

EL CORREO GALLEGO

SANTIAGO DE COMPOSTELA
Preguntado, 29

Diario de la mañana.—Decano de La Coruña

EL FERROL DEL CAUDILLO
General Franco, 152.—Tel. 1380

Tel. Red. 1227, Adm., 1427
Dirección, 1827

Núm 25.653

VIERNES, 23 DE MARZO DE 1956

Fundado en el año 1.878 1 Peseta

FRANCIA propone una conferencia de las tres grandes potencias occidentales para tratar de la crisis del Oriente Medio

PARIS, 22. (Urgente). — Francia ha propuesto la reunión de una conferencia de las tres grandes potencias occidentales para tratar sobre la crisis del Oriente Medio. — Efe.

LA INVITACION FRANCESA REFERENTE AL ORIENTE MEDIO, RECIBIDA EN WASHINGTON. WASHINGTON, 22. — El Departamento de Estado ha recibido una información oficial del Gobierno francés, en la que se formula una invitación para que el secretario de Estado, John Foster Dulles, tome parte en conversaciones con las otras dos grandes potencias occidentales, Francia e Inglaterra, sobre la delicada situación en el Oriente Medio.

Lincoln White, secretario de Prensa del citado Departamento, dijo que se ha sabido que Pincus ha sugerido una reunión de las tres grandes potencias, pero que, de momento, no hay nada oficial sobre tal reunión.

Según noticias procedentes de Europa, el ministro francés de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, dijo haber enviado una invitación al secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, y al ministro británico, Selwyn Lloyd, de Asuntos Exteriores, para que asistan a una reunión con él, en mayo, para tratar sobre la cuestión de Oriente Medio. — Efe.

PLAN BRITANICO PARA IMMEDIATA ACCION MILITAR EN CASO DE ESTALLAR LA GUERRA EN EL CERCAÑO ORIENTE.

LONDRES, 22. — Inglaterra tiene un plan de urgencia para inmediata acción militar en caso de estallar la guerra en el Cercano Oriente.

"The New York Times" publicó un despacho según el cual Gran Bretaña ha ultimado planes de utilización de las fuerzas concentradas en Chipre, a las 24 horas de iniciarse una guerra entre Israel y los árabes, y si bien el portavoz del Foreign Office a quien los periodistas pedían comentario la especie, se negó a hacerlo, agregó en forma significativa: "No pretendo reducir la idea de que tenemos el mes". El portavoz añadió: "Es sabido que Inglaterra está consultando con Estados Unidos y Francia en Washington sobre la medida que habrían de tomar los tres países en caso de conflicto en el Oriente Medio, y que tales consultas no han terminado aún."

Los observadores militares suponen que el plan británico estipula el empleo de los paracaidistas y aviones —más de quince mil hoy día— que se encuentran en Chipre, a pocas horas de cualquier punto del Oriente Medio. Disponen de aviones y también de barcos. — Efe.

Los puertos de Padorno y La Canda, cerrados por la nieve

MADRID, 22. — Los puertos de Padorno y de La Canda, en la carretera de Villacastán a Vigo, se hallan cerrados a causa de la nieve, según comunica la Inspección Central de Circulación y Transportes por carretera del Ministerio de Obras Públicas.

El de Navacerrada, en la de Madrid a León, por Segovia, continúa abierto, si bien es preciso en él el empleo de cadenas. Por las de Somosierra, en la de Madrid a Irún, y Leones de Castilla, en la de Madrid a La Coruña, se circula con normalidad. — Cifra.

"Cabe a la Prensa una enorme responsabilidad en los momentos difíciles que el mundo atraviesa"

Dice el Jefe del Estado, de Portugal

LISBOA, 22. — El jefe del Estado portugués, general Craveiro Lopes, ha recibido en audiencia en el Palacio de Belem a los miembros de la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa Extranjera, creada recientemente. El Presidente de la República les dedicó unas palabras en las que puso de relieve la gran importancia que en todos los aspectos tiene hoy la Prensa, en especial para el mejor y mutuo entendimiento de los pueblos, y se congratuló de que los periodistas extranjeros residentes en Lisboa, algunos de ellos desde hace muchos años, se han constituido ahora en asociación, que juntos, dijo, tendrán mayores oportunidades de cambiar impresiones sobre el país en que viven e informarán con mejor conocimiento de la realidad portuguesa y de la vida de Portugal.

POSIBLE EMPLEO DE FUERZAS NORTEAMERICANAS EN ORIENTE MEDIO, PARA IMPEDIR UNA GUERRA ENTRE ARABES E ISRAELIES

WASHINGTON, 22. — El presidente Eisenhower se ha reunido hoy con el Consejo Nacional de Seguridad, mientras circulan rumores de que es posible que la Administración pida al Senado autorización para, en caso necesario, utilizar fuerzas norteamericanas en el Oriente Medio.

Funcionarios norteamericanos han dicho que se está prestando gran atención a la posibilidad de utilizar fuerzas de los Estados Unidos que contribuirán a impedir una guerra entre árabes e israelíes, si fracasasen los actuales esfuerzos de las Naciones Unidas. Los mismos funcionarios consideran muy probable que ésta y otras decisiones estratégicas relacionadas con el Medio Oriente hayan sido discutidas en la reunión de los altos asesores militares y diplomáticos que forman el Consejo Nacional de Seguridad con el Presidente. — Efe.

CONTENIDO DEL PROYECTO NORTEAMERICANO PARA RESOLVER LA TENSION EN EL ORIENTE MEDIO

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 22. — El proyecto de resolución norteamericano para resolver la tensión existente en el Oriente Medio, contiene las medidas siguientes:

1. — Retirada de las fuerzas israelíes y árabes, de las líneas de demarcación del armisticio en Palestina.
2. — Plena libertad de movimiento en las zonas desmilitarizadas que las flanquean y en las zonas defensivas de uno y otro lado.
3. — Establecimiento de acuerdos locales para evitar incidentes fronterizos y descubrir prontamente cualesquiera violaciones del acuerdo de armisticio.

El secretario general, Dag Hammarskjöld, espera recibir instrucciones, de acuerdo con la resolución, para informar al Consejo de Seguridad. Hammarskjöld hará un viaje a Palestina, si el grupo de naciones aprueba la propuesta norteamericana.

El proyecto de resolución ha sido resultado de semanas de consultas entre los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia con otras potencias, que eran informadas de las conversaciones, como la Unión Soviética. — Efe.

NUEVO INCIDENTE FRONTERIZO EGIPCIO - ISRAELI

GAZA, 22. — Un portavoz egipcio ha denunciado que una fuerza israelí ha vulnerado la línea de tregua, al Este de Jan Yania, en la faja de Gaza, cambiando fuego con los puestos avanzados egipcios, durante más de una hora.

No hubo bajas por parte egipcia, pero se cree que los israelitas sufrieron pérdidas. Egipto se ha quejado ante la Comisión Mixta de Armisticio y ha pedido una reunión urgente para estudiar el ataque. — Efe.

Norteamérica ofrece, en la Conferencia del Desarme, las bases para una reducción de armamentos y gastos militares

LONDRES, 22. — El delegado norteamericano en la Conferencia del Desarme, Harold Stassen, ha ofrecido hoy las bases para una reducción de los armamentos y los gastos militares siempre que la Unión Soviética responda a la oferta en los mismos términos.

Este plan presentado por los Estados Unidos, que debe llevarse a cabo "sobre una base recíproca y garantizada", establece la reducción de las fuerzas militares a dos millones quinientos mil hombres, con la consiguiente disminución de gastos y armamento.

Los Estados Unidos tienen actualmente sobre las armas a poco menos de tres millones de hombres, mientras que la Unión Soviética cuenta con unos cuatro millones.

Stassen dijo que los Estados Unidos mantienen la postura de que la reducción en hombres es la faceta menos importante de la propuesta, ya que lo verdaderamente interesante es la reducción de los armamentos que aquella lleva unida.

Cupón de ciegos

En el sorteo celebrado ayer, resultó premiado el número 779.

Señaló el general Craveiro Lopes que, más que nunca, cabe a la Prensa una enorme responsabilidad en los momentos difíciles que el mundo atraviesa, y propuso a este respecto que siempre será poca la colaboración de los pueblos entre sí y el mejor entendimiento mutuo en evitación de peligros y ametrallas.

Por último, el Jefe del Estado conversó con los miembros directivos de la recién creada asociación, interesándose por sus agencias y periódicos y por sus respectivos países y les prometió la ayuda de los organismos gubernamentales portugueses para el mejor desempeño de su misión.

Asimismo, la Asociación de la Prensa Extranjera cumplimentó el Cuerpo Diplomático en la persona de su decano el Nuncio Apostólico de S. S. Mons. Cento. — Efe.

Los embajadores extraordinarios de Suecia y Japón presentaron sus Cartas Credenciales a S. E. el Jefe del Estado

MADRID, 22. — En la mañana de hoy tuvo lugar en el Palacio de Oriente, la ceremonia de presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado, por los Excmos. Sres. Otto Wilhelm Winther y Shigeru Yosano, embajadores extraordinarios y plenipotenciarios de Suecia y Japón, respectivamente.

Como de costumbre los representantes de Suecia y Japón llegaron en carroza escoltada por la Guardia Mora, penetrando por la Plaza de la Armería, en donde les fueron rendidos honores por fuerzas del Regimiento de la Guardia de S. E., mientras la banda militar interpretaba los correspondientes himnos nacionales de Suecia y Japón.

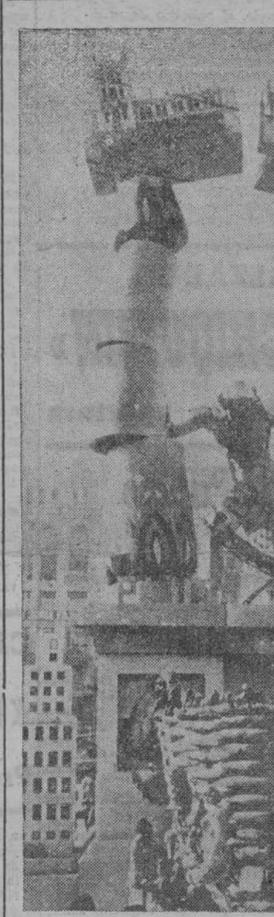
Al pie de la escalera de honor, los embajadores fueron recibidos por el alto personal de la Casa Civil y jefes de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores. Los señores Winther y Yosano llegaron a Palacio con el personal de sus respectivas embajadas.

Durante la celebración de los actos, S. E. estaba acompañado del ministro de Asuntos Exteriores, teniente general jefe de la Casa Militar, viceministro segundo jefe e intercedente de la Casa Civil, jefes de protocolo del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudante de campo del Caudillo, quien recibió a los embajadores en el salón de costumbre.

Tras de hacer entrega de las cartas credenciales los embajadores pasaron a conversar con S. E. a una saleta inmediata en cuyas entrevistas estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Terminados los actos, y acompañados como a su llegada por el Barón de las Torres y señor Casuso, así co-

FALLAS



VALENCIA. — Esta es la falla del "Foc", instalada en la Plaza del Caudillo, que en la noche de la "cremá", de las fiestas valencianas de S. José, puso la nota de color con el chisporroteo que la redujo a cenizas.

RUSIA perdería indefectiblemente cualquier guerra que iniciare ahora

Declara el comandante supremo de la O. T. A. N.

WASHINGTON, 22. — El general Alfred M. Gruenther, comandante supremo de la OTAN, ha dicho que Rusia perdería indefectiblemente cualquier guerra que iniciase ahora.

El general Gruenther hizo esta declaración ante la comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes norteamericana. Basó su afirmación en la actual superioridad del poder aéreo de Occidente, pero advirtió, sin embargo, que "en Europa continúa existiendo el peligro de guerra y continuará existiendo hasta que se hayan reforzado nuestras defensas". Añadió que el principal punto débil de las fuerzas de la OTAN constituye "nuestra defensa aérea". "Dado que la OTAN es una organización defensiva — dijo —, y dada la velocidad y capacidad destructora de los aviones modernos, un ataque aéreo por sorpresa de los soviets podría causar una grave devastación". "Tiene la máxima importancia que seamos capaces de defendernos contra la po-

El homenaje de España a S. S. Pío XII

MADRID, 22. — La comisión económica de la Junta Nacional para el homenaje a S. S. Pío XII, ha acordado solicitar de las corporaciones locales españolas —Ayuntamientos y Diputaciones provinciales— que se sumen a esta expresión de admiración y respeto filial al Santo Padre, que consistirá, como es sabido, en la edificación en Roma de un nuevo Colegio Español.

El Banco de Crédito Local de España, requerido para ello y previa consulta a la superioridad, ha abierto una cuenta especial "Junta Nacional Española de Homenaje a S. S. Pío XII", para que las Corporaciones que deseen prestar su concurso a tan elevada finalidad puedan ingresar en dicha cuenta el importe de sus donativos. — Cifra.

Su Alteza Imperial el Jalifa recibió varias audiencias

Hoy llegará a Madrid su esposa

MADRID, 22. — En la mañana de hoy, S. A. I. el Jalifa ha recibido varias audiencias. — Cifra.

CARTA DEL JALIFA AL EMBAJADOR DEL PAKISTAN

MADRID, 22. — S. A. I. el Jalifa ha dirigido con fecha de hoy una carta al embajador de Pakistán para que transmita a su Gobierno su felicitación por motivo de la investidura del Presidente de la República pakistaní. — LA ESPOSA DE S. A. IMPERIAL LLEGARA HOY A MADRID. — MADRID, 22. — Mañana llegará de Tetuán la esposa de S. A. I. el Jalifa, princesa La-La Fatima Zohora. — Cifra.

Hacia una reforma constitucional en Gibraltar?

LONDRES, 22. — El secretario británico de Colonias, Alan Lennox Boyd, respondió a una pregunta que le fue formulada en la Cámara de los Comunes, manifestó que no podía hacer aún la declaración sobre las propuestas que le han sido sometidas para que se haga una reforma constitucional en Gibraltar. Indicó, sin embargo, que podrá facilitar detalles en un futuro próximo. — Efe.

Agradecimiento de Francia por el apoyo norteamericano a la política francesa norteafricana

PARIS, 22. — El primer ministro francés Guy Mollet, ha hecho público el agradecimiento de Francia al presidente Eisenhower por el apoyo de los Estados Unidos a la política seguida por Francia en el Norte de África.

"Francia nunca ha dudado de sus aliados británicos y norteamericanos", dijo Guy Mollet, durante un discurso de la Prensa.

El embajador estadounidense en Francia, C. Douglas Dillon, que anunció el apoyo norteamericano a la política de Francia en Argelia durante un discurso pronunciado recientemente, se halla hoy de vacaciones en Marruecos. La Prensa francesa publica amplias informaciones en las que se presenta a Dillon como héroe público. — Efe.

DESTACAMENTO DE LA LEGION EXTRANJERA, COPADO CERCA DE FILLAUCENE

ORAN, 22. — Un destacamento del Quinto Regimiento de la Legión Extranjera ha sido copado por los rebeldes cerca de Fillaucene, a 130 kilómetros "SO" de Orán. Los soldados pidieron ayuda por radio y despegaron de Tremecén dos helicópteros tipo Sikorski que consiguieron llevar refuerzos al lugar de la lucha. Uno de los helicópteros, al llegar a Tremecén de regreso, llevaba en el fuselaje treinta agujeros de bala y el piloto estaba herido en el cuello por bala de fusil. — Efe.

FRANCES, ACRIBILLADO A BALAZOS

RABAT, 22. — Ha sido encontrado el cadáver de un francés acribillado a balazos. El asesinado había desaparecido de su hogar de Casablanca, el jueves pasado. El cadáver se hallaba en una playa cercana a esta capital. — Efe.

TREINTA Y CINCO MUERTOS

ARGEL, 22. — Otras 35 personas han muerto en las últimas 24 horas a consecuencia de las actividades de los rebeldes en el territorio argelino. Entre estas víctimas figuran siete soldados franceses y un paisano. Los demás pertenecían a partidos antifranceses. El principal combate se registró en Chateaufort, en Constantina Occi-

Proceso de canonización del monje portugués Nino Alvarez Pereira

CIUDAD DEL VATICANO, 22. — Actualmente se están dando los pasos oportunos por la Sagrada Congregación de Ritos para acelerar el proceso de canonización del monje portugués Nino Alvarez Pereira, que fue beatificado en junio de 1918 según ha dicho hoy un representante de la Orden Carmelitana.

El beato Nino Alvarez Pereira nació en 1380 y procedía de una familia noble de Lisboa. Fue nombrado caballero por la reina Leonor de Portugal cuando contaba sólo 13 años de edad y desde entonces se dedicó a combatir por su patria, ganándose el apodo de "Invencible".

El Ministro del Aire español, en Karachi

KARACHI, 22. — El enviado especial del Gobierno español, teniente general Eduardo González Gallarza, ha llegado a esta capital, donde también se encuentran ya todas las misiones extranjeras, para asistir a los actos conmemorativos de la proclamación de la nueva República islámica del Pakistán, y a la toma de posesión de su nuevo Presidente. — Efe.

Alsasua - Miranda

Electrificación del tramo ferroviario

ALSASUA (Navarra), 22. — La Renfe, siguiendo el plan de mejoras de los ferrocarriles españoles, va a iniciar en fecha próxima las obras de electrificación del tramo ferroviario Alsasua-Miranda de Ebro, obras a las que se quiere dar una gran celeridad, para lo que están preparados desde hace algún tiempo los huecos donde se han de colocar los postes del tendido. Con la electrificación de este tramo y la terminación recientemente del de Bilbao-Miranda, se mejorará notablemente las comunicaciones ferroviarias entre Irún-Bilbao y zona intermedia, ya que podrá entrar con trenes rápidos que actualmente hacen el recorrido Irún-Alsasua.

REGISTRO CIVIL

Nacimientos. — José Manuel Pérez Roca, María José Avendaño Cebrero, Enrique Gómez Rivas, María José Mejuto Marín, Araceli Veiga Bermejo, María José Miño Gómez, María Luisa Orreaga Núñez, José Antonio Guevara Sánchez, María del Sol Vilarín García y Consuelo Sánchez López.

Defunciones. — Genoveva Salgado Díaz, de 38 años; Antonio Segura Saunde, de 76; María de los Angeles Romero Fernández, de 24, y Mannela Saavedra Fernández, de 60.

Dr. J. Villar Vázquez

OTORRINOLARINGOLOGO
Suspende la consulta hasta el día primero de abril próximo, por salir en viaje de estudios.

CAPITOL
HOY
La lucha de un joven periodista para desenmascarar a un homicida, que resultó ser su jefe

Trágica información
GRAN ESTRENO
POR
BRODERICK CRAWFORD
Y
DONNA REED
Funciones: A las 6, 8 y 11 (Mayores)

CINEMA
HOY
A las 4, 6, 8 y 11
El mayor éxito del cine cómico De nuevo el genial FERNANDEL

Grandes maniobras
Grandes carcajadas!
(Mayores)

RENA
HOY
A las 5, 7-45 y 11
Por primera vez en pantalla panorámica, la obra cumbre de CECIL B. DE MILLE

El mayor espectáculo del mundo
Impresionante desfile de las bellezas del Circo
Extraordinario reparto: BETTY HUTTON CORNEL WILDE (Para todos)

MADRID-PARIS
HOY
A las 4, 6, 8 y 11
VIERNES FEMINA
BUTACA, 150
Un film tierno, emotivo y humano
Pepino y Violeta
La historia de un niño y un asno que por su ternura, le llegará al más hondo del corazón
Complemento: NO-DO (Apta para todos los públicos)

FERROL AL DIA

Reflejos Misterio desconcertante

Como no quiso la Primavera presentarse en la fecha convenida y el invierno continuaba con su cortejo de lluvias, los poetas, que tienen fantasía para eso y mucho más, se inventaron una Primavera desconcertante, para su uso y el de los dos o tres centenares de personas que anteaer llenaban el Casino. Y allí estaban ellos muy impresionados, con sus versos, mientras el público buscaba sitio. El sexo débil había acudido con rara unanimidad; de modo que, quienes dudaban sobre el interés que despertaba la Poesía en estos tiempos, se llevaron el gran chasco. Aunque en esto de la decepción y la duda, habría que dar su parte, que no era pequeña, a muchos de la genie que se había asomado a ver qué decían los poetas.

Los poetas dijeron sus versos. Sino ellos, los rapsodas que tomaron en su boca las creaciones que habían traído para fecha tan sonada, los vates. Antes, González, Garcés explicó lo que sienten los que hacen del verso el camino para que salga al mundo exterior su sensibilidad. El Casino no tiene buenas condiciones acústicas, y por eso parte del exordio, en tono menor, se murió en el aire, sin que alcanzase todos los oídos. Los oídos estaban atentos y más cuando uno de los rapsodas a quien no habían convencido, por lo que se ve, los versos a los que prestó su voz, expuso sus dudas acerca de la poesía moderna.

El público —una gran parte— se sintió aliviado. Y "sotto voce" le dió las gracias a quien, en ese deslavazado coloquio, se hacía eco de sus propias preguntas. ¿Qué misterio es ese que no se puede revelar ante nosotros? ¿Cómo traducir esos poemas en los que se habla de mujeres que tienen piel de teléfono? El señor Garcés peroró largo rato, sin que lograra convencer a los que le escuchaban, sobre el mundo onírico, las teorías de Freud y otras oscuras cuestiones que, al gran público, nada le decían. Porque el gran público —y hasta el pequeño, el selecto, el de los iniciados en la teoría literaria— se extrañaba que para decir poesía, para expresar la angustia del hombre de nuestro tiempo, la tristeza, el amor o el gozo, hubiera que descifrar una complicada clave, parecida a la de los nombres latinos o griegos de las flores que reciben el que les da el vulgo.

Y como el señor Garcés había criticado, al principio de su disertación, a Menéndez Pelayo, poeta, que escribía versos para su amada en latín —idioma que ella desconocía— hubo quien se extrañó de esa clave que necesitan los versificadores modernos, tan misteriosa e ininteligible para nuestros hombres, como el latín para esa mujer que enamoró al gran pitagorico. — LORA

Disposiciones de Marina

Se destina a la Tercera Flotilla de destructores, al teniente de navío don Juan Reig de Argueso.
—Se nombra segundo comandante del cazasubmarino "Metoro", al teniente de navío don Juan Luis Sobrino Buhigas.
—Se nombra segundo comandante del cazasubmarino "Audaz", al teniente de navío don Hector A. Vigón Sánchez.
—Se nombra segundo comandante del patrullero "Javier Quiroga", al teniente de navío don Manuel Lara Fabrés.
—Vuelve a la situación de "plantilla", y embarca en la Primera División de la Flota, el teniente de navío don Carlos Martín Allegue.
—Se destina al minador "Júpiter", al auxiliar administrativo don Manuel Pastreana Valiño.

EMBARCA EN EL "VULCANO", LA DECIMA PROMOCION DE ALUMNOS DE MAQUINAS
Se ha dispuesto que el próximo día 5 de abril, embarquen en el minador "Vulcano" los alumnos que componen la décima promoción del Cuerpo de Máquinas de la Armada.

Está formada por los señores Fernández Jiménez, Vega Mesía, Casado Fernández, Tenorio Gestido, Ruiz García, Martínez Martínez, Bergantiños

HOY en el CAPITOL
Intentó con un crimen poner fin a su trágico pasado.
TRAGICA INFORMACION
Por
DONNA REED
Y
BRODERICK CRAWFORD
A las 6, 8 y 11
Monumental ESTRENO
(Para mayores)

CALZADOS
«CHIQUITIN»
Próxima apertura

Puerto
LAS MAREAS
Día 23. — Pleamarea: 1,31 de la mañana y 1,56 de la tarde.
Bajamarea: 7, 44 de la mañana y 8,9 de la tarde.

Otras noticias
AGrupACION ESPECIAL DE COSTA Y GOBIERNO MILITAR PRESENTACION
Con el fin de hacerlo entrega de un documento, debe presentarse en este Gobierno Militar el sargento de Complemento de Artillería don Antonio Merlan Saavedra.

CINEMA
HOY
A las 4, 6, 8 y 11
La bomba de cobalto de cine cómico!
MONUMENTAL ESTRENO!
GRANDES MANIOBRAS
el genial FERNANDEL con
THERESE DORNY — PAULETTE DUBOST y ANDREW.
Grandes carcajadas! Impopnente juegal! (Mayores)

Mañana ESTRENO
La historia de un hombre que fué esclavo del vicio y redimido por el amor de una mujer
UN TRIUNFO DEL CINE EUROPEO!
Vea usted esta extraordinaria y dramática producción, en el
CINE AVENIDA
(Para mayores)

Reflejos

capitán de corbeta, segundo jefe de la Estación Naval de Ríos), y familiares, sirviéndose después de la comunión, un espléndido desayuno.
Reciben nuestra afectuosa felicitación.
CHAMORRO
Por coincidir el día de la Encarnación con el Domingo de Ramos, solamente habrá en la ermita una misa rezada, a las doce y media.

CALZADOS
«CHIQUITIN»
Próxima apertura

y granizadas y se cobijó en dicho lugar, preciendo por efectos de congelación, pues en el cadáver no apareció señal alguna de violación.
Manuel Fernández habitaba con su esposa, Josefa García Pérez, en el lugar de la Iglesia, de la parroquia de Mandiá y de su matrimonio no queda sucesión.
El Juzgado de Instrucción practicó las diligencias sumariales del caso, disponiendo que hoy y en el depósito del cementerio municipal de Cataobos, le sea practicada la autopsia por el médico forense doctor Ben Bróticos.

CALZADOS
«CHIQUITIN»
Próxima apertura

CALZADOS
«CHIQUITIN»
Próxima apertura

CALZADOS
«CHIQUITIN»
Próxima apertura

CINEMA
HOY
A las 4, 6, 8 y 11
Naturalmente... EN JOFRE

El mayor espectáculo del mundo
EN TECNICOLOR
El más impresionante desfile de bellezas bajo el gran toldo del Circo.
La vida del Circo con el realismo, que nadie vió jamás
Con un reparto sensacional
BETTY HUTTON — CORNEL WILDE
CHARLTON HESTON — DOROTHY LAMOUR
y JAMES STEWART
(Apta para todos)
NOTA.—Debido al largo metraje de la cinta las funciones empezarán puntualmente a las horas anunciadas.

PARA SEMANA SANTA Y PRIMAVERA
LA PILARICA
(LA REINA DEL VESTIR)
Presentará esta temporada, los mayores y más seleccionados surtidos, en trajes de todas clases, Americanas Sport, Caballeros, Pantalones, Camisas, Rebecas, Chaquetas, Faldas señora y cuanto esté relacionado en Prendas señoras, caballeros y niños
A precios como nunca tan interesantes.
Canalejas, 54 FERROL

La Semana Santa ferrolana

Todo, en este mundo, tiene su historia íntima, su historia chiquita, que podemos llamarle, y nuestra Semana Santa, como es lógico, también la tiene.
De la historia oficial ya hablé en más de una ocasión. Hablé por boca de otro ya que fué mi querido amigo el culto y erudito Letrado don José Ororbía Mayo, el que me dió y facilitó cuantos datos me fueron necesarios. Al hablar de la fundación de las Cofradías nos señalaba a los gremios como origen de las mismas que, bajo la advocación de un Santo establecieron reglas u ordenanzas para la celebración de los ritos del día patronal, y entre sus muchas obligaciones incluían la de recoger a los huérfanos de los cofrades, aleccionándoles en el oficio y transmitiéndoles los secretos y métodos del arte, con lo que las profesiones alcanzaban un grado de perfeccionamiento maravilloso, como la de los espaderos de Toledo, los azabacheros santiagueños, los tipógrafos de Alcalá, los relojeros ferrolanos. El artesano no ennoblecía los oficios constituyendo una verdadera hermandad.
Encuentra los orígenes de la agrupación artesana en Roma y Plutarco, dice, nos da la noticia de la agrupación artesana de Numa Pompilio. Por eso España romanizada, heredó su instituciones que continuaron durante la dominación visigótica hasta el siglo XIII en que surge "con luz esplendorosa" la verdadera organización gremial, influida por el Rey de los Concejos la industria y sobre todo, por la Religión, pudiendo decirse que en la época del esplendor del culto su mejor reflejo es la vida de las Cofradías Gremiales. Nos recuerda las sentencias del Rey San Fernando III en 1250 y de su hijo Don Alfonso en 1253. La influencia de los Gremios en los Concejos es tal que llegan a establecerse por barrios y por calles: Azabachería, Cuchillera Herrera...

Una película distinta pero magnífica
Un tema pleno de acción, de interés y de belleza
Emocionantes aventuras en la selva
La sobrecogedora carga de los elefantes enloquecidos
ELIZABETH TAYLOR ANDREWS FINCH
LA SENDA DE LOS ELEFANTES
COLOR POR TECHNICOLOR
DIRECTOR: WILLIAM DIETERLE
Es un film Paramount
(AUTORIZADA PARA TODOS)
NOTICARIO NO-DO 688-A
SENSACIONAL ESTRENO
HOY
Naturalmente... EN JOFRE

RENA
HOY
A las 5, 7-45 y 11
Por primera vez sobre pantalla PANORAMICA la obra cumbre de CECIL B. DE MILLE
El mayor espectáculo del mundo
EN TECNICOLOR
Magnífica interpretación de ELIZABETH TAYLOR y DANA ANDREWS (En Tecnicolor)
(Para todos)
NO-DO 688-A

los Navegantes, en la antigua Iglesia parroquial y trasladando la imagen al nuevamente construido el 11 de marzo de 1780 sin que las obras estuvieran terminadas.
La primera piedra de la capilla del Espíritu Santo del Hospital de Caridad se colocó el 30 de mayo de 1792 el 4 de septiembre de 1803, la de la capilla de Nuestra Señora del Carmen, hoy iglesia parroquial que fué reedificada en 1851.
En 1788 se creó la Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias, en la ermita de San Amaro, que no existe en la actualidad. En 1787 se trasladó la venerada imagen a su actual capilla, cuyas obras se terminaron en 1788.
En 1796 se construyó la capilla del Hospital Militar, que ha sido reconstruida y ampliada, bajo la advocación de Nuestra Señora de los Dolores.
En 1 de Enero de 1787 se colocó la primera piedra de la capilla de Nuestra Señora del Socorro, hoy iglesia parroquial, que tenía Cofradía fundada diez años antes.
La actual iglesia de San Francisco se construyó sobre la antigua capilla del Convento de Franciscanos que se derribó en 1757, comenzando las obras de la actual. Y la capilla de la Tercera Orden de San Francisco que había sido edificada a mediados del siglo sedecimo en 1776. De construcción reciente son la capilla de la Merced y la iglesia parroquial del Pilar.
De la historia de las Cofradías ferrolanas sabemos: Que del siglo XVI y XVII eran la del Cristo de la Misericordia o de los Navegantes la de Animas y la de San José y San Andrés. En el primer tercio del siglo XVIII se constituyeron la de San Juan Bautista y la de San Roque a finales del mismo; la de la Angustia, convertida en Santa Hermandad, cuya primera noticia es de 1788; la del Rosario, en 1783 y otras cuyas fechas no han podido precisarse como la de la Santísima Trinidad que se supone anterior al siglo XVI.

LA VIRGEN DE LAS ANGIUSTIAS EN SU SOLEDAD, impresionante manifestación fervor y devoción. Mujeres y hombres rindiendo público tributo de amor y cariño a esa Bendita Imagen de las Angustias.
SILVA PALACIOS

AVENIDA
HOY
6-15 — 7-45 y 10-45
POR ULTIMA VEZ
la excepcional producción en COLOR Y CINEMASCOPE

Fuego verde
(Tolerada menores)
Con
GRACE KELLY
STEWART GRANGER
PAUL DOUGLAS
Complemento:
NOTICARIO NO-DO

Callao
HOY
6-30 (8 numeradas) y 11
DIA FAMILIAR
BUTACA, 250

La espia de Castilla
(Autorizada mayores 16 años)
JEANNETTE MACDONALD
ALLAN JONES
WARREN WILLIAMS
Completa el programa:
NO-DO 688-B
"EL RIVAL DE TOCINETE"

JOFRE
HOY
Una película llena de acción, de interés, de emocionantes aventuras
La senda de los elefantes
Magnífica interpretación de ELIZABETH TAYLOR y DANA ANDREWS (En Tecnicolor)
(Para todos)
NO-DO 688-A

La Fiesta de la Poesía, organizada por la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo

LA CORUÑA, 22. — (De nuestra Delegación). — Bajo el patrocinio y organización de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo se celebró la Fiesta de la Poesía, que desde hace cinco años viene coincidiendo con esta fecha en que llega la Primavera. Todos estos años fueron dedicados este año, al igual que cuantos organiza dicha delegación, en memoria y homenaje a don Marcellino Menéndez Pelayo.

A las once de la mañana y con asistencia de muchísimo público, en el que predominaban escritores y poetas, se celebró en la iglesia parroquial de Santa Lucía, una solemne misa oficiada por el canónigo don Antonio Lago Varela, por el alma de Menéndez Pelayo.

A las ocho de la tarde y en el salón de actos de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo tuvo lugar el anunciado acto literario, con asistencia de un nutrido y selectísimo público. Con el delegado provincial, señor Serrano Castilla, ocuparon la presidencia el general señor Durán-Loriga y los señores Gil Merino e Iglesias de Souza, participantes directos del acto que se iba a celebrar.

Este fue iniciado con unas breves y elocuentísimas palabras de don Francisco Serrano Castilla, quien resaltó el significado que tenía el hecho de que esta quinta Fiesta de la Poesía estuviera dedicada, al igual que los restantes actos culturales de aquella Delegación, a la gigantesca personalidad de don Marcellino Menéndez Pelayo, de quien dijo que con tener una obra poética verdaderamente importante, aún era más importante el inmenso caudal de poesía que trascendió a toda su inmensa obra en prosa. Tuvo frases de singular exaltación para todo cuanto la obra de Menéndez Pelayo significa, que es la auténtica epopeya de la cultura española. Fue muy aplaudido.

Seguidamente hizo uso de la palabra el director del Archivo Regional, señor Gil Merino, quien comenzó aludiendo a los orígenes de toda poesía diciendo que aunque la poesía épica aparece en primer lugar en todas las literaturas, no puede dejar de señalar el hecho de que un lirismo elemental, representado por las canciones populares integrantes de una poesía no escrita de los pueblos primitivos, es anterior a la época, y aunque permanece dormida ante el estruendo bélico, aparece más tarde en épocas especialmente cultas y reflexivas. Habla lue-

go el señor Gil Merino de la distinta predisposición de los pueblos por los géneros poéticos, considerando a Galicia como pueblo lírico por excelencia, y analizando los elementos de su constante lírica a través de don Marcellino Menéndez Pelayo. Destaca la importancia de la lengua gallega como vehículo perfecto y musical para el desarrollo de esta poesía, subrayando su apoyo a causa de las peregrinaciones a Santiago y su influencia en Castilla y Portugal, principalmente en los orígenes de la poesía lírica castellana. Señala el orador el hecho de que en el estudio que Menéndez Pelayo hace de las Cantigas de Alfonso X el Sabio, así como del Cancionero Gallego-Portugués, se observan, por un lado, los elementos líricos tradicionales e invariables en Galicia, y por otro lado, la influencia provenzal, más importante en el Cancionero de Ajuda que en los de Vaticana y de Colocci-Brancuti.

El señor Gil Merino fue muy aplaudido por su erudita disertación.

Seguidamente hizo uso de la palabra el escritor don Luis Iglesias de Souza, director de la agrupación artística "La Farándula", quien resalta el significado de don Marcellino Menéndez Pelayo como poeta, poniendo de relieve las influencias clásicas — grecolatinas — que informaron toda su obra poética. Afirma que en tal obra poética, don Marcellino marcó una reacción contra el romanticismo ya decadente, permitiéndole su inmensa cultura el llevar su inspiración hacia las fuentes clásicas. Fruto de ello, fue su obra lírica más cerebral que racional, con predominio del verso endecasílabo, en cuyo uso también fue un consumado maestro.

Fue largamente aplaudido.

Seguidamente y por los señores Iglesias Souza, García Puga y Nieto, miembros de "La Farándula", tuvo lugar un recital poético dividido en dos partes. En la primera de ellas se recitaron poesías originales de Menéndez Pelayo, como la "Oda a Horacio", "Canto a la Primavera" y el poema "Sus ojos". La segunda parte estuvo integrada por poemas de Ricardo León, Manuel Machado, Blanca de los Ríos y Del Río Sántiz, dedicados a la exaltación de Menéndez Pelayo.

Finalmente se abrió un breve coloquio en el curso del cual el señor Iglesias de Souza fue interrogado acerca de su obra teatral titulada "Dios bajo los hombres", que en la próxima Semana Santa será estrenada en el Teatro Colón por la agrupación artística "La Farándula".

Amnistía general y convocatoria de elecciones, en Bolivia

LA PAZ, 22. — El presidente Víctor Paz Huenferrer ha declarado que las primeras medidas de su nuevo Gobierno serán las de conceder una amnistía general y convocar elecciones generales.

Añadió que la amnistía será declarada el próximo día 29 y que las elecciones serán "las más limpias de las celebradas en Bolivia".

En un discurso pronunciado con ocasión de la juramentación del Presidente, el señor Paz Huenferrer se guardó a las "milicias reaccionarias" para no ir contra las "decisiones democráticas" de la nación. Advertió que cualquier rebelión será aplastada por un pueblo más unido que nunca.

Como se anunció, los ministros dimitidos, lo han sido para presentar candidatos en las próximas elecciones, con excepción de uno de ellos que marchará al extranjero. — Efe.

SOS DE TRES MERCANTES

BREST, 22. — Tres mercantes han pedido socorro a consecuencia de las fuertes tormentas atlánticas. Se trata del panameño "Universo", cora del Cabo Finisterre; el alemán, de 1.300 toneladas, "Scaus", a la altura del Cabo Mondego, y el turco "Prevese", en el Golfo de Vizcaya. — Efe.

"EL SACRAMENTO DE LA ÚLTIMA CENA", DE DALÍ, SERÁ EXHIBIDO EN LA GALERÍA NACIONAL DE ARTE, EN WASHINGTON

WASHINGTON, 22. — La última obra principal del discutido pintor español Salvador Dalí será exhibida en un breve en la Galería Nacional de Arte. El cuadro, titulado "El Sacramento de la Última Cena" estará expuesto a partir del 31 de marzo. Ha sido prestado a la Galería por Chester Dale, presidente de la misma.

El cuadro reproduce la figura de Jesucristo, transparente, con las de los apóstoles, que aparecen inclinados en oración, alrededor del Cenáculo. Efe.

PROTESTA DEL OBISPO CATÓLICO DE BERLÍN CONTRA LAS AUTORIDADES COMUNISTAS DEL SECTOR ORIENTAL

BERLÍN, 22. — El obispo católico de Berlín, monseñor Wilhelm Weiskamp, ha enviado una protesta al Gobierno del sector oriental de la ciudad, diciendo que las autoridades comunistas han violado la propia Constitución alemana, al abolir el 13 de febrero último, la instrucción religiosa en los establecimientos de Enseñanza Superior del Berlín oriental e imponer restricciones a dicha instrucción en las escuelas secundarias. En la protesta se dice que dicha Constitución alemana oriental dispone que "está garantizado el derecho de la Iglesia a impartir la educación religiosa". — Efe.

GOA, PROVINCIA PORTUGUESA ESTADOS UNIDOS MANTIENEN SU POSTURA EN ESTE ASUNTO

NUEVA DELHI, 22. — La Prensa india publica en forma destacada un intercam-

bio de notas entre Washington y Nueva Delhi sobre la referencia de Foster Dulles a Goa como "provincia" portuguesa, hecha hace varios meses.

Algunos de los titulares dicen que los Estados Unidos no aclaran su postura, que no se reciben seguridades satisfactorias de Norteamérica y que los Estados Unidos mantienen su postura sobre Goa, pues su aclaración no es convincente.

"Hindustan Times" recuerda estas palabras de Nehru en el Parlamento, en el discurso en que criticó a Occidente por sus alianzas militares y ensalzó el cambio de actitud de la URSS, manifestando en el XX Congreso del partido comunista: "En ningún caso tolerará la India el colonialismo portugués en su territorio". Siguió un nuevo llamamiento del jefe del Gobierno a las naciones amigas para que aconsejen a Portugal sobre "lo impudente de su política". — Efe.

"MI VIAJE HA SIDO DE GRAN INTERÉS", DICE FOSTER DULLES

WASHINGTON, 22. — En una breve declaración a la Prensa y Radio, el secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, manifestó a su llegada a esta capital lo siguiente: "Estoy contento por haber regresado. Hago 19 días que abandoné Washington y en el intervalo he visitado diez países de Asia. Mi viaje ha sido de gran interés".

John Foster Dulles informó al presidente Eisenhower sobre el resultado de sus visitas a los países asiáticos y el sábado próximo dirigirá un mensaje por radio y televisión a la nación. — Efe.

KEFAUVER SIGUE BATIENDO A STEVENSON

WASHINGTON, 22. — En las elecciones presidenciales primarias de Minnesota el senador Estes Kefauver ha derrotado a Adlai Stevenson. Hoy parece que los probables candidatos demócratas a la presidencia pueden ser Kefauver o Averell Harriman, aun cuando ambos no tienen simpatía en el Sur. — Efe.

UNIVERSIDAD

MEMORIA DEL CONGRESO NACIONAL DE FARMACIA

Esta en prensa el libro-Memoria del Congreso Nacional de Farmacia, celebrado en Santiago en el año 1954. En esta publicación colabora con un interesante trabajo sobre "Historia de la Enseñanza de Farmacia en Santiago", el profesor don Luis Maiz.

CHARLA DEL PROFESOR FERNÁNDEZ ARRUTY

En la noche del pasado miércoles ha dado una charla sobre "Reforma litúrgica de la Semana Santa", en el Colegio Mayor San Clemente de nuestra ciudad, el profesor adjunto de Derecho Canónico de la Universidad, don José Ángel Fernández Arruty. Al final de la charla sobre un tema de tanta actualidad, ya que la reforma entrará en vigor el próximo domingo, se estableció el correspondiente coloquio con los colegiales.

CONFERENCIA DEL PROFESOR NORTEAMERICANO DOCTOR JOHN ENGLEKIRK

Hoy, viernes, día 23, a las siete de la tarde, en el Salón Artesonado de Fonseca, tendrá lugar la anunciada conferencia del profesor norteamericano doctor John Englekirk, quien disertará sobre "Benjamin Franklin, prototipo americano".

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Para un asunto relacionado con su matrícula, deberá pasar urgentemente por el Negociado de esta Facultad, don Rogelio Ferrín Martínez.

CONFERENCIAS DEL DECANO DE LA FACULTAD DE DERECHO, D. CAMILO BARCIA TRELLES, EN OVIEDO, ZARAGOZA Y MADRID

El decano de la Facultad de Derecho y catedrático de Derecho Internacional de nuestra Universidad, don Camilo Barcia Trelles, está realizando una interesante gira científica por diversos centros culturales españoles, que tuvo comienzo los días 15 y 16, en la Universidad de Oviedo, en cuyo parámetro explicó dos conferencias sobre política internacional del momento, que despertaron gran expectación e interés. En Zaragoza, pronunció la conferencia de clausura del ciclo que, organizado por aquella Universidad, se venía desarrollando en torno a problemas de la guerra moderna, disertando sobre "La guerra fría", siendo muy aplaudido por el público que abarrota el paraninfo, mientras que, en el día de ayer ha dado comienzo en Madrid al curso en que, expresamente invitado por el Instituto Hispano-Luso-Americano de Derecho Internacional, desarrollará los problemas políticos del mundo moderno, ante los alumnos de la Escuela de Funcionarios Internacionales, en la que realizan sus estudios superiores funcionarios y profesores de todos los países hispanoamericanos.

EL SEGURO ESCOLAR

Universitario: Para velar por la continuidad de tus estudios, el Seguro Escolar te protege contra las consecuencias que puedan derivarse de un accidente.

Acude a la Mutualidad o a cualquier Delegación del Instituto Nacional de Previsión.

TESIS DOCTORALES EN LA FACULTAD DE DERECHO

Se recorda a los señores Licenciados, aspirantes al Grado de Doctor, que la presentación de las Tesis en la Secretaría de la Facultad, deberá realizarse el día primero de abril para las que se vayan a leer en junio, y el primero de agosto para las que se lean en octubre.

También se advierte que la matrícula para el mantenimiento y defensa de las Tesis, se abre del 1 al 10 de mayo, y del 1 al 10 de septiembre, según hayan de leerse en junio u octubre, respectivamente.

FACULTAD DE CIENCIAS

Relación de alumnos que deberán entregar en este Negociado, lo antes posible, el Libro Escolar, el cual podrán adquirir en el Negociado de Caja:

Barrio Achiaga, don Gregorio; Campa, Alonso; doña María del Carmen; Canosa Sotelo, don José Ramón; Colón Caro, don Jesús; Garrido Martínez, don Alvaro; Crespan Goicoechea, don Jesús María; Maguregui y Heredia, don José Antonio; Montiel Rodríguez, don Bernardo Angel; Moreno Bruijas, doña María Angeles; Rodríguez Eiras, doña Lucía E. y Vázquez Ramos, doña María Rosa.

* * *

El alumno don José Serantes Santiago deberá pasar por este Negociado por asunto de gran interés.

¡Recuerdas, ferrolano, aquella cara angustiosa y dolida de nuestra Madre de Madres expuesta en su Santuario en los Viernes Santos precedentes? Este año y en los sucesivos, podrás admirarla, recorriendo nuestras calles, en la más solemne manifestación de fe y devoción. No lo olvides, atardecer del Sábado Santo, procesional de la LA VIRGEN DE LAS ANGIUSTIAS EN SU SOLEDAD.

D. Marcial Campos García

Falleció ayer en Cuntis, a última hora de la tarde, don Marcial Campos García, propietario de los balnearios de la Virgen y del Castro.

El señor Campos García era una figura prestigiosa y de acusada personalidad en la provincia de Pontevedra. Su espléndida posición social y económica hicieron de don Marcial Campos el hombre indispensable en empresas y actividades y entregado de lleno al servicio de los balnearios de que era propietario, se hizo conocer en toda España por las amistades cobradas a través de su paso por Cuntis, constituyendo una verdadera institución en las relaciones balnearias, dando a todas el brillo de su inteligencia, el caudal de su simpatía y la atracción de un dinamismo singular. Hombre de detalle y de sociedad, el señor Campos García cuidó amistades y supo rodearse de las mejores relaciones.

Hace años que don Marcial Campos se hallaba enfermo. No dejó de actuar en ningún momento y solamente con su figura mantuvo el mérito excepcional de sus negocios y actividades. Con su muerte desaparece quien todo lo fue en Cuntis y en la provincia de Pontevedra.

La muerte de don Marcial Campos ha causado gran sentimiento, que tiene eco también aquí en Ferrol, en la numerosa colonia ferrolana que pasa en Cuntis la temporada de aguas en aquel balneario.

Descanse en paz el hombre bueno y generoso, el amigo querido por todos, y reciban su atribulada esposa, doña Manuela Fariña y toda su respetable familia, en la persona de su hijo, el joven y degustado ingeniero don Marcial Campos Fariña, el testimonio de nuestra más sentida condolencia.

Rogamos a nuestros lectores que comienden el alma del finado en sus oraciones al Altísimo.

Almacén de Curtidos

CANDIDO RICO

La Casa más surtida en suela, Gomas, Disoluciones, Pieles, Badanas y todos los artículos del Ramo de Zapaterías. Superdisolución para pegar goma o cuero con madera, hierro, tela o goma con goma y goma con cuero. Tintes rápidos en todos los colores. Cremas, de las mejores marcas. Plantillas, de tela, rapón, lana y espuma. — Concepción Arenal, número 21. — El Ferrol.



El señor

D. Marcial Campos García

Falleció en el día de ayer, a los 72 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su Director-espiritual Revdo. Padre Pascual, Superior de los PP. Franciscanos de Pontevedra; su esposa, doña Manuela Fariña Barreiro; su hijo, Marcial; hija política, Enriqueta Calvo Sotelo Grondona; hermanos políticos, doña Ramona Fariña, viuda de Pesqueira; doña Josefina Fariña, viuda de Castro; Matilde Fariña Barreiro, doña Concepción Vaamonde, viuda de Fariña y don José Fociños Salgado; nietos, Enriqueta, Marcial, José, Juan Manuel, Pedro, María Sofía y María Inmaculada; sobrinos, primos y demás familia

PARTICIPAN a sus amistades tan dolorosa pérdida y les ruegan una oración por su alma y la asistencia a los funerales que, por su eterno descanso, se celebrarán mañana sábado, día 24, a las once de la mañana, en la iglesia de Santa María de Cuntis y seguidamente a la conducción del cadáver, desde la casa mortuoria, Calvo Sotelo, 2, al cementerio de esta villa, favores por los que les quedarán eternamente agradecidos.

Cuntis, 23 de Marzo de 1956.

Su Eminencia Reverendísima el Sr. Cardenal-Arzbispo de Santiago de Compostela, los Excmos. Sres. Obispos de Tui, Orense, y Lugo, se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

LETRAS EXTRANJERAS

El resurgimiento de la industria editorial alemana

Los editores alemanes son, evidentemente, hombres de buen gusto. Esto quiere decir que, para ellos, editar libros no es un simple negocio en el que ganar dinero fuese la preocupación dominante. Ganar dinero es, sin lugar a dudas, algo muy importante, pero como toda ocupación humana, puede llegar a ser un arte, o sea realizarse por caminos espirituales. El editor alemán para dinero no sólo imprimiendo libros y vendiéndolos a un vasto público, sino también haciendo cosas de arte con las que, indudablemente, pierde dinero; pero gana prestigio, lo que constituye otra manera de ganar dinero. Nos referimos especialmente a las dos publicaciones que acabamos de recibir. «Después de cincuenta años es el almanaque de la Editorial Piper, de Munich, libro de 450 páginas, en el que colaboran todos los autores de la Casa, y entre los cuales encontramos nombres como Karl Laas, Alfred Döblin, Bruno Brehm, Joseph Gregor, Edda Spranger, Stefan André, Hans Egon Schlegel, Richard Benz, etc. Medio siglo de vida cultural alemana, dos guerras, centenares de libros publicados en condiciones óptimas, algunos de ellos, como las novelas de Stefan André, en decenas de miles de ejemplares. Literatura, filosofía, arte, en medio de una época «caja» que Alemania conoció dos derrotas, pero en la que hizo resplandecer su genio creador en todos los dominios del espíritu.

El fundador de la Editorial, Reinhard Piper, murió antes de que la Casa llegase a este aniversario. Klaus Piper, el hijo de Reinhard, dirige hoy los destinos de la famosa «Piper Verlag», tan conocida en Alemania como «S. Fischer Verlag» o como «Insel Verlag», verdaderos centros de cultura, rivales de la Universidad. Desde su forja, desde un romanticismo hasta hoy, el alma de todo un pueblo. La función del editor en Alemania fue la de un amigo y a veces de un consejero del escritor. Las relaciones de Rilke con el Kippenberg, dueños de la «Insel Verlag», son, en este sentido, concluyentes. Uno de los mejores libros sobre el autor de las «Elegías de Duino» lo escribió Catalina Kippenberg, la esposa del editor, que fue una de las mejores claves en la vida del poeta. Estos nombres, como también el de Reinhard Piper, pertenecen ya a la historia de la literatura más que a la del comercio y de la industria.

Almanaque es una palabra árabe que significa el lugar donde paraban las caravanas para descansar, y donde los hombres contaban sus impresiones acerca del largo viaje y donde se cambiaban ideas y se conmemoraba una etapa cumplida. Es el antiguo sentido de esta palabra, que evoca Klaus Piper en su prefacio, para explicar a los lectores la razón del almanaque que publica después de un camino que duró cincuenta años, y que seguirá, así lo deseamos, siglos más, para que los lectores que lo acompañen tengan, como decía Goethe, «más luz».

POETAS ITALIANOS
«Almanaque para el año del Señor 1956» es título de la otra publicación, esta vez anual, de Friedrich Witting Verlag, de Hamburgo. Entre los libros publicados por esta Editorial recordamos a los tres más importantes aparecidos durante estos últimos años: «Noche gustosa», por Albrecht Goes, uno de los cuentos más conmovedores escritos después de la guerra, y en el que se trata de la última noche de un condenado a muerte en el frente ruso; «Cristo y los Cesáres», por Ethelbert Sauter, y «Kirkegaard», por Anna Hansen. Pero, además de sus libros maravillosamente bien impresos, el señor Witting edita cada año un Almanaque para sus fines lectores, en el que publica lo mejor de sus autores. El libro está hecho con cariño y se nota en seguida la falta de cualquier espíritu de especulación comercial en estas páginas cuidadas y puras, en las que no se nos habla más que de poesía, de arte, de religión, en palabras dignas de ser leídas en la paz de un domingo solitario.

En el último Almanaque de Friedrich Witting encontramos un ensayo de Otto von Taube, titulado «Liricos italianos de hoy», y dedicado a la obra de Giuseppe Ungaretti y Salvatore Quasimodo. La tesis de Taube es ésta: durante siglos, desde Dante hasta D'Annunzio, la lírica italiana se ha desarrollado según el ritmo de la poderosa tradición toscana. El métrico de Taube y Petrarca se ha repetido varias veces, debido al hecho de que, con cada generación, surgía otro genio capaz de dar vida nueva al viejo molde de la tradición toscana. La poesía italiana pudo permanecer clásica renovándose en su propia vida interior, sin dejarse arrastrar por ninguna influencia extranjera, igual que la savia de un árbol milagroso, ignorando la muerte y la decadencia. El futurismo, a pesar de sus programas revolucionarios, no logró crear nada y no dejó detrás de sí más que el rumor de su rebelión, que no llegó nunca a ser una poesía. El renovador de la lírica italiana fue Giuseppe Ungaretti, y su poesía es hoy uno de los mensajes más impresionantes del alma occidental. Ungaretti es un escultor de palabras, un meditador por autonomía, que otorga al verbo su sentido, permanente y esencial. De su poema «La piedra» desprenderemos este final, que es todo un arte poético:

«El hombre, monótono universo,
«ve acercarse sus bienes,
y de sus manos febriles
no salen, sin fin, más que límites.
Fegado al vacío,
a su hilo de araña,
no teme ni seduce
más que su propio grito.
Evita el desgaste haciendo tumbas,
y para pensarlo, Eterno,
no tiene más que blasfemias.»

El crítico alemán afirma que tanto Ungaretti como Quasimodo —el primero nacido en Alejandría de Egipto, el otro en Sicilia— han podido escapar de la tradición toscana de la lírica italiana clásica, porque han dejado penetrar en su obra el fón de otra tradición oriental, de la poesía y de la luz. Se trataría, según Taube, de una influencia árabe. Es indudable que los dos poetas, los mayores representantes de la poesía italiana de hoy, han recogido el olvidado mensaje del Mediterráneo africano, y que, igual que San Agustín, han regresado a los orígenes precatólicos del arte, a un mundo en el que Dios hablaba al hombre en el desierto, bajo la luz de un sol que destruye la carne y permite sólo la brillante y blanca pureza de los huesos. Así es su poesía. Descarnada y sintética, enemiga de lo barroco, aliada del alma de las palabras. Ningún otro poeta europeo contemporáneo ha llegado a esta esencialidad. Dice Quasimodo:

«Tu don tremendo
de palabras, Señor,
pago asiduamente.»

Y este corto poema, titulado «Y de pronto es noche», que da su título a un tomo entero, parece un simbólico fantasma del «breve día» del que hablaba el «Anónimo Sevillano» en su «Epístola moral»:

«Sólo se está sobre el corazón de la tierra,
clavado por un rayo de sol,
y de pronto es noche.»

LUZ DEL MEDITERRANEO
«El diario de bordo de Markos Sesión» se titula las magníficas anotaciones diarias de un navegante romano de origen griego, redactadas por M. F. Lallemand y publicadas el pasado mes por «Les Editions de Paris». Markos Sesión ha existido realmente, y su barco, hundido en las aguas de Marsella, ha sido descubierto e investigado por el autor de este libro. Markos viajaba desde Delos, pasando por Cytera, Syracuse, Nápoles y Ostia y transportaba diez mil ánforas de vino griego. El día de su muerte, el día de su destino, el día en el que vino a parar a la playa de Atenas en la antigüedad, a las costas de la época al arte de la navegación marítima de aquellos tiempos en los que el Mediterráneo era el centro de las tierras. Un libro como «Yo, Claudio emperador» o como «Las Memorias de Adriano», en los que el autor moderno se integra en la existencia de su personaje y lo hace revivir ante nosotros, como si también sus Memorias auténticas. Nuestro anhelo universalidad se extiende no sólo en el espacio, sino también en el tiempo.

VINTA HORIA
La correspondencia de Max Jacob
Un primer volumen publicó la correspondencia de Max Jacob de 1900 a 1921. Ahora Francisco Garnier presenta un segundo volumen que comprende la de 1921 a 1924, pero según una selección más bien impudica. No se trata, pues, de una correspondencia integral. Max Jacob vive en la casa parroquial de Saint-Benoit —sur-Loire—. En su correspondencia hay frecuentemente citas a esta naturaleza que puede ser sensible. El pintor busca en el recogimiento exterior la paz necesaria para su trabajo de escritor pero también para su interpretación religiosa de la vida. Si bien el mantiene su relación con el París literario, siente ante todo la necesidad de una vida interior.

Se nota principalmente en las numerosas cartas que mandó a sus amigos escritores (Cocteau, Salmon, Léiris, Gracq, etc.), pintores (Kisling, Lascaux), músicos (Roland Manuel, Georges Auric). Max Jacob no teme presionar a sus amigos para que vayan a la religión católica. Así escribe a Cocteau: «Rezará también por ti y la oración logra un formidable efecto, del que me doy cuenta todos los días. Tú hablas de «soledad», es cierto. Me molesta decirte lo que pienso de esto, pero sólo la vida cristiana, la Francia cristiana pueden salvarnos de este fraude. ¡Qué alegría la mía si te vieras dar el ejemplo! Y qué bien barías a Francia arrastrando a la Iglesia a un universo de intelectuales que, como tú mismo dices, «se degradan en sociedad.»

Max Jacob da consejos corales en los que, junto al ascetismo más puro, se descubre la ingeniosidad o la excentricidad. Habla, discute, expone sus concepciones artísticas, hablando de los libros que lee y escribe. No ha perdido nada de su personalidad. Su estilo continúa siendo muchas veces incomprensible a la mayoría y no faltan los preciosismos, pero junto a la basílica es, ante todo, un hombre que piensa en Dios.

El Club del libro cristiano
Los clubs del libro son una de las actividades más recientes de las editoriales. Su éxito es indudable. La idea de la que han partido es editar a precios razonables, para los abonados, las obras escogidas por un Comité.

Ahora se ha fundado un club del libro cristiano en París. La colección con que se ha iniciado es «Los santos de todos los días». Han aparecido dos tomos: enero y febrero, pero para no ocasionar excesivos gastos a los socios, la colección completa se dará en cuatro años. Cada volumen de «Los santos de todos los días» presenta por cada día del mes un santo o santa que no es necesariamente el que el público ecclésiástico conoce mejor.

Libros prohibidos
El ministro del África del Sur, M. Dönges, ha prohibido 182 libros, entre los que figuran «Raxana», de Daniel Defoe, y varias novelas de E. E. Schlegel.

También en Irlanda, hay sido retirados «Teresa Riquelme», de Emilio Bola, junto con otras 70 obras.

LITERATURA

“MEMORIAS”, por NICOLAUS VON HORTHY

DESPUES de haber cumplido los ochenta años, el almirante Horthy decidió, aconsejado por algunos amigos, escribir y publicar sus Memorias. Con una vida tan dilatada, autor unas veces, testigo otras, de acontecimientos de influencia decisiva en la historia moderna de Europa, este hombre enlaza dos épocas radicalmente distintas, separadas por una ruptura brutal, sin apenas solución de continuidad. Asistió a la caída de un mundo y al alumbramiento de otro. Resulta sorprendente que el joven y alegre alférez de la Marina imperial, que se paseaba por las calles de la Constantinopla del sultán Abdul Hamid años antes de terminar el siglo XIX, sea el mismo anciano que, más que mediado nuestro siglo, desde su exilio de Estoril, en el hospitalario Portugal, vuelve la vista al pasado para contarnos la experiencia de su vida. Hay un acento de nostalgia cuando nos habla del mundo distante de su juventud. Pero no hay en la evocación sentimentalismos ni excesos de melancolía; Horthy escribe con serenidad, con el ánimo del hombre que ha vivido mucho y ha experimentado alternativas de sufrimiento y felicidad, por lo cual sabe que aun en las horas más sombrías no deja de brillar la estrella de la esperanza. Y no faltan en este relato de desgracias y grandes catástrofes las notas de humor, las observaciones irónicas sobre los hombres y las cosas, y las graciosas anécdotas que pueden contribuir a ilustrar un carácter o a ambientar una situación.

Horthy recuerda como los años más felices de su existencia aquellos que también fueron los más dichosos de su pueblo. Desde su ingreso, en la adolescencia, en la Academia Naval, hasta su deposición como regente de Hungría, después de la derrota de los ejércitos del Eje, este hombre dedicó toda su vida al servicio de la patria. Y aun hoy, cuando a él personalmente nada le cabe esperar, lanza desde el destierro un mensaje a sus compatriotas, tanto los que viven bajo el yugo soviético como los que se lamentan de verse por el mundo, incitándoles a unirse y luchar por las libertades de Hungría. «Esta es la ilusión que caldea el crepúsculo de su vida, tan identificada en la prosperidad como en la desdicha con la historia de su patria.

En estas «Memorias» (1) se muestra indistintamente el hombre y el gobernante. Las preocupaciones del estadista repercuten intensamente en su espíritu y gravitan sobre el círculo familiar. Muchas veces, en el relato, la vida pública se funde con la privada. Ambas interesan al lector. Las impresiones estrictamente humanas nos dan una imagen de la sociedad de su tiempo; las políticas informan sobre sucesos y personas que han representado papeles de trascendencia histórica. En los dos aspectos habrá de ser considerada la personalidad de Horthy vista a través de sus «Memorias».

Los primeros recuerdos se remontan a unos días todavía muy alejados de la primera guerra mundial, a la infancia feliz. Se suceden años de gran rememoración: la estancia en la Academia Naval, con sus cruceros por todos los mares en viajes de prácticas, y el lustro en que desempeñó el cargo de ayudante del emperador y rey Francisco José I de Austria-Hungría, en la corte de Viena. Esta fue la época que recuerda con mayor agrado y emoción. Allí conoció los días amables, tranquilos y brillantes de una Europa que pronto había de sumirse en un hondón de la Historia para no reaparecer más. La Viena de la ópera, de los conciertos, de las galas teatrales, de las grandes paradas militares y del complicado ceremonial de la corte, que vivía confinada a la sombra de un emperador anciano y paternal, Horthy rinde justicia a aquel momento, tan maltratado, después de la caída de los imperios centrales, por historiadores poco piadosos con la memoria del vencedor, al calificarlo como «el más noble, caballeroso y bondadoso de todos los hombres que he conocido».

Para punto final a esta edad dorada la tragedia de Sarajevo. El capitán de navío Nicolás von Horthy recibe la orden de incorporarse a un buque de guerra, y desde este momento su vida tomará un giro distinto, dramático y cargado de graves responsabilidades.

Al final de la guerra, Horthy recibió del rey emperador Carlos el nombramiento de comandante en jefe de la Flota. En 1920 fue designado por la Asamblea Nacional Regente de Hungría. Asumió el primer cargo en momentos difíciles, angustiosos, cuando ya era tarde para intentar cualquier acción que pudiera modificar el curso de la guerra. La flota siguió combatiendo y Horthy declara con orgullo que nunca fue derrotada en los mares. Ascendió a la Jefatura del Estado en unas circunstancias asimismo sombrías, con el país humillado por la derrota, destruido por los excesos revolucionarios del régimen de Károlyi y el de Bela Kun, oprimido por la ocupación y amenazado continuamente por la vigilante y desconfiada actitud de los aliados vencedores. Puede decirse que las dos veces que Horthy se vio en la necesidad —no ambicionado cargo ni los sollozos— de ejercer funciones de mando y de gobierno, obedecía más al sentido del deber que a los estímulos de una vocación. May que tener en cuenta estas circunstancias al valorar exactamente su gestión y para tratar de comprender su actuación en algunos puntos por ahora no suficientemente claros de su etapa de larga regencia.

Uno de los episodios relacionados en estas «Memorias» menos explicados, mejor dicho, menos justificados, son los relacionados con la tentativa de restauración del rey Carlos de Hungría, quien constitucionalmente ostentaba todos los derechos a ceñir la Corona de San Esteban. El rey contaba con el cariño y con la lealtad de la mayor parte de sus súbditos. Horthy se opuso a la restauración, alegando que el intento era prematuro y poco prudente. Es evidente que existía ese peligro, pero cabe preguntarse si existía ese peligro de Europa ante el hecho consumado, legítimo desde el punto de vista constitucional y democrático que entonces quería hacerse prevalente? Es inútil tratar de imaginar lo que pudo haber ocurrido y en realidad no ocurrió. Pero leyendo las «Memorias» de Horthy, surgen más de una vez estas dudas. En general, por lo que él mismo cuenta, siguió la política del mal menor y de un cauto posibilismo; primero ante la mencionada tentativa de la restauración monárquica, cuyo primer paso, la presencia de rey en Budapest, estaba dado, y años más tarde, en la alianza con la Alemania nazi y en el reclutamiento de tropas húngaras para enviar al frente oriental.

El Regente resistió a las presiones de Hitler, no vacilaba en arriesgar su tranquilidad personal y hasta su vida, pero casi siempre, pensando en las responsabilidades que podía sobrevenirle a su patria, terminaba cediendo. Y al final, las heces brindan una lección terrible: a Hungría no le fué ahorrado ninguno de los castigos que tanto temió su Regente: invasión de tropas extranjeras, pillaje, asesinatos en masa, transformación revolucionaria del país o imposición de la más horrible de las tiranías, sus sacrificios aceptados por Horthy, vistos en su perspectiva histórica, fueron inútiles.

No sería lícito discutir el patriotismo y la buena fe que inspiraron los actos de este hombre de Estado que ahora nos invita, con la sencilla exposición de sus recuerdos, a meditar sobre el curso de los acontecimientos desarrollados en el suelo de la sufrida Europa en este medio siglo. Sus «Memorias», en este tiempo en que se publican tantas de personajes secundarios que han tenido la oportunidad de observar de cerca a las grandes figuras de la política y de la guerra, ofrecen la posibilidad de sentir el testimonio del único gobernante superviviente de una época lejana, y la garantía de haber sido escritas por una personalidad descolante que ejerció sus altas funciones en el mismo corazón de Europa. Cualquiera que sea el juicio que merezca la política del almirante Horthy, sus «Memorias», escritas con franqueza y con fluidez narrativa, quedarán como un precioso documento de la historia contemporánea.

M. G. CEREZALES

thly recibe la orden de incorporarse a un buque de guerra, y desde este momento su vida tomará un giro distinto, dramático y cargado de graves responsabilidades.

Al final de la guerra, Horthy recibió del rey emperador Carlos el nombramiento de comandante en jefe de la Flota. En 1920 fue designado por la Asamblea Nacional Regente de Hungría. Asumió el primer cargo en momentos difíciles, angustiosos, cuando ya era tarde para intentar cualquier acción que pudiera modificar el curso de la guerra. La flota siguió combatiendo y Horthy declara con orgullo que nunca fue derrotada en los mares. Ascendió a la Jefatura del Estado en unas circunstancias asimismo sombrías, con el país humillado por la derrota, destruido por los excesos revolucionarios del régimen de Károlyi y el de Bela Kun, oprimido por la ocupación y amenazado continuamente por la vigilante y desconfiada actitud de los aliados vencedores. Puede decirse que las dos veces que Horthy se vio en la necesidad —no ambicionado cargo ni los sollozos— de ejercer funciones de mando y de gobierno, obedecía más al sentido del deber que a los estímulos de una vocación. May que tener en cuenta estas circunstancias al valorar exactamente su gestión y para tratar de comprender su actuación en algunos puntos por ahora no suficientemente claros de su etapa de larga regencia.

Uno de los episodios relacionados en estas «Memorias» menos explicados, mejor dicho, menos justificados, son los relacionados con la tentativa de restauración del rey Carlos de Hungría, quien constitucionalmente ostentaba todos los derechos a ceñir la Corona de San Esteban. El rey contaba con el cariño y con la lealtad de la mayor parte de sus súbditos. Horthy se opuso a la restauración, alegando que el intento era prematuro y poco prudente. Es evidente que existía ese peligro, pero cabe preguntarse si existía ese peligro de Europa ante el hecho consumado, legítimo desde el punto de vista constitucional y democrático que entonces quería hacerse prevalente? Es inútil tratar de imaginar lo que pudo haber ocurrido y en realidad no ocurrió. Pero leyendo las «Memorias» de Horthy, surgen más de una vez estas dudas. En general, por lo que él mismo cuenta, siguió la política del mal menor y de un cauto posibilismo; primero ante la mencionada tentativa de la restauración monárquica, cuyo primer paso, la presencia de rey en Budapest, estaba dado, y años más tarde, en la alianza con la Alemania nazi y en el reclutamiento de tropas húngaras para enviar al frente oriental.

El Regente resistió a las presiones de Hitler, no vacilaba en arriesgar su tranquilidad personal y hasta su vida, pero casi siempre, pensando en las responsabilidades que podía sobrevenirle a su patria, terminaba cediendo. Y al final, las heces brindan una lección terrible: a Hungría no le fué ahorrado ninguno de los castigos que tanto temió su Regente: invasión de tropas extranjeras, pillaje, asesinatos en masa, transformación revolucionaria del país o imposición de la más horrible de las tiranías, sus sacrificios aceptados por Horthy, vistos en su perspectiva histórica, fueron inútiles.

No sería lícito discutir el patriotismo y la buena fe que inspiraron los actos de este hombre de Estado que ahora nos invita, con la sencilla exposición de sus recuerdos, a meditar sobre el curso de los acontecimientos desarrollados en el suelo de la sufrida Europa en este medio siglo. Sus «Memorias», en este tiempo en que se publican tantas de personajes secundarios que han tenido la oportunidad de observar de cerca a las grandes figuras de la política y de la guerra, ofrecen la posibilidad de sentir el testimonio del único gobernante superviviente de una época lejana, y la garantía de haber sido escritas por una personalidad descolante que ejerció sus altas funciones en el mismo corazón de Europa. Cualquiera que sea el juicio que merezca la política del almirante Horthy, sus «Memorias», escritas con franqueza y con fluidez narrativa, quedarán como un precioso documento de la historia contemporánea.

M. G. CEREZALES

(1) Editorial AHR, Barcelona.

Poesía
«LA RED»
Por JOSÉ GARCÍA NIETO. Ahora, Madrid, 1955.

JOSÉ García Nieto se encuentra en su cima. Madurez vital plena; madurez poética, también plena. La edad en que podíamos esperar de él su obra más lograda. Y no nos ha defraudado. Su último libro constituye una culminación.

García Nieto ha sido un poeta de rápida celebridad. Por su temática combatido como pocos y a veces silenciado. Se le tachaba de irracional, de poeta de la forma, de poeta de la madurez, esto no puede sorprender en absoluto. Era una etapa prevista que, sin embargo, podría haberse frustrado si el poeta se había negado a ponerse en contacto con el fuego. Fuego, en este caso, es la humanidad inmediata y la bondad de Dios por caminos más directos. La forma, la obsesión de la forma, puede convertirse en obstáculo insalvable para la autenticidad. A partir de «La red» nadie se atreverá a invocar la frialdad para colorarla junto al nombre de José García Nieto.

Lo primero que hay que subrayar del libro que motiva el presente comentario es el asombroso dominio con que sus poemas fueron escritos. Dominio técnico que ha permitido al poeta escamotear la impresión de perfección formal de sus obras anteriores sin que para ello haya tenido que olvidarla. Después sorprende ese fuego a que aludimos antes, esa pasión que quema como la sed debajo de las mudas arenas del desierto.

Gran parte de «La red» está compuesta por sonetos, la forma preferida de siempre por este poeta. Pero que diferentes sonetos a los otros suyos que tenemos leído. La «palabra» ha sido sometida a un rigor estricto, a una precisión sin concesiones. Mientras se leen recuerda una aquella fórmula estampada en la primera página de «Entre el clavel y la espada»: «la palabra precisa... con el justo adjetivo». Pero es que en «La red» parece limpio pensamiento directo. Sonetos en los que la rima no significa nada porque hay otra rima más profunda que los nros y los suyos: la del lenguaje poético amarrado, tramado, ceñido, sin que por ello amenace la esterilidad.

Pero en «La red» hay más que sonetos. García Nieto ha descendido hasta el drama humano, y no en sus cantidades abstractas o metafísicas, sino en el drama con nombre y apellido que ha intentado expresar en tres epígrafos. Dos de ellas, sobre todo, las

LA VIDA LITERARIA

LA LECTURA Y EL FRÍO

REPRESENTA para alguien una novedad que se diga que los españoles no leen? Ciertamente que no. Se ha repetido infinidad de veces. No es necesario recurrir a las estadísticas, bien desoladoras, de editores y libreros, de las que se desprende que las ediciones normales no pasan entre nosotros de los dos a tres mil ejemplares; son, por otra parte, muy raras las reediciones. Tampoco es necesario echar una mirada al vivir de la mayoría de los escritores para convencerse de la pobreza de nuestra vida literaria; apenas hay escritor que no tenga lo que se llama una segunda —y aun una tercera o cuarta— profesión, de la cual realmente vive. Basta con andar por la calle, con tener amigos en todas partes, con meterse en un tranvía o un «metro», con entrar en un café. ¿Quién lleva un libro en la mano? ¿Quién habla de literatura? ¿A cuántos apasionados los sucesos literarios? Y no hablemos de visitar a alguien en su casa. ¿En cuántos hogares españoles existe una biblioteca o, por lo menos, un rincón dedicado a guardar cuidadosamente los libros? Una estadística de todo esto sería estremecedora. La penuria de lecturas y de libros alcanza por igual a las clases elevadas, a la burguesía alta, media y baja y al proletariado. Si fuera decoroso repetir una vez más la frase de Larra, tan maltratada, tan traída y llevada, no siempre con oportunidad, tendríamos que decir de nuevo aquello de que, en España, escribir es llorar.

¿Que a qué viene a cuento todo esto? Pues a que convendría saber si el divorcio y particular enemistad entre la generalidad de los españoles y los libros tiene por única causa la secular incultura de grandes masas de compatriotas nuestros, o si en la responsabilidad han de participar también las peculiaridades climatológicas del país, de este país, en que el tiempo bueno y clemente nos vuelve a todos jaraneros y callejeros. Es decir, el frío atroz del mes de febrero que ha barrido de gente las calles y las ha encerrado, bien a su pesar en casa, (habrá conseguido que se vendieran más libros y que las forradas veladas hogareñas transcurrieran al lado de la chimenea, el radiador o el brasero, libro en mano cada cual? Si así hubiera sido; si con la calcaeta o el zurdido, con el arreglo del utensilio doméstico largo tiempo estropeado, con los seriales radiofónicos, con la trivial conversación sobre el frío y sus matices, con la preocupación económica y con el interés material y estúpido comentario sobre la marcha del campeonato de fútbol, alternasen en este mes de febrero las lecturas, habría que alegrarse del al parecer creciente enfriamiento de la Tierra. Acercarnos, en cuanto al ideal de la lectura, a los países fríos, a los países escandinavos y alpinos, a los pueblos germánicos y anglosajones, a la misma Francia, llena de gozo y esperanza a cualquier hombre de letras.

«Pero habrá que verlo!»

MAS MATRIMONIOS LITERARIOS

No quise, no aspiraba, mejor dicho, a incluir a todos en mi cita del sábado anterior. Pero después de escrita aquella página me vinieron a la memoria unos cuantos nombres de escritores

do 16 traducciones al italiano y cinco al francés, de las cuales la última va en su 23 edición.

Y es que la Santa una de las más rigurosa estructura teológica a una redacción llena de viveza y de profundidad espiritual. Una parte del contenido del «Diálogo» reproduce de un modo inmediato las comunicaciones místicas que tuvo la Santa con Dios. El resto, signo, sin embargo, ese estilo, aunque lo hace valiéndose de este artificio literario, para mayor fruto del lector.

Hoy no está de moda la cultudosa y reflexiva lectura, pero si el lector no se deja arrastrar por la prisa en pasar páginas, debería leer despacio la extensa introducción de don Angel Morta. Con ella aprendería a leer el «Diálogo» y a situarlo en su contexto histórico, cosa muy importante en esta clase de obras. Muchas veces las almas sacan un fruto pequeño, y otras un resultado desviado, por no medir bien la distancia entre la mentalidad del que escribió, situado en un mundo ya alejado de nosotros, y la nuestra actual. Por eso considero imprescindible leer con detenimiento todo lo que nos dice el traductor, en su trabajo introductorio, en el que hace función de acertadísimo historiador y de sensato teólogo de la espiritualidad, como no podía ser por menos conocida su personalidad.

Estamos acostumbrados a la ligereza de juicio de muchos escritores, más originales que exactos, y hace falta que se analicen cuidadosamente sus afirmaciones para aceptar lo que tengan de bueno y desechar lo que contengan de inaceptable. Eso hace don Angel Morta, por ejemplo, con la vida de Santa Catalina, escrita por el canónigo Leclercq; y ese es el criterio que preside toda su interesante introducción.

Del libro mismo habría tanto que decir que no se agotaría en una reseña bibliográfica, basta con lo indicado ya. Unicamente me siento en el deber de señalar que ante tanta cantidad de libros piadosos que recogen experiencias místicas exagerada a veces, confusas y poco seguras, debemos dar absoluta preferencia a obras como la de Santa Catalina, que tiene una bien probada solidez religiosa y teológica sin detrimento de la claridad.

Enrique MIRREY

casados con escritoras. (Cómo pude olvidar a Ramón Gómez de la Serna, casado con una escritora argentina, probablemente oriunda de la Europa oriental, a juzgar por su apellido, y que se llama Luisa Sofovitch? Y a César González-Ruano? Sabido es que con Esperanza Ruiz-Crespo, cronista bien conocida de los lectores de la Prensa madrileña. También dejó en el tintero a un poeta como Ramón de Goicoechea, que es el marido de la magnífica novelista Ana María Matute. E inexplicablemente omitió a Ignacio Aldecoa, una de las esperanzas más firmes de las letras españolas, que está casado con Josefina Rodríguez, de quien acabo de leer un fino artículo sobre el estado de la novela en los Estados Unidos. Y habrá por esas provincias, y en Madrid mismo, docenas de parejas literarias unidas, amén de otros lazos, por un afán común... tal vez —no lo quiera Dios— desgarrados por una rivalidad y unos celos profesionales que pueden llegar a ser mayor monstruo que los otros.

SE NOS VAN LOS VIEJOS

Todos los años se nos lleva el invierno uno, dos, tres, cuatro o más viejos. Cada vez que nos arrancan uno tenemos la sensación de quedarnos desahogados en un océano de soledad y pavor. Ellos, los viejos, representan durante toda nuestra vida la roca firme, el pilar inmovible; son nuestros maestros, nuestros amigos mayores, nuestros guías y consejeros, nuestro ejemplo, nuestra devoción. Nos parece que han estado ahí siempre, que por lo menos predeterminados para serlo. Nos cuesta trabajo creer que en un principio fueron unos chicos a cuyo alrededor nadie podía ni soñar con sus futuro destino, esos destinos que, por haberlos visto ya firme y duraderamente fraguados, parecen de siempre, pero que, sin embargo, tuvieron un principio y tendrán un fin. Un fin que nos resistimos a aceptar, pero que un día vendrá, inexorablemente.

Cecilio MARTINEZ BARBEITO

CONCURSOS LITERARIOS

PREMIO «CONDE DE RUISEÑADA»

La Junta local del centenario de Menéndez y Pelayo de Santander convoca un concurso literario con un premio de veinte mil pesetas, instituido por el conde de Riuenseñada. Los trabajos versarán sobre el tema «Santander y Menéndez y Pelayo». Extensión mínima, 150 hojas tamaño holandés mecanografiadas a doble espacio. Plazo de entrega, hasta el 14 de junio del corriente año. El fallo será hecho público el 15 de agosto.

CERTAMEN CON MOTIVO DEL CUARTO CENTENARIO DE LA SUBIDA AL TRONO DE FELIPE II

Convocado por el Ayuntamiento de Valladolid. Podrán concurrir los investigadores españoles que lo deseen. Tema: «Estado cultural, económico y social de Valladolid en la época de Felipe II» y «Desarrollo del núcleo urbano de Valladolid desde su fundación hasta el fallecimiento de Felipe II». Se establece un premio de 7.500 pesetas y un accésit de 2.500 pesetas para cada uno de los dos temas. El plazo de presentación terminará el 31 de julio de 1956.

PREMIOS DEL QUINTO CENTENARIO DE SAN PEDRO REGALADO

Convocados asimismo por el Ayuntamiento de Valladolid. Trabajos de erudición. Tres premios de 10.000 pesetas cada uno para los siguientes temas: «Vida de San Pedro Regalado», «Valladolid en la época de San Pedro Regalado» y «Espiritualidad e influencia de San Pedro Regalado y su maestro V. Villacreces en la reforma de la Orden en España». Poesía: Tres premios de 1.500, 750 y 500 pesetas, respectivamente a los autores de las mejores composiciones poéticas relacionadas con San Pedro Regalado. Prensa: Dos premios de 1.000 y 500 pesetas a los autores de los mejores artículos o ensayos publicados en los diarios de Valladolid y Madrid hasta el 13 de mayo sobre tema análogo. Radio: Un premio de 500 pesetas al autor del mejor guión radiofónico que se transmita por algunas de las emisoras locales hasta el 13 de mayo.

«Es un antiguo faquir; le gusta mucho pescar a caballo»



Preguntando se va a Roma Situación actual del teatro en Argentina y Venezuela

Por JUAN EMILIO ARAGONES

HOY la información iniciada el sábado anterior sobre la situación del teatro en Hispanoamérica, aprovechando para ello la estancia en España de un buen número de profesionales del teatro hispanoamericano, está en un momento que indudablemente ha de contribuir a un mejor conocimiento de las actividades teatrales en España y en los países hispanicos.

Para lo que respecta a la Argentina, se han prestado amablemente a facilitar sus directas impresiones Esteban Serrador y Analía Gadé, quien junto con Juan Carlos Thorry y otros excelentes actores argentinos iniciarán en el teatro Infanta Isabel, de Madrid, el próximo mes de abril una campaña teatral en España que ha de durar toda la temporada.

—Inicia el tema el señor Díaz Sánchez: —Para llegar al actual momento, que señala una decidida voluntad del arte escénico venezolano por conocer y asimilar las mas modernas tendencias dramáticas, el teatro de nuestro país ha pasado por tres etapas pre-

—¿Ninguno español?... —No, porque consideramos más interesante dar a conocer a nuestros propios autores. —casos, de Gorostiza y Santa Cruz— y a algunos extranjeros, reservando las obras de autores españoles, a quienes nosotros no podemos descubrir a ustedes, para nuestro regreso a la Argentina. En tal sentido hacemos actualmente gestiones cerca de algunos dramaturgos españoles, y esperamos obtener obras suyas para llevarlas a nuestro país.

—¿Cómo ve usted la situación actual del teatro en la Argentina?... —Por lo que a autores respecta, se ha dado un extraordinario avance en los últimos ocho años. Nunca tuvimos tantos y tan buenos autores como ahora. Sin embargo, y paradójicamente, la aparición de estos nuevos valores ha motivado cierto estancamiento en nuestro teatro, en gran parte por la oposición de los empresarios, que excesivamente adictos a la rutina y al éxito fácil impiden el decidido acceso de estos valores al teatro profesional, y en

—¿Ninguno español?... —No, porque consideramos más interesante dar a conocer a nuestros propios autores. —casos, de Gorostiza y Santa Cruz— y a algunos extranjeros, reservando las obras de autores españoles, a quienes nosotros no podemos descubrir a ustedes, para nuestro regreso a la Argentina. En tal sentido hacemos actualmente gestiones cerca de algunos dramaturgos españoles, y esperamos obtener obras suyas para llevarlas a nuestro país.

—¿Cómo ve usted la situación actual del teatro en la Argentina?... —Por lo que a autores respecta, se ha dado un extraordinario avance en los últimos ocho años. Nunca tuvimos tantos y tan buenos autores como ahora. Sin embargo, y paradójicamente, la aparición de estos nuevos valores ha motivado cierto estancamiento en nuestro teatro, en gran parte por la oposición de los empresarios, que excesivamente adictos a la rutina y al éxito fácil impiden el decidido acceso de estos valores al teatro profesional, y en

—¿Cómo ve usted la situación actual del teatro en la Argentina?... —Por lo que a autores respecta, se ha dado un extraordinario avance en los últimos ocho años. Nunca tuvimos tantos y tan buenos autores como ahora. Sin embargo, y paradójicamente, la aparición de estos nuevos valores ha motivado cierto estancamiento en nuestro teatro, en gran parte por la oposición de los empresarios, que excesivamente adictos a la rutina y al éxito fácil impiden el decidido acceso de estos valores al teatro profesional, y en

—¿Cómo ve usted la situación actual del teatro en la Argentina?... —Por lo que a autores respecta, se ha dado un extraordinario avance en los últimos ocho años. Nunca tuvimos tantos y tan buenos autores como ahora. Sin embargo, y paradójicamente, la aparición de estos nuevos valores ha motivado cierto estancamiento en nuestro teatro, en gran parte por la oposición de los empresarios, que excesivamente adictos a la rutina y al éxito fácil impiden el decidido acceso de estos valores al teatro profesional, y en

—¿Cómo ve usted la situación actual del teatro en la Argentina?... —Por lo que a autores respecta, se ha dado un extraordinario avance en los últimos ocho años. Nunca tuvimos tantos y tan buenos autores como ahora. Sin embargo, y paradójicamente, la aparición de estos nuevos valores ha motivado cierto estancamiento en nuestro teatro, en gran parte por la oposición de los empresarios, que excesivamente adictos a la rutina y al éxito fácil impiden el decidido acceso de estos valores al teatro profesional, y en

—¿Cómo ve usted la situación actual del teatro en la Argentina?... —Por lo que a autores respecta, se ha dado un extraordinario avance en los últimos ocho años. Nunca tuvimos tantos y tan buenos autores como ahora. Sin embargo, y paradójicamente, la aparición de estos nuevos valores ha motivado cierto estancamiento en nuestro teatro, en gran parte por la oposición de los empresarios, que excesivamente adictos a la rutina y al éxito fácil impiden el decidido acceso de estos valores al teatro profesional, y en

—¿Cómo ve usted la situación actual del teatro en la Argentina?... —Por lo que a autores respecta, se ha dado un extraordinario avance en los últimos ocho años. Nunca tuvimos tantos y tan buenos autores como ahora. Sin embargo, y paradójicamente, la aparición de estos nuevos valores ha motivado cierto estancamiento en nuestro teatro, en gran parte por la oposición de los empresarios, que excesivamente adictos a la rutina y al éxito fácil impiden el decidido acceso de estos valores al teatro profesional, y en

—¿Cómo ve usted la situación actual del teatro en la Argentina?... —Por lo que a autores respecta, se ha dado un extraordinario avance en los últimos ocho años. Nunca tuvimos tantos y tan buenos autores como ahora. Sin embargo, y paradójicamente, la aparición de estos nuevos valores ha motivado cierto estancamiento en nuestro teatro, en gran parte por la oposición de los empresarios, que excesivamente adictos a la rutina y al éxito fácil impiden el decidido acceso de estos valores al teatro profesional, y en

—¿Cómo ve usted la situación actual del teatro en la Argentina?... —Por lo que a autores respecta, se ha dado un extraordinario avance en los últimos ocho años. Nunca tuvimos tantos y tan buenos autores como ahora. Sin embargo, y paradójicamente, la aparición de estos nuevos valores ha motivado cierto estancamiento en nuestro teatro, en gran parte por la oposición de los empresarios, que excesivamente adictos a la rutina y al éxito fácil impiden el decidido acceso de estos valores al teatro profesional, y en



FABBRI EXPLICA SU CONCEPTO DEL TEATRO

Lo que el público espera de nosotros es la revelación del hombre

LOS ITALIANOS DESCONFIAN DE LOS GENEROS DEMASIADO LITERARIOS O DEMASIADO POETICOS

DIEGO Fabbri, el autor de «Proceso de Jesús», «Inquisición», «Proceso de familia» y otras obras que han conocido o conocen la popularidad internacional, hizo unas interesantes declaraciones a la revista francesa «Arts», con motivo de estrenarse en París su versión del mito de Don Juan «Le seductor».

Claudine Chonez le preguntó si esta obra era un nuevo ejemplar de «Don Juan». —No enteramente. Porque se deja seducir por sus tres mujeres más de lo que las seduce. Y no encierra en sí ni una onza de crueldad. Lo único que le aproxima a Don Juan es el gusto del juego. Pero esto es un problema que me interesa constantemente —ya planteado en «Inquisición» y en «Proceso de familia»—, y que volverán a encontrar en «La mentora», mi última pieza, que pronto será estrenada en Italia. Creo que las relaciones humanas están dominadas por el juego: se quiere llegar a ganar hasta el momento en que ya no se puede jugar porque alcanzan un punto donde es preciso ser sincero.

Sobre el carácter «rosa» o «negro» de sus obras, Fabbri aclara: —Tienen un carácter u otro según se insista en el aspecto «juego», más directamente ligado a la comedia, o en el aspecto «sinceridad», que conduce directamente a lo trágico. «El seductor» tiene de ambos. Pero la excelente versión francesa de Michel Arnaud tiende más al «rosa», puesto que el suicidio final de mi héroe se transforma en un viaje.

Fabbri muestra luego comprensión hacia esa y otras modificaciones que afectan al carácter de la obra. —Desde el momento —declara— en que lo que yo tengo que decir es respetado, las modalidades a través de las cuales se expresa carecen de importancia. Michel Arnaud ha suprimido o atenuado ciertos pasajes muy filosóficos para dar a la pieza el máximo de interés puramente dramático y también teniendo en cuenta la personalidad de Francois Perier. En fin, los personajes de las tres mujeres aparecen en la versión francesa bajo una luz diferente. Parece que en Francia las mujeres tienen más peso, son verdaderamente iguales de los hombres. Puestas en presencia del culpable no pueden tener las mismas reacciones. Entre nosotros, las actrices de «El seductor» aullan, se arrancan los cabellos. Además, en Italia, donde el divorcio no existe, las relaciones son mucho más tensas entre marido y mujer. En Francia, la mujer legítima puede estar menos amargada, puesto que sólo depende de ella librarse de la situación.

Más adelante, Fabbri explica la idea central de su comedia: —Creo que el apetito de un amor único y absoluto se oculta detrás de los amores particulares. En el momento en que el protagonista es abandonado por las tres mujeres a la vez, piensa que debe haber algún país donde los afectos puedan acordarse en un punto.

—¿Cómo ve usted la situación actual del teatro en la Argentina?... —Por lo que a autores respecta, se ha dado un extraordinario avance en los últimos ocho años. Nunca tuvimos tantos y tan buenos autores como ahora. Sin embargo, y paradójicamente, la aparición de estos nuevos valores ha motivado cierto estancamiento en nuestro teatro, en gran parte por la oposición de los empresarios, que excesivamente adictos a la rutina y al éxito fácil impiden el decidido acceso de estos valores al teatro profesional, y en

—¿Cómo ve usted la situación actual del teatro en la Argentina?... —Por lo que a autores respecta, se ha dado un extraordinario avance en los últimos ocho años. Nunca tuvimos tantos y tan buenos autores como ahora. Sin embargo, y paradójicamente, la aparición de estos nuevos valores ha motivado cierto estancamiento en nuestro teatro, en gran parte por la oposición de los empresarios, que excesivamente adictos a la rutina y al éxito fácil impiden el decidido acceso de estos valores al teatro profesional, y en

—¿Cómo ve usted la situación actual del teatro en la Argentina?... —Por lo que a autores respecta, se ha dado un extraordinario avance en los últimos ocho años. Nunca tuvimos tantos y tan buenos autores como ahora. Sin embargo, y paradójicamente, la aparición de estos nuevos valores ha motivado cierto estancamiento en nuestro teatro, en gran parte por la oposición de los empresarios, que excesivamente adictos a la rutina y al éxito fácil impiden el decidido acceso de estos valores al teatro profesional, y en

—¿Cómo ve usted la situación actual del teatro en la Argentina?... —Por lo que a autores respecta, se ha dado un extraordinario avance en los últimos ocho años. Nunca tuvimos tantos y tan buenos autores como ahora. Sin embargo, y paradójicamente, la aparición de estos nuevos valores ha motivado cierto estancamiento en nuestro teatro, en gran parte por la oposición de los empresarios, que excesivamente adictos a la rutina y al éxito fácil impiden el decidido acceso de estos valores al teatro profesional, y en

—¿Cómo ve usted la situación actual del teatro en la Argentina?... —Por lo que a autores respecta, se ha dado un extraordinario avance en los últimos ocho años. Nunca tuvimos tantos y tan buenos autores como ahora. Sin embargo, y paradójicamente, la aparición de estos nuevos valores ha motivado cierto estancamiento en nuestro teatro, en gran parte por la oposición de los empresarios, que excesivamente adictos a la rutina y al éxito fácil impiden el decidido acceso de estos valores al teatro profesional, y en

—¿Cómo ve usted la situación actual del teatro en la Argentina?... —Por lo que a autores respecta, se ha dado un extraordinario avance en los últimos ocho años. Nunca tuvimos tantos y tan buenos autores como ahora. Sin embargo, y paradójicamente, la aparición de estos nuevos valores ha motivado cierto estancamiento en nuestro teatro, en gran parte por la oposición de los empresarios, que excesivamente adictos a la rutina y al éxito fácil impiden el decidido acceso de estos valores al teatro profesional, y en

—¿Cómo ve usted la situación actual del teatro en la Argentina?... —Por lo que a autores respecta, se ha dado un extraordinario avance en los últimos ocho años. Nunca tuvimos tantos y tan buenos autores como ahora. Sin embargo, y paradójicamente, la aparición de estos nuevos valores ha motivado cierto estancamiento en nuestro teatro, en gran parte por la oposición de los empresarios, que excesivamente adictos a la rutina y al éxito fácil impiden el decidido acceso de estos valores al teatro profesional, y en

«PROCESO DE JESUS», DE DIEGO FABBRI, ADAPTACION DE GIULIANA ARIOLI, VISTA POR ZARAGUETA

PONCIO PILATOS (Alfonso Godea), MARIA (Maria Dolores Pradera), JUDAS (Andrés Mejuto), ELIAS (José Codoner), LA MUJER DE LA LIMPIEZA (Társila Oriado), DAVID (Manuel Dicienta), EL SACERDOTE (Félix Navarro), CAIFAS (José María Seoane), SARA (Blanca de Silos)

Los espectáculos en Italia

Por falta de protección oficial no se celebran los Festivales Dramáticos de Venecia

Ana Magnani, calificada candidata al Oscar cinematográfico

EL cine tiene una importancia capital en la vida de los pueblos y está influyendo poderosamente en su economía. En Italia, donde el cine interesa a todos, se ha reunido una Comisión parlamentaria especial para hablar de sus problemas, y han empezado ya a circular las «primeras indiscreciones». La polémica más encarnizada se ha desarrollado alrededor de la censura, después del estreno de «Las aventuras de Casanova». Algunos ciudadanos se escandalizaron de ciertas escenas se proyectaron en estas salas de Dios; el Gobierno guillotino a «Casanova», y los ciudadanos que no se habían escandalizado desencadenaron una feroz ofensiva «anticensurista». Como resultado, el Gobierno ha elaborado unas disposiciones que hacen muy complicada la revisión de las películas. Sobre todo se evitará que un «Nihil Obstat» de la censura se venga abajo por la protesta de unos particulares.

Se ha hablado también de las películas nacionales y extranjeras. Se va a una mayor protección de la industria cinematográfica nacional, aumentando la programación obligatoria de films nacionales de ochenta a cien días al año. Para que una película nacional obtenga «ciudadanía italiana», la anti-gua ley prescribía que el personal técnico-artístico y los principales actores fueran italianos en su mayoría. El nuevo diseño de ley exige tres cuartas partes de «italianidad» para el elenco técnico-artístico, incluidos los actores principales; en el restante personal técnico (siempre italiano en un mínimo de dos terceras partes) debe haber un elemento diplomado en el Centro Experimental de Cinematografía.

LIMITE AL SUELDO DE LOS ARTISTAS

Una problema tan delicado como el de la censura es el de la tabla de estipendios a los directores y artistas. Será muy difícil que se pueda llegar a una solución en esta moderna des-

El Festival del Teatro de Venecia

Una mala noticia para los amantes del teatro. La más espectacular manifestación mundial de buen teatro está en peligro.

El Festival de Venecia constituye ya una tradición desde aquella representación de «El mercader de Venecia» en 1934. Significa la vanguardia de los espectáculos al aire libre que tanto se han prodigado después. Las medidas restrictivas del Gobierno en la ayuda prestada a estos festivales va a alcanzar también a los venecianos.

El dilema es éste: o el Gobierno mantiene la subvención de los últimos años al Festival de la Prensa de Venecia, o dicho Festival desaparece. Pero la Dirección General de Espectáculos parece este año más dispuesta a proteger otras manifestaciones. La cantidad que costó el Festival de Venecia el pasado año asciende tan sólo a la cifra de 35 millones de liras, cantidad superada por otras muchas manifestaciones que gozan de la protección oficial.

Los amantes del teatro se muestran indignados ante la creciente protección al cine, mientras los Festivales dramáticos de más solera están amenazados de desaparición. Hace poco, un periódico de Roma titulaba así una información: «Extraña autorización concedida por las autoridades sin tener en cuenta el orden público y las exigencias de los ciudadanos. Por lo visto, una patrulla de operadores hablan sembrado el caos en la circulación al instalarse con todo su material en plena Via Tritone, la principal arteria de Roma. ¡El cine manda!

ANA MAGNANI, HACIA EL OSCAR CINEMATOGRAFICO

Aunque el nombre de Sofía Loren continúa siendo el que más aborota la artista que cuenta con más probabilidades de llevarse el Oscar es Ana Magnani. Y por cierto que aquí ha caído muy bien la «chinchada» española por Sofía. Las revistas italianas se llenan de fotografías de Sofía en poses «flamencas» y «toreras». Aquí, sin embargo, se pone en tela de juicio su capacidad artística, y los comentarios a sus éxitos en España se comentan con cierta ironía.

Y mientras, Silvana Pampanini continúa aumentando su propaganda con aparatosos pleitos de joyas, pises, coches, aduanas y contratos incumplidos. Y el sistema no debe dar mal resultado, porque Sofía Loren lo está ensayando ya a base del nombre de ese famoso sañte de renombre internacional y musical.

Sabino ARNALZ

HOMENAJE A UN VETERANO DEL CINE



UN grupo de actores, actrices y productores, unidos por estrechos vínculos de amistad y agradecimiento a Cecil B. de Mille, han rendido homenaje al famoso director cinematográfico con un banquete celebrado en un gran hotel de Hollywood. Después han entregado a De Mille el premio de los productores cinematográficos, «Screen Producers Guild» (cuyas iniciales pueden leerse al fondo), por su contribución a la historia del cine americano. Aquí, de izquierda a derecha, en primer plano: el productor Jesse L. Lasky, Virginia Grey, Loreta Young, Julia Faye, Walter Brennan, Jane Darwell, Winifred Kingston, Cecil B. de Mille, Barbara Stanwyck, Reginald Denny, Kathlyn Williams, Claudette Colbert, Raymond Hatton, Susan Hayward, Katherine de Mille Quinn, Beulah Bondi y Eddie Quillan. Siempre de izquierda a derecha, en la segunda fila: Rod la Roque, Frederick March, Ben Alexander, Richard Cronwell, Ricardo Cortez, Paul Kelly, Yul Brynner, Laraine Day, Charlton Heston, William Boyd, Lon Chaney (jr.), Gary Cooper, Ward Bond, Anthony Quinn, Henry Wilcoxon y James Stewart. Casi todos los actores presentes deben a De Mille parte de su popularidad.

NOTICIAS DE LA SEMANA

LA INQUIETUD DE CARMEN TRITONIO

Carmen Tritonio quiere empezar bien el negocio de calidad del Reoletos. Y sus actuales esfuerzos están encomendados a que Anaya Bautista y Enrique A. Diosdado encabezen aquel elenco. Sabemos que lo de Aurora está ya resuelto. De lo de Enrique ni pío aún. Y eso que vive pegado al nuevo local.

TRES COMEDIAS PARA TINA

Tina Gasó cuenta para la temporada próxima —o al menos las ha solicitado— con obras de Giménez Arnau, Ruiz Iriarte y Soriano de Andía, que ya tiene terminado los solos de «Esperando que llegue la hora», como así se titula la comedia de este último de los citados autores.

ACTOR, SI; PERO AHORA DIRECTOR Y GUIONISTA

Diosdado va a terminar su guión cinematográfico para ser dirigido por el mismo. En el reparto de dicho film se ha antelminado.

ANGEL LABORDA



Esteban Serrador

El teatro colonial, llevado por los españoles; el teatro patriótico, que surgió mediado el siglo pasado, y el teatro llamado nativista o criollista. Por fin, de cinco años a esta parte ha venido produciéndose en Venezuela una gran inquietud por todo lo que al teatro se refiere, y así han surgido entidades que han contribuido grandemente a aumentar el gusto por el teatro, tales como la Sociedad Venezolana del Teatro, que dirige Juan Sujo; el Ateneo de Caracas, presidido por Ana Julia Rojas; el Teatro Universitario; el Teatro del Pueblo, en un principio dirigido por Luis Peraza y ahora bajo la rectoría de Horacio Peterson; el grupo «Máscaras», que dirige Orsini y hasta ahora dedicado exclusivamente a representar obras autóctonas en un actor; el Teatro de Bolívar, con Gilberto Pinto; el Instituto Venezolano-Francés, y un teatro americano que efectúa las representaciones en inglés: el Caracas Little Theatre Club.

Maritza Caballero agrega:

—En líneas generales, puede decirse que el teatro atraviesa ahora en nuestro país por una situación semejante a la del mejicano hace unos cinco años, cuando yo estuve allá, y dando el gran momento actual del teatro en Méjico, creo que es lícito mirar muy esperanzadamente hacia el futuro inmediato de nuestra escena.

—En cuanto al teatro experimental, ¿se muestra tan activo en Venezuela como en otros países hispanoamericanos?... —El teatro experimental —media ahora Esteban Herrera— es el que en nuestro país ha de llevarnos a un

parte también porque el público se halla todavía en un instante de transición que sigue haciendo arriesgada toda experiencia nueva.

—En Argentina —interviene ahora Analía Gadé—, el teatro que «da plata» no es el mejor teatro. Y así las cosas, fácilmente puede deducirse cuál es la actitud de los empresarios.

—Tengo entendido que en su país existe una gran actividad de teatros experimentales.

—Así es —responde Serrador—. Y es justamente en estos teatros experimentales donde con frecuencia estrenan los jóvenes valores de que le hablaba. La cuestión es tan compleja, que a mí se me ha dado el caso de proponer a un autor el estreno de cierta comedia suya que me había interesado mucho, y este se negó a ello alegando que por estar obteniendo por entonces un gran éxito tres determinadas obras, cuyos títulos y autores no es necesario dar, prefería abstenerse de estrenar. No necesito decir que mi comedia era muy superior en calidad a las tres aludidas, lo cual no hubiera evitado que quedara muy por bajo de las otras en cuanto a éxito popular y económico.

—Para finalizar ¿quiere usted darnos, señor Serrador, los nombres de los más importantes autores del momento en la Argentina?... —Esto de dar nombres es siempre comprometido, porque a veces se cometen involuntariamente injusticias. —Tres nombres nada más.

—Estos: Héctor Murena, el citado Gorostiza y Casan. Del estado actual del teatro en Venezuela me informo en conversación sostenida con Ramón Díaz Sánchez



Horacio Peterson

—¿Cómo ve usted la situación actual del teatro en la Argentina?... —Por lo que a autores respecta, se ha dado un extraordinario avance en los últimos ocho años. Nunca tuvimos tantos y tan buenos autores como ahora. Sin embargo, y paradójicamente, la aparición de estos nuevos valores ha motivado cierto estancamiento en nuestro teatro, en gran parte por la oposición de los empresarios, que excesivamente adictos a la rutina y al éxito fácil impiden el decidido acceso de estos valores al teatro profesional, y en

—¿Cómo ve usted la situación actual del teatro en la Argentina?... —Por lo que a autores respecta, se ha dado un extraordinario avance en los últimos ocho años. Nunca tuvimos tantos y tan buenos autores como ahora. Sin embargo, y paradójicamente, la aparición de estos nuevos valores ha motivado cierto estancamiento en nuestro teatro, en gran parte por la oposición de los empresarios, que excesivamente adictos a la rutina y al éxito fácil impiden el decidido acceso de estos valores al teatro profesional, y en

—¿Cómo ve usted la situación actual del teatro en la Argentina?... —Por lo que a autores respecta, se ha dado un extraordinario avance en los últimos ocho años. Nunca tuvimos tantos y tan buenos autores como ahora. Sin embargo, y paradójicamente, la aparición de estos nuevos valores ha motivado cierto estancamiento en nuestro teatro, en gran parte por la oposición de los empresarios, que excesivamente adictos a la rutina y al éxito fácil impiden el decidido acceso de estos valores al teatro profesional, y en

—¿Cómo ve usted la situación actual del teatro en la Argentina?... —Por lo que a autores respecta, se ha dado un extraordinario avance en los últimos ocho años. Nunca tuvimos tantos y tan buenos autores como ahora. Sin embargo, y paradójicamente, la aparición de estos nuevos valores ha motivado cierto estancamiento en nuestro teatro, en gran parte por la oposición de los empresarios, que excesivamente adictos a la rutina y al éxito fácil impiden el decidido acceso de estos valores al teatro profesional, y en

—¿Cómo ve usted la situación actual del teatro en la Argentina?... —Por lo que a autores respecta, se ha dado un extraordinario avance en los últimos ocho años. Nunca tuvimos tantos y tan buenos autores como ahora. Sin embargo, y paradójicamente, la aparición de estos nuevos valores ha motivado cierto estancamiento en nuestro teatro, en gran parte por la oposición de los empresarios, que excesivamente adictos a la rutina y al éxito fácil impiden el decidido acceso de estos valores al teatro profesional, y en

—¿Cómo ve usted la situación actual del teatro en la Argentina?... —Por lo que a autores respecta, se ha dado un extraordinario avance en los últimos ocho años. Nunca tuvimos tantos y tan buenos autores como ahora. Sin embargo, y paradójicamente, la aparición de estos nuevos valores ha motivado cierto estancamiento en nuestro teatro, en gran parte por la oposición de los empresarios, que excesivamente adictos a la rutina y al éxito fácil impiden el decidido acceso de estos valores al teatro profesional, y en



Maritza Caballero

gran teatro profesional, de manera similar a como ha sucedido en otros países.

—Sin embargo —puntualiza Horacio Peterson— es importante no confundir lo experimental con el teatro de aficionados, que también abunda en Venezuela, y que supone una rémora para el avance del arte dramático.

En cuanto a director, pregunto a Peterson si existe alguna diferencia esencial entre la manera de hacer teatro en Venezuela y la que se practica en España.

—Sí, puede decirse que nuestro sistema sigue más de cerca a la técnica británica del teatro. Por ejemplo, allí el apuntador no existe, ni siquiera en los ensayos. Claro que tampoco el actor se ve sometido a la intensa jornada de trabajo que aquí padecemos. Realmente tiene razón Sassone cuando defiende la existencia del apuntador en España, toda vez que las obras se ensayan muy escasamente y, en la práctica, el intérprete no descansa desde las cuatro de la tarde, que comienza a ensayar, hasta casi las dos de la madrugada, hora en que finaliza la segunda representación.



Todos los deportes



Ferrol Indauchu, pasado mañana, en el "Estadio Manolo Rivera" ZARRA, figura relevante del equipo forastero

A las cinco de la tarde del domingo, Ferrol e Indauchu se enfrentarán en el Estadio Manolo Rivera, en partido de Liga. Es un encuentro que se espera con significado interés por la afición departamental, desosa de ver jugar al equipo vasco, con sus internacionales, además de querer premiar las últimas actuaciones del Club Ferrol, ganador en cuatro encuentros seguidos.

Tras la magnífica victoria del domingo frente al Lerida, nuestro primer equipo va a enfrentarse a un adversario cuya categoría viene demostrándose a lo largo de una feliz campaña, ensom-

vez estudiado el partido y por el rendimiento que cada cual pueda ofrecer.

EL PARTIDO A BENEFICIO DEL CLUB

La Junta directiva acordó declarar este encuentro, a beneficio del Club, con motivo de reunir algunas pesetas para pagar el próximo desplazamiento. Un gesto simpático ha sido el que los jugadores han dejado cincuenta pesetas cada uno, de la prima que les ha correspondido por derrotar al Lerida. Procure tomarse buena nota.

so a Segunda. Un encuentro que promete resultar interesante dada la rivalidad de los contendientes y el buen fútbol que ambos practican.

Dará comienzo a las cinco de la tarde.

ESTEIRO - VIVERO ANTES DEL FERROL - INDAUCHU

Como "aperitivo" al partido Ferrol - Indauchu, tendremos un interesante choque a cargo del Estero y Vivero, este último prácticamente en cabeza de la clasificación y con un solo encuentro perdido en lo que va de torneo.

Juegos Nacionales Universitarios

El equipo de baloncesto (masculino) de Santiago es ya uno de los finalistas

GRANADA, 22. — Con tiempo más apacible que el de ayer han continuado las competiciones de los Sextos Juegos Universitarios Nacionales en Granada, después de las cuales comienzan ya a determinarse los finalistas de algunas pruebas.

En hockey sobre ruedas el primero del grupo es el equipo de Escuela Industrial de Tarrasa, que representa al Distrito Universitario de Barcelona. El equipo Colegio Mayor San Clemente de Santiago, vencedor ante los conjuntos de las Facultades de Derecho de Madrid y Granada es ya uno de los finalistas de baloncesto masculino. Esta mañana se disputaron las pruebas siguientes:

Baloncesto femenino Selección Salamanca vence a Facultad de Farmacia de Madrid 20/16.

Baloncesto masculino. Colegio Mayor San Clemente de Santiago vence a la Facultad de Derecho de Granada 45/30.

Baloncesto a siete masculino. Facultad de Derecho de Granada 3

Reunión gimnástica en París Asistirá una representación española

París, 22. — El próximo día 7 de abril se celebrará una reunión gimnástica a la que asistirán representantes de Alemania, Italia, España, Finlandia, Japón, Suecia y Francia se celebra en el Estadio Coubertin.—Alfil.

Sanatorio Nuestra Señora de la Esperanza

De las Hermanas de la Esperanza

Director: Dr. Luis Sánchez Harguindéy

MEDICINA - CIRUGIA y ESPECIALIDADES



SANTIAGO DE COMPOSTELA

Zena Sur-Residencia

Teléfono: 2305 - 2306 - 2307

Director: 1324

Pensiones de varias clases incluidas las de tipo económico

NOTA.—Para información diríjase a cualesquiera de los teléfonos.

1.000.000

de pasajeros han volado hasta hoy por

AVIACO

LINEAS AEREAS



brechida un poco en la derrota sufrida en su campo contra el Sabadell; derrota que significó mucho para los bilbaínos, pero que pueden superar, porque tienen equipo.

En el Indauchu además de otros jóvenes valores del fútbol, vasco, vienen varios internacionales y entre ellos el que fue el mejor de lantero centro español, Zarra, que otra vez suena como un gran goleador y está haciendo ver que aun no terminó su brillante carrera deportiva.

El aficionado puede sentirse satisfecho de que se le presente ocasión de ver nuevamente al formidable arriete, lo mismo que a varios de los que fueron sus compañeros en el Atlético de Bilbao y que ahora figuran en el Indauchu. Creemos que todo esto, aparte el natural interés del partido será suficiente para que de una vez se puedan llenar los graditorios del Estadio Municipal, porque ello significará, como mejor consecuencia, que las cajas vacías del Club, ingresen las pesetas necesarias para poner frente a las muchas cargas que pesan sobre la Sociedad.

Frente al Indauchu, el C. Ferrol presentará posiblemente este equipo: Bernabé; José Carlos, Tom, Anca I; Germán, Juan; Chillón, Rafael Franco, Alvarito, Tuelho, Seijas o Padrón.

Únicamente existe la duda en el ala izquierda, donde igual pudiera jugar Padrón o Seijas. Esto lo decidirá el entrenador una

ARSENAL - FABRIL MANANA
Mañana sábado por la tarde, se enfrentarán en el Estadio Arsenal y Fabril en partido de la fase de permanencia en Tercera y ascen-

Los aficionados tendrán por tan to doble jornada en la tarde del domingo y ciertamente muy emocionante. Este partido dará comienzo a las tres de la tarde.

PERSIANAS
Americanas y de fantasía
CASA COBELO
FERROL

LA DURACION Y CONSERVACION DE SUS ROPAS consiste en una perfecta limpieza en seco, lavado, en la
TINTORERIA "IDEAL"
en plisados disponemos de los últimos modelos
Primo de Rivera, 51 Teléfono, 24-15
EL FERROL DEL CAUDILLO

LA BOLSA
COMENTARIO FINANCIERO

La Bolsa ha reaccionado rápidamente en muchos valores con mejoras sensibles respecto del día último principalmente en el correo eléctrico donde hay avances de nueve enteros, en Reunidas de Zaragoza, y Española de ocho en Eléctrica Madrileña tres en Viesgo e Iberduero así como otros menores. En los demás corcos destaca la recuperación de Minas del Rif con 29 puntos, Manufacturas Metálicas con doce y diez en Hidroeléctrica y Eofasa.

Se han dado algunas bajas entre ellas, diez en Urbacoa, e Ibérica del Nitrogeno siete en Metro y seis en Dragados esta última sociedad celebró la junta general acordando ir a una ampliación de capital del orden de una acción nueva por cada ocho antiguas.

BANCOS	228.-	Ponferrada	737.-
Crédito Industrial	841.-	MONOPOLIOS	
España	520.-	Compsa	238.-
Exterior	864.-	Tabacalera	193.-
Banesto	527.-	NAVALES	
Hipotecario	667.-	Ordinarias	257.-
Central	709.-	Levante	197.-
Hispano Americano		Preferentes	257.-
ELECTRICAS		Transmediterránea	248.-
Leonesas	272.-	QUIMICAS	
Langreo	287.-	Penicilina	178.-
Viesgo	270.-	Resinera	150.-
Fenosa	300.-	Energías Argosocinas	284.-
Canfabrico	250.-	Explosivos	436.-
Chorro	172.-	Petróleos	740.-
Española	372.-	Hidronitro	225.-
Iberduero	379.-	Unión Química	300.-
SII	325.-	SIDERO-METAL	
Sevillana	169.-	Hornos	292.-
Madrileña	198.-	Auxiliar FF. CC.	485.-
Nansa	180.-	Santa Bárbara	220.-
Moncabril	235.-	M. y Construcciones	248.-
ALIMENTACION		C. Metálicas	230.-
Agula	600.-	M. Metálicas	237.-
Azucarera General	168.-	VARIAS	
Ebro	421.-	General Inversiones	210.-
CONSTRUCCIONES		Isusa	158.-
Hidrociivil	168.-	Papeleras Reunidas	270.-
Dragados	273.-	Telefónicas	340.-
Celsa	110.-	Marconi	138.-
Inm. Metropolitana	216.-	Fetasa	285.-
Urbanizadora Metro	660.-	Sicoce	411.-
Urbis	248.-	Metro	209.-
MINERAS		Aviaco	115.-
Rif	372.-	Fasa	308.-
Felguera	429.-	Seat	225.-
Guindos	376.-		

¿Quiere V. comer bien?
Cantón, 54 y Canalejas, 42
Teléfono 1213
Visite el Restaurante "FORNOS"
EL FERROL DEL CAUDILLO

Cocinas eléctricas

Edesa
Con horno
OCUPAN POCO ESPACIO
DELEGACION, Depósito
Edu. de Pedro Fernández e Hijos
Instalaciones eléctricas.—Ferrol

Academia de Corte y Confección
Durán de González
El sistema más nuevo y elegante
No tiene rival. El éxito de sus
alumnas acredita su popularidad.
Plaza de la Angustias, 9-1.
FERROL

Facultad de Medicina de Salamanca, 4.
Baloncesto a siete femenino. Selección de Granada, 0 y Facultad de Ciencias de Oviedo, 1.
Fútbol. Colegio Mayor Beato Diego de Cádiz, del D. U. Sevilla centro y Facultad Medicina de Valencia, uno.
Facultad de Medicina de Santiago centro y Escuela de Peritos Industriales de Bilbao, del D. U. de Valladolid, dos.
Hockey sobre ruedas. Escuela Industrial Tarrasa del D. U. Barcelona

BOXEO

El español Jesús Rubio, vencido por un púgil italiano sordomudo

RAVENA (Italia), 21.—El sordomudo Mario D'Agata, campeón europeo de los pesos gallos, ha vencido por puntos al español Jesús Rubio, de Madrid, en un combate a 10 asaltos en el que no se ponía en juego el título, disputado ante 2.000 espectadores en el Teatro Mariani.

Los espectadores protestaron y silbaron durante varios minutos, obteniendo que el italiano se había beneficiado de la decisión dictada con parcialidad.—Alfil.

RAVENA, 22.—En el combate de boxeo celebrado entre el púgil italiano Mario D'Agata, campeón europeo de los pesos gallos y el español, Jesús Rubio, de Madrid, a juicio de los críticos, el boxeador italiano demostró hallarse en baja forma, teniendo en cuenta su actuación en el combate que le diera el título europeo.

D'Agata arrojó un peso de 54 kilos y Rubio, 55. Después de los primeros asaltos, en los que ambos pugiles se dedicaron a tantearse, fué el español quien llevó la iniciativa del ataque.

Al terminar el combate, los espectadores protestaron la decisión del árbitro y obligaron, con aplausos a que el púgil español subiese de nuevo al cuadrilátero para tributar una cerrada ovación.

Algunos espectadores prorrumpieron en gritos contra el árbitro indicando que su decisión, por ser italiano, favorecía al campeón y que fué tomada con vistas al combate concertado contra Robert Cohen, de Francia, para el título mundial de los gallos, combate que se celebrará en Roma a fines de mayo próximo.

Una vez en los vestuarios, el púgil español manifestó: "Luché para merecer la victoria."

Libero Cechi, entrenador del campeón italiano dijo que su púgil había boxeado por debajo de su forma normal, y que le había notado dificultad en su respiración, debido, quizás, a una lesión sufrida durante un combate de entrenamiento. Manifestó que D'Agata tendrá que ser sometido a operación nasal en la semana próxima.—Alfil.

MADRID, 22. — Se vuelve a hablar de que en la actual temporada se celebrarán dos partidos internacionales entre el equipo nacional español y el portugués. Primera fecha, el 10 de mayo en el Estadio "Santiago Bernabéu", y el 21 ó 24 de junio en Lisboa.—Alfil.

Futbol comarcal

Victoria del Jubia sobre el Sequero

Resultados del I Campeonato Comarcal "Tudela-Veguín":
C. Sequero; O. C. U. Jubia, 2.
C. Castro, 1; C. Lago, 1.
CLASIFICACION
C. Unión Jubia 5+3
C. Lago 4+2
C. Sequero 2+2
C. Castro 1+3

En el último partido jugado por el Club Unión Jubia en Sequero, hemos notado, como habrá notado todo el público que ha presenciado este encuentro, del gran momento que atravesaba el Jubia.

Se marcaron los dos goles uno en cada tiempo por medio del interior Cuervo. Volvió en este partido a destacar sobre todos la labor realizada por el jugador del Jubia, Frody, en un puesto en este partido en el que es difícil sobresalir, jugó de delantero centro atrasado siendo el encargado de alimentar a su delantera con sus finos pases, y defendiendo cuando era necesario.

Del Sequero solamente destacó el extremo Modesto por su velocidad. El árbitro, señor Robles, volvió a incurrir en un arbitrario fallo de autoridad y pasando por alto faltas por ambos bandos.

El próximo domingo se jugarán estos encuentros:
En Piñeros, C. U. Jubia-S. D. Lago.
En Castro, C. Castro, C. Sequero.
MAC ORY.

El boxeador ESAKOV fallece después de ser noqueado

JOHANNESBURGO (Africa del Sur), 22. — El hospital general de Johannesburgo ha enviado un pulmón de acero al lugar donde se encuentra Hubert Esakov, aspirante a campeón nacional de boxeo de peso pluma, que fué noqueado K. O. el sábado por la noche, por el aspirante al título mundial de los gallos Willie Towel.

Esakov sufrió una hemorragia cerebral; los doctores manifestaron que poco a su estado continúa siendo crítico, se ha producido una leve mejoría. Alfil.

JOHANNESBURGO, 22. — El boxeador Esakov ha fallecido sin haber recuperado el conocimiento, desde que le noqueó Willie Towel en el undécimo asalto.

Los esfuerzos por salvar la vida del boxeador por medio de un pulmón de acero y todos los medios disponibles han fracasado. — Alfil.

Anuncios por palabras

ALQUILERES
ALQUILO amplio baj 7 x 18 en calle Pomal, 13-14, Razon 1.º de la misma o Cervantes, 7 Santiago.

AUTOMOVILES
VENDO omnibus 30 plazas, 75.000. Olmos, 15 La Coruña.

VENDESE camion Ford, 17 H. P., con volquete, buen estado. Razon: Rúa Nueva, 12-1º Dcha. Tel 2219.

VENDO rubia de 14 plazas. Informes en el teléfono número 1860. Santiago.

AGENCIAS
ANUNCIOS para PRENSA-RADIO - CINES, sin molestia alguna por su parte, encomendándolos a PUBLICIDAD METEOR MAXIMA EFICACIA. Calvo Sotelo, 50-1.º. Teléfono 2645.—El Ferrol.

COMPRA-VENTA
COMPRO muebles, ropas y objetos usados. Avisando paso a domicilio. Canalejas, 142. — Tel. 2506. Ferrol.

MUEBLES USADOS restaurados; vendo sin intermediarios. Teléfono 1302. Santiago.

SE VENDE piano metálico marca "KREUZER" Razon: Tras del Pilar, 10 primero.—Santiago.

FRIGORIFICAS AMERICANAS, lo mejor que existe hoy en España, representa José Millarego. Teléfono 1267.—Ferrol.

CAFETERAS NUMBAR a Hielo compresión y a Vapor. Representante: Jesús Millarego. Teléfono 1267.—Ferrol.

VENDESE casa, San Cayetano, 29, con huerta. Razon: Enfesta - Reboredo, don Ramón Pombo; jaeves, Preguntoiro, 2. Ultramariños.—Santiago.

CASA-PAZO con capilla Diez hectáreas regadio (cuatro de prado); cuatro pozos y monte con 5.000 eucaliptos; cuadros para veinte vacas; gallinero para 1.300 gallinas; molino harinero. Véndese millón quinientas mil. Desembolso inicial quinientas mil. Teléfono 1302.—Santiago.

VENDE casa Entrerrios, número 3, tres plantas y huerta cerrada. Razon: Pego de Abojo, núm. 4. De 6 a 7 tarde.—Santiago.

VENDE casas y solares en distinta situación Santiago, algunas casas libres. Razon: Gómez Rozas, 13.—Santiago.

SE VENDE casa nueva con huerta, tres viviendas, 11

Informan: Casas Reunidas-12 Montero, Santiago.

TRASPASOS
PAPELERIA y cambio de novelas, traspaso en SANTIAGO, muy económico por tenerme que ausentar. Fuente de San Miguel, 1. Teléfono 2330.

VARIOS
ACADEMIA Conductores de Automóviles Fernando Rey Enseñanza garantizada. Rápida obtención de carnet. San Andrés, 164 primero.—La Coruña.

SE NECESITA chica para máquina hacer punto. Razon: Teléfono 1222.—Santiago.

VIAJANTE para Galicia con medio de locomoción propio, necesitamos danco comisión y dietas. Intente dirigirse sin buenas referencias y sin conocer bien el negocio. Escribas: Indegas GIL LUQUE.—JEREZ.

CAJA DE AHORROS-MONTE DE PIEDAD DE SANTIAGO. Informes presentados instancia por extravió de la libreta a la vista nº 179, se hace público, a fin de que las personas que se considerasen con algún derecho a la misma, presenten sus reclamaciones dentro del plazo de QUINCE DIAS. Transcurrido dicho plazo sin reclamación alguna, se procederá al sollicito. Santiago 22 de Marzo de 1956. El Director General

Cruzada del Rosario en Familia

La concentración de mañana será a las siete y media de la tarde

Mañana tendrá lugar en Santiago la concentración correspondiente a la Cruzada del Rosario en Familia. Si el tiempo lo permite, se celebrará en la plaza de la Constitución, después del desfile de carrozas e imágenes marianas representativas de los quince misterios, que desde las Alamedas llegará a dicha plaza, situándose en la Puerta Fajera, Rúa del Villar y Conga.

Romperá marcha en este Rosario procesional la imagen de Nuestra Señora del Portal colocada en una carroza; siguiendo a continuación otras cuatro imágenes en representación de los misterios gozosos. Cada imagen irá acompañada por seis cofrades (si la imagen pertenece a alguna Cofradía) o por feligreses de la parroquia a donde la imagen pertenece, portando sendo banderines.

Detrás de cada imagen doce niños llevarán antorchas que representarán el Padrenuestro, diez Avenidas y Gloria de cada diez del Rosario.

Al frente de las imágenes que representen los misterios dolorosos irá en una carroza la imagen de Nuestra Señora de la Serenidad, siguiéndola en el mismo orden y forma indicados las otras cuatro imágenes.

Cerrará el desfile, tras las imágenes de los misterios gloriosos, la imagen de la Gloriosa Asunción de Nuestra Señora.

Capítulo de sucesos

CASA DESTRUIDA POR UN INCENDIO EN LA PROVINCIA DE LUGO.
LUGO, 22.—El fuego estuvo a punto de adelantarse al efecto destructivo de las aguas, en la villa de Puercozán, toda ella considerada como lugar de interés histórico y arqueológico, y que dentro de poco será inundada por la construcción de una gran presa hidroeléctrica.

La casa en la que se produjo el fuego estaba vacía por haber salido sus dueños momentos antes, y el fuerte viento reinante hizo que las llamas, en pocos momentos, alcanzaran enormes proporciones. La vivienda en cuestión estaba situada muy cerca de la familia de San Juan, que en algunos momentos llegó a correr verdadero peligro. El vecindario, con las fuerzas de la Guardia Civil, cooperó denodadamente en la extinción del fuego, tratándose de que no se propagara a los inmuebles contiguos, todos ellos muy viejos. No obstante, y a pesar de este esfuerzo, las llamas se corrieron a una casa, en la que al final pudo ser sofocada. El primero de los inmuebles quedó completamente destruido, y el otro sufrió serios daños.—Cifra.

EL SEPULCRO DEL INSPECTOR DE POLICIA ASESINADO EN BARCELONA.
BARCELONA, 22.—En la Comisaría de Policía del Sur ha sido instalada la capilla ardiente del infortunado inspector del Cuerpo General de Policía, don José Félix Gómez de Lázaro Hernal, asesinado ayer, mañana, por dos atracadores montados en Montjuich. Montan turnos de guardia compañeros del finado y se han recibido coronas de flores del Ministro de la Gobernación, Director General, Gobernador Civil, jefe superior de Policía y otros organismos y entidades de la ciudad. El entierro se verificará mañana a las diez y media de la mañana.—Cifra.

TRES NIÑOS CON GRAVES QUEMADURAS, EN ORENSE.
ORENSE, 22.—En el pueblo de Lago, cuando una niña y dos niños, los tres de corta edad, jugaban en la casa de uno de ellos, se le ocurrió a la niña encender una cerilla y prendió fuego en unos papeles. Las llamas prendieron en las ropas de los pequeños, que estaban muy juntos en un rincón de la habitación. Casualmente la madre de la niña se dio cuenta del hecho y los auxilió. Fueron trasladados a la capital la niña Manolita Melón González, de 3 años y el niño de 4, Manuel Garrido Touse, el último en gravísimo estado y la pequeña con heridas no tan graves. El tercer niño padeció quemaduras de menor consideración.—Cifra.

UNA MUCHACHA HERIDA DE GRAVEDAD, POR UN CENICERO CAIDO DESDE UN BALCON.
MADRID, 22.—Un cenicero caído de un tercer piso en donde, al bajar, lo estaban limpiando en el balcón, ha producido lesiones de pronostico gravísimo a Francisca Santalucía, de catorce años, que vivía en la calle de Guzmán el Bueno. Fue asistida en la Casa de Socorro de la Universidad, pasando luego al equipo quirúrgico. Cifra.

PRIMER ANIVERSARIO
del señor
Don Juan Montes Pisos
Fue falleció cristianamente el 27 de Marzo de 1955

R. I. P.
El acto fúnebre que se celebrará mañana, sábado, en la Real Colegiata de Santa María de Sar a las once horas, será aplicado por su terno decaño.

Su esposa, hijos y demás familia, ruegan una oración por el alma del finado y la asistencia a dicho acto, por lo que anticipan gracias.

Santiago, 23 de Marzo de 1956.

Subsecretaría de Economía Exterior

Dirección General de Política Comercial

Próximamente celebrarse negociaciones comerciales con Finlandia, se pone en conocimiento de cuantos organismos oficiales, sociedades y particulares estén interesados en el intercambio comercial con aquel país que pueden dirigirse por escrito (en tres ejemplares) a la Subsecretaría de Economía Exterior—Dirección General de Política Comercial—(Pasaje de la Castellana, 14), exponiendo cuantas indicaciones estumen convenientes.

Para que los aludidos escritos puedan ser objeto de estudio deberán presentarse en el Registro del Ministerio de Comercio antes del día 10 del próximo mes de abril.

Singapur pedirá a Inglaterra la independencia, dentro de la mancomunidad británica

SINGAPUR, 22.—Los dirigentes de los cuatro partidos políticos de Singapur se han puesto de acuerdo sobre que este territorio tiene que conseguir la independencia dentro de la Mancomunidad británica, con cesión voluntaria del control de la defensa externa y de los asuntos exteriores al Reino Unido.

Tomaron ese acuerdo David Marshall—jefe del Gobierno—, por el frente laboral; Inche Abdul Hamid Bin Haji Yumat por la organización nacional de malayos unidos; Lim Chum, por los socialistas liberales; y Li Juen, por el partido de acción popular.

Marshall declaró: "No iré a Londres con el ramo de olivo, a tomar lo que quieran darne". Hemos de conseguir la libertad, y no habrá estabilidad en Singapur mientras no la tengamos".—Efe.

Correos recomienda al público poner en sus envíos el nombre y dirección de destinatario con la mayor claridad y cuidado y no olvide constancia al reverso de aquéllos el nombre y las señas completas del remitente.

GUIA MORAL

SANTIAGO

PRINCIPAL: "Gitana tenías que ser".—3, Mayores.
YAGO: "Cleopatra".—Cerecemos de censura.
CAPITOL: "El príncipe yacente".—1, Todos.
METROPOL: "Entre dos amores".—3, Mayores.
SALON: "El Guardián del Paraíso".—Cerecemos de censura.
AVENIDA: "El jinete alado".—2, Jóvenes.

FERROL
AVENIDA: "Fuego verde".—2, Jóvenes.
CALLAO: "La espía de Castilla".—3, Mayores.
JOFRE: "La senda de los elefantes".—3, Mayores.
CAPITOL: "Trágica información".—3, Mayores.
CINEMA: "Grandes maniobras".—3, Mayores.
RENA: "El mayor espectáculo del mundo".—3, Mayores.
MADRID-PARIS: "Poppino y Violeta".—1, Todos.

EN VARIEDADES Y REVISTAS

la calificación es de la del día de estreno en Madrid. Dada la variabilidad del género, la Oficina Nacional no responde de la que puedan merecer en sucesivas representaciones.

WASHINGTON, 22.—La Unión Soviética ha provocado otra explosión nuclear en los pasados días, según ha anunciado el Presidente de la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos, Lewis Strauss.—Efe.

EL SEÑOR

D. FRANCISCO USERO TISCAR
LICENCIADO EN FARMACIA Y ABOGADO
Que falleció el día 11 de marzo de 1956, habiendo recibido los Auxilios Espirituales

R. I. P.
El Colegio Oficial de Farmacéuticos, Sección de El Ferrol del Caudillo, suplica a sus amistades y demás personas piadosas, le tengan presente en sus oraciones y la asistencia a una Misa que, por su eterno descanso, se celebrará mañana, día 24, a las nueve, en el altar mayor de la parroquia de Nuestra Señora del Carmen, favor que mucho agradecerán.

El Ferrol del Caudillo, 23 de Marzo de 1956 (Funeraria de Veiga)

EL SEÑOR

Don Marcial Campos García
PROPIETARIO DE LOS BALNEARIOS DE LA VIRGEN Y DEL CASTRO, DE CUNTIS
Falleció, ayer, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad D. E. P.

Su familia, al participar a sus amigos y almas piadosas tan sensible pérdida, les ruega una oración por el eterno descanso de su alma. Los funerales se celebrarán mañana, sábado, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa María de Cuntis, y a continuación tendrá lugar el sepelio.

El Ferrol del Caudillo, 23 de Marzo de 1956

La solemnidad de la Virgen de los Dolores

VENERABLE E ILUSTRE COFRADIA DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO Y LA SANTISIMA VIRGEN DE LOS DOLORES

El recorrido de la procesión será el siguiente: Plaza de San Miguel, Troya, Cervantes, Pregonero, Conga, Celmir, Rúa del Villar, Toral, Huérfanos, Plaza Universidad, Pregonero y Alameda de Arriba.

Al final y en la Plaza de San Miguel se cantará la Salve por el pueblo, ante la imagen.

La Junta y la Comisión de Sras, ruegan a todas las mujeres de Santiago concurrir a acompañar la venerada imagen, vistiendo traje negro u oscuro y mantilla. Los cofrades deberán llevar escapolario y situarse en el interior de la iglesia a ambos lados de la entrada para ocupar el lugar que les corresponde.

EDICTO

Don Ramón Fernández y Fernández, Magistrado-Jefe de Primera Instancia de la Ciudad y Partido de Santiago.

Hace público: Que en actos ejecutivos que se tramitan en este Juzgado a instancia de don José Adran Otero contra don Manuel Carril Romero sobre reclamación de cantidad, se embargó como de la propiedad de éste y saca a pública subasta lo siguiente:

La cuarta parte o sean las tres doceavas de las fincas sitas en el lugar de Antelo de la parroquia de Boa en el Municipio de Noya, siguientes:

Casa sita en el lugar de Antelo, que linda por su frente que es el Sur camino, derecha Este finca del ejecutado y comuneros, izquierda Oeste, Jesús Rama y Norte más del ejecutado y comuneros.

Finca a labradío denominada Tras de Casa de ocho concas, Linda Norte Iglesias, Sur en parte la finca anterior y en parte camino, Este y Oeste Jesús Rama.

Otra finca a labradío, denominada Agro do Rial de doce concas y medio, Linda Norte C. García, Sur camino, Este Pilar Rojet y Oeste Ramón Costa.

Fue tasada la participación del ejecutado en tales fincas en la suma de cuatro mil pesetas.

El remate tendrá lugar en la Sala de Audiencia de este Juzgado a las once de la mañana del día treinta de abril próximo y simultáneamente en igual hora y día en el Juzgado de Primera Instancia de Noya, haciéndose conste que para tomar parte en el acto es necesario depositar previamente en la mesa del Juzgado el diez por ciento cuando no se admitirán posturas que cubran las dos terceras partes de ésta, que la subasta se celebra sin suplirse previamente la falta de títulos de propiedad, que el rematante acepta las cargas y gravámenes anteriores y preferentes al crédito del actor subrogándose en la responsabilidad de los mismos, sin destinarse a su extinción el precio del remate y que no se aprueba éste hasta tanto no sea conocido el mejor postor.

Santiago, a diecisiete de marzo de mil novecientos cincuenta y seis.

Veinticinco años después

23 DE MARZO DE 1931
DODRO: El presupuesto municipal para el año en curso ascendía a la cifra de 24.404'41 pesetas.

SANTIAGO DE COMPOSTELA: Fue robado el local del Círculo de Estudiantes Católicos llevándose los ladrones 450 ejemplares del semanario "Stiencia" publicado el día 15.

MADRID La vacante que se había producido por defunción del grabador don Antonio Bosque, en el Banco de España, era cubierta por el ilustre artista gallego, don Manuel Castro Gil, por cuyo nombramiento era muy felicitado.

MADRID: Una comisión de ferrovianos visitaba al Ministro de Fomento para hacerse presente el rasgo de heroísmo del obrero Diego Gómez. Este al observar que en un túnel se había desprendido una roca se situó a su entrada, en el medio de la vía y comenzó a hacer señales a un tren que se acercaba. Por fortuna, el maquinista le vio con tiempo suficiente para detener el convoy y evitar una catástrofe.

WASHINGTON: Según informaba el Banco Federal de reserva, los Estados Unidos poseían oro por un valor de 4.685 millones de dólares lo que representaba el cuarenta por ciento del total mundial.

TORONTO: El marino John Fraser, que se encontraba con su mujer, viendo una representación teatral, antes de que terminara el espectáculo dijo a ésta que se fuera a casa en seguida, porque presentía que se iba a morir. Alarmada la señora, por creer que su marido había sufrido un rapto de locura, no quiso contradecirle. Al llegar a su domicilio, penetró en el cuarto de su hijo, de ocho años, y al preguntarle la mujer para qué le iba a despertar, le contestó: Para besarle antes de morir. Después condujo a la esposa al despacho en donde le explicó el estado de sus asuntos y la orientó sobre lo que debía hacer cuando enviudara. Al concluir le dijo: Ahora dame un beso. Ya puedo morir tranquilo. Se sentó en una butaca y dijo: Ya está aquí, y ante el espanto de su mujer, cerró los ojos y se quedó muerto.

BAUTISTA DE LOYOLA

Conferencia del Dr. París Amador, en el Colegio Mayor de los PP. Franciscanos

En el aula de Teología del Colegio Mayor de los PP. Franciscanos de esta ciudad, ha dado una interesante conferencia sobre el tema "Existencialismo y Cristianismo" el Dr. D. Carlos París Amador profesor de la Facultad de Filosofía de la Universidad y figura de singular prestigio en los medios filosóficos de nuestra Patria.

El R. P. Dr. Manuel Castro OFM, hizo la presentación del conferenciante, señalando los brillantes éxitos que el Dr. París logró en su todavía reciente carrera universitaria espléndidamente clausurada con el premio extraordinario.

El Dr. París manifestó ante todo lo grato que era para él hablar de filosofía ante un auditorio compuesto por miembros que profesan y viven la gran filosofía humana que es y encierra en sí el franciscanismo.

Dada la importancia de esta conferencia señalamos los puntos principales desarrollados en ella. Para comenzar su conferencia el Dr. París se fijó en introducir a su auditorio en el tema del existencialismo, señalando los precedentes del mismo, provenientes del ambiente filosófico creado en los medios intelectuales europeos por la obra de Kierkegaard y Nietzsche por una parte, y Husserl por otra. El pensador danés y el filósofo alemán llevaron a la filosofía europea a preocuparse del hombre en sí mismo. A su vez Husserl, con su consigna de volver "a las cosas mismas" impulsaba a fijarse sólo en lo concreto, en lo que las cosas son en sí dejando de lado todas las abstracciones o conceptos previos que tenemos o se nos comunican sobre ellas. De aquí nació la preocupación por el análisis de las cosas concretas, presentes al hombre, y luego se leboró la analítica existencial del hombre. Con esto el Dr. París entró a exponer los caracteres más comunes del existencialismo dentro de las diversas formas en que lo presentan sus propulsores: Heidegger, Sartre, Jaspers y Marcel. Particularmente se detuvo en explicar el análisis de la existencia que ha realizado cada uno de estos autores, e hizo referencia al hondo y dramático significado del "arroyo" existencialista.

Luego se concretó ya al núcleo central del tema, procurando expresar la relación existente entre el existencialismo y el cristianismo. En primer lugar expuso la innegable y decisiva influencia de algunas ideas cristianas en el existencialismo, aun en el que es abiertamente no cristiano. Particularmente destacó el influjo de la idea de "pecado original" sobre todo en la idea de la "caída" heideggeriana, y la idea cristiana del destino final, de tanta trascendencia para el análisis existencial del hombre. También hizo observar el paralelo que ofrecen las virtudes que el cristianismo pone en el hombre y las que el análisis existencialista descubre en el ser del hombre, como, por ejemplo, la esperanza.

Seguendo este desarrollo perfectamente lógico de su tema el Dr. París pasó luego a exponer la posibilidad y el hecho de un existencialismo cristiano. Con este motivo se detuvo en la explicación y análisis del existencialismo de Gabriel Marcel. Expuso también acertadamente la teoría de la religión de Zubiri, y el análisis a que llega el pensador español sobre la existencia humana, desubriendola como radicalmente fundamentada en algo que "hace que exista", algo que la saca de su radical nihilidad ontica a su efectiva, pero siempre dependiente existencia.

Al terminar, el Dr. París hizo referencia al auténtico valor humano de esa filosofía que es el franciscanismo, siendo recogidas sus últimas palabras con prolongados y entusiastas aplausos de los jóvenes teólogos franciscanos que habían estado pendientes de su palabra, siguiendo con preocupación creciente su magistral desarrollo del tema "Existencialismo y Cristianismo". Seguidamente el Dr. Carlos París fue felicitado por el Claustro de Profesores del Colegio de Teología donde mil parabienes por su interesante y atractiva conferencia.

Sociedad

NATALICIOS
En Ferrol dió a luz una niña, la señora del médico don Nicasio Mujica Trasmonte, el Sr. María Martí.

Se felicitan, como a los abuelos paternos, señores de Mejueto Fernández (don Jorge), del Comercio local.

En Santiago ha dado a luz, y con toda felicidad, un robusto hijo, segundo de sus hijos y segundo varón, la joven y gentil esposa de nuestro querido amigo el juez de Instrucción de Negreira, don Antonio Gutiérrez Población, ella doña María de los Dolores Rodríguez Molés Ramos.

Con tal motivo, el distinguido matrimonio, al igual que las abuelas del recién nacido están recibiendo muy numerosas felicitaciones, a la que unamos la nuestra muy cordial.

VIAJES
Con el fin de pasar una temporada al lado de sus hijos, se encuentra en Santiago, don José Calo Sieiro.

Regresó de Vilasantar donde pasó una breve temporada, doña Concepción Platas Freire, viuda de García Méndez (don Elias).

Para B. yo, salió don Braulio Astrey Romero.

De Santiago ha salido para Ferrol la señora Carmiña Martí Martínez, el objeto de pasar unos días en compañía de sus hermanos, los señores de Mejueto Trasmonte (don Nicasio, médico establecido en la ciudad departamentalmente; ella doña María Martí).

Y para La Baña, doña Pastora García Amigo, con su familia.

Con objeto de saludar a su hermano político y tío, respectivamente, don Jacobo Martínez García, estuvieron unas horas ayer en Santiago el notario jubilado, don José Roán Tenreiro, y su hijo el notario de Madrid, don José Roán Martínez.

De Madrid han llegado a Santiago, en avión, don Ignacio Fernández, don Joaquín de la Vega, don Félix Cartena, doña Beñín Bousa, don Oscar Villaseca, don Cruz Gallazegui, don Luis Sánchez Harguinduy, señor Goyas, don Francisco González, doña Natalia García, don Rafael Fernández, doña Luisa Docampo, don Alejandro de la Sota y señora, don Antonio Tebas, don Daniel de la Sota, don José Luis Sanz, don Antonio Méndez y don Jesús Tragos.

De Oviedo han llegado a Santiago, en avión, doña Susana Alvarez, doña María del Carmen Valdés, doña Amparo Laborde, don Luis de Echalar, doña María Isabel de Valiño, don Venancio Alvarez y don Antonio Pena.

De Santiago han salido para Oviedo, en avión, don Jesús Ramos, don Fernando Rodríguez, don Jovino Peña, don Luis Durá y don Eloy Pérez Guisoalla.

Y para Bilbao, don Antonio Gil, don Clemente Prado, doña María Isabel Azimendi, don Carlos Valcarlos, doña María Luisa Valcarlos, doña Milagros Muñoz, doña María Cecilia Alvarez, doña María Jesús Carreira de Raposo, R. P. José Oyarzun, don José Castro García y doña María Pilar Castro Nava.

PANERIA DE CABALLERO
Las nuevas colecciones se inclinan por los dibujos italianos y te ofrecemos aquellas que más se distinguen por su elegancia sencilla, buen aspecto y gusto singular. También en tejidos lisos selectos colores como el mangano en clases finas de tradicional categoría. Quedará satisfecho de la compra de sus trajes de verano en ALMACENES OLMEDO así como de los modernos complementos como camisas, corbatas, pañuelos y calcetines en los elegantes colores de esta estación.

ALMACENES OLMEDO
Total, 3 SANTIAGO

Juan Garcia Filgueira
TALLER DE FONTANERIA
EL FERROL DEL CAUDILLO
Coruña, 26, bajo.-Tel. 1755
Especialidad en trabajos de zinc e instalaciones de agua con termo sifón.
Estudios y presupuestos gratuitos

LABACOLLA
AEROPUERTO CENTRAL GALICIA

Movimiento aéreo comercial de carga y pasaje
Servicios de "IBERIA"
HORARIOS DE LA COMPANIA "IBERIA"
LLEGADAS DE MADRID
Lunes, miércoles, viernes y domingos, a las 14:5
SALIDAS PARA MADRID
Lunes, miércoles, viernes y domingos, a las 2:30.
Servicios de "AVIACO"
Llegadas de Madrid, a las 12, martes, jueves y sábados.
Salidas para Madrid, a las 15:30, martes, jueves y sábados.
Salidas para las líneas del Norte, martes, jueves y sábados, a las 12:30.
Llegadas de las líneas del Norte (Palma, Barcelona, Zaragoza, Bilbao y Asturias), a las 14:30.

Noticario de Aeropuerto
Ayer, a las doce y media, tomó tierra en nuestro aeropuerto, procedente del de Madrid, el avión Bristol de la Compañía Aviaco, que hace la línea alterna con Santiago, traía a bordo 23 pasajeros y depegó a las tres, rumbo a la ruta del Norte (Oviedo, Bilbao, Zaragoza y Barcelona), el vuelo 16 número 1070.

MADRID
al HABA

GATOS y PRIMAVERA

MADRID: — ¿Qué hacen los gatos en primavera? Esta es la única pregunta a la que no responde un preciso libro que me acababan de regalar. Justamente lo que a mí me hubiera gustado saber en tal día como hoy. El libro a que me refiero me lo ha traído un amigo de Londres y se titula "Diccionario de los amantes de los gatos". Es un libro que no se le hubiera ocurrido regalar a nadie, pero mi amigo es inglés y de un inglés cabe esperar los caprichos más raros.

¿Qué hacen los gatos en primavera? Pues, según este diccionario, nada, absolutamente nada, puesto que su autora, una tal lady Aberconway, especialista en gatología, no ha creído interesante referirse a ese punto. Hay que pensar, lógicamente, que a los gatos les tiene sin cuidado la primavera, todo lo contrario que a los amantes de Loly Rodríguez, camarera de cafetería, que anoche desahucaba en un periódico la primavera se nota en su establecimiento por el calor de piperos que le lanzan los clientes. Loly ha dicho que las propinas siguen flojeando, pero que los propios aumentan en cifras de plan Marshall.

Según el "Diccionario de los amantes de los gatos", esta especie de los felinos ha contado, a lo largo de la historia, con selectos y escogidos amigos. Desde Mahoma a Gautier, pasando por San Francisco de Asís, San Felipe de Neri, el cardenal Richelieu, Dickens, Edgar Allan Poe y otros muchos, los gatos han sido, junto con los perros, los grandes amigos del hombre, aunque los gatos sean todavía más amigos del hogar que de sus habitantes. Según el libro a que me refiero, son ya más de treinta siglos los que el gato lleva domesticado, lo cual quiere decir que son treinta siglos de civilización mian.

De Mahoma se cuenta que una vez se le durmió un gato sobre una de sus túnicas y que prefirió cortar la manga donde yacía el felino antes que despertarlo. San Felipe de Neri siempre tenía un gato, como único compañero, en su celda. El amor que el cardenal Richelieu sentía por los gatos rayaba ya, por lo visto, en la pasión. Luis XIII dormía — según nos cuenta lady Aberconway — rodeado por una docena de felinos y cuando murió les dejó pensiones a todos ellos y a sus criados para que los cuidaran. Dickens, Gautier y Jean Cocteau aparecen también como grandes amigos de gatos. Y Salvador Dalí, se ha retirado, dando saltos, con tres o cuatro enfurecidos, rabiando por los árboles.

En Madrid los gatos gozan de una simpatía general; no en balde los madrileños son denominados "gatos". Aquí, donde menos se piensa, salta uno que con un suave maullido solicita un poco de cordilla. Las clásicas buhardillas les ven pasar en enro por los tejados, amorosos y dulces. Pero en primavera no pasan. Les tienen sin cuidado las flores, el buen tiempo y todas esas cosas que ahora cantan los reporteros en los periódicos con prosa lírica. Ya saben ustedes que un reportero es un poeta frustrado.

Pablo CORBALAN

EL CORREO GALLEGO

JOSEFINA CARABIAS, EN AMERICA

Nuestro amigo el senador Chávez

WASHINGTON, marzo. — (Crónica de nuestra redactora-corresponsal, Josefina CARABIAS). El honorable Demis Chávez, senador de los Estados Unidos, representa oficialmente bajo la cúpula del Capitolio al Estado de New México. Pero oficialmente, nos representa también a nosotros.

Siempre que se plantea en el Senado de Washington algún asunto que de cerca o de lejos se relaciona con España, se oye la voz del senador Chávez que clama en nuestro favor.

El despacho del senador Chávez es como una cabeza de puente española en tierra americana. Y no es raro ver por allí toda clase de visitantes españoles en situación difícil que encuentran en Chávez una segura tabla de salvación.

La complicada tarea de legislar en el país más importante del mundo, no impide al senador Chávez ocuparse continuamente y con el mayor cariño de los problemas particulares que se le plantean continuamente a la Juana, la Petra, el Paco, el Manolo, el Josecho, la "Feria de Andalucía" y, en fin, de toda una colección de sirvientes, camareros, pastores y artistas flamencos — horridos trabajadores españoles todos ellos — que aquí encuentran medio de ganar muy bien su vida, pero que viven bajo el temor angustioso de que las autoridades de la Inmigración les metan en un barco el día menos pensado, por no tener los papeles en regla. Porque conseguir un visado de trabajador es aquí algo muy difícil, a un sobrado el trabajo,

— Se me hace muy duro y muy injusto — me decía esta mañana el senador Chávez, en ese castellano lento, claro y clásico, que él habla castizamente, como lo hablaban nuestros abuelos — que España pague diez veces una cuota de inmigración tan escasa. Los trabajadores españoles son honrados, duros, sufridos y muy capaces. Hay que procurar que puedan ponerse "en regla" los que ya están aquí.

— Yo sé que usted les ayuda mucho a todos, senador. Principalmente a los humildes — le dije.

— Es que... ¡esos son los que más necesitan ayuda! — me respondió riendo.

— Pero también en eso — me decía — estamos adelantando mucho. Hace algunos años, apenas iban a España dos o tres miles de americanos durante la temporada de turismo. El año pasado, sé que fueron cerca de cuatrocientos mil. Me dicen que este año la cifra será más alta. Los que van, vuelven fascinados. Esos informes de los viajeros, esa propaganda "de boca a oreja" es la mayor ayuda que "podemos" recibir.

Era conmovedora la forma en que el senador Chávez me decía "podemos", refiriéndose a él y a nosotros. Porque los asuntos españoles, todo lo que se refiera a España, lo considera este prominente ciudadano de los Estados Unidos como cosa propia.

El senador Chávez nació en Albuquerque, la ciudad más populosa de Nuevo Méjico, el penúltimo Estado que se incorporó a la Gran Unión norteamericana. Nuevo Méjico entró a formar parte de los Estados Unidos el 6 de enero de 1912, un mes antes que Arizona.

Pero el orgullo de esta patria nueva, hermosa y floreciente no hace olvidar al senador Chávez que él es español desde hace cuatro siglos. Sus antepasados directos formaban parte de aquellos "prodigiosos españoles" — así los llama el escritor francés Raymond Cartier — que, atravesando el Rio Grande llegaron primero hasta Katsas, abriendo paso paso a las 92 expediciones que en menos de dos siglos dejaron sus huellas en todo el enorme continente que hoy es Norteamérica.

El senador Chávez habla con pasmosa familiaridad de Alonso Alvarez de Pineda, de Cabeza de Vaca, de Vázquez de Coronado, de Juan de Oñate y de otros muchos esforzados exploradores de los que apenas nos acordamos nosotros y que se recorrieron a "uña" esas tierras inmensas que hoy nos parece casi una proeza recorrer en avión.

Antes de emprender cualquier viaje, venga a verme — me decía esta mañana el senador Chávez — para que yo le indique dónde puede encontrar vestigios españoles. Se asombrará. En general se busca eso solamente en California, Florida, Nuevo Méjico, Arizona, etc., etc. Pero

yo verá todo lo que encuentra en otros sitios que a usted ahora le parecen extraños como el Tennessee o el Ohio.

— Se habla todavía mucho el castellano en Nuevo Méjico, senador?

— Pues sí, se habla bastante. Yo creo que es la comarca de nuestro país donde más se conserva. Y nos complacemos en que así sea. Nuevo Méjico es el único Estado de la Unión que es oficialmente bilingüe. La Constitución está escrita en inglés y en español y también se emplean los dos idiomas en los bandos, y en los periódicos. Al hotel más famoso de Santa Fe se le llama "la fonda".

El senador, siempre amante de España, que pregonaba su hispanofilia aun en los tiempos en que en Washington ello constituía una patente de impopularidad, forma ahora parte de la comisión parlamentaria que entiende en el asunto de las bases españolas. Con este motivo va a España a menudo.

— He hecho ya tres viajes — me decía — el último este otoño pasado. Conozco España casi como Nuevo Méjico. Lo que más me gusta cuando voy a "nuestra" vieja tierra es encontrar allí otros americanos tan entusiasmados como yo. Estoy seguro de que eso contribuirá mucho a intensificar la cooperación y la ayuda.

Luego, el senador se puso a evocar el camino que tantas veces ha recorrido este otoño entre Sevilla y Roza, con amables excursiones por Jerez de la Frontera donde tiene muchos amigos.

— ¡Aquello es... ¡cómo diría yo?! ¡Lo mejor del mundo!

Tres camiones de Policía PARIS, para escoltar -HOY- a SOFIA LOREN

De nuestro redactor-corresponsal Eduardo Haro Tecglen

PARIS, Marzo. Los más ancianos de París — y París, lo ha dicho ya, es una ciudad poblada de supervivientes — no recuerdan un recibimiento semejante: Sofia Loren, sus 21 años, sus cabellos rojos y sus ojos verdes ha necesitado tres camiones de policías para escoltar su paso por París. Ya el tren "Estrella del Norte" que la había traído desde Bélgica se había convertido en un tren de opereta. Sofia había querido cantar canciones francesas canchán — ejemplo: "Au clair de la lune" — y los pasajeros, el personal del tren, el revisor y su escolta la habían coreado. La recepción a la llegada, la televisión del "hall" de su hotel, las tiendas de París a donde va Sofia, son pequeñas revoluciones. La Reina Madre de Inglaterra, la Reina Federica de Grecia, han tenido la mala suerte de coincidir con Sofia en París. Se han quedado sin popularidad.

DUELO EN LOS CAMPOS ELISEOS

La llegada de Sofia Loren a París estaba preparada por los distribuidores de la película "Pan amor y así sea, en la que continúan las aventuras sentimentales del maduro Vittorio de Sica esta vez en el ancho campo del Cinemascope. El estreno reforzado por la presencia de Sofia, ha sido el éxito esperado. Y al mismo tiempo ha abierto un duelo en los Campos Eliseos. En otro cine se ha estrenado una película de la gran rival de Sofia, Gina Lollobrigida, "La bella de las bellas". Puesto que estamos en un país de democracia, hagamos caso del criterio público: Sofia gana. En París gusta más su aire popular, su tipo de pescadora indignada con un sargento de carabinieri, que el neoromanticismo de Gina, representando una cantante de 1900, complicada en un argumento fuera de uso. Las dos películas están luchando con una competencia fuerte. Una película de Stanley Kramer sobre la vida de un médico, "Para que vivan los hombres"; dos "suspenses" americanos de buena firma, uno de Hitchcock ("Pero, ¿quién ha matado a Harry? repleto de humor y de buen cine) y el otro

El monumento a Otero, en Riazor Será realizado por Asorey

Días pasados estuvieron en Santiago el presidente de la Federación Galega de Fútbol y dos miembros de la Comisión organizadora del homenaje a la memoria del que fue famoso deportista don Luis Otero cuyos restos mortales reposan en el Cementerio de La Coruña, invitándole a que se encargue del monumento que se levanta en el Estadio de Riazor.

El señor Asorey aceptó el encargo y dentro de unos días irá a la capital de la provincia para conocer el Estadio y ambientarse en lo que será su obra.

El monumento será realizado en piedra.

de William Miller ("La casa de los rehenes") y "Deseo prohibido", del Indio Fernández, con Arturo de Córdoba han producido una excelente semana a los aficionados al cine.

SORRENTO - SAINT GERMAIN UNA HERMANDAD

Pero el viaje de Sofia Loren ha tenido otro fin: sellar la hermandad entre la ciudad italiana de Sorrento — la de las canciones — con la villa casi parisense de Saint Germain, en Laye cuyo papel en la historia es abundante desde el nacimiento en ella de Luis XIV en un pabellón próximo al gran castillo fuerte, hasta la residencia del Sultán Sidi Mohamed a su regreso del destierro de Madagascar; por cierto que el Sultán habitó en el magnífico hotel que hoy se eleva sobre el lugar donde nació el rey absoluto de Francia. Sofia Loren vuelve a lanzar la historia con esta "hermandad". Las hermandades entre ciudades extranjeras está muy en moda. Hace apenas un mes que París confraternizó con Roma, tras un abrazo televisivo entre Silvana Pampanini y Mauricio Che-

valier. Estas hermandades tienen además de su fondo espiritual, un auténtico sentido práctico. Se suelen hacer entre ciudades de cierta identidad; número de habitantes, problemas locales parecidos, etc. Se ayudan la una a la otra continuamente; se aprenden idiomas minutos, los alcaldes están en contacto continuo, se facilitan becas de estudios, viajes de las colonias infantiles. Ciudades y pueblos franceses tienen establecida hermandad con ciudades y pueblos británicos, belgas, italianos e incluso alemanes. Mientras los grandes políticos se esfuerzan en construir Europa por arriba, en asambleas y consejos, la verdadera Europa se está construyendo sobre la base de pueblo a pueblo aparte de las ceremonias oficiales, gracias a un verdadero sentido de solidaridad. Es hasta probable que los historiadores del futuro tengan que estudiar seriamente estos movimientos de fraternidad que hoy parecen solamente pintorescos, pero que revelan un movimiento psicológico hondo del mismo tipo que aquel que, al final de la Edad Media, permitió el establecimiento de las nacionalidades.

Protección de la familia

Estos días se han celebrado en varios puntos de nuestro país los actos solemnes de concesión de premios a las familias numerosas. Han asistido a ellos nuestras más altas autoridades que testimonian de este modo su firme propósito de promover por todos los medios posibles el desarrollo familiar.

Justamente es en este punto donde se registra una grave crisis en todo el mundo, la más grave de las que afectan a las instituciones sociales. También se reconoce por unanimidad que esta crisis es imputable a que a la familia le son negados, disminuidos o tergiversados sus derechos inherentes por el Estado o por los individuos. El problema es de tal trascendencia, que sociólogos, juristas y principalmente la jerarquía eclesiástica, encabezada por Su Santidad el Papa, han debido insistir constantemente en la necesidad de revitalizar la institución familiar. Para ello ha sido preciso redactar códigos sobre los derechos familiares y los otorgados contra los mismos, así como establecer las causas de la disminución de la natalidad, que es una de las más graves plagas de la familia en todo el mundo.

El Código social de Malinas, redactado por la Unión Internacional de Estudios Sociales, ha precisado que la autoridad familiar, gerente del bien común familiar tiene deberes y derechos superiores a toda ley humana, puesto que dimanan del fin asignado por la Naturaleza a la sociedad familiar; unir a los esposos y, como consecuencia, transmitir, mantener, desarrollar la vida hasta la perfección moral y perpetuar la especie humana.

Dado que los Poderes públicos tienen la obligación de adoptar y consagrar como única ley legítima para la transmisión de la vida el orden de la familia, deben también reprimir todo cuanto ataca a dicho orden, como son las propagandas inmorales, la desorganización del trabajo y la mala distribución de los provechosos o de las cargas públicas. La familia debe ser protegida contra todos los agentes de su disolución: la licencia en las calles y espectáculos, determinada Prensa, el alcoholismo, los alojamientos insalubres y el neomalthusianismo. Esta serie de indicaciones y referencias al orden familiar constituyen un programa completo de atención al bien común y al orden social, cuya célula básica es sin discusión la familia.

Los actos a que nos hemos referido al comienzo, de premio a las familias numerosas, responden directamente a una de las formas más graves de la crisis familiar, que es el llamado "problema demográfico". Es un hecho que manifiesta externamente de manera palpable esta crisis de la familia, para cuyo estudio se ha creado una rama especial de la estadística, la demografía. En España, la protección a la familia sigue el orden de las causas influyentes en el orden de la familia, desde el matrimonio hasta el saneamiento de la familia, a su dignificación moral y a su capacidad económica. La publicidad que se da a estos actos sirve a la vez para neutralizar las tremendas campañas disolventes que desde todos los ámbitos atacan a la vida familiar.

Anúnciese en LA NOCHE

MOSAICO

SESENTA AÑOS EN COMA

HAMILTON (Ontario) Un niño de 10 años se encuentra en estado comatoso en el hospital de esta ciudad, a consecuencia de un accidente de automóvil. Los médicos estiman que tiene muchas posibilidades de que viva 50 ó 60 años sin despertarse. Su madre, la señora James Oates, que perdió a su marido en el mismo accidente, y en el que ella resultó herida, está en lágrimas cuando los médicos le comunicaron su diagnóstico. El niño padece una grave lesión en el cerebro. Lloro fuertemente pero sin hacer el menor ruido.

HONOR A LOS BARBUDOS

MILAN Acaba de ser inaugurada una exposición de pintura en la que figuran exclusivamente retratos de artistas barbudos siendo la mayoría de los cuadros autorretratos. Todas las tendencias pictóricas están representadas en la colección.

FLORES ENCADENADAS

LONDRES Un floricultor llamado Parier, inglés, ha visto desaparecer de su jardín en noches sucesivas, varios ejemplares rarísimos de rododendros que estaba cultivando en plan experimental. En vista de ello, el señor Parier ha encadenado los otros ejemplares de la misma especie que le quedaban y ha puesto al pie de ellos la siguiente advertencia: "La persona que ha robado mis rododendros es un ladrón y ha de pagar su falta. La Policía ya está avisada".

Noticias con estrambote

MALENKOF SE RUBORIZO AL BESARLE UNA MUCHACHA LONDRES, 22.— Georgi Malenkof, ministro de centrales eléctricas de la URSS, que se halla en viaje de visita a Gran Bretaña, se ruborizó en Stafford, al ser besado por una joven de 18 años de edad. Cuando visitaba las instalaciones eléctricas de Stafford, la joven, que trabaja en la cantina de la fábrica, alargándole un papel y lápiz, le solicitó un autógrafo. Cuando el dirigente soviético terminó de firmar, la joven le dio un beso en la mejilla derecha. —Efe

Rubores a estas alturas, cuando el rojo es emergencia que tiene su prominencia, fija en tantas caras duras? No encuentra el rubor ranuras para asomarse al cemento. Ruboroso, el incremento de esa autografomancia; y ese beso que quería ser gracia y que fue esperpento. DON RIPIO

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1.— Río español. 2.— (al revés) Sacar una cosa de la nada. 3.— Territorio portugués de la costa del Indostán. Marífero rumiante. 4.— (al revés) Hurta. 5.— Acusativo plural del pronombre. Moneda romana de cobre. Letra turca. 6.— Consonante repetida. Partícula inseparable. (al revés) Toma. 7.— Perseguida. 8.— Cercados de varas entrelazadas. Isla del Mar Egeo. 9.— Incapacitados. 10.— (al revés) Posada. VERTICALES: 1.— Tabla en lo

VENTANA al MUNDO

Por Panurgo

Nehru, en primer plano internacional

El reciente anuncio de la visita de Nehru a Estados Unidos, que ha sido invitado por Foster Dulles en nombre del Presidente Eisenhower pone de manifiesto la importancia del papel que está jugando el jefe indio en la política internacional. En efecto, se dice que cuando el ministro de Asuntos Exteriores francés, Pineau visitó Nueva Delhi, persuadió al dirigente hindú de los buenos propósitos de Francia en el Norte de África (cuyos resultados son la independencia de Marruecos y Túnez), por lo que, Nehru intercedió cerca del primer ministro egipcio, Nasser, en apoyo de la tesis francesa en Argelia. Que la mediación de Nehru surtió efecto es evidente por una razón sencilla como contundente, repetida en unas manifestaciones del prohombre egipcio que mantuvo textualmente al titular del Quai d'Orsay: "Le doy mi palabra de honor que en los meses últimos de los campos egipcios, y añade el propio Pineau: "Yo añado la propia India: "Yo añado la palabra solemne de un hombre que es primer ministro y jefe del Ejército es extremadamente importante, ya que prueba que no se mezclará en absoluto en el problema norteafricano de Francia".

Noé tué un gran bebedor de cerveza

NUEVA YORK, (ICE). — La fermentación fue un descubrimiento muy antiguo y casi accidental. Sin entender su proceso, el hombre pronto aprendió a aprovecharse de la misma. El primer y más notable acontecimiento fue la producción de bebidas alcohólicas. Una de éstas, la cerveza, descrita como "el champagne del hombre pobre" tiene una herencia antigua y distinguida. Una tabilla asiria que data del año 2000, anterior a la que describe la cerveza de Cristo, dice que la cerveza fue una de las materias primas que Noé se llevó a bordo de su famosa arca. También un antiguo sello sumeriano muestra a la reina Shubad de Ur bebiendo cerveza a través de un sorbete de oro.

Los amantes de la cerveza, en la actualidad estarán de acuerdo en que la mezcla dorada justifica tales endiosos impresionantes. Hasta pueden mostrarse políticos y comparar su brillante claridad con aquella de los más finos vinos.

Lo que no saben, por supuesto, es que su verdadera calidad es a menudo el resultado de un aditivo, que no es antiguo pero es conocido por los maestros de dicha mezcla, como el Polivinil pirrolidone o el PVP. Dicha sustancia parece ejercer una acción selectiva contra el ácido tánico que causa cierta opacidad, o quizás actúa sobre el mismo complejo de opacidad. Después de permanecer guardadas mucho tiempo en botegas refrigeradas mediante un sistema especial, la cerveza tratada con PVP sale de la botella o del barril, cristalina, burbujeante, espumosa y con su sabor muy mejorado. — Antonio C. RUIZ.

Rincón Ameno

alto del árbol de la galera, destinada a poner la atalaya o vigia. 2.— (al rev.) Moneda de oro de Costa Rica. 3.— Proposición. 4.— Pueblo de la provincia de Lérida. Pez de carne apreciada. 5.— Desmembramiento verbal. Uno de los escudos bajo un mismo timbre o corona. 6.— Perros, desdichados. 7.— (al revés) Formar eras. (al revés) Gatillo del arma de fuego. 8.— Números romanos. Vasija de metal, semiesférica. 9.— Renta anual de un beneficio o empleo (pl). SOLUCION AL ANTERIOR HORIZONTALES: 1.— Cloro. 2.— Elena. 3.— Plá etoza. 4.— octoíca. 5.— Ter. ML. aM. 6.— Os. Ne. Ada. 7.— Motores. 8.— inuzR. Ale. 9.— alloC. 10.— aisaM. VERTICALES: 1.— Potosi. 2.— Alces. Na. 3.— Air. Mula. 4.— Le. noell. 5.— Oleómetros. 6.— Retal. Ca. 7.— onocC. Ara. 8.— aZ. Adela. 9.— Armase.

LOS HOMBRES MAS FEOS ¿Cuáles son los hombres más feos del mundo? Según el doctor Harry Wood, de la Universidad de Alabama, son los americanos. — Sus caras llevan tales muestras de fatiga de tensión y de conflicto interno como no se ven en ninguna otra parte del mundo. El doctor Wood, da este consejo a sus compatriotas: — No habitéis en las grandes poblaciones, sobre todo en Nueva York. El Sindicato de Iniciativas de la ciudad de Nueva York ha protestado enérgicamente. ¡A ver qué vida!

LA RIQUEZA, NO ES VICIO Sin embargo a los artistas no les gusta nada la pobreza. Catherine Valentine, que hace dos años era aún desconocida y que actualmente se la llama la "reina de los jukboxes", ha sido solicitada por un director de Music-hall de Bruselas. Veamos cuáles han sido sus pretensiones: Una cantidad diaria de 56 millones de francos belgas para ella y sus músicos; el pago de los gastos de viaje; el reembolso de las comidas; la seguridad de que la salaria estará continuamente atestada; y el reembolso de los seguros sociales. Letra turca. 6.— Consonante repetida. Partícula inseparable. (al revés) Toma. 7.— Perseguida. 8.— Cercados de varas entrelazadas. Isla del Mar Egeo. 9.— Incapacitados. 10.— (al revés) Posada. VERTICALES: 1.— Tabla en lo

Pulmones de acero para la Argentina FRANCFORT, 22. — La Cruz Roja de Alemania Occidental envía un pulmón de acero a la Argentina para ayudar a la campaña contra el epidemia de poliomielitis registrada en aquel país. El pulmón saldrá mañana para Buenos Aires en un avión especial. Han emprendido viaje a Buenos Aires cinco especialistas en parálisis infantil. OTRO PULMON DE ACERO PARA ARGENTINA, DESDE ITALIA ROMA, 22. — Con destino a Italia, el titulo de Poliomielitis "Heine Meind" de Buenos Aires, ha sido regalo de un avión un pulmón de acero regalo de la condesa Susanna Rattanza Agnelli. El pulmón de acero, que pesa ciento ochenta kilogramos, permite el modo de un adulto o dos niños, y modo de abrigo por la parte superior, lo que no ocurre con otros tipos de pulmónes de acero. — Efe.