EL CORREO GALLEGO

SANTIAGO DE COMPOSTELA
Preguntoiro, 29

Diario de la mañana.-Decano de La Coruña

EL FERROL DEL CAUDILLO
General Franco, 152.—Telf. 1388

Telef. Redac. 1227; Adm., 1427 Dirección. 1827 = Núm 25.651 = MIERCOLES, 21 DE MARZO 1956 = Fundado en el año 1.878 1 Peseta

Palabras de SU SANTIDAD a un grupo de universitarios españoles

Sois la juventud, promesa cierta de un mejor mañana en un mundo lleno de tinieblas y de incertidumbres que nuestra mirada desearía escudriñar para penetrar sus necesidades y prepararlo lo mejor posible

CIUDAD DEL VATICANO, 20.— El Padre Santo ha recibido hoy en audiencia separada a tres grupos de españoles.

A las nueve y media de la mañana dió audiencia, durante diez minutos y en el Salón del Trono, a un grupo de padres jesuítas, profesores de la Universidad de Deusto.

A continuación recibió a ciento nueve estudiantes de Derecho, 43 de la Universidad de Madrid, en viaje de fin de carrera y dirigidos por el catedrático don Alfonso García Valdecasas, 52 de la de Deusto y 14 de la de Bolonia, y les dirigió un discurso en español.

Finalmente concedió audiencia al bailarín sevillano Antonio Ruiz y su compañía, compuesta de treinta personas.

En el discurso a los universitarios dijo Pío XII:

"El hecho de que entre los agobios, realmente ni ordinarios ni ligeros, de las conmemoraciones y audiencias de estos días, hayamos querido de todas las maneras encontrar estos pocos minutos para pasarlos con vosotros, hijos amadísimos. Os diré, mejor que todas las ponderaciones, el interés que teníamos en recibiros para acoger vuestro saludo, tener la ocasión de dirigiros unas breves palabras y otorgaros nuestra paternal bendición.

Sois la juventud, promesa cierta de un mejor mañana en un mundo lleno de tinieblas y de incertidumbres que nuestra mirada desearía escudriñar para penetrar sus necesidades y prepararlo lo mejor posible; juventud universitaria, es decir, selección de lo que ordinariamente ha de ser en ese porvenir misterioso la clase dirigente, encargada de dar no solamente el tono, sino también la dirección y el movimiento; juventud universitaria española, futuros dirigentes de una nación por Nos amadísima por su constante tradición de fe, de un pueblo de cuyas inagotables reservas, sobre todo espirituales, esperamos siempre mucho, en particular cuando pensamos en aquella otra parte del mundo que habla vuestra lengua. Pero hay todavía más, porque se nos informa que la mayor parte de vosotros habéis dedicado vuestros años mozos al estudio del Derecho —algunos de vuestros ilustres maestros están también aquí presentes— y precisamente hacéis este viaje como final de vuestros estudios, antes de comenzar vuestra actividad específicamente profesional.

Que el Señor os bendiga, hijos amadísimos, en todos vuestros propósitos, pero tened siempre en cuenta que emprendéis un camino que requiere una verdadera vocación, un camino por el que jamás se ha de entrar sin poseer aquella ciencia de lo bueno y de lo justo de que habla el Digesto. Ese es un camino en el que forzosamente habéis de ir despacio para adquirir aquella necesaria experiencia que os enseña a adaptar a la vida los principios abstractos contenidos en los textos legales o en los tratados científicos que habéis estudiado; un camino que requiere aplicación y diligencia constantes, pues os impondrá deberes que lo son igualmente en conciencia y de los que habréis de dar cuenta un día ante el tribunal de Dios; un camino que exigirá en vosotros integridad y rectitud de espíritu para no hacer de vuestra profesión un mero instrumento de medro fácil, sino una especie de sacerdocio de lo bueno y de lo justo, aunque a veces fuese más factible y más productivo desviarse por los senderos de la mentira y de la corrupción; un camino, en fin, donde jamás podréis prescindir de aquella norma universal de la actividad humana que es la norma moral, de cuyos cauces jamás os será lícito salir. Y si queréis una recomendación de carácter general que lo comprenda todo, os diríamos que, por encima y más allá de todo estudio y especialización, procuréis cultivar y formar vuestros espíritus en aquella verdad suma de toda ley y todo derecho tienen su principio. Porque, efectivamente, como dice el gran Doctor y Obispo de Hipona: "Ubinan sunt istae regulae scriptae, ubi quid si justam et injustum agnoscit...? ¿Ubi ergo scriptae sunt, nisi in libro lucis illius, qual veritas dicitur...? ¿Dónde, pues, están escritas esas reglas en las que hasta el inicuo descubre lo que es justo...? ¿Dónde sino en el libro de aquella luz que se llama verdad?

Desde esta altura de la vida a la que, a pesar de nuestra indignidad, la honda suma del Señor nos ha querido hacer llegar, y como caminante que, volviendo los ojos al llegar a la cima, domina todo el camino andado y todo lo ve claro, así a Nos nos parece ver con más evidencia cada día que hay una sola verdad hacia la cual se ha de aspirar, que hay una sola estrella polar que da la dirección buena de todos los senderos y es aquel "rex et centrum omnium cordium". Aquello que pudo decir de sí: "Ego sum via, veritas et vita", como queriendo exhortar a todos: "Yo soy el camino único para los que no quieren perderse y despeñarse, yo soy la única verdad para los que no quieran errar y equivocarse, yo soy la vida única para los que no deseen languidecer y morir. Venís de la Universidad de Madrid, que por su mismo nombre de central expresa bien su importancia y la atención que conviene dedicarle; venís de nuestra amadísima Universidad de Deusto, a la que más de una vez hemos expresado nuestra predilección y lo que de ella esperamos; venís del Colegio Albornoz, de Bolonia, y, estando más cerca de Nos y llevando el nombre de tan eminente príncipe de la Iglesia, no podemos dejar de notarlo en favor vuestro.

Llevaos, pues, todos, para vosotros y para vuestros compañeros de estudios hoy y de profesión mañana, nuestro afecto y nuestra bendición; llevad un mensaje de aplicación al estudio en un futuro de bondad y de tranquilidad, de serenidad y de calma, un mensaje sobre todo de bendición para vosotros y vuestras familias, para vuestros ideales y proyectos profesionales, para vuestros compañeros y amigos, para vuestras ciudades y regiones, para vuestra Patria toda, y especialmente, para la juventud estudiosa española, que el Papa sigue siempre con el mismo amor e interés."- Efe.

Gratitud española a un rasgo admirable

WASHINGTON. — (Crónica radiotelegráfca de nuestra redactora-corresponsal, Josefina CARABIAS).

El embajador de España, don José María de Areilza, impuso las insignias de la Orden de Alfonso X el Sabio a mister Milliken, director del Museo de Cleveland (Ohio), que le ha sido concedida por el Gobierno español en agradecimiento al admirable rasgo que dicho señor tuvo hace años en nombre del Museo que dirige.

Mister Milliken compró para el Museo de Cleveland una pieza artística de gran valor. Consistía en un trozo de capa pluvial con bordados de puro estilo gótico, que databa de tiempos anteriores al siglo catorce. Mister Milliken se enteró luego de que tan notable pieza procedía del saqueo del Museo Diocesano de Barcelona, realizado durante la guerra de Liberación española. Mister Milliken estimó que el deber suyo y del Museo de Cleveland era devolver la valiosa pieza a España, para que volviera nuevamente al lugar de donde fué robada, sin tener en cuenta la fuerte cantidad que por ella había pagado y que no era posible recuperar.

Otro trozo de la capa pluvial fué adquirido por el Museo de Chicago, que lo devolvió también, siguiendo el ejemplo del de Cleveland.

El tercer trozo que falta para que el Museo Diocesano de Barcelona pueda reconstruir el tesoro se encuentra en Europa, pero hasta la fecha presente no ha sido recuperado por España.

El embajador Areilza, al imponer las insignias a míster Milliken, destacó ante las personalidades presentes en el acto el rasgo del dignísimo director del Museo de Cleveland y el agradecimiento del Gobierno español, explicando al mismo tiempo la significación de la Gran Cruz que por encargo del Ministro de Educación le entregaba.

Mister Milliken ha venido estos días a Wáshington, invitado a la extraordinaria exposición de pinturas que aquí se celebra. Dijo ante los periodistas españoles que en el Museo de Cleveland se guarda una interesantísima colección de arte español, entre la que destacan algunos primitivos y bellísimos Grecos y Goyas.

El Sultán de Marruecos ha aceptado la invitación de España para visitar Madrid

Se cree que el viaje lo realizará en abril

RABAT, 20. — El secretario de Estado para la Información, Muley Abdullah Ibrehim, ha dicho en una conferencia de Prensa, que el sultán Mohamed V ha aceptado la invitación de España para visitar Madrid. Efe.

MOHAMED V SE CREE REALIZARA UNA VISITA A MADRID, A MEDIADOS DEL MES PROXIMO

RABAT, 20. — El presidente del Consejo de Ministros, Si Bekkai, en la entrevista que ha mantenido con el cónsul general de España, señor Alcover, ha manifestado a éste que el Sultán, muy complacido, acepta la invitación española para su visita a Madrid. La invitación había sido formalizada por carta directa del Generalísimo Franco al sultán Mohamed V.

En principio, se dice en los medios cercanos al Palacio que la visita de Mohamed V a Madrid pudiera tener lugar entre fines de la Semana Santa y el principio del Ramadán, que este año será alrededor del día 14 de abril. Asimismo, se añade que es posible que después de visitar Madrid el Sultán recorra algunas ciudades de Andalucía.

Se cree que con motivo de la visita del Sultán a Madrid se hará una declaración conjunta que servirá de base a las negociaciones hispano-marroquíes. Efe.

ESPAÑA NO PONDRA NINGUN OBSTACULO EN EL CAMINO DE LA UNIDAD MARROQUI, DICE EL SECRETARIO GENERAL DEL ISTIQLAL

CASABLANCA, 20. — El secretario general del Istiqlal, Ahmed Balafrej, que llegó en avión procedente de Tánger, ha manifestado, entre otras cosas: "En la reunión del Istiqlal que hemos celebrado en Tánger, examinamos la cuestión marroquí, esppecialmente la situación creada a raíz de proclamarse la independencia. Discutimos el estado de las negociaciones francomarroquíes en la fase a que han llegado hasta ahora; asimismo —añadió— examinamos la posibilidad de negociar con España". Balafrej manifestó también que "España no pondrá ningún obstáculo en el camino de la unidad marroquí". — Efe.

EL FASSI DA CUENTA DE SUS CONVERSACIONES EN MADRID

TANGER, 20. — De las reuniones que viene celebrando ininterrumpidamente el comité restringido del Istiqlal no se ha dado la menor publicidad para evitar, según se revela, indiscreciones periodísticas. En la reunión del día 19, el jefe del Istiqlal, Allal El Fassi, dió cuenta de sus conversaciones en Madrid. Asimismo, el ministro sin cartera, Buabid, expuso el estado de las negociaciones francomarroquíes. También se trató de la organización del Ejército marroquí, y de la diplomacia, política exterior y amistad con los países árabes, con España y con Francia. Se cree que estas reuniones terminarán hoy. — Efe.

El Ministro de Comercio, en Bilbao

Presenciará las pruebas del navío "Monte Arucas"

BILBAO, 20.—Llegó esta noche, procedente de Madrid, por carretera el ministro de Comercio, don Manuel Arburúa, que mañana presenciará las pruebas del navío "Monte Arucas" a punto de iniciar el tráfico frutero entre Canarias e Inglaterra. Más tarde visitará la exposición flotante del "Ciudad de Toledo".

En el hotel donde se hospeda se efectuó una recepción de autoridades, a la que asistieron los gobernadores civil y militar; Obispo de la diócesis, comandante de Marina; presidente de la Diputación; Alcalde en funciones; delegados de los distintos organismos oficiales y representaciones diversas de la vida civil y militar después de la recepción el Ministro se retiró a descansar.—Cifra.

JUNTA CASTRENSE DE HOMENAJE A S. S. EL PAPA

MADRID, 20. — Se ha constituído, bajo la presidencia del general Barroso y Sánchez Guerra, director de la Escuela Superior del Ejército, la Junta Castrense de Homenaje a Su Santidad Pío XII. Ostentan la vicepresidencia un almirante y dos generales, en representación de cada uno de los tres Ejércitos, y está integrada por diversos jefes y oficiales.

En el seno de dicha Junta se han constituído tres comisiones: de Piedad, Propaganda y Económica.

La Junta proyecta organizar actos de homenaje al Papa en todas las guarniciones de España.—Cifra.

El Ministro de Asuntos Exteriores mantuvo una cordial entrevista con el Jalifa

MADRID, 20. — El ministro de Asuntos Exteriores acudió a primera hora de la tarde del lunes al Palacio de la Moncloa, para cumplimentar a S. A. I. el Jalifa, con quien mantuvo una cordial y detenida conversación.—Cifra.

LLEGA A MADRID EL HIJO DEL JALIFA

BARAJAS, 20. — Procedente de Rabat y Tetuáán, ha llegado esta tarde el Emir Muley El Mehdi, hijo de S. A. I. el Jalifa, que viene a reunirse con su augusto padre. En este aeropuerto fué recibido por el séquito de S. A. I., estudiantes marroquíes y amigos y personalidades españolas.—Cifra.

AUDIENCIAS DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERORES

MADRID, 20. — En audiencia diplomática, el ministro de Asuntos Exteriores ha recibido a los nuevos embajadores de Suecia, señor Otto Wilhemwinther, y del Japón, señor Shigeru Yosano, quienes le presentaron la copia de estilo de sus cartas credenciales; a los embajadores del Brasil, señor Rubéns Ferreira de Mello; de Venezuela, don Simón Becerra, acompañado del nuevo agregado militar de la Embajada; y de la Arabia Saudita, doctor Medhat Steeih El-Ard, y el ministro de Suiza, señor Philippe Zutter.

Asimismo fué visitado el señor Martín Artajo por Su Eminencia el Cardenal Arzobispo de Tarragona, Dr. Arriba y Castro, presidente de la Comisión Episcopal de Emigración, con el secretario de la misma, monseñor Fernando Ferris, y por S. A. R. el Príncipe Nicolás de Rumanía.

Retirada la silla que ocupaba Stalin en la casa de Lenin

LONDRES, 20 .— Noticias de Moscú dan cuenta de que ha desaparecido una de las sillas más fotografiadas del mundo, la que ocupaba Stalin en la casa de Lenin. Cuando un corresponsal preguntó por la silla se le contestó que "estaba siendo reparada". En la habitación donde dormía Stalin cuando visitaba a Lenin, existía una placa que así lo indicaba. Ahora, hay otra que dice así: "Habitación de los huéspedes". Efe.

¿VOLVERA MALENKOF A RUSIA?

LONDRES, 20. — el diario sensacionalista "Daily Sketch" dice que está bastante extendido el rumor de que Malenkof no volverá a la Unión Soviética. El periódico publica su información con grandes titulares en primera página, en los que se dice: "El gran rumor sobre Malenkof"

Luego pregunta en la página dos: "¿Es cierto o falso el rumor? En esto —dice— saben ustedes tanto como nosotros".

Malenkof, ex jefe del Gobierno soviético, recorre ahora Gran Bretaña como ministro de centrales eléctricas de Rusia. Después de empezar su recorrido, llegaron los rumores de Moscú sobre un violentísimo discurso antistalinista del secretario general del partido comunista soviético, Jruschef.

El "Daily Sketch" cita los siguientes argumentos a favor de la certeza del rumor: Malenkof es el último gran stalinista y Jruschef ha esperado a verlo fuera del país para empezar su campaña contra la memoria de Stalin. La campaña contra Stalin ha sido lanzada para apuntar a Malenkof y hacer que "se pase" a Occidente, porque Malenkof tiene popularidad personal en Rusia. — Efe.

Toma de posesión del nuevo Delegado Nacional de Justicia y Derecho

MADRID, 20.—En el despacho del vicepresidente general del Movimiento, señor Salas Pombo, se ha celebrado el acto de toma de posesión del nuevo delegado nacional de Justicia y Derecho, don Joaquín Reguera Sevilla.

Abdel Nasser, invitado por el Sultán Mohamed V a visitar Marruecos

RABAT, 20.— Los funcionairos del Palacio Imperial confirman que el Sultán Mohamed V ha extendido una invitación oficial al primer ministro egipcio, Abdel Nasser, para que visite Marruecos. La invitación se hizo en una conversación sostenida con el sultán por cuatro miembros del Congreso de Universitarios árabes, que a su vez invitaron a Si Bekkai a que visite la capital egipcia.—Efe.

CESA LA LUCHA EN EL RIF

RABAT, 20.—Después de varios meses de lucha, parece aquietarse la situación. Una tregua tácita ha hecho cesar la lucha entre las fuerzas francesas y los grupos rebeldes en las montañas del Rif. Los rebeldes, a los que los dirigentes del Istiqlal han pedido que cesen en sus asaltos, han decidido cumplir la orden. Las fuerzas francesas se han abstenido, al parecer, asimismo, de continuar en sus operaciones de limpieza, según comentan los círculos militares de esta capital.

Al mismo tiempo, el alto comisario, André Dubois, se ha reunido en Mequínez con representantes de la población francesa en dicha ciudad para ofrecerles seguridades de que encontrarán la debida protección por parte de la nueva administración marroquí.—Efe.

LLAMAMIENTO DEL P. D. I. A LOS COMBATIENTES DEL EJERCITO DE LIBERACION PARA QUE ENTREGUEN SU ARMAMENTO AL SULTAN

RABAT, 20. — El partido demócrata de la independencia —P.D.I.— ha expresado su conformidad con las declaraciones hechas por el secretario general del Istiqlal, Ahmed Balafrej, acérca de la unidad marroquí. El P. D. I. de la región de Fez, en un llamamiento a los combatientes del "ejército de liberación" les invita a venir el próximo miércoles a Rabat y entregar en el Palacio Imperial su armamento en manos del Sultán. En el llamamiento se promete que ninguno de estos guerrilleros será perseguido; que los desertores serán reintegrados a la vida militar dentro del futuro Ejército marroquí; que las viudas de los combatientes disfrutarán de pensiones; que las familias de los caídos serán indemnizadas; que se concederán empleo de acuerdo con la capacidad de cada uno; y que los combatientes detenidos serán puestos en libertad.—Efe.

NASSER DA SU PALABRA DE HONOR DE QUE NO TIENE INTENCION DE ATACAR A ISRAEL

LONDRES, 20. — El primer ministro egipcio, Gamal Abdel Nasser, ha dado su palabra de honor a un destacado estadista occidental, de que no tiene intención alguna de atacar a Israel.

La noticia ha sido revelada esta noche en fuente política digna de crédito. Se agrega que no puede revelarse la identidad de la personalidad que recibió la promesa de Nasser en el sentido citado, pero se cree se trata del ministro de Asuntos Exteriores británico, Selwyn Lloyd, o el ministro francés de Asuntos Exteriores, Christian Pineau. Ambos se entrevistaron con Nasser en la pasada semana.

Según los informantes, Nasser dijo: "Le doy a usetd mi palabra de honor de militar que no tengo intención alguna de atacar a Israel. Quiero dedicarme al mejoramiento de las condiciones de vida en Egipto y a la construcción de la presa de Asuan. Si usted revelara lo que acabo de decirle, perdería mi posición actual a las veinticuatro horas".

Los observadores políticos londinenses no dudan de la veracidad de esta información. — Efe.

EL GOBIERNO JORDANO NO ENTRARA EN PACTOS

AMMAN, 20. — El primer ministro jordano, Rifai, ha dicho que su Gobierno no tiene intención alguna de entrar a formar parte de pactos, ya que está convencido de que la unidad árabe constituye la base fundamental de su seguridad y existencia.

El Ministro del Aire emprendió viaje a Karachi

MADRID, 20 .— A las cinco de esta mañana ha salido del aeródromo militar de Getafe, en avión pilotado por el teniente coronel Mensesa el Ministro del Aire teniente general González Gallarza que se dirige a Karachi, donde asistirá, en representación de España a los actos de la proclamación de la República y a la toma de posesión del primer Presidente del Pakistán. En el aeródromo fué despedido por una representación de la embajada pakistaní en Madrid, varios generales del Arma de Aviación y otras personalidades.

Entre las personalidades que acudieron a despedir al teniente general Gallarza en el aeródromo de Getafe se hallaba, en representación del ministro de Asuntos Exteriores, el secretario de Embajada, don Fernando Morán.

GONZALEZ GALLARZA, EN EL CAIRO

EL CAIRO, 20. — A última hora de la tarde ha llegado a esta capital el Ministro español del Aire. El teniente general González Gallarza fué recibido por el embajador de España, señor Del Castaño y por personalidades egipcias. Efe.

Asesinó a Trotsky

Jacques Mornard, que asesinó a León Trotsky hace dieciséis años, aparece (a la izquierda) entrevistado por un periodista en la prisión de Méjico. Mornard será puesto este mes en libertad

Francia reconoce solenemente la independencia de Túnez

El acuerdo fué firmado ayer, en el Quai d'Orsay

PARIS, 20. (Urgente). — Francia ha reconocido solemnemente la independencia de Túnez, al ser firmado por el ministro francés de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, y el primer ministro tunecino, Ben Ammar, el protocolo que pone fin a setenta y cinco años de dominación francesa en Túnez.

En el protocolo firmado se declara anulado el tratado de Bardo de 1881 y se dice que "Francia reconoce solemnemente la independencia de Túnez". Efe.

TEXTO DEL ACUERDO FRANCO-TUNECINO

PARIS, 20. — El texto del protocolo del acuerdo francotunecino firmado hoy en el Quai D'Orsay, es el siguiente:

"E. 3 de junio de 1955, a raíz de las negociaciones libres que se habían celebrado entre las delegaciones respectivas, el Gobierno francés y el Gobierno tunecino convinieron en reconocer a Túnez el pleno ejercicio de la soberanía interna. De esta forma manifestaron su voluntad de permitir al pueblo tunecino alcanzar su pleno desarrollo y asumir seguidamente el control de sus destinos.

"Los dos Gobiernos reconocen que el desenvolvimiento armónico y pacífico de las relaciones francotunecinas responde a los imperativos del mundo moderno. Comprueban, con satisfacción, que esta evolución permite llegar a la plena soberanía sin sufrimientos para el pueblo y sin daño para el Estado. Afirman su convencimiento de que, basando sus relaciones en el respeto mutuo y completo de sus soberanías, en la independencia y en la igualdad de los dos Estados, Francia y Túnez fortalecen la solidaridad que les une para mayor bien de los dos países.

"Tras la declaración del presidente del Consejo francés, en su discurso de investidura, y la respuesta de Su Alteza el Bey, reafirmando su común voluntad de fomentar sus relaciones dentro del mismo espíritu de paz y de amistad, los dos Gobiernos iniciaron las negociaciones en París el 27 de febrero.

"Como consecuencia: Francia reconoce solemnemente al independencia de Túnez.

"De ello se deduce:

"a) Que el tratado concluído entre Francia y Túnez el 12 de mayo de 1881, no puede seguir rigiendo las relaciones francotunecinas.

"b) Que aquellas disposiciones de las convenciones del 3 de junio de 1955 que estuvieron en contradicción con el nuevo estatuto de Túnez, Estado soberano e independiente, serán modificadas o revocadas.

"Se desprende igualmente:

"c) El ejercicio por Túnez de sus responsabilidades en materia de asuntos exteriores, seguridad y defensa, así como la constitución de un Ejército nacional tunecino.

"Dentro del respeto a sus soberanías respectivas, Francia y Túnez convienen en definir o completar las modalidades de una independencia libremente realizada entre los dos países, estableciendo su cooperación en los campos que sus intereses coinciden, especialmente en materia de defensa y asuntos exteriores.

"Los acuerdos entre Francia y Túnez establecerán las modalidades del concurso que Francia aportará a Túnez para la constitución del Ejército nacional tunecino.

"Las negociaciones se reanudarán el 16 de abril de 1956, con vistas a concluir, en el plazo más breve posible, y de conformidad con los principios expuestos en el presente protocolo, las actas necesarias para su aplicación.

"Firmado en París, en doble original, el 20 de marzo de 1956.

"Por Francia: Christian Pineau (firmado).

"Por Túnez: Tahar Ben Ammar (firmado)". — Efe.

REGISTRO CIVIL

Matrimonios: Juan Otí Pouso con María del Carmen Fernándeez Anca.

Defunciones: María Fernández González, de 76 años; María Calvo Tenreiro, de 62 años.

Almacén de Curtidos

CANDIDO RICO

La Casa más surtida en suela, Gomas, Disoluciones, Pieles, Badanas y todos los artículos del Ramo de Zapaterías. Superdisolución para pegar goma o cuero con madera, hierro, tela o goma con goma y goma con cuero. Tintes rápidos en todos los colores, Cremas, de las mejores marcas, Plantillas, de tela, rapón, lana y espuma. — Concepción Arenal, número 21.—El Ferrol.

CARTELERA DE Espectaculos

CAPITOL

HOY

Ultimo día de proyección

Abdullah el Grande

ESTRENO EN TECNICOLOR
Por
GREGORY RATOFF
Y
KAY KENDALL
Funciones: A las 6, 8 y 11
(Mayores)

Mañana: Grandioso estreno
"TRAGICA INFORMACION"

Cinema

HOY
¡¡DOBLE GIGANTE!!
(En continua)

JOHN PAYNE
LON CHANEY
GAIL RUSSELL

Arrolladoras emociones

Capitán China

¡Risa estrepitosa!
Con
LUIS SANDRINI

El Embajador

(Menores)

RENA

HOY
A las 6, 8 y 11
¡Un episodio auténtico, veraz, que espanta y sobrecoge

TEODORA

(Emperatriz de Bizancio)

TECNICOLOR
¡Un sublime idilio de amor logró conservar y engrandecer un imperio en peligro!
Con
GEORGE MARSHALL
Y
GIANNA MARIA CANALE
(Autorizada mayores)
Complemento

Cine MADRID-PARIS

HOY
A las 4, 6, 8 y 11
Miércoles bonificable
Una película
METRO GOLDWYN
MAYER

El milagro del cuadro

La heroína más gentil
PIER ANGELI
entre dos colosos
STEWART GRANGER
Y
GEORGE SANDERS

La exótica belleza de Sicilia y Túnez, en una romántica historia de aventura
(Autorizada mayores)
Complemento

FERROL AL DIA

Reflejos

Esta noche, en el Casino

Esta noche en el Casino, los poetas dirán sus versos en honor de la Primavera. En la dulce estación, los que viven todo el año con el sueño palpitante que les presta su alma tensa, abren las alforjas de sus versos. Es Día de la Poesía. Un día lleno de esperanza, de luz y de recuerdos. Allí, a las ocho, se darán cita los que tienen aun, en esta época oscura y hosca, un tibio temblor en la música de sus palabras. Casi estoy en que muchas gentes dirán que anacrónicamente, fuera de la edad que corre. Y tal vez haya que confirmar lo que dicen, si volvemos nuestros ojos a las perspectivas que tiene el mundo. Pero es bueno que alguien guarde el ánimo propicio para olvidar y hacer que olvidemos nosotros, la acritud del tiempo de hoy.

Bien por los poetas. Bien por Tomás Barros, Isidro Conde, Mario Couceiro, Aviles de Taramancos, Juana Torres y Miguel Carlos Vidal. Bien, asimismo por los demás poetas que esta noche no traerán sus versos a la fiesta de la Poesía, pero que, aquí en Ferrol, donde el Arte tiene clamoroso culto, esconden, en sus corazones, una vena limpida de ritmos palpitantes. Que no sean ellos y reciten otros, no obedece más que al deseo, por quien ha organizado el acto, de que las distintas tendencias poéticas tengan un representante. Y no es tampoco, como pudiera creerse, el mejor de cada una, sino el que más acusadamente la cultiva y simboliza, quienes harán acto de presencia.

Hagamos pues una pausa en nuestro quehacer diario. A la fiesta de hoy, en la que el mantenedor —el que la iniciará con sus palabras— va a ser un poeta de tanta talla como Miguel González Garcés, hay que ir con el alma desnuda, como esa Primavera que acaba de soltar las ataduras del invierno.

En orden artístico diferente, pictórico, González Collado que abrió, como pocas veces en la ciudad, la fuente de los elogios, clausura su exposición. La clausura, precisamente cuando los poetas solemnizan, con la entrada de la Primavera, el día de la Poesía. No es pura coincidencia, sino intento de asociar su arte al de los del grupo "Aturuxo" que colaboran para que el Casino logre su empeño de esta noche.

Collado había prometido —lo dijo el cronista en su momento— el diez por ciento de la recaudación que obtuviese con la venta de los cuadros, a la Asociación de Artistas, pero los artistas, gente poco dada a tratar de problemas económicos, parece que no demostraron gran preocupación por la oferta, y Collado pensó en dar a su dinero otro destino. La Cocina Económica —de la que hable a ustedes hace días— y "Aturuxo", para que puedan coronar sus intentos editoriales, se llevarán el diezmo de la exposición.

Un pico nada despreciable, que hará felices a los pobres y que quizá permita editar los versos que esta noche subirán al aire de la Primavera recién nacida, en el Casino Ferrolano.

LORA

El Día de la Poesía, en el Casino y en Radio Ferrol

Con motivo de celebrarse hoy el Día de la Poesía, se han organizado en nuestra ciudad diversos actos. A las ocho de la tarde, en el Casino Ferrolano, se celebrará una velada poética, con la intervención del notable poeta de La Coruña, don Miguel González Garcés. La fiesta será abierta con unas palabras del señor Garcés, en las que glosará el significado de la fecha y a continuación los rapsodas ferrolanos, señorita Juana Torres y don Carlos Perille, recitarán poemas de la propia Juana Torres, Tomás Barros, Mario Couceiro, Avilés de Taramancos, Isidro Conde y Miguel Carlos Vidal. Después se iniciará un coloquio con don Miguel González Garcés, sobre poesía.

El acto promete resultar brillantísimo.

Reina verdadera expectación entre nuestro público.

La entrada, como en ocasiones parecidas, es completamente libre para todos aquellos que deseen asistir a esta fiesta poética, que organiza, con la colaboración del grupo poético "Aturuxo", el Casino Ferrolano.

EN RADIO FERROL

También nuestra emisora local ha organizado para esta fecha una emisión extraordinaria dedicada a exaltar el Día de la Poesía.

A las tres de la tarde, la revista radiofónica "Abrante" ofrecerá a sus oyentes un número especial, en el que colaboran, recitando poesías originales los vates ferrolanos, señores Pérez de Arévalo, Camilo Fernández, Cholo Castro, Julio Marco, Isidro Conde y la gentil poetisa Juana Torres.

MISA EN SAN JULIAN

Iniciará estos actos una Misa que rezará, en honor del Santo Patrono de los poetas, San Juan de la Cruz, el Rvdo. señor don Carlos Polo, escritor de sólido prestigio literario. La Misa será oficiada a las nueve y media, en la iglesia de San Julián.

Cobra, como apreciará el lector, especialísima significación este año el Día de la Poesía en esta ciudad. Existen para el año venidero proyectos de mayor envergadura, que daremos a conocer en el momento oportuno. En éste sólo nos resta desear a los poetas y organizadores de los actos cuyo programa hemos reseñado que el éxito les acompañe; de él estamos seguros.

Trescientos cofrades, uniformados con hábito negro y capuz azul noche escoltarán a nuestra Madre de las Angustias en su soledad, en aquellos cruciales momentos de su vida, en los que en su regazo no ciñe al más preciado de los tesoros, su Hijo.

CALZADOS
«CHIQUITIN»
Próxima apertura

Puerto

Entrados. — Vapores: "Manuela", de Villagarcía, con adoquines.

"San Julián de Pereiriña", de Gijón, con hierro.

"Chanteiro", de Gijón, con cemento.

"Francisco de Goya", de Avilés, en lastre.

"Fernando Suárez", de Gijón, con hierro.

Despachados. — Vapores: "San Luis", para La Coruña, en lastre.

"Manuel", para Villagarcía, en lastre.

"Francisco de Goya", para Gijón, con pinos.

"Fernando Suárez", para Cádiz, en lastre.

LAS MAREAS (Día 21)

Pleamares. — 11'50 de la mañana y 12'17 de la noche.

Bajamares. — 5'37 de la mañana y 6'4 de la tarde.

BUQUES DE GUERRA

Ayer por la mañana entró en el dique Reina Victoria Eugenia de la Empresa Nacional Bazán el crucero "Canarias", para efectuar diversas reparaciones y proceder al limpiado y pintado de fondos.

También para análogas obras entró en el dique de San Julián el destructor "Sánchez Barcáiztegui".

UN ACIERTO PLENO

LA PELICULA ESPAÑOLA QUE NO TIENE RIVAL EQUIPARABLE AL MEJOR CINE UNIVERSAL

LE GARANTIZAMOS QUE NO PODRA SUSTRAERSE NI UN SEGUNDO A LA EMOCION E INTERES DE LA TRAMA

EMMA PENELLA · ARTURO DE CORDOVA

LOS PECES ROJOS

(Para mayores)
"ARTESANIA ESPAÑOLA"

HOY, en JOFRE

Disposiciones de Marina

Embarcan en el crucero "Canarias", los alféreces de fragata - alumnos, don Ramón Lema Díaz, don Enrique Núñez de Prado Ugidos, don Francisco Bendala Vega, don José María Llado Rodríguez, don José Luis Baturone Santiago, don Antonio Varela Novo, don Jaime Fernández de Navarrete y Sáinz de Tejada, don Pedro Fernández Núñez, don Alfonso Ortiz Aboin, don Francisco Fernández Martínez, y don Sancho Martel Dávila.

—Idem ídem los alféreces-alumnos de Intendencia, don Emilio Muñoz Jofre, don Carlos Ravanzini García, don Luis Millán Espino, don Ginés J. Oliva Murcia, don Manuel J. Touza Lorenzo, don Luis Alvarez López.

—Idem en el crucero "Almirante Cervera", los alféreces de fragata-alumnos, don Eduardo Liberal Lucini don Augusto Vila Miranda, don GoGnzalo Molins Sáenz-Díez, don Antonio Herráiz e Hidalgo de la Quintana, don Manuel F. Rincón Regodom, don José María González de Cueto y García, don Alejandro Mac-Kinlay Leiceaga, don Gonzalo Ozores de Urcola.

—Idem en el crucero "Miguel de Cervantes", los alféreces de fragata - alumnos, don Fernando García de Vledma y López - Cuervo, don José A. Serrano Punyet, don Luis Nieto Moreno de Guerra, don Arturo Gamboa Ballester, don Emilio Laencina Mackabich, don Gerardo Fraile Carlos - Roca, don Enrique Meca Pascual del Pobil, y don Felipe del Rey Sánchez.

Vida religiosa

SANTO JUBILEO CIRCULAR DE LAS CUARENTA HORAS

Hoy, corresponde la Exposición del Santísimo, en la iglesia de los Dolores (Plaza de Amboage).

Mañana
EN EL
CAPITOL
Un ESTRENO grandioso

Un ídolo para miles de personas y un canalla para la mujer que le amó

TRAGICA INFORMACION

Por
DONNA REED
Y
BRODERICK CRAWFORD
(Para mayores)

De nuestro buzón

Es de agradecer la simpática benevolencia del señor director de EL CORREO GALLEGO al permitir en su periódico una sección llamada "Buzón" para que en ella exponga cada cual su respetable opinión sobre temas que interesan al ciudadano y a la ciudad.

Yo, por mi parte, me limito a leer las ideas que la "vox pópuli" da a conocer en letras de molde; quedándome, por ello, fuera de la aportación del grano —también puede decirse gramo— de arena que ayude a bajar a uno u otro platillo de la balanza.

Aun cuando lo que voy a decir no trata del pavimento de las calles ni de la demoledora piqueta, creo que puede servir de un "salir de dudas" a muchas personas que toman "el rábano por las hojas".

Si alguien que me leyere le agrada mi buena intención de "enderezador de entuertos", buen provecho le haga; para aquellos que nada dije, perdónenme por la molestia que sufrieron en el trabajo de una lectura donde todo era sabido por ellos.

Claro lector que tuviste la molestia de leer mi escrito hasta el fin, ¿es Vd. el que se extraña de que la Semana Santa "caiga" —según expresión de algunos— "alta" o "baja" porque en algunos años se celebró en abril y en otros en marzo?

Antes de seguir adelante, considero más propio suprimir la palabra "caer" (si bien el Diccionario de nuestro idioma tiene varias acepciones que permiten emplear esta palabra; por ejemplo: "La puerta cae a la derecha".), y diga que la Semana Santa "adelanta" o "retrasa" con respecto de unos años a otros. Y esto no es siempre.

La Iglesia tiene fiestas fijas, que nada entorpecen su colocación en los calendarios; pero tiene otras móviles, cuya fecha depende de la Pascua de Resurrección.

Está dispuesto que la Pascua de Resurrección se celebre el domingo siguiente al primer plenilunio después del 20 de marzo; de modo que este día oscila entre el 22 de marzo y el 26 de abril.

Con lo dicho hasta aquí, llega para comprender que la Semana Santa puede estar en el mes de marzo o en el de abril.

En los años 1945, 1934, 1923 y otros la Pascua de Resurrección se celebró en el primero de abril.

Esto nos dice que hubo varias Semanas Santas las cuales coincidieron con la del año en la que dentro de unos días debemos meditar sobre la Pasión del Divino Redentor.

Tanto en lo espiritual como en lo corporal debemos cuidar de nuestros alimentos; más no en cantidad sino en calidad.

J. VAZQUES COBAS

SANATORIO
del
CRISTO DE LA FE
ESPECIALIDADES
Cirugía General-Partos-Enfermedades de la Mujer
Pablo F. Martínez Tata
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 7
Dolores, 14 y 16. Tel. 462
EL FERROL DEL CAUDILLO

LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS EN SU SOLEDAD: Por vez primera, nuestra Madre de madres en su más expresiva manifestación dolorosa, recorrerá las calles ferrolanas en el anochecido del Sábado Santo, he aquí su recorrido: plaza de Honorio Cornejo, Cantón de Molins, C. Sotelo, Concepción Arenal, Hospital de Caridad, C. Arenal, General Franco, General Mola, plaza del Callao, Pardo Bajo y Honorio Cornejo.

J. Pardo Bedía
MEDICO OCULISTA
Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6
Dolores, 69, primero
FERROL

AVENIDA
HOY

6-15 — 7-45 y 10-45
EMOCION A RAUDALES EN la extraordinaria producción en CINEMASCOPE

Fuego verde

¡Tolerada menores)
Con
GRACE KELLY
STEWART GRANGER
PAUL DOUGLAS
¡Una maravilla del cine moderno!
Complemento:
"ALLI VA LA BOLA"

Callao
HOY

5-30 — 8 — 11
SIGUE TRIUNFANDO

De aquí a la eternidad

(Autorizada mayores 16 años)
BURT LANCASTER
MONTGOMERY CLIFT
DEBORAH KERR
FRANK SINATRA
DONA REED
Completa el programa:
"IMAGENES 553"

JOFRE
HOY

Un auténtico éxito del cine español

Los peces rojos

Extraordinaria creación de
EMMA PENELLA
Y
ARTURO DE CORDOVA
"ARTESANIA ESPAÑOLA"
(Para mayores)

Otras noticias

NOTAS NECROLOGICAS

En San Fernando, falleció el comandante de Infantería de Marina, teniente coronel honorario, don Alfonso García Anillo.

El finado era muy conocido en este Departamento, y su muerte ha causado gran sentimiento.

A su familia enviamos el pésame.

COLEGIO OFICIAL DE TITULARES MERCANTILES

"Hoy, día 21, a las seis de la tarde, tendrá lugar en los salones del Círculo Mercantil e Industrial del Ferrol, cuyos locales han sido cedidos amablemente al efecto, la reglamentaria Junta general ordinaria, con arreglo al orden del día que establece el artículo 37 de nuestro vigente Reglamento general. Dada la importancia de los asuntos a tratar, se encarece la más puntual asistencia. — La Junta de Gobierno."

REGISTRO DE LA PROPIEDAD

En virtud de la Orden del Ministerio de Justicia de 6 de febrero último, por la que se acordó la segregación del término municipal de Puentes de García Rodríguez del Registro de la Propiedad de Santa Marta de Ortigueira, y su incorporación al Registro de la Propiedad de El Ferrol del Caudillo, la Dirección General de los Registros y del Notariado, de conformidad a lo dispuesto en el artículo 483 del Reglamento de la Ley Hipotecaria, ha acordado fijar la fecha de 1.º de abril próximo, a partir de la cual deberán presentarse en el Registro de la Propiedad de este partido, todos aquellos documentos correspondientes a dicho término municipal agregado, relativos a inscripción y liquidación del Impuesto que grava los bienes de las personas jurídicas.

CLINICA DE URGENCIA

Recibió asistencia ayer en este centro el niño de siete años José Luis López Fernández, domiciliado en la calle Alegre, 21, en donde al volcar un recipiente con aceite hirviendo sufrió quemaduras de primer grado en la región anterior del cuello, calificándose su estado de leve salvo complicaciones.

DESAPARICION DE UN DEMENTE

Desde hace días falta de su domicilio del lugar del Outeiro, en la parroquia de Caranza, un hombre de 50 años de edad, que tiene perturbadas sus facultades mentales. Es alto, de pelo rubio y viste un buzo de color kaki. Las personas que puedan dar detalles del mismo pueden participarlo en el citado lugar, así como en la Comisaría del Cuerpo General de Policía.

FENE

HEMOS OIDO CAMPANILLAS...

Hay costumbres que perviven afrontando prohibiciones, trabas y convencionalismos de toda especie. Cuando uno las hace más muertas reviven; son como un salto atrás; inesperados y sorprendentes botones de muestra de un atavismo peregrino y más o menos folklórico.

Hablamos de las cencerradas, que son, como ustedes saben, auténticas explosiones de gamberrismo. Las condenamos sin miramientos. Son inadmisibles.

El otro día, la otra noche, la del sábado, para puntualizar, unos graciosos hicieron notar a golpes de caldero —con cencerros no tapados— la celebración de un casamiento desacostumbrado. Veintisiete años, él y la friolera de cincuenta y siete, ella. Reincidente ésta por más señas.

Todas estas circunstancias que no debían tener otro valor que el puramente anecdótico o periodístico, sirvieron para montar una cencerrada.

Está esto —estuvo— muy mal, pero seguro que más de cuatro sesudos varones y sus respetables consortes, al ser despertados por la algarabía, se sonrieron haciendo una íntima concesión al gamberrismo.

Es lo que pasa, que no son estos tiempos ya para esas demostraciones polifónicas, pero que... se dejan.

Eso sí, que no vuelva a ocurrir.

El que toque otro latón lleva el palo.

CINES

Un cine más. Es lo que cuentan. Parece ser que Perlío, que no tenía, que era la única parroquia que no contaba con sala de espectáculos, va a disponer de una en breve plazo.

Ya con ésta quedábamos bien servidos de celuloide. Siete entidades de población componen el Ayuntamiento y cada una va a tener su cine.

En otros órdenes no estaremos tan bien servidos pero lo que es en éste no hay quien nos moje la oreja. Es posible que seamos, sin saberlo, el Ayuntamiento de España de más densidad cinematográfica.

SEMANA MAYOR

En la próxima Semana Santa tendrán lugar en esta parroquia los solemnes cultos rituales conmemorativos de los Misterios de la Pasión y Muerte y Resurrección de Jesucristo, con mayor esplendor si cabe que en años anteriores. Conferencias, sermones, actos litúrgicos procesiones, etc, prometen esta brillantez según la actividad que al efecto despliegan fieles y cofradías en estas fechas precursoras de las grandes solemnidades sacras.

Coincidiendo con ellas tendrá lugar el cumplimiento del Precepto Pascual estando fijada la fecha del sábado 24 para la confesión de los hombres que al siguiente día, domingo de Ramos, recibirán la Comunión, en una Misa a ellos exclusivamente dedicada.

Los días 27 y 28 tendrán también éstos, a las nueve de la noche sendas conferencias de orientación espiritual.

Habrá dos procesiones nocturnas, una el martes y otra el Viernes Santo, haciéndose los recorridos de costumbre, con las imágenes veneradas del Nazareno y de la Santísima Virgen de los Dolores, que esperar que constituyan tecimientos dignos de número y el fervor de que en ellas participen.

Con arreglo a las nu litúrgicas, los Santos drán lugar por la tar duda que las reformas proporcionarán un nu vo a las graves y remonias.

También en estos día gar su solemne triduo Santo Cristo de la E cuya cofradía contribu do especial al esplend tra Semana Mayor.

En todos los actos drá una destacada int Rvdo. P. Nazario Alon ro del Corazón de Ma

SAN JOSE

El número de fenen que ostentan el nomb Patriarca es muy cre Ayuntamiento sigue en general de todos los d podemos asegurar, re simpleza conocida qu hay un nombre que p la delantera al de Jos substantivo es el de P

Por ello la festivida al Patriarca fué de si ve. Su cofradía que ca mayor importancia, org lemne Triduo en su h celebró con esplendor celebrando una Misa questa.

Según nuestros infor incremento del núme nes ingresados recient cofradía y el paralelo nómico de la misma rán algunas important se tendrá a realzar vo la importancia de l al Santo se dediquen.

Entre las novedades contar en el haber de de ahora, figuran un paños de altar, ricame que han sido donados vota.

SANTI

SERVICIO SOC

Todas las cumplidore pendiente el examen de berán presentarse, a las día 22, en la Sección del Villar, 7 y 9, para pruebas del mismo. Irán útiles de labor.

PETICION DE

Por don José Villar mil y para su hijo, d ha sido pedida a don A ne Meijide, la mano María del Carmen.

La boda quedó fi próximo mes de abril.

ACCIDENTE DE AUTO CA DE BOIS

En la carretera de S Coruña y en las proxim menterio de Boisaca, un ter", conducido por su p Antonio Pérez Alvariño, go, que en unión de s Pérez Diego, se dirigía a la provincia para presen de fútbol Deportivo-Cel un patinazo que sufrió el turismo matrícula de conducido por don Ramó lanzado sobre un peque sultando con daños valo co mil pesetas. Efecto sultó con lesiones el hi del "Biscuter, de las qu en un sanatorio de esta dos vehículos llevaban ción.

Por la Comisaría practicaron las diligenci a este accidente automo fueron trasladadas al Ju trucción.

PERDIO UNA CART 1.500 PESETA

El vecino de la calle de don Luis Ferreira Romero, cimiento de la Comisaría días pasados extravió, en una cartera en la que gu nientas pesetas.

BALAN TRIUNFA E

En Madrid viene actua des éxitos en una prestigio tas, el joven Manuel Balá "El hombre orquesta", Santiago.

Recientemente la revista dicó a Balán, natural de ginas y en sus manifesta sus primeros triunfos tiago, recibiendo ánim tes, a los que tanto i plazarse a Madrid, capi ge triunfos artísticos y

PREGON DE SEMAN CONCIERTO DE MUSIC EL HOSTA

En la sala de Cocierto los Reyes Católicos se c ximo jueves día 22 de las ocho menos cuarto anunciado Pregón de Sem Concierto extraordinario era.

El Pregón de Semana nunciado por el R. P. Jos y Director de "El Eco F concierto está a cargo de nicipal de Música de nues la dirección de su Dire Echevarría Bravo.

Existe verdadera expect acto del Hostal en el qu Ayuntamiento compostelan de Cofradías de Semana S

El concierto de Música de dos partes y se interpr Mendelsonn, Beethoven, M Tchaikoswky y de Julio honorario de nuestra Band Música.

JUICIOS EN LA A

Para hoy, miércoles, lados ante la Sala prim diencia Provincial despla go, los siguientes juicios

Causa por robo instrui gado de Santiago contra varez, defendiéndole el González Peón.

Causa por lesiones in Juzgado de Negreira co Losada, defendiéndole el R. Sánchez.

Causa por lesiones in Juzgado de Noya contra rales, defendiéndole el Paz Lueiro.

FARMACIAS DE G

Durante esta sem abiertas desde las nue hasta las once de la m macias de la señorita ra Vidán, Barreiras, 2 Requena, Cantón del

FIESTA DE LA POESIA

Por Jacobo J. Rey Porto

Poesía y Primavera —buena y natural aliteración, para empezar un artículo de circunstancias, en torno a un tema eterno.

Hermanos poetas: Haciendo una pausa en el trajín diario —porque, un poeta es un hombre que sirve a todo y para todo, y, además, hace versos—; rompamos hoy la más ardida lanza en fueros de Nuestra Señora y Reina la Poesía, cuando la flor fragante del calendario marceño deshoja su pétalo veintiuno sobre un planeta de nuestro sistema solar, llegado a la era atómica, en la locura de sus habitantes —que aun creen en el mito del progreso indefinido—, materializados y ayunos de otros ideales que no sean la explotación de las minas de plata de la luna —la eterna enamorada, antaño, de los locos, los noctámbulos y los poetas— y abocados a la catástrofe desintegradora, para cantar, con recio acento, la estrofa laudatoria a la Poesía, hija del Verbo —que fué en el principio— del más Alto Poeta, Creador del Cosmos; y, que, humanado, rimó en su carne y con su sangre, el augusto poema del Calvario.

Lo dije un día ya lejano —cuando rimaban mejor en mi alma juvenil, Poesía y Primavera— en mi "Elogio del Silencio:

En principio fué el Verbo, radioso, luminoso,
que llenó los espacios con su aliento inmortal;
y después, fué el silencio, magno, majestuoso,
callado, mudo, hermético; terso como el cristal.

Pausa, descanso, lapso de la estelar creación.
El silencio en las rosas: silencio de oración.
El silencio en las cosas: dentro del corazón.
Silencio de silencios: sombra de la canción.

El paisaje dormía. Dormía el ruiseñor.
Dormían los humanos en la luz increada.
Florecía en milagros la bondad del Señor.
En el mundo, el silencio —supremo amor— reinaba.

Después, llegó la hora de despertar. E lhombre,
supo la maravilla de labios de mujer.
Los ecos, repitieron el prodigio de un nombre.
Y, el silencio, llorando, huyó al amanecer...

De aquel nombre, por labios de mujer pronunciado, nació en el mundo la palabra —la Poesía—; y, después de Dios —Supremo Poeta, Artífice del Cosmos, Autor del sublime poema de la Creación, rimado con estrofas de mundos y luceros—, Adán fué el primer poeta humano, deslumbrado ante la hermosura de su compañera, teniendo por fondo la belleza singular del Paraíso: el árbol, el ave, la flor, la fuente, el río; la hostia del sol en la alborada primavera y en el primer ocaso; el disco de plata de la luna virgen —con su cortejo de estrellas— en la noche primavera.

Adán poeta; vate; adivino, con el vigor de las intuiciones entrañables.

Hermanos Poetas: En nuestra Fiesta de la Poesía, recién creada, bajo el patrocinio de nuestro Hermano Mayor, San Juan de la Cruz, no olvidemos nunca que somos cítaras de Dios, tan solamente; y, parejo al culto de Nuestra Señora la Poesía simbolizado en la Azucena Inmaculada—, tributemos culto también a Nuestra Señora la Humildad..

Lo dije también un día, más cercano, en mi "Vuelo", que os ofrendo, como colofón fraterno, como coda final:

I

Con Garcilaso amante,
guiado por su mano peregrina,
voy, camino adelante,
subiendo mi colina,
para explorar tan generosa mina.

Por vez primera empleo
la lira en mi canción. Por vez primera
doy rienda a mi deseo,
alas a la quimera,
con mi verso de Otoño en Primavera

Y siento una alegría
al loco florecer de mi esperanza
con tan seguro guía,
que el astro ya me alcanza,
y el alma se me pierde en lontananza.

Así por el servido,
abierto en la parábola del vuelo,
dejo el terrestre nido
y me remonto al cielo,
prendido en el Pegaso de mi anhelo.

Las altas soledades
nevadas por el loto de la luna,
destilan claridades;
y en su leda laguna
el verso, dulcemente, se me acuna.

Del amor al arrullo,
es una sementera el pensamiento.
Mi rosa es el capullo
brizado por su aliento,
en auto maravilla de portento.

II

Narciso se contempla
en el espejo mágico del río;
y ególatra, no templa
su insano desvarío
en el cristal sereno, terso y frío.

Por el amor cegado,
a la hermosura impar que lo rodea
no presta su cuidado,
y pierde su presea
en el agua, que ríe y serpentea.

No olvide el gran sediento,
que tan sólo de Dios es el poeta
un mísero instrumento,
en el cual interpreta
la clave de su lírica secreta.

No olvide el orgulloso
que es cítara de Dios, tan solamente
que el acorde armonioso
que brota de su fuente,
nació de la Armonía en el torrente.

Si a nuestro cauce llega,
desde su catarata genuina
es porque Dios anega
en música divina,
el alma, que a buscarlo se encamina.

EL CORREO GALLEGO

se vende en NOYA, en la Librería de doña Inocenta Loroño, calle Comercio, 25.

En SIERRA DE OUTES, en casa de D. Manuel Barreiro.

En MUROS, el corresponsal es D. Manuel Fiuza Lariño.

En VILLAGARCIA, en el kiosco "Obelisco" y en la Biblioteca de la Estación.

En CAMBABDOS, en casa de D. Manuel Serén Bugallo.

En LA CORUÑR, en la Librería "Lino Pérez", Real, 43.

¿Quiere V. comer bien?

Cantón, 54 y Canalejas, 42
Teléfono 1213
Visite el Restaurante "FORNOS"
EL FERROL DEL CAUDILLO

En Bilbao será instalada una central atómica

Minas de mercurio, plata y plomo, denunciadas en Jaén

BILBAO, 20. — A la noticia publicada en la Prensa sobre la próxima instalación en Blibao de la primera central atómica, se pueden añadir ahora varios detalles complementarios.

Recientes todavía las reuniones de la conferencia "Atomos para la Paz", celebrada en Ginebra, a las que asistieron calificados representantes de las más renombradas y potentes empresas de Vizcaya, tales como don Juan Ugalde, ingeniero de caminos, canales y puertos, subdirector de Iberduero, don Ignacio Pinedo, ingeniero de Minas, subdirector de Hidroeléctrica española; don Manuel Cortazar, Consejero de Iberduero; don José Leandro Torrontegui, director de Babcoock Wilcon y de la Escuela de Ingenieros de Bilbao; y más reciente aun el curso que dicha Escuela organizó sobre "Energía nuclear", se establecieron estrechos contactos entre las casas que en la actualidad se dedican a la construcción de centrales atómicas y las empresas eléctricas españolas, cuyos representantes se encontraban en Ginebra.

Ya Westinghouse y la General Electric, en el ramo de la electricidad y la Babcoock Wilcok, desde el punto de vista de los reactores, son hoy en día las constructoras de todas las centrales atómicas de alguna consideración existentes en el mundo libre.

En las conversaciones establecidas entre unas y otras empresas con motivo de la citada conferencia de Ginebra, se habló de la adquisición de una pequeña central atómica por un grupo formado por la Hidroeléctrica Española, Iberduero y Sevillana de Electricidad. Al parecer, hubo dificultades que impidieron su consecución. Después fué Iberduero, conjuntamente con la Eléctrica de Viesgo, la que ha continuado los contactos. La Westinghouse enterada de ello, les ha hecho el ofrecimiento de una central atómica de reducida potencia. Mantenidas las necesarias conversaciones con esta firma, van ahora a solicitarse condiciones y precios a la General Eléctric Americana para una central semejante.

No se trata de una gran central atómica del tipo de la que se está construyendo en Calder Hall (Inglaterra), según se informa. Es únicamente una central piloto de 3.000 a 5.00 kilovatios de potencia y cuya producción eléctrica sería reducida, pues de lo que se trata no es de producir por ahora electricidad, sino de adiestrar los necesarios equipos técnicos —ingenieros, peritos, y operarios— para que cuando en su día puedan instalarse las grandes centrales atómicas las empresas cuenten con el suficiete personal capacitado, indispensable para su funcionamiento.

En estos momentos, varios ingenieros de empresas españolas se encuentran en los Estados Unidos especializándose en cuestiones atómicas, uno de ellos precisamente de Iberduero.

El coste de la central atómica que sería instalada en Vizcaya oscilaría, según los ofrecimientos hechos, entre los 25 y los 35 millones de pesetas, y el costo de la electricidad producida en la misma dependería, en gran parte, de las condiciones en que fuera adquirido el plutonio, que, como supruducto, produce la central.

Las empresas interesadas en dicha construcción, al tener su mercado en la zona industrial situada en torno a Vizcaya, se ha determinado que en esta provincia habrá de instalarse precisamente la central. Aun no se ha decidido su emplazamiento, pero se estiman como previas varias condiciones que ha de reunir el lugar elegido: primera, la existencia de agua abundante para poder refrigerar los condensadores; segunda, que una línea eléctrica de alta tensión pase por sus proximidades, como primordiales. Dadas las características de la provincia de Vizcaya, estas condiciones se encuentran en infinidad de lugares de su jurisdición especialmente en todos aquéllos situados en las próximidades del mar.

Aunque se ha demostrado mediante una serie de experiencias realizadas con este único objeto que no existe ningún peligro de explosión, se recomienda que los emplazamientos se hallen situados a dos o tres kilómetros de las poblaciones, con lo que los posibles lugares a elegir son ya menos. Mientras tanto, y de acuerdo con el convenio firmado por España con los Estados Unidos, la junta de energía nuclear ha llegado a un acuerdo con la General Electric para la adquisición de un reactor atómico experimental con el que podrán formarse especialistas, no sólo en cuestiones electroatómicas, sino en todas las ramas relacionadas con la energía atómica, muy especialmente con la de los isótopos radiactivos. — Cifra.

* * *

ORCERA (Jaén), 20. — Una mina de mercurio, en la sierra del Segura, término municipal de Siles, y otra de plata y plomo, en la loma del Tobarejo, a extramuros de la misma población, han sido denunciadas por una compañía minera, después de las exploraciones efectuadas por los ingenieros Padre Jorge Deg y José A. García de Diego.

No se conoce aun con exactitud la riqueza del mineral y proporción en que se encuentra; pero el análisis de las muestras extraídas ha dado tan halagüeño resultado que existe la creencia de que se trata de yacimientos de importancia cuya explotación iniciaría el auge de esta comarca e influirá notablemente en la economía nacional.

Los caracteres geológicos de estas montañas pertenecientes a la sierra de Segura, permiten abrigar la esperanza de que esta zona llegue a convertirse en una importante cuenca minera, como lo prueba el hecho de que el Estado tiene reservado al Instituto Nacional de Industria el derecho a efectuar investigaciones en ella y sistemas orográficos con los que enlaza, en busca de hulla. — Cifra.

Veinticinco años después

21 DE MARZO DE 1931

MUGIA: El presupuesto municipal para el año en curso ascendía a 71.146'46 pesetas.

* * *

SANTIAGO DE COMPOSTELA: En este día se habían terminado las obras del adoquinado de la Conga y Plazuela de Feijóo.

* * *

FERROL: Falleció en esta ciudad don Manuel Naya Spínola. Era el finado oficial mayor y sustituto del Registro de la Propiedad, presidente del Real Coro "Toxos e Froles" secretario de la Junta de Festejos "La Gratitud", de la Junta directiva de la Rondalla Airiños d'a Miña Terra. Persona de gran popularidad, gozaba del afecto general, por lo que su muerte había sido muy sentida.

* * *

HOLLYWOOD: Las rubias predominaban en los estudios cinematográficos. El director de contratas de la Casa Paramount había hecho la estadística de las artistas contratadas por la Empresa, según el color de los cabellos, con un resultado altamente satisfactorio para las mujeres de cabellos rubios. La Casa Paramount tenía contratadas 2.460 mujeres de las cuales eran rubias 1.022, de color castaño claro 518, castaño oscuro 421 y de pelo negro 479. Las pelirrojas abundaban poco a pesar del éxito resonante de Joan Crawford Clara Bow y Janet Gaynor. A excepción de estas tres estrellas de primera magnitud existían en los Estudios sólo veinte muchachas de pelo rojo.

* * *

BERLIN: La intrépida aviadora alemana Ellie Benihorn, famosa por su accidentado vuelo sola, a Bisoa Guinea portuguesa), había llegado a Bamako (Senegambia francesa). De allí se dirigiría a Tombactú en las orillas del río Niger, desde cuyo punto trataría de cruzar el desierto del Sahara.

* * *

OSLO: Durante una fuerte tempestad de nieve se estrelló contra las rocas el vapor noruego "Hera" hundiéndose rápidamente. De sus tripulantes se salvaron 56, pereciendo ahogados ocho.

BAUTISTA DE LOYOLA

DELEGACION, Depósito
Vda. de Pedro Fernández e Hijos
Instalaciones eléctricas.—Ferrol

El homenaje de España al Santo Padre

La forma de homenaje que España ha rendido a Su Santidad Pío XII con ocasión de su octogésimo aniversario ha sido la institución de obras que deben redundar en la formación de minorías y de dirigentes, que luego habrán de contribuir a un superior enriquecimiento de nuestro acervo espiritual. De este orden consideramos los dos centros ofrecidos a Su Santidad, uno en Roma y otro en España. Este último se designa "Casa de Pío XII", y tiene por objeto facilitar la formación de tandas de cursillistas —sacerdotes, religiosos y seglares de uno y otro sexo— que habrán de dirigir obras apostólicas y empresas orientadas en el sentido del Movimiento para un Mundo Mejor.

El llamamiento que hace unos años hizo el Papa Pío XII para una enérgica movilización de todas las energías, despertando de la rutina inerte y del marasmo suicida, quedará plasmado en estos centros de formación, en los que se estudiarán las directrices doctrinales pontificias, la estrategia y tácticas apostólicas, con el fin de que mediante la acción conjuntada tras de un mismo ideal se logre una superior eficacia en la empresa renovadora y cristianizadora de hombres e instituciones a que convoca el Papa con apremante urgencia.

En España, así como en varios países del mundo, la principal campaña en este sentido ha sido llevada por el jesuíta P. Lombardi, el cual ha dirigido también cursillos nacionales de "ejercitaciones" para poner en movimiento esta movilización..

Es necesario que por parte de todos los católicos se preste la más viva atención a estas actividades, por la sencilla razón de que el Papa lo quiere y de que se trata de dar eficacia a las orientaciones pontificias tan profusamente brindadas por Pío XII, para afrontar desde el punto de vista cristiano los problemas de nuestro tiempo.

Las admirables enseñanzas de Pío XII no fueron formuladas para figurar en hermosos volúmenes que luego en la estantería de una biblioteca satisfacen una ocasional curiosidad de lector. Son más bien exhortaciones apremiantes y normas de comportamiento que requieren y que imponen una urgente aplicación, puesto que los males a que quieren remediar están entre nosotros ejerciendo sin cesar su plena virulencia. Así, el método de organizar y enardecer las minorías que deben despertar a los católicos del funesto letargo en que vivimos es una felicísima iniciativa que todos debemos aplaudir y promover con el mayor entusiasmo. Tras de esto vendrá luego la obligación de obedecer y seguir a quienes en nombre del Papa se propongan conducirnos.

Sanatorio de Ntra. Sra. de Lourdes

DIRECTOR:
ELISARDO GARCIA FERNANDEZ
Cirugía general ESPECIAL DEL ESTOMAGO
Domingo Fontán, 2 (Carretera de Sar)
Teléfonos, 1447 — Sanatorio, 2072— SANTIAGO
Consulta: Hórreo, 13-15

Carácter secreto en las sesiones de la Subcomisión de Desarme

LONDRES, 20. — Las sesiones de la Subcomisión de Desarme, que comenzaron ayer, como ya se anunció, en esta capital, son todas de carácter secreto. Según fuente bien informada, la reacción de los norteamericanos ante el plan anglofrancés es "muy favorable" pero difiere en algunos puntos. El delegado soviético, Gromiko, aun no ha indicado si es portador de nuevas propuestas.

La conferencia en la que, como es sabido, intervienen Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Rusia y Canadá, suspendió sus sesiones hasta mañana miércoles, con objeto de que los norteamericanos y los rusos, puedan estudiar el plan anglo-francés, que fué leído por el delegado Jules Moch. — Efe.

ELOGIOS Y CRITICAS A LA POLITICA DE AYUDA NORTEAMERICANA, EN JAPON

TOKIO, 20. — Funcionarios japoneses y hombres de negocios han elogiado la petición del presidente Eisenhower al Congreso para un programa sostenido de ayuda exterior en Asia y Oriente Medio.

Las mayores críticas formuladas en el Japón a la política de ayuda exterior de los Estados Unidos ha sido que los países recipendarios no pueden elaborar planes porque no tienen garantías después del final del año fiscal. Efe.

PARALIZADO EL TRAFICO, EN LOS PUERTOS DANESES

COPENHAGUE, 20. — Virtualmente, el tráfico en los puertos daneses se encuentra parado, debido a que las entregas de carburantes se hallan paralizadas por el movimiento huelguístico que comenzó el sábado último. Esta serie de huelgas ha dado como primer resultado el racionamiento de la energía eléctrica. Asimismo, el tráfico de vehículos de motor está muy reducido. El panorama parece indicar que la huelga, por motivo de salarios, será prolongada. Se prevé que el conflicto desemboque en una huelga general. — Efe.

FALLECIMIENTO DEL PINTOR GIOVANNI VAGNETTI

FLORENCIA, 20. — El pintor Fiorentino Giovanni Vagnetti falleció en Florencia a consecuencia de derrame cerebral, a los 58 años de edad.— Efe.

LOS LABORISTAS BRITANICOS SE REUNEN CON MALENKOF, MALIK Y MADIN

LONDRES, 20. — La casi totalidad de los dirigentes del partido laborista británico, se han reunido en una comida con Malenkof, el embajador soviético, Malik y el primer secretario del Ministerio soviético de Asuntos Exteriores, Madin. El jefe del partido Hugh Gaitskell, que no pudo asistir a la comida, envió una larga nota en la que anunciaba que se reuniría con los rusos a la hora del café. Uno de los presentes fué Aneurin Bevan. — Efe.

CREACION DE UNA FUERZA DEFENSIVA PARA ALEMANIA OCCIDENTL

BONN, 20. — El presidente de la República Federal Alemana, Theodor Heuss ha firmado el proyecto de ley por el que se crea una fuerza defensiva para la Alemania Occidental. La ley entrará en vigor tan pronto sea publicada en el Boletín Oficial.—Efe.

París, hoy

(VIENE DE ULTIMA PAGINA

ñoles: "¡Los verdaderos fabricantes de españoladas sois vosotros! Vuestra españoladas consisten en imitaros a vosotros mismos, en vuestra manía de convertir en bisutería la belleza auténtica, en querer revalorar vulgaridades deformadas". Cuenta cómo un español le descubrió que sin España, no habría cocina francesa: Cuando se casó Luis XIV con la Infanta de España, María Teresa trajo a la Corte francesa su propia cocinera y, por lo tanto, la receta para preparar salsas y, sobre todo el pimentón...

OTRO LIBRO SOBRE ESPAÑA

Esta "Sérénades sans guitarres" no será durante mucho tiempo "el último" libro sobre España. Está en prensa otro; una guía de España perteneciente a la magnífica colección "Petit Planete". Lo ha escrito Dominique Aubier, franco-española de los Pirineos —por el pasaporte francesa; por la belleza, española— que no hace mucho tiempo publicó un magnífico libro titulado "Guerra a la tristeza", dedicado a las fiestas de San Fermín en Pamplona. Quienes conocen el texto de esa nueva obra de Dominique Aubier nos anuncian un libro sensacional, que no tardará muchos días en aparecer en los escaparates de los libreros.

Sanatorio Quirúrgico de San Lorenzo

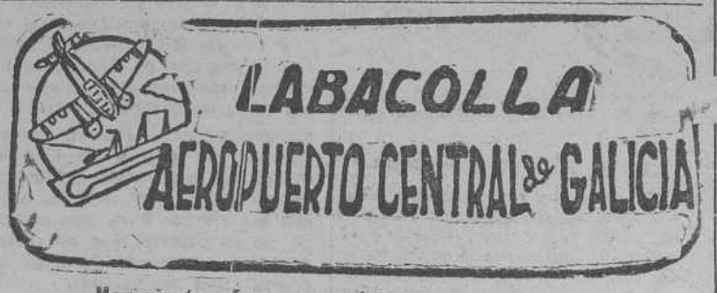
EN SANTIAGO DE GALICIA
Directores: Los profesores de la Facultad de Medicina
Dr. ALSINA
Y
Dr. ANTONIO DE LA RIVA
Dr. Alsina Teléfono, 1125
Sanatorio Teléfono, 1006
Dr. Martínez de la Riva, 1424

LA BOLSA

COMENTARIO FINANCIERO

La sesión de Bolsa de ayer se ha desarrollado en todos los corros bajo el signo de la oferta produciendose descensos generales que en sus mayores expresiones fueron doce enteros en Hidroelectrica Española, Aguila Petroleos, Seguida de diez Unión, Fenix y Manufacturas Metálicas Madrileñas, de nueve en Telefónicas y siete en Banco Mercantil e Industrial. Se dieron alzas de diez y ocho enteros en Banco Exterior y ocho en Rif. El cierre dejaba el mercado fluído de papel y dinero retraido.

BANCOS		Ponferrada	760.—
Crédito Industrial	220.—	MONOPOLIOS	
España	840.—	Campsa	240.—
Exterior	513.—	Tabacalera	194.—
Banesto	859.—	NAVALES	
Hipotecario	530.—	Ordinarias	260.—
Central	667.—	Levante	197.—
Hispano Americano	709.—	Preferentes	260.—
ELECTRICAS		Transmediterránea	248.—
Leonesas	278.—	QUIMICAS	
Langreo	287.—	Penicilina	178.—
Viesgo	271	Resinera	153.—
Fenosa	310.—	Energías Aragonesas	286.—
Cantábrico	255.—	Explosivos	430.—
Chorro	173.—	Petróleos	731.—
Española	380.—	Hidronitro	230.—
Iberduero	384.—	Unión Química	313.—
Sil	332.—	SIDERO-METAL	
Sevillana	193.—	Hornos	295.—
Madrileña	199.—	Auxiliar FF. CC.	486.—
Nansa	185.—	Santa Bárbara	222.—
Moncabril	238.—	M. y Construcciones	256.—
ALIMENTACION		C. Metálicas	230.—
Aguila	600.—	M. Metálicas	247.—
Azucarera General	169.—	VARIAS	
Ebro	425.—	General Inversiones	217.—
CONSTRUCCIONES		Insa	160.—
Hidrocivil	165.—	Papeleras Reunidas	270.—
Dragados	279.—	Telefónicas	335.—
Celsa	110.—	Marconi	134.—
Inm. Metropolitana	220.—	Fefasa	274.—
Urbanizadora Metro	680.—	Sniece	415.—
Urbis	252.—	Metro	220.—
MINERAS		Aviaco	115.—
Rif	536.—	Pasa	308.—
Felguera	438.—	Seat	225.—
Guindos	376.—		



Movimiento aéreo comercial de carga y pasaje

Servicios de "IBERIA"

HORARIOS DE LA COMPANIA "IBERIA"
LLEGADAS DE MADRID
Lunes, miércoles, viernes y domingos, a la 1'45
SALIDAS PARA MADRID
Lunes, miércoles, viernes y domingos, a las 2'30.

Servicios de "AVIACO"

Llegadas de Madrid, a las 12, martes, jueves y sábados.
Salidas para Madrid, a las 15'30, martes, jueves y sábados.
Salidas para las líneas del Norte, martes, jueves y sábados, a las 12'30.
Llegadas de las líneas del Norte (Palma, Barcelona, Zaragoza, Bilbao y Asturias), a las 14'30.

Noticiario del Aeropuerto

Ayer, a las doce y media, tomó tierra en nuestro Aeropuerto, el avión Bristol de Aviaco que hace la línea Madrid - Santiago; traía a bordo 3 pasajeros y despegó a la una rumbo a Oviedo, Bilbao, Zaragoza y Barcelona, llevando 17 pasajeros.

Por la tarde, a las dos y media, hizo su entrada otro Bristol de la misma Compañía, que procedía de los Aeropuertos antes mencionados; venían a bordo del mismo 10 pasajeros y despegó a las tres y media, rumbo a Madrid, con 28 pasajeros, correo y carga general.

Para hoy a las dos menos cuarto es esperado el DC-3 de la Compañía Iberia de la línea de Madrid.

CRISIS, PERO DE LA OTRA

ESTAMOS a punto de tener varias salas de teatro nuevas. Dejemos a un lado la Zarzuela, destinado a espectáculos líricos y de «ballet». Pero contaremos con el Goya, con el Recoletos, con el Eslava y, en parte, parece que también con el Monumental. Aun descontando a este último, cuya vocación folklórica es casi fatal, nos quedan para verso tres salas. Y a semejanza de las amas de casa, que a tres de disponer el menú de la fiesta preguntan a la cocinera si hay jamón suficiente para los «sandwichs», me permito formular en voz alta la siguiente observación: ¿Tenemos actores para las tres salas? De sobra se sabe que alguna compañía anda rodando por provincias y tragando carbonilla de trenes y polvareda de carreteras porque no existe en Madrid teatro para ella. También es notorio que algunos intérpretes se encuentran en paro semi-voluntario por la misma razón. Pero conviene ir pensando en que una primera figura ha de estar apoyado por un equipo de actores buenos. Nuestro vicio está en que todos quieren ser primeras figuras, cuando de hecho no hay intérpretes bastantes para formar tres compañías de auténtica calidad.

Estamos viviendo de la pura ilusión. Uno va a los estrenos dispuesto a utilizar cualquier pretexto para elogiar a los actores, gracias a que previamente ha rebajado hasta un nivel realmente ínfimo la escala de exigencias. Aun así, se impone muchas veces el silencio, y otras no es posible dejar de registrar ciertos atentados que nos parecerían virulentos si no estuviesen determinados por la inconsciencia. En cada formación hay siempre o casi siempre dos o tres actores que se comportan correctamente, y que incluso alcanzan la excelencia en obras determinadas. Dos o tres son pocos para hacer una compañía, salvo si se trata de diversiones vodevilescas o algo de semejante catadura, donde todo vale y todo sirve. Y aun la situación resulta más grave al estrenarse las obras con un número de ensayos insuficiente. El estudio y las repeticiones podrían poner a punto en tres meses una obra, aun cuando los actores no fuesen de primera fila, pero esto no se hace casi nunca. Es raro el estreno en que los espectadores de las filas diez o doce no oyen al apuntador que se desgañita.

También es verdad que nuestro público estima el grito, y que los actores dramáticos que no gritan tienen escaso porvenir entre las masas, dado que nuestro temperamento propende a escrutar los sentimientos a través de la intensidad de voz más que a través de la expresión fisionómica o de la actitud. En cierto modo, los intérpretes están determinados por las aficiones públicas, y esto podría explicar que algunos de los mejores —y pienso muy especialmente en el señor Fernán-Gómez— sólo resulten visibles y audibles en el celuloide o en el cafe Gijón, lo que aun en esas condiciones resulta especialmente grato, porque este actor es interesante en el ejercicio de su función y también cuando habla y discurre en su calidad de ciudadano contribuyente. Por razones de ética intelectual, el cronista se resiste a aceptar la idea de que cierta clase de interpretaciones magníficas puedan ser logradas por un bobo o una boba.

La escasez no afecta tanto al capítulo de los personajes principales de las comedias, como a esa especie de «clase media» que los autores elaboran con la inconsciente sospecha de que no vale la pena esforzarse en darles relieve. El hecho tiene en nuestra vida teatral características singulares, porque el descrédito de los segundos y terceros papeles es tal, que actores dueños de su oficio, seguros en el escenario y eficaces en el momento de evitar que una pieza se derrumbe, han consumido su vida profesional casi inadvertidos. No interesaba su labor sencillamente porque los personajes que incorporaban tenían funciones modestas dentro de la trama.

Las nuevas salas van a pasar una crisis difícil. Pues también escasean las obras. Varios miles de españoles afirman que el teatro nacional decae porque los empresarios no estrenan sus piezas. La verdad es otra: no tenemos más cera que la que arde. Es la que está a la vista de todos.

Adolfo PREGO

REPOSICION DE «UNA DONCELLA FRANCESA», COMEDIA DE JACQUES DEVAL, VERSION ESPAÑOLA DE ALVARO DE LAIGLESIA

STANLEY (Pedro Porcel), FRANÇOISE (Lili Murati), LAURA (Carmen A. de los Ríos), ELENA (Juny Orly), JORGE (Paco Muñoz)

(Caricaturas de DAVILA.)

NOTICIAS de la SEMANA

HOMENAJE AL INSIGNE DON RICARDO

La Real Escuela de Arte Dramático, por inspiración de su actual presidente, don Fernando Fernández de Córdoba, ha iniciado una serie de interesantísimas conferencias a cargo del ilustre catedrático de dicha Escuela, el insigne actor don Ricardo Calvo. La dirección de la misma se propone con ello iniciar así el homenaje popular de amplitud nacional hacia tan venerable figura de la escena dramática española, no sólo en lo que a recompensas honoríficas se refiere, sino también en procurar otras de orden material en las que participasen, con arreglo a su posición económica, todos cuantos aman la escena y están vinculados por lazos de admiración y cariño a este gran actor y caballero intachable que es don Ricardo Calvo.

La idea, magnífica en todos los sentidos, y a la que nos sumamos entusiásticamente, contribuirá a resolver con mayores desahogos la última etapa de la vida de un artista que tanto ha contribuído al auge y prestigio de nuestro teatro clásico a lo largo de más de cincuenta años.

¿VIENE EN MAYO LA LOPE DE VEGA?

Estos días ha estado en Madrid Justo Alonso, la prolongación de José Tamayo en las compañías Lope de Vega que actúan en Barcelona y Valencia. Los señores Tamayo y Alonso han comido con don José López Rubio y se han entrevistado con el señor Giménez-Arnáu. Se cree que en mayo vendrá a Madrid el elenco Lope de Vega para estrenar en un importante teatro la comedia de intriga americana «Horas desesperadas».

DOÑA LOLA Y SUS HUESTES

Doña Lola Membrives va elaborando poco a poco la lista de la compañía con la que se propone reanudar en mayo su actuación en España. Aparte de Ricardo Canales y José García Noval, la señora Membrives trae de Buenos Aires —que sepamos hasta ahora— a Irene Mir y al actor Fernando Salas. Entre los estrenos con que parece contar la señora Membrives para su temporada aquí están los de Carlos Llopis, Giménez-Arnáu y Pemán.

«LA OTRA VIDA DEL CAPITAN CONTRERAS»

Fernando Fernán Gómez es un autor rendidamente enamorado del principal papel de la comedia de Juan Ignacio Luca de Tena titulada «La otra vida del capitán Contreras». Dicha comedia iba a ser estrenada por el citado actor en el teatro Infanta Beatriz el domingo próximo de Resurrección; pero obligaciones de programación cinematográfica contraídas pocos días antes de llevar a la práctica su plan el señor Fernán Gómez, le han hecho a éste aplazar el estreno en dicho local probablemente hasta el comienzo de la temporada venidera.

LOS DERECHOS DE AUTOR

Se sabe que la Sociedad de Autores está dispuesta a volver del acuerdo por el que se obligaba a determinados aspirantes al ingreso en la misma a cierto examen previo. Para estudiar tal asunto se ha nombrado una Comisión que procederá a la redacción de la ponencia que habrá de someterse al Consejo y de la cual forma parte, que sepamos, el señor García Torcillo, entre otros. Parece que esta ponencia se inclina por la fórmula del ingreso en la entidad y automáticamente en el Montepío de la misma, siempre que los aspirantes hayan dado a conocer tres de sus producciones en compañías a las que no estén vinculados por intereses económicos.

RUIZ IRIARTE Y PARADA

He aquí una estupendísima colaboración, sin duda: la del estupendo autor Víctor Ruiz Iriarte y el inspirado compositor Manuel Parada. Los dos juntos, dicen, han empezado a pensar de nuevo en la idea de una auténtica comedia musical, cuyos no menos estupendos intérpretes serían una ya famosa «estrella» y un cantante con evidentes cualidades de actor. Si la cosa se comprueba, nos faltará el tiempo para felicitar a autores e intérpretes.

EL ESPACIO VITAL DE LOS DEL WINDSOR

Digna de todo encomio es la labor llevada a cabo por la Empresa del pequeño teatro Windsor, de Barcelona, donde la compañía de María Jesús Valdés está realizando ahora espléndida campaña, que se ha prorrogado ya en dos ocasiones y se volverá a prorrogar últimamente hasta fines de mayo. El alentador ensayo del Windsor ha hecho pensar a su Empresa en la necesidad urgente de pensar en otro local semejante para su explotación en la capital de España. Y en estos momentos las gestiones para conseguirlo se encuentran en muy buen camino.

Angel LABORDA

Otra obra de Anouilh para Broadway

ES probable que en el curso de la próxima sesión Broadway tenga ocasión de presenciar el estreno de «Leocadia», obra de Anouilh, interpretada por Gerard Philipe y Leslie Caron. Este es, por lo menos, el proyecto de la Playwrigths Company, poderosa Empresa teatral. Parece que hay pocas posibilidades de lograr dicha pareja. En el caso de que Philipe no esté disponible se utilizarían los servicios de Jean Pierre Aumont, que ya trabajó con Leslie Caron en «Lili». Otras posibilidades: que en vez de Leslie Caron actúe Diane Cilento, que actualmente hace la bella Helena de «La guerra de Troya no ocurrirá», que se está representando en Broadway. Esta actriz es australiano-italo-británica.

En cualquier caso, todos esos nombres revelan el cuidado con que los empresarios norteamericanos preparan los «lanzamientos» de las obras.

PESQUISA SEMANAL

Los críticos, criticados

Por JUAN EMILIO ARAGONES

Ante todo, debo explicar el cambio de título que a partir de hoy se advertirá en esta sección, aparecida durante algunos sábados bajo el epígrafe de «Preguntando se va a Roma». Recientemente he sabido que con este mismo título se viene publicando, desde bastante antes de que se me ocurriera a mí, una sección diaria en nuestro querido colega «El Alcázar», y aun cuando las características de una y otra sección son totalmente distintas, sigue siendo cierto que la veteranía es un grado. Esta es la causa por la que, en lo sucesivo, esta sección se titulará «Pesquisa semanal».

CIERTA Empresa teatral utiliza estos días por toda España, como «slogan» publicitario de un determinado melodrama, la siguiente frase, atribuída a la actriz María Fernanda Ladrón de Guevara: «Obra no apta para críticos», insinuando en ella la existencia de una gran disparidad de criterios entre la crítica y el público. El hecho me ha sugerido la conveniencia de indagar la opinión que a los profesionales del teatro merecen nuestros críticos. Además, periodísticamente importa saber qué piensan de los críticos los criticados, ya que lo que aquellos piensan de éstos lo podemos comprobar sin dificultad en sus secciones críticas.

Para ello he preparado cuatro preguntas, formuladas sucesivamente a cuatro profesionales del teatro: un autor y dos intérpretes, en los que hoy se concreta la pesquisa. Las preguntas son:

Primera. ¿Es necesaria la crítica teatral?

Segunda. ¿Ha de ser rigurosamente objetiva o puede tener en cuenta razones de orden profesional, humano, etc.?

Tercera. ¿Opinión que le merece la actual crítica española?

Cuarta. ¿Alguna virtud y algún defecto concretos de nuestra crítica?

Cuestionario al que responden la actriz María Dolores Pradera, el actor Enrique Diosdado y el autor Alfonso Paso.

MARIA DOLORES PRADERA

La actriz del teatro Español, en el entreacto de «Proceso de Jesús», responde así a las cuatro preguntas formuladas:

Primera. No sé si la crítica es necesaria, pero desde luego es una costumbre. Sin embargo, de mí puedo decir que cuando me enteré de que había críticos me sorprendí mucho, porque yo creía que todas las profesiones se eligen ya en la infancia, y hay niños que quieren ser ingenieros, otros bailarines otros traperos, otros...; pero no me hago a la idea de un niño que de pronto decida: «Yo seré crítico». Por eso al principio pensé de los críticos: «Esta gente debe de tener muy mala idea para haber elegido esa profesión tan rara»; pero luego he descubierto que no, que son normalísimos y estupendos y hasta en muchos casos dotados de una gran generosidad, que les permite atenuar nuestros defectos o señalárnoslos con discreta originalidad y propósito constructivo, lo que nos permite corregirlos.

Segunda.—Los españoles rara mente somos objetivos, y claro está que tampoco la crítica puede serlo.

Tercera.—La crítica española está, en general, constituída por personas de gran solvencia literaria y artística.

María Dolores Pradera

Cuarta.—Ahí es nada, buscar virtudes y defectos a los críticos, que son los encargados de descubrírnoslos a nosotros. Nuestros críticos son más bien benévolos que rigurosos. Pero la dificultad para mí estriba en señalar, entre benevolencia y rigor, cuál supone virtud y cuál defecto.

ENRIQUE A. DIOSDADO

Primera.—Considero absolutamente necesaria la crítica.

Segunda.—Ha de ser muy objetiva, sin dejar de tener en cuenta esas razones a que usted se refiere, porque todos somos hombres. Pero lo ideal sería que no contaran.

Tercera.—La crítica española es ecuánime e inteligente. Quizá... excesivamente amable.

Cuarta.—Creo siempre orientadas las críticas españolas en un camino de buena fe, tanto cuando se manifiestan a favor como cuando su veredicto es condenatorio. Si algún defecto ha de señalárseles, hagamos constar el de la precipitación. La premura de tiempo —a veces disponen de sólo media hora para redactar la crítica—, hace que ésta no esté suficientemente meditada.

Y escuchado el parecer de Diosdado, pasamos al último acto de nuestra pesquisa de hoy en torno a la crítica teatral.

ALFONSO PASO

Primera.—Sí; la crítica es necesaria. Es casi una misión de sanidad literaria.

Segunda.—Debe ser rigurosamente objetiva, porque cuando tiene en cuenta razones de orden personal, sea humano o profesional, la crítica —lo diré con palabras de un gran crítico: Manuel Bueno— «pasa a ser un insulto personal». Sólo es lícita la crítica objetiva.

Tercera.—En general, la crítica española es generosa, pero con calidad. Si se equivoca, es más achacable al procedimiento que a la competencia del crítico. Premura..., falta de espacio..., ya es sabido. Si las críticas se hicieran tres días después del estreno, ganaríamos todos, críticos y criticados. Hay excepciones, claro; pero cuando el crítico se sale de madre es porque hace de su función vehículo de sentimientos personales. Y queda en ésta contestada la cuarta pregunta.

MARIANO ZARAGÜETA

ESTA página teatral de los sábados ha perdido la colaboración de nuestro dibujante Mariano Zaragüeta, que durante años trajo hasta los lectores la imagen fiel de los intérpretes de estrenos y reposiciones de cada semana. Zaragüeta marcha a Lima a trabajar, ventajosamente contratado. El mejor elogio que de su lápiz puede hacerse son las ilustraciones mismas aquí publicadas. La finura de los rasgos fisonómicos, la fluidez y verdad de las actitudes eran características de estas ilustraciones, que teniendo acento caricaturesco no desorbitaban ni ocultaban la realidad. INFORMACIONES pierde con la marcha de Zaragüeta uno de sus más preciados colaboradores. Este magnífico ilustrador es, además de gran artista, persona llena de bondad y de una modestia que podríamos calificar de exagerada, si las virtudes tuviesen ese riesgo. Pero nos complace, de otra parte, que su viaje a América represente para él una oportunidad profesional.

Al desear a este querido amigo un viaje feliz y todos los éxitos que él se merece hacemos votos por su regreso a nuestras columnas cuando haya logrado en Lima el triunfo que sin duda le aguarda.

El hueco que Zaragüeta deja en el suplemento del sábado de INFORMACIONES será cubierto por José Luis Dávila, de cuyo ingenio incisivo y facilidad de lápiz tienen los lectores prueba diaria en el chiste de la actualidad y en las viñetas. Dávila es un caricaturista cuyo golpe de vista le permite obtener el parecido de sus modelos al primer trazo. Nuestros actores y nuestras actrices llegarán, pues, «vivos» a esta página. La colaboración de Dávila en el suplemento teatral vendrá así a relevar la de Zaragüeta en igualdad de méritos profesionales y personales.

Al que se va y al que viene, un abrazo.

EL TEATRO en los EE. UU., visto por un autor francés

ALBERT Husson, autor de «La cocina de los ángeles», y más recientemente de otra obra que ha disgustado a la crítica, manifiesta su sorpresa por el aquello de que aquélla pieza haya podido triunfar en Nueva York, donde tantas obras de sus compatriotas han fracasado. «Decididamente —dice— en estas cosas del teatro nunca terminan las equivocaciones: felizmente, en todos los sentidos.»

Luego enumera las condiciones materiales en que se desenvuelve el teatro en los Estados Unidos:

1. No hay directores de teatro, sino propietarios de salas. Las piezas son montadas por productores que constituyen para cada espectáculo verdaderas Sociedades mercantiles.

2. Largo «rodaje» de las obras por los Estados antes de aparecer en Nueva York. Durante ese tiempo, las comedias son ampliamente modificadas si se cree necesario, y casi siempre se cree.

3. Coste muy elevado de las producciones, multiplicación de los gastos, enormes inversiones en publicidad. «La cocina de los ángeles» costó en Nueva York siete veces más que en París. Efecto de esto es el elevado precio de las localidades: seis dólares el sillón de orquesta para una comedia. Otra consecuencia: no hay semiéxito (es decir, semifracaso) posible. O todo va bien y se representa durante un año o más, o todo cesa al cabo de pocos días.

4. Importancia capital de la crítica, que el público sigue ciegamente.

5. Todo éxito en Nueva York es seguido por una cantidad verdaderamente extraordinaria de representaciones en las demás ciudades, dadas por compañías tanto profesionales como aficionadas.

Añade Husson que el «clima económico» del teatro americano parece empezar a tener réplica en el de París.

Menos escándalo que otros años en el Festival de la Canción de San Remo

16.200 liras por una localidad, y poco público asistente

ROMA.

YA tenemos las canciones que lograrán la fama en 1956. Ha terminado el Festival de San Remo, que este año no ha levantado los grandes escándalos de plagio y corrupción, ni los alborotos del «hinchismo» rival por unos u otros cantantes, animador jaleo de otros años. Ya hemos dicho que el Festival ha resultado una de tantas víctimas de la acaparadora popularidad del «Lo toma o lo deja». Algunos piensan que es efecto de la general crisis de la canción. Una crisis que le viene, como al deporte y tantas cosas, del universal pecado comercialista. Los autores piensan demasiado en la grabación futura y en las salas de baile...

Las tres canciones vencedoras se llaman: 1, «Abrid las ventanas», de Pinchi-Panzuti; 2, «Amame si quieres», de Mascheroni-Panzeri; 3, «La vida es un paraíso de mentiras», de Oliviero-Calcagno. La escala de la puntuación ha sido 171 votos, 163, 153. El triunfo de «Abrid las ventanas» fué seguido por el calificativo de «sorprendente»; se hubiera apostado por «El mundo es un paraíso de mentiras», pero según parece la tonada fácil al oído da sus disgustos a la mayor riqueza musical.

Ahora las canciones comenzarán su marcha de la fama. Empieza también la batalla de los editores. Las muchachas de servicio canturrearán lo que han escuchado por la radio o en la sala de baile el domingo. Hay por medio muchos millones... A falta de mayores polémicas sobre el socorrido «plagio», se discute esa novedad de la RAI de las voces de «principiantes». Para esta queja hay que acudir más bien a la teoría pura, porque la prueba realista ha sido más que satisfactoria, especialmente por parte de la revelación principal, la señorita Torrieli. Esta ha llevado a la final tres canciones. Pero se piensa, con buena dosis de razón, que todo un «Festival» de la canción italiana necesita voces de una mayor veterania y experiencia.

Muchos se quejan de una excesiva influencia de las voces y los intérpretes en la votación. La simpatía por los cantantes decide, tiene peso enorme en el público. Cabe preguntar: ¿Y los Jurados de las catorce sedes de la RAI en toda Italia? Claro que el sistema de estos tribunales es uno de los puntos de más larga discusión... Todavía la sala de San Remo tiene una preponderancia excesiva...

¡MAS DE MIL PESETAS UNA ENTRADA!

La queja más unánime y efectiva de este año ha sido la del precio de las entradas. Nos informan que un puesto en el casino de San Remo ha llegado a costar 16.200 liras, equivalentes a unas ¡mil ciento sesenta pesetas! Un precio que jamás ha tenido la Scala en el más excepcional de los estrenos. Hemos llamado «efectiva» a la queja porque no se ha reducido a la protesta de Prensa y al vocerío, sino que ha dejado grandes claros en el público. Para enmendar el entuerto, los organizadores han multiplicado los pases de favor y las entradas de precio reducido en la jornada última.

Para la mayoría de la crítica, el otro experimento de la formidable orquesta de Melachrino no ha satisfecho. Después de la interpretación de las voces humanas se hacía otra puramente instrumental y por una de las más célebres orquestas de la canción ligera en el mundo, para tener la sensación inmediata de lo que será esa canción «universalizada». Esa «inmediatez» es lo que a muchos ha parecido inoportuno, dado el particular carácter de la canción italiana. Y además podía bastar el incomparable maestro Semprini al piano, un hombre dotado para la ejecución de estas canciones en una medida artística asombrosa. Por una de esas paradojas o caprichos podría decirse que el más celebrado ha sido Diego Calcagno, autor del texto poético de «La vida es un paraíso de mentiras».

El VI Festival de San Remo, 1956, ha terminado. Ahora comienza la gran batalla de los editores, productores, etcétera. Diríamos mejor las «escaramuzas»...

Sabino ARNAIZ

"EL MISTERIO PICASSO", película de Clouzot

El famoso pintor ha trabajado delante de la cámara durante tres meses

En París va a estrenarse próximamente una película que representa un suceso artístico y un documento para la Historia. Picasso ha pintado durante tres meses frente a la cámara fotográfica para demostrar a lo largo de hora y media de cinta que nada es más simple que el genio.

Se inicia la película con la tela blanca que coincide con la pantalla; a partir de entonces, el pincel de Picasso va siguiendo su inspiración, en una sucesión de triunfos y fracasos. El pintor borra, corrige, ruge, transforma una flor en pájaro, rompe su tela y empieza de nuevo.

La película se ha rodado en Niza el verano pasado, y Picasso, con el torso desnudo, bronceado por el sol, ha realizado su obra bajo la luz sin piedad de la cámara. Utilizaba tintas especiales y colores que tienen la propiedad de atravesar instantáneamente el papel que impregnan. Clouzot fijó su cámara detrás del caballete y ha filmado fielmente el dibujo empujado por la mano invisible que aparecía en el reverso de la tela.

Unas quince obras han nacido de esta manera: dibujos, acuarelas, óleos y algunas telas de tales dimensiones que ha sido necesario el uso del cinemascope.

Picasso, al ver su obra en la pantalla, se ha reconocido a sí mismo, complacido ante la obra maestra de Clouzot.

U. S. A. - NEGROS

DESPUÉS DE LA SENTENCIA DEL TRIBUNAL SUPREMO FEDERAL

REACCION DISCRIMINATORIA en el SUR

En la tarde del 28 de agosto de 1955, el joven negro Emett Louis Till se cruzó en una de las calles de Money (Mississippi) con una mujer. A modo de piropo, lanzó un pequeño silbido. Aquella noche, el marido de la mujer y un cuñado de éste asesinaron a Emett. Juzgados, no fueron condenados. En la foto aparece la madre de Emett durante los funerales de su hijo

¿Huelga general de color el 28 de marzo?

Por PABLO CORBALÁN

EL célebre columnista norteamericano Walter Winchell refirió en 1948 la siguiente anécdota en uno de sus artículos: «Poco antes de concluir la segunda guerra mundial preguntaron a una muchacha negra de Nueva York:

—¿Qué castigo impondrías a Hitler?

La chica respondió:

—Le pintaría de negro y le traería a vivir aquí.»

Otro periodista norteamericano, Gunther, considerado como el mejor del país, publicó, también en 1948, un libro que provocó una verdadera tempestad. Se titulaba «Inside U. S. A.», y en él se abordaba hasta casi agotar el tema la grave cuestión de la segregación racial en los Estados Unidos.

Estas dos noticias demuestran por lo menos que el tremendo conflicto entre una fracción de los blancos y la totalidad de los negros en Norteamérica no es un tema «tabú», y que allí existen fuerzas dispuestas a salvar, de una vez para siempre, los viejos prejuicios racistas.

Ante la cuestión racial coinciden en un mismo plano mentalidades tan dispares, por ejemplo, como el cardenal Spellman, el juez Warren o el poeta Countee Cullen. El primero de ellos acaba de ser condecorado por un Comité de gentes de color con la medalla de Wáshington Carver (un sabio negro) por «su destacada contribución al mejoramiento de las relaciones raciales y el bien de la Humanidad»; el segundo fué el presidente del Tribunal Supremo, que dictó la célebre sentencia prohibiendo la discriminación en las escuelas; el tercero ha cantado en un hermoso poema dedicado a un muchacho negro: «Cuando al morir tu cuerpo en abono se convierta,—haciendo que la primavera brote,—no habrá nadie que pregunte si esa tierra—ha sido alguna vez carne blanca o morena». ¿Quiénes están, pues, en favor de la segregación? André Sigfried, refiriéndose a esta pregunta, habló de «nacionalismo protestante». Nacionalismo armado con los rígidos dogmas del puritanismo anglosajón y sustentado por fuertes raíces económicas. Eso en un principio. Después, años y años de rencor, años y años en los que se ha ido formando un firme sedimento de prejuicios, mimados deliberadamente, hasta convertirse en asco físico.

* * *

La anécdota contada por Walter Winchell está contenida, con otras palabras, en una frase de la joven estudiante Autherine J. Lucy, recientemente expulsada de la Universidad de Alabama. El día en que sus compañeros blancos se amotinaron contra ella —jueves 27 de febrero— se atrevió a decir: «Acabo de probar la miel que se le da a las gentes de mi color».

La historia de Autherine es tan aleccionadora como la de otra negra, la señora Rosa Parks. Ambas tienen relación a la Prensa norteamericana estos días y han planteado de nuevo la gravedad del conflicto racial.

Expulsada «para siempre»

El viernes 24 de febrero, Autherine esperaba ante la puerta de su casa la llegada del reverendo Alford, pastor de la iglesia baptista de Birmingham (Alabama). Autherine tiene dieciocho años y es una preciosa muchacha. El pastor había prometido llevarla en su automóvil hasta la Universidad, situada a 90 kilómetros de allí, en Tuscaloosa. Era una suave mañana llena de sol, en la que los colores destacaban con matices nuevos. Todo parecía recién inaugurado. El reverendo no se hizo esperar. Autherine tomó asiento a su derecha, y el coche partió veloz.

Tanto el reverendo como la muchacha iban contentos. Autherine era a punto de ser la primera muchacha negra que ingresaba en la Universidad de Alabama. La joven se sentía un poco Juana de Arco, conduciendo, al frente de sus hermanos de raza, la bandera de la libertad. Después de ella podrían estudiar otros, y en pocos años habrían desaparecido los prejuicios racistas. Soñaba mientras apretaba sus libros contra el pecho. Sonreía. De cuando en cuando, el reverendo volvía la cabeza, la miraba y sonreía también.

Cuando se detuvieron ante la Universidad, Autherine descendió del vehículo de un salto. Se despidió de su acompañante, que le deseó mucha suerte, y subió la escalinata del edificio. En el vestíbulo había grupos de estudiantes que la miraron con extrañeza y desconfianza. ¿Pensarían acaso que se trataba de un bicho raro? La muchacha se dirigió al anfiteatro y tomó asiento en el que encontró más cerca de la puerta. Los alumnos que se hallaban en el mismo banco se levantaron y se alejaron. Sólo uno de ellos se le acercó para preguntarle:

—¿Cómo te llamas? Me pareces una chica simpática y buena.

«Vaya, menos mal», se dijo Autherine. Y pensó que el desagrado que mostraban sus compañeros quedaría reducido a aquel primer día. Había que tener en cuenta que ella era el primer ser humano de raza negra que pisaba las aulas de la Universidad. Esto puede que resulte extraño. Seguramente muchas personas no lo entenderán. Sin embargo, la joven no podía evitar el que le temblaran las piernas. Tenía frío, aunque allí, en realidad, no hacía ninguno. El frío le brotaba de dentro, de muy dentro.

Aquel día no pasó nada más. El siguiente, sábado, tampoco ocurrió nada. Pero el lunes 27 de febrero fué una fecha que jamás olvidará Autherine. Cuando llegó a la Universidad, cientos de estudiantes estaban aguardándola en la calle. No parecían los mismos del sábado o el viernes. Sus rostros aparecían congestionados, airados, iracundos. Gritaban contra ella los más soeces insultos. «¡Que se marche, fuera! ¡No queremos negros! Y mientras gritaban le arrojaban piedras y todas las inmundicias que encontraban a mano. Una piedra le dió en la cabeza. La tormenta amenazaba con resolverse en sangre. «¡Fuera, fuera, que se marche!» Un profesor afrontó la furia. Salió en busca de la muchacha, la cogió del brazo y la condujo hasta un taxi...

La historia de Autherine concluyó, por lo que a este suceso se refiere, con una carta del claustro de profesores. En ella se le acusaba de haber insultado a la Universidad, y por tanto, se le comunicaba que quedaba expulsada de la misma «para siempre».

La mujer del autobús

La otra historia, la de Rosa Parks, es por el estilo. El día 5 de diciembre viajaba en un autobús de Montgomery (Alabama). Venía de la compra y se dirigía a su casa. Mentalmente iba echando la cuenta de lo que había gastado y del dinero que todavía le quedaba para adquirir algunas cosas más que necesitaba. En cierta estación subió un nuevo viajero, un caballero blanco. Según la vieja costumbre, la negra debía haberse levantado y cederle el sitio, puesto que no quedaba ningún asiento libre. Pero Rosa Parks no se sintió aquel día lo suficientemente inferior. Ella, ¡qué carambal, también era una señora. Permaneció sentada. Pero el caballero blanco opinaba de distinta manera y requirió al cobrador del vehículo para que hiciera levantar a la negra. El cobrador, fiel a la vieja tradición, intentó hacerle comprender a Rosa que puesto que siempre había cedido su asiento a los blancos esta vez no debía hacer una excepción. Rosa se negó terminantemente. Entonces fué cuando se organizó el escándalo. El autobús se detuvo, vino un policía y la negra fué a parar a la cárcel. Allí continúa, en tanto sus hermanos de raza desfilan ante la prisión, en señal de protesta.

El caso de Autherine ha servido para echar leña al fuego provocado por el de Rosa Parks. Ambos han coincidido, con pocos días de diferencia, y entre los dos han caldeado el ambiente. Por lo pronto, la detención de Rosa ha hecho que el Comité de Pastores Negros haya decidido organizar una huelga general de gente de color para el día 28 de marzo. Ese día, los dieciséis millones y pico de negros que viven en los Estados Unidos dejarán de trabajar durante una hora para orar por su propia emancipación. El mismo Comité ha anunciado que prepara una campaña de resistencia pasiva si la crisis de Alabama no se resuelve. Por otra parte, trescientos pastores de las iglesias metodistas africanas han pedido al Gobierno que haga todos los esfuerzos posibles para ayudar a los negros de Montgomery. Y es que los cincuenta mil habitantes de esa ciudad se han solidarizado con Rosa Parks y han decidido no volver a montar en ningún autobús hasta que la detenida no sea libertada. Desde hace once semanas la afluencia de viajeros ha disminuído en un 75 por 100. El senador demócrata Herbert Lehman ha pedido «una acción inmediata» del Congreso y de la Administración federal para hacer cumplir los derechos cívicos que benefician a los negros.

Días de reacción

Cuando en 1870 se les autorizó a los negros a votar como consecuencia de las libertades conseguidas en la guerra civil, y que quedaron plasmadas en la célebre Enmienda XV aprobada en 1868, se registró en todos los Estados del Sur de la Unión una violenta reacción. Entre 1880 y 1900, el porcentaje de linchamientos ascendió de manera pavorosa. Nunca, ni siquiera cuando la esclavitud estaba admitida por las leyes, vivieron los negros una situación tan cruel ni tan trágica. De pronto, comenzaron a arder las cruces del Ku-Klux-Klan sobre las colinas; hombres encapuchados a caballo destruyeron las colonias de negros; los negros eran asesinados en cualquier parte y bajo cualquier pretexto. El cielo de los Estados del Sur se tiñó de rojo, así como la tierra. Todavía se recuerdan aquellos tiempos. Los negros, para estremecerse de horror; los blancos, para que los negros no los olviden.

Salvando las distancias, los métodos y la situación, ahora se registra una reacción antinegra semejante a aquella. Y la causa, es decir, la acción, ha sido ni mas ni menos que la sentencia del Tribunal Supremo federal aboliendo la discriminación en las escuelas. Esta sentencia fué dictada en 1954 y los racistas vieron en ella, entre otras muestras de que los tiempos habían variado, una amenaza directa contra su sentido de la desigualdad humana y económica. Desde entonces todas las Cámaras legislativas de los Estados sureños se han expresado en contra de dicha sentencia, rechazándola por anticonstitucional. Esto constituye una rebelión en toda regla de los antiguos Estados de la Confederación que durante la guerra civil lucharon contra los del Norte. En ciertos aspectos, el espíritu de guerra civil ha vuelto a brotar, aunque no es de temer que cuaje en ningún hecho irremediable. ¿Qué es lo que debe hacer el Tribunal Supremo contra la rebelión de las Cámaras del Sur? He aquí el delicado problema planteado y al cual no se le ve, así a primera vista, fácil solución.

La sentencia

La sentencia del Tribunal Supremo se hizo pública en el mes de mayo. Un día, sin previo aviso, el Tribunal se reunió en sesión pública. El oficial Banning E. Whittington se precipitó en la sala diciendo: «De prisa, Earl Warren (comienza a leer la sentencia sobre la segregación.» Con su toga negra, el ex gobernador de California parecía un gigante. El Tribunal está formado por nueve jueces —los «nueve sabios de América»—. Mientras Warren leía, los otros escuchaban sus palabras que resonaban lentas, graves, históricas, en el ámbito de la sala. Warren había sido nombrado por Eisenhower; los otros cinco, por Roosevelt, y los restantes, por Truman. Tres de ellos pertenecían a los Estados del Sur, pero la sentencia que estaba escuchándose había sido tomada por unanimidad: «La segregación racial en las escuelas públicas ¿niega a los niños los beneficios de una educación igual? Creemos que sí. Las demandas de los que se encuentran en análoga situación se fundamentan en el hecho de haber sido privados de la protección igualatoria de las leyes.» En otras palabras, el más alto Tribunal del país declaraba la segregación escolar incompatible con las leyes fundamentales de la nación.

La sentencia había sido formulada después de examinar una serie de hechos. El proceso comenzó en 1950. Un negro de Carolina del Sur había pedido, sin resultado, la admisión de su hijo en una escuela de blancos. En Kansas, otro negro llamado Browm hizo la misma solicitud en la escuela elemental de Tebeka. Casos semejantes ocurrieron en Delaware, Virginia y Wáshington con resultados igualmente negativos. Entonces intervinieron las asociaciones de ayuda a la gente de color y presentaron su denuncia ante el Tribunal Supremo. Una «guerra fría» jurídica había comenzado. Diecisiete Estados se encontraban en causa. En ellos viven treinta y ocho millones de americanos y once millones de negros, de los dieciséis que residen en los Estados Unidos.

No había terminado de leer la sentencia el juez Warren cuando ya el gobernador de Georgia, Talmadge, había declarado: «El Sur no respetará una decisión legislativa tomada por una pandilla de políticos.» Y la voz de este gobernador era la de otros muchos. Mientras las emisoras oficiales lanzaban en treinta y cuatro idiomas distintos el texto de la sentencia, enarbolándola como un argumento decisivo contra toda la propaganda antiamericana a cuenta del racismo, otro gobernador, James Byrnes, éste de Carolina del Sur, afirmaba: «Estoy dispuesto a cerrar todas las escuelas antes que tolerar que los niños negros ingresen en las de los niños blancos. Esa sentencia no es más que papel mojado.» Los «nueve sabios de América» habían entrado en conflicto con el Sur, como le ocurriera, noventa y un años antes al Presidente Lincoln, cuando firmó la ley antiesclavista y declaró: «Nunca en mi vida he estado tan seguro de obrar bien como al firmar este documento.»

Peligroso argumento

Desde la firma de la sentencia contra la segregación racial en las escuelas, la reacción antinegra ha estado a la orden del día. La antigua frontera entre el Norte y el Sur ha vuelto a marcarse de nuevo con trazo rojo. La primera revuelta racial estalló a las tres semanas de haber sido pronunciada la sentencia. En la pequeña ciudad de Milford (Delaware), habitada por 6.000 vecinos, la Comisión escolar decidió el ingreso de once alumnos negros en el liceo blanco. Al cabo de una semana todos los padres blancos reclamaron la expulsión de los niños negros. Alegaban el peligro que la presencia de chiquillos varones de color suponía para las niñas rubias. La escuela fué clausurada, pero la Comisión escolar consiguió que volviera a abrir sus puertas, imponiendo, con la ayuda de agentes de Policía, la entrada de los alumnos negros. Entonces, los niños blancos organizaron el «boicot». Y por fin, los alumnos negros tuvieron que renunciar a asistir a clase. La escuela negra más próxima se encuentra a 25 kilómetros del lugar en que habitan.

Envalentonados por este resultado, los racistas pasaron a la acción en otras localidades. En Four-States, por ejemplo, las madres blancas montaron un piquete ante la escuela para impedir la entrada a los negros. Las huelgas contra la no discriminación se sucedieron en Wáshington, en Delaware, en Georgia. Un tal Dempsey, presidente de la Asociación para la preservación de la raza blanca de este último Estado, declaró: «La sangre negra destruyó las civilizaciones egipcia, india, fenicia, cartaginesa, griega y romana. Hoy Rusia quiere destruirnos haciéndonos aceptar dieciséis millones de negros como si fueran nuestros iguales. Todo americano que ayude a Rusia en la ejecución de ese plan es un traidor a su país». Con esta peligrosa declaración el señor Dempsey demostraba su habilidad política.

La maniobra contra la sentencia del Tribunal Supremo, de la cual se hubiera enorgullecido Lincoln, no fué dirigida precisamente por mentalidades como la del señor Dempsey. Los gobernadores suristas, por lo menos seis de ellos, dándose cuenta de la gravedad de la cuestión, decidieron aplicar un plan: si el Tribunal Supremo imponía la no segregación en las escuelas oficiales, no habría más remedio que convertir estas escuelas en particulares. Pero, eso sí, con la ayuda de los respectivos Estados.

Autherine J. Lucy, la estudiante negra expulsada de la Universidad de Alabama después de un motín organizado por sus compañeros blancos. «Sólo pido a Dios que ayude a hacer comprender a esas gentes que no tengo ninguna intención de molestarles. Yo quiero simplemente conseguir lo que creo que a todos nos pertenece», ha declarado

Todos estos informes han aparecido en periódicos tales como el «New York Times», el «Baltimore News Post» y las revistas «Times» y «U. S. News and World Report».

El K. K. K., subsiste

A raíz de la firma de la famosa sentencia antidiscriminatoria, el periodista Nicolás Chatelain realizó una encuesta por los Estados sureños norteamericanos. En uno de sus artículos, aparecidos en periódico tan favorable a los Estados Unidos como es «Le Figaro», Chatelain escribía: «El 17 de mayo de 1954 fué para el Sur el lunes negro». Y recogía algunas de sus observaciones sobre la reacción registrada. En primer lugar, está la puesta en alarma del Ku-Klux-Klan, cuyos miembros reparten unos prospectos exaltando el racismo. En ellos se decía que nada menos que George Wáshington había sido propietario de esclavos.

El K. K. K. representa la más fuerte secta racista actual. Fué fundada en 1866, a raíz del movimiento liberador de los esclavos. Hacia la primera guerra mundial sus filas estaban formadas por casi cuatro millones de afiliados. Fué su gran época. Las cruces flamígeras ardían frecuentemente, entre cánticos religiosos protestantes, en las colinas de los Estados del Sur. Cada una de estas ceremonias, en las que los sectarios lucían sus hábitos y capuchones blancos, iban seguidas de actos de violencia contra los negros, a los que había reducido a situación de «ghetto». El terror adquirió gran espectacularidad, con correrías nocturnas a caballo conduciendo antorchas encendidas. Las autoridades tuvieron que salir al paso de estas manifestaciones, como ya había ocurrido en 1871, cuando el Acta Ku-Klux autorizó utilizar al ejército contra los encapuchados segregacionistas.

Después de esta época, la última de su gran auge, el K. K. K. cayó en una especie de estado durmiente. Sus efectivos se redujeron considerablemente y parecía que había terminado por hundirse. Pero en 1940 volvió a reaparecer y en 1946 volvió a actuar con signos de evidente fuerza. Hace sólo unos días, la agencia Efe ha comunicado que en Nueva Orleans se había reunido un grupo del K. K. K., en torno a una cruz flamígera con letreros en los que se decía: «Salvemos a nuestros jóvenes de la plaga negra». Se referían al peligro de la coeducación indiscriminatoria en las escuelas.

Desde 1946, el K. K. K. se había vuelto a sumir en la inactividad. Su jefe de entonces, Dean Forrest, era un hombre casi tolerante y poco dado a la violencia. Pero cuando murió fué sustituido por Paul Gunther (que nada tiene que ver con el periodista del mismo apellido, citado al principio), que es su completo reverso.

El K. K. K. no es sólo una fuerza antinegra. Su puritanismo no tolera tampoco a los católicos, ni a los hebreos, ni a los chinos, ni a los extranjeros en general. Ellos se consideran los más caudalosos en sangre caucásica, herederos directos de los rubios sajones. Así, la pirámide racial de los Estados Unidos se encuentra estructurada para los racistas en el siguiente orden: primero, los ingleses, escoceses e irlandeses; después, los escandinavos y alemanes; luego, los franceses y eslavos; más abajo, los italianos y españoles, seguidos por los hebreos y los chinos. Por fin, la base, está constituida por puertorriqueños y negros. El barrio de Harlem, en Nueva York, es el barrio de los negros y de los inmigrantes de Puerto Rico. Ciudadanos de tercera categoría.

Cuando se piensa en esta pirámide, por lo menos para un espíritu europeo, todo resulta extraño. El territorio de los Estados Unidos se pobló con gentes de todos los países; todos fueron allí voluntariamente. Todos, menos los negros, que los llevaron a la fuerza. Sin embargo, es a éstos a los que no quieren...

Un párrafo de «LIFE»

El problema negro actualmente aparece como enconado. Lo importante ahora son las medidas puestas en práctica para remediar la situación de los negros y el nuevo clima de tolerancia y comprensión que se va abriendo paso. Pero esto es todavía una corriente nordista. En el Sur, incluso las personas más inteligentes y preparadas, no quieren ni oír hablar de la indiscriminación. En ello interviene, en gran parte, el enorme complejo de la derrota sufrida en la guerra civil. Y se vengan, inconscientemente, no aceptando ninguna explicación —y negando incluso a los demás el derecho de explicarlo— acerca de la igualdad de las razas humanas. En el Sur los negros están condenados a un régimen de «intocables». Los carteles de «Prohibido a los negros» se encuentran en los hoteles en los parques y jardines, en los establecimientos comerciales, en los cines, hasta en los Bancos existen colas ante las ventanillas para blancos y para negros, incluso cuando se trata de realizar ingresos, lo que ya es gracioso. Existe una Prensa negra, como existe la «high school». Ante esta situación el negro o se resigna o emigra a las grandes ciudades, a Nueva York, a Chicago. Pero allí se encuentra con que la tolerancia no le da derecho a vivir en los mismos barrios que los blancos y tiene que residenciarse en un «ghetto», Harlem, por ejemplo.

Las demandas más urgentes de los dieciséis millones de negros que viven en Estados Unidos pueden contenerse en los siguientes, según la opinión del profesor Fraga Iribarne, que ha estudiado el problema magníficamente en su libro «Razas y racismo en Norteamérica»: Educación. La situación educativa de los negros es de enorme inferioridad. Tienen menos escuelas que los blancos y mucho peores. Se ha llegado a pensar en una gran protesta colectiva, retirando a todos los niños negros de las escuelas públicas. Empleos. Los negros siguen ejerciendo los peores oficios y están menos pagados; prácticamente se encuentran excluidos de los empleos burocráticos. En cualquier empleo su paga no suele rebasar el 7 por 100 de lo que cobraría un blanco por el mismo trabajo. Seguridad. La Policía sigue siendo oficio de blancos. En Atlanta, por ejemplo, con una población negra de 100.000 personas no existe ni un solo agente de color. Todo esto, naturalmente, no sólo solucionaría unos cuantos aspectos importantes del problema, sino que crearía una atmósfera favorable para abordar una solución casi total.

Para concluir voy a transcribir aquí un párrafo de un editorial de la revista «Life», que reproduce en su citado libro Fraga Iribarne. Es un párrafo que no tiene desperdicio y que afronta el problema con gran valentía y pone el dedo en la llaga de la distancia existente entre los textos constitucionales y la realidad: «Los supuestos fundamentales del credo americano hacen a todos los hombres libres e iguales en Derecho. Pero de hecho nosotros negamos la igualdad de derechos a nuestra minoría más numerosa y observamos un sistema de castas que no solamente lo criticamos en otras ocasiones, sino que incluso nos negamos a defender en nosotros mismos. Esto hace de nosotros unos embusteros de por vida, un caso de psicosis entre las naciones».

El párrafo es un buen principio para comenzar a considerar a los negros como hombres iguales de «jure», pero también de «facto».

El Ku-Klux-Klan ha vuelto a encender sus cruces en Nueva Orleans. Esta secta fué fundada en 1866. Llegó a tener cuatro millones de miembros

LA IGLESIA CATÓLICA, en FAVOR de los NEGROS

Monseñor Rummel, arzobispo de Nueva Orleans, amenaza a los racistas con la excomunión

WASHINGTON, 7. (Servicio especial.)

RALPH Bunche, el negro premio Nobel de la Paz, subsecretario de las Naciones Unidas, ha dirigido a los ciudadanos negros de la ciudad de Montgomery (Alabama) un telegrama en el que expresa su apoyo y la confianza que siente de que seguirán en su acción unida frente a las amenazas y a los métodos policíacos de imposición. En Montgomery, los negros vienen llevando a cabo un boicot a los transportes municipales, que dura ya varias semanas, en protesta contra la separación de razas en los vehículos. Ciento cincuenta dirigentes negros han sido detenidos, pero el boicot ha continuado, y se ha llegado a no hacer uso de los 300 autobuses y vehículos puestos a disposición de los negros por particulares. Hace unos días se ha visto a éstos caminando bajo la lluvia, sin hacer uso de ningún medio de transporte.

La lucha racial en los Estados Unidos ha tomado un incremento alarmante. Y un nuevo matiz. Porque las comunidades negras han alcanzado una madurez que se refleja en la acción común frente a la segregación racial.

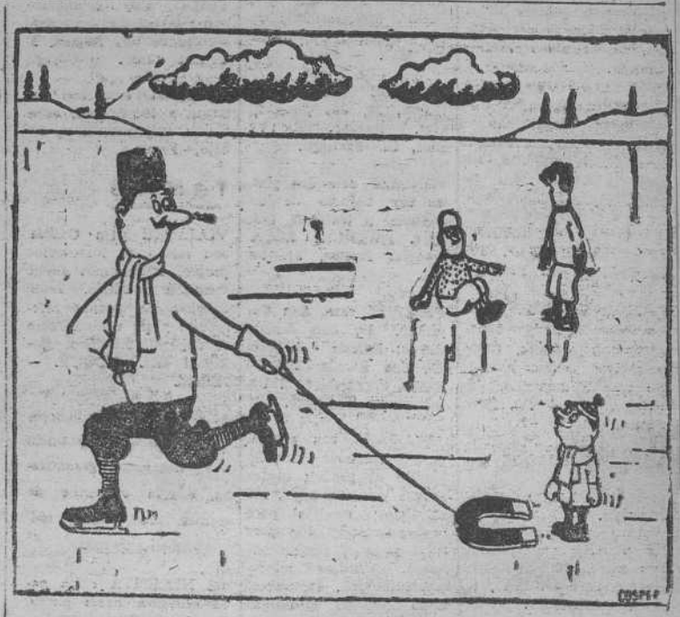
Frente a esta acción unida, las filas de los blancos racistas se han cerrado. Y se quieren llevar las cosas a un extremo desconocido hasta ahora. Así es como en Louisiana, la Iglesia católica se ve enfrentada con los legisladores. En efecto, las parroquias católicas de Louisiana vienen prestando enseñanza a 105.000 muchachos en sus escuelas, sin distinción alguna de razas. Las escuelas del Estado acogen 552.000 escolares, entre los que se practica la segregación. Como se ve, el contingente católico es muy importante. Sin duda que éste ha sido el motivo de que la legislatura de Louisiana esté elaborando nuevas leyes, por medio de las cuales se pretendería obligar a las escuelas parroquiales a practicar la separación de razas.

Ante estos intentos, la Iglesia Católica ha tomado una decisión, que sin duda acarreará muchas consecuencias. Monseñor Joseph F. Rummel, arzobispo de Nueva Orleans, ha anunciado que serán excomulgados todos los legisladores que voten a favor de estas nuevas leyes. La excomunión alcanza también a todos los que trabajen en favor de dichas leyes, incluso a aquellos que no hagan sino requerir a la autoridad para que imponga la observancia de tales leyes.

Ralph Bunche, de origen negro, fué mediador de las Naciones Unidas en Palestina, premio Nobel de la Paz. Estuvo propuesto para el cargo de embajador norteamericano en Moscú. Es una de las más destacadas personalidades de los Estados Unidos

La decisión de monseñor Rummel se basa en el canon 2.334 del Código de Derecho Canónico, según el cual incurren «ipso facto» en excomunión quienes dicten leyes en contra de la libertad de la Iglesia.

Sin duda, esta medida encontrará una violenta respuesta entre los racistas americanos. Pero las personas conscientes han de apoyarla, ya que prescindiendo de la religión, la Humanidad y el derecho están de su lado. Y también la ley americana, desde que el Tribunal Supremo decretó la no segregación en las escuelas.



SIN PALABRAS

(«Tit Bits»)

Todos los deportes

Los corredores que participarán en el Giro de Italia harán publicidad

Magni fué el precursor de este sistema en la famosa carrera italiana, que en principio mereció censuras

ROMA. (Crónica de M. L. GUIULIANI para EL CORREO GALLEGO). — Este año, en el Giro de Italia, vamos a ver en los dorsales de los corredores, ya sin distinción, abolidos los prejuicios, el nombre de un famoso aperitivo, el de una crema para el cutis y el de un dentrífico. Y además el de muchos otros productos que nada tienen que ver con la industria ni con el deporte del pedal.

Cuand Fiorenzo Magni, uno de los tres "grandes" del ciclismo italiano puso sus músculos y sus pantorrillas al servicio de una fábrica de productos de belleza, hubo quien le retiró el saludo. Aquello fué una bomba que estallara repentinamente en el mundillo de las dos ruedas. El calvo corredor que anunciaba cremas de tocador no lo hacía precisamente por vanidad, pero se encontró aislado, condenado al ostracismo, atacado por todas partes. Desde los organizadores hasta los críticos todos le consideraron una especie de anarquista, un individuo peligroso dentro de una sociedad bien constituída. Los proyectos de Magni tropezaban en Italia con la tradición y con la idealización del deporte. En Francia chocaban con la competencia comercial y con el temor —no desprovisto de fundamento— de que producto italiano análogos a los franceses encontrasen un estupendo campo de expansión a lomos de un campeón.

El ostracismo a Magni duró varios meses durante los cuales el corredor fué considerado por los organizadores y competentes, un extravagante que pretendía alterar el orden natural de las cosas con "ocurrencias" de pésimo gusto. Han pasado poco más de dos años y las circunstancias actuales han dado razón al corredor. Sus proyectos han encontrado en Italia general aceptación por ser éstos el único sistema de salvar carreras y corredores que no podían mantenerse en vida con la sola ayuda de la industria de la bicicleta. Frente a las nuevas exigencias, la prisa y la moda, los jóvenes se inclinan por el vehículo con motor y la bicicleta se encuentra en fase de declino. La idea o si se quiere la ocurrencia de Magni ya no resulta revolucionaria y los que levantaron la voz para censurar aplauden ahora y se congratulan de que no desaparezca el interesante deporte.

En vísperas de la temporada de ciclismo italiano que se iniciará oficialmente con el "Sanremo" después de la Vuelta a España, de los catorce equipos que bajarán al campo, unos estarán formados exclusivamente por atletas italianos y otros por formaciones extranjeras, pero de estos catorce, por lo menos ocho, están organizados con publicidad comercial.

La idea de Magni no sólo ha permitido a las casas de bicicletas patrocinar cómodamente carreras y competiciones, sino que también ha resuelto el problema de dar pan a los corredores profesionales ya que con el nuevo impulso de las firmas comerciales se ha llegado a un arreglo satisfactorio para todos. Y es más, como el número de equipos ha aumentado y algunos de éstos han confiado el bastón de mando a los jóvenes, puede suponerse, sin temor a error, que nuevos nombres han de surgir con más vigor gracias a la combinación dportivo--publicitaria. Tal ha sido el caso de Nencini y el de Filippi, que correrá en España, durante años gregario de Coppi y actualmente capitán de la Ignis Varese.

Magni, el calvo anunciador de productos de belleza, ya no está mal visto. Ya no es un rebelde, sino un precursor y no sólo en Italia. En Francia, el francés Geminiani hará publicidad de un aperitivo de la Costa Azul.

C. BRIONES
CIRUGIA GENERAL
RAYOS X.
Hórreo, 7-1º Tel. 2222
Domicilio: Tel. 1266 - SANTIAGO.

Milán-Turín

LLEGA KUBLER. — El ciclista suizo al llegar victorioso a la meta de la carrera ciclista Milán-Turín, dejando atrás el caos producido por la caída del italiano Fantini, que arrastró a otros ciclistas que venían detrás. Kubler hizo una media horaria de 38'661 kilómetros

QUINIELAS

Diez boletos máximos acertantes de 14 resultados

MADRID, 20. — Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, correspondiente a la 25 jornada de Liga, del día 18 de marzo.

Boletos vendidos, 2.136.030.

Recaudación, 6.408.090 pesetas.

55% de premios, 3.524.449,50 ptas.

Reparto de premios: 1.762.224,75 pesetas, a repartir entre DIEZ máximos acertantes de CATORCE resultados, a 176.222,45 pesetas cada uno.

La misma cantidad a repartir entre 518 más aproximados de TRECE aciertos, a 3.401,95 pesetas cada uno.

Los diez boletos máximos acertantes de catorce resultados pertenecen a las delegaciones de: Barcelona (3), Madrid (2), Bilbao, León, Murcia, Sevilla y Valencia.—Alfil.

El Botafogo jugará en España

VALENCIA, 20. — El Valencia ha concertado un partido internacional amistoso, el 2 de mayo, con el equipo brasileño Botafogo, que también jugará en Barcelona, Madrid, Vigo y Oviedo.—Alfil.

Anúnciese en
LA NOCHE

Louison Bobet ha empezado bien la temporada ciclista

En la carrera Génova - Niza demostró su excepcional clase

Louison Bobet ha comenzado por buen pie la temporada ciclista. Después de su presentación en la Génova-Niza, en la que triunfó su hermano Jean y donde al final se impuso rotundamente a un conjunto de corredores en el que figuraban "ases" de la categoría de su gran amigo el suizo Ferdi Kubler, ha participado sin mostrar el más mínimo síntoma de agotamiento, luchando e imponiéndose a rivales de clase, lo mismo en la subida contra el reloj del Mont Faraon que en la movidísima Marsella-Niza, que ganó Meysenq.

Justo al comenzar la subida del "col" del Esteral se escapó el joven Meysenq, que está haciendo sonar mucho su nombre desde la temporada pasada y a quien habrá que ir tomando en cuenta. Atrás quedaba el grueso de un pelotón en el que Francois Mahe luchaba con denuedo por escaparse. No tuvo nada que hacer. Siempre encontró a su rueda, potente y en gran forma, a Louison Bobet, que tras de sujetarle en todo el recorrido, encima se impuso con facilidad en la vuelta final al velódromo de Niza. Más de cincuenta metros lo separaban a Bobet en la llegada a todos sus seguidores. Y ese segundo puesto ha confirmado su excelente momento nada más comenzar la temporada, lo que hace que se lance a todas las carreras de importancia.

Por de pronto, Apo Lazarides, organizador del Gran Premio de Frejus, del 1 de abril, le anuncia en dicha carrera. En ella rodará junto a su hermano Jean, enfrentado a "ases" de la máxima categoría como Charly Geni, Rraphael Geminiani y Ferdi Kubler. Pero eso no le importa gran cosa porque sigue a fondo con sus diarios entrenamientos por la Costa Azul, saliendo cada mañana desde su residencia en Les Issambres.

OTRO QUE SE PREPARA

Por cierto que en Issambres otro corredor entregado intensamente a la mejor puesta a punto con vistas a las pruebas de mayor fuste es Gilbert Bauvin, que el año pasado fué el primero que lució el "maillot amarillo en la Vuelta Ciclista a España. Gilbert Bauvin, de pronto, se decidió a tomar la salida el pasado lunes, día 19, en la Milán-San Remo. Y cada mañana le acompañan otros dos componentes del equipo Saint Raphael. Son, nada menos, que Louison Bobet y Eugene Telotte.

GEMINIANI

Geminiani, entre tanto, hace gran turismo. Ha abandonado Les Issambres, a bordo de su coche, y deteniéndose antes para ver a los componentes del equipo de su nombre cómo van en la París-Niza. Luego, desde Saint Etienne, donde ha mandado por tres la bicicleta, confiará el volante de su automóvil a su mujer y hará la última parte del viaje sobre las dos ruedas de su "bici" para proseguir sus entrenamientos.

Geminiani este año ha desertado, después de varias sucesivas participaciones, de correr la MilánSan Remo, y solamente se dedicará a carreras menores para prepararse para el "National", y por eso mismo hará el viaje Clermont-Ferrand-París y regreso en cuatro etapas y en bicicleta. Afirma que este régimen preparatorio, que ya ha usado en anteriores inicios de temporada, le da el mejor resultado.

Y BERGAUD

Otra gran figura francesa de ciclismo, y al que también veremos correr con el "diez" francés la Vuelta a España es Bergaud, quien ha dejado también el lugar de concentración de Issambres para trasladarse a su pueblo, Mauriac. Prepara la nacional París-Roubaix y ha sido inscrito por su preparador, Bellanger, en la Vuelta a Flandes y en la París-Bruselas. Sin embargo, parece que este programa como preparación para la Vuelta no le gusta demasiado y quiere hacer sobre él algunas modificaciones.

Pasieguito, gravemente herido en accidente de automóvil

VALENCIA, 20.—De madrugada, cuando después de terminada la "crema" regresaba en coche a su domicilio el capitán del Valencia, Pasieguito, chocó, en el Puente de Aragón, con uno de los camionetatanques del servicio de bomberos que volvía a su parque.

El coche era conducido por el mismo Pasieguito, que resultó gravemente herido, siendo trasladado rápidamente a la Casa de Socorro de Ruzafa, donde fué atendido de primera intención.

En este centro facultativo se ha facilitado el siguiente parte: Herida contusa en mentón; epistaxis traumática; contusión en hemitórax derecho y región escapular; herida contusa en nariz y región superficiliar izquierda y región sacra; conmoción cerebral. Pronóstico grave.

PASIEGUITO

Con Pasieguito viajaban, en el mismo coche, su esposa doña Carmen Ubiel Martí y don Juan Gabilondo Eruzquisa. La señora sufre heridas en la región frontal y en el caballete de la nariz y probable fractura de dos costillas; pronóstico menos grave, y el señor Gabilondo, contusiones y hematoma en la región frontal; herida contusa en vertex; otra, en la rodilla izquierda y múltiples escoriaciones, pronóstico leve.

Pasieguito, una vez atendido en la Casa de Socorro de Ruzafa, fué trasladado a la Clínica de la Esperanza, donde ha quedado hospitalizado. Poco después se personaron en la misma directivos del Valencia, que quedaron haciéndole compañía, y el médico del Club. Los demás heridos pasaron a sus domicilios.—Cifra.

EL HERIDO MEJORA

VALENCIA, 20. — El capitán del Valencia, Pasieguito, que anoche sufrió heridas de consideración en un accidente de automóvil, se encuentra mucho mejor y ha sido trasladado ya a su domicilio. Según manifestaciones del médico del Club tardará aproximadamente un mes en encontrarse en condiciones de reanudar su actividad futbolística. En el Valencia se han recibido muchos telegramas y llamadas telefónicas interesándose por el estado de su capitán. Pasieguito ha sido visitado por los jugadores del Rampla Juniors que retrasaron su salida de Valencia para Barcelona para interesarse por él.—Alfil.

Club Eiriña

Se ruega a todos los jugadores del Club Eiriña se personen el jueves día 22 a las cuatro y media de la tarde en el Campo de Santa Isabel, para celebrar un partido de entrenamiento con el Club Santiago. Se pone en conocimiento del público que la canastilla que éste Club sorteaba en combinación con el cupón de ciegos, ha salido premiado el número 543.

Nuevo Presidente de la Federación Coruñesa de Baloncesto

MADRID, 19.— La comisión directiva de la delegación nacional de deportes ha aprobado en su última reunión los siguientes ceses y nombramientos dentro de las diversas Federaciones:

CESES.— Baloncesto: don Ramón Antelo Limayo, como presidente de la Federación Coruñesa.

NOMBRAMIENTOS.— Ajedrez: Don Joaquin Ruiz Jiménez, Presidente de Honor de la Federación Española y don Miguel López García, presidente de la Federación Cordobesa.

BALONCESTO: Don Luis Martínez González, presidente de la Coruñesa. —Alfil.

Los españoles en la prueba ciclista Milán-San Remo

SAN REMO, 20. — El único español clasificado en la prueba ciclista Milán-San Remo, ha sido el valenciano Salvador Botella, que se clasificó el 108, con un tiempo de 7 horas, 13 minutos y 38 segundos.—Alfil.

Doctor V. Pose Oreiro
Cirugía. Especialidad en Fracturas y Ortopedia
RAYOS X
Senra, 24-2.º
Teléfonos, 2382 y 2091
SANTIAGO

Galicia, en los Campeonatos de España de Esquí

La temporada en Trevinca

Han salido para Candanchú nuestros esquiadores. Sobre aquellas pistas del Pirineo Aragonés, representarán a la Federación Gallega de Esquí y a Peña Trevinca-Montañeros de Galicia, con el tesón que han demostrado en ocasiones anteriores y el ardor juvenil puesto en evidencia durante los entrenamientos llevados a cabo en Trevinca.

Los Campeonatos de España 1956 dieron comienzo en Candanchú ayer día 20. Los corredores gallegos adelantaron su viaje unos días para tomar contacto con el terreno de las pruebas nacionales y completar allí su preparación.

Componen el equipo: Moncho Rodriguez, Antonio Novo, Vicente Alvarez y Eduardo Fuentes. Los tres primeros de Barco de Valdeorras y el cuarto de Verín. Como delegado les acompaña el Profesor Ocón de la Universidad de Santiago, gran aficionado a la nieve y entusiasta de nuestras sierras.

Se han preparado intensamente en las pistas de Fonte da Cova (Trevinca) dirigidos por el entrenador Sr. Tablado, magnífico profesor de esquí procedente de la Escuela Militar de Montaña.

En Candanchú participarán en las pruebas de Relevos 4X8 y en Fondo 18 kilómetros, en competición con los equipos de las Federaciones: Castellana, Catalana, Vasco Navarra, Norte, Aragonesa y Andaluza.

LA TEMPORADA EN TREVINCA

Las pistas nevadas de Peña Trevinca se están viendo este año mucho más concurridas que habitualmente. Esquiadores de Vigo, Santiago, Barco, La Rua, Verín y Ponferrada, se han reunido en el Refugio de Fonte da Cova para cultivar el deporte blanco. Han sido especialmente numerosas las excursiones de Ponferrada, y Barco de Valdeorras.

En esta temporada la Sociedad ha puesto a disposición de sus afiliados un Profesor de esquí, del que han sacado buenas enseñanzas técnicas.

Además de las esquiadas en las pistas próximas al Refugio, se han hecho frecuentes excursiones a las cumbres de Trevinca y al Cierco del Tera, en donde nuestros montañeros y montañeras han admirado la belleza alpestre de estas cimas y las sorprendentes pistas, que desde Peña Negra y las dos Trevincas (N. y Su), se precipitan hasta el Tera en 600 metros de desnivel escalofriante y varios kilómetros de maravilloso recorrido sobre la nieve polvo que estos días cubría aquella zona.

Buen escenario, el de estas altas cumbres trevincas, para montar unos Campeonatos de España. Esto será posible cuando la Carretera de Sanabria a Sobradelo avance más en su lento subir (lentitud administrativa) por las laderas de Casayo Y cuando la Dirección General de Turismo, decida la construcción de un Parador de Montaña, obra insistentemente gestionada por "Peña Trevinca Montañeros de Galicia" como jalón indispensable para que la Estación de Invierno de Trevinca, adquiera su mayoría de edad

Es muy grato para el buen deportista y amante de la naturaleza observar este aumeno de la afición al montañismo y al esquí y el incremento de su práctica en nuestras sierras. Vemos ya muy próximo el establecimiento en Trevinca de un gran Centro de Deportes de invierno atractivo seguro de turistas y esquiadores con beneficio inmediato de la salud, la cultura y el nivel de vida de la comarca.

También es muy agradable ver como cada día es mayor el número de mujeres que vienen a Peña Trevinca. Belleza llama a belleza. En un hermoso marco de montañas nevadas resaltan como en ningún sitio la gracia, la elegancia de movimientos y los alegres atuendos de nuestras esquiadoras. ¡Dios nos las conserve tan bonitas!

Hoy comienzan en Granada los IV Juegos Universitarios

GRANADA, 20. — Han llegado los partícipantes en los IV Juegos Universitarios Nacionales de las Universidades de Madrid, Santiago, Barcelona, Salamanca, Oviedo, Valladolid, Zaragoza, Sevilla, Murcia, Valencia y La Laguna. Fueron recibidos por el camarada Alejandro Higelmo, jefe del Departamento Nacional de Educación Física del SEU, y por el jefe del SEU del Distrito Universitario de Granada, camarada Baldomero Palomares, quienes en compañía de varios estudiantes, atendieron a los expedicionarios.

Mañana comenzarán las pruebas, y en ellas participarán 60 equipos de los 12 distritos universitarios españoles, distribuídos en 10 deportes, siendo el número de universitarios que intervendrán en él, de 600.—Alfil.

Doctor Luis Raposo
Miembro de las Sociedades alemanas de Cirugía y Urología
en las Clínicas de Madrid, París, Berlín y Heidelberg
CIRUGIA GENERAL Y DE LAS VIAS URINARIAS
Huérfanas, 15 - Teléfonos 1400 Clínica, 2079 Particular
SANTIAGO DE COMPOSTELA

PARA SEMANA SANTA Y PRIMAVERA
LA PILARICA
(LA REINA DEL VESTIR)
Presentará esta temporada, los mayores y más seleccionados surtidos, en trajes de todas clases, Americanas Sport Caballeros, Pantalones, Camisas, Rebecas, Chaquetas, Faldas señora y cuanto esté relacionado en Prendas señoras, caballeros y niños
A precios como nunca tan interesantes
Canalejas, 54 FERROL

LA DURACION Y CONSERVACION DE SUS ROPAS consiste en una perfecta limpieza en seco ¿dónde?, en la
TINTORERIA "IDEAL"
en plisados disponemos de los últimos modelos
Primo de Rivera, 51 Teléfono, 24-15
EL FERROL DEL CAUDILLO

LAVARROPAS PARA EL HOGAR
Una carga de ropa lavada cada 5 ó 10 minutos
Lava sin cambio de aguas ni jabón 14 kilos de ropa seca
Consumo eléctrico igual una lámpara de 60 vatios
Resultan gratis por su pronta amortización
No deteriora ropa ni botones por finos que sean
Se entregan a prueba sin compromiso alguno de compra
Ventas a plazo y contado
PRECIOS DESDE 2.500 PESETAS
CASA AGRASAR -- Calderería, 26 -- SANTIAGO
(Pida una a prueba por teléfono)

Sanatorio de reposo SANTA TEERSA
VILLA SOLEDAD
PARA ENFERMOS NERVIOSOS Y MENTALES
Avenida del Generalísimo, 84. Teléfono 2443. — EL FERROL
Gran Chalet rodeado de extensos parques y jardines. Campo de Tenis. Aplicación de todos los tratamientos de enfermos nerviosos y mentales tanto clásicos como modernos.
Director: Dr. OTERO VALCARCEL
Jefe de la Clínica de Neurología y psiquiatría del Hospital de Marina.
Diplomado por oposición en dichas especialidades de Sanidad de la Armada y Sanidad Militar.
Consulta en el mismo edificio de 12-30 a 2-30.

Anuncios por palabras

ALQUILERES

ALQUILO amplio bajo 7 x 18 en calle Pombal, 13-14. Razón 1.º de la misma o Cervantes, 7 Santiago.

AUTOMOVILES

VENDO ómnibus 30 plazas, 75.000. Olmos, 15 La Coruña.

VENDO camión Ford, 10 ruedas, 8 metros de chasis, estado general como nuevo. Marcial del Adalid, 11. Teléfono 7672.—Coruña.

AGENCIAS

ANUNCIOOS para PRENSA-RADIO CINES, sin molestia alguna por su parte, encomendándolos a PUBLICIDAD METEORO MAXIMA EFICACIA. Calvo Sotelo, 50-1.º. Teléfono 2645.—El Ferrol.

COMPRA-VENTA

COMPRO muebles, ropas y objetos usados. Avisando paso a domicilio. Canalejas, 142. — Tel. 2506 Ferrol.

MUEBLES USADOS restaurados; vendo sin intedmediarios. Teléfono 1302. Santiago.

SE VENDE piano metálico marca "KREUZER" Razón: Tras del Pilar, 10 primero.—Santiago.

MAQUINAS PUNTO. Patentadas. Procedimiento italiano. Aparato auxiliar JACQUIARS para toda clase de dibujos. Máximas garantías. Falicilidades. IMPERIO. Montera, 32.—Madrid.

FRIGORIFICAS AMERICANAS, lo mejor que existe hoy en España, representa Jesús Millarengo. Teléfono 1267.—Ferrol.

CAFETERAS NUMBAR a Hidro compresión y a Vapor. Representante: Jesús Millarengo. Teléfono 1267. — Ferrol.

VENDESE casa Cuesta Nueva, 24, dos pisos libres. Razón: Entre Ríos, 20.—Santiago.

VENDESE casa dos plantas con negocio de comestibles y bodegón, todo libre. AGENCIA ROCA General Franco, 81.—Ferrol.

VENDESE casa, San Cayetano, 29, con huerta. Razón: Enfesta - Reboredo, don Ramón Pombo; jueves, Preguntoiro, 2. Ultramarinos.—Santiago.

CASA-PAZO con capilla. Diez hectáreas regadío (cuatro de prado); cuatro bosque y monte con 5.000 eucaliptus; cuadras para veinte vacas; gallinero para 1.300 gallinas; molino harinero. Véndese millón quinientas mil. Desembolso inicial quinientas mil. Teléfono 1302.—Santiago.

VENDO casa Entrerríos, número 3, tres plantas y huerta cerrada. Razón: Pegigo de Abajo, núm. 4. De 6 a 7 tarde.—Santiago.

VENDO casas y solares en distinta situación Santiago, algunas casas libres. Razón: Gómez Rozas. — Santiago.

TRASPASOS

PAPELERIA y cambio de novelas, traspaso en SANTIAGO, muy económico por tenerme que ausentar. Fuente de San Miguel, 3. Teléfono 2330.

TRASPASO local con bodegón y comestibles, calle María. Informes: Real, 80-bajo,—Ferrol.

VARIOS

VIAJANTE para Galicia con medio de locomoción propio, necesitamos dando comisión y dietas. Inútil dirigirse sin buenas referencias y sin conocer bien el negocio. Escriban: Bodegas GIL LUQUE. — JEREZ.

ACADEMIA Conductores de Automóviles Fernando Rey. Enseñanza garantizada. Rápida obtención de carnets. San Andrés, 164 primero.—La Coruña.

SE NECESITA chica para máquina hacer punto. Razón: Teléfono 1222.—Santiago.

CAPITULO DE SUCESOS

Aparición del casco de un buque español, en la playa de Torreira (Portugal)

Se teme por la suerte de tres pescadores de Vizcaya

VEIRO (Portugal), 20.—El casco de un rastreador español ha sido encontrado en la playa de Torreira, donde las olas arrojaron los restos de la embarcación. Difícilmente puede leerse sobre el casco el nombre de la embarcación, que "Nuevo Niño de Jesús" y el número de registro: "VI - 5747".

Los últimos informes al respecto indican que toda la tripulación fué recogida por otro buque español, y regresó sana y salva a Vigo.

TRES PESCADORES DESAPARECIDOS

BILBAO, 20. — Se dan por desaparecidos, temiéndose que hayan perecido ahogados, tres vecinos del pueblo marino de Ea, Ignacio Zabala, casado, de 33 años; Angel Alzola Corbitarte, de 43, soltero, y Juan Corta Lobeaga, de 33, soltero. Habían salido a pescar percebes y se situaron en un lugar excesivamente peligroso por lo accidntado de las rocas, y, debido a la agitación del mar, se teme que hayan sido arrastrados por alguna ola.

La noticia de esta triple desaparición se ha sabido por la tardanza en llegar a sus domicilios. Más tarde fué confirmada al llegar en solitario, un perro que los desaparecidos llevaban consigo.

La Ayudantía de Marina ha extremado la vigilancia en la costa próxima al lugar del accidente, donde han sido hallados el calzado de aquéllos.—Cifra.

HERIDO DE GRAVEDAD, EN UNA RIÑA

LEON, 20.—Durante una riña registrada en Villaverde de la Sierra entre varios obreros que trabajaban en la carretera de Siero a Besande, uno de éstos, José Luis González, agredió con una navaja a Santiago García González, de 23 años. Le produjo heridas de mucha gravedad por lo que tuvo que ser trasladado a una clínica de León, para ser sometido a una intervención quirúrgica urgente.—Cifra.

VARIAS HORAS A LA DERIVA

SAN SEBASTIAN, 20. — Anteayer se hicieron a la mar, para dedicarse a la pesca del marrajo, los jóvenes pescadores Feliciano Capa, Guillermo Urama y Esteban Echave, propietarios los tres de la motora denominada "Nautilus", de poco tonelaje, que había comenzado a prestar servicio hace ocho días. Al salir del puerto, miraron el depósito de combusfible, y creyendo hallarse bien provisto, hicieron rumbo a la zona de su trabajo habitual. Debieron haber regresado a las siete de la tarde de ayer y, al no hacerlo, cundió la alarma en el muelle, donde se organizaron los primeros grupos de salvamento, que salieron en dos pesqueros, bien entrada la noche. A la una de la madrugada, toda la flota pesquera de esta matrícula salió también, en busca de los desaparecidos. Esta expedición se dividió en varias direcciones para mejor localizar el "Nautilus" lo que fué logrado por el "Jesús de Praga", patroneado por el presidente de la Cofradía de Pescadores, don Manuel Errazquin.

La motora se hallaba a la deriva, a la altura de Fuenterrabía. El motor se había quedado sin gasoil. A las ocho de la mañana entró el "Nautilus" en el puerto, a remolque del "Jesús de Praga" y con la escolta de los demás compañeros de flota, que hacían sonar sus sirenas en señal de júbilo por el rescate de aquellos hombres a los que en la madrugada se daba ya por desaparecidos.—Cifra.

DETENCION DE DOS PELIGROSOS ESTAFADORES

LUGO, 20. — Un inspector de Policía que buscaba a dos estafadores llegados desde La Coruña; según referencias, se dió de cara con ellos en plena Puerta de la Estación, uno de los lugares más concurridos de la capital, cuando los malhechores iban a tomar uno de los coches de línea que parte habitualmente del citado lugar. Los estafadores, al verse descubiertos, se separaron y en tanto que uno de ellos era detenido por el inspector, el otro huyó, perdiéndose entre el público. El agnte de la autoridad comenzó a gritar a la gente, salió en persecución del ladrón, que en aquellos momentos se dirigía hacia la misma Puerta de la Estación, en la que confluyen cuatro calles de menor tráfico y el perseguido intentó escapar por entre los coches, pero fué atrapado por el público sin intentar hacer resistencia. Los detenidos son Eduardo Martínez Limia, de 36 años, casado y natural de Pontevedra; y Simón Martínez Escos, de 50, casado y natural de La Habana, con residencia habitual ambos en La Coruña.

Al parecer están reclamados por muchos Juzgados de España y se les considera como verdaderos especialistas en la estafa, que les ha proporcionado buenas cantidades en su larga vida de delincuencia.—Cifra.

Jorge Llopis, Premio de novela "Legión de Humor"

MADRID. El Premio Internacional de Novela "Legión de Humor" 1956 ha sido concedido por unanimidad "y siete recomendaciones" a la novela titulada "Lo malo de la guerra es que hacen ¡¡pum!!", original de Jorge Llopis. La entrega de una peseta, importe del premio, así como del "monicaco" de bronce que cada año se concede a la mejor produción humorística, se realizó en el curso de una cena a la que asistieron todos los miembros de la "Legión de Humor". numerosos escritores y varios concursantes" que se habían quedado compuestos y sin premio". El señor Llopis, como es de costumbre en este concurso, fué sometido a un examen de cultura y un juicio oral, saliendo de ambas pruebas triunfante con todos los pronunciamientos favorables. Al término del acto, fueron leídas las cartas de recomendación del premiado y otras que favorecían a los que no alcanzaron el galardón para que todos los asistentes comprobaran la justicia del fallo.—Cifra.

Proyecto de Ley de creación del Instituto de Emigración, en las Cortes

MADRID, 20.—El Presidente de las Cortes manifestó que había recibido el proyecto de Ley por el que se crea el Instituto de Emigración. Contestando a preguntas de los periodistas, informó que todavía no había llegado a su poder el proyecto referente al aumento de haberes de funcionarios militares y civiles y anunció que, tan pronto como llegue, designará la comisión para que, lo más rápidamente posible, sea dictaminado. Dijo, por último, que hoy se reune la comisión encargada de dictaminar el proyecto de reforma de la Marina Mercante y que también hoy terminaba el plazo de presentación de enmiendas a la Ley de transportes de Madrid.—Cifra.

UNIVERSIDAD

PRIMER CURSO PARA POSTGRADUADOS

En la Facultad de Medicina, del 3 de abril al 15 de Mayo, se celebrará el primer curso de postgraduados y alumnos del Doctorado, dirigido por el catedrático don José Luis Puente Dominguez en torno a "Problemas actuales sobre el Cáncer".

El programa de este curso, de máxima actualidad ,es el siguiente:

3 de abril Primera Conferencia inaugural.

Problemas sobre la patología y génesis tumorales. Prof. Dr. Angel J. Echeverri, Decano de la Facultad de Medicina.

Día 7.— Estado actual de la radioterapia en el tratamiento del cáncer. Dr. Albano Ramos, jefe del servicio de Radiología de Oporto.

Día 10.— Cáncer de esófago. Profesor J. Puente.

Día 14 .— Cáncer de mama, Doctor Ramón Baltar, Decano de la Beneficencia.

Día 17.— Cáncer del pulmón. Doctor Manuel L. Sendón. Director del Sanatorio Antituberculoso.

Día 21.— Cáncer de estómago. Dr. Ramón Alsina, Prof Adjunto de Cirugía.

Día 24 .— Diagnóstico citológico del cáncer. Prf. J. J. Llopis Rey, Prof. Encargado de Anatomía Patológica. Día 28.—Cáncer de colon Prof. Alfonso D. Cardama, Prof. Encargado de Cirugía (Segunda Cátedra).

1 de Mayo.— Cáncer de recto. Doctor Gerardo F. Albor, Prof. Ayd. de Cirugía.

Día 5.— Tumores primitivos retrosperitoneales. Prof. J. Bastos, profesor de Cirgía de la Universidad de Oporto.

Día 7.— Suprarrenalectomía y evariectomía bilaterales en el tratamiento del cáncer de mama con mo tástisis ósea. Prof. Bastos.

Día 8.— Cáncer de páncreas. Doctor Jaime Pi-Figueras, Jefe de Cirugía del Hospital de Santa Cruz y San Pablo de Barcelona.

Día 10.— Tumores del cerebro. Doctor Reyes, Neurocirujano de la Cátedra.

Día 12.— Cáncer de próstata. Doctor Villar, Prof Adj. de la Facultad

15.— Mayo.— Conferencia de clausura.

La operabilidad en los estados inoperables del cuello de útero. Profesor Novo González, Catedrático.

El programa de este cursillo se desarrollará con arreglo a las siguientes normas:

Las lecciones teóricas tendrán lugar los días señalados en el programa y de once a doce de la mañana en el Aula núm. 12 del Hospital Clínico.

Durante el curso y en los días y horas que previamente se anunciarán tendrán lugar las sesiones prácticas, de diagnóstico, exploración, e intervenciones quirúrgicas, en los servicios de la Cátedra de Patología Quirúrgica. El programa de estas sesiones es el siguiente:

1.—Exploración del cáncer de cuello, Radiología. Punción biopsia.

2.— Exploración del cáncer de esófago. Radiologa, Biopsia exfoliática, Esofagoscopia.

3.— Exploración del cáncer del pulmón. Técnicas radiográficas Bronquiografía, Bronquiografía selectiva. Punción biopsia. Lavado bronquial. Toracotomía.

4.— Exploración del cáncer gástrico. Radiología. Lavado gástrico. Biopsia exfoliativa. Gastroscopia.

5.— Exploración del cáncer de colón. Técnicas radiográficas. Lavado con técnica de Papanicolau .Biopsia por arrastre.

6.— Exploración del cáncer de recto y ano. Radiología. Rectosigmoidoscopia. Biopsia.

7.— Exploración de los tumores óseos. Radiografía. Biopsia. Punción.

8.— Métodos de exploración en los tumores cerebrales. Arteriografía. Ventriculografía. Neumoencefalografía.

9.—Métodos de exploración del cáncer de próstata. Valor de la biopsia perinela y de la citología prostática.

En las sesiones prácticas colaborarán los Médicos Asistentes de la Cátedra, Doctores Rafael Puente, Pose Oreiro, Fiaño Leñor, Dominguez Sánchez, Mariño Iglesia y Matilla.

CONFERENCIA DEL PROFESOR NORTEAMERICANO DR. JOHN ENGLEKIRK

El próximo viernes, día 23, a las ocho de la tarde, en el Salón Artesonado de Fonseca, pronunciará, en español, una conferencia el doctor John Englekirk, ex-profesor de las Universidades de New México y Tulane, quien disertará sobre: "Benjamín Franklin, prototipo americano".

La entrada es pública y se invita especialmente a los alumnos universitarios.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Con la mayor urgencia deberá pasar por el Negociado de esta Facultad la señorita María del Carmen Vaamonde Pereira, para un asunto relacionado con su matrícula.

Una original teoría sobre la lluvia

PAMPLONA, 20.—Una original teoría sobre la lluvia sustentada por Pedro Jiménez, de 58 años de edad y que durante los últimos 44 ha vivido en el campo cuidando ovejas. Asegura que existen nubes machos y nubes hembras y que no puede llover mientras no se reúna la pareja. El distingue perfectamente unas nubes de otras y sabe con absoluta precisión cuando va a llover y cuando no. En ocasiones hace unos días, en que los hermanos José María y Rafael Iturralde, se hallaban cubriendo con lonas una cocina de ladrillos porque el cielo estaba amenazador, pero les aseguró que no se preocupasen porque no caería ni una gota, ya que todas las nubes eran machos. Ante tal observación los tejeros se quedaron perplejos pero continuaron su trabajo. Y en efecto, no llovió. El pastor manifiesta que viene observando este fenómeno de las nubes desde hace muchos años y que nunca le falló el pronóstico; así, mientras ve a los agricultores recoger apresuradamente los útiles y volver a sus casas ante el presagio de tormentas, él continúa tranquilamente con su ganado en el campo cuando comprueba que las nubes son todas machos o todas hembras.—Cifra.

Correos recomienda al público ponga en sus envíos el nombre y dirección del destinatario con la mayor claridad y cuidado y no olvide consignar al reverso de aquéllos el nombre y las señas completas del remitente.

SOCIEDAD

ENLACE TARRIO ILLOBRE-ESTEVEZ CASTRO

El pasado domingo, día 18, santificaron sus amores, ante el altar mayor de la iglesia de Santa María Salomé, la gentil señorita Carmiña Estévez Castro y don Cesáreo Tarrío Illobre, de estimadas familias de Puente Ledesma y Bama.

La novia hizo su entrada en el templo —hermosamente alfombrado y adornado de flores— del brazo de su padre y padrino, don Santiago Pardo Caldelas, mientras que el novio daba el suyo a su madre y madrina, doña Francisca Illobre, viuda de Tarrío.

Bendijo la unión el párroco de San Salvador de Ledesma que dirigió a los contrayentes una emotiva y elocuente plática.

Firmaron, como testigos, el acta matrimonial, don Darío Romaní Mariño, don Ramón Romero Nimo, don José Illobre y don José Abad Carregal.

Asistieron a la ceremonia, además de los familiares de los novios, numerosos y distinguidos amigos de éstos y de sus padres, todos los cuales fueron obsequiados espléndidamente, a continuación, con una comida en el Restaurante Argentino.

Los novios, a los que deseamos muchas felicidades, salieron a recorrer diversas capitales de España.

PETICION DE MANO

Por los señores de Llovo (D. Mariano), y para su hijo D. Antonio Llovo, empleado de Casa Simeón, ha sido pedida a los señores de Guillán (D. José), la mano de su bella hija Mari — Salo. Entre los novios se cruzaron los regalos de rigor, quedando la boda concertada para fecha próxima.

NATALICIO

En Ferrol dió a luz una niña, cuarta del matrimonio, la señora del comandante de Infantería, don Luis Souto Amor, ella Elena Grandal Ruiz.

Se le impuso el nombre de Angelita, como su abuela materna ,y fué apadrinada por sus tíos, los señores de González Rivera (don Daniel, capitán médico de la Armada).

Les enviamos nuestra afectuosa felicitación.

VIAJES

De Madrid han llegado a Santiago, en avión, don Francisco Pérez, don Francisco Sofala y don Marcelino Suárez.

—De Santiago han salido para Madrid, en avión, don José María Banet, don Eugenio Escribano, don José Pérez, don Abel Eugenio Bueno, don José Gamarra, doña Dolores Díaz, doña Elda y doña Pilar Gamarra, don Manuel Gasset, doña Josefa Ruiz, don Mario de Diego Andreu, don José Luis Alcalá, don Manuel Seijas, doña María Ferreiro, doña Marisa y doña María Teresa Carlés, don Manuel Angel Botana, don Félix Carpena, don José Meijide Otero y don Manuel Iglesias Vázquez.

—De Oviedo ha llegado a Santiago, en avión, don Manuel María Alfaro. Y de Bilbao, don Antonio Fuentenegro, don José María Olarte, don Saturnino Ruecas, don Manuel San Mamed, don Gonzalo Hormazábal, don Andrés Pérez, don Oscar Pazos, doña Marisol Elorza y don Luis García Prado.

—De Santiago han salido para Oviedo, en avión, don Manuel Ignacio Alvarez, don Joaquín Oliver y don José Leopoldo Jáudenes. Y para Bilbao, don Humberto Reboredo, doña Chelito Morillo, don Manuel Tormo Milán, don Sergio Fernández, don José Ledo López, don Castor Agra, don Miguel Pereiro Rivadulla, don Andrés García Castro, don Buenaventura Prat, don Eusebio Rodríguez Vila, doña Beatriz García Padín y doña Clara Queiruga.

• • •

PAÑERIA DE CABALLERO

Las nuevas colecciones se inclinan por los dibujos italianos y le ofrecemos aquellas que más se distinguen por su elegancia sencilla, buen aspecto y gusto singular.

También en tejidos lisos selectos colores como el marengo en clases finas de tradicional categoría.

Quedará satisfecho de la compra de sus trajes de verano en ALMACENES OLMEDO así como de los modernos complementos como camisas, corbatas, pañuelos y calcetines en los elegantes colores de esta estación.

ALMACENES OLMEDO

Toral, 3 *SANTIAGO*

I Salón de Fotografías

Tema: Semana Santa

Organizado por AFFA (Aficionados a la Fotografía Artística) con motivo de la Semana Santa Ferrolana, bajo el patrocinio de la Unión de Cofradías de Nuestra Señora de Dolores, con arreglo a las siguientes

BASES

Primera Expositores.— Aficionados y profesionales residentes en la localidad.

Segunda Tema.— Se admitirá toda fotografía artística que por su idea o por su contenido aborde temas relacionados con la Semana Santa Ferrolana.

Tercera Tamaño.— 18 por 24 centímetros montadas sobre cartulina blanca o de tonos claros de 30 por 40 centímetros.

Cuarta Número de pruebas .— Ilimitado.

Quinta Presentación.— Las obras deberan presentarse sin firmar. En el reverso de cada una de ellas. se hará constar un título y un lema, el cual figurará además en el exterior de un sobre cerrado que contenga una tarjeta con el nombre y domicilio del autor. Todas las fotografías de un mismo autor llevarán idéntico lema.

Sexta Plazo.— Finalizará inexcusablemente el 10 de Abril próximo.

Séptima Envío.— Las obras, adecuadamente empaquetadas, deberán ser entregadas en la Farmacia Casares, Canlejas 112.

Octava Jurado.— Estará compuesto por dos miembros de AFFA y dos representantes de la Unión de Cofradías de Nuestra Señora de Dolores y seleccionará las obras que han de ser expuestas y premiadas, siendo su fallo inapelable.

Novena Premios.— Primer Premio: 400 pesetas. Segundo Premio. 250 pesetas. Tercer premio 150 pesetas. La cuantía de los premios podrá ser aumentada, si el Jurado lo cree pertinente a la vista de la calidad de las obras presentadas a su examen, asimismo podrá conceder tantos acesits como estime conveniente. Un mismo autor no podrá obtener más de un premio. Las obras premiadas quedarán propiedad de la Unión de Cofradías de Nuestra Señora de Dolores. Todos los demás autores, se verán obligados a la entrega para poder retirar sus obras de una copia 9 por 12 en papel brillante de las fotografías presentadas.

Décima Catálogo. — Se editará catálogo del Salón, que se entregará a todos los concursantes sin excepción.

Undécima Exposición.— Con las obras admitidas, se celebrará una exposición del 15 al 22 de abril, en el local que oportunamente sea escogido para ello.

Duodécima, Devolución .— Inmediatamente después de clausurada la exposición, podrán ser retiradas por sus autores en un plazo de 15 días a partir del día de la clausura y solamente hasta esa fecha se responde de las mismas.

Decimotercera Observaciones .— La Comisión Organizadora de este Certamen, resolverá todos los casos no previstos en estas Bases.

La Unión de Cofradías de Nuestra Señora de Dolores, adquiere sobre las fotos presentadas, el derecho de publicación o reproducción por tiempo limitado así como el de usarlas en la forma que mejor le conviniere para sus fines.

El Ferrol del Caudillo Marzo 1956

Veintidós rebeldes, muertos por las fuerzas francesas, en Argelia

Severa restricción en los viajes, impuesta por Lacoste

ARGEL, 20 .— Las fuerzas francesas han dado muerte a 22 rebeldes en acciones ampliamente desperdigadas. En Constantina un rebelde arrojó una bomba contra un grupo hiriendo a diez personas.

En las afueras de Philippeville fué volado un puente y la voladura evitada por las fuerzas francesas que sorprendieron a los rebeldes en las cargas de la dinamita en sus cimientos.

Diecisiete casas de franco-musulmanes fueron incendiadas cerca de Aïn On Su. Las primeras noticias dan cuenta de que algunas mujeres y niños murieron en los incendios.—Efe.

RESTRICCION EN LOS VIAJES IMPUESTA POR LACOSTE

ARGEL 20 .— El ministro-residente francés en Argelia, Robert Lacoste ha impuesto una severa restricción en los viajes de entrada y salida de este país. Para ello será necesario un permiso especial. Se pretende con tal medida detener la oleada de argelinos que, residentes en el extranjero regresan a su patria.—Efe.

LONDRES, 20 .— Las sesiones de la subcomisión de desarme, que comenzaron ayer, como ya se anunció, en esta capital, son todas de carácter secreto. Según fuente bien informada, la reacción de los norteamericanos ante el plan anglofrancés es muy favorable" pero difiere en algunos puntos. El delegado soviético, Gromiko, aun no ha indicado si es portador de nuevas propuestas.

La conferencia en la que, como es sabido, intervienen Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Rusia y Canadá, suspendió sus sesiones hasta mañana miércoles con objeto de que los norteamericanos y los rusos, puedan estudiar el plan anglo-francés que fué leído por el delegado Jules Moch.—Efe.

SE REAFIRMA EL APOYO NORTEAMERICANO A FRANCIA EN EL PROBLEMA DE ARGELIA

WASHINGTON, 20.—Un portavoz del Departamento norteamericano de Estado ha reiterado que Estados Unidos apoyará a Francia en su campaña por hallar una solución al problema de Argelia.—Efe.

Treinta y ocho personas heridas en los disturbios de Vasilia (Chipre)

NICOSIA, 20. — Treinta y ocho personas han resultado heridas en los disturbios de la ciudad de Vasilia, donde —como ya ha sido anunciado— se habían manifestado unos 200 chipriotas turcos. — Efe.

PROTESTAS DE LOS TURCOS CHIPRIOTAS

NICOSIA (Chipre), 20.. — Doscientos turcos chipriotas han desfilado por algunas calles y han proferido gritos contra los griegos chipriotas, en la localidad costera del Norte de Vasilia.

Fuerzas británicas de paracaidistas disolvieron la pequeña manifestación con bombas de gases lacrimógenos. Policía militar rodeó rápidamente la plaza Ataturk, ante el temor de que se produjeran actos de violencia. Efe.

LOS PEORES DIAS, PARA LA ISLA DE CHIPRE

NICOSIA (Chipre), 20. — Los funcionarios han declarado que los pasados siete días han sido "los peores que se han conocido en la isla".

Señalan que en las listas de bajas hay cinco muertos de las fuerzas de seguridad y cinco paisanos.

Mientras, los funcionarios añaden que 24 personas resultaron heridas el lunes en los disturbios de Vasilia, en la zona de Kirenia. Catorce están todavía en el hospital. Según los testigos, los incidentes se produjeron después de que un griego apedreó a una patrulla de soldados británicos. — Efe.

Católicos, socialistas y comunistas, unidos, en Brive, para evitar una reunión de 'poujadistas'

BRIVE (Francia), 20.— Los católicos, los socialistas y los comunistas se han unido la pasada noche para evitar una reunión de los seguidores de Pierre Poujade. Trabajadores de los referidos sindicatos se introdujeron por las ventanas del salón donde había de tener lugar la reunión, después de haber sido rechazados en la puerta principal del edificio por los "comandos" poujadistas.

Después de ser rechazados éstos, los comunistas organizaron un contramitin en el mismo salón. El propio Poujade había decidido anteriormente no asistir a la reunión. No hay informes de la policía de que se hayan producido heridos en la lucha.—Efe.

Dulles, a Washington

HONOLULU, 20. — El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles ha llegado a Honolulú en viaje a Washington después de su viaje por Asia. Dulles proyecta pasar veinticuatro horas en Honolulú para descansar y preparar un discurso que dirigirá al pueblo de los Estados Unidos. — Efe.

Dr. R. Alsina Gómez-Ulla

CIRUGIA GENERAL

Especialista del aparato digestivo

Rúa Nueva, 16 - 2.º

Teléfonos, 1984 y 1125

SANTIAGO

Hoy recibirá sepultura el cadáver de Irene Joliot-Curie

PARIS, 20.—El próximo miércoles, a las once de la mañana, se dará sepultura en el cementerio de Scouaux al cuerpo de la señora Irene Joliot Curie, fallecida el pasado viernes a consecuencia de laucemia contraída en el curso de sus investigaciones científicas. Con anterioridad a la ceremonia de la inhumación, se celebrarán diversos actos de homenaje póstumo en la Sorbona, donde está expuesto el cadáver de la profesora Joliot Curie. Se han recibido telegramas de condolencia de la mayor parte de los países del mundo.—Efe.

†

PRIMER ANIVERSARIO

DEL SEÑOR

Don Alejandro Seoane Castro

DEL COMERCIO

Que falleció el día 26 de Marzo de 1955, habiendo recibido los Auxilios Espirituales.

R. I. P.

Su viuda, doña Dolores Castro García; hijos, D. José y doña María Dolores.

SUPLICAN una oración por su alma y la asistencia al funeral que se celebrará hoy, miércoles, 21, en la iglesia parroquial, de Santa María Salomé, a las doce y media y a las misas que tendrán lugar los días 22, 23, 24 y 26, a las ocho y media en la capilla de la Soledad de la S. M. A. I. Catedral, por cuyos favores anticipan las más expresivas gracias.

Santiago, 21 de Marzo de 1.956

†

EL SEÑOR

D. Antonino Segura Sande

Falleció después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, doña Purificación Torrella; hijos, don Tomás, don Antonio y don Ricardo; sobrinos y demás familia,

RUEGAN a las personas de su amistad y piadosas encomienden su alma a Dios y la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio, acto que se verificará hoy, a las cinco de la tarde, favor por el que les vivirán muy agradecidos.

CASA MORTUORIA: San Francisco, 61.

El Ferrol del Caudillo, 21 de Marzo de 1.956.

(Funeraria Hijo de Porto)

La lucha contra la poliomielitis, en Argentina

BONN, 20.— Cinco doctores alemanes, especialistas en poliomielitis, saldrán hoy en avión para Buenos Aires con objeto de prestar ayuda a las autoridades sanitarias argentinas en su lucha contra la epidemia de parálisis infantil, según se ha informado en el Ministerio de Asuntos Exteriores. El grupo irá presidido por el doctor Nagas de la clínica infantil de la universidad de Bonn. Los especialistas alemanes realizarán el viaje provistos de material de urgencia, entre el que figuraba un pulmón de acero.—Efe.

VACUNACION DE 300.000 NIÑOS

BUENOS AIRES, 20.—Ha comenzado la vacunación de 300.000 niños en la zona metropolitana de esta capital, en un intento para atajar la epidemia de poliomielitis. Han sido abiertos al efecto 300 centros de vacunación en la ciudad, cada uno de los cuales atenderá a 1.000 niños

EL CORREO GALLEGO

ANGULO de CINE

UNA BELLEZA GRIEGA

De Grecia viene ahora Irene Papas. Esta joven actriz interpreta un primer papel en "Tributo a un hombre malo", de Metro Goldwyn Mayer, con James Cagney

* * *

FOTOGRAMAS

Esperando el estreno de "Guerra y paz", sabemos que una de las interpretes, la suiza Mary Brit, ha sido contratada para Hollywood.

Luis Buñel que anda por tierras de Italia y Francia ha comenzado a rodar en Paris "La femme et le pantin".

Anna María Pierangeli ha solicitado por daños y perjuicios a la compañía donde sufrió un accidente la suma de 209.000 dólares (cerca de ocho millones y medio de pesetas.

En Italia también tienen su pequeño actor infantil como nuestro Pablito Calvo. Su nombre es Gaetano Auteri.

Vittorio Gasman no ha tenido suerte en sus comienzos como director. Ha anunciado la realización de "Beatriz Cenci" con Sofía Loren.

—Eso mismo voy a hacer yo con Giana María Canale —le advirtió gentilmente su rival, Ricardo Freda ¿Quién se dará más prisa? Ricardo Freda es famoso por haber realizado un gran film histórico en tres semanas. Está considerado como uno de los hombres mejor dotados del mundo del cine.

"Mis siete pillastres" es el título de la última película de Bop Hope en la que tiene el papel de un cómico de music-hall que finge ser un misógino. Pero conoce a una bailarina (Milly Vitalr) y acaba por enamorarse de ella, y se casan. Nace un hijo; luego otro. Así hasta siete. Cuando la madre se muere con los cinco niños y las dos niñas, el padre monta un número familiar. Esto le acarreará muchos sinsabores pero al final obtendrá un éxito estruendoso.

Columbia produce actualmente la vida del campeón pugilístico Primo Carnera, con el título de "The harder the fall", y un reparto encabezado por Humprey Bogart, Betsy Palmer y los boxeadores Mike Lane (que incorpora a Carnera), Jersey Joe Walenti y Max Baer.

"GUARNICION INMORTAL"

LONDRES, 20.—Noticias de Moscú dan cuenta de que en los estudios cinematográficos "Mosfilm" se ha dado fin a la película "Guarnición inmortal", en la que se pretende demostrar lo trágico de la falta de preparación rusa ante una invasión alemana.

En esta película se presenta a una guarnición del Ejército rojo en la ciudad fronteriza de Brest, Litovsk, que resulta diezmada por los alemanes.

Con la película se desea destruir la leyenda creada acerca del genio militar de Stalin.—Efe.

JOSEFINA CARABIAS, EN AMERICA

Una curiosa institución americana

Los muertos van al hotel, lo mismo que los vivos

WASHINGTON (De nuestra readctora - corresponsal Josefina CARABIAS) Acaba de morir en Wáshington un perro famoso. La Prensa le ha dedicado sentidísimas notas necrológicas.

Aquí los perros son seres tan importantes y están tan bien mirados que, cuando se muere uno cuya vida tenga algo de particular, sale en los periódicos con foto y todo como si fuera una persona ilustre.

Una de las "gracias" del perro a que me estoy refiriendo era que todos los meses iba al Banco, con un rollo de papeles en la boca para cobrar la pensión de su dueño, un señor que pertenece a las clases pasivas. Después de enseñar ante la ventanilla de pagos los justificantes, el perro volvía a casa de nuevo con los papeles y el sueldo de su amo. Parece que realizaba otras muchas gestiones igualmente de ilcauas. La noticia da idea no sólo de la inteligencia del perro, sino de la honradez del vecindario.

Pero no es esto lo más chocante, sino que la "nota necrológica que leí, terminaba diciendo: "El cuerpo del inteligente animal que estuvo depositado en el "Funeral Home" de la calle Tal, recibió sepultura ayer constituyendo el acto una sentidísima manifestación de duelo por parte de los vecinos y amigos de sus dueños.

Al día siguiente, el mismo periódico publicaba otra vez el retrato del inteligente animalito, con una nota aclaratoria de la empresa del Hogar Funeral, anteriormente aludido, el cual aprovechaba la oportunidad para hacer una legítima propaganda de sus establecimientos.

"No es cierto —decía la nota— que el cuerpo del citado perro haya permanecido en nuestra casa de la calle Tal número tantos. El error nace de que hemos proporcionado a sus dueños la caja y demás elementos necesarios para enterrarle en la forma cariñosa que requería un animal de tanta calidad".

Realmente no había motivo para rectificar. Por mucho amor que se tenga aquí a los perros, por muy humananmente que se les trate en vida, no les puede alojar después de muertos en un "Funeral Home", como a los seres humanos.

Tal vez de no producirse esta extraña noticia no les hubiera yo hablado a ustedes nunca de esta curiosa institución americana que es el "Funeral Home". Me daba cierto reparo. Pero creo que vale la pena informar a los que desconozcan las costumbres de los Estados Unidos, para que cuando vengan no les choque demasiado este aspecto de la vida americana o mejor dicho, de la muerte americana.

Aquí nadie se muere en su casa, como muchos de ustedes ya saben. Las casas son para vivir. Las gentes se mueren en los hospitales en las clínicas y en las careteras. Una vez fallecidos, se les traslada en seguida al "Funeral Home", cuya empresa se encarga de todos los servicios y donde la familia recibe las condolencias de las amistades.

LA "CASA" VISTA POR FUERA

Al principio de estar aquí, me sentí intrigada por un enorme edificio de ladrillo rojo oscuro y aspecto sombrío delante del cual yo pasaba con cierta frecuencia. Me chocaba ver una casa de seis o siete pisos con todas las persianas de sus innumerables ventanas bajadas del todo, a fin de que no entrara apenas la luz al interior. Por la puerta de la misteriosa casa salían con frecuencia grupos de personas circunspectas y vestidas con más severidad de la que es aquí costumbre. Desde fuera se apercibía el vestíbulo iluminado por débiles lámparas rojas, como si allí dentro estuvieran rellenando fotografías.

Un suramericano que pasaba un día por allí y que me vió mirar con extrañeza, me dijo:

—¿Le choca? Ese edificio es una "casa de finaitos".

—¿Una casa de "finaitos"? ¿Qué es éso?

Pero en seguida cai en la cuenta Los suramedicanos, gentes de hablar muy suave emplean el diminutivo para todo incluso para referirse a una cosa tan grave y tan seria como el "Funeral Home".

—¿Usted no sabía —siguió diciéndome mi informador— que aquí los muertos van al hotel, lo mismo que los vivos? En estos hoteles fúnebres es donde se hace lo que nosotros llamamos el velorio Bueno, a ciertas horas nada más, porque aquí tienen costumbres diferentes. El otro día murió un amigo mío y yo me fuí, a las nueve, camino de la funeraria dispuesto a pasar la noche acompañando a la familia, como hacemos "allá". Pero por "acá" todo es más cómodo. No me dejaron ni entrar. El vigilante de guardia me dijo que estos establecimientos se cierran a las ocho.

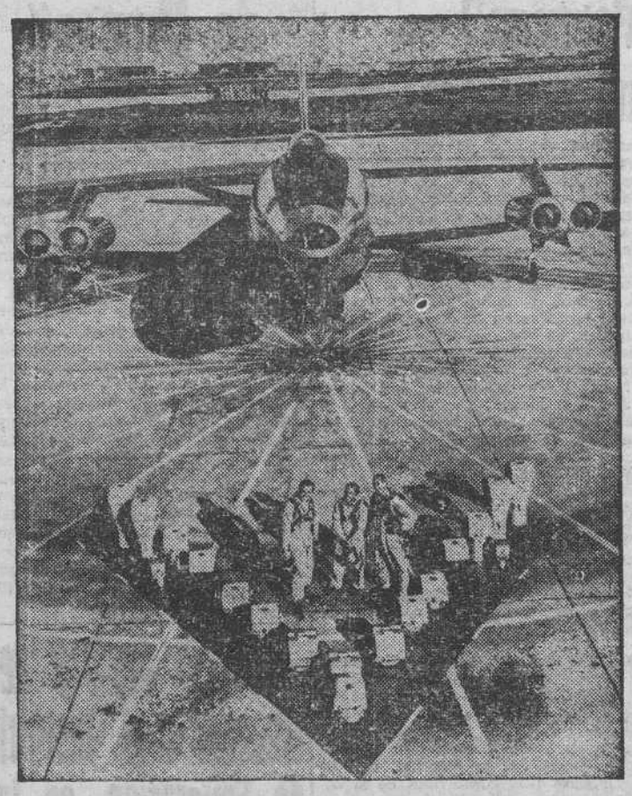
—¿Y qué hacen con..., la clientela?

—Pues..., las familias se van a su casa. Lo "demás" queda ahí hasta el día siguiente. Por la mañana,, vuelven a abrirse los salones de recepción de duelo.

Más tarde observe que en todos los barrios existen casas de este tipo, más o menos elegantes según la capacidad económica de la clientela. Lo más curioso es que habiendo pasado cientos de veces por la puerta del "Funeral Home" y habiendo visto siempre deudos y amigos que entraban y salían jamás he observado ningún traslado hacia dentro o hacia fuera. Todas estas casas dan por la parte de atrás a una calle estrecha y poco frecuentada, especie de calle particular por donde los muertos entran y salen con la mayor discreción posible.

A los españoles nos resulta rara esta institución americana. Pero también a ellos, cuando van a España les chocan nuestros pomposos entierros, y toda la complicada exhibición mortuoria que entra en nuestras costumbres y que a nosotros nos parece tan normal y corriente.

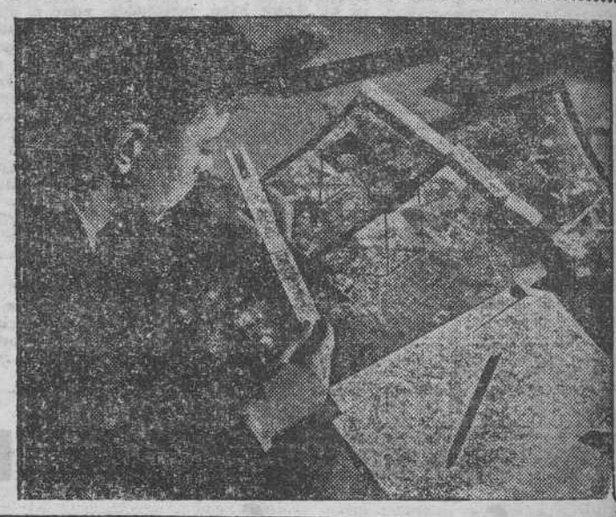
La inspección aérea ciencia exacta y segura



Este avión norteamericano R B-47 de reconocimiento medio, tiene una tripulación de tres hombres, y lleva siete cámaras que pueden funcionar simultáneamente en vuelo. Este avión puede fotografiar millón y medio de kilómetros cuadrados en tres horas

La pericia de este especialista fotográfico y la precisión de sus instrumentos hacen de la inspección aérea una ciencia excepcionalmente exacta y segura. Este intérprete fotográfico tiene un visor estereoscópico que permite ver la foto en relieve y con la regla de cálculo determina las dimensiones exactas de cualquier objeto de la fotografía.

Estas técnicas hacen posible identificar y medir todos los detalles de las fotos obtenidas.



MOSAICO

COMPRAS PERNICIOSAS

Las comisiones federales de comercio, americanas han hecho la lista de las compras más perniciosas del comercio americano: 1) Los medicamentos que curan todas las enfermedades, y 2) La oferta de métodos "para ganar mucho dinero sin saltr de casa".

COARTADA

En Windsor (Ontario), un ciudadano americano llamado Norman Marentette, en casa del cual la Policía había encontrado 57 botellas de whisky ocultas, declaró que bebía whisky en grandes cantidades por prescripción facultativa. No obstante fué detenido por venta clandestina de alcohol.

ELEFANTE MULTADO

NUEVA YORK. Un elefante que se paseaba tranquilamente por las calles de Nueva York le ha costado a su propietario una multa de cinco dólares. El elefante fué acusado de quebrantar el reglamento sanitario y de obstruir el paso por las aceras. El propietario del animal declaró en s udescargo, que se trataba de un "pequeño elefante.

MAS DIFICIL

...A los payasos de circo en Rumanía se les ha comunicado que tienen que ser más chistosos en el futuro. Los actores de circo serán juzgados en adelante por normas o unidades de producción. Es decir que un payaso tiene que hacer reir más veces por hora; los acróbatas tienen que da rmás saltos; etc.

PARIS, - HOY - Pemán explica nuestro teatro

En Gratz había estrenado con gran éxito un oratorio

De nuestro redactor-corresponsal Eduardo Haro Tecglen

PARIS, marzo. — Modelando el aire con un braceo elegante el orador meridional, José María Pemán ha hablado en París —Biblioteca Española— para explicar las características diferenciales de nuestro teatro. Pemán viene de Austria donde

LOGOS

Don José María Pemán

ha estrenado —en Gratz— un oratorio. Su versión de las características diferenciales del teatro español, es un teatro que el pueblo crea espontáneamente, que los escritores producen a imagen y semejanza del pueblo que ha de verlo, sancionarlo y admitirlo o rechazarlo. En tanto que el teatro francés es un teatro de corte, escrito para reyes y grandes, de paralelos históricos, de frases de humor. Pemán fué muy breve al comentar la situación actual del teatro español; quizá con más tiempo hubiese podido explicarnos cómo se realiza hoy en los escenarios españoles esta unión entre lo popular y lo leterario. En un consejo a la juventud literaria, Pemán advirtió que el teatro debe ser escrito sin perder de vista sus constantes tradicionales, pero sirviendo plenamente nuestra época, "puesto que el hombre es tan hijo de su patria como de su tiempo"; a pesar de lo cual criticó las tendencias "tremendistas" de la literatura actual. La conferencia fué un gran éxito; aplaudido al final de algún párrafo, volvió a recaudar grandes ovaciones al final de sus tres cuartos de hora de lección.

EL YATE "CLAVILEÑO" EN PARIS

Otros gaditanos recalan en París: los hermanos Ardoy que, solos a bordo de su yate "Clavileño" —diez metros de eslora— han realizado un crucero de cinco años por el Mediterráneo. El poeta Pedro Ardoy y su hermana salieron de Cádiz en este "Clavileño" creado bajo su dirección en los astilleros y no han vuelto todavía. Lo harán enriquecidos por una gran experiencia. Como pequeño ejemplo: en los 19 meses que ha durado su periplo en torno a las islas griegas, los hermanos Ardoy han aprendido el griego. Viven continuamente a bordo, incluso cuando están en puertos. En París han resuelto así el problema del alojamiento: su "Clavileño" está anclado en el mismo centro de la ciudad en el muelle del Sena, que da frente a la explanada de los Inválidos.

NUEVA VERSION DE ESPAÑA

El último libro sobre España, en esta gran ola de interés por nuestro país, lo ha escrito André Villeboeuf (Serénades sans guitarres". Ed. Plon-Paris). En un brillante paseo por nuestro pintoresquismo, quizá un poco envidioso —en el buen sentido —porque Villeboeuf encuentra en nuestro país un tono de vida moroso y lento, cómodo y apacible, que es evidentemente un sueño para el apresurado y nervioso habitante de París contagiado de este ritmo de vida, el escritor describe calmosamente paisajes y costumbres, con pincel tranquilo de acuarelista. A veces cae en la españolada y él mismo se justifica, diciendo a los espa-

(PASA A TERCERA PAGINA)

MADRID al HABA

Un "cow-boy" de Vizcaya

MADRID. — Asensio Oleagordia tiene tal aspecto de "cow-boy" que parece que lo hace adrede, y esto al margen del sombrero tejano con que se cubre. Nació en Vizcaya, pero todo el mundo diría que es un vaquero de los de las películas.

Asensio vivió ahora, después de cuarenta y cinco años de cuidar ovejas en las montañas de California, a su rincón de Morga. Viene a descansar en la tierra materna que le vió nacer y de la que se separó en 1911 para marchar a los Estados Unidos. De tan larga temporada de pastor caballista le han quedado las piernas en arco y el andar vacilante, como el de los marineros. A la legua se le nota que su ambiente no es e de las ciudades, sino el del campo y que su idioma no es ese castellano balbuciente que utilizó para entenderse conmigo, sino el recio vasco vernáculo, en el que intercala palabras inglesas sueltas de la jerga de los pastores californianos.

Cuando Asensio abandonó Vizcaya acababa de ser licenciado del Ejército. Sin más capital que sus brazos y su voluntad se embarcó para América. Llegó a Nueva York, que le pareció una ciudad terrible, y desde allí saltó a Lincoln Placer (Sacramento). Una nueva existencia comenzó para él. Asensio se entregó a ella con tesón y olvido, tesón para poder vencer las dificultades y olvido para que el recuerdo de la tierra vizcaína no e venciera con la nostalgia.

La vida de este hombre tiene mucho de gran aventura. El año se divide para los pastores de California por la mitad: seis meses en las montañas con rebaños que, a veces, suman más de dos mil cabezas. Todo contacto con la civilización queda roto, salvo por medio del servicio de aprovisionamiento. Después otros seis meses en los poblados, de paseante. Si peligroso es el tiempo del pastoreo casi más peligroso es el del descanso. En los seis primeros meses el riesgo puede venir de los osos y los coyotes, que rondan los ganados; pero en el segundo período el riesgo viene en forma de alcohol y de juegos. El dinero ganado durante el trabajo es fácil de gastar en el descanso y con ello arruinar la salud y la moral. Los dólares quieren escaparse por entre los dedos y es necesaria tanta voluntad para retenerlos como para ganarlos en las montañas. Muchos buenos pastores vascos se hundieron en los "saloon", entre vhisky y ruleta.

Asensio Oleagordia no cayó en esas debilidades. Tan fuerte se mostró en el trabajo como en los días de vacaciones.. Luchó con los osos y los coyetes —uno de éstos estuvo a punto de terminar con él en lucha sostenida a brazo partido—, cuidó sus ganados y ahora ha regresado a la tierra de su Vizcaya, pasando antes por Madrid, con unos cuantos miles de dólares en la cartera, que son un buen apoyo para la vejez.

Paseando por la calle de Alcalá, Asensio no se siente a gusto. El prefiere los espacios verdes y abiertos; por eso prefiere perderse todas las mañanas por el bosque de la Casa de Campo. Es lo que más se parece a Vizcaya en esta costra de asfalto y cemento..

Pablo CORBALAN

Rincón Ameno

Noticias con estrambote

ESCOBA PARA LOS BORRACHOS

Barrer la calle en presencia de sus amigos, es el nuevo castigo que se inflige a los borrachos polacos. Esta medida punitiva ha sido inaugurada en el pequeño pueblo de Braniewo. Los resultados han sido inmediatos: muchos de los detenidos se han ofrecido a pagar gruesas multas antes de exponerse a este castigo. Polonia libra actualmente una vigorosa lucha antialcohólica. Se ha presentado un proyecto de ley para prohibir la venta de wodka y toda bebida alcohólica a los menores de 18 años.

(De "The Times", Londres)

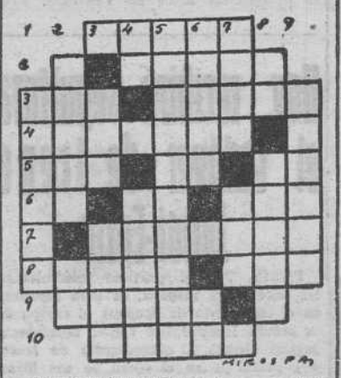
* * *

Esto por aquí es tan viejo
que por viejo no se estila;
ni el zambullido en la pila
como quien lava abadejo,
ni el rapado del pellejo
(o del cuero) capilar.
Si se usó, allí fué a parar
al montón de lo sin uso,
dando ocasión al abuso
del borracho, hasta saciar.

Lo de la escoba ya es cosa
que mantener se debiera
contra todo el que bebiera
convirtiéndose en babosa.
Pero en forma provechosa,
más que de ser sometidos
a barrer, entre berridos
de vergüenza alcoholizada,
Y es que fuese utilizada
¡para ser ellos barridos!

DON RIPIO

CRUCIGRAMA



HORINZONTALES: 1. — Cuerpo simple metaloide, es venenoso. 2.— Planta medicinal de olor fuerte y nauseabundo. 3.— Gatillo del arma de fuego. Clase de los clérigos. 4.— (al revés) Nombre de varón. 5.— Título etiope. Interjección. Cifra romana. 6.— (al revés) Artículo Letra turca. (al revés) Nombre de varón 7.— Lugar poblado de árboles coníferos. 8.— (al revés) Gran isla griega del Mediterráneo. En el mar 9.— (al revés) Manada de cerdos o de mulas. 10.—Ponéis al fuego.

VERTICALES: 1.— Parte de la flor. 2.— Azucarillo Símbolo químico. 3.—)al revés) Río de la Galitzia Fruta. 4.— Deidad egipcia. Hogueras. 5.— Inadvertencia que proviene del descuido. 6.— Isla del Mediterráneo al Sur de la de Sicilia. Letra griega. 7.—Ninfa de los bosques. Metal. 8.—(al revés) Letra griega Esfera azul y diáfana que aparentemente rodea a la Tierra. 9.— (al revés) Pretendió, deseó con ansia.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES: 1.— Tramo. 2 olarA. 3.— Les. Mundo. 4.— aseval A. 5.— Mon. Za. IM. 6.— iS. Aa Aré. 7.— Apresad. 8.— anirE. Ido 9.— Oraré. 10.— Acoló.

VERTICALES: 1.— Lámina. 2.— Pesos. No. 3.— Sen. airA. 4.— Ro apraC. 5.— Almazarero. 6.— Maula. El. 7.—Oma. Asi. 8.—Ad. Irade. 9.— Olmedo.

RARO

Una amiga encuentra a otra y da extraordinarias muestras de alegría al verla:

—Pero, ¿eres tú Casilda? Entonces, ¿estás viva?

—Claro. ¿Te habían dicho que estaba enferma?

—No. Pero ayer me encontré con Juliana, y no hizo otra cosa que hablarme bien de ti.

PINTORES

Preguntado el famoso crítico de arte Sir Kenneth Clark sobre los pintores replicó que los había de varias clases.

—¿Cuántas?

—Cinco.

—¿Puede detallarlas?

—Sí: los que creen pintar lo que ven, los que pintan lo que creen ver, los que creen ver lo que pintan los que creen pintar lo que creen ver y... los que creen pintar.

PORVENIR

El matrimonio preocupado, habla del novio de la niña.

—No es mal muchacho.

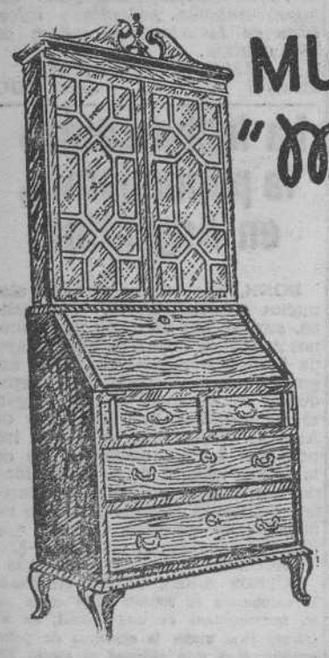
—Pero no tiene nada seguro.

—¿Qué estudia?

—En realidad no se sabe cuál va a ser su porvenir.

—No le hace a la niña más que magníficas promesas.

—Entonces puede ser un muchacho de gran porvenir.



MUEBLES "Máiz"

MUEBLES MAIZ SANTIAGO

Muebles de alta calidad y estilos
Distinción y elegancia en sus líneas

Instalaciones de Oficinas.
Carpintería Artística

Véanse y compárense
nuestras instalaciones

Talleres y Oficinas: Curros Enríquez

Teléfono 2041
SANTIAGO