

Prestaron juramento los
nuevos gobernadores Civiles
de Pontevedra y Huelva

MADRID, 14. — En el Ministerio de la Gobernación y ante el director general de Política Interior, don Blas Tello, que ostentaba la representación del ministro del Departamento, señor Pérez González, han prestado en el día de hoy juramento de sus cargos los gobernadores civiles de Huelva y Pontevedra, don Manuel Valencia Rodríguez y don Rafael Fernández Martínez, respectivamente, recientemente nombrados.

Asistieron al acto de la jura los directores generales de Administración Local y de Regiones Devastadas, señores García Hernández y Macián Pérez. Sifra.

EL CORREO GALLEGO

SANTIAGO DE COMPOSTELA
Preguntado, 29

Diario de la mañana.—Decano de La Coruña

EL FERROL DEL CAUDILLO
General Franco, 152.—Telf. 1388

Tel. Redac. 1227; Adm., 1427
Dirección, 1827

Núm 25.671

DOMINGO, 15 DE ABRIL DE 1956

Fundado en el año 1.878 1 Peseta

SEMILLAS

A. PEREZ LABARTA

Importador núm. 9955

DROGUERIA
PREGUNTADO, 41-SANTIAGO

Aceite, Berenjena, Berza, Calabaza,
Calabacín, Coliflor, Naveja, y Cua-
resma, Cebolla, Espinaca, Lechuga,
Melón, Pepino, Pimiento, Pimiento,
Rábano, Repollo, Fracés y Rizado,
Remolacha, Sandía, Tomate, Zana-
horra, Forrajes.

«Gladiolos de Holanda» y
MAIZ HIBRIDO PRODES

El Dr. D. Miguel Nóvoa Fuente, nombrado Obispo titular de Chitri y Auxiliar del Cardenal Arzobispo de Santiago de Compostela

CIUDAD DEL VATICANO, 14.— SU SANTIDAD EL PAPA, PIO XII, HA NOMBRADO A MONSEÑOR D. MIGUEL NOVOA FUENTE, CANONIGO DE LA CATEDRAL DE LUGO, OBISPO TITULAR DE CHITRI Y AUXILIAR DEL CARDENAL ARZOBISPO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA. — EFE.

El Excmo. y Rvdo. Sr. Dr. don Miguel Nóvoa Fuente, nació en Lugo, el 3 de diciembre de 1901. Cursó los estudios eclesiásticos con las mejores calificaciones y beneplácito de sus superiores. Antes de finalizar la carrera, fue designado profesor auxiliar de varias asignaturas y familiar del Excmo. Prelado de Lugo. Una vez ordenado presbítero fue confirmado discípulo y nombrado Prefecto de Disciplina del Seminario, siendo más tarde enviado, como pensionado de la Diócesis, a ampliar sus estudios de Derecho Canónico en la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma, estudios que culminaron brillantemente, obteniendo el grado de doctor de la referida Facultad. Simultáneamente con estos estudios, hizo los correspondientes al Magisterio de Lengua Latina, especialidad en la que fue el primer sacerdote español diplomado. Coincidió en Roma, durante su época de estudios, con el hoy Cardenal Arzobispo de Santiago y prolongó, a través de los años, su trato y relación con el doctor Quiroga Palacios.

A su regreso a España fue nombrado profesor y secretario de Estudios del Seminario Diocesano de Lugo, ejerciendo, desde 1932, la Fiscalía de aquel Tribunal Eclesiástico. En 1937 fue designado canónigo y secretario de dicho Obispado, cargo que continuó ejerciendo, hasta su venida a Santiago, con unánime complacencia y provecho de la Diócesis.

Asumió la función de provicario y delegado provincial para los asuntos de la Diócesis, así como el de examinador y juez provincial. Trabajó incesantemente —procurando su celo y actividad— en la organización de Acción Católica, de cuya rama de mujeres fue fundador y consultor.

En 1939 obtuvo una canonjía en la S. I. S. B. de Lugo, y el 17 de junio de 1947, S. S. Pio XII le concedió la dignidad de Chantre.

Como demostración de la gratitud que por su incansable actividad apostólica mereció en todo momento, mereció ser consignada la petición que, suscitada por elementos seculares de Acción Católica —con motivo de sus Bodas de Plata sacerdotales— y recogida con gran complacencia y entusiasmo por el Excmo. Sr. Obispo de Lugo, fue elevada a la Santa Sede, solicitando para el doctor Nóvoa Fuente una distinción pontificia, que el Santo Padre acogió generosamente, otorgándole, con fecha de 26 de junio de 1949, el nombramiento de Prelado Doméstico de S. S., con todos los honores y privilegios inherentes al mismo.

En diciembre de 1949, y conservando la chancía de la Catedral de Lugo, fue nombrado ciller secretario de la Archidiócesis de Santiago, cargo que desempeñó hasta octubre de 1951, en que regresó a su Diócesis.

Está vivo el recuerdo de su acertadísima gestión entre nosotros, durante la cual, por las extensas dotes de claridad y celo que lo adornaban, conquistó el más alto aprecio de todos, el que recibió cumplidas muestras en las repetidas ocasiones en que, como huésped del Eminentísimo Sr. Cardenal, visitó nuestra ciudad.

En Lugo, y después de un período de descanso, reanuda sus trabajos apostólicos, dirigiendo en la actualidad diversas asociaciones religiosas, y desempeñando la cátedra de Religión en el Instituto de Enseñanza Media.

La noticia del nombramiento de don Miguel Nóvoa Fuente ha sido recibida con gran satisfacción en Santiago, en donde, el ilustre Prelado cuenta con innumerables amigos.

Su carácter y su trato exquisito, su espíritu de servicio y de caridad,

Arthur London, en
libertad

VIENA, 14. — Noticias de Praga dan cuenta de que el exviceministro checoslovaco de Asuntos Exteriores Arthur London, conminado a cadena perpetua por traición en 1952, ha sido puesto en libertad según se anuncia oficialmente. Efe.

Cupón de ciegos
El sorteo celebrado ayer, resultó premiado el número 550

Los grandes recursos culturales de España son también un lazo entre esta nación y los Estados Unidos

Editorial de bienvenida al Ministro español de Asuntos Exteriores, en el "New York Herald Tribune"

NUEVA YORK, 14.— El ministro español de Asuntos Exteriores don Alberto Martín Artajo, ha puesto en marcha las rotativas del periódico "New York Herald Tribune" que imprimirán una edición especial dedicada a España. Invitado por la dirección del importante periódico a poner en funcionamiento las rotativas, el señor Martín Artajo estuvo acompañado en dicha ceremonia por los directivos del "New York Herald Tribune", el embaajador de España, don José María de Arziza, y del delegado español en las Naciones Unidas, don José Félix de Lequerica.

Terminado el acto, el ministro español regresó al hotel Waldorf Astoria para asistir a la cena que, en su honor, ofrecía el delegado permanente de Estados Unidos en la ONU, Mr. Henry Cabot Lodge. A la cena, de carácter privado, asistieron el embajador norteamericano, en Madrid, Mr. John David Lodge; el embaajador español en Washington, don José María de Arziza, y señora; el delegado de España en las Naciones Unidas, don José Félix de Lequerica, y los miembros del séquito del Ministro español de Asuntos Exteriores. —Efe.

DECLARACIONES SOBRE MOSCÚ
NUEVA YORK, 14.— El ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, ha hecho la siguiente declaración con motivo del fallecimiento del Teniente General Moscardó:

"La triste noticia de la muerte del General Moscardó nos ha afligido a todos profundamente. Pero el recuerdo del héroe y la evocación de sus proezas ha hecho vibrar las fibras más nobles de nuestro corazón. La gesta del Alcazar de Toledo será testimonio eterno de que el Movimiento Nacional estuvo animado de los más puros ideales a cuyo servicio sacrificaron los españoles, no sólo toda su suerte de intereses materiales sino aun los más legítimos derechos y afectos más caros.

"La nueva generación, la que no vivió esa gigantesca proeza debe escuchar con reverencia su relato para mantener el ideal que hizo posible esta y tantas otras proezas legendarias de nuestra Cruzada.

"Pero hay más: Figuras como las de Moscardó y su hijo deben ser para todos los pueblos un símbolo universal del espíritu que animó la defensa de la civilización contra la agresión comunista". —Efe.

VISITA AL MUSEO DE LA HISPANIC SOCIETY OF AMERICA
NUEVA YORK, 14.— El ministro español Sr. Martín Artajo ha iniciado su segundo día en Nueva York, con una visita al Museo de la Hispanic Society of America, situado en la parte superior de Manhattan. A la salida del Museo está previsto que el señor Martín Artajo asista a un

almuerzo ofrecido en su honor en "Radio City", por el general David Sarnoff y Frank Folsom, directores de la Radio Corporation of America. Este almuerzo será de carácter privado. A las cuatro de la tarde, se entrevistará con el Gobernador del Estado de Nueva York, Averell Harriman, pre-candidato presidencial, en la residencia de éste en Manhattan. Noventa minutos después el ministro español de Asuntos Exteriores será recibido por el alcalde de Nueva York, Robert Wagner, en la residencia oficial de éste y la recepción de bienvenida durará unas dos horas, y en ella estarán presentes, los principales funcionarios municipales y figuras prominentes de los negocios y la política neoyorquina.

Esta noche, Martín Artajo y su séquito acudirán a ver el mayor éxito teatral de Broadway, "My Lady fair", versión musical de la obra de George Bernard Shaw y Julie Andrews. Después de la representación, el Ministro español saludará a los intérpretes de la obra. —Efe.

BIENVENIDA AL MINISTRO ESPAÑOL, EN EL "NEW YORK HERALD TRIBUNE"
NUEVA YORK, 14. — El diario "New York Herald Tribune", publica en su edición de hoy, sábado, el siguiente artículo editorial de bienvenida al ministro español de Asuntos Exteriores.

"La llegada a Nueva York de don Alberto Martín Artajo, el primer ministro español de Asuntos Exteriores que visita los Estados Unidos, es un acontecimiento que debe ser bien recibido. El viaje del señor Artajo a este país marca otra etapa de lo que el Ministerio ha llamado "La muy amistosa asociación" de los Estados Unidos y España, una asociación en la defensa mutua y el mejoramiento económico.

"Se produce en un momento en que la actitud de estadista del Gobierno del General Franco respecto a Marruecos, ha ganado la admiración norteamericana y ha demostrado cuán valioso puede ser el conocimiento español del Mundo Árabe, de igual modo que España, como bastión contra el comunismo ha mostrado ya el valor del conocimiento de la amenaza comunista.

"Las bases que constituyen el foco de los esfuerzos defensivos conjuntos de España y Estados Unidos, requieren naturalmente frecuentes conversaciones en altos niveles de Gobierno. El continuo progreso económico que España ha hecho en los últimos años es un asunto por el que los Estados Unidos tienen un amistoso interés. Además, constituyen un terreno común. Como dijo el señor Artajo en Washington, el y el señor Dulles han convenido en que los lazos de amistad con las repúblicas de América del Sur, basados en antecedentes culturales comunes, no son en modo alguno incompatibles con la solidaridad superior del continente americano y son complementarios de los ideales panamericanos. Los grandes recursos culturales de España son también un lazo entre España y los Estados Unidos.

"Este periódico siente especial agrado en recibir al señor Artajo para que ponga en movimiento las prensas de una edición especial sobre España que aparecerá mañana.

"El "Herald Tribune" confía en hacer un aporte a la formación y comprensión sobre España y se siente feliz de que se lleve a cabo su esfuerzo bajo los distinguidos auspicios del ministro de Asuntos Exteriores español". —Efe.

HOY, 10 PAGINAS

El general de Aviación, Norstad, Comandante Supremo de las Fuerzas Europeas de la NATO

PARIS, 14. — El presidente Eisenhower ha designado al general de Aviación, Norstad, comandante supremo de las Fuerzas Europeas de la NATO. El

Consejo de la NATO ha aprobado la designación.

El general Norstad, de 49 años de edad, ha tenido una brillante carrera meteorológica en los Estados Unidos. Se graduó en West Point en 1930 y desde entonces, avanzó rápidamente en las escuelas de Aviación. A la edad de 33 años fue jefe de Estado Mayor del Servicio de Inteligencia del Cuerpo Aéreo, puesto de gran importancia al entrar su país en la segunda guerra mundial. En 1943 fue nombrado general de la fuerza de la NATO. Efe.

El fallecimiento del heroico general Moscardó, resaltado en la Prensa extranjera

BÜENOS AIRES, 14. — Los diarios de la Argentina han publicado la noticia del fallecimiento del teniente general don José Moscardó, acompañándola de fotografías y amplias biografías del heroico finado.

"Clarín", bajo el título "Murió el general Moscardó, defensor del Alcazar de Toledo", da la información telegráfica y relata en detalle la dramática hora en

SANTIAGO (Chile), 14. — Los principales diarios matutinos de esta capital, publican, en lugar destacado, las informaciones sobre la muerte del teniente general Moscardó.

El "Diario Ilustrado", de carácter conservador, dedica un editorial, que dice:

"La guerra civil en España fue el comienzo de la lucha decisiva contra el comunismo internacional y el nombre del general Moscardó se difundió por todo el mundo, con ecos y resplandores de gloria imperecedera.

Y añade: "El sitio a que fue sometido Toledo por los rojos, dio motivo a una defensa heroica y sublime de las fuerzas acorraladas pero no vencidas, en el inexpugnable Alcazar, constituyendo el hecho una de las páginas más hermosas de la historia militar. Aquel hecho realmente inaudito, dio la medida de lo que España continuaba siendo en el mundo. No sólo estaba en juego la suerte de una contienda entre hermanos, terrible como todas las contiendas fratricidas. El porvenir de la civilización occidental y cristiana sería oro, hoy, si el general Moscardó, con el temple propio de los héroes antiguos, no hubiera resistido el furioso asalto de las fuerzas que representaban y pondrían luego en práctica todos los desmanes que la imaginación puede concebir." —Efe.

BARCELONA.—La impresión de la ciudad es de completa normalidad; los obreros de una de las fábricas afectadas por el abandono de grupos de productores, se personaron en la mañana de hoy con el fin de reanudar el trabajo.

PAMPLONA.—En el transcurso del día de hoy se reintegraron a sus actividades la casi totalidad de los obreros de las fábricas y talleres afectados por falta de asistencia al trabajo, en Pamplona, San Sebastián y Barcelona. Se espera una inmediata normalidad en todos los centros laborales.

SAN SEBASTIÁN.—Durante la jornada de hoy más del sesenta por

Miembros de la UNESCO, en el Alcázar de Toledo



Los miembros del Consejo Ejecutivo de la U. N. E. S. C. O., que celebran en Madrid su XLIII reunión, visitaron el Alcázar de Toledo

El general de Aviación, Norstad, Comandante Supremo de las Fuerzas Europeas de la NATO

PARIS, 14. — El presidente Eisenhower ha designado al general de Aviación, Norstad, comandante supremo de las Fuerzas Europeas de la NATO. El

Consejo de la NATO ha aprobado la designación.

El general Norstad, de 49 años de edad, ha tenido una brillante carrera meteorológica en los Estados Unidos. Se graduó en West Point en 1930 y desde entonces, avanzó rápidamente en las escuelas de Aviación. A la edad de 33 años fue jefe de Estado Mayor del Servicio de Inteligencia del Cuerpo Aéreo, puesto de gran importancia al entrar su país en la segunda guerra mundial. En 1943 fue nombrado general de la fuerza de la NATO. Efe.

El fallecimiento del heroico general Moscardó, resaltado en la Prensa extranjera

BÜENOS AIRES, 14. — Los diarios de la Argentina han publicado la noticia del fallecimiento del teniente general don José Moscardó, acompañándola de fotografías y amplias biografías del heroico finado.

"Clarín", bajo el título "Murió el general Moscardó, defensor del Alcazar de Toledo", da la información telegráfica y relata en detalle la dramática hora en

SANTIAGO (Chile), 14. — Los principales diarios matutinos de esta capital, publican, en lugar destacado, las informaciones sobre la muerte del teniente general Moscardó.

El "Diario Ilustrado", de carácter conservador, dedica un editorial, que dice:

"La guerra civil en España fue el comienzo de la lucha decisiva contra el comunismo internacional y el nombre del general Moscardó se difundió por todo el mundo, con ecos y resplandores de gloria imperecedera.

Y añade: "El sitio a que fue sometido Toledo por los rojos, dio motivo a una defensa heroica y sublime de las fuerzas acorraladas pero no vencidas, en el inexpugnable Alcazar, constituyendo el hecho una de las páginas más hermosas de la historia militar. Aquel hecho realmente inaudito, dio la medida de lo que España continuaba siendo en el mundo. No sólo estaba en juego la suerte de una contienda entre hermanos, terrible como todas las contiendas fratricidas. El porvenir de la civilización occidental y cristiana sería oro, hoy, si el general Moscardó, con el temple propio de los héroes antiguos, no hubiera resistido el furioso asalto de las fuerzas que representaban y pondrían luego en práctica todos los desmanes que la imaginación puede concebir." —Efe.

BARCELONA.—La impresión de la ciudad es de completa normalidad; los obreros de una de las fábricas afectadas por el abandono de grupos de productores, se personaron en la mañana de hoy con el fin de reanudar el trabajo.

PAMPLONA.—En el transcurso del día de hoy se reintegraron a sus actividades la casi totalidad de los obreros de las fábricas y talleres afectados por falta de asistencia al trabajo, en Pamplona, San Sebastián y Barcelona. Se espera una inmediata normalidad en todos los centros laborales.

SAN SEBASTIÁN.—Durante la jornada de hoy más del sesenta por



Como ya informamos días pasados, se ha celebrado en Lisboa el II Congreso Hispano-Luso de Cardiología, en el que se ha destacado la gran aportación de España a estas reuniones científicas. En el grabado, de izquierda a derecha, el catedrático de Fisiopatología de Bruselas; el catedrático de la Sociedad de Cardiología Española; el doctor Sánchez Harguindey, que presentó un interesante "Atlas de Enfermedades Cardio-Vasculares", en la Exposición Anatómico-Clinica del Congreso, y el Dr. Gilbert Queraltó, catedrático de Barcelona, conversando durante un descanso en la sesión.

4 PRECIOS UNICOS EN ARTICULOS PRACTICOS

TOBARIS

Real 102 - EL FERROL

Una bicicleta garantía

Casa SIGMA. Sagasta, 14 y 15
FERROL

to. 85.—José Antonio Iturza Lázaro. 86.—Rafael García Puentes. 87.—Rafael González Tirado. 88.—Pedro Calza Sánchez. 89.—Vicente Rubio Soriano. 90.—Carlos Manuel Carballada Rodríguez. 91.—Francisco Puig Marí. 92.—Juan Antonio Martín. 93.—de Espaza Valiente. 94.—Juan Páez Lozano. 95.—Joquín Anaya Molina. 96.—Angel José Montero Loyola. 97.—Tomás de Anillo González. 98.—José Antonio Belido Molte. 99.—José Valero Avuela. 100.—José Gil Gundin. 101.—Alberto Rivas Montero. 102.—Angel Pérez Enguandinos. 103.—Luis de la Mora Caspald. 104.—Jenaro Santiago García. 105.—Jame Aus Castro. 106.—Carlos Andrés Mosquera Cabo. 107.—Rafael de Furundarena. 108.—Agustín Álvarez Bouza. 109.—Emilio Álvarez Rey. 110.—Antonio Serramallera. 111.—Alfonso Pardo Rameriz. 112.—Arturo Montoto Bester. 113.—Constantino Rodríguez García. 114.—Angel Antonio Rodríguez. 115.—Manuel Calma Romero. 116.—Manuel Torralba Hernández. 117.—Alvaro Sánchez Beardo. 118.—Luis Vázquez de Parga Roji. 119.—Joaquín Charlo Oriz-Repos. 120.—Jaime Martel Camon. 121.—Jesús Muntañá. 122.—Claudio Rodal Quintana. 123.—José María Fernández Marín. 124.—Olegario José Andújar Bellón. 125.—Bernardo Plaza Fernández. 126.—Manuel Oria Carrillo. 127.—Gregorio Blanco Blanco. 128.—José Evaristo Martínez Barrio. 129.—Aguilar Vallina Hermida. 130.—Rafael Pérez del Campo Noriega. 131.—Juan Benito Antón Sánchez. 132.—Rafael Ángel Méndez Martín. 133.—José Carlos Couce Caminos. 134.—Alejandro Santelices Collado. 135.—Carlos Fernández Uriel.

Oposiciones a ingreso en la Escuela Naval Militar

INFANTERIA DE MARINA

Para presentarse el día 27 de Junio.

Sres. Don:

1.—Evaristo Landeira Regueiro. 2.—Carlos Esteban Jiménez. 3.—Adolfo Víctor Ariz Molas. 4.—Abelardo José Gutiérrez de Labra. 5.—Manuel Isach Domenech. 6.—León Arnan Martínez. 7.—José Luis Carrasco Gil. 8.—José Martínez Vales. 9.—Manuel Suárez González. 10.—Abelardo Vázquez Carrillo. 11.—Manuel Hermida Ballina. 12.—Juan Álvarez de Toledo Merry del Val. 13.—Francisco Martos Solano. 14.—Alvaro Lobo Ayala. 15.—Ignacio María de Ochoa Vázquez. 16.—Francisco Bustabad Cortizas. 17.—Victor Godoy Portals. 18.—Inocencio Hidalgo del Aguila. 19.—Tomás García Romero. 20.—José Cuellar Mayer. 21.—Manuel López Eady. 22.—José Manuel Blanco Fernández. 23.—Rafael Cáceres Cal. 24.—José Ven- ra Olagüel del Olmo. 25.—Francisco Javier Arderius González. 26.—Gabriel Torres Viqueira. 27.—José María Badia Varela. 28.—Antonio Filgueira Romero. 29.—Manuel López Pérez. 30.—Manuel Fernández Vázquez. 31.—José Antonio Ancina del Cuvillo. 32.—Ernesto Luis Pérez. 33.—Alfredo Cabello de la Torre. 34.—Juan Manuel García Teitel. 35.—Jesús Galvache Coreuera. 36.—Pablo López Rodríguez. 37.—Roberto Asua Sáez. 38.—Enrique Costar Rodríguez. 39.—José Luis Tojo Blanco. 40.—José Antonio González Jiménez. 41.—Alberto de Tara Pardo. 42.—Arturo Santos Salgado. 43.—José Victoriano Torres Acasuso. 44.—José Luis González Baamonde. 45.—José María Laguna Caro. 46.—Javier Martínez Pastor. 47.—José Antonio Abia Gómez. 48.—Vicente Reiriz Pérez. 49.—Agustín Viqueira Moreira. 50.—Enrique Segura Torres. 51.—Ramiro Sánchez Varela. 52.—Luis Lousa Rodríguez. 53.—Julian Carlos Medrano Muñoz. 54.—Ignacio Balanzat Pérez. 55.—Victor Farias Diaz Noriega. 56.—José Luis Moreno Rez. 57.—Juan Manuel Ruiz de Velasco Bellas. 58.—Enrique Molle Mestre. 59.—Pedro Gollan Cubero. 60.—Avelino López García. 61.—Fernando Barón González-Tablas. 62.—Ramón Jurado Valdemolar de Prado. 63.—Ignacio Vignote Alonso. 64.—Dionisio Jaime Vázquez Rodríguez. 65.—José Lora Pérez. 66.—Carlos Martínez-Carrasco y Sáez. 67.—Pedro Abel Saunz Aza. 68.—Fernando Álvarez García. 69.—Luis López Romero. 70.—Carlos Noriega Arriaga. 71.—Juan Manuel Gil Fernández Llorca. 72.—Adolfo Bonet Casca- rro. 73.—Rafael Morales García. 74.—José Miguel Bouza Carballeira. 75.—Juan Pérez Barreiro. 76.—José Ignacio Moreno Dopico. 77.—Enrique Ocampo Diaz. 78.—Antonio Brotons Diaz. 79.—Feliciano Ortiz Cuenca. 80.—José Gómez Imaz Fresneda. 81.—Luis García García. 82.—Hilario Vicente Gallardo Par- dellas. 83.—Manuel Suárez Figueroa. 84.—Santiago Esteban Alber-

Teatro RENACIMIENTO

HOY: A las 6, 8 y 11
La película de gran acción

ALAN LADD
ROBERT PRESTON
MARSHALL CRISP
SMITH
SILENCIOSO
COLOR-TECHNICOLOR
un film Paramount

Un film que refleja el momento más turbulento de la historia del Oeste
A las 3-30: GRAN INFANTIL

BLANQUITA AMARO!

y sus danzas Afro-Cubanas
EN ESTE FORMIDABLE ESTRENO

BELLA LA SALVAJE

Con SILVIA MORGAN, NESTOR DE BARBOSA y LUIS ARROYO
(Mayores)

CINEMA

A las 6, 8 y 11 noche
3-30: Infantil: "EL COYOTE"

FERROL AL DIA

Reflejos

La aspiración de todos los humanos, comer gratis, casi la ha conseguido la Cocina Económica de nuestra ciudad. Bien es cierto que el problema se lo despeja a aquellos de nuestros connecivos a quienes apremia con mas urgencia esto de buscar para el cocido de todos los días, un plato bien sazonado de patata o de patatas con carne, con vacuno o cordero, por menos, por nada, gratuitamente del todo, puede obtener el mismo alimento. Y prueba de que la afirmación no sea a punto de paja, la da esa preciosa memoria que le manda al cronista el presidente de la institución y que recoge todo lo ocurrido en el primer trimestre que acaba de vencer.

En enero, de tan limitado y de este precio irrisorio a que antes me referí, usó mil trecientas comidas y se regularon / dos mil ciento ochenta. En febrero, han sido dos mil seiscientos a las primeras, mil novecientas a las segundas. Mientras que en marzo fueron dos mil ciento y ochenta y nueve y a los mil trescientos sesenta. Las razones de paz, por así se andan, con las de comida, y la estadística se cierra con estas cifras que tienen mucha elocuencia: comidas vendidas en el trimestre, ochocientos mil; comidas gratuitas, seiscientos mil quinientas.

¿Que le costó a la Cocina este año? La friolera de veinte mil pesetas. Una cantidad bastante crecida a la que debe añadirse la que supone otra serie de gastos inevitables: sueldos de empleados, seguros sociales, conservación del edificio, material de escritorio... Las cuotas de los socios protectores, la subvención del Ayuntamiento, la de la Diputación, los intereses del capital y las limosnas que llegan a la Cocina, no alcanzan para sostener ese comedor tan desinteresado. Ha de recurrir a medios extraordinarios. Ahí tenia, con mucho anuncio y prometedoras perspectivas, una función teatral que hubo de suspenderse por motivos ajenos a quienes la preparaban. Y cuenta con la generosidad de los ferrolanos.

La necesidad en alto grado. La Cocina ve consumir sus reservas, advierte que sus posibilidades disminuyen y no se resigna a cerrar sus alas caritativas. La comedia en este empeño tan noble raro, como el de un protector-anónimo que le ha salido hace unos meses. Todos los sábados, un obrero se acerca a uno de los miembros de la Junta y del sobre modestísimo que acaba de cobrar, toma diez pesetas y las da a la Cocina. Cuarenta pesetas al mes le supone su cuota voluntaria. Si ustedes meditan en los ingresos que pueda tener un obrero, en los de casa uno de los que me leen, y en lo que unos y otros entregan, la conclusión no puede ser más decisiva para la campaña en favor de la Cocina. Que en última instancia, es en favor de los necesitados.

LORA

Comida gratuita

Despachados.—Vapores: "Monte Buitre", para Vigo, con carga general. "España", para La Coruña, en lastre. "Pepe", para La Coruña, en lastre.

MAÑANA SALDRA EL MINADOR "NEPTUNO"

Mañana, lunes, está prevista la salida del minador "Neptuno", buque-escuela de guardiamarinas de la Escuela Naval Militar, para continuar su viaje de instrucción.

El itinerario que hemos publicado oportunamente, es el siguiente: Santa Cruz de Tenerife, Monrovia, Cabo Verde, Belem (Brasil), La Guaira, Caragena de Indias, La Habana, Boston, Punta Delgada y Marín, el 12 de julio. Manda el buque el capitán de fragata don Alberto Cervera Balseiro.

A bordo van los guardiamarinas del Cuerpo General, Intendencia, Máquinas e Infantería de Marina.

Les deseamos felicísimo viaje.

LAS MAREAS

Día 15. — Pleamares: 6,29 de la mañana y 6,58 de la tarde.
Bajamareas: 12,44 de la mañana.
Día 16. — Pleamares: 7,22 de la mañana y 7,50 de la tarde.
Bajamareas: 1,5 de la mañana y 1,36 de la tarde.

Puerto

Una máquina escribir

nacional o extranjera de las mejores marcas
Casa SIGMA. Sagasta, 14 y 16
FERROL

Vida Religiosa

SANTO JUBILEO CIRCULAR DE LAS CUARENTA HORAS

Hay correspondencia la Exposición del Santo, en la iglesia del convento de Cristo-Rey.

Mañana, lunes, y sado martes, en la iglesia del Pilar (Viviendas Protegidas).

REGISTRO CIVIL

Nacimientos. — José Damián Lougá Jiménez, María Jesús del Perpetuo Socorro Cés Riobó, María del Pilar Camba Diaz.

Matrimonios. — José María Bellón López-Brea, con María Amelia Rodríguez Novo; Benito Breijo Quiza, con María Luisa Ríos García; José María Lafuente López, con Rosario Otero Diaz.

Funciones. — José Casal Piñero, de 65 años; Jesús Pardo Bestilleiro, de 41 años; Argelia Pazos González, de 88 años.

Información municipal

MAÑANA, LUNES, PLENO MUNICIPAL PARA TRATAR DE VARIOS IMPORTANTES PROBLEMAS FERROLANOS

Orden del día de la sesión que celebrará el Excmo. Ayuntamiento Pleno, mañana, día 16 de abril de 1956, a las doce de la mañana.

1. Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior.
2. Propuesta para la adquisición de terrenos con destino a emplaza-

CINE CAPITOL

UNA PELICULA CINEMASCOPE

PRODUCCION POR Nervión Films

DISTRIBUIDA POR HISPANO FOXFILMS, S.A.

AURORA BAUTISTA
JORGE MISTRAL
JOSE NIETO
NANI FERNANDEZ
FELIPE SIMON

"LA GATA"

Directores: MARGARITA ALEXANDRE · RAFAEL TORRECILLA

EASTMANCOLOR

Pasiones que al contacto con la naturaleza estallaban con toda su fuerza

FUNCIONES: A las 3-30, 6, 8 y 11
(AUTORIZADA MAYORES)

CINE "X"

HOY: A las 4, 6, 8 y 11

¡¡SENSACIONAL EXITO!!

Aventura inmensa, emoción arrolladora, por la invasión de California

ABEL SALAZAR
GLORIA MARIN

EL COYOTE

(Menores)

ROCK HUDSON
BARBARA RUSH
JEFF MORROW
DIRECTOR: DOUGLAS SIRS

ORGULLO DE RAZA

CINEMASCOPE

en TECHNICOLOR y CINEMASCOPE

HOY-ESTRENO EN EL

AVENIDA

(Tolerada menores)

Inundaciones provocadas por desbordamiento de los ríos en Padrón, Puetecesures y Caldas

PADRÓN, 14. (Por teléfono de nuestro corresponsal, C. Agrasar) Las aguas del río Sar, que desde la mañana de ayer, por efectos de las fuertes lluvias se habían desbordado, comienzan a encontrar de nuevo su cauce. A la hora de telefonar, diez y media de la mañana, todavía en las calles más bajas de nivel, como la del Generalísimo Franco, el agua alcanza quince centímetros de altura. En la vega el agua cubre todavía los patios y los sembrados de centeno. En ambos cultivos parece ser que las pérdidas son bastante considerables.

En las primeras horas de la mañana de hoy llegaron al pueblo varias lanchas de salvamento, ofrecidas por la Escuela Naval de Marín. Gracias a las mismas, pudo llevarse a cabo el salvamento de una familia que había quedado aislada al llegarle el agua hasta el primer piso. Esta familia fue después albergada en el barrio del Bordo. No hubo desgracias personales. Algunos animales, como cerdos y gallinas, han perecido ahogados.

Por efecto de la gran violencia que llevaban las aguas, se destruyeron dos muros, así como la esquina de la pared de una casa, detrás del jardín, propiedad de José Calvo. Quienes sufrieron daños también de consideración fueron tres tomoleros que todavía quedaban en el Espolón, de las que funcionaron en las últimas fiestas de Pascua. De estas tres tomoleros, dos salones de tiro sufrieron graves desperfectos y sus propietarios tuvieron que ir sacando, como pudieron, la mayoría de las cosas con el agua por el pascho.

El nivel del río sigue bajando y se espera que si cesan las lluvias pronto vuelva a su aspecto normal.

Ayer por la tarde varios turistas con dirección a Santiago tuvieron que detener su marcha al encontrarse la carretera cubierta con bastante cantidad de agua. Algunos de estos turistas continuaron su marcha después de ser remolcados por camiones de gran porte, que eran los únicos que podían cruzar.

De momento, las pérdidas que causó esta enorme riada, aunque son de gran consideración, no pueden ser precisadas con exactitud, por encontrarse, como ya dijimos, muchos terrenos anegados y cubiertos por las aguas.

EL ULLO SALIÓ DE MADRE PUETECESURES, 14. — (De nuestro corresponsal, Piñero). — El viento temporal de ayer causó la súbita crecida del Ulla. Toda la zona vega de La Foz, las brías de Laila, Bordo y Calvo se encontraban a media tarde casi inundadas. Sin embargo la riada llegó a pre-ocupar de veras en las últimas horas

de la noche. A las once, el aspecto del río era amenazador, habiendo subido desde las cinco de la tarde coincidiendo con la marea— hasta esa hora, casi un metro. A la una de la madrugada los muelles del Pombal y Sagrada eran rebasados por la crecida, llegando el agua a invadir las edificaciones cercanas en el "Paraiso" padronés y todos los terrenos bajos de Puetecesures, inundando los diversos almacenes madereros y bodegas sitas a ambos lados de la carretera general La Coruña-Vigo.

Cuando a dicha hora visitamos la zona portuaria tenemos una impresión de crecida. Las "aguas" del Puentecito estaban a punto de ser taponadas y los chubascos no cesaban, por lo que era de esperar una verdadera catástrofe. Afortunadamente, a partir de las tres de la madrugada el río inició una pronunciada marea en su traslado caudal y en el momento que comunicamos ya se pudo transitar por los muelles, aun cuando de seguir lloviendo pronto quedarían nuevamente rebasados, pues están las huertas anegadas y tal circunstancia conlleva a la rápida subida de nivel.

El río arrastra gran cantidad de árboles, frutos aporados y hasta alguna pequeña barca fue desmenuzada por la violencia de una temida "chea". En la fábrica que en la esquina sur tiene instalada los señores de García Cambón, nos comunican que el agua llevó varias toneladas de madera, causando daños en la obra de relleno, que viene efectuando.

Ayer tarde visitamos —en tren— las vegas de Cordeiro, Vilar y Oestre, que se encontraban inundadas y con visibles muestras de haber sufrido estragos en sus plantaciones, así como la Foz, que fue cubierta en la totalidad a las doce de la noche. En la mañana de ayer, y cuando regresábamos de Pontevedra, comprobamos como se encontraban inundadas las vegas de Caldas de Reyes, Portela y Rubianes, siendo fantástico el aspecto de la conocida cascada de San Verísimo en Barro.

Hasta este momento no se conocen desgracias personales debidas a la inundación en el Ulla, y todas las embarcaciones han reforzado sus amarras. El tráfico portuario por el Ulla está parado, aun cuando de mejorar el tiempo es posible que dentro de doce horas quede en gran parte normalizado.

DESBORDAMIENTO DEL ULLA CALDAS DE REYES (Por teléfono, de nuestro corresponsal). — En esta comarca de Caldas de Reyes las fuertes lluvias caídas en el día de ayer dieron origen a que el río Ulla se desbordase y sus aguas inundasen toda la vega y la mayoría de las calles de esta villa, en especial la Calle Real. Cuando más intensidad tomó la riada en esta villa fue al alrededor de las siete de la tarde de ayer, que continuó por espacio de dos horas, hasta que cesó en parte la lluvia y por lo tanto también la crecida de la riada.

De los contornos y alrededores de esta comarca caldesa, no se conocen detalles de los desperfectos sufridos por las inundaciones, aunque se cree sean de consideración porque al paso de las aguas por esta villa arrastraban gran cantidad de ramas e incluso árboles enteros, de pequeño tamaño. Esta mañana la vega aparecía todavía casi inundada, y el río aunque lleno, ya no se desbordaba con tanta intensidad como ayer.

No hubo desgracias personales, pero como decimos, es posible que los daños sufridos en los sembrados sean de bastante consideración.

EL MINISTRO DE AGRICULTURA recorrió las zonas murcianas afectadas por las heladas

MURCIA, 14. — El ministro de Agricultura, señor Cavestany, llegó a Murcia esta mañana en avión al aeródromo de Alcantarilla, procedente de Madrid, y acompañado de los directores generales de Agricultura, señor Cánovas García; de Montes, señor Martínez Hernández; de Colonización, señor Torrejón Montoto, y de Coordinación, señor Pardo Canalís, a fin de recorrer las zonas afectadas por las heladas. El ministro y acompañantes fueron recibidos por el gobernador provincial Ciel y jefe provincial del Movimiento, Prelado de la Diócesis, presidente de la Diputación, Alcalde, presidente de la Audiencia y otras autoridades.

El señor Cavestany se trasladó a la capital y, seguidamente, inició su recorrido por la vega. El paso del ministro por los caseríos, fue acogido con muestras de gratitud por los huertanos ante las medidas que el Gobierno ha adoptado para ayudarles con la concesión de créditos agrícolas, colonización y repoblación forestal, etc.

En la Vega del Segura, las zonas más perjudicadas han sido Benagüel, Torreguerra, Los Ramos, Alquerías Beniel y otras, donde en muchos de estos puntos, las bajas temperaturas fueron extraordinarias, daños que fueron incrementados después por las escarchas.

Terminado su recorrido por la zona agrícola, el ministro y sus acompañantes visitaron las zonas donde se realizan, por el Estado, trabajos de repoblación forestal y apreciaron los avances conseguidos en los últimos tiempos y los caminos forestales abiertos, entre los que destacan los de El Sequén a la Creta del Gallo, con una longitud de 12 kilómetros y el espléndido paisaje de la vega.

Finalizada su visita, el ministro regresó a la capital y se dirigió al Ayuntamiento donde, a mediodía, presidió una reunión de miembros de la Cámara Sindical Agraria, Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas, Hermandad de Labradores y otros organismos.

Por la tarde, a primera hora, visitó los saladares de Albaterra, en la provincia de Alicante y continuó hacia la capital, donde permanecerá hasta el día 16, en Valencia y Castellón, para conocer también los estragos causados por las últimas heladas. —GIRA.

ENTREGA DE VIVIENDAS PARA COLONOS, EN ALICANTE ALICANTE, 14. — El ministro de

Martín Artajo visita el Museo de la Sociedad Hispánica de América, en Nueva York

NEW YORK, 14. — La visita del ministro español de Asuntos Exteriores al Museo de la Sociedad Hispánica de América, duró 45 minutos. El ministro, a quien acompañaba su séquito, fue recibido a la entrada del Museo por el presidente de la Sociedad, A. Hyatt Mayor, y por el doctor Edward Laroque Tinker, presidente del Instituto Hispánico de Nueva York. Acompañaban al señor Martín Artajo el embajador de España en los Estados Unidos, don José María de Arce; el embajador español en Canadá, don Eduardo Calleja; don Juan de los Baños, director general de Política Exterior.

Mr. Mayor presentó al señor Martín Artajo a todo el personal de la Sociedad Hispánica y después le acompañó en su visita a las diversas salas del Museo y a la Biblioteca, empezando el recorrido por la sala dedicada al pintor valenciano Joaquín Sorolla, cuyas paredes están cubiertas con lienzos del eximio artista en los que, bañados en el brillante colorido que le caracteriza, están representadas y simbolizadas todas las provincias españolas. El día de la visita se detuvo en un cuadro que figura en un lugar destacado del patio interior del Museo. Admiró el ilustrado visitante pinturas de los grandes maestros españoles, como "El Greco", Ribera, Velázquez, así como obras de artistas vanguardistas contemporáneos que figuran en el Museo.

Muchos visitantes del Museo, que estaba muy concurrido por ser sábado, entre los que se encontraban varias decenas de estudiantes, se sintieron interesados y gratamente impresionados al saber que el distinguido visitante era el ministro de Asuntos Exteriores de España, y el señor Martín Artajo se detuvo a hablar con algunos de ellos conversando con una monja, H. Mary Pierre, quien informó al ministro que conocía a España, pues había estado en Madrid cursando estudios. La H. Mary explicó al señor Martín Artajo que acompañaba a 355 estudiantes del Colegio Femenino de Lakewood, de Nueva Jersey, en su visita al Museo de Arte Español.

En los terrenos de la Sociedad Hispánica, adyacentes al Museo, el ministro español se detuvo para admirar una gran estatua de "El Cid Campeador", modelada por la ilustre ciudad del fundador. La estatua, Anna Hillart Huntington, cuyas obras escultóricas son bien conocidas en España. Al marchar el señor Martín Artajo y su séquito, el presidente de la Sociedad, Mr. Mayor, hizo entrega al ministro español y al señor Arce de sendos ejemplares de la "Historia de los primeros 50 años de la Sociedad". Seguidamente el ministro de Asuntos Exteriores de España regresó, en coche, al Hotel Waldorf.

La Sociedad Hispánica de América fue fundada hace 51 años por Archer Milton Huntington, que falleció el pasado mes de diciembre. Las publicaciones de la Sociedad ascienden a unos 700 volúmenes que versan sobre arte, historia y literatura españolas. Cuenta el Museo con valiosas colecciones de pintura antigua y moderna, así como cuadros de escuelas aragonesa, valenciana y castellana de los siglos XIV y XV. —Efe.

MARTÍN ARTAJO VIÓ NUEVA YORK EN HELICOPTERO NUEVA YORK, 14. — Los diarios neoyorquinos publican grandes fotografías de la llegada del ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, a bordo de un helicóptero "GG-Bester". El "Daily Mirror" publica una fotografía a tres columnas en la que se ve al señor Martín Artajo y al embajador español, señor Arce, saludando a la multitud desde el bajar del helicóptero.

Otro periódico, con la circulación diaria de 2.000.000 de ejemplares, publica una foto a dos columnas que recoge la misma escena. En el "New York Herald Tribune", que en su primera página titula: "Artajo ve la ciudad de Nueva York en helicóptero", y continúa la noticia de la llegada del ministro español en la página tercera, en la que aparece otra fotografía del señor Martín Artajo con su esposa y su hijo.

En la ciudad de Nueva York, en avión, don Manuel Pol Piñero, don Arturo Rodríguez, don María Pasaña, don Alicia Casas, con Alvaro Rousa, don Cruz Gállego, don Manuel Solán, don P. Santiago Serrano, don Ramón Otero, don Andrés Rodríguez, don Manuel Pulido, don Javier Pardo, don Francisco Borat, y don José Vela.

...un paño de lana, como jamás se había visto, una calidad sin comparación, adquirida en LAS PANTERIAS.

De Santiago han salido para Madrid, en avión, don Juan Álvarez, don Carmen Pérez Bouza, don María del Carmen López Hermida, don Filomena Fernández Rey, don P. Juan Martínez, don Francisco Grama Aguilón, don Rosa Piliado Sampedro, don Mercedes Martínez, don Manuel Garrido, don Antonio Cabana, don Claudio Villanueva, don Julio González Chas, don María Ramal, don Carmen Formoso Prego, don Antonio Formoso Prego, don Leonor de C. Lazo, don Luis Rial Villar, don Enrique García Ramos y don María Luisa Ciudad.

De Bilbao han llegado a Santiago, en avión, don María del Carmen, don María Begoña y don Francisco Badia, don María Escudero, don Basilio del Río, don Emilio Abellán, don Juan Barandica, don María Gofeh, don Cándido Miranda, don Luis López, don Ana María Garavilla y don Manuel y don Piedad Audicana.

...por su porte, por su distinción, denotaba fuertemente que su innegable calidad del traje, era de las PANTERIAS.

De Santiago han salido para Asturias, en avión, don José Luis Linares, don Rafael Arias del Río, don Antonio Morros, don Juan Bantín y don María del Carmen Polledo.

Para Bilbao, don Juan José Pérez Fuentes, don Julia Vegaz Bermejo, don Aurelio Arqueta, don María Angeles Arana, don Manuel Montes, don Luis Surrián, don Nicolás Ruiz Laquillo y don Feliciano Carpena.

Y para Barcelona, don Rodolfo García González.

ESTAMPADOS Tanto en dibujos grandes como pequeños, siempre en colorido de gran novedad, encontrarán en ALMACENES OLMEDO las más elegantes creaciones de esta temporada. También calidades de categoría en trajes para caballero en los tejidos y colorido propio para esta estación. ...tanto para la mujer como para el hombre elegantes, infinita variedad de modernos modelos en prendas de punto: jerseys, blusas, pullovers... ALMACENES OLMEDO Total, 3 SANTIAGO

Estados Unidos e Inglaterra intervendrán para impedir la agresión en el Oriente Medio (Churchill)

LONDRES, 14. — El ex primer ministro británico Sir Winston Churchill ha pronunciado un discurso en el "Princess League", organización liberal al partido conservador, en la que, Churchill dijo: "Creo que los Estados Unidos, lo mismo que Inglaterra, intervendrán para impedir la agresión en el Oriente Medio por culpa que la necesidad de una intervención podría llegar en cualquier momento. "Egipto e Israel", dijo Churchill, "se encuentran cara a cara, y nosotros y nuestros hermanos americanos concluimos con Francia, en 1956, una declaración que tiene por objeto permitir que vayan a la lucha. Por mi parte, pongo mi confianza en la presidencia Eisenhower y en la seguridad que hará caer todo el peso de Norteamérica en forma clara y enérgica y que lo hará a tiempo". —Efe.

HAMMARSKJOLD SE REUNE HOY CON NASSER EL CAIRO, 14. — El Secretario de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, se reúne hoy con el primer ministro egipcio Nasser, para una urgente conferencia que tiene por finalidad detener la guerra y, después, ir a Israel.

En los círculos políticos egipcios se muestra escepticismo acerca de que el "pacificador" de la ONU pueda lograr un acuerdo con el primer ministro israelí, David Ben Gurion. Hacen notar que este último se ha negado insistentemente a aceptar la propuesta de retirada de tropas de ambas partes, de la frontera árabe-israelí. Después de su conferencia con Nasser, Hammarskjöld irá esta noche a Beirut, en avión, y desde allí seguirá a Israel. —Efe.

BUENOS AIRES, 14. — El presidente argentino Pedro Aramburu se ha reunido con la Junta Asesora Nacional durante dos horas y ha estudiado la presente situación política en el país. A la reunión asistió el vicepresidente argentino, Vicealmirante Luis Rojas, que a su vez es director de la Junta Asesora.

Los miembros de la citada Junta manifestaron al término de la reunión que habían instado al Gobierno provisional a fijar su programa político, incluyendo la reunión de una Asamblea Provisional encargada de redactar una nueva constitución y de convocar elecciones generales. Agregaron que no habían perdido una fecha específica para la celebración de las elecciones, pero indicaron la necesidad de preparar un plan general de acción para que el pueblo argentino pueda tener conocimiento de las diversas fases propuestas por el Gobierno Revolucionario para su programa político. —Efe.

Después de la visita a los estudios, el señor Martín Artajo regresó al hotel, desde donde marchó a la residencia del gobernador del Estado de Nueva York, Mr. Averell Harriman, con quien tenía fijada una entrevista. —Efe.

Terminada la comida el señor Martín Artajo visitó los estudios de radio y televisión de la NBC, que le fueron mostrados por altos directivos de la Empresa.

Terminada la visita a los estudios, el señor Martín Artajo regresó al hotel, desde donde marchó a la residencia del gobernador del Estado de Nueva York, Mr. Averell Harriman, con quien tenía fijada una entrevista. —Efe.

NOTA MUNICIPAL Por el Negociado de Quintas del Ayuntamiento de esta capital, se ruega la comparecencia en el mismo, de los re-servistas de 1938, siguientes:

Manuel Mariño González, Luis Álvarez Bouzas, Manuel Couso Castrelo, José Es-noris Sotelo, José Fondelva Samartín, Joaquín Torres Súa, Manuel Rodríguez Fil-gueira, Enrique Prado Cabal, Ramón Pérez Barros, José Pazos Fernández, Fran-cisco Montenegro Pouso, Manuel Martínez Núñez, Antonio Giraldez Martínez, Manuel González Fernández, José González Alonso, José Gaspar Pazos, Victoria-n Garrido Collazo y José Luis García Souto.

La presentación de referencia, tiene por objeto hacer entrega a los interesados de las correspondientes licencias absolutas.

NOMBRAMIENTO DE SECRETARIO Ha sido nombrado para el Ayuntamiento de Puentesampayo, D. Camilo Cobas Castro.

DESTINO MILITAR Ha sido destinado con carácter voluntario, como profesor de la Academia de Intendencia, el comandante del Depósito y Servicios del Cuerpo, D. Honorato del Val Rojo.

NOTAS DEMOGRAFICAS Nacimientos: Ernesto Represas Rey, María de las Nieves del Diego González, María Portela Rivas y Fernando Abad Vilas.

Matrimonios: Ninguno. Defunciones: María Domínguez Muñoz, de 82 años, de Albalá (Granada).

MOVIMIENTO DE TRAS- ATLANTICOS El calendario portuario señala para hoy, domingo, día 15, la llegada de dos trasatlánticos, uno de bandera francesa y el otro de la nacional, que no son otros que los navíos "Antilles" y "Monte Albatros". El "Antilles", que procede de El Havre (Francia) y Southampton (Inglaterra), en ruta hacia los puertos de América Central, tomará en nuestro puerto, unos cien pasajeros para Puerto Rico y Venezuela, algunas toneladas de carga general, especialmente maquinaria y conservas. Se espera que esté en Vigo a las ocho de la mañana, y después de efectuar las operaciones antes indicadas, proseguirá viaje hacia los puertos de su destino, antes del mediodía. En tránsito conduce el "Antilles" unos seiscientos pasajeros, que aprovecharán las horas de escala del buque para visitar la ciudad, animadísima con su presencia.

El "Monte Albatros", de la Compañía española Naviera Arari, procedente de Gijón, se confía esté en Vigo en la tarde de mañana domingo, en viaje igualmente a los puertos de América Central, para donde embarcarán cien pasajeros que aquí tienen reservada plaza, y cincuenta toneladas de carga para La Habana, especialmente conservas de pescado; saliendo cuando efectúe el embarque antes indicado.

OTROS TRASATLANTICOS DE PROXIMA ESCALA El "Highland Monarch". En viaje a los puertos de Brasil-Plata, se espera el día 16, el jorgie "Highland Monarch", procedente de Londres. Tomará 180 pasajeros para Río de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

El "Monte Albatros". Se espera de regreso de La Habana, el día 17, el español "Monte Albatros", con cuarenta pasajeros para Vigo.

El "Vera Cruz". De regreso de América del Sur, entrará en Vigo el día 18 el "Vera Cruz" con numerosos pasajeros. Advertimos a nuestros lectores que este navío portugués estará de paso en Vigo, el día 24, para salir con destino al Brasil.

El "Highland Brigade". De regreso de América del Sur, y en ruta a Londres, donde rinde viaje, entrará el día 23 del corriente mes de abril, el "Highland Brigade" con pasajeros para Vigo, y en tránsito para Inglaterra.

El "Lavoisier". En viaje a los puertos de Brasil-Plata, hará escala el próximo día 26, el francés "Lavoisier", que procede de El Havre.

Y el "Monte Udala", procedente de Bilbao y en ruta hacia los puertos de Brasil-Plata, estará en nuestro puerto el día 23 del corriente mes de abril, el "Monte Udala", que proceda de la Naviera Aznar, "Monte Udala", que tomará en Vigo, pasaje, carga general y correspondencia. ALVARO CUNQUEIRO DIO LECTURA A UN NUEVO LIBRO Ante un nutrido grupo de amigos y escritores, el poeta Alvaro Cunqueiro dio lectura a su próximo nuevo libro "Alvaros de Soñante", que en breve aparecerá a ser editado por "Galaxia". La nueva obra del poeta de Mondoñedo es un auténtico alarde de gracia, de destreza estilística narrativa. Fue muy felicitado por su amical auditorio.

EL SENOR
D. Federico Lamas López
ANTIGUO INDUSTRIAL DE ESTA PLAZA
Falleció el día 10 de Abril de 1956, a los 50 años de edad, conforado con los Santos Sacramentos
D. E. P.
Su esposa, doña Elena Vela Pouso. Hijos: Manóla, plenita y María de los Angeles; madre, doña Manuela López, hija de Lamas; madre política, doña Benigna Pouso, y demás familia.
DAN gracias a cuantas personas se dignaron asistir a la conducción del cadáver y ruegan la asistencia al funeral que, por su eterno descanso, se celebrará el día 16 del actual, a las diez de la mañana, en la Iglesia parroquial de San Juan de Filgueira, y a la Misa que todos los meses se dirá en la misma iglesia, el día 10, a las ocho de la mañana, favores por los que quedarán eternamente agradecidos.
El Ferrol del Caudillo, 15 de Abril de 1956.

Las Misas Gregorianas que dan comienzo hoy, día 15 del corriente, en la Iglesia de San Agustín, a las diez de la mañana; en el altar mayor —días festivos a las diez y cuarto— serán aplicadas por el eterno descanso de la señorita
Leonila Carnota Crespo
R. I. P.
La familia ruega y agradecerá la asistencia a alguna de dichas Misas.
Santiago, 15 de Abril de 1956.

SEGUNDO ANIVERSARIO DE LA SEÑORA
Doña Concepción Gómez-Ulla
vda. de Alsina
R. I. P.
Sus hijos, hijos políticos, hermana, hermana política, sobrinos y demás familia suplican una oración por su alma.
Las Misas que en la Iglesia de PP. Franciscanos se celebraron los días 13, 14, la que se diga el 16, así como las Gregorianas de la Iglesia de Peromingo (Salamance), serán aplicadas por su eterno descanso.
Santiago, 15 de Abril de 1956

Asalto a un Banco, en Jackson JACKSON (Mississippi), 14.—Tres jóvenes, armados de fusiles automáticos, han atracado un pequeño Banco en la localidad de Flora, cerca de Jackson. Los atracadores huyeron con 35.000 dólares. La Policía ha encontrado el automóvil en que escaparon los pistoleros, abandonado a unos pocos kilómetros del lugar del atraco. —Efe.

Información regional
Coruña
FALLO DEL CONCURSO DE CARTELES DE LAS FIESTAS VERANIEGAS LA CORUÑA, 14. — (De nuestra Delegación). — Este año las fiestas veraniegas de La Coruña reestirán un gran esplendor. La Comisión, que de modo frecuente se viene reuniendo para preparar un atractivo programa en consecuencia con la categoría de la ciudad, ha hecho un llamamiento al com-ercial e industria coruñesas para que cooperen al mayor esplendor y brillantez de estas fiestas.
Ayer se verificó el fallo de carteles anunciadores correspondiendo el primer premio al que llevaba por lema "Ocho cascables", del que es autor don José Ramón Blanco Casal, domiciliado en la ciudad herculina, al que correspondió un premio en metálico de diez mil pesetas. En segundo lugar quedó clasificado el cartel que lleva por lema "Cenicero", de don Camilo Lebón Rodríguez, también de La Coruña.
La exposición de todos los carteles presentados se hará a partir del lunes, en el Salón de Exposiciones de la planta baja del Palacio Municipal.
PUERTO Entró hoy en puerto el "Cristiá", de Huaila, con mineral; y de San Sebastián "Albino", con cemento.
Salieron "Cabo Menor" para Gijón, con carga general remolcado "Rostro", (italiano) para Brest, en lastre.

Pontevedra
NOMBRAMIENTOS DEL MAGISTERIO Han sido efectuados en esta provincia, los nombramientos del Magisterio siguientes:
Interior de Sabadanes, don María del Sagrado Morillo; de Corpio, don Rodrigo Facal Goyanes; sustituta de Barro, don María del Carmen Bugari Bastos; de Estacas, don María Quintana Piñero; de Negrelos, don Concepción Vázquez Meilán; de Fornelos, don Mercedes Veiga Martín; de Parada, don María Pico Vázquez; interina de San Isidro, don María del Carmen Vizoso; de Catoira, don Adela Bogaño Peña; sustituta de Celgos, don José Vilela Pereira; propietaria definitiva de Mondariz-Balneario "Divino Maestro", don Asunción Vázquez Vilariño.

Doctor V. Pose Oreiro
Cirugía, Especialidad en Fracturas y Ortopedia
RAYOS X
Sera, 24-2
Teléfonos, 2382 y 2091
SANTIAGO

VIGO
NOTAS DEMOGRAFICAS Nacimientos: Ernesto Represas Rey, María de las Nieves del Diego González, María Portela Rivas y Fernando Abad Vilas.
Matrimonios: Ninguno. Defunciones: María Domínguez Muñoz, de 82 años, de Albalá (Granada).

AQUI, EVARISTO ACEVEDO ESCRIBE SU SECCION: LA ENTREVISTA FINGIDA

“La crítica de arte supone un esfuerzo agotador, pues hay que expresar, en conceptos que el lector no entienda, la opinión sobre cuadros y estatuas que el crítico tampoco ha entendido”, declara don JOSÉ CAMÓN AZNAR, nuevo académico de Bellas Artes

La pintura actual implica considerable avance estético, ya que consigue el desarrollo de la impresión subjetiva en oposición al calibrado de los valores, gracias a las sutilezas tectónicas de los matices cromáticos.

Las Exposiciones siempre han sido dulce consuelo para las parejas de novios poco agraciadas económicamente; para los ancianos jubilados, y pensionistas vetustas que no saben qué hacer, para las múltiples personas que se dedican al estudio de los relojes, pues disponen de muchas horas libres y su existencia no tiene más finalidad que matar el tiempo. La atmósfera, tenue y acogedora, de las Exposiciones ofrece un manto protector frente a la lluvia, el frío, las inclemencias meteorológicas. Un refugio menos peligroso que el ofrecido por las salas donde se celebran conferencias, ya que una Exposición puede abandonarse en cualquier momento, mientras que la conferencia exige la resignación cristiana de aguantar hasta que el orador termine.

Más la moderna pintura, la escultura moderna, asusta al público de las Exposiciones. Muchas parejas de novios, muchos ancianos jubilados, muchas pensionistas vetustas tienen que acudir al médico, quejándose de alucinaciones en la contemplación de cuadros y estatuas de los más brillantes artistas contemporáneos. Para que las parejas puedan comprender mejor el mundo que se les presenta, el señor Camón Aznar me recibió en su despacho, lleno de libros y de cuadros. Los libros, en las estanterías y sobre su mesa. Los cuadros, colgados en las paredes. Comencé el interrogatorio.

—¿La aguda ser crítica de arte, don José?

—Todo lo que no sea vivir de las cosas resulta siempre penoso y el que diga lo contrario es un hipócrita—contestó, sonriendo—. No obstante, soy un enamorado de mi profesión, ya que la crítica de arte representa



SIN PALABRAS (De «L'Illustré».)

PARA ESCRIBIR BIEN...
Estilográficas MOZO
AVENIDA JOSE ANTONIO, 31

HACE unos días, al leer en un periódico londinense la noticia de que el francés Raymond Duchesne había sido atropellado y muerto por un auto en High Street, Kensington, le dije a la persona que me acompañaba:

—Ha muerto un amigo mío.

Pero en realidad a Duchesne yo le conocía muy poco. La única vez que le vi fue en la noche del 4 de enero de 1936, a bordo del «Rotterdam», que hacía la ruta Hook van Holland Harwich.

Subió a bordo a última hora, un momento antes de salir amarras, y pasó durante horas sobre cubierta. No parecía sentir el frío ni darse cuenta de lo que le rodeaba. Paseaba, fumaba incansablemente y tenía largos intervalos de absoluta inmovilidad.

Más tarde, en el bar, se sentó a mi lado y comenzamos a hablar. No recuerdo cómo se inició la cosa. Creo que yo pedí algo al camarero, en inglés u holandés, y él comprendió que mi nacionalidad era otra.

—Complicado idioma, ¿no es así?—dijo, en francés.

—Sí.

—¿Usted francés?

—No. Español.

—Yo soy de Lyon. Me llamo Raymond Duchesne. Mi nombre es Castresana. De Bilbao.

Recordé que el reloj del barco marcaba las cuatro de la madrugada, hora inglesa. Para nosotros, continentales, eran las tres.

—¿Aún quedan cinco horas de viaje—comentó Duchesne—. ¿Ha reservado usted camarote?

—No.

—Yo tampoco. ¿Le parece que hablemos de algo? Sino esto va a ser de un aburrimiento mortal.

—Me parece muy bien.

Y hablamos de Holanda.

Yo le dije que éste era un país al que conocía bien y al que amaba profundamente.

—Pero esos holandeses...—musitó Duchesne.

—No tienen nuestra vivacidad—añadí—. Pero me encuentro a gusto entre ellos. Holanda es para mí como una segunda patria.

—No irá usted a hablarme de los canales, los molinos y los molinos—sonrió.

—No—le dije—. Me gustan las dos Holandas: la que está sobre y la que está debajo de la pisa.

—¿Y del amor holandés, qué me dice usted?

—¿Qué quiere usted que le diga?

—Me refiero a punto de casarme con una holandesa—musitó él con voz débil—. Creí que había encontrado el gran amor de mi vida, y de pronto...

—Adivinando una oculta decepción, yo guardaba silencio.

—¿Me permite que le cuente cómo fue?

—Si usted quiere...

HISTORIA DE UNA RUPTURA cuento POR LUIS DE CASTRESANA

—Fue la cosa más decepcionante y cruel, la cosa más triste del mundo—comenzó, con pasión—. Tal vez usted esté dispuesto a deducir que ella me engañó con otro hombre, jugó con mi amor o algo parecido. Pero

—Creo que sí.

Me ofreció un cigarrillo y él se llevó otro a los labios. Durante un rato fumamos en silencio.

—La conocí en Amsterdam y se llamaba Hanny—prosiguió—. Era alta, sana, rubia. Ya sabe usted: la holandesa típica. Pero su alma estaba llena de ternura y delicadeza. Hablaba muy bien francés y trabajaba en un sé que oficiaba de la ciudad. La conocí en una fiesta. Salimos juntos varias veces y nos enamoramos. Nos enamoramos, entendiéndonos. El tiempo gustoso de los primeros días se transformó en cte quietud. Me dijo que tenía un novio por el que sentía cierta amistad, pero al que no amaba. Ahora el muchacho se encontraba en el Canadá. El proyecto era que él trabajara allí un par de años, abriéndose camino, y entonces ella se le reuniría para contraer matrimonio. ¿Sigue usted el hilo de la historia?

—Sí. Perfectamente.

—No, enamorados, eso fue todo. Su novio era un amigo, un compañero. Pero yo era el amor, yo era el hombre. Y vendí. Pasamos días inolvidables. Nuestro amor crecía, robusteciéndose, y no podíamos vivir el uno sin el otro. Decidimos que dentro de tres meses, después de seguir las cosas así, ella escribiría a su novio contándole lo sucedido, y nos casaríamos. Le aseguré que su amor era sincero, yo era lo que ella más quería en este mundo... y siguió diciendo.

—¿Y sigue usted diciendo?—pregunté.

Duchesne afirmó mientras sonreía tristemente.

—Eso es lo tremendo, lo decepcionante del caso—suspiró—. Pero déjeme que continúe mi historia. Así las cosas, llegó el día de San Nicolás. Ya conocía usted la costumbre de celebrar reuniones, se intercambian regalos, y viene San Nicolás con su paje: Pedro Negro. Hanny celebró una fiesta en su casa y acudieron un grupo de amigos. Su padre se puso unas barbas postizas e hizo de San Nicolás. Le cantábamos una canción de uno en uno, nos echaba un sermón, y nos ofrecía un regalo. Y aquí empezó la cosa.

—¿Qué pasó?

—A Hanny todo el mundo le regaló algo. Y unas amigas, que conocían su primer proyecto de le daban



de dos años al Canadá y contraer allí matrimonio... la regalaron un juego de cama: unas sábanas y unas fundas de almohadas. Y sobre el blanco de la tela destacaban, bordadas en azul, las iniciales de ella y de su novio del Canadá. ¿Comprende?

Raymond Duchesne suspiró. Dijo acto seguido, con el tono de voz de quien lo ha explicado todo:

—Pues eso fue lo que ocurrió.

—Pero—le pregunté, perplejo—¿qué es exactamente lo que ocurrió? No lo comprendo. Todo esto que me ha contado ¿qué tiene que ver con la ruptura de su amor?

Me miró ferozmente.

—¿No lo comprende? ¿Y usted conoce Holanda?—casi gritó—. Pero, hombre, de Dios, ¿es posible que no lo comprenda?

—Ya ve usted.

—Le regalaron unas sábanas con sus iniciales y las de su novio—repetí lentamente—. ¿Comprende? Unas sábanas con sus iniciales y las de su novio. ¿Y qué iba a hacer ella después de esto? Claro que me quería, claro que yo era toda su vida. ¿Pero esto qué importaba? Allí estaban las sábanas con sus iniciales y las de su novio. Ya sabe usted cómo son las holandesas de sentimientos y formalistas. Ella no podía decepcionar a sus amigos, ella tenía que ser consecuente con el regalo. Así que se despidió de mí, sollozando, y sin dilación marchó al Canadá para reunirse con su novio. Hicimos unos días un amigo me dijo que Hanny se había casado.

Era aquella una historia tan sencilla, tan naturalmente monstruosa, que tardé algún rato en asimilársela. Yo estaba realmente helado, horrorizado ante la reacción de la muchacha.

Raymond Duchesne dijo:

—Lo que me espanta, lo que me duele y decepciona, es que ella me amaba y siguió amándose locamente, con verdadera pasión. Parece imposible asociar una pasión con semejante reacción, ¿verdad? [Ese concepto holandés de la vida! Aquellas malditas sábanas, aquellas iniciales!]

Se puso en pie. Había enfurecido súbitamente, recordando su propia historia, y yo temí que rompiera a gritar o destrozara cuanto había sobre la mesa. Pero se calmó y dijo:

—Ya debemos de estar entrando en Harwich. [Pasaremos un rato sobre cubierta?]

—Sí.

Nos hallábamos, en efecto, en el puerto inglés de Harwich. Las siluetas de unos hombres que corrían en los muelles y las altas arquitecturas de las grúas se adivinaban borrosas en la madrugada. Cegado por la niebla, el «Rotterdam» se abrió paso a golpes de sirena.

HUMOR Carta de tío Prudencio a... RITA

SEÑORA: Confieso ruborizada que no tengo el honor de conocerla, pero he podido apreciar que es usted un personaje de extraordinaria influencia. No sé si mi carta es o no procedente ni si con ella turbo su ritmo de vida. Desconozco asimismo sus apellidos, que supongo ilustres, y me es tan ajena su dirección como la teoría de las funciones estadísticas. Por todo ello, y suponiendo que su inteligencia se sentirá levemente perturbada por las tardas INFORMACIONES, le envío esta carta, abietta, pero procurando que en ella no existan corrientes de aire que puedan perjudicarla.

A todo esto, usted preguntará: ¿Y esta señor por qué se dirige a mí? ¿Qué desea de mí? Voy a explicárselo, señora.

Hace unos días, el que suscribe, fumador en pipa, como puede comprobar a poca que eleve los ojos hasta la parte superior derecha de esta página, adquirió en un estanco un paquete de picadura de veinticuatro pestas de velón. Estas pestas, señora, dan derecho a unos gramos de pica dura especial, con legítima opción a cáncer. Pero a nada más! Abierta el paquete, vació parte de su contenido en mi bolsa de tabaco y vi con el natural asombro y la más calidísima repugnancia, que el paquete contenía una preciosa corteza de queso magro, molido por dientes no sé si masculinos o femeninos, pero sí de chos en el quahacer. ¡Era aquella corteza la parte exterior de un agujereño,

de un camarero, de cualquier «fiamaggio» italiano! No, señora. Era una corteza de patriótico queso manchego, de carpetovetónico producto ficticio. Pa co esta consideración no menguó para nada mi repulsa de fumador consciente, y como es natural, se me subió el celibero a las gafas. Fui a protestar y protesté. Como también es natural, no me hicieron caso, y fui en ese crítico instante, en ese solemne minuto en que los hombres, excitados por la dialéctica, pronunciamos gravísimas frases, cuando se me dijo: «¡Cuéntelo usted a Rita! Y por eso se lo cuento.

Se lo cuento, señora, ya sin exaltación, sin tabaco y sin veinticuatro pestas en mi haber. Se lo cuento simplemente para que me saque usted de dudas, de esas dudas en las que me ha sumergido el hallazgo del queso.

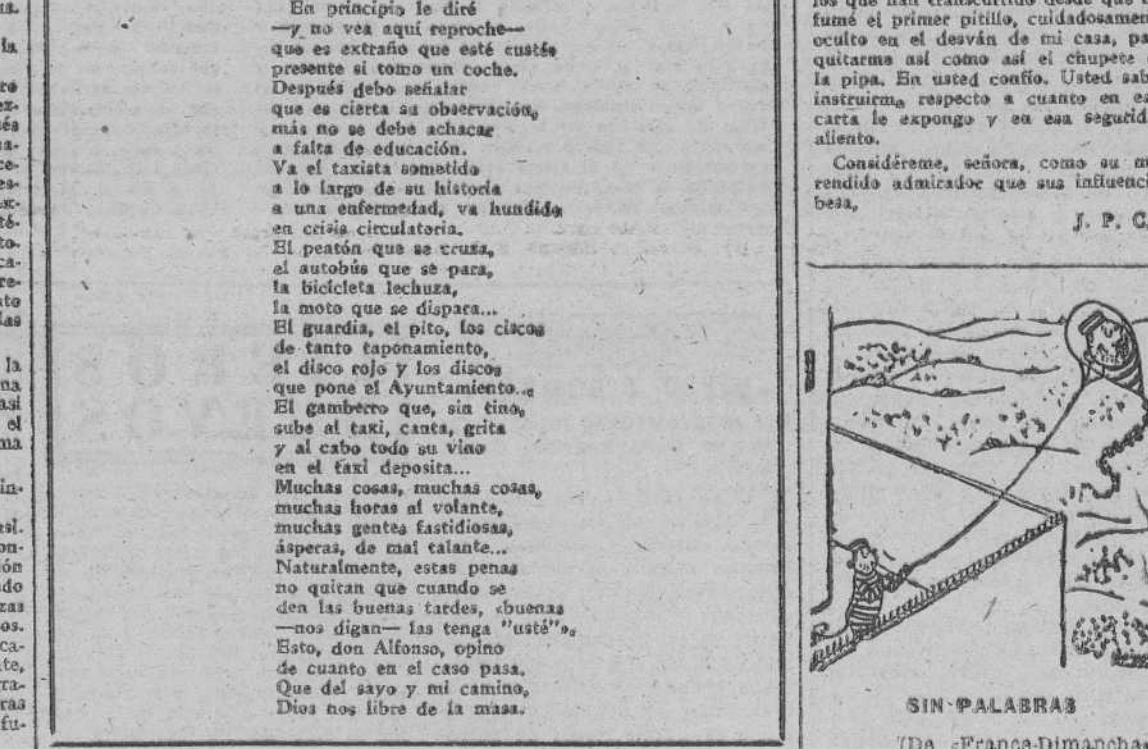
—¿Es un accidente casual?—[Ea, por el contrario, que ahora la Tabacalera, esmerándose en su labor, nos la quiere dar con queso? Por ventura se trata de algún concurso del que yo no me he enterado y he sido favorecido por la suerte? ¿Acaso los últimos hallazgos de la Medicina aconsejan el queso como producto antituberculoso, anticancerígeno? ¿Sería muy aventurado suponer que los expertos han hallado en la corteza de queso el producto ideal para mantener fresca la para hoja de solanum que la Tabacalera nos proporciona? ¡Jamás me meteré a especular!]

Hace exactamente cuatro días que no fumo, con extraordinario éxito de público y crítica familiar, dándole vueltas a la cabeza, argumentando razones que me den la luz en este asunto, y rechazándolas, ora por endeblez, ora por sofisticas, ora por demasiado fuertes. He recurrido en mis razonamientos a la inducción baconiana, a la deducción, a la analogía; he aplicado a ellos las categorías kantianas; los he impregnado de poderosos saberes tomísticos y he me aquí—¡verdad que es bonito decir «me aquí»!—inmerso—¡me aquí inmerso!—tampoco es manco, señora—en el peligroso sendero de la ignorancia.

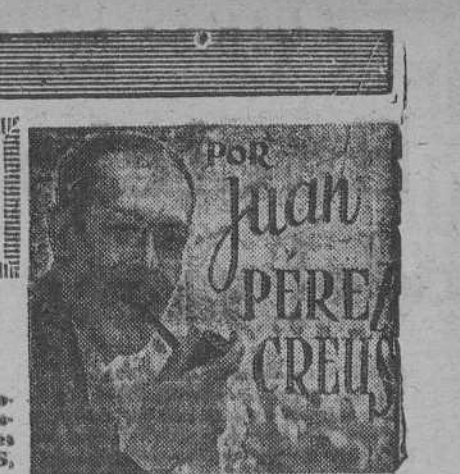
Necesito fumar, señora mía. Mi madre, con razón, asegura que fumar es un vicio, pero son ya muchos años los que han transcurrido desde que me fumé el primer pitillo, cuidadosamente oculto en el desván de mi casa, para quitarme así como así el chupete de la pipa. En usted confío. Usted sabe instruirme, respecto a cuanto en esta carta le expongo y en esa seguridad aliento.

Considéreme, señora, como su más rendido admirador que sus influencias besa.

J. P. C.



SIN PALABRAS (De «France-Dimanche».)



“BOLETÍN del PARNASO”

NUM. 13
Madrid, 14 de abril de 1936
DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS POETICOS

Orden de 12 de abril.—Seráfico es, por una entrevista firmada por don Andrés Gullmain y publicada en «Madrid» del 10 del actual, esta Dirección General ha venido en conocimiento de que el gran novelista perteneciente a esa jurisdicción, don Bartolomé Soler, es también un poeta con toda la barba.

No sin dolor, esta Dirección General reconviene a su señoría por no haberle comunicado tan feliz noticia poética. No es posible, señoría, que esto continúe así y que algunos de los prebostes se arrojen de andeasollosa en el ejercicio de la cifra, como es el caso que nos ocupa.

Por si su señoría no lo sabe, se le copia a continuación los octosyllabos producidos por el señor Soler e insertos en el diario a que mis arriba se hace referencia, y que dicen así:

«No la flos de los gringos
do cachimba y jorugú;
que los juegues, que las babe
cada ves perdidas tú,
y al corras, ellos corren
con las zancas del diablo,
y si vuelas, ellos vuelan
con plumaje de urubú;
que te escondas como un tuco,
que te subas a un ombú,
al le gupa un gringo de esos
del gudby y del zenkú,
es igual que si la guipa
un chimango esbournú,
o hasta cuantos que te asechan
las penitelas del guarú,
que te corras, que te coma,
te ha comido y turrú».

Al objeto de que el señor Soler ocupe el puesto a que tan legítimamente tiene derecho en el Parnaso, el Alto Consejo del Prebostado ha tenido a bien disponer lo siguiente:

Artículo único. Al recibir de la presente orden, su señoría instruirá, con todos los honores, a don Bartolomé Soler en el escalafón de poetas correspondiente a la provincia de su digno mando, en lugar destacado y preferente, haciéndole constar en su hoja de servicios la siguiente elogiosa citación:

«Nada ha rimado la ena
con tan rico «arruñá» férre
del Montany a Tombuchú,
del Ter a Uguadagudú,
cual Bartolomé Soler».

Lo que para su conocimiento y efectos oportunos se participa a su señoría, cuya ofensa guarda íntos muchos años. Seráfico señor preboste regional de Cataluña, don Güel Herro Díaz-Flaja.

Contentos con su hogar

Son Muebles
PLYM FERNANDEZ BRAVO
GRAN VIA, 40

Entrada
CONCEPCION ARENAL
Teléfono 31 21 17
(Frente a Pasapoga)

DORMITORIOS
COMEDORES
DESPACHOS
TRESILLOS
CUARTOS DE ESTAR
MUEBLES - BAR
COLONIALES
ARANAS DE CRISTAL
RECIBIMIENTOS
CONSOLAS

NO HAY TERMINO MEDIO:
COMPRAR MUEBLES PLYM
O QUEDARSE SOLTERO
MUCHOS ARTICULOS MUY
PRACTICOS PARA REGALOS

Enciclopedias del saber político

CON cada año que pasa, nuestro saber individual se vuelve cada vez menos capaz de abarcar todos los caminos de lo conocido. Ya no basta una especialista para resolver un problema, sobre todo cuando se trata de su aspecto histórico. Las especialidades se subdividen a su vez en subespecialidades, y un especialista, que hace un siglo o sólo hace diez decenios podría escribir una historia completa de la filosofía, no se atreve a abarcar más que un siglo o una época. En lo político, evidentemente, la cuestión es más complicada todavía, puesto que los decenios se transforman en siglos, a lo largo de los cuales, los lectores que la iluminan y que escan la relación de los detalles, menos visibles y a menudo importantes. La historia ya no es historia de los reyes, sino también de la cultura, de la religión, de las artes, de las corrientes políticas, de la vida cotidiana. Un especialista, si se trata de enfocar el conjunto de la historia humana o el aspecto geográfico de una de sus civilizaciones o sólo de uno de sus siglos, está obligado a prescindir de ser un historiador para transformarse en un filósofo de la Historia.

Si para estudiar el «Conocimiento» de la electrónica se han reunido doce científicos, entre ellos Louis de Broglie y Jean Rostand («Connaissance de l'électronique», París, 1956). Cor. de la Física ha dirigido todo un equipo de filósofos para redactar una «Storia della filosofia» (Coletti, Roma, 1955), y para ofrecer un cuadro completo de las corrientes que agitan la filosofía contemporánea. Michèle Federico Sciacca ha organizado todo un conjunto de pensadores pertenecientes a casi todas las naciones de la tierra (en el próximo otoño aparecerá «Les grands courants de la pensée contemporaine», bajo el cuidado del autor de «La filosofía hoy»). Y sólo para tratar de los últimos cincuenta años del pensamiento político francés ha sido preciso reunir a quince escritores («Cinquante ans de pensée catholique française», libro que nuestros lectores conocen).

Acabamos de recibir de Italia otra de estas enciclopedias especializadas, dedicada esta vez a un siglo de vida política mundial. Se titula «Questioni di storia contemporanea», y ha sido editada por Carlo Marzotti, en Milán, y dirigida por Ettore Rota. Los acontecimientos que enfocan los cinco grandes tomos del libro van desde 1850 hasta nuestros días. Encontramos en este vastísimo panorama la historia, por capítulos separados, de todas las naciones del mundo: biografías de hombres políticos, historia de la historiografía, explicación de las grandes revoluciones, presentación de las corrientes ideológicas, etc. En el tercer tomo hay un capítulo titulado «Historia de la historiografía política americana de los siglos XIX y XX», firmado por Francisco Presedo Vela, en el que, hablando de la historiografía española de este período, el autor va desde Bartolomé José Gaillard y Antonio Llorente hasta Méndez Pidal y los historiadores más recientes. En este tercer tomo hay muchos capítulos interesantes, como: «Lineamientos de la política del Papado (desde Pio IX hasta Pio XII)», por Giovanni Spadolini; «Los orígenes históricos del nacionalsocialismo», por Gerhard Ritter; «Los orígenes del fascismo», por Nino Valeri; «Lineamientos de la política exterior de los Estados Unidos», por Ferdinando Vegas; «Lenin», por Delfo Cantimori, etcétera.

Digna de ser revelada aquí nos parece la tesis de Gerhard Ritter sobre «Los orígenes históricos del nacionalsocialismo». El conflicto que nadie había logrado resolver en Alemania, la oposición sangrienta entre nacionalistas y socialistas, había llegado a su apogeo cuando apareció Hitler en el escenario político y supo presentarse al pueblo alemán como el único político capaz de resolver este grave conflicto, que había atravesado al país hasta el borde de la guerra civil. El «nacionalsocialismo» fue la gran fórmula del siglo, bajo cuya bandera se alistaron todos los patriotas, sin sospechar que esto suponía la pérdida de las libertades y la guerra. Nadie hubiera votado por Hitler en 1933 si el jefe del movimiento no hubiera atrevido a pronunciar una sola palabra belicista. Al contrario, en aquel período en el que se trataba de conquistar el Poder, su vocabulario era el de Krücker y Bulgankin: «Quien vota por Hitler, vota por la paz» y el pueblo votó por el convencido de que el conflicto interior entre nacionalistas y socialistas, conflicto que Lloyd George y Clemenceau habían resuelto en Inglaterra y Francia, iba a ser resuelto por Hitler en Alemania. Pero los planes de Hitler y su verdadera meta eran bien distintos.

Otra tesis interesante sostenida por Ritter es la del origen «mito» de la «supremacía alemana». Este mito no es, según Ritter, una herencia del Imperio, de la época Bismarckiana, sino un aporte personal de Hitler y un recuerdo de su patria chica. En efecto, fueron los austriacos los que rigieron el mito de la superioridad racial ante los «eslavos» de su imperio, evidentemente para justificar su imperialismo y para mantener la supremacía de Viena.

LOS PRECURSORES DEL TERCER REICH

De opinión completamente distinta es E. Vermeil en su libro «La Alemania contemporánea», del cual acaba de aparecer una traducción italiana (Laterza, Bari, 1956). El libro de Vermeil fue publicado hace dos años en Francia y fue considerado como una de las interpretaciones más serias y completas del problema alemán. Sostiene el autor que el Tercer Reich no fue más que la continuación del imperio de Guillermo II, y que Alemania, desde 1900 aproximadamente, no hizo más que seguir una línea ideológica y política, cuyo desarrollo fatal, fue el nacionalsocialismo. De este modo, Vermeil afirma que hasta el imperialismo hitleriano no fue más que la prolongación en el tiempo del imperialismo de Guillermo II y que el antisemitismo hitleriano tiene sus antecedentes en la época precedente.

Estas afirmaciones se merecen más que una crítica. Vayamos por partes. En primer lugar, hay una diferencia fundamental entre la guerra del 14 y la de 1939. La primera no fue provocada por Alemania. En un libro titulado «Halt», Ernst Labi demuestra la culpabilidad de Rusia y Austria, sobre todo de la primera, con respecto a los acontecimientos que provocaron el conflicto de entonces. Además, resulta algo esquemático comparar una guerra de tipo clásico europeo, co-

mo fue la del 14, guerra conducida por todos los participantes en el nombre del sacro equilibrio europeo, con la guerra de 1939, que fue en realidad la primera guerra de alcance y de tipo mundial. En segundo término, el antisemitismo de la Alemania imperial no tiene nada que ver con el antisemitismo hitleriano. Alrededor de 1900 había antisemitismo en todas partes, y hasta recordamos aquí los excesos del proceso Dreyfus, en Francia, proceso que no tiene equivalente en Alemania, para convencernos de esto. En cuanto al pangermanismo, que Vermeil considera como una continuación del pangermanismo imperial bismarckiano, bien puede decirse que éste no era un fenómeno alemán, y que el pangermanismo no fue ni menos virulento ni menos peligroso para la paz del mundo, ya antes de Hitler y de sus teóricos.

En su afán de presentar «correspondencias» y de presentar al Tercer Reich nacionalsocialista como una simple continuación histórica, como una culpa que el mundo puede achacar al pueblo o a la estirpe alemana, Vermeil afirma que hasta la República de Weimar puede ser considerada como causa directa del hitlerismo. Es evidente que la República de Weimar fue débil y contribuyó con sus errores a la ascensión de Hitler, pero desde aquí hasta extender que entre 1919 y 1932 la formación del partido hitleriano se confundió con la evolución de la República, y que «está abierto el camino al nazismo», hay una imponente diferencia, que bien puede ser interpretada como un exceso nacionalista francés, tipo Maurras, poco recomendable en un momento en que Europa quiere unirse. Habría que olvidar los romanticismos políticos para llegar a esta unidad, lo que, según parece, implica todavía un esfuerzo bastante difícil.

Vittoria HORIA

Libros ingleses

La Oxford University Press, en su colección de «Clásicos mundiales», ha publicado una selección de las pequeñas novelas de Chesterton, cuyo protagonista es el famoso e inimitable padre Brown, el genial detective por el ideal. Fueron cinco los libros en los que Chesterton recopiló aquellos cuentos detectivescos: «La inocencia del padre Brown», «La sabiduría del padre Brown», «La incredulidad del padre Brown», «El secreto del padre Brown» y «El escándalo del padre Brown»; en esta selección de la editorial de la Universidad de Oxford figuran dieciocho historias, elegantemente presentadas, escogidas —según se nos dice—, valorando especialmente «la ingenuidad detectivesca». Un libro, en definitiva, agradable para los numerosos aficionados a las historias de este género, y especialmente para los también numerosos admiradores del ingenio y astuto sacerdote.

Ivor Brown ha publicado en la editorial Max Reinhardt una serie de estudios críticos sobre las obras teatrales estrenadas en Inglaterra en la temporada 1954-1955, y sobre aquellas otras obras, clásicas especialmente, representadas de nuevo en ese tiempo. El libro contiene también interesantes artículos críticos de Ustinov, Priestley y otros conocidos escritores.

«Men seeking God», hombres que buscan a Dios, es el título de un libro en el que Christopher Mayhew recopila una serie de entrevistas transmitidas por la televisión en Inglaterra, en las que representantes de varias regiones, expresan los puntos fundamentales de su fe. Un frate franciscano, el padre German, es entre las personas entrevistadas, el representante del catolicismo. La Casa George Allen and Unwin es la editora de este libro, bien intencionado en el fondo, pero cuya lectura sólo es de aconsejar a personas bien formadas e instruidas en nuestra religión.

La sonriente y corpulenta figura de la reina Salote de Tonga se hizo popular en Londres durante los días en que se celebró la coronación de Isabel II. Los diarios y revistas publicaron artículos y fotografías sobre la soberana de las lejanas islas del Pacífico, a la que denominaban «la otra reina de la Commonwealth». Después fueron apareciendo los libros sobre Tonga su historia, su constitución la interesante personalidad de su reina... De esos libros, indiscutiblemente el más documentado es el de J. S. Neill (editorial Hutchinson), que cuenta en sus diez años de vida en Tonga (New Years in Tonga), donde residió como agente consular de Su Majestad Británica. La reina Salote, de la que el autor fue ayudante a las órdenes, durante su permanencia en Inglaterra en la ocasión antes mencionada, prolonga el ameno libro, en el que figuran un buen número de fotografías de gran interés, que ayudan a dar a conocer en nuestra Europa el lejano reino sobre el que la reina Isabel II ejerce un protectorado.

Concha CASTROVIEJO

“EL JARAMA”, por RAFAEL SÁNCHEZ FERLOSIO

CON este libro, Rafael Sánchez Ferlosio se sitúa, de golpe, en uno de los puestos adelantados de la novelística española actual. No faltará quienes aconsejen aplazar todo juicio y cálculo sobre las posibilidades del novelista hasta la publicación de nuevos libros que refrenden las cualidades manifestadas de modo tan claro en este último y distinguido con el Premio Nadal. Aun a despecho de cautelosos, cuando se valora una obra tan perfectamente construida, tan admirablemente escrita y desarrollada con la maestría de «El Jarama» (1), puede uno sumarse sin temor a las voces que proclaman gran novelista a este joven escritor. En la novela no se producen ciertos casos. No se escribe una novela, como un poema, en un golpe de inspiración, ni merced a un impulso intuitivo que agote de una vez las fuentes del espíritu creador. Y menos una novela como «El Jarama», concebida con absoluto rigor artístico, sin concesiones: lo fácil y con desdén de todo recurso impuro que pueda halagar la sensibilidad del lector. Apenas existen en esta obra fallas que puedan achacarse a la improvisación o a la inexperiencia; tanto en ella está calculado, medido.

El que en «El Jarama» no se advierten tanteos, vacilaciones de novelista principiante, no excluye que los haya habido anteriormente, en experiencias y ensayos destinados a ver la luz pública o a permanecer inéditos; antes al contrario, es fácil de adivinar una labor formativa de estudio y depuración; de inteligentes y reflexivos análisis sobre la técnica novelística y la concepción de la novela de otros autores, análisis realizados más que con el propósito de seguir sus pasos con el de buscar, a su ejemplo, derroteros propios y crear un instrumento adecuado a las cualidades personales de expresión, al don innato de narrar, que Sánchez Ferlosio posee en grado eminente. Sólo así se explica la sorprendente madurez de esta novela. Y su originalidad. Porque la peculiar visión del mundo y filosofía de la vida en ella implicadas, los puntos de vista en la manera de ver e interpretar las cosas, llevan un sello personalísimo, inconfundible. La preocupación de apresar el ritmo del tiempo, de captar sus misteriosos latidos, preocupación común a muchos novelistas contemporáneos, constituye para la novela uno de los más fecundos temas dramáticos, cuya inquietante y huidiza imagen al cruzar por las páginas de «El Jarama», es adivinada por una nueva luz.

La falta de argumento en esta novela, la ausencia de una intriga, con sus consabidos planteamientos y desenlaces, no presupone la carencia de un plan. Existe, por el contrario, un plan escrupulosamente trazado y desenvuelto con precisión y exactitud en todos sus detalles. La atención al detalle es, en esta obra, esencial. La observación recoge el hecho minucioso, el gesto casi imperceptible, la frase nimia. No ha querido el autor relatar una historia humana determinada, ni un conjunto de historias hilvanadas con un artificio más o menos convincente, como ahora con la frecuencia se hace. El río, el Jarama, es el motivo central, la idea de la novela, por lo que representa en el mismo y por lo que simboliza en relación con el pensamiento del novelista. Se propone este percibir y reflejar la fluencia de la vida en un área determinada, limitada en el espacio y en el tiempo, lo que ocurre en tal día y en tal lugar. El río viene de atrás, desde sus fuentes, y continúa su curso hasta rendir sus aguas en el Tago. Pero nosotros contemplamos solamente un trozo de este río en movimiento y el paisaje circundante que abarca nuestra vista, localizados geográficamente en el cruce con la carretera Aragón-Cataluña, a 10 kilómetros de Madrid. Los hombres que residen habitualmente en los poblados próxi-

mos al río y los excursionistas que en este día dominical llegan de Madrid, tienen sus historias personales, su pasado, y les aguarda su futuro. Pero nosotros los conocemos en este día —un domingo caluroso de verano— y nada sabemos de sus vidas anteriores, salvo indicios que brotan en los diálogos, ni voltermeras, llegada la noche, a tener más noticias de sus destinos. Es su presente que discurre simultáneamente con las aguas del río, lo que muestra el novelista: una sucesión de instantes fundidos que tratan de representar la fluencia de la vida en el seno del tiempo.

La acción narrativa se desarrolla en dos escenarios principales: un ventorrillo al pie de la carretera —centro de reunión, en el día festivo, de obreros y vecinos del pueblo— y una arboleda o orillas del río, donde se instalan los excursionistas. La novela se reduce a la transcripción de las conversaciones, largas, reiterativas, de una trivialidad exasperante, que entablan entre sí los dos grupos: los clientes del ventorrillo, de un lado, y los excursionistas, de otro, y a la descripción del paisaje, como lo son, en cierto sentido, el río, el paisaje, los accidentes del terreno, que cobran, de vez en cuando, movimiento de cosas animadas: «Sentían correr el río por la piel de sus cuerpos, como un flujo y un flujo y un silencio animal acorralado, los altos negrillos que colaban las huertas», «el sol cegaba rechazado por una tapia blanquísima».

Los personajes son todos ellos seres vulgares de los que poco hay que decir. Se les conoce por lo que dicen ellos mismos. Poco le habría costado al autor crear a un tipo extraordinario o inventar algunas aventuras interesantes que aliviasen al lector de la sensación monótona que produce el relato. No ha querido hacerlo y no por falta de imaginación, sino por fidelidad a su concepción fundamental de transcribir la realidad con un erlapio y un sentido. El herlapio, visto en sus formas actuales y aplicando a la pintura de las almas la misma veracidad de miniaturista con que retrata la adustez del paisaje, apenas amenizado por las firmadas notas de verdor que asoman a las ribeiras del río. La imaginación queda acorralada en la presentación de los tipos, retratados en su manera de hablar y en la alusión a sus movimientos y gestos. Lo verdaderamente meritorio y artístico es haber sabido contener la imaginación dentro de estos límites, sostener sin desfallecimiento el ritmo del relato desde el principio hasta el fin, no ceder a ninguna de las múltiples tentaciones que tienen que haberle salido al paso de crear situaciones más sugestivas y variadas. Solamente en las páginas finales, con la intervención de la Guardia Civil y del juez en el levantamiento del cadáver de una de las excursionistas que se ahoga en el río —único incidente dramático que altera el orden habitual de la jornada—, el novelista se desplaza hacia unas escenas un tanto convencionales y que se producen fuera de la línea narrativa, como el adiós a la mujer que se ahoga, entonces una dislocación, fácil de reducir, a mi juicio, y desaparece el encanto que ha venido sosteniendo nuestra atención a través de los diálogos que, pese a su vulgaridad, nos atraen porque expresan rasgos sustanciales del alma, porque llevan dentro de su fraseología típica la palpación de la vida. Las páginas que a mi entender sobran en la novela, no desperdician literariamente de las demás; sobran por estar fuera de lugar; dan entrada a una relación de hechos que no se funden en el odoroso rumor viviente que arrastra a seres y cosas y que prevalece sobre los detalles, individuales y el valor de los sucesos. Pequeño y discutible defecto que no empaña las muchas virtudes de esta gran novela.

(1) Ediciones Destino, S. L. Barcelona.

Manuel G. GEREZALES

Poesía

«MIEDO Y HOMBRE»

Por JOSE ANTONIO NOVAIS. Colección Doña Endrina. Guadalupe.

NUEVE poemas ofrece José Antonio Novais en este libro titulado «Miedo y hombre». José Antonio Novais, periodista y escritor, es ante todo poeta, vocación que trasciende aun en sus libros en prosa, como en el delicioso titulado «La calle del reloj».

Los poemas de «Miedo y hombre» están contruidos, con arreglo a la nueva forma de entender la poesía, contruidos a un rigor de expresión sin concesiones. La palabra es aquí inevitable medio formal para el poeta, que, sin recursos literarios, nos lleva al mundo de la angustia, nacida, más que de su intimidad y su circunstancia, de la circunstancia del mundo, del hombre en este momento del mundo. Es una forma de angustia universal sentida casi de un modo objetivo, sumergidos voluntariamente en ella. Esta postura da a algunos de los poemas de que se habla, tales, por ejemplo, «Hay que jugar», «Fusilamiento», «Los condenados», un tono despersonalizado en contraste con el tono íntimo de la anterior obra de Novais. Marcan, por tanto, un contraste o un sentido de renovación en su poesía, pero conservan, como elemento constante de ella, la gran fuerza de fondo y forma. Otros poemas, como el titulado «Fusilamiento», continúan en una línea de intimismo y ternura acorde con la anterior producción a que se alude.

«Miedo y hombre» parece abrir un cauce nuevo a la inquietud poética de Novais. Es tal vez obra expresiva de un momento de renovación, lograda en cuanto significa una visión de la poesía, y en cuanto demuestra una vez más la calidad de poeta del autor.

Concha CASTROVIEJO

Novela

«BERLIN»

Por Theodor Plevier. — Ediciones Destino, S. L. Barcelona.

CON «Berlin» el escritor Theodor Plevier, uno de los escritores alemanes más leídos de la posguerra, su trilogía sobre la gran catástrofe alemana. En el primer libro de esta trilogía, «Moscú», narra la marcha victoriosa del ejército alemán hasta las cercanías de la capital de la U. R. S. S. en el otoño de 1941, marcha cortada por el general invierno y la reorganización del ejér-

LIBROS NUEVOS

El libro de Theodor Plevier, «Berlin», narra la marcha victoriosa del ejército alemán hasta las cercanías de la capital de la U. R. S. S. en el otoño de 1941, marcha cortada por el general invierno y la reorganización del ejér-

El libro de Theodor Plevier, «Berlin», narra la marcha victoriosa del ejército alemán hasta las cercanías de la capital de la U. R. S. S. en el otoño de 1941, marcha cortada por el general invierno y la reorganización del ejér-

El libro de Theodor Plevier, «Berlin», narra la marcha victoriosa del ejército alemán hasta las cercanías de la capital de la U. R. S. S. en el otoño de 1941, marcha cortada por el general invierno y la reorganización del ejér-

El libro de Theodor Plevier, «Berlin», narra la marcha victoriosa del ejército alemán hasta las cercanías de la capital de la U. R. S. S. en el otoño de 1941, marcha cortada por el general invierno y la reorganización del ejér-

El libro de Theodor Plevier, «Berlin», narra la marcha victoriosa del ejército alemán hasta las cercanías de la capital de la U. R. S. S. en el otoño de 1941, marcha cortada por el general invierno y la reorganización del ejér-

El libro de Theodor Plevier, «Berlin», narra la marcha victoriosa del ejército alemán hasta las cercanías de la capital de la U. R. S. S. en el otoño de 1941, marcha cortada por el general invierno y la reorganización del ejér-

bio, aquella parte en que hace la descripción del Berlín oficial; la cobarde doble vida de los funcionarios, aparentemente fieles a Hitler, pero que ya buscan, a costa de lo que sea, una acomodación ante el cambio que se presenta. En conjunto, «Berlin», en la buena traducción hecha por Trinidad Rosa y editada por Destino, es una obra de indudable interés.

L. F. BANDIN

Religión

GUIA DE LA IGLESIA EN ESPAÑA

Suplemento de 1955. Ed. Oficina de Información de la Iglesia.

EN España funciona hace algún tiempo un organismo de la Iglesia que todavía es poco conocido del público en general. Se trata de la Oficina General de Información y Estadística de la Iglesia en España. Su director es don Jesús Iribarren, quien ha llevado a ella el bagaje informativo tan completo que le dieron sus años de dirección de la revista «Ecclesia», así como su competencia en organizar estos servicios informativos y estadísticos. De esta Oficina forman parte religiosos y seglares que se hallan directamente relacionados con estos problemas, y dan idea de su trabajo eficaz el tomo primero, que salió en 1954, y este suplemento que ahora reseño.

Todo el que quiera tener una información completa sobre las actividades de la Iglesia —tanto en el orden eclesial como en el estrictamente segral— no tendrá más remedio que acudir a esta obra, por el cuidado y extensión con que han sido recogidos los datos que en ella se incluyen.

Primariamente se exponen en este suplemento los datos más importantes sobre la constitución actual de la Iglesia en el mundo entero; después se detallan las características de la misma en España, y se informa al lector de todos los detalles referentes a las diócesis y parroquias de España. Además se dan estadísticas del movimiento demográfico y migratorio en nuestro país, y numerosos datos sobre beneficencia, criminalidad, Prensa, libros y radio.

Termina el libro, por fin, con algunos datos sobre el protestantismo, judaísmo y mahometismo en España y territorios del Protectorado. Un índice minucioso por materias ayuda grandemente al rápido manejo de tan gran acopio de información.

Enrique MIRET

LA VIDA LITERARIA

LA FIESTA DE LA POESÍA

ALGO por lo regular tan inasible, tan indomable como la primavera; algo tan sin cuerpo y tan sin nombre como la poesía, empieza a pasar por el aro como un perrito ametrallado. Incapaz de sustraerse a la corriente general, de no muy claros orígenes, la en otro tiempo torcermente libre muchedumbre de los poetas, presenta síntomas de colectivización. Se huela en el aire la tendencia a profesionalizarse. Algún día, para el ejercicio de la poesía se necesitará un carnet, y ¡ay del que se atreva a intrusarse en el sagrado de una profesión que tendrá sus reglamentos, su burocracia y sus centros formativos!

Los primeros pasos los han dado los Congresos de Poesía, los viajes colectivos de poetas a los que supongo que habrá precedido la formación de un censo oficial de productores de poesía, la institución de una fiesta grupal, la Fiesta de la Poesía, y hasta, si me apuran, la proclamación de un santo Patrono, que por cierto no pudo estar —reconociéndolo— mejor elegido, es San Juan de la Cruz, alto y puro espejo de santos y de poetas.

Todo eso está muy bien; y en el fondo es una manera de divertirse que no hace daño a nadie. Que los más entusiastas, es decir, los «hinchas» de la poesía —que suelen ser los más mediocres cultivadores— hayan logrado embarcarse en sus empresas a los verdaderos poetas, no tiene nada de particular. Que sin querer, y por aquello de la dónde vas, Vicente, nadie se haya negado a formar parte de la comparsa, tampoco resulta extraño. El agnóstico que escribe las presentes líneas no desea atacar a nadie en particular, ni siquiera oree que la cosa tenga demasiada importancia. Ahora bien; quizá fuera conveniente fijar las posiciones y declarar si no es tiempo ya de devolver a la poesía la intimidad perdida; si no es tiempo de recordar que la poesía, ese pájaro libre que ha volado siempre solitario en lo profundo de la selva sagrada y no ha dicho su canción sino al que consigo fue, no puede ser sometido a ojeos, con estrépito y fanfarrias, ni acosado por los perros ni traído a la plaza pública, al pie de este o aquel monumento, ni metido en un café, ni recorridas sus alas para que se arrastre por el suelo, ni aturrido por chillidos histéricos, ni vestido con capitas y gorritos por una cursilería de quier y no puedo. Señores poetas: a casta. Dejad una ventana abierta por si el pájaro tiene la veleidad de entrar un momento a rozaros la frente con su ala. Calad un poco. Respetad lo que decís amar. Y que acaben esa palabrería y ese exhibicionismo y ese impulso burgués y agarrado que están degradando la poesía, y que a vosotros, simpáticos lectores, os ponen en ridículo.

Carlos MARTÍNEZ-BARBEITO

Nuevas colecciones editoriales

LA Editorial Gredos anuncia la aparición de la «Biblioteca Hispánica de Filosofía», dirigida por el catedrático de Metafísica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid, don Angel González Álvarez. La empresa editora explica sus propósitos con las siguientes palabras: «Deseamos que ninguno de los problemas filosóficos sea ajeno a esta colección, y en esta senda procuraremos que todas las obras importantes en la historia de la filosofía universal se incorporen a la Biblioteca, tanto si se refieren a obras sobre las corrientes actuales del pensamiento como a estudios sobre los clásicos de la filosofía. La lógica y la metodología de las ciencias, la filosofía de la naturaleza con su doble esfera cosmológica y antropológica, la metafísica y su triple modulación en ontología, teología natural y gnosología; la ética con la compleja organización del saber moral y la filosofía de la cultura con toda su interna problemática actual, merecerán nuestro cuidado».

El primer volumen de esta colección, a punto de aparecer, es «Las grandes líneas de la filosofía moral», de J. Leclercq.

Otras editoriales inician nuevas colecciones de libros de ensayo. Editorial Taurus ha encabezado con «Imágenes y símbolos», de Mircea Eliade, su serie «Ensayistas de hoy». El segundo volumen, ya en prensa, será «En tierra extranjera», de Lili Alvarez.

Concursos literarios

Patrocinado por la «Iglesia Quincenta Comercial de Oviedo», se ha convocado un concurso de novelas cortas, con un premio en efectivo de 5.000 pesetas. Tema del concurso: «Extensión, no más de 10.000 palabras». El plazo de entrega termina el 30 de abril. Los originales deberán ser enviados a «Iglesia Quincenta Comercial de Oviedo».

Tan sólo hechas públicas las bases del certamen literario «Fiesta de la vendimia jerezana», la premio para poesía, de 8.000 pesetas, para una poesía inédita de metro y extensión libre, dedicada al Jerez de Jerez. Y un premio de 4.000 pesetas a una novela sobre Jerez, con una extensión de 200 folios como máximo y escritos por una sola persona y a dos espacios. En esta ocasión deberá haber escenas que vinculen con la vendimia. Los originales deberán ser enviados a un sobre cerrado, conteniendo el nombre y domicilio del autor. El plazo de admisión termina el día 10 de agosto de 1955, y los trabajos admitidos de ser remitidos al Excmo. Ayuntamiento de Jerez de la Frontera.

Los centros de enseñanza de marro convocan un concurso de poemas de habla española. Un premio de 3.000 pesetas a una composición de asunto y metro libre. Otro de 2.000 pesetas tema social necesariamente sobre un tema de actualidad. El plazo de admisión termina el 15 de mayo próximo. Los trabajos, firmados con letra y sin sobre cerrado, distinguido con el nombre y señas del autor, deberán ser enviados a «El mundo», Antón, 12, Madrid.

La revista «Alcaraván», de Avila de la Frontera, convoca el premio Alcaraván de poesía, dotado con 100 pesetas. Los poemas presentados serán de libre extensión máxima de 10 versos y mínima de 25, con libre métrica y rima. El plazo de admisión se cierra el 30 de mayo. El fallo se hará público el 1 de junio.

#

BAUTISTA DE

Profesor Dr. R. VILLARINO

Catedrático de la Facultad de Medicina
Hórreo, 13-15-2.º—SANTIAGO

Senra, 7. Teléfono, 1241
SANTIAGO

EL CORREO GALLEGO

JOSEFINA CARABIAS, EN AMERICA

El hampa neoyorkina emplea el vitriolo como arma terrorista
Un periodista, víctima de los métodos criminales que él denunciaba

WASHINGTON, Abril de nuestra redactora - corresponsal Josefina CARABIAS. El columnista Victor Riesel, de 41 años -cuya firma es bien conocida en la Prensa norteamericana- fue atacado hace pocas noches en plena calle, por un bandido que le volcó en la cara un frasco de vitriolo.

Este producto químico, cuyo verdadero nombre es ácido sulfúrico, se empleaba antiguamente entre el hampa neoyorkina para agresiones de tipo sentimental. Eran casi siempre las mujeres las que lo utilizaban contra el rufián que les había jugado una mala partida "serrana". El llamado aceite de vitriolo arrojado a la cara del hombre, le producía unas quemaduras tan grandes que le dejaba inutilizado para cualquier clase de correrías amorosas.

En los salones de principio de siglo, así como en los artículos de costumbres se encuentran frecuentemente alusiones al vitriolo cuando se trata de querrelas entre truhanes y mujeres de rompe y rasga.

Pero los tiempos cambian y hoy el hampa neoyorkina emplea el vitriolo como arma terrorista para vengarse de aquellos que ponen sus actividades al descubierto. Riesel fue atacado pocas horas después de haber dado una conferencia transmitida por radio que formaba parte de su campaña de purificación de los Sindicatos Laborales americanos, que emplean métodos terroristas para ejercer su dictadura sobre patronos y obreros mediante el viejo procedimiento de los "gangsters" conocido por el nombre de "racketeering".

Es posible que, a causa de esta salvaje agresión, Victor Riesel que de ciego, pero, por fortuna no ha quedado mudo ni inútil para seguir denunciando ante la opinión pública ciertos métodos escandalosos.

Tan pronto como le hubieron hecho la cura de urgencia, Riesel declaró estar seguro de que "su denuncia de las sucias prácticas del "gangsterismo laboral ha sido la causa de su ataque".

El fiscal federal Paul W. Williams, ha declarado por su parte que se trata de "un repugnante intento de los rufiánes que controlan algunos grupos obreros, a fin de intimidar a los testigos que tienen que declarar en la investigación que, con motivo de las denuncias de Riesel se está llevando a cabo".

La víctima llevaba ya varios años atacando a los "gangsters" infiltrados en los sindicatos obreros y descubriendo sus sucias prácticas. Ha recibido muchos miles de cartas amenazadoras y última mente enorme cantidad de telegramas y llamadas telefónicas. Su padre estuvo al frente de la Unión Sindical del Vestido, y fue un activo combatiente a fin de obtener una política laboral limpia.

En la conferencia que pronunció horas antes de la agresión, Riesel había dado el nombre de un dirigente que recientemente había estado en la cárcel por malversación de fondos sindicales y de su hijo, que controla una unión local de trabajadores entregada a prácticas dictatoriales, terroristas y corruptoras que perjudican igualmente a patronos y obreros. El periódico "New York Times" escribe a propósito de este suceso: "Un atentado como éste perpetrado en una calle céntrica de Nueva York, es "puro gangsterismo" que no puede ser tolerado. El villano que atentó contra Riesel no sólo atacó a un ciudadano sino a la Prensa libre simbolizada en su persona.

En cuanto al "Daily Mirror" no se muestra menos enérgico: "Ha sido atacado porque combatía la corrupción, porque era un hombre honrado. Los rufiánes le temían y resolvieron suprimirle. Era un enemigo peligroso".

En definitiva, Riesel ha sido víctima de los métodos criminales que él denunciaba. El atentado demuestra mejor que ninguna otra prueba la verdad de sus afirmaciones. El P. B. I. ha desplegado el más completo sistema de investigación para encontrar al asaltante. Pero esto no dejará de ser difícil, porque el bandido obró con pérdida maestra. La víctima sabía de un restaurante con su secretaria. Esta entró la primera en el coche que les esperaba, mientras Riesel permanecía en la acera un momento más, encendiendo un cigarrillo, un hombre se acercó cautelosamente a él y le volcó la botella de vitriolo en la cara. El ataque fue tan feroz y tan por sor-

presa que la víctima no pudo ni gritar siquiera. Cuando la secretaria oyó el choque del cuerpo de su jefe contra la acera saltó del coche y solamente pudo ver que un hombre desaparecía, sin correr ni apresurarse, por una de las bocacalles. Si hubiera corrido, como suelen hacer los malhechores en estos casos, tal vez hubiera sido más fácil atraparle e identificarle.

Varios periódicos de Nueva York y tres asociaciones de periodistas ofrecen la suma de 14.000 dólares (más de medio millón de pesetas) a quienes encuentren al criminal. El presidente de los Sindicatos Reunidos, George Meany, dice que los trabajadores americanos esperan que el autor de este repugnante crimen sea rápidamente detenido y condenado".

En la conferencia que pronunció horas antes de la agresión, Riesel había dado el nombre de un dirigente que recientemente había estado en la cárcel por malversación de fondos sindicales y de su hijo, que controla una unión local de trabajadores entregada a prácticas dictatoriales, terroristas y corruptoras que perjudican igualmente a patronos y obreros. El periódico "New York Times" escribe a propósito de este suceso: "Un atentado como éste perpetrado en una calle céntrica de Nueva York, es "puro gangsterismo" que no puede ser tolerado. El villano que atentó contra Riesel no sólo atacó a un ciudadano sino a la Prensa libre simbolizada en su persona.

En cuanto al "Daily Mirror" no se muestra menos enérgico: "Ha sido atacado porque combatía la corrupción, porque era un hombre honrado. Los rufiánes le temían y resolvieron suprimirle. Era un enemigo peligroso".

En definitiva, Riesel ha sido víctima de los métodos criminales que él denunciaba. El atentado demuestra mejor que ninguna otra prueba la verdad de sus afirmaciones. El P. B. I. ha desplegado el más completo sistema de investigación para encontrar al asaltante. Pero esto no dejará de ser difícil, porque el bandido obró con pérdida maestra. La víctima sabía de un restaurante con su secretaria. Esta entró la primera en el coche que les esperaba, mientras Riesel permanecía en la acera un momento más, encendiendo un cigarrillo, un hombre se acercó cautelosamente a él y le volcó la botella de vitriolo en la cara. El ataque fue tan feroz y tan por sor-

presa que la víctima no pudo ni gritar siquiera. Cuando la secretaria oyó el choque del cuerpo de su jefe contra la acera saltó del coche y solamente pudo ver que un hombre desaparecía, sin correr ni apresurarse, por una de las bocacalles. Si hubiera corrido, como suelen hacer los malhechores en estos casos, tal vez hubiera sido más fácil atraparle e identificarle.

Varios periódicos de Nueva York y tres asociaciones de periodistas ofrecen la suma de 14.000 dólares (más de medio millón de pesetas) a quienes encuentren al criminal. El presidente de los Sindicatos Reunidos, George Meany, dice que los trabajadores americanos esperan que el autor de este repugnante crimen sea rápidamente detenido y condenado".

Cursillo de alfabetización

Don Luis Montero Bernal y las ventajas de un nuevo sistema

El Cursillo de Alfabetización organizado por la Inspección de la Zona en el Grupo Escolar "Ibá-



D. LUIS MONTERO BERNAL

ñez Martín", de El Ferrol del Caudillo ha trascendido fuera de los límites profesionales y de la intimidad de las aulas en que se viene celebrando, para llegar a todas las reuniones con su "pros y sus contras".

Hemos asistido a algunas de las sesiones y comprobado personalmente las grandes ventajas que el método "Sanabria", al que el señor Montero Bernal ha introducido personales modificaciones, reporta a los analfabetos.

¿Dónde estás destinado? En Zamora, aunque con motivo de los cursillos y de los estudios apenas si puedo atender mi escuela.

¿En dónde aplicas estos métodos? En Colonias especialmente creadas al efecto para analfabetos.

¿Quiénes van a ellas? Los niños de diez a catorce años que residen fuera de los centros urbanos de población no tienen idea ni de la lectura ni de la escritura.

¿Cuántas colonias de este tipo hay en España? Actualmente diez.

¿Alguna en Galicia? Una en periodo experimental en Sobrado de los Monjes, que posiblemente se convertirá en permanente con el nombre de Colonia de Lorte y Concepción Durán de González.

El sistema más nuevo y elegante. No tiene rival. El éxito de sus alumnos acredita su popularidad. Plaza de las Angustias, 99-1.º FERROL

lonia del Noroeste de España. ¿Y dinero? Se acaban de conceder cien mil pesetas para ello. ¿Habrá de contar con edificio? Hasta ahora hemos venido disfrutando de una propiedad de la Hermandad de Ganaderos y Labradores que nos ha sido cedida por el presidente de la Cámara Agraria y que nos han dado toda clase de facilidades.

¿Has intervenido en muchas Colonias? He dirigido alternativamente con un entrañable compañero, cinco en Zamora, y ahora ya solo estas dos de Sobrado de los Monjes.

¿Resultados? Inmejorables. Con decirte que la duración de cada cursillo es de un mes ya está dicho todo.

¿Y con un mes de trabajo ya aprenden a leer y escribir? Menos del mes; a este hay que descontarle los domingos y fiestas de precepto.

¿Parece imposible. El método Sanabria se experimenta con soldados analfabetos de la Primera Región Militar y fue premiado entre todos los que se presentaron al concurso nombrado al efecto.

¿Y en que estriba la ventaja de este método? En unir a la percepción visual de la letra, al signo muscular y al sonido perfecto de la misma, siempre sin decirle cual es el nombre de tal letra.

¿Ha despertado este método mucho interés entre los profesionales? Muchoísimo. El cursillo dado en La Coruña, ahora este y los datos que tengo del que inmediatamente celebraremos en Santiago de Compostela, hablan bien claro del deseo del Magisterio español de estar al tanto de todas las innovaciones y de su afán por que los alumnos avancen y progresen.

¿Ahora, sin preguntas más, ¿quieres tú añadir algo? Mi agradecimiento a las autoridades, ya que desde el Excelentísimo Sr. Gobernador Civil al Alcalde del más apartado rincón todas nos han dado el máximo de facilidades y de un modo particular a los inspectores de la Zona que tan amablemente se están portando conmigo y por lo que les quedo profundamente agradecido.

D. Luis Montero Bernal sigue unos minutos con nosotros, mientras se van juntando algunos maestros que les dirán una cata-pulta de preguntas, mucho mayor que las suyas, y a todas va contestando el joven pedagogo. Por ellas nos enteramos que el método tiene también su aplicación a los analfabetos, cuando la tarea que se les da es muy grande, que igual sirve para niños que para niñas y que, posiblemente, se amplie la edad de los alumnos asistentes a estas Colonias de alfabetización, en un deseo cada vez más intensamente sentido de acabar definitivamente con esta gran plaga que hemos venido sufriendo.

Gran tarea a hacer y mucho nos congratula que se afiancen en ella hombres jóvenes, activos, y entregados a una labor de apostolado como lo es D. Luis Montero Bernal.

EMILIO ALCIRA

SANATORIO PROFESOR

Villar Iglesias

Cirugía, del Riñón
Vejeja y Próstata

Teléfono 1304
General Pardiñas 9

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Las reuniones de la Academia

MADRID NO SON COMO LA gente se imagina

MADRID. — Veinte Academias de la Lengua Española se reúnen en Madrid dentro de unos días. Esto viene como consecuencia del acuerdo adoptado en el Congreso de Academias de México, en 1901, donde se estableció dicha reunión cada cuatro años, para lo que la Real Academia invitó a sus correspondientes americanas a celebrarla en Madrid.

Estas reuniones tienen como característica principal la lucha denodada en defensa del lenguaje. Los académicos fueran sus argumentos bien razonados, para imponer la uniformidad de cualquier neologismo extraño que quiera hacerse paso un poco disgregado. Al Diccionario no se entra tan fácilmente. Antes hay que pasar por una prueba bastante dura y una larga temporada de observación.

A veces se ven llegar neologismos matenidos mucho ruido y con la impresión de que van a dar un gran golpe, pero transcurrido el tiempo y acaban por desaparecer. Llegaron aprovechando una buena oportunidad y tuvieron de hacerse una peticion que no les permitía, excesivamente para evitar estas cosas se reúnen los académicos y discuten y miran a los nuevos vocablos de un lado y otro hasta dar su aprobación definitiva. Ante todo se les exige un gran arraigo popular y la seguridad de que ha de convenir al lenguaje su inclusión.

Cuando un académico extiende sobre la mesa una cuartilla y hace la presentación de una nueva voz, los miembros de la Academia se janan muy bien en todas estas cosas. Desde la purificación de nacimiento hasta sus últimos devanos se observan con extremo rigor. En este "curriculum vitae" puede haber algo que no se vea muy claro o algún vicio que pudiera entorpecerle su fivido. Los académicos entonces discuten sus servicios. La entrada en los diccionarios implica una ejecución limpia.

Desde su fundación en 1713 por el Marqués de Villena, la Academia ha prestado una denegna constante del idioma. En esta reunión de académicos de habla castellana que ha de celebrarse a partir del día 22 de abril se tratará de la conservación de la unidad de la Lengua, cuestiones de lexicó, cuestiones gramaticales y sobre la relación constante de las Academias entre si, para una labor en común. Las ponencias españolas se referirán principalmente a la necesidad de aumentar los términos técnicos en el Diccionario y a los neologismos que se introducen en la Lengua por la influencia de las técnicas modernas. En otra de las ponencias se presentará también una reforma de la Gramática. Uno de sus autores es nada menos que el doctor Marañón.

Los académicos se reúnen ordinariamente un día por semana, que suele ser el jueves. Estas reuniones, sin embargo, no tienen esa solemnidad que la gente se imagina. Todo comienza con un acto muy simpático en la antezala del salón de sesiones. Para dar tiempo a que lleguen todos los académicos y la espera no resulte molesta, los ordenanzas de la docta casa van dejando sobre las mesas unos platillos con pastas y unas botellas de Jerez. Una copia siempre entona antes de comenzar a hacer cualquier labor.

En los debates de las reuniones, el jumar no infringe las normas de régimen interior de la Academia. Esto sin duda está concebido con una gran comprensión para los fumadores. Quién le iba a convencer, si no, a Fernández Flores, para acudir a estos debates si al llegar a las puertas de la Academia tuviera que apagar el puro que acababa de encender. Además, entre los académicos hay muchos que son todavía jóvenes. Esto da un aire optimista. Y si a viejos se refieren tampoco tendrían que aludir al señor Menéndez Pidal. Muchos quisieran tener el espíritu y la jovialidad de don Ramón.

Después de haber tomado unas copitas —aunque no sea más que una— y con un buen puro en la boca, se puede discutir ya de cualquier cosa. Ni las cuestiones de etimología ni la fonética resultan problemas áridos para tratarlos. Hasta en esto se sabía la Academia.

Pablo CORBALAN

MOTORES TRIFASICOS AEG

PARA CADA APLICACION HAY UN MOTOR ADECUADO

AEG IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A.
Y ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

VENTANA al MUNDO

Por Panurgo

Pugna entre Guy Mollet y Mendes France

El 13 del actual ha sido disuelta la Asamblea de Argelia en tanto que ha comenzado ya el reclutamiento de reservistas franceses para formar un contingente de fuerzas militares capaz de aplastar la rebelión en el territorio argelino situado a modo de presa entre la tenaza formada a su lado por Túnez y Marruecos, a quienes Francia ha concedido la independencia con la coetánea contradicción de "interdependencia". Así pues, el Ministro Residente General en Argelia, Lacoste, conlleva dentro de unas semanas con doscientos mil hombres, que sumados a los que hoy acampan en esta zona, representarán una totalidad de cuatrocientos mil combatientes, cifra igual a la que constituyó la enviada por la Metrópoli a Indochina, en los momentos culminantes que determinaron la caída de Dien Bien Fu y la consiguiente derrota general de las aspiraciones francesas en el amplio territorio indochino, al que tuvo que abandonar, vencida y entre censuras de los países asiáticos.

La política del presidente del Gobierno francés Guy Mollet, desde luego cuenta con la confianza de la Asamblea Nacional, expuesta el doce de marzo último, respecto a la cuestión de Argelia.

Así pues, François Mauriac, acordado mendicista lanza una serie de diatribas contra Guy Mollet desde el mencionado periódico tagando al socialista que preside el Gobierno de realizar una política argelina de "derechos", al apoyar las pretensiones del ministro Residente General, Lacoste, Indudablemente, tarde o temprano habrá de suscitarse una pugna de tono mayor entre Mendes France y Mollet, que quizá culmine con la separación voluntaria o no del primero, en el seno del Gabinete. En efecto, el camino parece que ha de conducir a ese fin, ya que como Mendes France ha sido relegado a un cargo en el que políticamente su influencia es poco menos que nula en el Gobierno, éste se vale desde fuera del Gabinete de procedimientos de franca ofensiva contra Guy Mollet, volcando sus acres comentarios desde el periódico de su propiedad "L'Express", aunque con firmas ajenas como en el caso de las andanadas lanzadas por su partidario François Mauriac.

Cabe, por tanto, esperar que, mientras en Argelia los soldados enviados por Francia a partir de estos momentos, —dos mil diarios— están dispuestos a imponer el orden y aplastar la rebelión, aunque esta medida no liquidará el problema de manera definitiva, por otra parte, Mendes France y los grupos mendesistas del fraccionado parlamento se dedican a sembrar el camino de dificultades a Mollet, que, para salvar el escollo habrá de prescindir de un ministro que, en lugar de colaborar en el Gobierno entorpece sus decisiones.

SANTOS L. CASADO
Medicina interna. Reyes X
Dr. TEJERO, 4 - SANTIAGO

El general de los "piratas" vietnamitas del Sur, capturado por fuerzas gubernamentales

SAIGON, 14 (Urgente). Los guardias han apresado, sin disparar un tiro, al que se llama a sí mismo general Bacui, jefe de una fanática banda de 1.500 "piratas" vietnamitas del Sur, según anuncia el Gobierno.

Dichos guardias también han capturado al Estado Mayor del jefe rebelde, formado por seis miembros, en la incruentada emboscada que ha tenido lugar a las 2.30 de la tarde (hora española), a unos 70 kilómetros al nordeste de Long Xuyen, Ete.

Ministerio de Información y Turismo

OPOSICIONES A INSPECTORES DE PRENSA
("B. O. del E.", 15-3-56). Se recuerda a los interesados en esta oposición que el plazo para la presentación de instancias para tomar parte en las mismas, expira el próximo día 24 del corriente mes de abril. Pueden solicitarse detalles de esta oposición en la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, Cantón Grande, 14, o en las oficinas centrales del Ministerio.

M. de Acosta
MEDICO CIRUJANO
Partos y enfermedades de la mujer
Altamira, 3.—Teléfono, 1299
Santiago de Compostela

Lavadoras eléctricas AGNI

PLAZOS Y CONTADO

Solicite sin compromiso una prueba.

RIOS
Rúa Villar, 70
SANTIAGO

Rincón Ameno

Noticias con estrambote

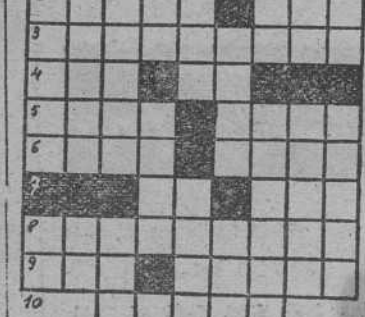
GAMBERRISMO DE ALTURA

En West Harrison, Indiana, la policía busca a una pandilla de gameros que penetran en una tienda y estrafalando contra el suelo 48 docenas de huevos, arrojándolos varias sacos de harina, sal y azúcar, y corriendo en pedruzcos jargones y tocinos. Todo ello por el puro placer de armar un desaguisado.

Gamberismo a toda prueba del mayor campeonato. ¡Ni que fuera tan barato el precio que eso eleva! Gamberismo que, subleva; si maldad, más cretinismo. Idiotez del gamberismo, que hecho al desaguisado nadie hubiera ni pensado ¡el comerselo allí mismo!

DON RPIO

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. — escudador. 2. — traqueal. Medida de longitud. 3. — Personas que profesan la vida monástica. 4. — Manto que llevan los

POR UNA APUESTA

Jens Simonsen, joven danés de 27 años empleado en una granja, ha recorrido de rodillas los ocho kilómetros que separan las poblaciones danesas de Tvis y Holstebro. El citado joven ganó con ello una apuesta de doscientas coronas —unas 1.200 pesetas.

No nos parece un sistema cómodo de ganar dinero.

DAMA PELIGROSA

La estrella cinematográfica Anna Magnani es una auténtica mujer de carácter.

Al periodista que se atrevió a desmentarle, a las nueve de la mañana, para decirle que había ganado el Oscar otorgado a la mejor interpretación femenina, le dio las gracias con estas palabras: "Si me entero que miente, me levantaré de la cama, le buscaré hasta que le encuentre y le pegaré un tiro".