos y el Japón ha reinado una atmósfera amistosa, mucho más satisfactoria que en las anteriores visitas de Dulles. — Ete.

## Aparece un escarabajo que ataca a la flor frutal

BLANCA (Murcia), 18.—Una triste novedad ofrece esta semana en el aspecto agrícola: la aparición de un escarabajo, muy similar en su aspecto al de la patata que ha fijado su actividad destructora en la flor frutal, a la que causa grandes daños. Tiene la apariencia de una abeja que se posa sobre las flores para libar su néctar; pero su actividad es muy distinta: roea la parte esencial de la flor y la correa por su base. Este insecto ataca los huertos de Cieza, Abarán, Blanca, Ojos, Ríote, Villanueva, Ulea, Archena y demás pueblos de la zona. El servicio antiparasitario del Ministerio de Agricultura tiene que realizar una gran labor para que este nuevo azote de la huerta, unido al de las heladas, no sea causa de la ruina total de los frutales.—Cifra.

## BECAS DE PROTECCION ESCOLAR

A partir de mañana, en la Universidad, tendrá lugar la sesión científica conmemorativa del centenario del nacimiento de don José Rodríguez Carracido, ilustre hombre de ciencia, nacido en Compostela.

Patrocina este homenaje a la memoria del doctor Carracido la Facultad mencionada y los Colegios Farmacéuticos de Galicia. Es probable que participe en los actos otro ilustre hijo de Santiago, formado en aquella Facultad, el doctor Casares Gil, al que hace años le fué concedido uno de los Premios March.

EL CENTENARIO DE RODRIGUEZ CARRACIDO

A finales del mes de mayo, en la Facultad de Farmacia de nuestra Universidad, tendrá lugar la sesión científica conmemorativa del centenario del nacimiento de don José Rodríguez Carracido, ilustre hombre de ciencia, nacido en Compostela.

Patrocina este homenaje a la memoria del doctor Carracido la Facultad mencionada y los Colegios Farmacéuticos de Galicia. Es probable que participe en los actos otro ilustre hijo de Santiago, formado en aquella Facultad, el doctor Casares Gil, al que hace años le fué concedido uno de los Premios March.

## ANUNCIENSE EN LA NOCHE

## LAVARROPAS PARA EL HOGAR

Una carga de ropa lavada cada 5 ó 10 minutos Lava sin cambio de aguas ni jabón 14 kilos de ropa seca — Consumo eléctrico igual a una lámpara de 60 vatios Resultan gratis por su pronta amortización. No deteriora ropa ni botones por finos que sean Se entregan a prueba sin compromiso alguno de compra Ventas a plazo y contado

PRECIOS DESDE 2.500 PESETAS

CASA AGRASAR == Calderería, 26 == SANTIAGO (Pida una a prueba por teléfono)

## Maternidad y Clínica

Prof. Dr. Novo González

CATEDRÁTICO DE OBSTETRICIA Y GINECOLOGIA Partos - Operaciones y demás tratamientos ginecológicos MONTERO RÍOS, 30 - TELEFONO, 2190. - SANTIAGO Consulta: En el mismo Sanatorio.

## HERNINUS

Evitarán molestias, engorros e incomodidades, adquiriendo el moderno y minúsculo aparato HERNINUS AUTOMÁTICO, el modelo de la máxima perfección, que sin tirantes, sin peso y adaptándose como un guante, contiene y reduce totalmente la hernia sin notarse que se lleva. Bajo medida, molde y prescripción facultativa. C. C. S. 15.058).

Visita en Santiago el miércoles, día 21 del cte., de 10 a 1. En el CONSULTORIO del doctor CAAMANO, Franco, 44. En LA CORUÑA, el jueves, día 22 del cte., de 10 a 1. En el CONSULTORIO del Dr. CANOSA, Teresa Herrera, 16. En EL FERROL DEL CAUDILLO, el viernes, día 23 del cte., de 10 a 1. En el CONSULTORIO del Dr. QUINTANILLA, General Franco, 17.

## Las Solemnidades de Semana Santa

### DELEGACION PROVINCIAL DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Ante las próximas solemnidades de Semana Santa y con motivo de la nueva ordenación litúrgica de la misma, se hace público que desde las doce horas del Jueves Santo hasta las diez del Domingo de Resurrección, no podrá celebrarse ninguna representación teatral ni proyección cinematográfica, salvo el caso de que se trate de películas religiosas especialmente autorizadas por la Dirección General de Cinematografía y Teatro.

La Coruña, marzo de 1956.—El Delegado Provincial, Francisco Serrano-Castilla.

## Universidad

### DEPARTAMENTO DE INTELIGENCIA CULTURAL DEL S.E.U. BOLETIN INFORMATIVO DE LA UNESCO

Para conocimiento de los licenciados y universitarios en general de las distintas Facultades, se hace público que en la Jefatura del S.E.U.—Departamento de Intercambio Cultural—, se ha recibido y se encuentra a disposición de quienes la pudieran interesar el número 13 del “Boletín Informativo de la Comisión Española de Cooperación con la UNESCO”, correspondiente al mes de marzo.

Dicho Boletín que se publica mensualmente, tiene por objeto informar de las vacantes de los puestos del Secretariado o en las Misiones de asistencia Técnica de la UNESCO de las becas y otras posibilidades en materia de intercambio de personas y en general de cuantas posibilidades creadas por los Servicios de la UNESCO puedan beneficiar a los ciudadanos españoles.

El Boletín del presente mes, publica entre otras para su provisión las siguientes vacantes: Especialista de la Enseñanza de Física y Química en varias Universidades chinas; Especialista en materia de Pedagogía práctica en Beirut (Líbano); Profesor de Administración Pública en la Facultad de Leyes de Kabul (Afganistán); Profesor de Economía Política para la Universidad de Seul (Corea); Especialista en redacción de programas de Ciencias o Matemáticas, destinados a la segunda Enseñanza en Río de Janeiro (Brasil); Profesor de Sociología en la Universidad Católica de Milán (Italia); Experto en Ciencias físicas y biológicas en Puerto Príncipe (Haití).

EL CENTENARIO DE RODRIGUEZ CARRACIDO

A finales del mes de mayo, en la Facultad de Farmacia de nuestra Universidad, tendrá lugar la sesión científica conmemorativa del centenario del nacimiento de don José Rodríguez Carracido, ilustre hombre de ciencia, nacido en Compostela.

Patrocina este homenaje a la memoria del doctor Carracido la Facultad mencionada y los Colegios Farmacéuticos de Galicia. Es probable que participe en los actos otro ilustre hijo de Santiago, formado en aquella Facultad, el doctor Casares Gil, al que hace años le fué concedido uno de los Premios March.

## ANUNCIENSE EN LA NOCHE

**¿Quiere V. comer bien?**

Cantón, 54 y Condejas, 42  
Teléfono 1213

Visite el Restaurante "FORNOS" EL FERROL DEL CAUDILLO

**DR. A. PENSADO**

Diplomado de la Universidad de París  
OIDOS — NARIZ — GARGANTA  
BRONCO ESOFAGOSCOPIA

Hórreo, 24 - 3º - Teléfono, 1801 - SANTIAGO

**LABACOLLA**

AEROPUERTO CENTRAL GALICIA

Movimiento aéreo comercial de carga y pasaje  
Servicios de "IBERIA"

HORARIOS DE LA COMPANIA "IBERIA"  
LLEGADAS DE MADRID  
Lunes, miércoles, viernes y domingos, a las 1'45  
SALIDAS PARA MADRID  
Lunes, miércoles, viernes y domingos, a las 2'30.

Servicios de "AVIACO"

Llegadas de Madrid, a las 12, martes, jueves y sábados.  
Salidas para Madrid, a las 15'30, martes, jueves y sábados.  
Salidas para las líneas del Norte, martes, jueves y sábados, a las 12'30.  
Llegadas de las líneas del Norte (Palma, Barcelona, Zaragoza, Bilbao y Asturias), a las 14'30.

**Noticario del Aeropuerto**

Ayer, a las 2.15, hizo su entrada en nuestro aeropuerto el avión DC-3 de la Compañía Iberia que hace la línea Madrid-Santiago. Traía a bordo 21 pasajeros y despegó a las tres, rumbo de nuevo al punto de origen, llevando 22 pasajeros, correo y carga general.

Para hoy, a las doce y a las dos y treinta, son esperados los aviones de Aviaco de las líneas de Madrid y del Norte, respectivamente.

**MOSQUERA**

PREGUNTOIRO, 21 - TELEFONO 1127

Recuerde este nombre antes de hacer su compra ¡Ahorrará dinero!

Vea su exposición de artículos varios

**Sanatorio Nuestra Señora de la Esperanza**

De las Hermanas de la Esperanza Director: Dr. Luis Sánchez Harguindéy

MEDICINA - CIRUGIA y ESPECIALIDADES

SANTIAGO DE COMPOSTELA  
Zena Sur-Residencia Teléfooos 2205 - 2206 - 2207 Directoy: 1234

Pensiones de varias clases incluidas las de tipo económico

Para información diríjase a cualquiera de los

**Sanatorio Nuestra Señora de la Esperanza**

De las Hermanas de la Esperanza Director: Dr. Luis Sánchez Harguindéy

MEDICINA - CIRUGIA y ESPECIALIDADES

SANTIAGO DE COMPOSTELA  
Zena Sur-Residencia Teléfooos 2205 - 2206 - 2207 Directoy: 1234

Pensiones de varias clases incluidas las de tipo económico

Para información diríjase a cualquiera de los

**HERNINUS**

Evitarán molestias, engorros e incomodidades, adquiriendo el moderno y minúsculo aparato HERNINUS AUTOMÁTICO, el modelo de la máxima perfección, que sin tirantes, sin peso y adaptándose como un guante, contiene y reduce totalmente la hernia sin notarse que se lleva. Bajo medida, molde y prescripción facultativa. C. C. S. 15.058).

Visita en Santiago el miércoles, día 21 del cte., de 10 a 1. En el CONSULTORIO del doctor CAAMANO, Franco, 44. En LA CORUÑA, el jueves, día 22 del cte., de 10 a 1. En el CONSULTORIO del Dr. CANOSA, Teresa Herrera, 16. En EL FERROL DEL CAUDILLO, el viernes, día 23 del cte., de 10 a 1. En el CONSULTORIO del Dr. QUINTANILLA, General Franco, 17.

Gabinete Ortopédico HERNINUS  
Rambla Cataluña, 34. BARCELONA.—Montera, 32.—MADRID

**NOVEDADES DE SEÑORA Y CABALLERO**

ALTAS FANTASIAS  
GABARDINAS — TRINCHERAS  
COMANDO

**RAFAEL Y VICENTE**

Todo Nuevo

# Discurso del Santo Padre, después de la bendición de la primera piedra del nuevo Pontificio Colegio Español de Roma

ROMA, 19. — "L'Osservatore Romano" publica en su primera página el texto íntegro del discurso pronunciado por el Padre Santo después de haber bendecido la primera piedra del nuevo Pontificio Colegio Español de Roma, durante la audiencia concedida a la Comisión de la Junta Nacional Española de Homenajes al Papa.

Dice así el citado discurso: "Bienvenidos a la presencia del Padre común los dignos representantes de la Junta Nacional de Homenajes al Papa. Homenaje que, como es sabido, consiste en la construcción, aquí en Roma, de una más digna y más amplia sede para el Pontificio Colegio Español y en la oferta de este colegio nuevo a una nueva humilde persona. Bienvenidos, sobre todo, por la oportunidad que nos ofreceis de poder daros las más rendidas gracias a vosotros y, en vosotros, a toda la generosa nación española que, como no sabéis poner límites a su espíritu, pero tenemos el mayor interés en haceros presente que nuestra gratitud no reconoce como único motivo el don que nos ofrecéis. Nuestra gratitud va más allá, puesto que arranca primero y principalmente de la consideración del gran bien que este Colegio hará a toda España, dando a muchos y bien formados sacerdotes, y el bien de España, como el bien de la Cristiandad toda, lo considera el Papa como bien propio y por eso se siente en el deber de dar las gracias. Ninguna indicación creemos necesaria en el caso presente, pues la empresa está en tan buenas manos que toda ilustración resultaría ociosa y Nos estamos ciertos de que sabréis hacer un colegio amplio y capaz, lejos de toda ostentación y todo exceso, pero apropiado en todos sus detalles al fin que se propone. De modo que se tenga en cuenta que ha de ser primero una casa de formación de los espíritus, luego un centro de estudios superiores bien dotado y finalmente un hogar, incluso de formación humana, de donde los jóvenes levitas puedan salir con una preparación integral, digna de esta Roma cibeles y centro de la Iglesia, y digna de esta España que los espera con ansia para hacer de ellos sus guías y sus pastores. Id, pues, amadísimos señores cardenales, que con tanto honor vestís la púrpura romana; id, venerables hermanos, en el Encicopado y estimados hijos, id, decir al buen pueblo católico español que el Padre Santo le agradece una vez más su generosidad y espera ver realizados tan magníficos planes que luego han de redundar en tanto bien para toda la Iglesia en España, y su nuestra bendición puede servir, de acicate para su citar nuevas colaboraciones y para animar todavía más a los que ya la han ofrecido. Nos la otorgamos con toda la amplitud, con todo el afecto que siempre reservamos para la nobilísima nación española en nuestro corazón de Padre y con todo el

interés que merece una idea tan hermosa y de tanta gloria para Dios. Que el bendito Patriarca San José, especial Patron del Colegio, tome desde ahora bajo su protección este proyecto y no le abandone hasta el día en que todos podamos ver una imagen suya coronando el pináculo más alto de toda la construcción y derramando desde allí sus abundantes bendiciones". — Efe.

# El sucesor de Makarios Sube el precio de la patata en León

LEÓN, 18. — El precio de la patata sigue subiendo de una manera extraordinaria. En algunos mercados de la provincia se cotiza ya a tres pesetas el kilo, cuando hace dos meses en el mercado de León, quizás el más caro de la provincia, no pasaba de 125. La demanda de otras provincias es considerable, forzando continuamente los precios.

El mercado de grano, que ha tenido hasta ahora menos movimiento, comienza también a animarse, y los precios son superiores a los del pasado año. Rigen los siguientes, con ligera tendencia al alza: avena de 310 a 365 pesetas kilo; cebada de 350; maíz, de 380 a 440.

En las legumbres, con vistas a la siembra de la primavera próxima, se nota también mayor movimiento, sin que haya variado los precios con respecto a la semana última que se cotizaban en alza Cifra.

# Sube el precio de la patata en León

LEÓN, 18. — El precio de la patata sigue subiendo de una manera extraordinaria. En algunos mercados de la provincia se cotiza ya a tres pesetas el kilo, cuando hace dos meses en el mercado de León, quizás el más caro de la provincia, no pasaba de 125. La demanda de otras provincias es considerable, forzando continuamente los precios.

El mercado de grano, que ha tenido hasta ahora menos movimiento, comienza también a animarse, y los precios son superiores a los del pasado año. Rigen los siguientes, con ligera tendencia al alza: avena de 310 a 365 pesetas kilo; cebada de 350; maíz, de 380 a 440.

En las legumbres, con vistas a la siembra de la primavera próxima, se nota también mayor movimiento, sin que haya variado los precios con respecto a la semana última que se cotizaban en alza Cifra.

# El sábado, día 24, a las siete y media de la tarde, en la Plaza de la Quintana, magna concentración del Rosario en Familia

Ha correspondido a Santiago el día 24 de este mes para celebrar del mismo modo que en toda la Diócesis se viene haciendo, la concentración mariana con motivo de la Campaña del Rosario en Familia. Santiago, la ciudad santa del Finisterre, celosa guardadora del sepulcro del Apóstol evangelizador de España, ha de mostrar como fervor y concurrencia de fieles viene teniendo en los puntos neurálgicos de la Diócesis Compostelana.

En nuestra ciudad revestirá esta concentración de caracteres excepcionales, cual corresponde a su tradicional fervor y devoción a María, que ya el Apóstol incluyó a nuestros mayores.

A las siete y media de la tarde del sábado próximo, se reunirán en la Alameda las quince imágenes de la Santísima Virgen que representan los quince misterios del Santo Rosario. Entre ellas habrá tres magníficos carros.

Cada uno de los misterios irá rodeado de las antorchas correspondientes a cada diez del Rosario, que serán portadas por aspirantes de la Acción Católica y por alumnos de los colegios de los HH. de la Doctrina Cristiana.

Este vistoso y devoto desfile saldrá de la Alameda y, por la Rúa del Villar y la Conca, se dirigirá a la plaza de la Quintana, rezando el Santo Rosario y entonando cantos.

En la plaza de la Quintana, bajo la presidencia del Emmo. señor Cardenal, acompañado de las autoridades, tendrá lugar la concentración, en la que el P. Peyton, insubstitutable propagandista del rezo del Rosario en familia, hablará a los fieles congregados, cerrando el acto con su paternal palabra el Emmo. Sr. Cardenal.

Ningún santiagués, ningún amante de la Virgen, podrá estar ausente en este acto, que ha de ser exponente de nuestra filial devoción a la Madre de Dios.

# Ha vuelto a nevar en León A dos grados bajo cero, en la Granja de San Ildefonso

LEÓN, 19. — Durante la noche pasada ha nevado en toda la montaña. En la ciudad el temporal es de lluvia desde el sábado, a las siete de la tarde, se han registrado 40 litros de agua por metro cuadrado. Por la mañana ha descendido notablemente la temperatura, registrando el termómetro 0,2 grados bajo cero. A mediodía lucía el sol, pero se registran venticintas frías. — Cifra.

A 2 GRADOS BAJO CERO, EN LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO. 19. — Ha empeorado la temperatura que descendió a 2 grados bajo cero después de unos días de sol espléndido. Por la noche, entre fuerte ventisca, nevó con gran intensidad. En la población el blanco elemento alcanzó 35 centímetros. El cielo permaneció nublado. Según las noticias que se reciben el puerto de Navacerrada ha quedado cerrado al tráfico. — Cifra.

ARANDA DE DUERO, CUBIERTA DE NIEVE. ARANDA DE DUERO (Burgos), 19. — La población ha amanecido hoy cubierta de nieve, y después llovió con cierta intensidad, habiéndose recogido 14 litros de agua por metro cuadrado. La temperatura ha descendido a 4 décimas sobre cero. — Cifra.

TAMBIEN EN GUADALAJARA. GUADALAJARA, 19. — Después de unos días de tiempo verdaderamente primaveral, anoche nevó en distintos puntos de la Sierra. El pico Ocejún ha amanecido con una espesa capa de nieve. La temperatura ha descendido notablemente. — Cifra.

EN AVILA. AVILA, 19. — La ciudad, el valle y las montañas próximas han amanecido hoy cubiertas de nieve, pero la temperatura no ha descendido mucho y es más bien benigna. Esto hace que la nieve se haya prontamente y, en la capital a mediodía no quedaban rastros de ella. — Cifra.

EN BURGOS. BURGOS, 19. — Durante la mañana nevó sobre esta capital, aunque débilmente. A mediodía despejó el firmamento y la temperatura es benigna. — Cifra.

# SUCESOS

MUERE EN ACCIDENTE UNA ENAJENADA MENTAL. CARAVACA (Murcia), 19. — Ha ocurrido la muerte de una mujer de 35 años, en un accidente que tuvo lugar en la madrugada de este día, en la calle de Manuel Martínez, número 13, la vecina doña Juana María Melgares Talavera, de 56 años de edad, casada, que desde hace algún tiempo padecía perturbaciones mentales. Al apoyarse sobre la baranda, se rompió ésta y la infortunada cayó al patio interior del inmueble, muriendo instantáneamente. — Cifra.

APARICION DEL CADAVER DEL CAPITAN DE LA MOTONAVE "CARMEN" RECIENTEMENTE NAUFRAGADA. CASTELLON DE LA PLANA, 19. — En la playa del Pinar, apareció el cadáver del marino don Antonio Bonet Rivas, capitán de la motonave "Carmen", de 250 toneladas, que a su regreso de Sete y en ruta a Gandia, se estrelló en la noche del 24 al 25 de febrero último junto a las costas de Oropesa de Mar. Con éste ya han sido recogidos los cadáveres de todos los tripulantes del barco, en total ocho. El día 25 aparecieron en Oropesa 2 un marinerito y el del capitán al que las olas volvieran a llevar mar adentro. El 27 fueron hallados cuatro en la playa del Pinar; otro, el 12 de marzo, en el mismo lugar, y otro cadáver apareció el 16 en la playa de Burriana. — Cifra.

# Ciento cuarenta y cinco personas muertas, en los terremotos registrados en El Líbano

BEIRUT, 19. — Ciento cuarenta y cinco personas resultaron muertas a causa de los recientes terremotos registrados en el Líbano, informa el Gobierno oficial. Otras quinientas personas resultaron heridas y 25.000 quedaron sin hogar. Se calcula que 5.000 casas quedaron totalmente destruidas y otras 10.000 sufrieron grandes daños.

Un portavoz oficial anunció que son necesarias tiendas de campaña y sábanas para las personas que han quedado sin hogar. El Gobierno ha recibido ya ofertas de ayuda de Estados Unidos, Jordania y Egipto. Por otra parte, el presidente Camil Chamoun ha recibido un telegrama del primer ministro británico, sir Anthony Eden, ofreciéndole los servicios de la Flota británica. — Efe.

# Poderes casi ilimitados a Lacoste

PARIS, 19. — El "Diario Oficial" publica hoy el decreto por el que se conceden poderes casi ilimitados al ministro con residencia en Argelia, Lacoste. Según el texto del decreto, Lacoste podrá prohibir total o parcialmente la circulación de personas, vehículos o animales en los lugares y durante el tiempo que fije por edicto; podrá adoptar cualesquiera medidas para el control de la circulación de mercancías, regular o prohibir importaciones, exportaciones, ventas, distribución, transporte y almacenaje de mercancías, materias primas o animales; tendrá facultad para establecer zonas en las que el movimiento de personas está restringido o prohibido; tiene poder para ordenar a cualquiera que tenga alojada a una persona que no sea de su familia que informe a las autoridades; podrá registrar la entrada, salida y estancia en toda Argelia o en parte de ella, de franceses o extranjeros y prohibir la residencia de aquellos que puedan estorbar las acciones de las autoridades; se le facultó para fijar restricciones forzosa a aquellos cuyas actividades sean peligrosas; prohibir reuniones que puedan provocar desórdenes, cerrar temporalmente espectáculos, restaurantes, establecimientos de coque; puede ordenar la declaración de recogida y confiscación de armas, municiones y explosivos; ordenar el registro de casas a cualquier hora, tomar medidas para control de medios de expresión, especialmente la Prensa, así como las telecomunicaciones, emisoras de radio, cine y teatro; se le concede la facultad de suspender o poner a disposición de la Administración a cualquier funcionario o empleado público cuya actividad sea peligrosa para el orden y la seguridad; podrá disolver cualquier asociación que pueda constituir amenaza para la paz y el orden, hacer requisas, fijar pagos como reparaciones por daños causados por los que hayan ayudado a los rebeldes, suspender a cualquier funcionario que obstatice la acción oficial y aplazar elecciones parciales; fijar zonas en las que se implantará el régimen militar para la conservación del orden público, etc., etc. La violación de las disposiciones del decreto podrán implicar penas de prisión desde ocho días a dos años y multas desde cinco mil a dos millones de francos. — Efe.

# Después de haber dado comienzo los actos en la Plaza Mayor un aguacero persistente obligó a interrumpirlos y trasladarlos al templo de Santo Domingo, precisándose hacer sobre la marcha, como así se hizo, la traslación de los oportunos actos continuaron en este lugar. Luego, previas unas palabras de presentación, intervino el P. Peyton, haciendo ver cómo la familia que reza unida, permanece unida, y cómo un mundo en oración, sería un mundo en paz. Cursó el acto su Eminencia Reverendísima el señor Cardenal.

Después de haber dado comienzo los actos en la Plaza Mayor un aguacero persistente obligó a interrumpirlos y trasladarlos al templo de Santo Domingo, precisándose hacer sobre la marcha, como así se hizo, la traslación de los oportunos actos continuaron en este lugar. Luego, previas unas palabras de presentación, intervino el P. Peyton, haciendo ver cómo la familia que reza unida, permanece unida, y cómo un mundo en oración, sería un mundo en paz. Cursó el acto su Eminencia Reverendísima el señor Cardenal.

Digna de estos actos todas las autoridades. Digna de esta fue la representación, por un grupo de niñas, de cuadros plásticos relativos a los Misterios del Santo Rosario que se iban contemplando durante el rezo del mismo. También aquí fue necesaria la instalación de aguaceros para que la inmensa mayoría de los fieles pudieran desde el exterior seguir los actos que en el interior se celebraban.

# En pocas líneas

EL GOBIERNO ARGENTINO PROMETE CONCLUIR UN CONCORDATO CON LA SANTA SEDE. ROMA, 19. — Radio Vaticano dice que el Gobierno de la Argentina ha decidido no abjurar, por ahora, la ley de Perón que prohíbe la enseñanza religiosa católica en las escuelas del Estado.

Un portavoz del Gobierno ha declarado que es necesario antes, que el pueblo elija democráticamente sus representantes, a quienes correspondió decidir sobre el particular. El Gobierno ha prometido autorizar la creación de universidades libres y de concluir un Concordato con la Santa Sede, de acuerdo con lo manifestado por el enviado especial de Argentina en Roma, con ocasión de los aniversarios del Sumo Pontífice. — Efe.

HA MUERTO LOUIS BRIMFIELD, AUTOR DE "VINIERON LAS LLUVIAS". COLUMBUS (Ohio), 19. — Ha fallecido el conocido autor, conferencista y agricultor, Louis Bromfield, en el hospital de la Universidad, víctima de una enfermedad al riñón. Su hallaba en cama desde hacía 24 horas, contaba 59 años de edad.

Nació en Mansfield en 1896. Después de un año en la Universidad de Cornell, comenzó a escribir novelas. Hizo varias excursiones a la India para obtener datos para sus narraciones sobre aquel país, de las cuales es la más conocida la titulada "Vinieron las lluvias". — Efe.

FALLECIMIENTO DEL P. TACCHI. TUVO GRAN PARTICIPACION EN EL TRATADO DE LETRAN. ROMA, 19. — Ha fallecido el padre jesuita, Pietro Tacchi, a los 95 años de edad.

El padre Tacchi tuvo una gran participación en la conclusión del Tratado de Letrán, en 1929, sirviendo de enlace entre el secretario de Estado de San Sándalo Pio XI y Benito Mussolini. Este, debido a las gestiones del padre jesuita fallecido, donó al Vaticano, la biblioteca y archivos del Palacio Chigi, en el que se encuentran importantes documentos del Papa Alejandro VII, miembro de la familia Chigi, y que falleció en 1667.

Había nacido el año 1861. Fue historiador oficial de la rama italiana de la Compañía de Jesús, de la que fue secretario general desde 1914 a 1921. Perteneció a la Academia Pontificia de Arqueología y a otras instituciones científicas. Entre sus obras figura una historia de las religiones y otra de los jesuitas en Italia y muchas más. — Efe.

EL FASSI CRÉE QUE TANGER SERA INCLUIDO EN EL TERRITORIO MARROQUÍ. RABAT, 19. — El secretario general del partido marroquí del Istiqlal, Allal El Fassi, ha declarado en Tángier que cree que tan pronto sea nombrado un ministro de Asuntos Exteriores marroquí, tratará de unificar todo el territorio del imperio, con inclusión de Tángier.

El Fassi rindió tributo al espíritu de comprensión del Gobierno francés y a la "ayuda política recibida de España por Marruecos en los últimos años". — Efe.

+

**PRIMER ANIVERSARIO**  
de la señora  
**Doña Juana Inés Hernández García**

DE PARIS AMADOR

Que falleció el día 20 de Marzo, miércoles de la Semana de Pasión del año del Señor de 1955, confortada con los últimos Sacramentos y Auxilios de la Santa Iglesia.

**D. E. P.**

Su esposo, D. Carlos Páris Amador; su madre, doña Josefa García, viuda de Hernández de la Rosa; su hermano, D. Alfonso; su madre política, doña Mercedes Amador, viuda de París; hermanas políticas, Ros y demás familia,

SUPPLICAN una oración por su alma y encarecen la asistencia al funeral que se celebrará (D. M.), mañana, miércoles de Pasión, a las doce, en la iglesia conventual de los I.P.P. Franciscanos, favores por los cuales les quedarán eternamente agradecidos.

Santiago, 20 de Marzo de 1956

+

**PRIMER ANIVERSARIO**  
de la señora  
**Doña Juana Inés Hernández García**

DE PARIS AMADOR

Que falleció el día 20 de Marzo, miércoles de la Semana de Pasión del año del Señor de 1955, confortada con los últimos Sacramentos y Auxilios de la Santa Iglesia.

**D. E. P.**

Su esposo, don Pablo Leal; hijos, Carmen, Pablo, Fernando, Angel, Joaquín y María de la Asunción; hijos políticos, Pilar Pantín y Rafael Sánchez; hermanos, Madre Irene Julia de Jesús y Madre Seane y Luis,

Don gracias a cuantas personas se dignaron asistir al acto del sepelio, celebrado ayer, día 19, a las cinco de la tarde.

El Ferrol del Caudillo, 20 de Marzo de 1956.

+

**SEGUNDO ANIVERSARIO**  
**Consuelo Sánchez Martínez**  
VIUDA DE COTO

Falleció el día 21 de Marzo de 1954

**D. E. P.**

Las Misas que se celebren mañana, miércoles, día 21, en la Capilla General de Animas, y en la iglesia conventual de Padres Franciscanos, y el jueves, día 22 en la iglesia del Sagrado Corazón (San Agustín), serán aplicadas por su eterno descanso.

Sus hijos y demás familiares, ruegan y agradecerán la asistencia a alguna de dichas Misas.

Santiago, 20 de Marzo de 1956

+

**El Ministro del Aire emprenderá hoy viaje, a Karachi**

MADRID, 19. — El ministro del Aire, teniente general don Eduardo González Gallarza, en su calidad de embajador extraordinario de España para asistir en Karachi, a las ceremonias de la proclamación de la República del Pakistán y toma de posesión de su primer Presidente, emprenderá mañana, a las cinco de la madrugada, viaje desde el aeropuerto de Barajas, por vía aérea, hacia la capital del Pakistán.

Entre las personas que acompañarán al Ministro figuran los tenientes coronel don Julián del Val y don Fernando Vara de Rey. — Cifra.

**PERSIANAS**  
Americanas y de fantasía  
**CASA COBELO**  
FERROL



Por CESAR ALONSO

UNA EQUIVOCACION
Lectores en una revista americana...

Posiblemente se trata de un error informativo, ya que resulta absurdo pensar en una emisión de cien sellos diferentes...

M faltan gentes, alejadas en absoluto de la filatelia, que piensen que lo que el coleccionista de sellos quiere es que salgan muchos, muchos sellos...

Es decir, que el filatelista busca y colecciona los sellos que para el servicio de Correos se emiten con las debidas garantías de seriedad y de justificación.

Pero, a duras penas, tolera una o dos emisiones especulativas, y a la tercera cierra las páginas de su álbum al país que olvida o desconoce la seriedad con que todo Estado debe proceder.

MAS EXPOSICIONES FILATELICAS

Claro exponente del auge y de la calidad que actualmente alcanza en España el coleccionismo de sellos son las Exposiciones filatélicas que cada vez se celebran en mayor número y con mayor concurrencia de coleccionistas y de público.

En nuestra sección del pasado sábado dábamos cuenta de la anunciada celebración de una Exposición filatélica en Murcia y de otra en la Feria del Campo.

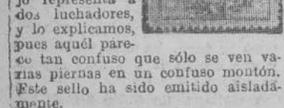
Hoy nos complacemos en anunciar dos nuevas certámenes filatélicos que van a celebrarse en plazo relativamente breve.

Uno, en León, que tendrá lugar durante los días 20 al 30 de junio, y el otro, en Barcelona, del día 27 al 29 de junio. Este lo organiza un grupo de filatelistas del Sindicato del Seguro de aquella población. Ello revela la enorme extensión que en Barcelona alcanza el coleccionismo de sellos.

En cuanto a la Exposición de León, ésta irá acompañada de un concurso filatélico escolar, por el estilo del que los filatelistas de Lérida organizaron el pasado año, con éxi o verdaderamente excepcional.

ES UN SELLO DEPORTIVO

Aunque no lo parece, es un sello de tema deportivo, éste que se reproduce a continuación y que ha sido emitido por el Correo de Irán. El dibujo representa a dos luchadores, y lo explicamos, pues aquí parece tan confuso que sólo se ven varias piernas en un confuso montón. Este sello ha sido emitido aisladamente.



SAAR

La emisión anual con sobretasa benéfica que el Correo del Saar pone en circulación para estas fechas, apareció este año el día 10 de diciembre.

Se componen de tres sellos de los valores y sobretasas siguientes: 5 más 3 fr., 10 más 5 fr. y 15 más 7 fr.

Sus dibujos están inspirados en obras de Durero: el 5 más 3 fr. reproduce el retrato de la madre de Durero; el sello de 10 más 5 fr., el cuadro «Manos en oración», y el 15 más 7 fr., «Un viejo».

Reproducimos el valor de 10 más 5 fr., que es una bella muestra de los sellos del Saar.

INDIA PORTUGUESA

El Correo de Portugal ha lanzado una emisión de 13 sellos para conmemorar el CDL aniversario del establecimiento de su dominio en la India.

Estos 13 sellos están repartidos en tres grupos de seis sellos cada uno y dedicados a viajeros y descubridores, figuras destacadas de la cultura y pájaros de aquellas tierras.

En el primer grupo, «Conquistadores», figuran las efígies de Francisco de Almeida, Alfonso de Albuquerque, Vasco de Gama, Nuño de Cunha, Juan de Castro y Constantino de Braganza. Reproducimos los sellos con las efígies de Vasco de Gama y del padre José Vaz.

EL DIA DEL SELLO

Veníamos publicando las opiniones de diversas Sociedades filatélicas que habían contestado a nuestras preguntas relativas a la fecha en que debían celebrarse el Día del Sello...

En primer lugar, el día del Sello debe celebrarse en el mes de junio, ya que es el mes de la filatelia...

En segundo lugar, el día del Sello debe celebrarse el día 27 de junio, ya que es el día de la fundación del Correo postal...

ARTE LAS ESCULTURAS más viejas de la historia del hombre

Estas admirables figuras fueron esculpidas hace CUARENTA MIL AÑOS

EL que piensa y habla de arte palaeolítico la relación siempre con las bellas pinturas murales de las grutas de Altamira o Lascaux. Existe cierta...

Por contra, las demás obras del hombre del Paleolítico sólo es posible verlas en el interior de los Museos. Y las galerías y vitrinas, por muy dispuestas que estén, no pueden causar el mismo efecto que las obras en su ambiente prehistórico propio: Altamira, Lascaux, etcétera.

Por esta razón, los dibujos grabados sobre hueso o piedra, modelados en arcilla; las esculturas y bajorelieves no pueden causar tanta impresión como las pinturas murales. En este último caso, el arte es más humano, más inmediato.

Las otras obras artísticas que se encuentran en los Museos, modeladas por los hombres de la prehistoria, tienen también un enorme interés, y entre ellas hay verdaderas maravillas.

HACE CUARENTA MIL AÑOS La escultura apareció con el Paleolítico superior; es decir, es una de las primeras formas del arte sobre la tierra. Pero no hay por qué asombrarse. El conocimiento y combinación de las tres dimensiones es más asequible que la de dos solamente; éste último implica un esfuerzo de interpretación por parte del artista y del espectador. La escultura puede ser considerada como la evolución y desarrollo de la técnica...

Figura 2.—El caballo relinchante

ta tendencia a olvidar otras hermosas muestras de este arte, sin duda porque las pinturas mencionadas inspiran asombro, admiración y emoción.

de esta época representan la figura humana, mujeres más exactamente. Los historiadores las conocen con el nombre de «Venus aurifacenses». En estas estatuas se ha originado vivas discusiones. Sus características son obesidad y exuberancia de formas; hay una casi perfección anatómica en la representación del vientre y caderas, contrastando con la representación de los rostros, manos y pies, que apenas se insinúan.

La cabeza de «La mujer de la capucha», por ejemplo, encontrada en 1864 por Piette en la Gruta del Papa, en Brassempuy (Landas), es una magnífica representación de las «Venus aurifacenses». Es extraordinaria mente hermosa por la vida que anima su rostro, que es de una extrema simplicidad. Sus cabellos adoptan la forma de un capuchón y las dimensiones están tan estudiadas, que la luz resalta en bellos efectos sobre el marfil en que está esculpida.

La «Dama de Siruilu» fué encontrada no lejos de Eyzies. Participa de las características de las «Venus aurifacenses» por la exageración del vientre y caderas y la reducción de los pies y brazos. Se caracteriza por la brevedad del pecho. La curva lumbar está muy exagerada. Es la representación de una mujer contentadísima, que contrasta con la plácida actitud de las demás estatuas de esta época. La estatua de Siruilu es de gran valor artístico, que la dureza del material en que fué construida hace mucho más admirable.

EL MAGDALENIENSE Otras esculturas de esta época representan animales y se acercan a la época magdaleniense. No son tan perfectas, aunque también presentan una gran configuración zoomorfa.

El período magdaleniense es la cuarta época de la escultura y se desarrolló hacia el siglo CXV antes de Jesucristo. Los artesanos de la época se manifestaron extraordinariamente hábiles en sus trabajos: arpones, hachas, animales magníficamente esculpidos, etc.

Por ejemplo, la figura 6, encontrada en Laurier-Basse (donde se han hallado más de 150 esculturas de esta época), se afirma por algunos (abate Breuil) que representa a un gato; otros afirman que a un gato. De lo que no hay duda es de su belleza y finura de líneas.

La figura 5 se la ha definido como un reno con la cabeza levantada hacia el cielo. No cabe lugar a dudas. Esta escultura adornaba la empuñadura de un cuchillo. Se advierte también en esta figura—como en la del capibato o gato—una simplificación de líneas que tiene casi a la esquemmatización. Pero algunos detalles (pelo en el cuello y patas anteriores) indican que es un ciervo. El animal está más evocado que representado. Lo más admirable es la perfección que el artista ha dado al conjunto y algunos detalles como ojos, orejas, etc. Algunos defectos de proporción—en las patas anteriores, por ejemplo—no afectan para nada a la belleza del conjunto, sino que, por el contrario, lo completan.

En 1863 se encontraron en Magdale (Tursac, Francia) multitud de obras representativas del arte de esta época. La figura número 3, por ejemplo, representa un bisonte.

El «Caballo relinchante», encontrado en los Pirineos, en 1886, juntamente con otras esculturas. La figura que nos ocupa es una de las más bellas halladas allí. Esta cabeza perteneció probablemente a una estatua de un caballo entero. Sus características son similares a las del bisonte de que ya hemos hablado: simplicidad al servicio de un asombroso realismo y esmero en reproducir los detalles, pero sin exageración.

Estas seis figuras estudiadas representan, pues, una época lejana. Su belleza y perfección, hermanadas con la época lejanísima en que fueron esculpidas, producen tanta más admiración cuanto más siglos nos separan de los artistas que las crearon.

EL «VENUS AURIFACENSE» Las primeras esculturas que datan de esta época representan la figura humana, mujeres más exactamente. Los historiadores las conocen con el nombre de «Venus aurifacenses». En estas estatuas se ha originado vivas discusiones. Sus características son obesidad y exuberancia de formas; hay una casi perfección anatómica en la representación del vientre y caderas, contrastando con la representación de los rostros, manos y pies, que apenas se insinúan.

La cabeza de «La mujer de la capucha», por ejemplo, encontrada en 1864 por Piette en la Gruta del Papa, en Brassempuy (Landas), es una magnífica representación de las «Venus aurifacenses». Es extraordinaria mente hermosa por la vida que anima su rostro, que es de una extrema simplicidad. Sus cabellos adoptan la forma de un capuchón y las dimensiones están tan estudiadas, que la luz resalta en bellos efectos sobre el marfil en que está esculpida.

La «Dama de Siruilu» fué encontrada no lejos de Eyzies. Participa de las características de las «Venus aurifacenses» por la exageración del vientre y caderas y la reducción de los pies y brazos. Se caracteriza por la brevedad del pecho. La curva lumbar está muy exagerada. Es la representación de una mujer contentadísima, que contrasta con la plácida actitud de las demás estatuas de esta época. La estatua de Siruilu es de gran valor artístico, que la dureza del material en que fué construida hace mucho más admirable.

EL MAGDALENIENSE Otras esculturas de esta época representan animales y se acercan a la época magdaleniense. No son tan perfectas, aunque también presentan una gran configuración zoomorfa.

El período magdaleniense es la cuarta época de la escultura y se desarrolló hacia el siglo CXV antes de Jesucristo. Los artesanos de la época se manifestaron extraordinariamente hábiles en sus trabajos: arpones, hachas, animales magníficamente esculpidos, etc.

Por ejemplo, la figura 6, encontrada en Laurier-Basse (donde se han hallado más de 150 esculturas de esta época), se afirma por algunos (abate Breuil) que representa a un gato; otros afirman que a un gato. De lo que no hay duda es de su belleza y finura de líneas.

La figura 5 se la ha definido como un reno con la cabeza levantada hacia el cielo. No cabe lugar a dudas. Esta escultura adornaba la empuñadura de un cuchillo. Se advierte también en esta figura—como en la del capibato o gato—una simplificación de líneas que tiene casi a la esquemmatización. Pero algunos detalles (pelo en el cuello y patas anteriores) indican que es un ciervo. El animal está más evocado que representado. Lo más admirable es la perfección que el artista ha dado al conjunto y algunos detalles como ojos, orejas, etc. Algunos defectos de proporción—en las patas anteriores, por ejemplo—no afectan para nada a la belleza del conjunto, sino que, por el contrario, lo completan.

En 1863 se encontraron en Magdale (Tursac, Francia) multitud de obras representativas del arte de esta época. La figura número 3, por ejemplo, representa un bisonte.

El «Caballo relinchante», encontrado en los Pirineos, en 1886, juntamente con otras esculturas. La figura que nos ocupa es una de las más bellas halladas allí. Esta cabeza perteneció probablemente a una estatua de un caballo entero. Sus características son similares a las del bisonte de que ya hemos hablado: simplicidad al servicio de un asombroso realismo y esmero en reproducir los detalles, pero sin exageración.

Estas seis figuras estudiadas representan, pues, una época lejana. Su belleza y perfección, hermanadas con la época lejanísima en que fueron esculpidas, producen tanta más admiración cuanto más siglos nos separan de los artistas que las crearon.

EL que piensa y habla de arte palaeolítico la relación siempre con las bellas pinturas murales de las grutas de Altamira o Lascaux. Existe cierta...

Por contra, las demás obras del hombre del Paleolítico sólo es posible verlas en el interior de los Museos. Y las galerías y vitrinas, por muy dispuestas que estén, no pueden causar el mismo efecto que las obras en su ambiente prehistórico propio: Altamira, Lascaux, etcétera.

Por esta razón, los dibujos grabados sobre hueso o piedra, modelados en arcilla; las esculturas y bajorelieves no pueden causar tanta impresión como las pinturas murales. En este último caso, el arte es más humano, más inmediato.

Las otras obras artísticas que se encuentran en los Museos, modeladas por los hombres de la prehistoria, tienen también un enorme interés, y entre ellas hay verdaderas maravillas.

HACE CUARENTA MIL AÑOS La escultura apareció con el Paleolítico superior; es decir, es una de las primeras formas del arte sobre la tierra. Pero no hay por qué asombrarse. El conocimiento y combinación de las tres dimensiones es más asequible que la de dos solamente; éste último implica un esfuerzo de interpretación por parte del artista y del espectador. La escultura puede ser considerada como la evolución y desarrollo de la técnica...

ta tendencia a olvidar otras hermosas muestras de este arte, sin duda porque las pinturas mencionadas inspiran asombro, admiración y emoción.

de esta época representan la figura humana, mujeres más exactamente. Los historiadores las conocen con el nombre de «Venus aurifacenses». En estas estatuas se ha originado vivas discusiones. Sus características son obesidad y exuberancia de formas; hay una casi perfección anatómica en la representación del vientre y caderas, contrastando con la representación de los rostros, manos y pies, que apenas se insinúan.

La cabeza de «La mujer de la capucha», por ejemplo, encontrada en 1864 por Piette en la Gruta del Papa, en Brassempuy (Landas), es una magnífica representación de las «Venus aurifacenses». Es extraordinaria mente hermosa por la vida que anima su rostro, que es de una extrema simplicidad. Sus cabellos adoptan la forma de un capuchón y las dimensiones están tan estudiadas, que la luz resalta en bellos efectos sobre el marfil en que está esculpida.

La «Dama de Siruilu» fué encontrada no lejos de Eyzies. Participa de las características de las «Venus aurifacenses» por la exageración del vientre y caderas y la reducción de los pies y brazos. Se caracteriza por la brevedad del pecho. La curva lumbar está muy exagerada. Es la representación de una mujer contentadísima, que contrasta con la plácida actitud de las demás estatuas de esta época. La estatua de Siruilu es de gran valor artístico, que la dureza del material en que fué construida hace mucho más admirable.

EL MAGDALENIENSE Otras esculturas de esta época representan animales y se acercan a la época magdaleniense. No son tan perfectas, aunque también presentan una gran configuración zoomorfa.

El período magdaleniense es la cuarta época de la escultura y se desarrolló hacia el siglo CXV antes de Jesucristo. Los artesanos de la época se manifestaron extraordinariamente hábiles en sus trabajos: arpones, hachas, animales magníficamente esculpidos, etc.

Por ejemplo, la figura 6, encontrada en Laurier-Basse (donde se han hallado más de 150 esculturas de esta época), se afirma por algunos (abate Breuil) que representa a un gato; otros afirman que a un gato. De lo que no hay duda es de su belleza y finura de líneas.

La figura 5 se la ha definido como un reno con la cabeza levantada hacia el cielo. No cabe lugar a dudas. Esta escultura adornaba la empuñadura de un cuchillo. Se advierte también en esta figura—como en la del capibato o gato—una simplificación de líneas que tiene casi a la esquemmatización. Pero algunos detalles (pelo en el cuello y patas anteriores) indican que es un ciervo. El animal está más evocado que representado. Lo más admirable es la perfección que el artista ha dado al conjunto y algunos detalles como ojos, orejas, etc. Algunos defectos de proporción—en las patas anteriores, por ejemplo—no afectan para nada a la belleza del conjunto, sino que, por el contrario, lo completan.

En 1863 se encontraron en Magdale (Tursac, Francia) multitud de obras representativas del arte de esta época. La figura número 3, por ejemplo, representa un bisonte.

El «Caballo relinchante», encontrado en los Pirineos, en 1886, juntamente con otras esculturas. La figura que nos ocupa es una de las más bellas halladas allí. Esta cabeza perteneció probablemente a una estatua de un caballo entero. Sus características son similares a las del bisonte de que ya hemos hablado: simplicidad al servicio de un asombroso realismo y esmero en reproducir los detalles, pero sin exageración.

Estas seis figuras estudiadas representan, pues, una época lejana. Su belleza y perfección, hermanadas con la época lejanísima en que fueron esculpidas, producen tanta más admiración cuanto más siglos nos separan de los artistas que las crearon.

EL «VENUS AURIFACENSE» Las primeras esculturas que datan de esta época representan la figura humana, mujeres más exactamente. Los historiadores las conocen con el nombre de «Venus aurifacenses». En estas estatuas se ha originado vivas discusiones. Sus características son obesidad y exuberancia de formas; hay una casi perfección anatómica en la representación del vientre y caderas, contrastando con la representación de los rostros, manos y pies, que apenas se insinúan.

La cabeza de «La mujer de la capucha», por ejemplo, encontrada en 1864 por Piette en la Gruta del Papa, en Brassempuy (Landas), es una magnífica representación de las «Venus aurifacenses». Es extraordinaria mente hermosa por la vida que anima su rostro, que es de una extrema simplicidad. Sus cabellos adoptan la forma de un capuchón y las dimensiones están tan estudiadas, que la luz resalta en bellos efectos sobre el marfil en que está esculpida.

La «Dama de Siruilu» fué encontrada no lejos de Eyzies. Participa de las características de las «Venus aurifacenses» por la exageración del vientre y caderas y la reducción de los pies y brazos. Se caracteriza por la brevedad del pecho. La curva lumbar está muy exagerada. Es la representación de una mujer contentadísima, que contrasta con la plácida actitud de las demás estatuas de esta época. La estatua de Siruilu es de gran valor artístico, que la dureza del material en que fué construida hace mucho más admirable.

EL MAGDALENIENSE Otras esculturas de esta época representan animales y se acercan a la época magdaleniense. No son tan perfectas, aunque también presentan una gran configuración zoomorfa.

El período magdaleniense es la cuarta época de la escultura y se desarrolló hacia el siglo CXV antes de Jesucristo. Los artesanos de la época se manifestaron extraordinariamente hábiles en sus trabajos: arpones, hachas, animales magníficamente esculpidos, etc.

Por ejemplo, la figura 6, encontrada en Laurier-Basse (donde se han hallado más de 150 esculturas de esta época), se afirma por algunos (abate Breuil) que representa a un gato; otros afirman que a un gato. De lo que no hay duda es de su belleza y finura de líneas.

La figura 5 se la ha definido como un reno con la cabeza levantada hacia el cielo. No cabe lugar a dudas. Esta escultura adornaba la empuñadura de un cuchillo. Se advierte también en esta figura—como en la del capibato o gato—una simplificación de líneas que tiene casi a la esquemmatización. Pero algunos detalles (pelo en el cuello y patas anteriores) indican que es un ciervo. El animal está más evocado que representado. Lo más admirable es la perfección que el artista ha dado al conjunto y algunos detalles como ojos, orejas, etc. Algunos defectos de proporción—en las patas anteriores, por ejemplo—no afectan para nada a la belleza del conjunto, sino que, por el contrario, lo completan.

En 1863 se encontraron en Magdale (Tursac, Francia) multitud de obras representativas del arte de esta época. La figura número 3, por ejemplo, representa un bisonte.

El «Caballo relinchante», encontrado en los Pirineos, en 1886, juntamente con otras esculturas. La figura que nos ocupa es una de las más bellas halladas allí. Esta cabeza perteneció probablemente a una estatua de un caballo entero. Sus características son similares a las del bisonte de que ya hemos hablado: simplicidad al servicio de un asombroso realismo y esmero en reproducir los detalles, pero sin exageración.

Estas seis figuras estudiadas representan, pues, una época lejana. Su belleza y perfección, hermanadas con la época lejanísima en que fueron esculpidas, producen tanta más admiración cuanto más siglos nos separan de los artistas que las crearon.

EL «VENUS AURIFACENSE» Las primeras esculturas que datan de esta época representan la figura humana, mujeres más exactamente. Los historiadores las conocen con el nombre de «Venus aurifacenses». En estas estatuas se ha originado vivas discusiones. Sus características son obesidad y exuberancia de formas; hay una casi perfección anatómica en la representación del vientre y caderas, contrastando con la representación de los rostros, manos y pies, que apenas se insinúan.

La cabeza de «La mujer de la capucha», por ejemplo, encontrada en 1864 por Piette en la Gruta del Papa, en Brassempuy (Landas), es una magnífica representación de las «Venus aurifacenses». Es extraordinaria mente hermosa por la vida que anima su rostro, que es de una extrema simplicidad. Sus cabellos adoptan la forma de un capuchón y las dimensiones están tan estudiadas, que la luz resalta en bellos efectos sobre el marfil en que está esculpida.

La «Dama de Siruilu» fué encontrada no lejos de Eyzies. Participa de las características de las «Venus aurifacenses» por la exageración del vientre y caderas y la reducción de los pies y brazos. Se caracteriza por la brevedad del pecho. La curva lumbar está muy exagerada. Es la representación de una mujer contentadísima, que contrasta con la plácida actitud de las demás estatuas de esta época. La estatua de Siruilu es de gran valor artístico, que la dureza del material en que fué construida hace mucho más admirable.



Figura 1.—La mujer del capuchón, perteneciente al grupo de «Venus aurifacenses»

de esta época representan la figura humana, mujeres más exactamente. Los historiadores las conocen con el nombre de «Venus aurifacenses». En estas estatuas se ha originado vivas discusiones. Sus características son obesidad y exuberancia de formas; hay una casi perfección anatómica en la representación del vientre y caderas, contrastando con la representación de los rostros, manos y pies, que apenas se insinúan.

La cabeza de «La mujer de la capucha», por ejemplo, encontrada en 1864 por Piette en la Gruta del Papa, en Brassempuy (Landas), es una magnífica representación de las «Venus aurifacenses». Es extraordinaria mente hermosa por la vida que anima su rostro, que es de una extrema simplicidad. Sus cabellos adoptan la forma de un capuchón y las dimensiones están tan estudiadas, que la luz resalta en bellos efectos sobre el marfil en que está esculpida.

La «Dama de Siruilu» fué encontrada no lejos de Eyzies. Participa de las características de las «Venus aurifacenses» por la exageración del vientre y caderas y la reducción de los pies y brazos. Se caracteriza por la brevedad del pecho. La curva lumbar está muy exagerada. Es la representación de una mujer contentadísima, que contrasta con la plácida actitud de las demás estatuas de esta época. La estatua de Siruilu es de gran valor artístico, que la dureza del material en que fué construida hace mucho más admirable.

EL MAGDALENIENSE Otras esculturas de esta época representan animales y se acercan a la época magdaleniense. No son tan perfectas, aunque también presentan una gran configuración zoomorfa.

El período magdaleniense es la cuarta época de la escultura y se desarrolló hacia el siglo CXV antes de Jesucristo. Los artesanos de la época se manifestaron extraordinariamente hábiles en sus trabajos: arpones, hachas, animales magníficamente esculpidos, etc.

Por ejemplo, la figura 6, encontrada en Laurier-Basse (donde se han hallado más de 150 esculturas de esta época), se afirma por algunos (abate Breuil) que representa a un gato; otros afirman que a un gato. De lo que no hay duda es de su belleza y finura de líneas.

La figura 5 se la ha definido como un reno con la cabeza levantada hacia el cielo. No cabe lugar a dudas. Esta escultura adornaba la empuñadura de un cuchillo. Se advierte también en esta figura—como en la del capibato o gato—una simplificación de líneas que tiene casi a la esquemmatización. Pero algunos detalles (pelo en el cuello y patas anteriores) indican que es un ciervo. El animal está más evocado que representado. Lo más admirable es la perfección que el artista ha dado al conjunto y algunos detalles como ojos, orejas, etc. Algunos defectos de proporción—en las patas anteriores, por ejemplo—no afectan para nada a la belleza del conjunto, sino que, por el contrario, lo completan.

En 1863 se encontraron en Magdale (Tursac, Francia) multitud de obras representativas del arte de esta época. La figura número 3, por ejemplo, representa un bisonte.

El «Caballo relinchante», encontrado en los Pirineos, en 1886, juntamente con otras esculturas. La figura que nos ocupa es una de las más bellas halladas allí. Esta cabeza perteneció probablemente a una estatua de un caballo entero. Sus características son similares a las del bisonte de que ya hemos hablado: simplicidad al servicio de un asombroso realismo y esmero en reproducir los detalles, pero sin exageración.

Estas seis figuras estudiadas representan, pues, una época lejana. Su belleza y perfección, hermanadas con la época lejanísima en que fueron esculpidas, producen tanta más admiración cuanto más siglos nos separan de los artistas que las crearon.

EL «VENUS AURIFACENSE» Las primeras esculturas que datan de esta época representan la figura humana, mujeres más exactamente. Los historiadores las conocen con el nombre de «Venus aurifacenses». En estas estatuas se ha originado vivas discusiones. Sus características son obesidad y exuberancia de formas; hay una casi perfección anatómica en la representación del vientre y caderas, contrastando con la representación de los rostros, manos y pies, que apenas se insinúan.

La cabeza de «La mujer de la capucha», por ejemplo, encontrada en 1864 por Piette en la Gruta del Papa, en Brassempuy (Landas), es una magnífica representación de las «Venus aurifacenses». Es extraordinaria mente hermosa por la vida que anima su rostro, que es de una extrema simplicidad. Sus cabellos adoptan la forma de un capuchón y las dimensiones están tan estudiadas, que la luz resalta en bellos efectos sobre el marfil en que está esculpida.

La «Dama de Siruilu» fué encontrada no lejos de Eyzies. Participa de las características de las «Venus aurifacenses» por la exageración del vientre y caderas y la reducción de los pies y brazos. Se caracteriza por la brevedad del pecho. La curva lumbar está muy exagerada. Es la representación de una mujer contentadísima, que contrasta con la plácida actitud de las demás estatuas de esta época. La estatua de Siruilu es de gran valor artístico, que la dureza del material en que fué construida hace mucho más admirable.

EL MAGDALENIENSE Otras esculturas de esta época representan animales y se acercan a la época magdaleniense. No son tan perfectas, aunque también presentan una gran configuración zoomorfa.

El período magdaleniense es la cuarta época de la escultura y se desarrolló hacia el siglo CXV antes de Jesucristo. Los artesanos de la época se manifestaron extraordinariamente hábiles en sus trabajos: arpones, hachas, animales magníficamente esculpidos, etc.

Por ejemplo, la figura 6, encontrada en Laurier-Basse (donde se han hallado más de 150 esculturas de esta época), se afirma por algunos (abate Breuil) que representa a un gato; otros afirman que a un gato. De lo que no hay duda es de su belleza y finura de líneas.

La figura 5 se la ha definido como un reno con la cabeza levantada hacia el cielo. No cabe lugar a dudas. Esta escultura adornaba la empuñadura de un cuchillo. Se advierte también en esta figura—como en la del capibato o gato—una simplificación de líneas que tiene casi a la esquemmatización. Pero algunos detalles (pelo en el cuello y patas anteriores) indican que es un ciervo. El animal está más evocado que representado. Lo más admirable es la perfección que el artista ha dado al conjunto y algunos detalles como ojos, orejas, etc. Algunos defectos de proporción—en las patas anteriores, por ejemplo—no afectan para nada a la belleza del conjunto, sino que, por el contrario, lo completan.

En 1863 se encontraron en Magdale (Tursac, Francia) multitud de obras representativas del arte de esta época. La figura número 3, por ejemplo, representa un bisonte.

El «Caballo relinchante», encontrado en los Pirineos, en 1886, juntamente con otras esculturas. La figura que nos ocupa es una de las más bellas halladas allí. Esta cabeza perteneció probablemente a una estatua de un caballo entero. Sus características son similares a las del bisonte de que ya hemos hablado: simplicidad al servicio de un asombroso realismo y esmero en reproducir los detalles, pero sin exageración.

Estas seis figuras estudiadas representan, pues, una época lejana. Su belleza y perfección, hermanadas con la época lejanísima en que fueron esculpidas, producen tanta más admiración cuanto más siglos nos separan de los artistas que las crearon.

EL CANTONISTA EN EL MUNDO ACTUAL

SINCERIDAD Y VERDAD

Por ENRIQUE MIRET

UN problema plantea la sinceridad respecto a los demás. Cuando somos sinceros con nosotros mismos y decimos lo que pensamos y sabemos, nuestro interlocutor...

Por eso no se trata solamente de ser sincero de decir lo que pensamos, sino de decirlo de modo que seamos bien comprendidos por los demás. Por virtud-amiga de ambigüedad ni mal entendidos.

Y quizá no haya campo de aplicación más delicado de la sinceridad que el campo religioso. Porque tratándose de cosas tan íntimas es difícil que a veces sean bien entendidas por los demás.

Esbozamos simplemente los principales factores que pueden entrañar confusión.

1. La distinta mentalidad de nuestro interlocutor.

2. La prevención que éste pueda tener contra nosotros o contra la forma de expresar nuestras ideas.

3. Nuestra poca habilidad en transmitir con exactitud lo que pensamos. Como veis, queridos lectores, la cosa no es tan fácil como a primera vista puede parecer. Porque no se trata de decir, a la buena de Dios, lo que uno lleva dentro, sino saberlo decir y que nos lo sepan entender.

La Revelación, contenida en la Sagrada Escritura, nos da una muestra bien clara de cómo debe ser nuestra sinceridad en el aspecto religioso.

Es verdad que nunca podemos negar la verdad, y a veces tenemos que llegar a ser héroes para confesarla; pero de llegar al momento, incluso, de tener que optar entre el noble y difícil martirio o la fácil y bochornosa apostasía.

Peró eso no es razón para que las verdades se digan mal o a destiempo. La sinceridad no es la zafadía de expresión o la brutalidad de algunas franquezas dichas sin medir las consecuencias.

Hace unos días hablé yo con un antiguo amigo, compañero de sufrimientos durante nuestra guerra, y con una ingenuidad grande me exponía sus objeciones contra la Biblia. A él le parecía que la Biblia debía estar escrita en un lenguaje extrahumano, y, por consiguiente, de su lectura sacaba la impresión de que contenía muchos errores. Peró Dios fué más previsora e inteligente que todo eso, y antes de exponer su mensaje a los hombres previó la mejor manera de ser comprendido por todos. Si hubiera escrito empleando un lenguaje abstracto, la mayoría de los antiguos israelitas—con su mentalidad sensible y concreta tan parecida a la de los niños—se hubieran quedado sin entender nada de lo que quería revelarles. Y nosotros mismos, en un tiempo tan alejado de aquél, no hubiéramos sabido qué valor dar a un lenguaje impersonal y fuera de toda realidad actual. Por eso se hacía preciso hablar a los hebreos de aquellas remotas épocas con sus mismas palabras e ideas, para que, de esta manera, pudieran entender la palabra de Dios con facilidad. Y así nosotros, conociendo y estudiando la psicología y literatura de aquel tiempo, habíamos de estar en condiciones de hacer la debida transposición del significado de

esta vertiente está perdiendo cada vez más terreno, cuando más favorece el apostolado específicamente religioso. Se cree ahora que la eficacia de la Acción Católica será mayor si no hay confusión alguna con la acción política de los cristianos.

Esta tendencia religiosa ha sido trascendida hasta este momento como norte de zoción solamente en los movimientos universitarios.

Los efectivos con que cuenta la Acción Católica en Italia suman a cerca de los tres millones de asociados, siendo la



# Todos los deportes



## ASI VA LA LIGA

### Resultados y clasificaciones

# El choque de la máxima rivalidad entre el DEPORTIVO y CELTA, resuelto a favor del equipo coruñés, (5-0) El CELTA tuvo una negativa actuación, acentuada con la lesión del defensa central Lolín

## Los goles fueron marcados por Polo (2), Bazán (2) y Cuenca

### Comentario

## Esta vez venció el Deportivo

Por F. M. V.

La jornada en esta ocasión ha sido normal, salvo, quizá la excepción de la victoria del Murcia sobre el Atlético de Bilbao, al que la mayoría o totalidad de los aficionados daban como favorito. Perdió los de San Mamés una buena oportunidad para el campeonato, pues puede considerarse como candidato único al título del Barcelona. Y aunque el equipo catalán tiene que verse con el bilbaíno, éste tendrá que luchar contra Real, mientras que el otro actuará pausadamente, que ya es su característica.

Otro de los encuentros que sobre el papel se presentaban dudosa era el que en Riazor disputaban los eternos rivales regionales Deportivo y Celta. El estadio coruñés registró una entrada como nunca se recuerda porque la hinchada gallega como preconiéndose el resultado final acudió en interminables caravanas automovilísticas a Riazor, amén de otros medios de locomoción. No pudo el celta con el brío del Deportivo, que aunque no jugó con técnica supo superar la apatía de los ovienses, que se vieron notablemente perjudicados con las lesiones de Lolín, a los 14 minutos de juego y con la de Gausi, viéndose obligado el preparador celta a modificar sus líneas, las que no lograron contener las avanzadas de los delanteros deportivistas. No tuvo el Celta su tarde o no quisieron algunos de sus jugadores tenerla, pero lo cierto es que ejerció muy poca resistencia al conjunto coruñés. Es imperioso tomar medidas que tiendan a normalizar estas anomalías de sus componentes, pues de lo contrario mucho nos tememos que el Celta juegue la promoción.

Los restantes encuentros de la jornada fueron favorables para los equipos caseros, incluso el Hércules, en el que se daba también como favorito al Valencia pero el equipo valenciano no actuó de acuerdo y salió ampliamente derrotado.

De momento, los únicos puestos seguros al descenso son los que ocupan la Leonesa y el Hércules, manteniéndose en incertidumbre los promocionistas.



Segundo gol, marcado por Bazán. Con la portería desguarnecida, lleva tranquilamente el balón a las mallas.

Como ya es tradicional, fueron muchísimos los aficionados gallegos que se desplazaron a La Coruña, y por esta vez, el bullicio, la alegría, correspondió a los deportivistas que han ganado mercedamente por cinco a cero.

Durante toda la mañana fueron llegando autocares y turismos que dieron un animadísimo aspecto a las calles herculinas. Sobre las doce y media, hicieron su entrada las peñas deportivistas de la región que previamente se habían concentrado en el Puente del Pasaje.

El ambiente era extraordinario y no porque los equipos hayan merecido esto ya que las últimas actuaciones fueron flojitas, sino por ese gran carácter que es tónica de todos los gallegos, y porque —justo es decirlo— se siente grandemente al Celta y Deportivo.

El partido se celebró ante una gran expectación y poco a poco el equipo blanquiazul fué superándose para coronar un abultado tanto que a nuestro criterio fué fiel reflejo de la realidad. El Celta decepcionó a sus seguidores, aunque hay que tener en cuenta que el Deportivo se "desmelenó" y tiró por la borda las aspiraciones celestes. Estos no pudieron con sus rivales y lo que a veces parecían fallos —hubo los suyos— era superioridad adversaria.

Desde los primeros momentos se vio que el Celta al no saber aprovechar la gran ventaja del viento a su favor, estaba de antemano derrotado. Si a esto sumamos la lesión de Lolín que le obligó a retirarse a los 21 minutos para no reaparecer después, se comprenderá el desconcierto en las filas celestes. Claro que también el Deportivo jugó con Rodolfo lesionado retirándose cuatro minutos después que Lolín para salir de defensa lateral.

A esta pobreza de juego de los ovienses se opuso un D-portivo batallador que ligó buenos avances, y supo sacar provecho de los mismos.

## Victoria del Barcelona frente al Madrid (2-0)

### Ramallets tuvo una gran actuación, siendo felicitado al final por los jugadores madridistas

BARCELONA, 18. — Barcelona, dos; Madrid, cero. Alineaciones: BARCELONA. — Ramallets; Segura, Biosa, Gracia; Bosch, Segarra; Mandi, Villaverde, Kubela, Suárez y Manchón. MADRID. — Alonso; Navarro, Marquitos, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Joséito, Mateos, Di Stefano, Marsal y Gento.

A los 18 minutos se inaugura el marcador: centro de Mandi que remata Manchón. La pelota rebota en la defensa y Manchón falla el nuevo remate pero Villaverde recoge el esférico y bate a Alonso. A los 25 Mateos tira fuerte desde lejos. El balón se estrella en la cara interna del poste cayendo al suelo, fuera. Lo recoge el meta catalán y los del Madrid piden gol que el árbitro no concede. Un minuto después en jugada individual culminada por el mismo, Villaverde obtiene el segundo.

En el segundo tiempo es el Madrid el que se impone. La defensa local actúa muy segura. En última instancia Ramallets realiza prodigiosas paradas hasta el punto de que incluso es felicitado por los jugadores del Madrid. Por el Barcelona Ramallets ha sido la figura sobresaliente seguido de Villaverde. Bien el trío defensivo con Suárez. En el Madrid, Di Stefano pero sin ayuda de sus compañeros en el que sólo Marsal lució. Bien Zárraga, discreta la defensa, flaqueando por el centro y seguro Alonso. — Afili.

### Dr. Lois Asorey

SANTIAGO DE COMPOSTELA  
PAZO DEL CARMEN  
Para enfermos nerviosos y psíquicos no manicomiales  
La Estiba. Teléfono 1541  
Hora de consulta:  
Consultorio, Preguntoiro, 9  
De doce a dos

---

### J. Pardo Bedía

MEDICO OCULISTA  
Consulta de 10, 1 y de 4 a 6  
Dolores, 89, primero

---

### Dr. R. Alsina Lómeiz-Jilla

CIRUJIA GENERAL  
Especialista del aparato digestivo  
Lúa Nueva, 16-2.  
Teléfonos, 1981 y 1125  
SANTIAGO

### EL PARTIDO

Escoge el Celta a favor de viento y el Deportivo ataca de salida produciéndose el primer córner al minuto de juego que tira Lechuga sin consecuencias. A los cuatro minutos avanza Lechuga, pasa a Bizán, éste a Polo que corre con el esférico y con la izquierda le manda fuera del alcance de Adauto. El gol es acogido con una gran ovación. No se amilana el Celta y fuerza un saque de esquina que lanza Gausi, pero que neutraliza muy bien la defensa coruñesa. A los 14 minutos se lesiona Lolín y es atendido, pasando seguidamente a ocupar el puesto de extremo izquierdo, Torres de interior y Villar de defensa central. A continuación se registra un gran chut de Polo que Adauto magistralmente desvia a córner que lanzado por Lechuga despeja Otero. A los 17 minutos tira otro saque de esquina Polo, y hay un gran momento de peligro para el Celta, resolviéndolo bien Quimochi en un buen despeje. Se nota a Omedo en la media y el Celta intenta reaccionar pero sus rivales se encargan de que no logren. A los 21 minutos se retira Lolín, y cuatro después lo hace Rodolfo para reaparecer seguidamente. Faltando tres minutos para finalizar el primer tiempo, Bazán intercepta un balón en la defensa celeste, y se mete con él en la portería, siendo el segundo gol coruñés.

A los dos minutos del segundo tiempo el árbitro castiga al Celta con un golpe franco cerca del área, el cual tira Cuenca pasando en córner a Bazán que remata a las mallas. Se hace el equipo coruñés dueño del campo y con más tranquilidad siéntense a jugar.

## Homenaje a Luis Otero

Antes del partido fue descubierta en el Estadio una placa dedicada a la memoria del fallecido internacional olímpico Luis Otero, cuyo recuerdo quedó así perpetuo para los deportivistas de futuras generaciones que desfilen por Riazor. Fué un acto emocionante.



El Presidente de la Federación Gallega de Fútbol exalta la figura de Luis Otero, en el momento de descubrirse la placa.

### EL CELTA

No se pueden buscar atenuantes en su derrota. Perdió, y el análisis individual lo suprime, porque el conjunto falló, amablemente. Lo más flojo, la defensa, trabajadores Omedo y Artima, teniendo su mejor elemento en el delantero Torres que fué el jugador más peligroso.

### EL DEPORTIVO

OTERO. — Inédito. Apenas tuvo intervenciones.  
TOMAS. — Hecho un coño.  
RODOLFO. — Hizo lo que pudo y fué bastante.  
ANCA. — Muy seguro.  
ORTEGA. — Un poco impreciso en las entregas, pero en líneas generales su debut fué afortunado.  
CUENCA. — Ha realizado el madrileño un espléndido partido, su mejor actuación de la temporada.  
POLO. — Cada vez está mejor. Oportuno y siempre peligroso.  
ARSENIO. — Puso entusiasmo, realizando un buen encuentro.  
BAZAN. — S'lió victorioso en su duelo con Villar.  
LECHUGA. — Sencillamente magnífico.  
TINO. — También fué un gran colaborador de este rotundo triunfo.

### GRUPO SEGUNDO

#### RESULTADOS

Jaén, 2 - Extremadura, 0  
Badajoz, 4 - España Ind., 1  
At. Tetuán, 2 - Esp. Tánger, 1  
Tenerife, 3 - Cádiz, 0  
Jerez, 3 - Castellón, 1  
San Fernando, 4 - Granada, 2  
Mestalla, 2 - Málaga, 0 (anteayer).  
Betis, 4 - Plus Ultra, 0

### CLASIFICACION

J	G	E	P	F	C	P
Jaén	25	16	4	5	3	27
Betis	25	14	4	7	48	25
Esp. Tánger	25	12	5	8	47	29
España Ind.	25	10	8	7	38	32

### GRUPO PRIMERO

#### RESULTADOS

Gijón, 0 - Osasuna, 1  
Baracaldo, 0 - Oviedo, hoy.  
Lérida, 0 - Ferrol, hoy.  
La Felguera - Zaragoza, hoy.  
Santander, 2 - Caudal, 1  
Tarrasa, 2 - Logroñés, 1  
Iruya, 0 - Sabadell, 3  
Sestao, 0 - Eibar, 0

### CLASIFICACION

J	G	E	P	F	C	P
Osasuna	25	14	7	4	62	26
Zaragoza	24	14	3	7	44	24
Oviedo	24	13	4	7	61	31
Caudal	25	11	7	7	43	29
Indauchú	25	11	5	9	45	37
Sabadell	25	10	6	9	41	39
Ferrol	25	9	8	8	36	41
Gijón	25	11	4	10	40	35
Tarrasa	25	8	8	9	40	50
Baracaldo	24	8	8	8	38	41
Santander	25	10	3	12	38	39
La Felguera	24	9	4	11	30	44
Lérida	25	9	3	13	41	52
Eibar	25	8	5	12	36	49
Sestao	25	5	6	14	19	47
Logroñés	25	5	7	14	30	65

### GRUPO TERCERO

#### RESULTADOS

Vigo, 4 - Villabés, 1  
Ribadeo, 1 - Esteiro, 2  
Arenal, 1 - Sotillo, 1  
Flavia, 2 - Bumesa, 1  
Descansa Noya.

### CLASIFICACION

J	G	E	P	F	C	P
Santiago	6	4	2	0	13	3
Esteiro	6	3	1	2	13	9
Arenal	5	2	2	1	10	7
Noya	5	2	2	1	7	6
Vigo	4	3	0	1	9	10
Villabés	5	1	2	2	6	11
Ribadeo	5	1	1	3	9	11
Bumesa	5	1	1	3	7	10
Flavia	5	1	0	4	6	12

### GRUPO CUARTO

#### RESULTADOS

Murcia, 18. — Alineaciones: Murcia. — Caldentey, Ferrándiz, Basaco, Schwandt; Mengot, Mená, Mangui, Sará, Prendes, Gallardo y Lera.  
At. de Bilbao. — Carmelo; Orde, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Arteteche, Marceida, Merodio, Uribe y Gaiñza.  
Arbitró bien, Guerra Prieto.  
Registró la Condomina el mayor número de la temporada. A los cinco minutos, un gran tiro esquinado de Mero-

### PRIMERA DIVISION

#### RESULTADOS

At. Madrid, 5 - Español, 0  
Barcelona, 2 - Real Madrid, 0  
Valladolid, 4 - Las Palmas, 1  
Real Sociedad, 2 - Leonesa, 1  
Murcia, 2 - At. Bilbao, 1  
Hércules, 4 - Valencia, 0  
At.évés, 2 Sevilla, 1  
Deportivo, 5 - Celta, 0

### CLASIFICACION

J	G	E	P	F	C	P
Barcelona	25	19	3	3	61	20
At. Bilbao	25	18	3	4	67	29
Madrid	25	16	1	8	64	31
Sevilla	25	13	2	10	59	35
At. Madrid	25	12	4	9	62	28
Valladolid	25	12	3	10	44	39
Valencia	25	10	5	10	44	39
Español	25	11	3	11	40	52
Las Palmas	25	10	3	12	42	46
R. Sociedad	25	8	7	10	34	39
At.évés	25	9	5	11	46	53
Celta	25	9	3	13	41	67
Murcia	25	8	4	13	39	59
Deportivo	25	8	3	14	47	19
Leonesa	25	5	4	16	29	53
Hércules	25	4	3	18	28	76

### SEGUNDA DIVISION

#### GRUPO PRIMERO

#### RESULTADOS

Gijón, 0 - Osasuna, 1  
Baracaldo, 0 - Oviedo, hoy.  
Lérida, 0 - Ferrol, hoy.  
La Felguera - Zaragoza, hoy.  
Santander, 2 - Caudal, 1  
Tarrasa, 2 - Logroñés, 1  
Iruya, 0 - Sabadell, 3  
Sestao, 0 - Eibar, 0

### CLASIFICACION

J	G	E	P	F	C	P
Osasuna	25	14	7	4	62	26
Zaragoza	24	14	3	7	44	24
Oviedo	24	13	4	7	61	31
Caudal	25	11	7	7	43	29
Indauchú	25	11	5	9	45	37
Sabadell	25	10	6	9	41	39
Ferrol	25	9	8	8	36	41
Gijón	25	11	4	10	40	35
Tarrasa	25	8	8	9	40	50
Baracaldo	24	8	8	8	38	41
Santander	25	10	3	12	38	39
La Felguera	24	9	4	11	30	44
Lérida	25	9	3	13	41	52
Eibar	25	8	5	12	36	49
Sestao	25	5	6	14	19	47
Logroñés	25	5	7	14	30	65

### CLASIFICACION

J	G	E	P	F	C	P
Osasuna	25	14	7	4	62	26
Zaragoza	24	14	3	7	44	24
Oviedo	24	13	4	7	61	31
Caudal	25	11	7	7	43	29
Indauchú	25	11	5	9	45	37
Sabadell	25	10	6	9	41	39
Ferrol	25	9	8	8	36	41
Gijón	25	11	4	10	40	35
Tarrasa	25	8	8	9	40	50
Baracaldo	24	8	8	8	38	41
Santander	25	10	3	12	38	39
La Felguera	24	9	4	11	30	44
Lérida	25	9	3	13	41	52
Eibar	25	8	5	12	36	49
Sestao	25	5	6	14	19	47
Logroñés	25	5	7	14	30	65

### GRUPO SEGUNDO

#### RESULTADOS

Jaén, 2 - Extremadura, 0  
Badajoz, 4 - España Ind., 1  
At. Tetuán, 2 - Esp. Tánger, 1  
Tenerife, 3 - Cádiz, 0  
Jerez, 3 - Castellón, 1  
San Fernando, 4 - Granada, 2  
Mestalla, 2 - Málaga, 0 (anteayer).  
Betis, 4 - Plus Ultra, 0

### CLASIFICACION

J	G	E	P	F	C	P
Jaén	25	16	4	5	3	27
Betis	25	14	4	7	48	25
Esp. Tánger	25	12	5	8	47	29
España Ind.	25	10	8	7	38	32

### GRUPO TERCERO

#### RESULTADOS

Vigo, 4 - Villabés, 1  
Ribadeo, 1 - Esteiro, 2  
Arenal, 1 - Sotillo, 1  
Flavia, 2 - Bumesa, 1  
Descansa Noya.

### CLASIFICACION

J	G	E	P	F	C	P
Santiago	6	4	2	0	13	3
Esteiro	6	3	1	2	13	9
Arenal	5	2	2	1	10	7
Noya	5	2	2	1	7	6
Vigo	4	3	0	1	9	10
Villabés	5	1	2	2	6	11
Ribadeo	5	1	1	3	9	11
Bumesa	5	1	1	3	7	10
Flavia	5	1	0	4	6	12

### GRUPO CUARTO

#### RESULTADOS

Murcia, 18. — Alineaciones: Murcia. — Caldentey, Ferrándiz, Basaco, Schwandt; Mengot, Mená, Mangui, Sará, Prendes, Gallardo y Lera.  
At. de Bilbao. — Carmelo; Orde, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Arteteche, Marceida, Merodio, Uribe y Gaiñza.  
Arbitró bien, Guerra Prieto.  
Registró la Condomina el mayor número de la temporada. A los cinco minutos, un gran tiro esquinado de Mero-

### CLASIFICACION

J	G	E	P	F	C	P
Murcia	25	11	6	8	40	36
At. Tetuán	25	11	5	9	44	24
Málaga	25	10	6	9	43	24
Granada	25	10	4	11	55	24
S. Fernando	25	11	1	13	39	52
Jerez	25	9	4	12	43	52
Badajoz	25	9	3	13	30	41
Cádiz	25	10	1	14	35	21
Castellón	25	6	7	12	38	46
Plus Ultra	25	6	4	15	36	68

### Doctor V. Pose Oreiro

Cirujía, Especialidad en Fracturas y Ortopedia  
RAYOS X  
Sotillo, 24-2.  
Teléfonos, 2382 y 2091  
SANTIAGO

## Tropiezo del Atlético de Bilbao en la Condomina

### Le venció el Murcia por 2-1

MURCIA, 18. — Alineaciones: Murcia. — Caldentey, Ferrándiz, Basaco, Schwandt; Mengot, Mená, Mangui, Sará, Prendes, Gallardo y Lera.  
At. de Bilbao. — Carmelo; Orde, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Arteteche, Marceida, Merodio, Uribe y Gaiñza.  
Arbitró bien, Guerra Prieto.  
Registró la Condomina el mayor número de la temporada. A los cinco minutos, un gran tiro esquinado de Mero-

## Victoria del Valladolid sobre el Las Palmas (4-1)

### La primera parte terminó con empate a cero

VALLADOLID, 18. — Valladolid, cuatro; Las Palmas, uno. Alineaciones: VALLADOLID. — Benigno; Matto, Lesmes, Losco; Esquizábel I, Tini; Carlos, Gallet, Domingo, Esquizábel II y Cerdán.  
LAS PALMAS. — Pepín; Jaco, Naranjo, Benzyto; Torres, Villar; Atienza, Vázquez, Morro, Alberto y Moreno.  
Arbitró Azón, correctamente y sin complicaciones.  
Durante la primera parte, no se logró inaugurar el marcador.  
En la segunda, apenas iniciada, el Valladolid consiguió dos tantos que derrumbaron la moral de los visitantes.  
La delantera local, empujada por Carlos, en soberbio partido, y secundado muy bien por Domingo y Cerdán, acusa constantemente la puerta contraria, pero sin resultado. En los últimos minutos del primer tiempo, se registró una fuerte reacción de los visitantes, pero sin prodigar el tiro a puerta.  
En el segundo tiempo, al minuto y medio, marca el Valladolid el primer tanto, al centrar Cerdán, medido, a Esquizábel II, quien fusiló el gol. Apenas puesta de nuevo la pelota en juego, a los tres minutos, consigue el Valladolid su segundo tanto, a la salida de un córner sacado por Esquizábel y rematado a las mallas por Domingo. El dominio local es constante y a los 14 minutos, Domingo pasa a Gallet por la línea de córner y éste, de tiro raso, marca el tercero. El conjunto forastero logra su tanto a los 23 minutos, por Atienza, de tiro raso, y a los 27 minutos, marca el Valladolid el cuarto gol, por obra de Carlos.  
Por el Valladolid se distinguió, sobre todos, Carlos, seguido de Domingo y Cerdán. En la media, bregó con eficacia Tini y la defensa y el portero se emplearon siempre con gran seguridad. Por Las Palmas destacó Pepín, quien, a pesar de los cuatro goles encajados salvó a su equipo de una derrota mayor; Naranjo, Atienza y Moreno. — Afili.

### Doctor V. Pose Oreiro

Cirujía, Especialidad en Fracturas y Ortopedia  
RAYOS X  
Sotillo, 24-2.  
Teléfonos, 2382 y 2091  
SANTIAGO

# Derrota del Español en el Metropolitano ante el Atlético (5-0)

### Al encuentro asistió S. A. I. el Jalifa

MADRID, 18. — Atlético de Madrid, cinco; R. C. D. Español, cero. La intensa lluvia caída durante toda la mañana y en las primeras horas de la tarde, restó mucho público a este encuentro. El Estadio Metropolitano registró una buena entrada. El terreno de juego estaba en pésimas condiciones para jugar; algunas zonas de la cancha estaban embarradas, especialmente en las proximidades del área de penalty y en el lado de la tribuna.

Momentos antes de iniciarse el partido llegó S. A. I. el Jalifa, acompañado del segundo jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado. El público al darse cuenta de la presencia del Jalifa en el palco presidencial, le tributó una gran ovación.

Al saltar los dos equipos al terreno de juego fueron muy aplaudidos. Dirigió el encuentro el colegiado señor Rivero, a cuyas órdenes los equipos se alinearon así:

**ESPAÑOL.** — Soler; Argüelles, Catá, Bartoli; Gámez, Casamitjana; Arcas, Osvaldo, Benavidez, Ruiz y Mauri.

**ATL. DE MADRID.** — Pazos; Martín, Herrera, Verde; Hernández, Cobo; Miguel, Molina, Escudero, Peiró y Collar.

Le correspondió iniciar el saque al Español y su primer avance llegó hasta los dominios de Pazos que tuvo que intervenir para alejar la pelota de su puerta. Inmediatamente contrató el Atlético que obligó a intervenir a Soler en un disparo de Molina. En estos primeros minutos los ataques son alternos. Martín, en un avance españolista cede momentáneamente un córner por entretenerse en despejar. Insiste el Español en su ataque llevado por la izquierda con centro de Mauri que Benavidez remata a bocajarro, bloqueando Pazos. Anteriormente se produjo un fuera de juego de Ruiz que el árbitro no sancionó.

Poco a poco se va imponiendo el Atlético y a los 13 minutos llega el primer gol en un avance de Collar-Peiró, con pase a Escudero. Catá intenta despejar, pero falla y Escudero dispara cruzado y por bajo y consigue el primer gol. Contrasta la velocidad y brio de los atléticos con la lentitud y escaso interés de los españolistas. A los 26 minutos avanza Peiró, salva la entrada de Gámez y antes de entrar en el área dispara fuerte y por bajo y marca un magnífico gol. No transcurren muchos más minutos cuando el mismo jugador sube el tercer gol al marcador. Con el par-

# R. Sociedad, 2 Cultural, 1

### El entusiasmo, única cualidad de los leoneses

SAN SEBASTIAN, 18. — Alineaciones: R. Sociedad. — Bagur; Gordejuela, Ansoa, Elizondo; Larrabéiti, Peppor; Zubillaga, Sarasqueta, Igoa, Galará y Paz.

Cultural. — Cosme; Barragán, Ponte, Foces, Barbeito, Rabadán; Pepin, Rogelio, Chas, Vallejo y Puyo.

Los leoneses hicieron gala durante todo el encuentro de un gran entusiasmo. Jugó bien la línea media suya en contraste con la local, quizá en su tarde más floja.

A los 12 se lleva a cabo la única jugada notable de los donostiarras cuando Sarasqueta, corre la banda derecha, dribla a dos contrarios y cerca de la línea de córner cede templado a Paz para que éste empalme un gran tiro a la red. Con pelotico insulso termina el primer tiempo. En el segundo la tónica es similar a la fase anterior y ambas puertas pasan por momentos de peligro, pero que no ocurre nada positivo. A los 26 avanza cultural llevado por Rogelio, Chas y Rabadán y ante la meta de Bagur Sarasqueta se hace con la pelota. El meta local se despista y en la indecisión Puyo tira a bocajarro y marca el tanto del empate. El gol espolea a los realistas que se lanzan en busca de la victoria lo que consiguen a los 32 en jugada de Gordejuela que pasa a Zubillaga, éste a Sarasqueta y de cabezazo cruzado clava el balón en la red. Fuera el final no se realiza ya nada notable.

Destacaron por la Cultural Cosme, Ponte, Rabadán, Chas y Puyo. Por el lado donostiarras Gordejuela, Larrabéiti; algunos destellos de Igoa y de Sarasqueta, Arnal, bien en partido sin incidentes de ningún género. — Afil.

# Justa y merecida victoria del Club Ferrol en Lérída (1-0)

### El equipo departamental consiguió el gol del triunfo en la primera parte, por medio de Padrón

LÉRIDA, 18. — El partido jugado entre el titular y el Club Ferrol, ha terminado con la victoria del equipo ferrolero, justamente merecida, por la mínima diferencia de un gol, único marcado en este encuentro, gol éste que ha venido a proporcionar al equipo departamental dos puntos positivos altamente estimables. Bien es verdad que el Lérída no ha tenido, ni mucho menos, una actuación afortunada, sino que por el contrario la labor desarrollada por dicho conjunto puede considerarse este partido como uno que realizó un buen arbitraje, imparcial y justo, los equipos alinearon de la siguiente manera:

Lérída. — Gascón; Lacueva, Jiménez, Esquerda; Fonseca, Rivelles; Arcoena Basora, Laz, Venen y Nogués.

Ferrol. — Bernabé; José Carlos, Ton, Anca; Germán, Juan; Chillo, Ticho, Alvarito, Selas y Padrón.

La falta de Gonzalo en el Lérída se acusó de manera patente a lo largo del encuentro, siendo muy probable que su ausencia haya influido no poco en el escaso rendimiento del equipo.

Durante el primer tiempo, a lo largo de todo él, los ferrolanos se impusieron a los del Lérída, superándoles tanto en juego como en arduo combato, lo que dio por resultado que a los treinta y cinco minutos de esta primera parte, en jugada oportunísima, el extremo izquierdo de los departamentales, Padrón, pudiera batir la meta de Gascón, llevando la pelota a las mallas y logrando, de esta forma, el único gol que había de producirse a lo largo del encuentro, mínima diferencia ésta que no habían de ser capaces de igualar los locales.

En la segunda parte, de iguales características que la primera y con análoga superioridad por parte del Ferrol, no se produjo alteración alguna en el marcador y aunque hubo momentos en que por ambas partes parecía que iban a resolverse en gol, sin embargo esto no llegó a producirse, con lo que concluyó el partido con la victoria de los ferrolanos por uno a cero.



ALVARITO

# Dimisión del vicepresidente y del secretario del Deportivo

LA CORUÑA, 19. (De nuestra Delegación). — El vicepresidente del Real Club Deportivo, don José González Iz, Valiño, han presentado la dimisión de sus cargos en la Junta Directiva del Club herculino. Parece ser que el motivo se debe a que el señor González Dopazo, tras haber sido presidente de la Junta Directiva de la Coruña, don Cristóbal Álvarez, de mediar en el "caso" Pabliño, para ver de lograr una pacífica solución al problema.

Según nos informan, el señor Iglesias Varela rechazó tal mediación y ante tal actitud, vicepresidente y secretario presentaron la dimisión de sus cargos.

# Brasil, campeón panamericano, de fútbol

MEJICO, 19. — Ha terminado el campeonato de fútbol panamericano con la siguiente clasificación:

1. — Brasil, 5 jugadores, 4 ganados, 1 empatado, 0 perdidos, 9 puntos.
2. — Argentina, 5, 2, 3, 0, 9, 5, 7.
3. — Costa Rica, 5, 2, 1, 2, 11, 15, 5.
4. — Perú, 5, 1, 2, 2, 6, 7, 4.
5. — Méjico, 5, 1, 2, 2, 4, 6, 4.
6. — Chile, 5, 0, 1, 4, 5, 11, 1 A.M.

# Con su triunfo sobre el Sevilla, el Alavés se aleja de la promoción

### Los andaluces no pudieron alterar el 2-1, a pesar de su juego ordenado

VITORIA, 18. — Alineaciones: Alavés. — Carlos; Sanz, Ezequiel, Eguisquiza; Aldor, Ibarra; Primi, Echeandía, Uclay, Echániz y Contrasta.

Sevilla. — Bustos; Maraver, Campañal, Romero; Ramón, Enrique; Liz, Guillamón, Pepillo, Domenech y Pahuet.

Arbitró Zariquiegui, bien en el primer tiempo, pero desacertado en el segundo.

Al inicio de comenzar el partido, una combinación entre Echeandía y Primi da ocasión a que Contrasta, bien situado ante el marco pueda rematar a las mallas. A los 36 minutos, Zariquiegui anuló un gol al Alavés por fuera de juego. En esta fase el equipo local lanzó dos córners y ninguno los sevillanos. A los 5 minutos había empatado Guillamón.

En el segundo tiempo, al sacar Sanz un golpe franco arrojándose sobre el balón en forma comprometida, ha desviado la pelota hacia Contrasta que ha marcado el segundo tanto para el Alavés.

En el lado sevillano ha lucido mucho el juego ordenado de Campanal bien ayudado por sus compañeros de línea. También ha destacado el portero, lo mismo que Ramón y Pepillo todo el conjunto ha estado bien.

# Partido amistoso internacional Valencia, 2-Rampla Junior, del Uruguay, 1

VALENCIA, 19. — Ante unos 15.000 espectadores se jugó esta tarde el partido amistoso internacional entre el Valencia y el Rampla Junior, del Uruguay.

Venció el Valencia por dos tantos a uno.

Con este partido el equipo uruguayo inicia su gira por Europa. A pesar de que con la entrada de hoy había opción para obtener otra parte del partido del domingo entre el Valencia y el Barcelona, el público se ha retraído, sin duda disgustado por el mal resultado conseguido ayer ante el colista. Al aparecer el Valencia en el terreno fue recibido con una estruendosa pita. El equipo uruguayo fue ovacionado al dar la vuelta al campo, siendo portadores sus jugadores de la bandera española. — Afil.

# Partido amistoso internacional Valencia, 2-Rampla Junior, del Uruguay, 1

VALENCIA, 19. — Ante unos 15.000 espectadores se jugó esta tarde el partido amistoso internacional entre el Valencia y el Rampla Junior, del Uruguay.

Venció el Valencia por dos tantos a uno.

Con este partido el equipo uruguayo inicia su gira por Europa. A pesar de que con la entrada de hoy había opción para obtener otra parte del partido del domingo entre el Valencia y el Barcelona, el público se ha retraído, sin duda disgustado por el mal resultado conseguido ayer ante el colista. Al aparecer el Valencia en el terreno fue recibido con una estruendosa pita. El equipo uruguayo fue ovacionado al dar la vuelta al campo, siendo portadores sus jugadores de la bandera española. — Afil.

**CIRUJANO - CALLISTA**

Diplomado en Madrid  
R. Villar, 27 - 1.<sup>o</sup>  
Teléfono, 1575  
SANTIAGO

**Baracaldo, 0-Oviedo, 3**

BILBAO, 19. — Baracaldo, 0 - Oviedo, 3.

A los 8 minutos del segundo tiempo es castigado el Baracaldo con golpe franco. Lo saca Alsúa, muy hábilmente por encima de la barrera de jugadores defensores y Lalo remata de cabeza a las mallas. El tercer gol a los 25 minutos. A lo avanzado rápido sin ser molestado. Sale Urquiala al que dribla hábilmente y consigue el último tanto.

El partido ha sido de abundante y eficaz dominio ovense que se ha mostrado muy superior al Baracaldo en todo el encuentro. El conjunto local tuvo en su contra las ausencias de varios titulares, por lo que no rindió como de él se esperaba. — Afil.

# Venció el Hércules al Valencia, por 4-0

### Los valencianos no crearon peligro

ALICANTE, 19. — Mércules, cuatro; Valencia, cero. Alineaciones: Valencia. — Tío, Ort, Mestre, Quincoces, Sócrates; Sendra, Magriñán; Miño, Pasieguito, Wilkes, Chirri y Seguí.

Hércules. — Sebas; G. Ilo, Estenaga, Santos; Alvarito, Billo; Rodri, Xirau, Benavente, Rodríguez y Armongo.

Se, perfecto el arbitraje.

Encuentro desarrollado con ligera lluvia durante el primer tiempo. Un viento huracanado impidió ver fútbol durante estos cuarenta y cinco minutos en el que el Valencia se contentó con jugar en el centro sin llevar a cabo ningún ataque peligroso. El Hércules reaccionó rápido ante la pasividad valenciana y marcó su primer gol a los siete por Rodri y a los 42 Rodríguez, también por el mismo jugador. La defensa local. Al comenzar el segundo tiempo la lluvia cesa y el Valencia demuestra perfectamente que es el peor conjunto que ha pasado por La Viña. Futbol nulo el suyo y demostrando hacer entrenamiento más que un encuentro oficial. El Hércules le arrolló y le dominó durante este tiempo. A los 25 Rodri marca de nuevo el tercero y a los 40 es Xirau quien avanza por la izquierda, tira y cruza la pelota al ángulo opuesto. — Afil.

**CIRUJANO - CALLISTA**

Diplomado en Madrid  
R. Villar, 27 - 1.<sup>o</sup>  
Teléfono, 1575  
SANTIAGO

**ATENCION**

Brillantes, diamantes, perlas, oro, plata, platino, por necesitar paga mucho

LA OCASION

Canalejas, 116 Ferrol

# Perdió en Lugo el desconcertante Arsenal (2-1)

### Los ferrolanos fueron los primeros en inaugurar el marcador

LUGO. (De nuestro corresponsal R. Vilasaca). — El encuentro de más emoción de todo lo que va de Liga de permanencia ha sido el jugado esta tarde, entre el Arsenal y el C. Deportivo Lugo. Transcurrieron 28 minutos de la primera parte de continuo forcejeo, sin que ninguno de los delanteros acertaran a encontrar el camino del gol.

Las jugadas de peligro, sin embargo, se sucedieron, hacia las dos metas. Al minuto 28 se registra una falta al borde del área local y tira el castigo Miguel, logrando el tanto del Arsenal. A los 34 minutos Manolillo, interior del Lugo, resulta lesionado y es retirado del campo para no reaparecer, hasta comenzado el segundo tiempo. Cuando se jugaba ya una prórroga de dos minutos de la primera parte, Novoa, defensa local, desvia a córner una pelota con la mano dentro de su propia área. El árbitro penaliza el penalty.

A los 9 minutos del segundo tiempo vuelve a sufrir una lesión Manolillo, que abandona el campo, por espacio de diez minutos. A los 24, Pepucho remata a la red una pelota centrada por Cruz, pero el árbitro no da válido el gol; esta vez acertadamente, por haber señalado con anterioridad una falta. Diez minutos más tarde otro claro penalty, esta vez a cargo de Tucco, defensa del Arsenal, que de un castigo, a los 38 minutos, consigue el primer tanto del Lugo sobrevenido.

El señor Figueira hizo un arbitraje bueno y los equipos a sus órdenes alinearon así:

LEMONS: Sotelo, Mandés, Samartín, Pedrito; Pelao, Isaac; Tío, López, Sís, Alvarito, Cerradas, Susi.

JUVENIL: Mingolas; Bello, Docanto, Nany, Ricardo, Firi; Puchó, Pepino, Ventura, Guillán.

FABRIL, 5-PONTEVEDRA, 1

LA CORUÑA, 19. — En partido correspondiente a permanencia en Tercera División, el Fabril de La Coruña venció al Pontevedra por cinco a uno. — Afil.

**ATENCION**

Brillantes, diamantes, perlas, oro, plata, platino, por necesitar paga mucho

LA OCASION

Canalejas, 116 Ferrol

**Laboratorio del Dr. Daporta Gonzalez**

Análisis. — Transfusiones de sangre

SERVICIO AUTORIZADO OFICIALMENTE

Rúa del Villar 66 Teléfono 1583

SANTIAGO DE COMPOSTELA

# Derrota del Turista en Vigo, frente al C. Durango (1-2)

### El Orense perdió en Sama de Langreo por tres a cero

SAMA DE LANGREO, 18. — Los equipos alinearon así: Orense. — Madrid; Cortizo; Chicho, Alberto; Marcial, Mirlo; Quesada, Ginés, Bolita. Novos y Malet. Langreano. — Obispo; Arrojo, Lumbrales, Secane; Arduro, Rico; Roces, Chollín, Alcobá, Sará y Jaime.

El partido ha tenido dos fases: en la primera parte el Orense hizo una magnífica exhibición de buen juego, pasando la pelota a la maravilla, avanzando todo el equipo siempre apoyado en sus líneas y realizando el mejor juego que se ha visto en el campo de Torre de los Reyes en lo que va de temporada. Anularon por superioridad de juego al Langreano, al que consiguieron embotellar, pero su ventaja a la hora de tirar a gol no tuvo la eficacia que cabía esperar de aquella magnífica forma de jugar y se llegó al descanso con empate a cero.

En la segunda mitad cambió la decoración y el Orense, incomprensiblemente, se vino abajo y el Langreano se impuso. A los 15 minutos, Alcobá se hizo con la pelota, pasó a Cholo y cuando éste dentro del área se disponía a chutar fue zancadilleado. El penalty lo tira Rico y vale el primer gol para el equipo local.

A los 30 minutos, en un fuerte ataque del Orense, despeja el balón Seoane y pasa en largo a Alcobá, el cual rapidísimo dribla la defensa y marca el segundo. Un minuto después se lesionó Seoane, que tiene que ser sacado del campo durante unos minutos.

Cuando se estaba terminando el partido, hay un avance del Langreano, recoge Sará, que combina con Lumbrales y cede a Alcobá, el cual de cabeza, de manera espectacular, remata el tercero y último gol, terminando el encuentro con el resultado de tres a cero.

**TURISTA, 1; C. DURANGO, 2**

VIGO, 18. — Alineaciones: Turista. — Rafa; Alfonso, Platas, Lalo; Patouro, Mundito; Albino, Pastor, Carreras y Barradi.

C. Durango. — Zuazo I; Cortázar, Elguea, Bilibica; Celayeta, Legarra; Gorzari, Zuazo II, Urien, Avendaño y Magunacelaya.

Arbitró, bien, el asturiano Embil.

El campo estaba totalmente impracticable por la lluvia y era imposible realizar juego. Ganó el que más suerte tuvo en el momento del remate.

A los 7 minutos de la primera parte, se escapa por el lado izquierdo Magunacelaya, se interna y tira fuerte a gol y cuando ya estaba el portero local batido, Lalo ayudó aún más a que entrase el balón dentro de la red. Era el primer tanto ferrolero.

Los equipos se empujan a fondo en medio del campo pegajoso.

A los 14 minutos vuelve a marcar la Cultural por una desgraciada jugada de defensa local Alfonso, que trata de despejar en difícil posición resbaló por el mal estado del terreno y mandó la pelota a su propia meta.

Cuando faltaban cinco minutos para el descanso, el Turista conseguía su único gol por mediación de Pastor.

En la segunda parte no se marcaron goles, notándose el cansancio de los dos equipos por el esfuerzo realizado durante la primera parte.

magnífico partido por parte de ambos conjuntos. En el primer tiempo dominó mucho el Salamanca y marcó uno a cero, hecho por Abilio.

En la segunda parte el Avilés dominó mucho más, pero el Salamanca en dos escapadas marcó otros dos tantos, a los 9 minutos por mediación de Paniagua y a los 30 por Almaraz.

**BURGOS, 6; AT. PALENTINO, 1**

BURGOS, 18. — Dominó constantemente el Burgos, que se encuentra en un gran momento. Tres a cero en la primera parte, marcados por Arrarán, Hernando y Aznar, y otros tres en la segunda, por Moya, que hizo dos, y una defensa portentosa, que metió un gol y su propia portería. Los palentinos sólo marcaron un gol en esta segunda parte por medio de Collar.

# El intento de soborno, por parte del Córdoba, al Melilla originó un enorme revuelo

### La denuncia fué cursada a la R. F. E. de Fútbol

MELILLA, 18. — En los medios futbolístico se ha originado un enorme revuelo, al conocerse el intento de soborno por parte del equipo del Córdoba a la U. D. Melilla, para que el partido entre estos dos clubs fuese ganado por los jugadores cordobeses.

El hecho está comprobado, habiéndose cursado la denuncia por la delegación de la Federación Hispano-Marroquí, donde se encuentra depositada la cantidad de veinticinco mil pesetas, primera entrega de trato, que se completaría hasta cincuenta mil pesetas una vez terminado el encuentro con la victoria del Córdoba.

Un directivo cordobés, acompañado de su equipo, se puso al habla con otro directivo del Melilla, haciendo la referida propuesta. El directivo local denunció el hecho a sus compañeros de junta, quienes se pusieron de acuerdo con el delegado de la Federación Hispano-Marroquí, quien ante la duda de tan graves manifestaciones decidió acompañar a quien debía efectuar la entrevista con el directivo del Córdoba, realizándose la entrega del dinero ante el citado delegado de la Federación Hispano-Marroquí, quien después dio a conocer su personalidad federativa, tomando entonces en consideración la denuncia formulada por la Directiva de la U. D. Melilla, ante la evidencia de los hechos y cursándose seguidamente la correspondiente comunicación a la Federación Hispano-Marroquí, para que la curse a la Real Federación Española de Fútbol, incluyendo asimismo las manifestaciones del directivo cordobés, quien dijo, al directivo melillense que en caso de que no aceptara el dinero se pondría en contacto con el equipo arbitral.

La noticia ha sido conocida rápidamente por los aficionados y se condena energicamente la antideportiva actitud del directivo cordobés, elogiándose el rasgo de los directivos de la U. D. Melilla por mantener intacto el prestigio del Club. — Afil.

# Baloncesto Seleccionados de la Federación castellana a Lisboa

MADRID, 18. — El viernes próximo, por la mañana, marcharán hacia Lisboa, por carretera, los jugadores del baloncesto seleccionados por la Federación Castellana para actuar en la capital portuguesa frente al equipo de dicha capital en el encuentro Lisboa-Madrid.

Los seleccionados irán acompañados por directivos y después de jugar el sábado, por la noche, en el Palacio de los Deportes de Lisboa, regresarán a Madrid. — Afil.

MADRID, 18. — Esta tarde a última hora se jugó en el Fiesta Alegre, el segundo encuentro del torneo internacional de baloncesto entre los equipos del Real Madrid y los "Cabres de Cateaurou".

El encuentro fue ganado por los norteamericanos por 69-49, finalizando el primer tiempo con un balón en posesión de los americanos de 32-22. El Madrid jugó una de sus encuentros más desastrosos y sus jugadores estuvieron desacertados en el tiro a cesta.

Mañana, por la noche, se jugará el último encuentro de este torneo, entre el Real Madrid y el Estudiantes. — Afil.

**Sanatorio de reposo SANTA TERESA**

VILLA SOLEDAD

PARA ENFERMOS NERVIOSOS Y MENTALES

Avenida del Generalísimo, 84. Teléfono 2442. — EL FERROL Gran Chalet rodeado de extensos parques y jardines. Campo de Tenis. Aplicación de todos los tratamientos de enfermos nerviosos y mentales tanto clásicos como modernos.

Director: DR. OBERO VALCARCEL

Jefe de la Clínica de Neurología y psiquiatría del Hospital de Marina.

Diplomado por oposición en dichas especialidades de Sanidad de la Armada y Sanidad Militar.

Consulta en el mismo edificio de 12-30 a 2-30.

**JOSE LUIS LORENZO**

Médico Puericultor del Estado del servicio de Higiene Infantil ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS

Senra, 4. — Teléfono, 2448 SANTIAGO

SERIE A REGIONAL

El choque ARENAL-SANTIAGO termino con empate a uno Fué jugado en medio de fortísimo temporal Varios jugadores arenalistas tuvieron que retirarse, a causa del frío y la lluvia

El encuentro de rivalidad futbolística Arenal-Santiago transcurrió esta vez en familia motivado al imprevisto temporal de lluvia y viento que se registró el domingo. La escasa concurrencia se acomodó en la tribuna y otros se cobijaron bajo los paraguas, alguno de los cuales se volvieron del revés. Parece ser que momentos antes de iniciarse el partido se habían hecho gestiones para suspenderlo. No accedió a ello el Club Santiago porque, según nos informan, la gestión se hizo por medio del conservador arenalista. Fue una pena que este choque no se celebrase en beneficio del espectáculo y por ende del público. Los jugadores soportaron una jornada muy peligrosa para su salud, ya que la lluvia fría y el fortísimo viento llegó a inmovilizarlos por completo. Los espectadores participamos también en buena medida en esas incómodidades sintiendo como ya queda dicho, muy pocos los "locos" que hemos tenido la ocurrencia de acudir a Santa Isabel. Dentro de lo malo que resultó el juego difícil de practicar sobre un terreno embarratado, hubo emoción. Se le dio el apasionante toque de atacantes y defensores, que lo fueron indistintamente en cada tiempo los jugadores del Arenal y del Santiago. El balón corría a mil por hora y los jugadores se entregaban a un desesperado "balneario" para sacudirse del frío, lo que no consiguió sino "enfriarse" (Cayo, Prado, Moreno, Matito y Tapón) que fueron retirándose poco a poco a los vestuarios atacados de fuertes dolores a consecuencia del frío. Los del Santiago aguantaron equitativamente las inclemencias del tiempo hasta el último minuto, si bien algunos de sus componentes en el descanso acusaron fuertemente las consecuencias de la temperatura. Fueron estos Chucheo, Lema y Miragayo. De todos modos, los santiaguistas dieron muestra de una resistencia física extraordinaria, y es el arenalista Matito el que la saca a tiempo de despejarla Chucheo y es el arenalista Matito el que la saca de allí de un punterazo, enviándole a ratos imposible. Co-

ría a "mil por hora", pese a lo cual los guardametas tuvieron el acierto de sujetarlo cuantas veces llegaba a sus dominios. Ha sido un encuentro de muchachos valerosos, resuelto con un empate que es hasta cierto punto lógico, aunque haya sido el Santiago el que tuvo más ocasiones de marcar. Durante el primer tiempo el Arenal jugó a favor del viento y ejerció fuerte presión sobre la puerta del Santiago. La defensa santiaguista se refuerza con los medios y manifiesta a través de los delanteros del Arenal, cuyos movimientos en el área se ven frenados por las charcas. Hubo una serie de tiros a gol que pusieron a prueba las buenas cualidades de Vera, encargado el domingo de defender el marco santiaguista. Los ataques del Arenal fueron infructuosos durante media hora, pues hasta ese límite no se produjo su gol. Se registra un avance por el ala derecho, Cayó falló un remate a puerta y la pelota que da mandando en una charca. No llega a tiempo de despejarla Chucheo y es el arenalista Matito el que la saca de allí de un punterazo, enviándole a ratos imposible. Co-



CARRETERO

Durante el primer tiempo el Santiago inquietó varias veces la portería arenalista y uno de los disparos, hecho por José Luis, pega en un poste, recogiendo el balón de rebote el guardameta. Sin duda la mejor jugada de la tarde fue la que hizo en esta fase el interior del Santiago Veloso, que arrancó de medio campo y llevó el balón hasta los dominios del portero Sanmiguel, después de haber sorteado a varios jugadores. En el momento de disponerse a chutar con todas las probabilidades de gol, la pelota frenó en el lodazal. La inteligente jugada del magnífico delantero fué muy aplaudida. El panorama del partido —la lluvia y el viento siguieron con la misma intensidad— cambió después del descanso. Antes de reanudarse estuvimos en los vestuarios de los dos equipos. En el del Arenal los jugadores se quejaban de fuertes dolores a causa del frío y se negaban a salir de nuevo. El alcohol y otros ingredientes de masaje lograron reanimarlos. Pero el medio volante Prado no pudo salir con sus compañeros. Dominó por completo en esta segunda parte el Santiago viéndose obligado el Arenal a defenderse dentro del área. Sanmiguel neutralizó peligrosos disparos. Transcurrido un cuarto de hora empieza el "exodo" de arenalistas hacia los vestuarios. Los que quedan en pie se bastan para contener al Santiago, que se vuela con sus medios y defensas sobre el área. Toda esa presión agobiadora tuvo por resultado el gol del empate. Tras una serie de penaltys que el árbitro no pitó, se produjo por último el máximo castigo contra el Arenal. Se encarga de tirarlo Mauro y su disparo al ángulo es bloqueado por San-

la constitución física de los jugadores del Santiago, especialmente de su defensa Carretero, que es un verdadero atleta y al que el lodazal y la pesadez del estierco no le han afectado en absoluto. Pues Carretero, con Veloso y Vera, han sido los mejores elementos del Santiago. En el Arenal, fueron San Miguel y Moreno sus mejores hombres. ALINEACIONES: Arenal: — San Miguel; Moreno, Nito, Rafa; Prado, Sotelo; Villamil, Matito, Cayó, Román y Ferreiro. Santiago: — Vera; Carretero, Chucheo, Rivadas; Díaz, Lema; Miragayo, Veloso, Villarino, Mauro y José Luis. Terminado el encuentro nos hemos interesado por el estado de todos ellos. Afortunadamente se han ido recuperando poco a poco y todo salió bien para ellos. ALFE

Flavia, 2 Eumesa, 1

PADRON, 18. — Mucha lluvia fué la que se registró ayer en el campo del Couto, dificultando la labor de los dos equipos. El primero en abrir el marcador es el Eumesa, empatado seguidamente el Flavia, por medio de Manolito; este mismo jugador establece el desempate poco después, finalizando el encuentro con el resultado de dos a uno favorable a los locales. Destacaron, por el Flavia: Alcalde Bouza y Nino. Distinguió el encuentro el colegiado viagués, señor Aniceto Iglesias.

Vivero, 4 Villalbés, 1

VIVERO, 18. — En Cantarrán, con regular entrada, se celebró el encuentro Vivero-Villalbés, que finalizó con la victoria de los locales por cuatro a uno. De salida, atacan los forasteros, fruto de lo cual es el único gol que consiguen, facilitando su obtención una decisión del cuarteto defensivo. Reacciona el Vivero y un gran tiro de Negro es el que origina el gol del empate, continúa dominando el Vivero y a los pocos minutos de establecerse el empate el mismo jugador consigue el segundo gol para su equipo. Cuando faltaban pocos minutos para finalizar la primera parte Sebeto consigue el tercero. En la segunda parte continúa la misma tónica de juego, consiguiendo Sebeto a un centro de Michines el cuarto y último gol. A partir de este momento de juego se aprovechan los forasteros, para hacer algunas incursiones al área enemiga, aunque sin fruto. El Vivero realizó un buen partido, destacando sobre todo Michines, Negro y Lencé, y por el Villalbés, Hermida, Requero y Chelo. El arbitraje resultó correcto. FERREIRO

Ribadeo, 1 Esteiro, 2

RIBADEO, 18. — Buen tiempo y entrada regular. El encuentro se desarrolló con dominio local, pero poco efectivo, por lo que los forasteros merecieron ganar. El primer tiempo finalizó con el resultado de uno a cero favorable al Esteiro. En el segundo tiempo consiguen otro nuevo tanto los ferrolanos, pero la distancia fué acortada por el único gol local, conseguido de penaltys. Los locales acusaron la falta de dos de sus mejores jugadores, el defensa central y delantero centro. Destacaron por los locales todos los jugadores por bajo de sus posibilidades, exceptuando al guardameta.

Javichi, medio volante del LA SALLE se ausenta de Compostela Cumplirá el servicio militar en La Coruña

De nuestro colega LA NOCHE reproducimos la siguiente entrevista que fué hecha a uno de los mejores elementos de nuestros días en estas últimas temporadas militan en el Club La Salle. Se trata del excelente medio volante Javichi, a quien la afición conoce por el seudónimo de "Javichi".

Traemos hoy a nuestras columnas a un jugador modesto muy conocido por la afición compostelana, y que actualmente milita en el Club La Salle.



JAVICHI

En las filas del Club La Salle se trata de Javier López Yáñez que junto con Susio forma la línea media de aquel equipo. Este muchacho, todo nobles y sencillez, que durante varias temporadas defendió los colores del La Salle, partirá dentro de unos días hacia La Coruña en donde cumplirá el servicio militar. Llamamos a un lado a Javichi, que en aquel momento se encontraba entrenando con sus compañeros de equipo y le preguntamos: —¿Cuánto tiempo hace que juegas al fútbol? —Alrededor de cinco años, todavía en plena juventud. —¿Por lo tanto tienes actualmente 21 años? —Exactamente. —¿En qué equipo iniciaste tus actividades futbolísticas? —En el Águila de Confo, cuando todavía tenía 17 años. —¿Después de este tiempo otros jugaste? —En el Fundador de Guadalupe, que jugaba todavía en competiciones infantiles; una temporada después pasé al Confo Juvenil, que ya pertenecía a Mañeses y finalmente me pretendió el La Salle, al cual estoy ligado desde entonces. —¿Aspiras a jugar en una categoría superior? —Todo muchacho joven tiene aspiraciones, y yo no desearía la posibilidad de jugar algún día en un club de categoría superior. —¿Te gustaría jugar en un Primer División? —Sería mi mayor satisfacción futbolística. —¿De los equipos gallegos cuál prefieres? —El Deportivo, sin duda alguna. —¿Algún motivo especial? —Solamente el de que me adapto mejor a su juego. —¿Prefieres que te vea jugar algún equipo con él? —Estoy a disposición de cualquier de ellos y pondría de mi parte todo lo posible por darlo. —¿Te concederá el La Salle la libertad cuando vayas a la "milicia"? —Espero que yo tendré ningún inconveniente en ello. —¿Qué medio volante te parece mejor de los modestos-santiaguéses? —Mi compañero de línea Susio, con el que me compentiro perfectamente. —¿Cuándo te marchas a la capital de la provincia? —Alrededor del día 19. —Nos enteramos que el Club Santiago te pretendió ¿es que no quisiste jugar en el primer Club santiagués? —Con sus alentadores aptos los aficionados que bajaban a Santa Isabel y sobre todo agradece al Club La Salle, las atenciones que en todo momento me dispensó. A él debo todo cuanto soy. Nosotros por nuestra parte solo tenemos que decir que este muchacho es uno de los mejores medios de Mañeses de Santiago y con su marcha a La Coruña, pierden los santiaguéses uno de sus excelentes elementos. —¿Agradecemos a Javier López Yáñez un rotundo éxito en los campos coruñeses en los que milita, pues no dudamos que el verla jugar se interesarán por él algunos clubs de aquella ciudad. Este muchacho con sus cualidades indiscutibles y con un poco de suerte no dudamos triunfar. Su esfuerzo lo merece. A. BOTANA SABUGUEIRO

Segunda División Zonas Norte y Sur

SAN FERNANDO, 4 - GRANADA, 2 SAN FERNANDO, 18. — Arbitro: Díaz Argote, discreto. Encuentro competido e interesante no decayendo el entusiasmo en ningún momento. El fuerte viento impide un mejor control del balón. En el primer tiempo dominio alterno. A los cuatro minutos indicación de la defensa local y Olalla marca el primero del Granada. A los ocho Ayala lanza una falta y Chispa, de Cibola, empató. A los 25, pase de Rius a Rafa que da lugar a que éste bata de nuevo la puerta granadina. A los 30 Devesa establece igualdad a dos. En el segundo tiempo los granadinos, embotellados en su área, se defienden y a los 23, Perinan lanza un córner que llega directo al fondo de la red. Diez minutos después otro saque de esquina lo remata Dimas y es el cuarto gol. Antes de terminar se lesiona el portero del San Fernando y es retirado del campo. —ALFI. SEXTAO-RIBAR EMPATE A 0

BILBAO, 19. — Cadral, energético y bien, encuentro sin importancia, anodino tanto por completo en el que no cabe destacar ni labores individuales ni detalles de conjunto. Las defensas visitantes anulan a los débiles intenciones de los delanteros locales, desarticulados e inseguros. En los primeros minutos, Alfi. INDAUCHU, 0 - SABADEL, 3 BILBAO, 18. — En general el encuentro fué nivelado aunque la dirección la llevó el Saba del con juego brillante a la contra con el que ha conseguido distraer todos los ataques locales. El primer tiempo finalizó dos a cero. Vil marcó el primero. Lesionado el meta local le sustituye Rey. Fuerte reacción local pero el balón al ser despejado por la defensa local recoge el extremo izquierdo español que de lejos tira y marca el segundo. En el segundo tiempo, escapada de Aguirre, que tira bien a puerta y ha marcado aunque Rey pudo tocar el balón. —ALFI. SANTANDER, 2 - CAUDAL, 1 SANTANDER, 18. Arbitro: Gómez Contreras, imparcialmente. Durante el primer tiempo el juego ha carecido de calidad y los locales no supieron aprovechar el fuerte viento favorable. El Caudal, en cambio, jugó excelentes jugadas y combinaciones valientes que anulaban por completo a la línea media local. A los 35 minutos se produjo el único gol de esta primera parte en tiro de San Emeterio que rechaza el portero y que aprovecha Urdiales para marcar. En el segundo tiempo mejoró el juego de los locales. A los cinco minutos consiguió Uribe el empate. Continúa fallando el Santander hasta que a los diez minutos un tiro de Santa María establece el dos a dos definitivo. Prestosa a continuación el Caudal obligando a intervenir a Loberas en varias ocasiones y con dominio forastero terminó el encuentro. Destacaron por los locales, Lobera y San Emeterio, y por el Caudal medios y delanteros, especialmente López-Alfi. TETUAN, 2 - ESPAÑA TANGER 1 TETUAN, 18. — Bien Gómez Arribas. 21 de juego y en un avance tangerino se produce córner contra el Atlético. Lanza Lorente y con gran emoción llega el balón a la red entre el barullo de defensores y atacantes. El encuentro se desarrolla sobre terreno muy mojado, y con escasas jugadas de peligro. Juego de poca calidad aunque muy brillante por parte atlética. 43 minutos y un balón adelantado a Uceda da en la defensa contraria, recoge el mismo jugador y de tiro fuerte y cruzado marca el tanto del empate. La emoción es enorme y hay gran entusiasmo por parte de todos los jugadores. El juego impide que algunas jugadas cobren todo su valor y el resultado es incierto. Los delanteros son poco eficaces y se llega así al descanso. En el segundo tiempo, a los ocho, Chicha, desde cerca marca el tanto del desempate y en este tiempo mejoró el fútbol del Atlético y el entusiasmo que pone el España no puede contrarrestar. BADAJOZ, 4 - ESPAÑA INDUSTRIAL, 1 BADAJOZ, 18. — Deficiente, lúgubre. Encuentro jugado sobre terreno embarratado moviéndose con frecuentes caídas de los jugadores. Sin embargo, resultó el más interesante de la temporada. Tuvimos dos fases distintas: La primera, en la que el España, a favor de fuerte viento, presión y consiguió su gol a los once minutos por Rivera. La segunda en la que el Badajoz, con el viento a su favor, forzó el juego constantemente y a los quince Terry obtenía el empate. A los 25, Lozano el segundo y a los 33, Rodríguez el tercero. Dos minutos después Fraga marcó el cuarto. Por los catalanes sobrepasaron su meta, el defensa central, los extremos y Moix. En los locales, todos, en especial Ganan, Campa y Rodríguez. —ALFI. JEREZ, 3 - CASTELLON, 1 JEREZ DE LA FRONTERA, 18. — Encuentro de buen juego y de interés. A los 15, penaltys, que tira Rafa y doctamente bien Higini. A los 44, Gallo logra el primer tanto a los doce del segundo tiempo, el mismo jugador marca el segundo. A los 39, Corcuera el tercero. Faltando dos minutos para finalizar se lanza un córner contra la meta local y Llanos obtiene el tanto para su equipo. En el primer tiempo dominó el Jerez y en el segundo estuvo nivelado. —ALFI. BETIS, 4 - PLUS ULTRA, 0 A los ocho de juego Del Sol marcó el primero a pase de Sobrado y Cela, cinco minutos después, en pase de Armandín, el segundo. A los 34, el Betis logra el tercero por medio de Cabrera. En el segundo tiempo decaen la calidad y eficacia del juego bélico lo que originó que los aseguradores se crearan y compartan con sus rivales el dominio del terreno. El público se aburre. A los 35 Sobrado lanza un golpe franco muy esquinado y es el cuarto gol. Por el Betis, destacaron Cabrera y Del Sol y en el Plus, Vilal y Rivilla. —ALFI. TENERIFE, 3 - CADIZ, 0 SANTA CRUZ DE TENERIFE, 18. — Por primera vez en su historia, esta tarde se presentó ante el Tenerife el equipo representativo de la capital gaditana. El partido no tuvo interés y llegó a aburrir a los espectadores, y en algunos momentos de la primera parte, se oyeron palmadas de tango. Terminó el primer tanto con dos a cero, marcados, el primero, a los ocho minutos, por Antonio, y el mismo centro delantero local, obtenía el segundo, a los cuarenta. El Cadiz, en la segunda mitad, se empleó con más coraje y a los treinta y ocho minutos, Antonio, otra vez, logra el tercero y último gol de la tarde. —ALFI.

así al descanso. En el segundo tiempo, a los ocho, Chicha, desde cerca marca el tanto del desempate y en este tiempo mejoró el fútbol del Atlético y el entusiasmo que pone el España no puede contrarrestar. BADAJOZ, 4 - ESPAÑA INDUSTRIAL, 1 BADAJOZ, 18. — Deficiente, lúgubre. Encuentro jugado sobre terreno embarratado moviéndose con frecuentes caídas de los jugadores. Sin embargo, resultó el más interesante de la temporada. Tuvimos dos fases distintas: La primera, en la que el España, a favor de fuerte viento, presión y consiguió su gol a los once minutos por Rivera. La segunda en la que el Badajoz, con el viento a su favor, forzó el juego constantemente y a los quince Terry obtenía el empate. A los 25, Lozano el segundo y a los 33, Rodríguez el tercero. Dos minutos después Fraga marcó el cuarto. Por los catalanes sobrepasaron su meta, el defensa central, los extremos y Moix. En los locales, todos, en especial Ganan, Campa y Rodríguez. —ALFI. JEREZ, 3 - CASTELLON, 1 JEREZ DE LA FRONTERA, 18. — Encuentro de buen juego y de interés. A los 15, penaltys, que tira Rafa y doctamente bien Higini. A los 44, Gallo logra el primer tanto a los doce del segundo tiempo, el mismo jugador marca el segundo. A los 39, Corcuera el tercero. Faltando dos minutos para finalizar se lanza un córner contra la meta local y Llanos obtiene el tanto para su equipo. En el primer tiempo dominó el Jerez y en el segundo estuvo nivelado. —ALFI. BETIS, 4 - PLUS ULTRA, 0 A los ocho de juego Del Sol marcó el primero a pase de Sobrado y Cela, cinco minutos después, en pase de Armandín, el segundo. A los 34, el Betis logra el tercero por medio de Cabrera. En el segundo tiempo decaen la calidad y eficacia del juego bélico lo que originó que los aseguradores se crearan y compartan con sus rivales el dominio del terreno. El público se aburre. A los 35 Sobrado lanza un golpe franco muy esquinado y es el cuarto gol. Por el Betis, destacaron Cabrera y Del Sol y en el Plus, Vilal y Rivilla. —ALFI. TENERIFE, 3 - CADIZ, 0 SANTA CRUZ DE TENERIFE, 18. — Por primera vez en su historia, esta tarde se presentó ante el Tenerife el equipo representativo de la capital gaditana. El partido no tuvo interés y llegó a aburrir a los espectadores, y en algunos momentos de la primera parte, se oyeron palmadas de tango. Terminó el primer tanto con dos a cero, marcados, el primero, a los ocho minutos, por Antonio, y el mismo centro delantero local, obtenía el segundo, a los cuarenta. El Cadiz, en la segunda mitad, se empleó con más coraje y a los treinta y ocho minutos, Antonio, otra vez, logra el tercero y último gol de la tarde. —ALFI.

así al descanso. En el segundo tiempo, a los ocho, Chicha, desde cerca marca el tanto del desempate y en este tiempo mejoró el fútbol del Atlético y el entusiasmo que pone el España no puede contrarrestar. BADAJOZ, 4 - ESPAÑA INDUSTRIAL, 1 BADAJOZ, 18. — Deficiente, lúgubre. Encuentro jugado sobre terreno embarratado moviéndose con frecuentes caídas de los jugadores. Sin embargo, resultó el más interesante de la temporada. Tuvimos dos fases distintas: La primera, en la que el España, a favor de fuerte viento, presión y consiguió su gol a los once minutos por Rivera. La segunda en la que el Badajoz, con el viento a su favor, forzó el juego constantemente y a los quince Terry obtenía el empate. A los 25, Lozano el segundo y a los 33, Rodríguez el tercero. Dos minutos después Fraga marcó el cuarto. Por los catalanes sobrepasaron su meta, el defensa central, los extremos y Moix. En los locales, todos, en especial Ganan, Campa y Rodríguez. —ALFI. JEREZ, 3 - CASTELLON, 1 JEREZ DE LA FRONTERA, 18. — Encuentro de buen juego y de interés. A los 15, penaltys, que tira Rafa y doctamente bien Higini. A los 44, Gallo logra el primer tanto a los doce del segundo tiempo, el mismo jugador marca el segundo. A los 39, Corcuera el tercero. Faltando dos minutos para finalizar se lanza un córner contra la meta local y Llanos obtiene el tanto para su equipo. En el primer tiempo dominó el Jerez y en el segundo estuvo nivelado. —ALFI. BETIS, 4 - PLUS ULTRA, 0 A los ocho de juego Del Sol marcó el primero a pase de Sobrado y Cela, cinco minutos después, en pase de Armandín, el segundo. A los 34, el Betis logra el tercero por medio de Cabrera. En el segundo tiempo decaen la calidad y eficacia del juego bélico lo que originó que los aseguradores se crearan y compartan con sus rivales el dominio del terreno. El público se aburre. A los 35 Sobrado lanza un golpe franco muy esquinado y es el cuarto gol. Por el Betis, destacaron Cabrera y Del Sol y en el Plus, Vilal y Rivilla. —ALFI. TENERIFE, 3 - CADIZ, 0 SANTA CRUZ DE TENERIFE, 18. — Por primera vez en su historia, esta tarde se presentó ante el Tenerife el equipo representativo de la capital gaditana. El partido no tuvo interés y llegó a aburrir a los espectadores, y en algunos momentos de la primera parte, se oyeron palmadas de tango. Terminó el primer tanto con dos a cero, marcados, el primero, a los ocho minutos, por Antonio, y el mismo centro delantero local, obtenía el segundo, a los cuarenta. El Cadiz, en la segunda mitad, se empleó con más coraje y a los treinta y ocho minutos, Antonio, otra vez, logra el tercero y último gol de la tarde. —ALFI.

QUINIELA At. Madrid - Español ... 1 Barcelona - Real Madrid ... 1 Coruña - Celta ... 1 Valladolid - Las Palmas ... 1 Real Sociedad - Leonesa ... 1 Murcia - At. Bilbao ... 1 Alavés Sevilla ... 1 Gijón - Ossasuna ... 2 Llerda - Ferrol ... 2 Santander - Caudal ... 1 Badajoz - Esp. Industrial ... 1 At. Tetuán - Esp. Tángar ... 1 San Fernando - Granada ... 1 Hércules - Valencia ... 1

Anuncios por palabras

ALQUILERES SE ALQUILA pso céntrico para despacho u oficinas. Razón: Rúa del Villar, 48. — Santiago. AUTOMOVILES AUTOMOVILISTAS: En su conducir, tramito rápidamente carnet. Informes: Montero Rios - Reducidos FANDINO. — Santiago. CAMION motor PERKIS se vende. Informes en esta Administración. — Santiago. VENDO diferenciales para camioneros de gran tonelaje y cajas de cambio de todos los marcas. Muchos motores de gasolina. Marcial del Adalid, 11. Teléfono 7672. — Coruña. VENDO coches camiones "G. M. C.", 10 ruedas, 3 diferenciales, uno con basculante y otro sin él. A toda prueba. Marcial del Adalid, 11. Teléfono 7672. — Coruña. VENDO motores de Gasol para camiones, marcas: Leyland, Cummins, Bussins-Nac, Mack Mas, Buda y Wigumend. Marcial del Adalid, 11. Teléfono 7672. — Coruña. VENDO omnibus 30 plazas, 75.000. Olmos, 15 La Coruña. AGENCIAS DIAPOSITIVAS - CARTÉLES - DIBUJOS - FOLIOGRABADOS, etc., todo se lo hace PUBLICIDAD MATEO con gusto y prontitud. Calvo Sotelo, 59-1. Teléfono 2643. — La Ferrol. COMPRA-VENTA EL RASTRO. Compra-venta de ropas, muebles y objetos. Paso a domicilio. María, 106. — Ferrol. COMPRA muebles, ropa y objetos usados. Avisan de paso a domicilio. Callejas, 142. — Tel. 2506. Ferrol. MUEBLES USADOS res-aurados, vendo sin interés. Adalid, 11. Teléfono 1302. — Santiago.

VENTA fábrica curtidos. Fundición de sebos. Sierra. Molinos maquileros y finca con pinos y árboles frutales. Razón: Casa Domínguez, Ruero de H. Gueirras, número 14. — Santiago. SE VENDE piano metálico marca "KREUZER" R. — Trás del Pilar, 10 pr. — Santiago. ARTICULOS para bares regalos loza, cristal, porcelanas, las mejores precios. Casa Cortizas, R. — Va, 9. — Ferrol. FINCAS VENDESE en La Gándara finca riega, 22 hectáreas, frutales, granja (libre). AGENCIA AGENCIA ROSA, General Franco, 81. — Ferrol. VENDESE casa 6 plantas, construcción moderna primer piso libre. Renta 3.500 pesetas. AGENCIA ROSA, General Franco, 81. — Ferrol. VENDESE casa tres plantas, construcción moderna Renta 9000 pesetas. Precio 155.000 pesetas. AGENCIA ROSA, General Franco, 81. — Ferrol. VENDESE finca riega todo coberto, con arboles frutales, horte. AGENCIA ROSA, General Franco, 81. — Ferrol. VENDESE en Carretera Casilla casa dos plantas frutales tierra, arboles frutales. Lina. AGENCIA ROSA, General Franco, 81. — Ferrol. VENDESE casa planta baja, 4 dormitorios con negocio de bodega. L. BRE. Agencia Rosa. — Ferrol. VENDESE casa, San Cayetano, 29, con huerta. Razón: Enfesta - Reboredo, don Ramón Pombo. Jueves, Preguntors, 2. Ultramarinos. — Santiago. SE ARRIENDA lugar con casa, terreno labradío, pastos, regadío, monte, en Santa Cecilia. Razón: Avenida Manuel Beland, frente Rio de Furado, tienda. — Ferrol. HOSPEDAJES PENSION céntrica, habitación exterior, 2 camas.

cuarto de baño, económico, estudiantes. Razón esta Administración. — Santiago. FRASPASOS URGENTE: Se traspasa tienda comestibles, acreditada, con vivienda, por ausentarse. Razón: Franco, 17-bajo. — Santiago. PAPELERIA y cambio de novelas, traspaso en SANTIAGO, muy económico por tenerme que ausentar. Fuente de San Miguel, 3 Teléfono 2330. VARIOS ACADEMIA Conductores de Automóviles Fernando Rey Enseñanza garantizada. Rápida obtención de carnet. San Andrés, 16. — La Coruña. SE NECESITA chica para máquina hacer punto. Razón: Teléfono 1222. — Santiago. PREPARACION para ingreso en Banca y contabilidad en general. Cursos intensivos. Razón esta Administración. — Santiago. AVISO. — Ruégase toda persona que tenga cuenta pendiente contra el Bar Somoza, Pardo Bajo, 9, las presente en el plazo de 8 días. Bar Lezanova, Calvo Sotelo, 4, derecho a reclamación alguna. — Ferrol. ACEPTARIA trabajo oficina, contabilidad, comercio, etc., tardes. Razón: Teléfono 2327. — Santiago. VENTA casa libre nueva construcción de una planta, compuesta por tres habitaciones, comedor, cocina y amplio patio. Páase informes: Camp de pastoriza, número 6. — Santiago. VENDESE primer piso libre, situción céntrica. AGENCIA ROSA, General Franco, 81-1. Teléfono 1890. — Ferrol. VENDESE lugar 20 hectáreas, 4 de prado, 20 de monte, libre. AGENCIA ROSA, General Franco, 81-1. — Ferrol. PENSION céntrica, habitación exterior, 2 camas.

HIPISMO Victorias de Goyoga en el concurso internacional de Dortmund

DORTMUND, 18. — El español Goyoga y el alemán Westhuis, sobre "Foxanella" y "Ala" respectivamente, han ganado la prueba penúltima del concurso hipico internacional, con cuatro faltas en el cuarto desempate. —ALFI. DORTMUND, 18. — El ex campeón mundial Francisco Goyoga (España), ha conseguido un cuarto puesto en la prueba final del concurso hipico internacional, que fué ganado por el alemán von Buchwald, sobre "Tabitha", con cero faltas y 32,3 segundos, en el segundo desempate. El recorrido era de 600 metros, con 11 obstáculos y 16 saltos. De los 19 que tomaron salida, sólo cinco cubrieron la primera vuelta sin fallos. En el primer desempate, el barón Von Buchwald cae desmontado, el barón Von Buchwald cae desmontado, el barón Von Buchwald cae desmontado, el barón Von Buchwald cae desmontado. En el segundo desempate, en el que los obstáculos se habían elevado a 1,70 metros, Von Buchwald, sobre "Tabitha", venció por su mejor tiempo. La prueba era el "Premio de los Gansadores" y Goyoga tuvo mala suerte. Su caballo "Fahnenkoenig" derribó dos veces las barras. Los resultados fueron: 1.—Von Buchwald, "Tabitha", 0 faltas, 32,3 segundos. 2.—Fritz Thiedemann, "Meteor", 0 faltas, 35,2. 3.—Luetke, "Ala", 4 faltas, 40,2 segundos. 4.—Francisco Goyoga, "Fahnenkoenig", 8 faltas, 36,1. —ALFI.

NUEVAS CREACIONES EN plisados tintorería AMIGO

Maquinas SIGMA BORDAN-INCORUSTAN-VAINICAN-ZURCEN. COSEN ADELANTE 4 ATRAS. CASA SIGMA Sagasta 14-FERROL. RADIO MUNDIAL Ha máxima garantía! Ha técnica y la perfección! CONTADO 4 PLAZOS CASA SIGMA Sagasta 14-FERROL

# El lenguaje oficial francés se va convirtiendo en una especie de idioma chino

## PARIS, - HOY -

De nuestro redactor-corresponsal Eduardo Haro Tecglen

PARIS, marzo. Adenauer ha tenido una buena idea: ha convocado oposiciones para cubrir dos plazas de tontos en la administración alemana. Dos hombres de baja edad mental elegidos por los psiquiatras tendrán que leer diariamente los decretos, los avisos, la prosa redactada por los funcionarios: si no la entienden claramente, volverá a ser redactada hasta que sea perfectamente comprensible. La noticia que leo en el "Journal de Dole" me hace pensar en el útil que sería en Francia una institución semejante. El lenguaje oficial francés se va convirtiendo en una especie de idioma chino dirigido — como los versos de Juan Ramón Jiménez — "a las minorías, siempre". "Transportese a la columna I la cifra que figura en la línea 37 de la hoja azul y a la columna 2 la cifra que figura en la línea 40 de la hoja anexa número 1", dice uno de los párrafos — tal vez el más fácil — de la declaración de impuestos. Resolver los crucigramas del Campeonato Nacional de Palabras Cruzadas que está publicando "Paris - Presse" resulta más fácil.

claridad hasta resultar de una oscuridad impresionante. "Querido ser el hombre de los medios reales y no el de los objetivos inabarcables, dice el Ministro de Reconstrucción para explicar, simplemente, que va a hacer casas. En la curva pálida de la madrugada brillaban las lunas de las ruedas lanzándose astronómicamente en el espacio sideral del Estadio", escribe un cronista deportivo para contarnos una fase de la carrera ciclista de los "Seis días". El clima de este estilo aparece frecuentemente en las crónicas de moda: "El desquite baja cuando la manga sube: este establo arquitectural está construido en proporciones áuricas. Que a los cojos se les llame "unipiernistas" — "unijambistas" — no resulta ya demasiado pedante, vista a las muestras anteriores.

### EL GRAN FANTASMA DE LOS MODISTOS

A propósito de cronistas de modas: parece — según revela el semanario "L'Express" — que estos han decidido sabotear al modisto español Balenciaga — un vasco de Guetaria, con el mismo espíritu emprendedor, salvo diferencias de su compatriota Eiccano. — Balenciaga no ha querido mostrar su colección a los periodistas, has-

ta que sus exhibiciones comerciales han terminado y cuando ya su libro de notas estaba repleto de encargos en firme. Es una actitud de contrarrestación. El gran fantasma de los modistos es el espionaje de las pequeñas casas de modas, que copian sus modelos — generalmente los copian mal — y los lanzan al mercado en cantidades industriales. Hay una policía y una legislación especial que les protege, pero sin gran eficacia. Cuando se ha visto cómo los secretos trascendentales de Francia los tratados en la Comisión de defensa nacional se transmitían a todos los interesados en unos minutos después de discutidos, puede comprenderse que las "fugas de información" en las casas son casi imposibles de contener. Ante las reservas de Balenciaga, los periodistas han reaccionado mal: han reaccionado con el silencio. Antes se consagraban páginas y páginas en las revistas especializadas a las ideas de nuestro compatriota. Este año nadie ha hablado aún de sus creaciones para primavera y verano.

### LO PRIMERO QUE VISTIO EL VASCO BALENCIAGA

No es fácil entrar en casa de Balenciaga. Ni siquiera en plan de cliente. Balenciaga y la directora de su casa, Mademoiselle Renée, no admiten más clientes que las dignas de ser tratadas por el gran sacerdote de la moda. Sin embargo lo primero que Balenciaga vistió en su vida fue a un perro. A los 10 años de edad, el niño Balenciaga — hijo del capitán del yate de la reina María Cristina — creó un abrigo con cuatro mangas para su perro. Una vocación firme. Estudió costura en Madrid, abrió salones de moda en España y venía periódicamente a París en busca de inspiración y para adquirir modelos. En 1937 decidió instalarse definitivamente aquí: probó fortuna y la tuvo. En su casa trabajan 400 personas. A pesar de lo cual, un traje de cada colección está ideado, cortado y cosido a mano por el propio Balenciaga: es una superestilista.

## MOSAICO

CIRCULO DE FAMILIA

Estadísticas recientemente publicadas demuestran que Gran Bretaña da asilo a seis millones 500 mil gatos, 6.200.000 perros, 4.000.000 de canarios y 2.000 animales diversos, sin contar a los clandestinos que no figuran en el censo oficial.

### LA GRAN BÓRRACHERA

Al objeto de proteger a su rebano de ovas del frío riguroso, un granjero de la isla de Roen en el Báltico, utilizó como antídoto el alcohol que vertió en el estanque destinado a sus animales. Las ovas bebieron avidamente la mezcla, dieron algunos pasos vacilantes, se quedaron dormidas profundamente y no volvieron a despertar (De "Le Figaro" de París).

### LA ÚLTIMA OPORTUNIDAD

En Beverley Hills (California), el chófer Terry Tostas ha declarado a la Policía que había sido atacado por tres hombres, que le llevaron todo el dinero que tenía encima: 22 dólares. Uno de los malhechores murmuró al oído de su víctima inmovilizada: "Tengo orden de apuñalarle, pero le doy una oportunidad: hágase el muerto".

### LAZOS INDISOLUBLES

El Parlamento italiano será invitado próximamente a pronunciarse sobre un proyecto de ley que hará obligatorio para los hombres casados el llevar anillo nupcial.

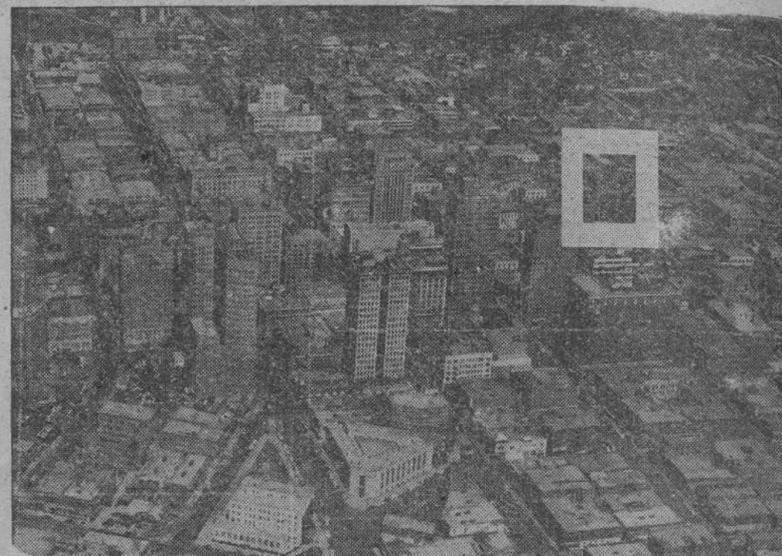
## Almirantes ingleses llegamos a Madrid

BARAJAS, 18. — Procedente de Gibraltar ha llegado en un avión "Dove" de la Marina inglesa, el vicealmirante Charles Eduard Lambé, segundo jefe del Almirantazgo británico. Lo acompañan el almirante, también inglés Ben jamin Brinkas, y el comandante Arthur James Pack.

En el aeropuerto fueron recibidos por personal de la Embajada británica en España. — Cifra.

# EL CORREO GALLEGO

## Sorprendentes posibilidades de la fotografía aérea



Los detalles de una fotografía aérea pueden escapar al observador casual, pero son fácilmente identificados por el especialista fotográfico. En esta fotografía de una gran ciudad, la pequeña sección comprendida dentro del recuadro fue ampliada y estudiada por un experto

### LA PROPUESTA DE INSPECCION AEREA MUTUA

La propuesta del presidente Eisenhower de que los Estados Unidos y Rusia deberían concertar un plan de reconocimiento aéreo mutuo, ha desviado la atención del mundo hacia las sorprendentes posibilidades de la fotografía aérea y de la interpretación fotográfica.

### tación fotográfica.

Las fotos tomadas desde el aire revelan minuciosos detalles de la tierra y de las actividades del hombre. El plan del Presidente proporcionaría un medio práctico de verificar los planos militares que serían intercambiados entre los Estados Unidos y Rusia en interés de la paz. Serviría además como paso inicial hacia un programa general de desarme.

El Primer Comité de las Naciones Unidas, que tiene a su cargo los asuntos políticos y de seguridad, incluido el desarme, ha apoyado la propuesta de inspección aérea.

**Juan García Filgueira**  
TALLER DE FONTANERIA  
EL FERROL DEL CAUDILLO  
Coruña, 28, bajo. - Tel. 1753  
Especialidad en trabajos de zinc e instalaciones de agua con termo sifón. Estudios y presupuestos gratuitos.

## Vis a vis con... Gerardo Diego

### "Ángeles de Compostela", su hija predilecta

María Pilar Comín publica en "El Correo Gallego" la siguiente entrevista con el ilustre poeta y académico.

Gerardo Diego, poeta y catedrático de Literatura, ha venido a Barcelona par dar varias conferencias



sobre temas poéticos. — ¿Es cierto que está usted retirado voluntariamente de la labor poética? — Estoy retirado de la creación pero en cambio estoy activando las ediciones de libros ya escritos. — ¿Primeras ediciones, o también reediciones? — Hay alguna reedición, pero la mayoría son de cosas totalmente nuevas. — ¿Título de alguno de esos libros nuevos? — "Vía Crucis". — ¿Poesía angustiada o religiosa? — Es un libro para rezar. — ¿A usted, cuando escribe versos le cuesta rehuir la rima? — Las rimas, desde luego, vienen muchas veces cuando no se las busca, pero, entonces es mejor no rehuirlas, para no restarle naturalidad al poema, ya que en definitiva, lo mejor es lo más natural. — ¿Y cuando no le vienen, y usted no quiere tampoco buscarlas? — Entonces, hay que cuidar la forma más que nunca, dibujando por dentro. — ¿Es imprescindible la forma para la poesía? — La forma es imprescindible para toda obra de arte. — ¿Por qué los hay que se empeñan en desdenarla? — No creo que ningún artista la desdena. Si en poesía lo hace alguno, será por incapacidad de poeta. Cuanto más libre quiera ser una obra de arte, más firme ha de ser la construcción de su propia forma. — ¿Usted se entrega con la misma pasión a su labor docente que a su labor de creador? — Me entrego con la misma pasión, pero sinceramente hablando estoy ya un poco cansado, y me gustaría dejarla. Porque además en ella el ideal no depende sólo de uno sino también de los demás. En

cambio, sentado frente a las cuartillas, ya sé que no llego tampoco tan alto como quisiera, pero entonces sólo de mí depende. — En esa labor docente, de ideal compartido, ¿qué hace aora concretamente? — Tengo un curso preuniversitario de setenta y tantas alumnas. Y ¿qué quiere usted que yo haga con setenta y tantas alumnas? Nada positivo. Podría hacer si tuviera quince o veinte, y mejor si hubieran hecho conmigo todo el bachiller, pero a sí de repente, setenta y tantas alumnas... ¡No se puede hacer nada!

— ¿Y por qué no dividen las clases en grupos más pequeños? — Porque hay muchas dificultades: no hay personal, no hay locales, etcétera. — ¿Días mio con la de licenciados que harían oposiciones si existiera el estímulo de más plazas? — En fin... todo esto habría mucho que hablar. — Un poeta consagrado como usted, deja hoy día la cátedra con su sueldo ¿y puede vivir de la poesía? — No. — ¿Es esto un bien o un mal? — En parte es un bien porque así no se somete la poesía a las exigencias del público, sino que el poeta sinceramente escribe lo que siente. Pero tampoco sería un mal que se establecieran ciertos mecanismos que permitieran al poeta ir creando libremente sin la atadura de los quehaceres y los horarios fijos. — De los poetas actuales, ¿cuáles le gustan? — No me puedo pronunciar por ninguno, porque realmente, hay un grupo de poetas que no llegan a los treinta y cinco años, muy notables. Quizás no destaque ninguno pero todos son muy considerables. — ¿El momento poético actual en España es mejor o peor que el de otros aspectos literarios? — A mi juicio, sí. Por lo menos mucho mejor que el teatral. — ¿A usted no le ha tentado nunca el teatro? — Me tentó de niño, pero después lo abandoné, aunque tengo escrito un retablo de Navidad: "El cerezo y la palmera", que se estrenará pronto. — ¿Y por qué abandonó el teatro? — No sé... me fui inclinando cada vez más a la poesía. ¡Si no hubiera publicado...! Y sobre todo ese público tan mal educado de los teatros de verso... — Pero el teatro sin público es un "o" difícil que exista. — Enténdame, yo no hablo ahora de la asistencia del pueblo al teatro que, forzosamente ha de asistir sino del público burgués de las ciudades que si en un concierto es respetuoso, en una sala teatral no sabe serlo, y entra haciendo ruido cuando el espectáculo ya ha empezado y tose, y habla, etc. en fin... que autor y actores en el teatro han de sufrir mucho. — ¿Anda! Pues ahora, con eso de los patios. — ¡Incañificable! — ¿Cuál de sus obras es hija predilecta? — Quizás "Ángeles de Compostela" y "El amor solo", que ganó el Premio "Ciudad de Barcelona". — Su inclinación a la poesía religiosa es impulso natural, o proviene de este choque dramático del siglo actual? — Es impulso natural. Pertenezco a una familia muy católica y ya des de muy joven quise hacerla siempre pero me parecía una cosa tan grande y tan seria y tan difícil que tardé en intentarlo.

## Cinco mineros salvados en Brañuelas

LEON, 18. — Después de 48 horas de incesantes trabajos se ha conseguido salvar la vida de los cinco mineros que quedaron sepultados el viernes por la tarde en la mina de Brañuelas, situada en Santibáñez del Monte. En el salvamento cooperaron los equipos especiales de la Minería Siderúrgica de Ponferrada, al mando de su director, y los ingenieros de la Jefatura de Minas y de la Empresa. El salvamento quedó terminado esta tarde a las cinco. — Cifra.

## Monseñor Montini visitó a los operados de trasplante de cornea

MILAN, 18. — El Arzobispo de Milán, monseñor Baista Montini, ha visitado al muchacho y muchacha que heredaron las córneas del sacerdote don Carlo Grocchi, Sillio (Colagrán) de 12 años, y Amabile Battistello, de 18, impartiendoles su bendición. Los médicos de la clínica dicen que el estado de los dos jóvenes ha mejorado continuamente desde que se les practicó el trasplante de cornea. Ya se les ha retirado el vendaje que les tapaba el ojo operado, y que se les había colocado como medida preventiva para evitar todo movimiento ocular que perjudicase al ojo intervenido. Etc.



La ampliación de una sección de la fotografía anterior revela una gasolinera donde hay parados tres coches y un camión. El neumático izquierdo de la parte delantera de uno de los coches, un sedán Pontiac de 1948, está siendo cambiado por el encargado de la gasolinera. Esta facultad de descubrir pequeños detalles puede ser utilizada para determinar la capacidad de las fábricas industriales y las funciones de las instalaciones militares.

## Truman no presentará su candidatura a la Presidencia

HOBOKEN (Nueva Jersey), 18. — El ex-presidente Harry S. Truman no consentirá en presentarse candidato a la Presidencia, aun en el caso de que la Confederación Nacional del partido demócrata llegase a un punto muerto sobre la elección de un candidato a las elecciones presidenciales, según ha manifestado a un periodista, cuando se dirigía a Scranton, Pensilvania, para pronunciar un discurso con motivo del día de San Patricio. "He prestado servicio durante más de treinta años en puestos de elección — dijo — y creo que debo permitirme descansar y quedar en paz". No obstante, agregó que "desde la barrera" continuaría apoyando al partido demócrata. — Etc.

**M. de Acosta**  
MEDICO CIRUJANO  
Partos y enfermedades de la mujer  
Altamira, 3. - Teléfono, 1299  
Santiago de Compostela

## Rincón Ameno

### Noticias con estambote

**EL ROBOT DEL HOGAR**  
El señor Morris D. Hooven, presidente del Instituto Americano de Ingenieros de Electricidad, ha hecho una descripción de la casa del futuro provista de un cerebro electrónico que regule diariamente el ritmo de las actividades caseras según un programa registrado en una cinta magnetofónica. El cerebro electrónico despertará a padres y a hijos a la hora conveniente, abrirá las ventanas, preparará el café matinal, entregará los periódicos y "calentará el motor del automóvil". Por la noche, la manta eléctrica ofrecerá un lecho templado, al mismo tiempo que un aparato automático expulsará al gato.

Que las ciencias adelantan cosa es ya que en la "Verbená" se cambia en una escena, y las pruebas nos asaltan, unas, que de miedo espantan y otras de gracia en derroche. Esta del robot, que es broche de comodidad da fe, pues al que hoy camina a pie, ¡le preparará hasta el cochete!

### CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

HORIZONTALES: 1.— Trozo de terreno separado de los demás por una señal. 2.— (al revés) Lábralo. 3.— Pueblo de la provincia de Lérida. Baul. 4.— (al revés) Mujer natural de una provincia española. 5.— Posesivo francés. Consonante del silabario sánscrito. Cifra romana. 6.— (al revés) Nota musical. Río de Francia. (al revés) Período de tiempo. 7.— Coged fuertemente con las manos para que no se escape. 8.— (al revés) Instrumento quirúrgico. Orate. 9.— Hablaré con Dios. 10.— Unió dos escudos bajo un mismo timbre o corona.

VERTICALES: 1.— Plancha de metal. 2.— Moneda americana (pl)

Adverbio. 3.— Hojas purgantes. (al revés) Jafética. 4.— Letra griega (al revés) Pez fisóstomo de río. 5.— Molinero de aceite. 6.— Cosa inútil y despreciable. Artículo. 7.— Adon. Adverbio. 8.— Preposición inseparable. Decreto del sultán turco. Villa de la provincia de Valladolid.

**SOLUCION AL ANTERIOR.**  
HORIZONTALES: 1.— Primo. 2.— Anata. 3.— Rus. Tramó. 4.— 09 aleP. 5.— Mil. Ga. Me. 6.— Er. Al. Las. 7.— Alameda. 8.— oical. soq. 9.— Naves. 10.— Pasos.  
VERTICALES: 1.— Romero. 2.— Mugir. In. 3.— Sal. acaP. 4.— Ra. Alavi. 5.— Integrales. 6.— Maria. So. 7.— otaP. Les. 8.— aM. Mador. 9.— 09 esaC.

**SIEMPRE JOVENES**  
Charles Trenet, en su visita a Norteamérica, decía hablando de las mujeres de París: — Las parisienas son adorables a los treinta años, irresistibles a los treinta y magníficas a los cuarenta. — ¿Y después? — Después... nada. Ninguna parisienas tiene más de cuarenta años.

**BUENA VISTA**  
Un coche atraviesa velozmente el paso de peatones, a pesar de que luce el disco rojo para los vehículos. — En el acto oye el silbato del guardián y el coche frena. — ¿Qué es esto? — dice el guardián. — No había visto la señal roja? — Si, señor. A quien no había visto era a usted.

**ESO... ANTES**  
El director de un gran hotel corre todas las dependencias de la casa. En la cocina se a un hombre de edad madura y aspecto cansado, que está lavando platos melancólicamente. — ¡Animo! — le dice el director. — Hoy día todo el mundo tiene un porvenir abierto ante sí. Aquí donald me ve empujé lavando platos como usted. — Si pero yo empujé de director de un gran hotel.

**EJECUCION**  
El pianista se ve interrumpido cuando tocaba el piano en su casa por fuertes llamadas a la puerta. Es la policía. — ¿Qué desean ustedes? — Queremos saber lo que pasa aquí. Nos acaban de llamar por teléfono para decirnos que en este piso estaban desparezando a un tal Puccini. — ¡¡!!

**MOTORES TRIFASICOS AEG**  
PARA CADA APLICACION HAY UN MOTOR ADECUADO  
AEG IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A. Y ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

**BICICLETAS**  
Todos los tipos Todos los modelos CONTADO Y PLAZOS  
Absoluta garantía  
**CASA SIGMA**  
Sagasta, 14 - FERROL