

EL CORREO GALLEGO

SANTIAGO DE COMPOSTELA
Preguntorio, 29

Diario de la mañana.-Decano de La Coruña

EL FERROL DEL CAUDILLO
General Franco, 152.-Tel. 1388

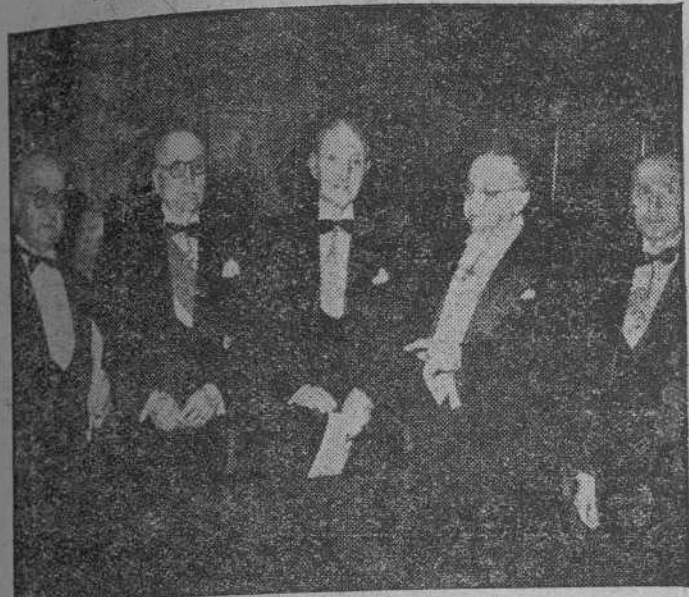
Ald. Med. 1271, Adm. 1427
Dirección, 1827

num 25.708

VIERNES, 1.º DE JUNIO DE 1956

fundado en el año 1878 1 Peseta

Recepción de Menéndez Pidal en la Academia de San Fernando



En la Academia de Bellas Artes de San Fernando se celebró solemne sesión para recibir al nuevo académico, Menéndez Pidal que aquí aparece acompañado de sus ilustres colegas

Graves disturbios en Río de Janeiro, producidos por estudiantes, en protesta por la elevación de tarifas de tranvías

Numerosos heridos en choques con soldados y policías

RIO DE JANEIRO, 31.—(Urgente).—La Unión Nacional de Estudiantes ha circulado órdenes a sus miembros para que emprendan una campaña contra la elevación de tarifas de tranvías.

El Presidente de la República, Juscelino Kubitschek, ha interrumpido la visita de su ciudad natal de Belo Horizonte, y ha regresado apresuradamente a esta capital. Inmediatamente después, Kubitschek se entrevistó con el jefe de Policía y con los ministros de Educación y Justicia.

Más tarde el Presidente conferenció con los ministros del Ejército, Aviación y Marina.

Un portavoz ha manifestado que la reunión era para determinar la

adopción de medidas energéticas que pongan fin a los disturbios.—Efe.

RIO DE JANEIRO, 31.—Continúan las manifestaciones estudiantiles contra el servicio de tranvías, originadas por los aumentos de tarifas. Sin embargo los estudiantes han cambiado de táctica y se han dedicado a actuar en plan pacífico. Un grupo de estudiantes interrumpió la circulación de tranvías volcando una mesa de "ping-pong" en medio de la vía, y jugando varias partidas sin hacer caso a los toques de los coches que querían pasar. Jugaron también partidas de ajedrez sobre tableros colocados en las vías y, por último, un grupo llevó una orquesta y organizó un baile en plena vía.—Efe.

gunas de comunistas provistos de carnet del partido ilegal, Impera una calma aparente.

Se dice que el Presidente opina que la Policía no supo hacer frente a los desórdenes y que va a colocar a la del distrito federal a las

Preocupación fundamental del Gobierno francés: Poner fin a la anarquía en Marruecos

Muley Hassan elogia a la Academia Militar de Toledo

PARIS, 31.—El secretario de Estado para los asuntos tunecinos y marroquíes, Alain Savary, ha informado al Consejo de la República—antiguo Senado— acerca de la situación en Marruecos. Insistió en que la preocupación fundamental del Gobierno francés es poner fin a la anarquía. Dijo que la cuestión más crítica es saber si el "ejército de liberación" que ha cesado de combatir sin deponer las armas, reconocerá la autoridad del Sultán y será integrado en el nuevo ejército marroquí. Refiriéndose a si el estatuto del ejército francés sigue en vigor, según la convención del 4 de marzo de 1955, dijo, las operaciones se suspendieron de común acuerdo.—Efe.

RABAT, 31.—En los círculos políticos bien informados se dice que el alto comisario francés, Dubois, continuará en Rabat como embajador extraordinario una vez que el Parlamento francés haya ratificado el acuerdo diplomático franco-marroquí y el documento sea firmado por el Presidente de la República Francesa. Asimismo se dice que el actual jefe del Gobierno marroquí, Si Bekkai, será nombrado embajador en París.—Efe.

ELogia por el príncipe Muley Hassan a la Academia Militar de Toledo

RABAT, 31.—Después de visitar la Escuela Militar de Dar el Beida, en donde el príncipe Muley Hassan pronunció una palmaria de elogio para la heroica Academia Militar de Toledo, el Príncipe dirigió un nuevo llamamiento a la juventud marroquí, tanto musulmana como israelí, para que abandonara la carrera de las armas. Hizo alusión a las 600 solicitudes de ingreso en la Escuela Militar de Dar el Beida, sólo una es israelí. El príncipe Muley Hassan dijo que el nuevo Ejército marroquí necesita mil oficiales y otros tantos suboficiales. Señaló que será creada una gendarmería cuyo papel fundamental será el mantener el orden y la seguridad en el país.—Efe.

bat ha llegado a Túnez el ministro marroquí de Asuntos Exteriores, Ahmed Pálafre. Apenas llegó al hotel en que se hospedará durante su estancia en esta ciudad, le visitó el ministro de Holanda, actual presidente del Comité de Control, con quien celebró una detenida conferencia. No se ha revelado nada de lo tratado.—Efe.

ECO DE LA PRENSA FRANCESA DE LA PROTESTA ESPAÑOLA FORMULADA EN RABAT

RABAT, 31.—La Prensa francesa se ha hecho amplio eco de la protesta formulada por el embajador español en Rabat, señor Alcover, ante el ministro marroquí de Asuntos Exteriores, contra la cláusula del convenio diplomático franco-marroquí por la que se

concede al embajador de Francia el decanato del Cuerpo Diplomático acreditado en Argelia.—Efe.

EL JEFE DEL E. M. DEL EJERCITO FRANCÉS, LLEGO A RABAT, EN MISIÓN ESPECIAL

RABAT, 31.—El general Paul Ely, jefe del Estado Mayor del Ejército francés que ha llegado a Marruecos en misión especial, y que esta mañana se entrevistó con el Sultán Mohamed V, a quien expuso la situación del Ejército francés en Marruecos, celebró poco después una reunión con el príncipe Muley Hassan. Seguidamente el general Ely, conferenció con el alto comisario francés, Dubois, quien le informó ampliamente de la situación.—Efe.

Las fuerzas de las Naciones Unidas, dispuestas a enfrentarse con cualquier ataque comunista, en Corea

TOKIO, 31.—Las fuerzas de las Naciones Unidas en Corea están dispuestas a enfrentarse con cualquier ataque comunista si los rojos reanudan la guerra porque los aliados han suprimido la comisión supervisora del armisticio formada por naciones neutrales, según declaraciones hechas por un portavoz oficial.

Este portavoz ha dicho que las unidades norteamericanas y otras de las Naciones Unidas que se encuentran en Corea del Sur están dispuestas a enfrentarse con cualquier agresión comunista en Corea.—Efe.

LOS NORTCOREANOS DICEN QUE NO RECURRIRÁN A LA FUERZA PARA RESOLVER LOS PROBLEMAS CON SEUL

TOKIO, 31.—A las pocas horas de anunciar en Pannumjon el mando de las Naciones Unidas en Corea la suspensión de las actividades de la comisión supervisora de naciones neutrales, Radio Pyongyang afirmó, en nombre del Gobierno nortcoreano que éste no recurrirá a la fuerza para resolver los problemas pendientes entre él y el de Seul, así como que para el 30 de agosto reducirá los efectivos de sus fuerzas armadas en unos 80.000 hombres.

En la Corea comunista hay bajo las

armas, entre nortcoreanos y chinos, unos 700.000 hombres.—Efe.

LONDRES, 31.—Radio Moscú, en una información transmitida esta noche, dice que Rusia ha denunciado la suspensión provisional de la labor de la Comisión de Tregua de las Naciones Unidas en Corea, calificando la medida de "importante violación de las condiciones del armisticio coreano".—Efe.

La competencia rusa es cada día mayor, dice el jefe supremo de la OTAN

WASHINGTON, 31.—El general Alfred M. Gruenther, jefe supremo de la OTAN, en Europa, que será sustituido a fines del año en curso, ha manifestado que las perspectivas de la "guerra fría" son hoy "más brillantes que nunca", pero advirtió que la competencia rusa es cada día mayor.

Hizo su declaración ante la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado, que estudia el asunto relativo al programa de ayuda exterior de Norteamérica.

Gruenther se mostró contrario a cualquier reducción en la ayuda militar propuesta por el presidente Eisenhower.

La OTAN—dijo—tiene sus puntos débiles y hay que tener muy en cuenta que hay que considerar aún a la URSS como una gran amenaza para los objetivos futuros de la Organización.

Nada ha ocurrido—añadió—que demuestre la necesidad de reducir "nuestros programas".

Terminó diciendo Gruenther que no podía garantizar que las actuales fuerzas de la OTAN sean suficientes para detener un ataque soviético.—Efe.

Cumpleaños de la Reina Isabel de Inglaterra

La Soberana cabalgó ante 50 mil personas, en un desfile

LONDRES, 31.—La Reina Isabel de Inglaterra cabalgó ante cincuenta mil personas durante un desfile celebrado con motivo de su cumpleaños. Las autoridades adoptaron medidas de seguridad. Miembros del Cuerpo de Granaderos permanecían firmes a lo largo de la ruta a distancia de medio metro cada uno y entre ellos figuraba un policía uniformado. Agentes de Scotland Yard, de paisano, se situaron en puntos estratégicos desde el Parque de San Jaime hasta el Palacio Real. Todas estas medidas fueron adoptadas ante la posibilidad de que patriotas chipriotas cometiesen atentados.

Se ha revuelto que recientemente fueron recibidas noticias en sentido de que patriotas chipriotas tenían proyecto de dirigirse a Inglaterra para atacar a la vida de la Familia Real y miembros del Gobierno. La Reina montaba un caballo castaño y su esposo cabalgaba a su derecha, pero un tanto rezagado, sobre un caballo de pelaje gris.

Manifestación de poujadistas, en el aeropuerto de Orly, contra el envío de armas francesas a Siria

PARIS, 31.—Un centenar de seguidores del dirigente derechista Pierre Poujade se han manifestado en el aeropuerto de Orly contra el envío de cien ametralladoras ligeras francesas a Siria.

Los poujadistas a los que capitaneaba el diputado Albert Privat, estuvieron alborotando en torno al edificio del aeropuerto durante cerca de media hora y después se dispersaron pacíficamente.—Efe.

S. S. el Papa imparte su bendición a una muchedumbre en la Plaza de San Pedro

CIUDAD DEL VATICANO, 31.—Su Santidad Pío XII hizo su aparición este mediodía en un balcón de su biblioteca para impartir su bendición a la enorme muchedumbre de fieles arrollada en la plaza de San Pedro y que le prodigó sus aplausos con indescribible entusiasmo. El Pontífice se levantó a las siete de la mañana para celebrar el Santo Sacrificio de la Misa en su capilla. Luego, a las nueve y media recibió al secretario de Estado, Monseñor Tardini, con quien conversó más de una hora.

El electrocardiograma hecho anoche al Papa por el profesor Callenzy-Lisi ha evidenciado, felizmente, el normal funcionamiento del corazón del augusto anciano. Así, ha dicho el profesor, Su Santidad tiene únicamente fatiga general causada por el excesivo trabajo a que se entrega y su prescripción facultativa reiterada esta mañana es la de "descanso y más reposo". El día es caluroso y soleado en la Ciudad Eterna.—Efe.

Encarcelado de nuevo por los comunistas, el Cardenal Primado de Hungría

MUNICH, 31.—El Cardenal Primado de Hungría, Monseñor Mindszenty, ha vuelto a ser detenido, según ha anunciado esta noche la Agencia de Noticias Católica.

Monseñor Mindszenty fue puesto "en libertad" de una cárcel comunista hace menos de un año.

La ciudad de Hungría dice que el Cardenal ha sido encarcelado de nuevo por haber rechazado firmar una promesa de lealtad y reconocer todas las leyes eclesiásticas promulgadas en Hungría desde 1948.—Efe.

El Ministro Secretario General del Movimiento visitó la zona de Tudela

El señor Arrese estudió los problemas planteados por las inundaciones

TUDELA, 31.—El Ministro Secretario General del Movimiento, don José Luis de Arrese, llegó esta mañana a su residencia de Corella. Por la tarde, y en unión del subsecretario de Obras Públicas, señor Navarro; del Gobernador civil de la provincia, don Carlos Arias; del alcalde de Tudela, señor Solano; de representantes de los Ayuntamientos de este distrito y de otras autoridades y jerarquías, recorrió toda la zona afectada por las inundaciones, quedando vivamente sorprendido de los cuantiosos daños ocasionados.

Después de recorrer los pueblos de Corella, Cinturero y Fitero, llegó a Tudela a las siete de la tarde, trasladándose al monumento del Corazón de Jesús desde donde se divisan las extensas zonas inundadas por las aguas. En este lugar a instancias del coronel de la Agencia Cifra, manifestó el Ministro que se sentía muy preocupado por este problema planteado por las inundaciones, y que calificó de catastrófico. Seguidamente y acompañado por las autoridades citadas, siguió viaje a los pueblos de Arguedas, Valtierra y Cabañeta, en su visita de inspección. El Gobernador civil en nombre propio y de todos los damnificados, expresó su agradecimiento al Ministro por el interés demostrado en la solución del problema.—Cifra.

REUNION EN EL AYUNTAMIENTO DE LA MAGNITUD DE LOS DAÑOS

TUDELA, 31.—Ante la magnitud de

los daños ocasionados por las inundaciones, el Ministro Secretario General del Movimiento, don José Luis de Arrese, después de visitar los pueblos de Cinturero, Valtierra y Cabañeta, celebró una importante reunión en el Ayuntamiento de Tudela, a la que asistieron el subsecretario de Obras Públicas, directores generales de Obras Hidráulicas, de la Confederación Hidrográfica del Ebro y de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria; el Gobernador civil de la provincia y otras autoridades y comisiones de los Ayuntamientos de los pueblos damnificados, las cuales expusieron al Ministro los distintos problemas planteados por esta catástrofe.

El señor Arrese pasó más tarde al salón de sesiones donde fue recibido por el numeroso público allí reunido, al que, entre otras cosas, dijo: "Es misión del gobierno visitar los pueblos en los días de dolor, no en las fiestas, dolor que compartimos con vosotros y cuyos problemas recogemos con cariño para tratar de resolverlos, por los distintos organismos aquí presentes".

A las nueve y media de la noche el señor Arrese, acompañado del Gobernador civil, salió para Corella, desde donde continuará viaje a Madrid.

Las restantes autoridades emprendieron viaje de regreso desde Tudela a sus puntos de destino, tanto a la entrada como a la salida del Ayuntamiento, y a su paso por las calles de la ciudad, el Ministro fue objeto de cariñosas muestras de simpatía.—Cifra.

La procesión del Corpus, en Santiago



La solemne procesión del Corpus Christi, presidida por el Cardenal obispo Quiroga Palacios por la Ruta del Villar.—(Foto ARTURO)

Debate en la Asamblea Nacional Francesa, sobre la política gubernamental en el Norte de África

Los rebeldes argelinos han dado muerte a seis personas en una emboscada

PARIS, 31.—A las tres de la tarde de la Asamblea Nacional iniciará un debate sobre la política general del Gobierno. El tema principal será la situación en Argelia.

Como preámbulo del debate de esta tarde el ministro—residente de Argelia Robert Lacoste—ha publicado un comunicado en el que revela un nuevo canje en las relaciones entre Francia y Argelia que se separa de la política de la independencia expresada por Guy Mollet en su discurso inaugural en el hemisferio, en enero, en el que declaró que se pondría fin a la lucha y que Argelia continuaría bajo soberanía francesa.—Efe.

COMIENZA EL DEBATE PARLAMENTARIO SOBRE LA POLÍTICA GUBERNAMENTAL FRANCESA NOROCCIDENTAL

PARIS, 31.—Al abrirse la sesión de la Asamblea Nacional, ocupaba la presidencia el vicepresidente de la Cámara, Roger Garudy. Los escaños de los diputados y las tribunas públicas se hallaban abarrotados cuando Guy Mollet ocupó su puesto en el banco del Gobierno.

Primero, la Asamblea comenzó tratando de algunas cuestiones de trámite sin importancia y luego pasó al segundo punto del orden del día: "el debate sobre la política general del Gobierno y, especialmente, sobre su política en el Norte de África".

El gaullista Raymond Dronne fue el primer orador que ocupó la tribuna. "Había denunciado y pronosticado—dijo—los mortales riesgos de la política de independencia dentro de la independencia y me cabe la larga satisfacción de haber acertado. Hubiera preferido que los acontecimientos no me hubieran dado la razón, fengo que denunciar—añadió—la repetida debilidad e irresolución del Gobierno en Túnez y Marruecos".

"Marruecos—dijo Dronne—está volviendo a la Edad Media y los marroquíes han estado siendo castigados

por haber vino. Y, qué dirían mañana L'Empireur y M. Deixonne—dos socialistas que apoyan al Gobierno—si el Gobierno condenase a los franceses por no ayudar en vienes".

A continuación, Dronne denunció las "concesiones no solicitadas" hechas a los tunecinos "que, dijo, e tar ayudando a los rebeldes argelinos".

"No es necesario que Túnez y Marruecos se conviertan para Argelia en lo que China fue para Indochina. Argelia se ve amenazada por nuestra retirada de Marruecos y Túnez".

Por último el diputado gaullista se dirigió al ministro de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, que acaba de regresar de su viaje a Rusia y, humorísticamente le increpó: "Existen problemas que tiene usted que estudiar cuando hayan terminado sus vuelos turísticos".

Encarcelado de nuevo por los comunistas, el Cardenal Primado de Hungría

MUNICH, 31.—El Cardenal Primado de Hungría, Monseñor Mindszenty, ha vuelto a ser detenido, según ha anunciado esta noche la Agencia de Noticias Católica.

Monseñor Mindszenty fue puesto "en libertad" de una cárcel comunista hace menos de un año.

La ciudad de Hungría dice que el Cardenal ha sido encarcelado de nuevo por haber rechazado firmar una promesa de lealtad y reconocer todas las leyes eclesiásticas promulgadas en Hungría desde 1948.—Efe.

El bloque comunista, que hasta ahora apoyaba a Mollet, anunció su oposición a la política sobre Argelia del primer ministro, Guy Mollet, indicando que retiraría dicho apoyo.—Efe.

SEIS PERSONAS MUERTAS EN UNA EMBOSCADA, TENDIDA POR LOS REBELDES EN UN DESFILADERO

ARGEL, 31.—Los rebeldes han dado muerte a seis personas en una emboscada tendida en el desfiladero de Messaad. A unos 350 kilómetros al Sur.

Información municipal

ACUERDOS DE LA COMISION MUNICIPAL

Bajo la presidencia del Alcalde, señor Otero Aenle, celebró sesión la Comisión Municipal del Ayuntamiento, siendo adoptados los siguientes acuerdos:

Aprobación de diferentes expedientes de obras, ídem de cuentas de gastos.

Autorización para efectuar interjotas de agua en el Servicio de Tránsito de Aguas.

Concesión en propiedad, previo el correspondiente pago, de sepulturas en los cementerios de Santo Domingo y Boiscas.

Ejecutar la venta de una parcela en terreno sobrante de la vía pública a Juan Bautista Rodríguez para construir una casa al margen del Camino del Asen a Casas Nuevas, por el importe de 350 pesetas.

Adjudicar los Fuegos del Apóstol a don Maximino Ferreiro, de la Sionia, en la cantidad de 39.750 pesetas.

A propuesta del concejal delegado de Beneficencia, efectuar los trabajos de instalación de agua en el puesto distribuidor de leche para pobres en la trastera de la sacristía de la capilla de la V. O. T. de San Francisco.

No acceder, en virtud del informe del arquitecto del Patrimonio Artístico, señor Pons por resultar insuficiente el terreno solicitado, a la construcción en Antelares, del edificio destinado a Casa de la Cultura, si bien la Corporación acogió con simpatía el proyecto.

Universidad

FACULTAD DE CIENCIAS
Deberá pasarse por este Negociado, por asunto urgente relacionado con sus exámenes, el alumno Arnoso Gómez, don Constantino.

TITULOS DE LICENCIADOS EN FILOSOFIA Y LETRAS

Relación de Titulos de Licenciado en Filosofía y Letras, Sección de Historia, que se encuentran en esta Facultad y que pueden ser recogidos, bien personalmente por los propios interesados, o remitidos, a su instancia, a las Delegaciones Administrativas de Educación Nacional, conforme determina la Orden de la Subsecretaría del Ministerio de 7 de diciembre de 1938 (B. O. del 18).

Año: Naza, doña María de los Angeles; Agra Pérez, doña María del Socorro; Alvarez Carracedo, doña Fe; Bermejo García, don Ricardo; Bonet Correa, don Antonio; Caamaño Martínez, doña Berta; Caamaño Martínez, don Jesús María; Cambón Suárez, don Segundo; Cal Vázquez, doña Antia; Cimaedevilla López, doña María; Correa Calderón, don Evaristo; Eiros Díaz, doña María Victoria; Fernández Arruti, doña María del Carmen; Fernández Suárez, doña María; Ferrari Núñez, don Angel; García Cidón, doña Esclavitud; García Monzón, doña María Asunción; Gato Luaces, doña Estrella; Gómez Carrera, doña María Leonor; González Calvo, doña Juliana; González Coloma, doña Carmen; González del Valle y González de la Vega, don Juan; Iglesia Lenteiro, doña María; Lázaro Guzmán, doña María Concepción; López Ramos, doña Concepción; López Ramos, doña Ligia; Llovo Santos, don Adolfo; Martínez Eiroa, doña María Luisa; Martínez Fernández, doña Josefina; Martínez Rebolledo, doña Estrella; Mejuto Iglesias, doña Eligia; Mendizábal Ostolaza, doña María Concepción; Noya López, don Eduardo; Olano Frej, doña Luisa; Ortega Romero, doña María del Socorro; Otero Goyanes, don Joaquín; Ozores Ozores, doña Clementina; Parente Fernández, doña Pilar; Pereda Villar, doña María de los Angeles; Pérez Bustamante, don José; Pérez Fernández, doña Angela; Pintos Viciés, doña María del Carmen; Piz, don Manuel; Presedo Vello, don Francisco; Puga García, doña María Teresa; Rialp Boitista, doña María; Rivas Crespo, doña María Josefa; Rodríguez Freire, doña María; Rodríguez Gómez, doña María de los Milagros; Rodríguez Luaces, doña María de los Dolores; Rodríguez Otero, don Antonio; Saborido Gemesaño, don Sergio; Sánchez Cantón Lenard, doña María del Pilar; Santos Navas, doña Ana María de; Santos Nogueira, doña María Digna; Sierra Domínguez, doña María del Carmen; Sierra Ponca de León, doña María del Pilar; Soto Martínez, doña María del Carmen; Suárez Zas, don Abelardo; Suelvas Pita, don Manuel; Talayero More-

SANTIAGO AL DIA

Anciano muerto al caer por un terraplén

En Portomouro, según noticias que se recibieron en esta ciudad, al caer por un terraplén de cuatro metros de profundidad existente a uno de los márgenes de la carretera, sufrió graves heridas y falleció a consecuencia de las mismas al siguiente día del suceso, el anciano de setenta y cinco años de edad, Francisco Iglesias Calvo. Al parecer sufrió el accidente bajo los efectos de un ataque cardíaco.

Notas necrológicas

A la avanzada edad de 86 años ha fallecido cristianamente en Santiago el día de ayer, la bondadosa señora doña Antonia Navera de la Iglesia, viuda de Liste, habiendo producido general sentimiento la noticia de su muerte pues, al igual que su familia, era apreciadísima en nuestra ciudad. Por eso, sus funerales que habrán de tener lugar hoy, a las once y media, en la iglesia parroquial de San Miguel dos Agros, como asimismo la conducción de sus restos al cementerio de Boiscas, que se llevará a efecto a las siete de la tarde, habrán de congregarse a un sinnúmero de personas deseadas de rendir a tan estimada señora su último homenaje.

Al publicar tan triste noticia expresamos a sus familiares nuestro más sentido pésame que, hacemos presente de manera especial a sus hijos, don Olimpio, inspector de Magisterio de la provincia de Pontevedra; don José, destacado artista y maestro mayor del Gremio de la Madera en nuestra ciudad, y don Alfonso, residente en Montevideo, todos ellos excelentes amigos nuestros.

bró la Comisión organizadora de las Fiestas del Apóstol, se acordó incluir en el programa en preparación, tres actuaciones de la Compañía Lope de Vega, facilitándose en breve al público, por medio de la prensa, un bosquejo del programa a realizar. Durante el mes de julio se llevará a cabo la recaudación popular de cuotas voluntarias para el pago de las fiestas.

La Comisión está animada a presentar un interesante programa, sin faltar festivales taurinos; pero todo ello, claro está, supeditado a las aportaciones que reciba. La mayor parte de los festivales serán de carácter gratuito, y los de pago, a precios populares.

SE ALQUILAN

dos locales para tiendas en la Avenida de Coimbra, próximos a las nuevas viviendas bonificables.

Razón: Inmobiliaria Gallega, Avenida de Coimbra, 1.

FARMACIAS DE GUARDIA

Durante la semana estarán abiertas desde las nueve y media hasta las once de la noche las farmacias de D. Ricardo Bescansa Castilla, Toral, 11 y D. E. Ríos Suárez, Rúa San Pedro, 61.

MEDICOS A BILBAO

Saló para Bilbao, al objeto de asistir a las segundas jornadas Angiológicas (enfermedades vasculares), don Luis Sánchez Harguindéy, acompañado de su distinguida esposa. Esta reunión se celebrará los días 1 y 2 del mes próximo.

Con el mismo fin, ha marchado también a Bilbao el joven y distinguido médico don Gonzalo Pintos Maristany.

Ambos presentarán comunicaciones sobre casos clínicos.

El Dr. Villanueva

Suspende su consulta hasta el 12 de junio.

DENUNCIADOS POR COMETER ACTOS DE GAMBERRISMO

La Policía sorprendió a altas horas de la madrugada de ayer a dos jóvenes que se dedicaban a escandalizar, empujar autos aparcados en la calle del Hórreo y a cometer actos de gamberismo. Por estos hechos han sido denunciados al señor Gobernador Civil de la provincia.

"AUXILIO SOCIAL"

Domingo, día 3, primera Postulación de junio, con arreglo a la O. M. que regula las Postulaciones.

Emblema: "CIEZA".

Los emblemas se despacharán: El sábado, de 11 a 130 y de 3 a 7. Y el domingo, de 1030 a 130, en Rúa del Villar, núm. 58-59.

"MECHERA" DETENIDA

Por la Policía fué detenida Hortensia Palao Navarro, mechera, natural y vecina de La Coruña, cuando se disponía a actuar en una de las calles céntricas de Santiago, siendo ingresada en los calabozos de la Comisaría, para pasar a la Cárcel del Partido a disposición del Gobernador civil de la provincia.

HOMENAJE AL OBISPO AUXILIAR DE SANTIAGO

Se ha constituido en esta ciudad la comisión de homenaje que la Diócesis de Compostela rendirá en fecha próxima al doctor Nova Fuent, obispo electo auxiliar de Su Emcía, el Cardenal de Compostela, doctor Quiruga Palacios.

La integran los señores Capón Fernández, Varela (don Cándido), García y Troitino (don Manuel). Dentro de unos días se hará pública la primera relación de aportaciones económicas para el homenaje en cuestión.

Luis Besada Varela

MEDICO ESPECIALISTA

ENFERMEDADES DEL SISTEMA NERVIOSO Y MENTALES

Dr. Teijeiro, 11-2.-Telf. 1952

SANTIAGO

Brillante Procesión del Corpus en Santiago

Presidió Su Eminencia Rvdma. el Cardenal



Grupo de autoridades que presidieron la comitiva procesional. — (Foto ARTURO)



Su Eminencia el Sr. Cardenal da la bendición al pueblo, con el Santísimo, desde el rellano del Obradoiro. — (Foto ARTURO)

SALON Teatro

HOY

A las 5-30, 7-45 y 10-45

MAJMA PENELLA

Y JULIO PERA

En

TRES HOMBRES VAN A MORIR

(Para mayores)

NO-DO 697-A

BUTACA, 3 PESETAS

Mañana:

GLENN FORD

Y

BRODERICK CRAWFORD

En

"DRAMA EN PRESIDIO"

SANTIAGO

En la Basílica compostelana se celebró ayer con gran esplendor la festividad del Corpus, registrando el templo extraordinaria afluencia de fieles.

El buen estado del tiempo, puso a muchos forasteros, que acudieron a la Ciudad del Apóstol para ofrecer sus oraciones al Santísimo y presenciar la magna procesión.

A las diez de la mañana comenzaron las solemnidades en la Basílica, con Misa a cargo del canónigo Maestreescuela y Rector del Seminario Conciliar, don Manuel Capón Fernández, ayudado por don Cándido Varela, canónigo y por don Edelmiro Troitino, beneficiado. Concurrió el señor Cardenal, que ocupó su puesto en la Capilla Mayor rodeado de miembros del Cabildo.

El Ayuntamiento en Corporación con las autoridades y representaciones oficiales, previamente invitados por el Cabildo, se situaron en lugares preferentes del templo.

Concluida la Misa, se organizó la procesión, que salió de la Catedral, Puerta de las Platerías, a las once y media, recorriendo las principales calles de la ciudad, siendo precedida por numerosas personas estacionadas a lo largo del trayecto. Cubrió la carrera, fuerzas del Regimiento de Artillería.

En esta procesión, una de las más importantes del año en Compostela, fué llevada por sacerdotes, diáconos y canónigos, en turnos de relevo, la Custodia del misterio Arca.

La Schola Cantorum del Seminario durante el recorrido de esta envergadura manifestación, a la que se sumaron con vea muchos compostelanos y representaciones de las distintas Asociaciones religiosas y los seminaristas, interpretó varios motetes.

Las varas del Palio fueron llevadas por tres oficiales de la guarnición y tres tenientes de alcalde de nuestro Ayuntamiento, y presidida, revestido de pontifical, Su Eminencia Reverendísima el Cardenal doctor Quiruga Palacios con los señores Leirós, Capón y Espiño. La presidencia oficial de esta procesión, la integraron el alcalde, señor Otero Aenle; el Rector de la Universidad, profesor señor Legaz; el comandante militar de la Plaza, coronel de Infantería, señor Menor Claramunt; el juez de Instrucción, señor Fernández (don Ramón), y el presidente de la Archidiócesis del Apóstol, señor Maiz.

Concurrió también el Ayuntamiento en Corporación, y la Banda Municipal de Música.

Corraba la lucida comitiva una comitiva con bandera, bandas de cornetas y tambores y Música del Regimiento de Infantería de Zaragoza, al mando del capitán señor Castroverde.

Terminado el recorrido de la procesión, ésta se recogió en la Basílica, haciendo su acceso en el templo por la Puerta del Obradoiro, y desde el final de la escalinata de la misma, Su Eminencia Reverendísima el señor Cardenal, dió

la bendición a los fieles que se habían congregado en la Plaza de España.

Por la tarde, hubo turno de vela en honor al Santísimo a cargo de canónigos y beneficiados.

OCTAVARIO DEL CORPUS, EN LA S. I. CATEDRAL

Hoy, viernes, comienza el Octavario del Corpus. Los actos consisten en la posición, solemne de S. D. M., rez de Santo Rosario, motetes, sermones a cargo del R. P. José Guillén, O. F. M. (de la Residencia de Orens), bendición y reserva. Estos actos darán comienzo, todos los días, a las ocho de la tarde.

REPRESENTACION DEL CARDENAL Y DEL CABILDO, EN LA FESTIVIDAD DEL CORPUS EN PONTEVEDRA

Ayer por la mañana se trasladaron a Pontevedra para asistir a la procesión del Corpus, el señor Cardenal, el señor Portela Pazos, con la representación del señor Cardenal, y el canónigo don Tor Sández Otero, con la del Cabildo de Compostela.

Coruña

APREHENSION DE 93.421 KILOGRAMOS DE COBRE

Por el Servicio de Investigación y Vigilancia de la Guardia Civil, en la RENFE y fuerzas de la 140 Comandancia de la Benemérita, han sido aprehendidos 4.500 lingotes de cobre con un peso de 93.421 kilogramos. La mercancía decomisada fué puesta a disposición del delegado de Hacienda de esta ciudad. El probro oficial de Marina era calcula en unos siete millones de pesetas.

BODAS DE PLATA CON EL PERIODISMO

Doña María Luisa Durán Marquina, personalidad destacada de la Prensa local, conmemorará próximamente las bodas de plata con la profesión periodística. Con tal motivo se le va a rendir un cariñoso homenaje popular.

Pontevedra

PARA EL FESTIVAL DE LA CRUZ ROJA

Con destino al interesante festival del próximo día nueve, a beneficio de la Cruz Roja, integran la segunda lista de donativos, los señores siguientes:

"La Fe", D. José Pintos Portela, Convidados, Sra. de la Cruz Roja, Vidal, La Modernista, Sra. de la Cruz Roja, D. Vicente, Mercadería Pilar, Repetidores Crego, Mercadería Pilar, Repetidores de Infantería, La Moda, Casa Vilar, señor Coronel Jefe de la Guardia Civil, Sra. viuda de Chollán, La Peña, don Concepción Samiostre y D. Salvador Fernández.

SANATORIO QUIRURGICO "LA ROSALEDA"

Dr. GERARDO F. ALBOR

ESPECIAL DE ESTOMAGO, HIGADO E INTESTINO

CIRUGIA Y ENFERMEDADES ANO-RECTALES

SANTIAGO

Teléfono, 1584

UNA CHICA
... EN SUS BRAZOS

UNA BOTELLA
... EN SUS MANOS... Y EL DEMONIO EN SUS OJOS

ESTE ERA EL VAGABUNDO de las ISLAS

Mañana SOLEMNE ESTRENO

Principal PARA TODOS

Genialmente interpretado por el magnifico actor

ROBERT NEWTON

encarnando el más original personaje del gran escritor

SOMERSET MAUGHAM

en un film

SENSACIONAL! EN TECNICOLOR

Metropol
HOY: A las 6, 8 y 11

BARRY FITZGERALD

En

DON CALOGERO

(UN PEQUEÑO MUNDO)

(Una película que usted recordará gratísimamente)

ESTRENO

(Para menores)

Complemento:

"CHARLOT MALEANTE"

Mañana:

Un Estreno de excepcional calidad

"LOS ANGELES DEL BARRIO"

Teatro PRINCIPAL

7-30 HOY 11

PRESENTACION UNICO DIA DE ACTUACION

¡La figura máxima del folklore! El Rey de los "cantaosres" e ídolo del público

ANTONIO MOLINA

(Con su brillante y sensacional espectáculo de arte español.)

GARBO

(Autorizado para todos los públicos)

¡Una fiesta de inenarrable belleza, gusto y melodías!

Pontevedra

PARA EL FESTIVAL DE LA CRUZ ROJA

Con destino al interesante festival del próximo día nueve, a beneficio de la Cruz Roja, integran la segunda lista de donativos, los señores siguientes:

"La Fe", D. José Pintos Portela, Convidados, Sra. de la Cruz Roja, Vidal, La Modernista, Sra. de la Cruz Roja, D. Vicente, Mercadería Pilar, Repetidores Crego, Mercadería Pilar, Repetidores de Infantería, La Moda, Casa Vilar, señor Coronel Jefe de la Guardia Civil, Sra. viuda de Chollán, La Peña, don Concepción Samiostre y D. Salvador Fernández.

SANATORIO QUIRURGICO "LA ROSALEDA"

Dr. GERARDO F. ALBOR

ESPECIAL DE ESTOMAGO, HIGADO E INTESTINO

CIRUGIA Y ENFERMEDADES ANO-RECTALES

SANTIAGO

Teléfono, 1584

Dos muertos, en abordaje del trasatlántico 'Alcantara' con un pesquero

RIO DE JANEIRO, 31. — El trasatlántico inglés "Alcantara" chocó a primera hora de hoy, en aguas del cabo Rio, con un pesquero. Se sabe que los dos barcos sufrieron averías y que a bordo del trasatlántico hay dos muertos. No se indica a qué tripulación pertenece. De Rio han salido remolcadores de la Marina para el lugar del suceso, y se espera que el buque inglés, procedente de Londres, pueda continuar viaje y llegue en breve a este puerto. —Efe.

Falleció el recitador González Marin

MALAGA, 31. — Esta noche a las once, en el pueblo de Cartama, ha muerto el recitador José González Marin, a los 68 años de edad.

El finado se encontraba en Madrid ayer, y parece que se sintió enfermo. Visitó a un médico y éste, después de reconocerle, le dijo que regresara a su casa lo antes posible. Inmediatamente emprendió el viaje. Damió la pasada noche en Jaén y hoy por la mañana llegó a su pueblo y se acojó. A las once dejó de existir.

González Marin era caballero de la Orden de Isabel la Católica, académico de San Telmo y Medalla de Trabajo de primera clase. Era alférez provisional honorario de Ejército.

La noticia se ha conocido en Málaga al llamar desde Cartama a los periódicos para insertar la escueta mortuoria.

La muerte de González Marin ha sido sentidísima en Málaga, donde era muy querido. — Cifra.

Sociedad

VIAJES
Por carretera han salido para el Norte y Barcelona, nuestros eficientes amigos, don Felipe Calle Cimañe, don Antonio Ríos Pérez y don Félix González Ruiz, acompañados de sus esposas. Les deseamos un feliz viaje.

principemente en un coche plegable última moda, de casa SIGMA

—De Madrid han llegado a Santiago en avión, don Francisco Carrillo, don Rafael Rivero, don Antonio Vila, el conde de Argillo, don José F. Juaney, don Miguel Comín, don Joaquín y don Gonzalo Bahamonde, don Sergio Peñamaría y don Juan María Martínez Barbeito.

...encanto de criatura, que, gracias a la cómoda silla plegable adquirida por sus padres, en casa SIGMA, disfruta de una salud excelente.

—De Santiago han salido para Madrid, en avión, don Juan José Vázquez Anón y don Jafael Vamonde.

—Han llegado a Vigo, procedentes de Madrid, don Daniel de la Sota, don Vicente Riestra y don Manuel Antón.

—Y de Vigo han salido para Madrid don Ventura García Prieto y señora.

ESTAMPADOS

Continuamente estamos recibiendo nuestra existencia de estos artículos, especialmente en las calidades de Alta Costura que, cada vez, obtienen mayor éxito.

Las calidades Sateen, T. Iba, Silkatan, Twill, Aleutien, Crista, Fleus y Popelin. Diferentes secciones muy completas ajustadas a las nuevas orientaciones de la Moda.

En vestidos perforados y clásicos, tumbados lisos y estampados, rufos, driles y gubardinas lavables para vestidos veraniegos, el extenso surtido tradicional de

ALMACENES OLMEDO
Torral, 3 SANTIAGO

Graves disturbios en Río de Janeiro

(VIENE DE PRIMERA PAGINA)

ordenes del mando de las fuerzas armadas.—Efe.

LAS FUERZAS DE TIERRA, MAR Y AIRE, EN ESTADO DE ALERTA
RIO DE JANEIRO, 31.—El presidente del Brasil, Juscelino Kubitschek, ha ordenado a las fuerzas del Ejército, Marina y Fuerzas Aéreas, que se mantengan en estado de alerta y realicen operaciones de patrulla, en apoyo de la policía.

Todas las fuerzas policíacas se hallan sometidas al jefe de la zona militar oriental.

La medida adoptada ha sido para "garantizar la actividad normal de la población y la libre circulación de todos los vehículos", dijo el Presidente.

Añadió que tiene el firme propósito de restablecer el orden en todo el país, "a toda costa".

Advertió que todas aquellas personas que sean detidas por haber cometido actos de sabotaje, especialmente las que hayan provocado demoras en los servicios de transporte público, serán castigadas indelemente.—Efe.

LAS TROPAS DESPEJARAN DE ESTUDIANTES LOS LOCALES DE LA UNIÓN NACIONAL

RIO DE JANEIRO, 31.—El general Odilio Dennis, comandante militar de Río de Janeiro, ordenó a sus tropas que despejaran de estudiantes los locales de la Unión Nacional de Estudiantes, así como el exterior del edificio. Hubo necesidad de hacer algunos disparos al aire para cumplir la orden.

Cuando la Policía trató de penetrar en el edificio se produjeron desórdenes. Los estudiantes resistieron a la Policía y los diputados Mario Martins y L. Cardoso fueron maltratados por aquella, según se informa.

Por su parte, el general Dennis ha dicho que tiene la seguridad de que devolverá el orden a la capital, aun cuando no especificó los medios de que se valdrá para ello. Sin embargo, se cree que está dispuesto

a poner en acción todas las fuerzas colocadas bajo su mando, integradas por la Policía militar, Policía de las fuerzas de tierra, mar y aire y bomberos. El general Dennis hizo un llamamiento a profesores, cabezas de familia y pueblo en general para que impidan el que los jóvenes estudiantes, excitados por agitadores políticos, "extiendan por las calles la confusión y el desorden, creando una situación anárquica en la capital que perjudica la vida del país".—Efe.

IMPEDIDA POR LA POLICIA, LA ASAMBLEA GENERAL DEL SINDICATO DE ESTUDIANTES

RIO DE JANEIRO, 31.—La Policía militar ha ocupado por breve tiempo los locales del Sindicato de Estudiantes (Unión Nacional de Estudiantes), impidiendo la celebración de la Asamblea General prevista. Por su parte los estudiantes han enviado una delegación integrada por dieciséis universitarios, acompañada del rector de la Universidad doctor Pedro Calmon, para que celebrara una entrevista con el presidente Juscelino Kubitschek.—Efe.

DETENCION DE UN PERIODISTA COMUNISTA

RIO DE JANEIRO, 31.—El periódico comunista "Imprensa popular" dice que la Policía ha detenido a uno de sus redactores cuando estaba haciendo información de unos disturbios estudiantiles. Por su parte la Policía informa que el periodista detenido lo fue por excitar los exaltados ánimos de los estudiantes, para que llevasen a cabo actos de violencia.—Efe.

Chocan dos buques frente al estuario del Tamesis: el "Filipinas Maru" y el "Centaurus"

MARGATE (Inglaterra), 31. — Dos barcos han chocado frente al estuario del Tamesis. Según las primeras noticias, uno de los barcos es el mercader japonés "Filipinas Maru".—Efe.

UNO DE LOS BUQUES SINISTRADOS SE ESTA HUNDIENDO

MARGATE (Inglaterra), 31. — El "Filipinas Maru", que chocó contra el "Centaurus", desliza 9.300 toneladas.

Un mensaje del buque de Liberia, indicaba que el barco hacía agua y que se hundía.

Un guardacostas británico partió inmediatamente hacia el lugar del siniestro para prestar ayuda a los tripulantes de ambos barcos. Se dirige también hacia la posición facilitada por radio desde ambos buques, el remolcador francés "Jean Bart".—Efe.

Grave cogida de José Luis Ramírez, en Madrid

MADRID, 31.—Plaza Monumental, Novillos de Garro y Díaz Guerra, de Madrid.

El Pío tuvo que matar tres novillos, por cogida de Luis Ramírez. "José Luis Ramírez ingresó en esta enfermería con herida en cara anterior de tercio medio de muslo izquierdo, con trayectoria dirigida hacia atrás y altura de siete centímetros de longitud, que produce destrozos en los músculos sartorio y vasto interno, abriendo el conducto de los aductores, contusionado la vena y arteria femoral y originando en esta última intenso espasmo vascular. Después de ser asistido en la enfermería pasó al Sanatorio de Torrela. Pronóstico grave".—Cifra.

SEPELIO DE LAS DIEZ PERSONAS MUERTAS EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

BUELVA, 31. — Esta tarde se ha verificado en Camprofrío el sepelio de las diez personas que resultaron muertas en el accidente de automóvil ocurrido ayer en la carretera de Granada a Río Tinto. El acto fue presidido por el Gobernador civil de la provincia, señor Valencia Remón; el obispo de la Diócesis, doctor Cantero Cuadrado; alcaldes de aquella villa y de Río Tinto y otras autoridades, siendo impresionante el paso del cortejo por las calles.

Hasta ahora no han sido trasladados a la capital desde el hospital de Río Tinto los heridos que ingresaron en el mismo. Los que fueron hospitalizados en la residencia sanatorial del Seguro de Enfermedad, y en el Hospital provincial, continúan, en su mayoría, en el mismo estado de gravedad.—Cifra.

Campeonato Regional de la Serie A Triunfo del ARENAL sobre el EUMESA, en Santa Isabel Empató el Club Santiago en Ribadeo, tras un encuentro muy disputado

El partido de fútbol del campeonato gallego de la Serie A que ayer disputaron en el Campo Municipal de Santa Isabel los equipos Eumesa y Arenal, de Santiago, ha sido de muy



CAYO

baja calidad. Venció el Arenal por dos tantos a cero.

Se presentó una tarde espléndida y concurrió numeroso público, que salió francamente decepcionado. El partido resultó medianamente entretenido en la primera fase, mientras que en el segundo periodo transcurrió en medio de un completo aburrimiento.

El Eumesa dio guerra al Arenal durante media hora de juego, después de lo cual decayó radicalmente. En ese espacio de tiempo en que no funcionó el marcador, los de Puenteume tren-

zaron un fútbol vistoso a base de pase corto y en algunas ocasiones puso cierto peligro sobre el área santiguense, donde los defensores actuaron con seguridad. Después el Arenal tomó por completo la iniciativa y marcó un gol que significaba mucho para el conjunto local. Este gol se produjo a los 38 minutos, en un colosal disparo del medio volante Prado, desde fuera del área. La pelota entró en la red por la escuadra, en el lado derecho de la portería, sin que el guardameta del Eumesa pudiese hacer nada por evitarlo. Antes, Cayo había desperdiciado una clara ocasión de marcar. Igual ocurrió en un centro cerrado sobre puerta, procedente del lado izquierdo, que Matío dejó pasar incomprensiblemente.

La segunda parte fue aburrida en grado sumo. Ejerció dominio el Arenal y a los diez minutos Cayo remató de cabeza un centro de Ferreiro, consiguiendo para los arenalistas el segundo gol. La delantera del equipo local presionó sin acierto ante el marco. El Eumesa siguió haciendo fútbol de pases cortos, pero con una falta total de ligazón. No inquirió en ningún momento la portería del Arenal.

El público agradeció "vivamente" el final del encuentro, que suponía "liberarse" de una de las sesiones de fútbol más aburridas que se recuerdan.

El Eumesa no agradó, precisamente por el retraimiento de todos los jugadores. Destacaron el guardameta, el defensor central, el lateral derecho y el interior del mismo lado.

La figura sobresaliente del Arenal fue Prado, en uno de sus partidos más completos. El medio volante Román se lesionó a poco de empezar el partido.

ALINEACIONES:
ARENAL. — Sanmiguel; Seito, Cholo, Rafa; Prado, Román; Moreno, Matío, Cayo, Villamil y Ferreiro.
EUMESA. — Pablo; Filgueira, Geno, Vilari; Saavedra, Pernas; Orzáiz, Fete, Lagrís, Vidal y Ario.

Ribadeo, 1-Santiago, 1

RIBADEO. — (Por teléfono).—El Estado de Ribadeo registró una gran entrada con motivo del encuentro Ribadeo-Santiago, correspondiente al campeonato gallego de primera categoría. Empataron a un gol, después de una lucha muy disputada. El juego se realizó a gran tren y esto puso de manifiesto la excelente preparación del equipo compostelano.

Al Club Santiago se le esperaba con el mayor interés, por su condición de líder destacado en el Grupo Norte y por el insólito hecho de seguir imbatido después de 14 jornadas. Respondió a su condición de líder, causando una magnífica impresión.

El encuentro en la primera parte fue de mayor presión del Ribadeo, pero los movimientos del conjunto local fueron ciertamente neutralizados por la media y defensa del equipo visitante. Los ataques a la meta del Santiago llegaron a ser de verdadero agobio. To-

vo el Ribadeo ocasiones de hacerse con el partido, pero tres o cuatro jugadas dignas de gol fueron desbaratadas por la mala suerte.

Funcionó el marcador a los 4 minutos del primer tiempo. El delantero centro Quintela marcó en golpe directo sacado por Conrado, mediante un tiro al ángulo. La falta había sido cometida dentro del área.

Todo el segundo tiempo fue de dominio alterno y aunque el Ribadeo se mostró peligroso, los del Santiago supieron nivelar la lucha con serenidad y veteranía.

Cuando faltaban 10 minutos para finalizar el partido se produce una falta cerca del área de penalty del Ribadeo. La ejecuta José Luis y de un impresionante disparo coloca el balón en la red del equipo local, estableciendo el empate a uno que había de prevalecer hasta el final.

—El Santiago, hay que decirlo una vez más, causó gran impresión y fue despedido con aplausos. En sus filas destacaron los delanteros y el defensa lateral derecho, Lema. Por el Ribadeo, los mejores Conrado y la línea media.

Arbitró el colegiado cornés señor Rey, que no convenció. Alineaciones: Ribadeo. — García; Sardin, Moncho, Sixto; Capela, Ramuñal; Fermín, Con-



CHUCHO
cho, Rivadas; Rubio, Cea; Félix, Velloso, Fondo, Jorge y José Luis, GARCIA MASEDA.

TEATRO JOFRE

se complace en poner en conocimiento del público ferrolano que el próximo lunes, único día de actuación

CONRADO BLANCO

presenta su gran Compañía dramática, el éxito más clamoroso de todos los tiempos al servicio del bien

LA HERIDA LUMINOSA

Premio Nacional de Comedia 1954-55, versión castellana de JOSE MARIA FEMAN

Ochocientas noches en Barcelona, cuatrocientas en el Teatro Lara de Madrid

Ahora mismo puedo y debe adquirir sus localidades, a la venta en la taquilla

La Gándara (Narón)

(a 100 metros de la Pista Isolina)

EL FERROL DEL CAUDILLO

Selección pañería de Caballero

Admítense ofertas de artículos frescos hasta doce horas día veinte actual para consumo este Hospital y mes JULIO. Informes en Administración. Santiago, 1.º de Junio de 1955.

LA SEÑORA

Doña Manuela Seijas Martín

Falleció después de recibir los Santos Sacramentos

R. I. P.

SU FAMILIA.

RUEGA a las personas de su amistad y piadosas encomienden su alma a Dios y asistan a la conducción del cadáver al cementerio, acto que tendrá lugar hoy, día 1, a las doce de la mañana, favor por el que les virán muy agradecidos.

CASA MORTUORIA: En-sabida, 9.

El Ferrol del Caudillo, 3 de J. de 1955.

(Funeraria, hijo de Porto)

ALMACENES YACA

GENERAL FRANCO, 19

RADIO MUNDIAL
ha máxima garantía!
ha técnica y la perfección!
CONTADO y PLAZOS
CASA SIGMA Sagasta, 14-FERROL

Anuncios por palabras

COMPRA-VENTA
MOTOR, fuera de borda, se vende. Informes, Concepción Arenal, 5, Ferrol.

COMPRO muebles, ropas y objetos usados. Avisar de oído a domicilio. Chaleiras, 142. — Tel. 2506 Ferrol.

SE VENDE sillero antiguo de Yroba, buen estado. Informes: Bar Asesino.—Santiago.

PIANO, claviere metálico, radio, trépolo y otros objetos, se venden. Informes esta Administración. — Ferrol.

FRIGORIFICOS. Cortados, cas, fiambr, Picadoras de carnes, Molinos, Café, Balanzas, Biscualas, Melodores aceite. Jesús Millarego, 1267.—Ferrol.

AMASADORAS. —Batido para panadería y con-

steria. Arcas de Caudales, esús Millarego, Teléfono, 1267.—Ferrol.

MODISTAS - SASTRES. Vendo ocasión mueble con espejo para probador. Teléfono 1302.—Santiago.

FINCAS
VENTA casa nueva construcción, libre. Vista Alegre, 26. Razón: Gesta Vázquez Pazos, Hospitalillo, 11.—Santiago.

VENDO casa Entresijos número 3, tres plantas, buena cerrada. Razón: Pego de Abajo, núm. 4 De 6 a 7 tarde.—Santiago.

EN 400.000 pesetas tipo mínimo, vendedo casa libre, tres plantas, sita en la Avenida de Rosalía Castro núm. 11 de esta ciudad. La subasta tendrá lugar en la Notaría de don Manuel Pardo de

Vera el día 16 de los corrientes a las 10 de la tarde. — Santiago.

PERDIDAS
PERDIDA, domingo, 27 guante de piel marrón, señora. Gratificación: Laureles, 14-1.—Santiago.

VARIOS
AGENCIAS: PUBLICIDAD "METEORO" en Prensa, Radio y Cines diapositivas, Fotografías, Carteles, etcétera a CALVO SOTELLO, 50.—Teléfono, 2645.—FERROL

ALQUILERIA Conducción de Automóviles Fernando. Enseñanza garantizada. Rápida obtención de carnet. San Andrés, 16.—Ferrol.

SE NECESITA cocinera a cocinera bien retribuido. Buenos Informes. Razón en Habitación del Arenal.—Ferrol.

LA SEÑORA
Doña Antonia Naveira de la Iglesia
VIUDA DE LISTE
Falleció en el día de ayer, a los 86 años de edad, confor-tada con los Auxilios Espirituales
R. I. P.
Sus hijos, Olimpio, José, Alfonso (ausente); hijas políti-cas, hermanas, nietos, sobrinos y demás parientes,
RUEGAN encarecidamente a sus amistades y demás personas piadosas una oración por el alma de la finada y la asistencia al funeral que tendrá lugar hoy, viernes, a las once y media en la Iglesia parroquial de San Miguel d'os Agros y a la conducción del cadáver al cementerio de Bo-saca, a las siete de la tarde, por cuyos favores les queda-rán eternamente agradecidos.
CASA MORTUORIA: Alalaya, 3-2.
Santiago, 1 de Junio de 1955
(LA FAMILIA NO RECIBE)

PELIGRO A LA VISTA EN ASIA

JAPON NO ES UN ALIADO ENTUSIASTA DE EE. UU.



Ichiro Hatomaya, primer ministro japonés

El comunismo realiza una intensa labor para apoderarse de la juventud

OTRO PELIGRO: EL FASCISMO

ESTADOS Unidos se enfrenta en el J. An con un futuro lleno de incertidumbre. Esta situación la hemos podido observar claramente durante los cinco días que permanecimos en Tokio, en nuestro viaje por todo el continente asiático.

El pueblo japonés no es un aliado entusiasta de Estados Unidos a pesar del trato benévolo de postguerra que los americanos les han dado y de las vastas sumas de dinero que han invertido en resucitar y mantener la economía japonesa. Existen algunos amigos leales en puestos influyentes, decididos y empeñados en establecer en Japón el concepto americano de democracia. Los japoneses son, como individuos, tradicionalmente amables con los visitantes. Pero en esta situación japonesa existen ciertos aspectos muy perturbadores. Por ejemplo, el espíritu del neutralismo y el pacifismo parecen ser muy fuertes hoy día, y el número de sus partidarios japoneses aumenta a cada hora. Otro aspecto —que todavía causa mayor preocupación— como dijo el general Douglas MacArthur en 1949, el comunismo ha dejado de ser el principal problema de la vida japonesa.

Aunque los elementos izquierdistas no son numéricamente importantes en la vida del Japón, la influencia de sus ideas en el campo intelectual y en el de la educación es muy clara y muy activa. También esa influencia es muy extensa dentro del sindicalismo obrero, aunque a menudo sea difícil distinguir entre izquierdistas y comunistas propiamente dichos, de los que siguen la línea marcada por Rusia. De todas formas es evidente la gran actividad comunista dentro del sindicalismo obrero. En líneas generales, el movimiento laboral japonés tiene hacia el socialismo. Sohyo, que es el Sindicato más poderoso, se mueve dentro de unas líneas que van desde un socialismo marxista al comunismo soviético; también incluye elementos más moderados, pero en general los que integran el Sindicato Sohyo, dos millones son empleados civiles, que, por tanto, ocupan posiciones sensibles y desde las que es muy fácil plantear graves problemas.

La neutralidad, sin embargo, podría significar la terminación de la democracia en el Japón. Y encontramos varias razones para el sentimiento neutralista. Una de ellas es el poco deseo que tienen los japoneses de rearmarse, y, en especial, de ser una base de vanguardia de las fuerzas armadas norteamericanas en Oriente. Los japoneses temen que, en caso de estallar la guerra entre Rusia y Estados Unidos, serían ellos —otra vez— las víctimas de los bombardeos atómicos, en esta ocasión realizados por los rusos. Japón es la única nación del mundo que conoce las bombas atómicas y no desea repetir la experiencia. Otra razón del neutralismo es el atractivo que para los comerciantes japoneses tiene la posibilidad de obtener la libertad absoluta y reanudar las relaciones comerciales con la China continental. China está siendo industrializada y colectivizada por los comunistas, y los observadores occidentales no creen que el comercio chino ofrezca perspectivas de consideración para Japón, a no ser como sustituto de menor importancia. Finalmente, otra de las razones del neutralismo está en que los intelectuales japoneses creen que su país podría servir de puente entre Oriente y Occidente, es decir, que también quieren jugar los franceses y los indios.

Lo que yo creo que Estados Unidos desea de estos países, a quienes prestó tanta ayuda, es un frente unido que resista a la amenaza comunista. Esa unidad es el cemento más firme que pueda tener el puente que sirva de camino a las relaciones de Norteamérica con China y con la Rusia soviética. Supóngase que Estados Unidos expresara su deseo de convertirse en el puente entre Rusia y el resto del mundo. Stalin indicó, y en parte de una ocasión, que estaba dispuesto a negociar con los americanos, a costa de los intereses de otros países. Yo no dudo que sus sucesores están dispuestos a hacer lo mismo. Es posible que así se lograra incluso la reunificación alemana, tan sólo de Japón dentro del mundo comunista. Yo me pregunto: ¿Qué les parecería esto a los neutralistas japoneses?

Naturalmente, uno no puede culpar por completo al pueblo japonés de ese sentimiento neutralista y pacifista que abunda en el país. En primer lugar, al terminar la pasada guerra mundial, Estados Unidos fomentó entre los japoneses la idea de que era malo tener alguna relación con las armas, incluso para fines defensivos. Bajo la dirección de MacArthur, el pueblo japonés renunció a la guerra para siempre y se comprometió constitucionalmente a no mantener nunca fuerzas militares terrestres, marítimas y aéreas. Unos años más tarde se les dijo que debían volverse a armar, para ayuda de la defensa y la protección del mundo libre frente a la agresión comunista. Hay que disculpar la relativa confusión del pueblo japonés. Pero no se puede disculpar que los dirigentes no hayan ver el pueblo con más claridad las razones de esos cambios de política.

La nación japonesa depende de la ayuda americana para evitar el caos económico. Mira hacia Norteamérica para que se le ayude a convertirse en la base industrial del desarrollo económico del sureste de Asia. Mientras los rusos y los chinos comunistas siguen dedicados a la destrucción de la democracia occidental, Norteamérica necesitará a Japón como aliado. Pero en estas circunstancias, Japón no debe hablar de neutralidad. Los japoneses deberían estar ayudando a Norteamérica y Norteamérica estar ayudándoles a ellos. Porque la economía del país es muy inestable. La guerra costó a Japón el 52 por 100 de su territorio. Dentro de un área más pequeña que el Estado de Texas, viven

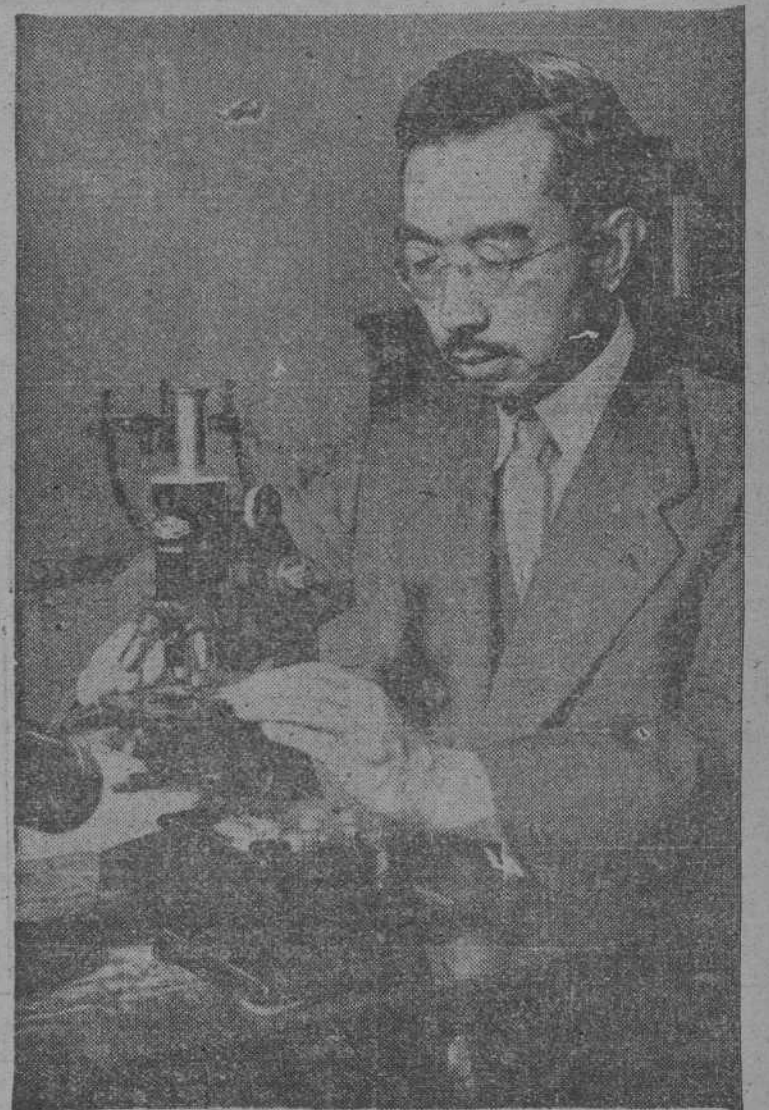
unos 90 millones de habitantes trabajadores y la población aumenta en un millón al año. Sólo el 16 por 100 de la tierra de sus islas es cultivable. Para mantener su nivel de vida, Japón necesita más alimentos y mayor cantidad de materias primas; también es necesario que modernice sus industrias de exportación y que encuentre nuevos mercados.

Lógicamente, el área propicia para la expansión del comercio japonés es el sureste de Asia. Las naciones libres del sureste de Asia necesitan, desesperadamente, artículos y servicios técnicos que Japón puede ofrecer, ayudándoles a elevar el nivel de vida del pueblo, haciéndolos así menos vulnerables al comunismo. A su vez, estas naciones pueden suministrar a Japón materias primas y otros artículos de importación.

Usar a Japón como base del desarrollo económico del sureste asiático, debe formar parte de un vasto programa general. El plan requiere la ayuda financiera de los Estados Unidos, ayuda que podría ser privada, oficial, o una combinación de ambas. A mí me parece que, en su propio interés, los Estados Unidos deben respaldar tal programa, aunque, a cambio de la ayuda, debe recibir la seguridad de que los gobiernos de los países interesados se mantendrán firmes ante la amenaza comunista, que informará al pueblo debidamente sobre las razones que hacen necesario el mantenimiento de un frente unido y, sobre todo, que van a informar a sus respectivos pueblos de la verdadera razón de la política americana.

Con un programa de esta clase, Japón podría prosperar, ser un buen amigo de los Estados Unidos y constituir una fortaleza de la libertad en Oriente.

(Una exclusiva INS-FIRE. Prohibida la reproducción total o parcial.)



El emperador Hiro Hito trabaja en su laboratorio de biología

Con gafas DESTEMPLADAS

Por EVARISTO ACEVEDO



Una cabalgata necesaria

SUMERGIDOS en sus facturas, en sus preocupaciones, en sus asuntos, los que viven en la ciudad tienen escasas nociones sobre el campo. El campo, el campo... Es un trozo de tierra lleno de sol, hormigas y mosquitos por todas partes, que sirve para producir legumbres y patatas, llenas de los hombres de la ciudad. Por su parte, los campesinos, dedicados exclusivamente a mirar al cielo con el ojo derecho mientras el izquierdo vigila al vecino para evitar que éste les robe el agua, tampoco tienen extensas nociones sobre la ciudad. Si preguntásemos a cualquier habitante del agro su opinión sobre la ciudad, nos diría: «La ciudad... La ciudad es una cosa con muchas ventanillas adonde siempre llega uno con veinticuatro horas de anticipación, pues todo el mundo dice: «¡Vuelva usted mañana! ¡Vuelva usted mañana!»

Ciudad y campo, campo y ciudad, están profundamente equivocados. El campo es algo más que una fábrica de legumbres para confeccionar ensaladas o una Sociedad Anónima de patatas que facilite la materia prima para hacer tortillas. El campo es mucho más. Es la entraña misma de la nación, la despensa del país, el solar donde se forjan, a fuerza de manejar la esteva y el arado, los mejores callos de la raza. Tampoco la ciudad es moco de pavo. La ciudad no sólo está constituida por una gigantesca concentración de ventanillas con sus colas correspondientes, sino que representa la norma, la vanguardia, la industria, el comercio. El campo recoge un tomate y la ciudad lo mete dentro de un bote o lo cambia por un tornillo. El campo ordena y la ciudad manda. Ambos, ciudad y campo, campo y ciudad, se complementan como engranajes sutísimos de esa compleja mecánica de limitadas perspectivas funcionales que constituye la nación, suma, compendio y síntesis de toda clase de impuestos.

Gracias a la Feria del Campo, tan excelentemente anunciada por la cabalgata que el pueblo madrileño día 24, la ciudad empieza a comprender lo que es el agro y lo que es la lluvia; la ciudad, desechando caducos y limitadísimos conceptos, se da cuenta de la importancia del campo español, de la grandeza del campesinado celoso, pero... y el campo? Ha llegado el campo a comprender lo que la ciudad es y significa: no debemos llevar a las paradas llanuras castellanas, a las verdes tierras aragonesas, a las verdes campiñas gallegas, a la

la geografía libre —en una palabra— una representación cabalgata de la ciudad?

La cabalgata representativa de Madrid, que puede ser mejorada por sucesivas sugerencias de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento madrileño, deberá organizarse de la siguiente manera: Abrirán marcha, precedidos de un bombo gigantesco, para los números, y de otro minúsculo para los premios, los niños del Colegio de San Ildefonso, con sus típicas gorras y uniformes. Seguirán, ataviados con sus más selectos andrajos, diversos vendedores callejeros escandalizando con sus pregones típicos: «¡Piedras para mecheros! ¡¡Piedras!!». «¡Hoy sale, hoy! ¡Compreme usted un décimo, señorito!». «¡Sortijas de oro y plumas estilográficas acabadas de robar. ¡Casí regaladas!».

A continuación los gigantes y cabezudos. Los gigantes llevarán cartones anunciando a la Empresa Municipal de Transportes, clara alusión de las colas gigantes que se precisan para poder tomar el autobús. Mediante un dispositivo especial, estos gigantes soltarán, con intermitencias, un humo acre y espeso para que los pulmones de los habitantes del agro se vayan acostumbrando a toser. En cuanto a los cabezudos, exhibirán pancartas donde se lea: «Tabacalera», «Compañías Madrileñas de Luz», «Telefónicas». Pancartas totalmente adecuadas, toda vez que ni la Tabacalera, ni las Compañías eléctricas, ni la Telefónica hacen caso jamás —con notable cabezonería— de las múltiples quejas que reciben.

Después, una artística carroza, representando una casa en ruinas, con sus apuntalamientos correspondientes, para que no termine de caerse. Distinguidas señoritas de la sociedad madrileña vestidas con trajes de noche y aristocráticos jóvenes de frac tirarán trocitos de cornisa a los espectadores en concepto de obsequio de la ciudad.

Luego, una sensacional escuadra a base de camareros, taquilleros de cine y teatro, botones, abrecoches, acomodadores, criadas, ordenanzas... Todos con la mano extendida y gritando: «¡Propinas! ¡Queremos propinas!». Después, carrozas. Más carrozas. Carrozas alegóricas del socavón, del apagón, de Cristóbal Colón y de otras industrias típicamente ciudadanas. Finalmente, cerrando la cabalgata, desfilarán grupos de gamberros con sombrero y corbata, interpretando las más populares groserías del país.

Insisto en que esta cabalgata puede ser mejorada con sucesivas y posteriores sugerencias. Pero lo urgente, lo interesante es que la ciudad, que ya conoce cómo es el campo, mande cabalgatas al agro para que los campesinos empiecen a saber lo que es la ciudad.

Infiltración comunista

Pero han sido los datos referentes a la infiltración comunista en el sistema educativo del país los que nos han convencido de que el comunismo ocupa un lugar importante, y peligroso para los americanos, dentro de la vida japonesa. El Sindicato del Magisterio japonés, con 600.000 afiliados y extendido por todos los rincones del país, está bajo una fuerte influencia comunista. Funcionarios y miembros de este sindicato son miembros de un importante núcleo comunista. Y gente bien informada cree que el tal Sindicato constituye la columna vertebral del movimiento comunista japonés, ya que domina también la Asociación de Maestros y Padres de Familia, que incluye 30 millones de afiliados. Estas dos organizaciones han puesto cerco a los niños, los padres, sino también a los niños. Nadie sabe exactamente en qué se gasta el dinero recogido, pero se opina, generalmente, que buena parte de él ha sido destinado a la financiación de las actividades del partido comunista japonés.

Tamotsu Murayama, miembro de la Junta directiva del Consejo Nacional de Muchachos Exploradores («Boy Scouts») de Tokio, dice que el Sindicato de Maestros Japoneses fue organizado en los primeros días de la ocupación militar, con aprobación de las autoridades, aunque bajo patrocinio comunista; su propósito era revisar los textos de estudio, a los que han dado un matiz socialista. Añadió que Li-Teh-Chuan, presidente de la Cruz Roja de la China comunista, que visitó Japón a principios de año, trajo un mensaje para el Sindicato de maestros, en que se solicitaba que adoptasen tácticas más juveniles en el adoctrinamiento de la juventud japonesa dentro de los principios socialistas. El Sindicato de Maestros Japoneses, esforzándose en hacer la vida imposible al movimiento «Scouts» de Japón, por creer que influido por los norteamericanos, no deja a los exploradores que utilicen las escuelas para sus reuniones.

Además de esta influencia comunista e izquierdista en las escuelas elementales de Japón, también las universidades, según nos informaron los centros de información, son centros de infección roja. Muchos de los profesores universitarios estaba fascinados por el marxismo, y aunque algunos de ellos han cambiado de postura, otros muchos continúan siendo fieles a la doctrina comunista.

Así, pues, la penetración comunista dentro del sistema educativo del Japón es una de las principales razones para nuestra preocupación neutralista ante el sentimiento neutralista y pacifista que existe en el país. Suecia y Suiza siguen una política de neutralidad en el terreno internacional, pero no hay ningún temor a que se hagan comunistas. No puede decirse del Japón, si se dejara a este país en completa libertad. No quiero decir que Japón pueda convertirse al comunismo de un día para otro, pero el peligro de que pueda caer bajo la dominación comunista está implícito en la actual cadena de acontecimientos. Y si los recursos de Rusia y el poderío humano de China llegan a derrotar con las posibilidades industriales de Japón, la enormidad de la amenaza que tal alianza supondría para el mundo libre sería aterrador.

Si el Japón no se vuelve comunista, existe el peligro de que se haga fascista. El Japón ha conservado una

U. S. A. necesita al Japón

Hay, incluso, quejas oficiales sobre la presencia de fuerzas militares americanas en Japón. Hay quejas porque no se les permite una mayor libertad para comerciar con la China roja, y hay quejas porque Estados Unidos desea mantener un Japón fuerte, en un frente contra el comunismo. Los descontentos deberían detenerse a pensar por un momento de qué forma hubiera tratado Japón a Estados Unidos en caso de haber ganado la guerra y de haberse encontrado en el mismo tipo de lucha con el comunismo internacional. ¿Hubieran tolerado nuestra neutralidad? ¿Hubieran aceptado protestas contra las bases que ellos considerasen necesarias en nuestro territorio, con el fin de la mutua protección? ¿Hubieran gastado millones de yenes en nuestro país, para levantar de nuevo nuestra economía? ¿En cualquier circunstancia se hubieran arrojado a concedernos la soberanía? Es, pero que estas preguntas hagan pensar a mis amigos japoneses. Yo les manifesté en Tokio que el pueblo norteamericano quiere sinceramente ser amigo del pueblo japonés. Creo que si el pueblo japonés llegase a conocer la verdadera significación de los motivos americanos, querían continuar siendo amigo y ayudar en la conser-

Proyecto de una Feria Nacional de Muestras en Sevilla

SEVILLA. (Crónica de nuestro corresponsal.)

CON vistas a la celebración de una Feria Nacional de Muestras, en el Círculo Mercantil acaba de celebrarse una reunión con asistencia de todos los elementos representativos del comercio, la industria, entidades económicas, etc.

Todos coincidieron en la conveniencia de llevar a feliz término, en la vieja aspiración sevillana. Se dio luego lectura a las conclusiones, que podemos resumir así: El lugar de su emplazamiento sería en los jardines de San Telmo. Dirigirán telegramas a los organismos competentes superiores, consiguiendo el deseo de los sevillanos de que sean ratificados por el ministro de Educación Nacional los acuerdos del anterior titular cediendo el usufructo del Pabellón de Chile, de propiedad del Ayuntamiento, para destinarlo a la Feria de Muestras. Se acordó también solicitar del Jefe del Estado condecoración al Comité de la Feria de Muestras para darle onenía del proyecto.

Asimismo se solicitó del capitán de la segunda región militar sea desalojado por la Intendencia Militar, a la mayor brevedad, el Pabellón del Uruguay, entregándolo al Ayuntamiento con los mismos fines que el anterior.

De todo lo acordado se dio cuenta también al gobernador civil, rector de la Universidad y al comisario de Berz y Exposiciones, solicitando apoyo al proyecto.

Se nombró la Comisión encargada de visitar a las personalidades ministeriales y realizar las gestiones pertinentes para la más rápida realización de los acuerdos sobre la proyectada Feria Nacional de Muestras de Sevilla.

LA EXPOSICION DE TIERRA SANTA EN LA CASA DE PILATOS

Un diario local da cuenta de la reciente visita a la «Casa de Pilatos» del ilustre sevillano don Luis Ortiz Muñoz, presidente del Patronato de Tierra Santa en Madrid, quien al parecer abriga el propósito de traer a Sevilla la Exposición de Tierra Santa, que sería instalada en la referida «Casa de Pilatos». Añade la noticia del colega sevillano que la realización de este bello proyecto está pendiente de la resolución de los actuales propietarios del inmueble, y señala que una de las obras que figurarían en esta exposición es el Santo Sepulcro, reproducción a escala en madera que figuraba en el Palacio de Cristal, del Retiro.

COLECCION DE INCUNABLES

La Universidad Hispalense ha organizado una interesantísima exposición bibliográfica en la que figuran notables ejemplares de incunables españoles y extranjeros, muchos de los cuales fueron impresos en las prensas sevillanas.

La exposición está siendo visitada, y entre las obras de mayor mérito y antigüedad las hay de Días de Montalvo, Boscán, Diego de Deza, Fernando de Rojas, obras todas ellas en buen estado de conservación, con una antigüedad algunos que se remonta al año 1477.



NAUFRAGOS, por Dávila

—No; lo mío no fué así. Yo estaba visitando la Feria del Campo y...

Si desea una lavadora... ¡ni lo pregunte, señora!

TER

LAVA MEJOR



Todos los deportes



Fútbol internacional en Barcelona

El equipo "B" de España, derrotado por el de Alemania (2-5)

BARCELONA, 31. — Por cinco goles a dos ha resultado en el encuentro de selecciones B Alemania a España. El partido se ha jugado en el Campo de Las Cortes, con lleno en la general y buena entrada en las localidades fijas, pese a que el día, con continuos chubascos, hizo temer incluso por la suspensión del encuentro. El campo en malas condiciones por la gran cantidad de agua caída ha perjudicado la belleza del juego, en especial al equipo español, aunque el encuentro ha sido de buen juego.

Presenciaron el encuentro desde el palco presidencial el delegado nacional de Deportes, señor Eliot, con el presidente de la Federación Española, señor Touron; el de la Catalana, señor Pujol; el cónsul de Alemania y otras personalidades.

Al salir juntos los equipos al campo fueron objeto de grandes aplausos, interpretándose los himnos nacionales alemán y español, y previo intercambio de banderines, el colegiado por, al fin, señor Campos, alineó así a los equipos:

España (camiseta roja y pantalón azul). — Alonso; Argüés, Biosca, Gracia; Bosch, Casamitjana; Arcas, Pepillo, Rafa, Peiró y Gento.

Alemania (camiseta y pantalón verdes). — Switzki; Rosceling, Ehrhardt, Dorver; Wewers, Arpers; Genitzon, Mitz, Biesinger, Schoredt y Baerle.



ARCAS

Puesto el balón en juego por los alemanes, pasó rápidamente el equipo español al ataque obligando a los alemanes a ceder el primer córner. Otro córner finalizó con tiro de Rafa. El equipo alemán realizó sólo algún contraataque aislado, en uno de los cuales un fuerte tiro de Schoredt sale rozando el poste. Hay un momento de peligro para la meta alemana en un tiro de Peiró que no logra recoger el guardameta alemán, pero se rehace y llega al balón antes de que Arcas pueda marcar. Poco a poco se iguala el juego y Argüés cede el primer córner en avance alemán. El juego español decae, perdiendo el precioso momento de juego de su ataque por el mal estado del terreno. A los 20 minutos, en fuerte portazo de Biesinger desde fuera del área Alemana obtiene el primer gol. Los españoles se lanzan al ataque en busca del empate y un disparo de Casamitjana desde lejos muy fuerte, lo para bien el portero. Sigue el mayor dominio español con rápidos avances alemanes, muy peligrosos y a los 30 minutos se produce un fuerte disparo de Rafa a meta batida que se estrella en el poste, va al remate Gento, pero rebota, recoge la pelota la defensa ale-

mana, entrega a Biesinger, que avanza solo hacia el extremo y envía un fuerte tiro cruzado que hace el segundo gol alemán. Los españoles continúan dominando, pero fuertemente. Dos córners seguidos dan resultado, y que el segundo lo remata Rafa y salva un defensa a meta batida, enviando de nuevo a córner el balón que se tira sin consecuencias. Faltando un minuto se lesiona Genitzon y es sustituido por Swyzmaniak. Con dos a cero Alemania llega al fin del primer tiempo.

En el segundo tiempo el equipo español introduce cambios en la alineación al salir Villaverde en lugar de Rafa y formar el ataque con Arcas, Villaverde, Pepillo, Peiró y Gento.

Sigue el dominio español en los minutos iniciales de esta segunda parte, con un centro de Gento que remata de cabeza Arcas, rozando el poste. Decae pronto ese dominio y el equipo alemán se hace dueño del terreno, superando notablemente a los españoles. A los 9 minutos Gracia al intentar salvar un balón que se iba a córner, recoge la pelota pasada ya la raya, pero el árbitro no lo advierte y la defensa española entrega equivocadamente a Biesinger que retrasa al interior derecho Mitz para que éste, de fuerte disparo, consiga el tercer gol alemán. Y en rápida reacción del equipo español un minuto después, se obtiene el primer gol en un avance de Bosch que tira fuerte desde fuera del área y bate a meta alemán. Este tanto anima de nuevo a los españoles que están a punto de disminuir la diferencia en una rápida escapada de Gento, cuyo centro remata de cabeza Peiró, pero nuevamente el poste invalida los esfuerzos de los españoles. En un contraataque alemán Alonso se lanza a los pies del delantero centro y salva una peligrosa

situación. De nuevo se hace dueño de la situación el equipo alemán. A los 31 minutos Swyzmaniak pasa a Baerle, que está desmarcado y éste consigue el cuarto gol alemán. Gento lanza una falta de fuerte disparo y el portero alemán envía la pelota a córner. A los 39 minutos Pepillo entrega el balón a Peiró, éste centra y Villaverde mete el pie entre los defensas y marca el segundo gol español. Poco rápidamente, un minuto después de este tanto, un tiro de Schoredt desde lejos, da en el poste y se cueca obteniendo los alemanes el quinto y último gol.—Añil.

Veinte mil personas presenciaron el combate Young Martín - Scharf

MADRID, 31.—Young Martín ha revelado su título de campeón de Europa de los pesos moscas en boxeo al vencer al francés Guy Scharf por puntos, 15 asaltos. Arbitró el suizo Neuchaud. La velada en la que simultáneamente se disputó el encuentro España-Suiza, "amateur" resultó deslucida por la lluvia que inermemente cayó sobre la plaza de toros, aunque no impidió que se registrara una magnífica entrada, puesto que se calcula en unos 20.000 espectadores los que acudieron a presenciar la reunión. Young Martín y Guy Scharf dieron en la báscula 50.899 kilos y subieron al cuadrilátero ante la máxima expectación y coreados por una gran ovación.

Ayer se celebró en Chamartín el homenaje a MOLOWNY

El Real Madrid (retorzado con Kopa, Kubala y Wilkes) venció al Vasco de Gama por 4 a 2

MADRID, 31. — Real Madrid, 4 (Kopa, 2; Collar y Di Stefano), Vasco da Gama, 2 (Livinho, 2).

Luis R. Queiro ha hecho el saque de honor en el partido homenaje a Luis Molowny y ambos han recibido una ovación impresionante de toda la afición.



MOLOWNY

ción madrileña que como un solo hombre ha respondido al acto llenando por completo el Estadio de Santiago Bernabéu.

El Madrid, reforzado, ha hecho un primer tiempo espléndido. La delantera en la que sus cinco componentes, parejo, en clase aunque produzca asombro, ha construido auténticas obras de arte futbolísticas con el balón. A su altura rizaron los medios así como la defensa y Juanito González. En el segundo tiempo el equipo verde fue todo lo contrario que en la primera fase.

El Vasco da Gama ha sido el feliz completo para una gran tarde de fútbol. Equipo estupendo formado por once atletas.

Bajo la dirección del colegiado internacional castellano, señor Asensi, que hizo un arbitraje correcto, han jugado:

REAL MADRID. — Juanito González (Berasaluce); Atienza, Marquitos, Lemas; Muñoz, Zárraga; Molowny (Miguel), Kopa (Wilkes), Di Stefano, Kubala y Collar (Molowny).

Vuelta Ciclista a Italia

Fornano ganó la etapa de ayer

LUCA (Italia), 31. — El italiano Fornara ha ganado la etapa de hoy, contra reloj, Liora-Luca. — Añil.

CLASIFICACIÓN GENERAL

LUCA, 31. — Después de la etapa de hoy, Liora-Luca, contra reloj, sobre 54,800 kilómetros, la clasificación general de la Vuelta Ciclista a Italia se establece en la forma siguiente:

1. Fornara (Italia) 55-14-03
2. Fantini (Italia) 55-14-46
3. Fallarini (Italia) 55-15-34
4. Moser (Italia) 55-15-34
5. Bahamontes (España) 55-16-14
6. Schuer (Suiza) 55-16-28
7. Astrua (Italia) 55-16-42
8. De Filipis (Italia) 55-16-46
9. Brankart (Bélgica) 55-17-05
10. Wagmans (Holanda) 56-04-08
11. M. Poblet (España) 56-04-08
12. Botella (España) 56-09-33
13. De Filipis (Italia) 56-23-11
14. Serra (España) 56-27-47
15. Galdeano (España) 56-05-15

Añil

VASCO DA GAMA. — Helio; Paulín, Aroldo; Laerte, Orlaado (Beto), Coronel; Abira, Yedo (Walker), Vava, Livinho y Jair.

Apenas puesta la pelota en juego los brasileños ponen en apuro a Juanito González que tiene que detener un tiro del interior derecho, muy peligroso.

A los 12 minutos Kubala tira desde lejos una falta de chut fortísimo que no puede sujetar Helio y el rebote lo recoge Kopa oportuno y rápido e inaugura el marcador. Siempre que Molowny entra en juego sea cual fuera la suerte del balón en la jugada el público aplaude con simpatía unánime al jugador canario. Kopa y Kubala bordan el juego mientras Di Stefano se multiplica acudiendo a todas partes tanto en el ataque como defendiendo su área, y todos los jugadores, de uno u otro bando, se crecen disputándose el honor de agradar al público con lo más selecto de su juego.

A los 21 minutos, Collar pasa magistralmente el balón a Kubala que se ha ido a la izquierda, ha centrado y Kopa se planta entre el balón y el portero carioca, se hace con aquél, burla a éste y de tiro por bajo coloca en el casillero el segundo gol que es ovacionado por su bella y hábil factura.

Collar a los 40 minutos consigue el tercer gol madrileño al rematar impecablemente con la cabeza un medido centro de Kopa. Con el resultado de tres a cero termina el primer tiempo. Al comenzar la segunda parte los

equipos sufren las sustituciones indicadas en las alineaciones y comienza esta fase con dominio brasileño que habría de prolongarse hasta el final del partido salvo ligeras reacciones del equipo madrileño casi siempre a cargo de los dos nuevos jugadores Miguel y Wilkes, o de Di Stefano.

A los 17 minutos Di Stefano lanza a Miguel y el centro de éste sirve para que el propio Di Stefano marque de cabeza el cuarto gol.

A los 33 minutos un centro pasado de Sabara lo remata Livinho y bate por bajo a Berasaluce por primera vez. Wilkes deja pasar un centro de Kubala para que remate Molowny, en excelente situación y el homenajeado lo hace a placer y desde cerca, pero Helio le magistral la ocasión de redondear su homenaje con un gol al detener el balón en la misma raya. A los 40 minutos otra vez Livinho burla a Berasaluce, esta vez al rematar un pase de Walter tras rápida jugada y tirando a puerta batida porque el meta madrileño la había abandonado en mala desesperada sin que tampoco pueda impedir el remate Atienza, colocado tardíamente sobre los pelos. Con estos tres goles termina el encuentro con el resultado de cuatro a dos a favor del Real Madrid.

Lo más sobresaliente del encuentro fue el juego de la delantera madrileña en el primer tiempo, especialmente el de Kopa y Kubala. Por el Vasco da Gama destacaron el extremo derecho, el defensa central y el interior izquierdo. — Añil.

ANTENA FERROLANA

Balonmano y Baloncesto

Como parte de los actos organizados por el Frente de Juventudes con motivo del día de San Fernando, Patrono de la Juventud Española, se han jugado dos encuentros, uno de balonmano y otro de baloncesto, entre equipos de las Falanges Juveniles y otros de aprendices de la Empresa Bazán y OAR.

Primera vez se jugó el encuentro de balonmano, que dio el siguiente resultado:

F. J. DE FRANCO, 1

EMPRESA BAZÁN, 3

El encuentro resultó movido, aunque desde el principio, se impusieron los bazanistas por mayor envergadura y preparación, que les llevó a conseguir una ventaja de 3-0. En la segunda parte la lluvia puso imposible el campo, en el que los más frecuentes fueron patinazos y caídas.

F. J. DE FRANCO, 37

O. A. R., 34

En baloncesto el encuentro ya fue más igualado y emocionante. El marcador se mantuvo incierto hasta el final de la prórroga que fue necesario jugar, por terminar el tiempo reglamentario con un empate a 31 tantos.

La victoria de los chicos de las F. J. de F. fue merecida, pues tiraron más a cesto y dominaron más a lo largo del encuentro.

EXHIBICIÓN DE GIMNASIA EDUCATIVA

Hoy, a las once de la mañana y en el Instituto, se celebrará una exhibición de gimnasia educativa por equipos de F. J. de Franco y Colegios de nuestra ciudad, organi-

zada por el F. de J. como parte de los actos de San Fernando. Esta exhibición, cuya entrada será libre, se realizará después de una demostración de premitar que comienza a las diez de la mañana.

FUTBOL DE LA MARINA

Tercio Norte, 3

Escuela de Mecánicos, 2
El equipo de la Escuela de Mecánicos mejoró mucho el encuentro que había realizado la pasada semana, poniendo en un aprieto al equipo de Infantería de Marina. Menos mal que éste demostró que es el aspirante más serio para el título, y supo al final alzarse con una merecida victoria.

SANATORIO PROFESOR

Villar Iglesias
Cirugía, del Riñón
Vejiga y Próstata
Teléfono 1304
General Pardifias 9
SANTIAGO DE COMPOSTELA

ANTE EL II TROFEO ASOCIACION DE LA PRENSA DE SANTIAGO

Los jugadores del Club Ferrol, Bernabé, Tucho, José Carlos y Zamorita confían en la victoria de su equipo

Hoy dedicamos preferencia a la información que recibimos de nuestra Redacción en El Ferrol del Caudillo y que se ocupa con entusiasmo del choque Deportivo-Ferrol, en que se disputará el Trofeo de la Asociación de la Prensa de Santiago.

A través de nuestros colegas ferrolanos hablan varios jugadores del equipo departamental. Muestran su optimismo ante la apasionante lucha que se disputará el próximo domingo en Santa Isabel.

Por nuestra parte no vamos hoy más que a resaltar lo que tiene de relevante interés la magnífica victoria conseguida por el Deportivo sobre el Celta en el partido del Trofeo Corpus, celebrado ayer en Lugo. Este resultado favorable a los coruñeses habla con cierta claridad del magnífico momento por que atraviesa el Deportivo, ese mismo conjunto que veremos en Santa Isabel dentro de unos días frente al Club Ferrol.



BERNABÉ

Hablando de fútbol, como es natural sorprendemos en su habitual tertulia a varios jugadores del Club Ferrol. Cambian impresiones sobre el próximo encuentro que en Santiago han de jugar frente al Deportivo de La Coruña para disputar el II Trofeo de la Asociación de la Prensa.

Bernabé, que para que ustedes sepan es un muchacho de palabra fácil, lleva la voz cantante. Claro que Tucho no se queda atrás, pero les interrumpimos para preguntar en primer lugar al portero santiagués, famoso ya entre los guardametas de clase y que hoy codician varios clubs de Primera su pronóstico al partido del domingo en Santa Isabel.

—Ganaremos, sin duda —contestó resuelto— aunque es evidente que el Deportivo es un gran equipo.

—Te agrada volver a jugar ante tus paisanos?

—Es natural. Últimamente que la afición no responda al gran esfuerzo que están llevando a cabo un magnífico grupo de entusiastas, para

que estos partidos se pudiesen repetir muchas veces.

—¿Conoces el trofeo?

—Es maravilloso y por eso tengo ganas de que venga para Ferrol.

—Posiblemente no juegue, si bien ya empecé a entrenar. Pero si lo hago procuraré no defraudar y colaborar en el éxito del Ferrol frente al Deportivo.

—¿Qué opinas del partido?

—Resultará sin duda magnífico.

—¿Principalmente?

—Nuestro equipo está en un buen momento y el Deportivo también.

—¿Ganará?

—El que mejor juegue.

—¿Quién será eso?

—Se sabrá en el terreno de Santa Isabel.

—¿Opina lo mismo Tucho?

—Claro que sí. Ahora estamos muy bien, como en los mejores partidos de Liga. Por otra parte, nosotros jugamos mejor cuando el enemigo es superior.

—¿Saldrás de interior o de delantero centro?

—Eso lo dispone el entrenador.

—¿Te entusiasman bien con Alvarito?

—Mejor que bien.

—¿Marcarás muchos goles en Santiago?

—Depende de Otero y que esté de suerte yo.

—¿Cómo en Vigo?

—Con uno menos me conformaría. Allí marqué cuatro.

—Tú, José Carlos, eres el que cierra esta entrevista. ¿Vamos a ganar en Santiago?

—Eso es nuestro mayor deseo, pero el Deportivo es difícil.

—¿Ya le ganasteis en Coruña?

—Pero aquí la cosa cambia.

—¿En qué?

—En el terreno de juego.

—¿En qué?

—En el terreno de juego.

—¿En qué?

—En el terreno de juego.

—¿En qué?

—En el terreno de juego.

—¿En qué?

—En el terreno de juego.

—¿En qué?

—En el terreno de juego.

—¿En qué?

El Trofeo Asociación de la Prensa de Santiago

Se disputará en encuentro de fútbol, por los equipos

R. C. DEPORTIVO CLUB FERROL

El 2 de junio, a las 5.30, en el Campo de Santa Isabel

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

Entrada de palco	...	20 pesetas
Id. de preferencia	...	15 "
Id. de grada	...	10 "
Id. de general	...	7 "
Id. de señoras	...	6 "
Id. especial para niños y militares sin graduación	...	3 "

Las entradas están a la venta, todos los días laborables en las oficinas de la Administración de EL CORREO GALLEGO y LA NOCHE, de 10 de la mañana a 2, y de 3-30 a 7 de la tarde.

Liguilla de ascenso a Primera División

El España Industrial venció al Betis en campo andaluz

SEVILLA, 31. — Alineaciones: Betis. — Américo; Portu, Vilarino, Cifuentes; Lora, Cabrera; Guerrero, Cela, Botella, Vilota y Del Sol. España Industrial. — Estrems; Simó, Rodri, Olivella; Vergés, Mora; Basora II, Allende; Ribera, Belles y Bertrand. El primer tiempo fue de juego igualado, desbordando fácilmente la delantera visitante a la defensa bética, sobre todo por la izquierda. A los 32 minutos Basora II consigue el primer gol. A los 44 Belles logra el segundo. Con este resultado termina la primera mitad.

En el segundo tiempo es completo el dominio bético, cuya delantera acosó la meta catalana, pero sus tiros fueron neutralizados en su mayor parte por el portero. A los 13 minutos Del Sol introduce el balón en la puerta, pero un defensa lo saca con la mano y el árbitro ordena penalty, que Guerrero transforma en gol. A los 16 minutos Cela marcó un gol, pero el tanto es inexplicablemente anulado. El dominio de los blanquiverdes sigue siendo in-

terferido, pero infructuoso. Destacaron por el Betis, Del Sol, Lora y Cela, y por el España Industrial, Basora II, REAL OVIEDO, 3. — REAL MURCIA, 1. OVIEDO, 31. — Antes del partido se entregó el trofeo "Copa Turri" al Oviedo por haber sido el mejor equipo asturiano en el pasado torneo de Liga.

El partido fue claro para el Oviedo desde el principio, dominando momentáneamente a la defensa murciana, la defensiva, el cual, pese a jugar con viento a favor, no encontró nunca el camino de la puerta. — Añil.

ZARAGOZA, 1. — ALAVES, 1. ZARAGOZA, 31. — Partido flojo y sin interés. Ambos equipos desarrollaron mal juego, siendo justo el empate. Durante la primera parte no funcionó el marcador. La pelota anduvo siempre por el medio del campo sin peligro para ninguna de las porterías.

A los 5 minutos de la segunda parte el Alavés marcó su gol por mediación de Contrata y a los 15 el Zaragoza logró el empate. — Añil.

El Deportivo derrota al Celta en Lugo, adjudicándose el "Trofeo Corpus"

LUGO, 31. — En el Estadio de los Miñones, el Celta de Vigo perdió frente al Deportivo de La Coruña por

que brindarle a la afición santiagués un buen partido. Y eso haremos. — Al final os aplaudirán muchos. KINSO

En la segunda parte hay una reacción del Celta. Cerda chuta a la defensa Anca, del Deportivo, yuda a introducir el balón en su propia meta.

El alcalde hizo entrega de la copa al capitán del Deportivo, Mra. Presidieron las primeras autoridades y ferrolanas, con el presidente de la Federación Gallega de Fútbol y toda la Directiva en pleno. — Añil.

El campeonato mundial de hockey sobre patines

OPORTO, 31. — Con los cuatro partidos jugados esta tarde, Alemania ha pasado a ocupar el primer puesto de la clasificación, con los siguientes detalles:

1. Alemania, 13 puntos.
2. España, 11 puntos.
3. Portugal, 11 puntos.
4. Italia, 10 puntos.
5. Gran Bretaña, 8 puntos.
6. Holanda, 7 puntos.
7. Francia, 6 puntos.
8. Suiza, 3 puntos.
9. Bélgica, 3 puntos.
10. Noruega, 1 punto.
11. Brasil, 0 puntos. — Añil.

ESPAÑA VENCIO AL BRASIL, 6-4

OPORTO, 31. — España ha vencido al Brasil por seis tantos a cero en el partido de hockey sobre patines correspondiente al campeonato mundial. El primer tiempo terminó con el resultado de dos-cero.

España fue muy superior en velocidad y en técnica.

Los tantos fueron marcados en la primera parte a los 3 y 9 minutos y cuatro en la segunda, a los 4, 9, 10 y 12 minutos.

Las alineaciones presentadas fueron:

ESPAÑA. — Sotoca, Borom, Cipriell, Puigbó y Gallá.

BRASIL. — Nilson, Zocato, Cito, Paulo y Claudio.

Arbitró el partido, el holandés Nijboer. — Añil.

dos a uno, en encuentro en el que se disputaba el II Trofeo Corpus, consistente en una copa valorada en cuarenta mil pesetas.

Arbitró bien Blanco Pérez. El encuentro fue muy nivelado.

Una falta muy cerca del área celta fue sacada por Polo que entregó a Bazán que marcó el primer tanto. Ocho minutos después Polo centró y Bazán que marcó el segundo.

OTERO

Gonzalo Pintos Pena

Médico Cirujano del Hospital

RAXOS I

Canga, 2. — Teléfono, 1208

SANTIAGO

JOSEFINA CARABIAS, EN AMERICA

Dallas es una ciudad culta que trata de "hacerse perdonar" sus riquezas
El Embajador de España habló ante seiscientas mujeres tejanas

DALLAS, (Tejas) Mayo (Crónica de nuestra redactora-corresponsal Josefina CARABIAS) Me habían repetido hasta la saciedad en Washington y Nueva York, que, en Texas, país de gentes que se hicieron con millones de la noche a la mañana a favor del petróleo, encontraría a cada paso esa fauna de nuevos ricos, responsables en gran parte de la impopularidad de América entre los países pobres. Me habían contado el caso del célebre millonario petrolero al que le molestaba tener que usar gafas y en vista de ello, resolvió poner a su coche un parabrisas de cristal graduado a la medida de sus ojos míopes.

También oí que cierta mañana un nuevo rico tejano dejó su auto en un lugar donde estaba prohibido el aparcamiento. El guardia surgió en seguida y le dijo que tenía que pagar diez dólares de multa. El millonario respondió:

—Está bien. Aquí está el dinero. Y como este es precisamente el sitio donde me conviene dejar mi coche todos los días vendré y le pagaré a usted la multa correspondiente. ¿Conforme?

Pues bien, en Dallas no he encontrado nada de esto. Dallas, ciudad con un pasado turbulento, pero que no hizo el dinero con el petróleo sino con el algodón, no es "nueva rica", sino "vieja rica" y trata a toda costa de "salvar el alma" y hacerse perdonar su riqueza. No he encontrado con nadie en Dallas que haga ostentación de millones. En cambio sí he observado una preocupación intelectual extraordinaria.

En Dallas he encontrado algo que no existe en Washington, a saber: un plantel de historiadores escritores, científicos, novelistas, etc., etc., y unas librerías que no tienen rival en toda América. Allí se puede comprar todo lo más interesante que se haya publicado en el mundo.

Si de algo presume Dallas, es de ser "el París de los Estados Unidos", es decir, la ciudad más amante de todo lo bello y delicado, la capital de la gracia y el ingenio, la literatura y el arte alternan con la moda.

Cuando pedí que me llevaran a ver el "Banco más suntuoso del mundo", un edificio-ascensor, que brilla al sol con reflejos colorados porque está construido todo él de "duraluminio" y que ha costado catorce millones de dólares (seiscientos millones de pesetas) me respondieron:

—Eso no tiene nada de particular. Pronto harán otro mejor en otra parte. Lo que tiene mérito son las librerías y la tienda de Neiman Marcus que, sin ser la más grande de América, ni la más cara ni la más lujosa, goza una fama de distinción y elegancia que nadie puede disputarle. La señora de Eisenhower encargó a esa casa el traje que lució el día de la toma de posesión de su marido como Presidente.

En Dallas se publican dos grandes periódicos (esto es bastante tratándose de una ciudad que no llega al medio millón de almas). Uno de ellos, el Dallas Morning News, tiene la rotundidad más moderna de América, una especie de monstruo que pesa 550 toneladas y tira 162.000 ejemplares (de 32 páginas) a la hora. Es también Dallas la ciudad que consume más papel impreso por habitante.

Las mujeres de Dallas son las más cultas que yo he encontrado hasta ahora en América y también las más preocupadas por los asuntos del mundo. De ellas partió la idea de que el embajador de España viniera en persona a explicarles de palabra la situación y condiciones actuales del país que fue la madre espiritual y material de Texas.

Yo no he visto nunca tantas mujeres juntas y en silencio como durante el "lunch" que se celebró el otro día en el salón de baile del Hotel Adolphus en honor del Embajador de España.

Como José María Arenalza conocía muy bien la preparación cultural del público que le escuchaba y por eso no habló en ese tono entre bromista y halagador que suelen emplear los oradores virones cuando se dirigen a las mujeres. Se expresó, por el contrario, ante aquellas señoras de madres de familia, más o menos como podría expresarse ante los políticos de Washington o como se había expresado en la mañana de aquel mismo día, ante los estudiantes de los cursos avanzados de la Universidad.

Después de una entrada en la que describió "la emoción de todo español al encontrarse en la tierra descubierta y civilizada por nuestros antepasados" y en la que tantos recuerdos de España se conservan—desde los nombres de las ciudades, los montes, los ríos... hasta el fondo de tradiciones de las más típicas costumbres—pasó rápidamente a exponer la situación de España desde las vísperas de la guerra civil hasta ahora, que es lo que más trabajo le cuesta en tender a los americanos.

—Aquí en Texas—me dijo, aprovechando el ruido de una ovación la señora que estaba a mi lado—sabemos bastante de la España antigua. Pero, acerca de los problemas modernos tenemos una información deficiente. Los informes que nos llegan, suelen ser incompletos y contradictorios.

En pocos minutos y con clarísimas palabras, el señor Arenalza explicó que España ha pasado de ser un país mirado con recelo a ser el aliado más tranquilo de los Estados Unidos.

"Nuestra situación económica—dijo—no es próspera todavía. España es un país muy poblado y escaso de recursos (bastante más pequeño que Texas y con una población casi cuatro veces superior, sin petróleo y sin mucha industria y aunque tratamos de industrializarnos rápidamente, no queremos caer en el peligro de la inflación interior. El esfuerzo de España se centra ahora en promover el bienestar de la clase trabajadora. Agradecemos profundamente a los Estados Unidos la ayuda que nos presta en el desarrollo de este plan".

Luego examinó la situación de la política mundial y el papel de España en ella.

"Los españoles—dijo el señor Arenalza—somos anticomunistas por razones ideológicas y no por motivos prácticos. Por eso nuestra actitud es segura y valiosa. El comunismo ofrece al hombre un sistema económico que no deja de tener atractivo sobre todo para las grandes masas de Asia y África que viven sometidas a un bajo nivel de vida. Pero la superioridad de nuestra civilización y cultura no se limitan a procurar a esos mismos pueblos mejores materiales sino que encierra un contenido espiritual y religioso, que es lo que el comunismo no puede ni siquiera prometerles de palabra.

Terminó recomendando a sus auditores, que procuran visitar España donde no existen telones de acero y donde todo el mundo puede ver lo que quiera en plena libertad.

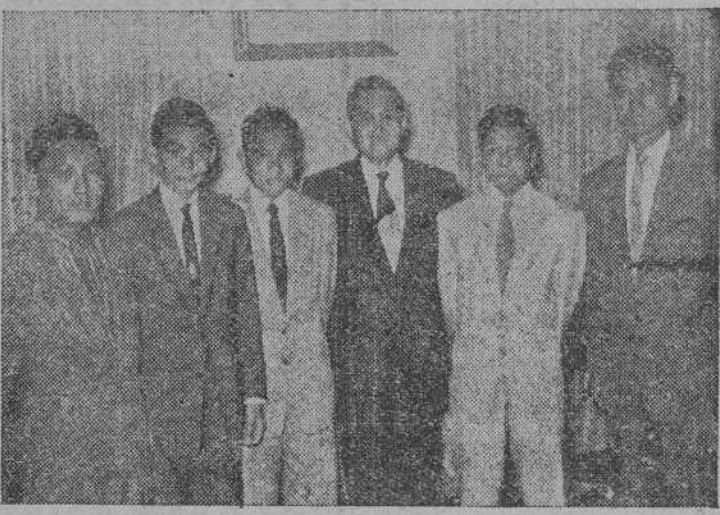
"No os limitéis a recorrer los museos, las catedrales, las ruinas incomparables de España y su paisaje sorprendente y maravilloso. Yo os recomiendo que procuréis sobre todo, mezclados con el pueblo, tan acogedor, hospitalario y simpático (Éss es nuestro mejor y más inagotable caudal).

Terminado el discurso, las quinientas o seiscientas señoras que lo escuchaban, se fueron acercando una a una al embajador para saludarle entusiásticamente.

¡Very interesting information!—exclamó—como un solo hombre—aquellos centenares de mujeres puestas en fila.

En general, en Texas se tienen pocas noticias de España. Entre las ciudades de los Estados Unidos que he visitado hasta ahora, Dallas es la única donde no he encontrado en la calle españoles. Únicamente me presentaron a un estudiante sevillano apellidado Du que. También hablaban de una familia de Barcelona—los Esteves—que viven allí desde hace años y tienen negocio de algodón. Son personas muy estimadas en la ciudad.

Estudiantes filipinos, en Madrid



El agregado cultural de la Embajada filipina, doctor Estrada, con los cuatro estudiantes de su país que visitan Madrid en unión del periodista señor Blay

Ferrol en tiempos de Felipe II

Por Antonio M. Vázquez Rey

Cronista Oficial de la Villa y Ayuntamiento de Neda

VI

Voy a referirme ahora a un singularísimo personaje cuya vida y hechos no han sido todavía suficientemente estudiados. No pretendo, sin embargo, en un artículo otra cosa que esbozar—y vulgarizar—un tema que para muchos ferrolanos de hoy es tan ignorado que jamás han visto escrito ni oído mencionar el nombre del protagonista.

Se trata de uno de los más ilustres hijos de la antigua Villa de Ferrol. Contemporáneo de Felipe II las circunstancias que rodearon su muerte obraron en el ánimo del Rey para atender en más de una ocasión las súplicas que hasta él elevaron los vecinos de la vieja villa. Ya veremos, al estudiar la correspondencia real, que Felipe II quiso en los últimos años de su vida hacer de Ferrol y su renombrada ría una base naval permanente: lo que siglo y medio después llevaron a efecto los grandes ministros de Felipe V y Fernando VI, D. José Patiño y el Marqués de la Ensenada. Pero la muerte del Rey en 1598 impidió que aquella idea, aquel deseo, cristalizasen.

Nueve años viudo el Príncipe Felipe de su prima Doña María de Portugal negoció su padre el Emperador un ventajoso matrimonio concluyendo las capitulaciones para las bodas del futuro Rey de España con María Tudor Reina de

Inglaterra que acababa de subir al trono inglés por muerte de su hermano Eduardo VI. Era María Tudor hija de Enrique VIII de Inglaterra y de Catalina de Aragón, nieta por su madre de los Reyes Católicos. El príncipe español era biznieto de los mismos Reyes.

Se embarcó Felipe con rumbo a Inglaterra en Julio de 1554 llegando a la isla de Wight y el puerto de Southampton, efectuándose las bodas en Winchester. Nada menos que 125 velas se reunieron en el puerto de La Coruña con objeto de transportar al príncipe con los señores del séquito entre los que iban el Almirante de Castilla, el Marqués de Sarria y numerosos caballeros pajes y criados. Su Alteza oyó Misa en S. Francisco de La Coruña antes de embarcar el 12 de Julio y al día siguiente, viernes 13, salió del puerto rumbo a la Gran Bretaña.

En el séquito iba un personaje, cercano pariente del de Sarria, (aquél don Fernando Ruiz de Castro Osoorio de Portugal que casara con doña Teresa de Andrade, padres ambos de D. Pedro de Castro y Andrade IX Señor de Ferrol ya mencionado en anterior artículo). Se llamaba Padre Fray Felipe de la Gándara (Armas y Triunfos del Reyno de Galicia, Madrid, 1682): "Era el noble y leal caballero Fernán Arias de Mandiá, Señor de la Casa de Mandiá y Pazo de Soelle a media legua de la Villa de Fe-

EL CORREO GALLEGO

PARIS, En la película -HOY- "Monte-Carlo Story",

Marlene Dietrich será la compañera de Vittorio de Sica, sustituyendo a Sofía Loren

De nuestro redactor-corresponsal Eduardo Haro Tecglen

PARIS, Mayo. — Marlene Dietrich, antigua amiga de Vittorio de Sica, abuela y todo aún tiene aquellas plenas de seda, largas y elegantes, y la sonrisa melancólica que hizo de ella la vampira inteligente del cine, la mujer que al final renunciaba al amor de su vida, para permitir que triunfaran libremente virtudes más importantes que la suya—el matrimonio, la juventud, el sentido del deber—.

Con estas plenas de gala, con un gracioso turbante amarillo y un traje sastrero, en la cinta de la Legión de Honor, Marlene ha recorrido los Campos Elíseos, ha entrado en las tinas de Faubourg Saint-Honoré, la calle con la fantasía más cara del mundo—se ha dejado escurrir por la mirada de los "vieux marcheurs" de los bulevares. Ha venido en un avión desde Nueva York y se va en un tren a Mónaco. Allí la espera un galán maco, el gran galán maduro de Europa, Vittorio de Sica, que va hacer de ella su compañera en una película que se llamará "Monte-Carlo Story". El italiano planteado—no hace mucho le vi en un restaurante de Cannes, "la volée au Vent", comiendo spaghetti con una elegancia prodigiosa: tras de nosotros, Ginger Rogers (no crean ustedes la ilusión de las fotografías, los años se notan) parlotaba en un divertido "slang" americano—ha abandonado por esta vez a la felicitosa Sofía Loren.

Sin embargo, París va a verles juntos una vez más dentro de unos días. Se anuncia un "cinemascope" que, con un título italiano y otro francés es en realidad una nueva versión del viejo mito novelesco del "Corregidor y la Molinera", bien afinado en nuestras tradiciones de pueblo honesto y burocracia picaresca, con orígenes en nuestros primeros romances y cuya última continuación—tras pasar por Alarcón y Falla—escribió, si mal no recuerdo, Juan Ignacio Luca de Tena. He visto algunas escenas de Sofía Loren en cinematógrafo no necesita de la pluma seca de un cronista ninguna descripción suplementaria. Me da la impresión de que el tema se ha llevado al nivel de mucha ligereza y sin la gravedad moral que pusieron nuestros clásicos—y nuestros modernos—en el tema de la molinera. Ya se lo contaré a ustedes cuando el "film" se estrene.

Otro gran mito español se está proyectando estos días en las pantallas más importantes de París: un "Don Juan" hecho por Fernandel y dirigido por el americano John Berry. El frente de combate de los españoles está bien nutrido: Carmen Sevilla, bonita y grata; Fernando Rey, verdadero actor internacional de gran

clase que interpreta con sobriedad un papel de "traidor"; José Sepúlveda... y quizá algún otro que oculto tras su caracterización se me ha escapado. Del lado de la cámara: Juan Antonio Bardem entre los argumentistas, Ricardo Muñoz Suay entre los técnicos y Benito Perujo entre los productores. Este "Don Juan" se vuelve burgués sin dejar de ser humano. Fernando no es, claro, el Burlador, sino su criado, que en azar de una aventura en Toledo debe hacerse pasar por su señor y en el acto se siente impregnado de la leyenda de don Juan, mientras que éste convertido en criado apenas recoge una mirada desdén de las mujeres. Castillos, finisimos álanos escoltando un riachuelo, caminos polvorientos: Castilla da un magnífico tecnicolor. Y la maestría de John Berry en las escenas finales: cuando el falso "Don Juan" va a ser quemado en la plaza pública de Toledo y las mujeres de la ciudad se lanzan a la revuelta por salvarle.

Las críticas francesas han sido elogiosas para con esta coproducción y para todos los españoles

que participan en ella. Y el público ha sido fiel a la cita de "Don Juan", y sobre todo, al gran ídolo Fernandel que esta vez es más sobrio y mejor actor que en otras ocasiones. Sin duda John Berry ha sabido imponerle la disciplina que los directores franceses han renunciado a ejercer: los directores franceses tienen, al parecer, un gran miedo de Fernandel y de la inquebrantable decisión de este gran cómico de hacer lo que quiere en todos los momentos. Su medida de "divo" empobreció claro la película y lanza sombras abundantes sobre los demás elementos: así y todo, repito, está más dominado que en algunas de sus últimas películas.

que participan en ella. Y el público ha sido fiel a la cita de "Don Juan", y sobre todo, al gran ídolo Fernandel que esta vez es más sobrio y mejor actor que en otras ocasiones. Sin duda John Berry ha sabido imponerle la disciplina que los directores franceses han renunciado a ejercer: los directores franceses tienen, al parecer, un gran miedo de Fernandel y de la inquebrantable decisión de este gran cómico de hacer lo que quiere en todos los momentos. Su medida de "divo" empobreció claro la película y lanza sombras abundantes sobre los demás elementos: así y todo, repito, está más dominado que en algunas de sus últimas películas.

que participan en ella. Y el público ha sido fiel a la cita de "Don Juan", y sobre todo, al gran ídolo Fernandel que esta vez es más sobrio y mejor actor que en otras ocasiones. Sin duda John Berry ha sabido imponerle la disciplina que los directores franceses han renunciado a ejercer: los directores franceses tienen, al parecer, un gran miedo de Fernandel y de la inquebrantable decisión de este gran cómico de hacer lo que quiere en todos los momentos. Su medida de "divo" empobreció claro la película y lanza sombras abundantes sobre los demás elementos: así y todo, repito, está más dominado que en algunas de sus últimas películas.

que participan en ella. Y el público ha sido fiel a la cita de "Don Juan", y sobre todo, al gran ídolo Fernandel que esta vez es más sobrio y mejor actor que en otras ocasiones. Sin duda John Berry ha sabido imponerle la disciplina que los directores franceses han renunciado a ejercer: los directores franceses tienen, al parecer, un gran miedo de Fernandel y de la inquebrantable decisión de este gran cómico de hacer lo que quiere en todos los momentos. Su medida de "divo" empobreció claro la película y lanza sombras abundantes sobre los demás elementos: así y todo, repito, está más dominado que en algunas de sus últimas películas.

que participan en ella. Y el público ha sido fiel a la cita de "Don Juan", y sobre todo, al gran ídolo Fernandel que esta vez es más sobrio y mejor actor que en otras ocasiones. Sin duda John Berry ha sabido imponerle la disciplina que los directores franceses han renunciado a ejercer: los directores franceses tienen, al parecer, un gran miedo de Fernandel y de la inquebrantable decisión de este gran cómico de hacer lo que quiere en todos los momentos. Su medida de "divo" empobreció claro la película y lanza sombras abundantes sobre los demás elementos: así y todo, repito, está más dominado que en algunas de sus últimas películas.

que participan en ella. Y el público ha sido fiel a la cita de "Don Juan", y sobre todo, al gran ídolo Fernandel que esta vez es más sobrio y mejor actor que en otras ocasiones. Sin duda John Berry ha sabido imponerle la disciplina que los directores franceses han renunciado a ejercer: los directores franceses tienen, al parecer, un gran miedo de Fernandel y de la inquebrantable decisión de este gran cómico de hacer lo que quiere en todos los momentos. Su medida de "divo" empobreció claro la película y lanza sombras abundantes sobre los demás elementos: así y todo, repito, está más dominado que en algunas de sus últimas películas.

que participan en ella. Y el público ha sido fiel a la cita de "Don Juan", y sobre todo, al gran ídolo Fernandel que esta vez es más sobrio y mejor actor que en otras ocasiones. Sin duda John Berry ha sabido imponerle la disciplina que los directores franceses han renunciado a ejercer: los directores franceses tienen, al parecer, un gran miedo de Fernandel y de la inquebrantable decisión de este gran cómico de hacer lo que quiere en todos los momentos. Su medida de "divo" empobreció claro la película y lanza sombras abundantes sobre los demás elementos: así y todo, repito, está más dominado que en algunas de sus últimas películas.

que participan en ella. Y el público ha sido fiel a la cita de "Don Juan", y sobre todo, al gran ídolo Fernandel que esta vez es más sobrio y mejor actor que en otras ocasiones. Sin duda John Berry ha sabido imponerle la disciplina que los directores franceses han renunciado a ejercer: los directores franceses tienen, al parecer, un gran miedo de Fernandel y de la inquebrantable decisión de este gran cómico de hacer lo que quiere en todos los momentos. Su medida de "divo" empobreció claro la película y lanza sombras abundantes sobre los demás elementos: así y todo, repito, está más dominado que en algunas de sus últimas películas.

que participan en ella. Y el público ha sido fiel a la cita de "Don Juan", y sobre todo, al gran ídolo Fernandel que esta vez es más sobrio y mejor actor que en otras ocasiones. Sin duda John Berry ha sabido imponerle la disciplina que los directores franceses han renunciado a ejercer: los directores franceses tienen, al parecer, un gran miedo de Fernandel y de la inquebrantable decisión de este gran cómico de hacer lo que quiere en todos los momentos. Su medida de "divo" empobreció claro la película y lanza sombras abundantes sobre los demás elementos: así y todo, repito, está más dominado que en algunas de sus últimas películas.

que participan en ella. Y el público ha sido fiel a la cita de "Don Juan", y sobre todo, al gran ídolo Fernandel que esta vez es más sobrio y mejor actor que en otras ocasiones. Sin duda John Berry ha sabido imponerle la disciplina que los directores franceses han renunciado a ejercer: los directores franceses tienen, al parecer, un gran miedo de Fernandel y de la inquebrantable decisión de este gran cómico de hacer lo que quiere en todos los momentos. Su medida de "divo" empobreció claro la película y lanza sombras abundantes sobre los demás elementos: así y todo, repito, está más dominado que en algunas de sus últimas películas.

que participan en ella. Y el público ha sido fiel a la cita de "Don Juan", y sobre todo, al gran ídolo Fernandel que esta vez es más sobrio y mejor actor que en otras ocasiones. Sin duda John Berry ha sabido imponerle la disciplina que los directores franceses han renunciado a ejercer: los directores franceses tienen, al parecer, un gran miedo de Fernandel y de la inquebrantable decisión de este gran cómico de hacer lo que quiere en todos los momentos. Su medida de "divo" empobreció claro la película y lanza sombras abundantes sobre los demás elementos: así y todo, repito, está más dominado que en algunas de sus últimas películas.

que participan en ella. Y el público ha sido fiel a la cita de "Don Juan", y sobre todo, al gran ídolo Fernandel que esta vez es más sobrio y mejor actor que en otras ocasiones. Sin duda John Berry ha sabido imponerle la disciplina que los directores franceses han renunciado a ejercer: los directores franceses tienen, al parecer, un gran miedo de Fernandel y de la inquebrantable decisión de este gran cómico de hacer lo que quiere en todos los momentos. Su medida de "divo" empobreció claro la película y lanza sombras abundantes sobre los demás elementos: así y todo, repito, está más dominado que en algunas de sus últimas películas.

que participan en ella. Y el público ha sido fiel a la cita de "Don Juan", y sobre todo, al gran ídolo Fernandel que esta vez es más sobrio y mejor actor que en otras ocasiones. Sin duda John Berry ha sabido imponerle la disciplina que los directores franceses han renunciado a ejercer: los directores franceses tienen, al parecer, un gran miedo de Fernandel y de la inquebrantable decisión de este gran cómico de hacer lo que quiere en todos los momentos. Su medida de "divo" empobreció claro la película y lanza sombras abundantes sobre los demás elementos: así y todo, repito, está más dominado que en algunas de sus últimas películas.

que participan en ella. Y el público ha sido fiel a la cita de "Don Juan", y sobre todo, al gran ídolo Fernandel que esta vez es más sobrio y mejor actor que en otras ocasiones. Sin duda John Berry ha sabido imponerle la disciplina que los directores franceses han renunciado a ejercer: los directores franceses tienen, al parecer, un gran miedo de Fernandel y de la inquebrantable decisión de este gran cómico de hacer lo que quiere en todos los momentos. Su medida de "divo" empobreció claro la película y lanza sombras abundantes sobre los demás elementos: así y todo, repito, está más dominado que en algunas de sus últimas películas.

que participan en ella. Y el público ha sido fiel a la cita de "Don Juan", y sobre todo, al gran ídolo Fernandel que esta vez es más sobrio y mejor actor que en otras ocasiones. Sin duda John Berry ha sabido imponerle la disciplina que los directores franceses han renunciado a ejercer: los directores franceses tienen, al parecer, un gran miedo de Fernandel y de la inquebrantable decisión de este gran cómico de hacer lo que quiere en todos los momentos. Su medida de "divo" empobreció claro la película y lanza sombras abundantes sobre los demás elementos: así y todo, repito, está más dominado que en algunas de sus últimas películas.

que participan en ella. Y el público ha sido fiel a la cita de "Don Juan", y sobre todo, al gran ídolo Fernandel que esta vez es más sobrio y mejor actor que en otras ocasiones. Sin duda John Berry ha sabido imponerle la disciplina que los directores franceses han renunciado a ejercer: los directores franceses tienen, al parecer, un gran miedo de Fernandel y de la inquebrantable decisión de este gran cómico de hacer lo que quiere en todos los momentos. Su medida de "divo" empobreció claro la película y lanza sombras abundantes sobre los demás elementos: así y todo, repito, está más dominado que en algunas de sus últimas películas.

que participan en ella. Y el público ha sido fiel a la cita de "Don Juan", y sobre todo, al gran ídolo Fernandel que esta vez es más sobrio y mejor actor que en otras ocasiones. Sin duda John Berry ha sabido imponerle la disciplina que los directores franceses han renunciado a ejercer: los directores franceses tienen, al parecer, un gran miedo de Fernandel y de la inquebrantable decisión de este gran cómico de hacer lo que quiere en todos los momentos. Su medida de "divo" empobreció claro la película y lanza sombras abundantes sobre los demás elementos: así y todo, repito, está más dominado que en algunas de sus últimas películas.

que participan en ella. Y el público ha sido fiel a la cita de "Don Juan", y sobre todo, al gran ídolo Fernandel que esta vez es más sobrio y mejor actor que en otras ocasiones. Sin duda John Berry ha sabido imponerle la disciplina que los directores franceses han renunciado a ejercer: los directores franceses tienen, al parecer, un gran miedo de Fernandel y de la inquebrantable decisión de este gran cómico de hacer lo que quiere en todos los momentos. Su medida de "divo" empobreció claro la película y lanza sombras abundantes sobre los demás elementos: así y todo, repito, está más dominado que en algunas de sus últimas películas.

que participan en ella. Y el público ha sido fiel a la cita de "Don Juan", y sobre todo, al gran ídolo Fernandel que esta vez es más sobrio y mejor actor que en otras ocasiones. Sin duda John Berry ha sabido imponerle la disciplina que los directores franceses han renunciado a ejercer: los directores franceses tienen, al parecer, un gran miedo de Fernandel y de la inquebrantable decisión de este gran cómico de hacer lo que quiere en todos los momentos. Su medida de "divo" empobreció claro la película y lanza sombras abundantes sobre los demás elementos: así y todo, repito, está más dominado que en algunas de sus últimas películas.

que participan en ella. Y el público ha sido fiel a la cita de "Don Juan", y sobre todo, al gran ídolo Fernandel que esta vez es más sobrio y mejor actor que en otras ocasiones. Sin duda John Berry ha sabido imponerle la disciplina que los directores franceses han renunciado a ejercer: los directores franceses tienen, al parecer, un gran miedo de Fernandel y de la inquebrantable decisión de este gran cómico de hacer lo que quiere en todos los momentos. Su medida de "divo" empobreció claro la película y lanza sombras abundantes sobre los demás elementos: así y todo, repito, está más dominado que en algunas de sus últimas películas.

que participan en ella. Y el público ha sido fiel a la cita de "Don Juan", y sobre todo, al gran ídolo Fernandel que esta vez es más sobrio y mejor actor que en otras ocasiones. Sin duda John Berry ha sabido imponerle la disciplina que los directores franceses han renunciado a ejercer: los directores franceses tienen, al parecer, un gran miedo de Fernandel y de la inquebrantable decisión de este gran cómico de hacer lo que quiere en todos los momentos. Su medida de "divo" empobreció claro la película y lanza sombras abundantes sobre los demás elementos: así y todo, repito, está más dominado que en algunas de sus últimas películas.

que participan en ella. Y el público ha sido fiel a la cita de "Don Juan", y sobre todo, al gran ídolo Fernandel que esta vez es más sobrio y mejor actor que en otras ocasiones. Sin duda John Berry ha sabido imponerle la disciplina que los directores franceses han renunciado a ejercer: los directores franceses tienen, al parecer, un gran miedo de Fernandel y de la inquebrantable decisión de este gran cómico de hacer lo que quiere en todos los momentos. Su medida de "divo" empobreció claro la película y lanza sombras abundantes sobre los demás elementos: así y todo, repito, está más dominado que en algunas de sus últimas películas.

que participan en ella. Y el público ha sido fiel a la cita de "Don Juan", y sobre todo, al gran ídolo Fernandel que esta vez es más sobrio y mejor actor que en otras ocasiones. Sin duda John Berry ha sabido imponerle la disciplina que los directores franceses han renunciado a ejercer: los directores franceses tienen, al parecer, un gran miedo de Fernandel y de la inquebrantable decisión de este gran cómico de hacer lo que quiere en todos los momentos. Su medida de "divo" empobreció claro la película y lanza sombras abundantes sobre los demás elementos: así y todo, repito, está más dominado que en algunas de sus últimas películas.

que participan en ella. Y el público ha sido fiel a la cita de "Don Juan", y sobre todo, al gran ídolo Fernandel que esta vez es más sobrio y mejor actor que en otras ocasiones. Sin duda John Berry ha sabido imponerle la disciplina que los directores franceses han renunciado a ejercer: los directores franceses tienen, al parecer, un gran miedo de Fernandel y de la inquebrantable decisión de este gran cómico de hacer lo que quiere en todos los momentos. Su medida de "divo" empobreció claro la película y lanza sombras abundantes sobre los demás elementos: así y todo, repito, está más dominado que en algunas de sus últimas películas.

que participan en ella. Y el público ha sido fiel a la cita de "Don Juan", y sobre todo, al gran ídolo Fernandel que esta vez es más sobrio y mejor actor que en otras ocasiones. Sin duda John Berry ha sabido imponerle la disciplina que los directores franceses han renunciado a ejercer: los directores franceses tienen, al parecer, un gran miedo de Fernandel y de la inquebrantable decisión de este gran cómico de hacer lo que quiere en todos los momentos. Su medida de "divo" empobreció claro la película y lanza sombras abundantes sobre los demás elementos: así y todo, repito, está más dominado que en algunas de sus últimas películas.

que participan en ella. Y el público ha sido fiel a la cita de "Don Juan", y sobre todo, al gran ídolo Fernandel que esta vez es más sobrio y mejor actor que en otras ocasiones. Sin duda John Berry ha sabido imponerle la disciplina que los directores franceses han renunciado a ejercer: los directores franceses tienen, al parecer, un gran miedo de Fernandel y de la inquebrantable decisión de este gran cómico de hacer lo que quiere en todos los momentos. Su medida de "divo" empobreció claro la película y lanza sombras abundantes sobre los demás elementos: así y todo, repito, está más dominado que en algunas de sus últimas películas.

que participan en ella. Y el público ha sido fiel a la cita de "Don Juan", y sobre todo, al gran ídolo Fernandel que esta vez es más sobrio y mejor actor que en otras ocasiones. Sin duda John Berry ha sabido imponerle la disciplina que los directores franceses han renunciado a ejercer: los directores franceses tienen, al parecer, un gran miedo de Fernandel y de la inquebrantable decisión de este gran cómico de hacer lo que quiere en todos los momentos. Su medida de "divo" empobreció claro la película y lanza sombras abundantes sobre los demás elementos: así y todo, repito, está más dominado que en algunas de sus últimas películas.

que participan en ella. Y el público ha sido fiel a la cita de "Don Juan", y sobre todo, al gran ídolo Fernandel que esta vez es más sobrio y mejor actor que en otras ocasiones. Sin duda John Berry ha sabido imponerle la disciplina que los directores franceses han renunciado a ejercer: los directores franceses tienen, al parecer, un gran miedo de Fernandel y de la inquebrantable decisión de este gran cómico de hacer lo que quiere en todos los momentos. Su medida de "divo" empobreció claro la película y lanza sombras abundantes sobre los demás elementos: así y todo, repito, está más dominado que en algunas de sus últimas películas.

que participan en ella. Y el público ha sido fiel a la cita de "Don Juan", y sobre todo, al gran ídolo Fernandel que esta vez es más sobrio y mejor actor que en otras ocasiones. Sin duda John Berry ha sabido imponerle la disciplina que los directores franceses han renunciado a ejercer: los directores franceses tienen, al parecer, un gran miedo de Fernandel y de la inquebrantable decisión de este gran cómico de hacer lo que quiere en todos los momentos. Su medida de "divo" empobreció claro la película y lanza sombras abundantes sobre los demás elementos: así y todo, repito, está más dominado que en algunas de sus últimas películas.

que participan en ella. Y el público ha sido fiel a la cita de "Don Juan", y sobre todo, al gran ídolo Fernandel que esta vez es más sobrio y mejor actor que en otras ocasiones. Sin duda John Berry ha sabido imponerle la disciplina que los directores franceses han renunciado a ejercer: los directores franceses tienen, al parecer, un gran miedo de Fernandel y de la inquebrantable decisión de este gran cómico de hacer lo que quiere en todos los momentos. Su medida de "divo" empobreció claro la película y lanza sombras abundantes sobre los demás elementos: así y todo, repito, está más dominado que en algunas de sus últimas películas.

que participan en ella. Y el público ha sido fiel a la cita de "Don Juan", y sobre todo, al gran ídolo Fernandel que esta vez es más sobrio y mejor actor que en otras ocasiones. Sin duda John Berry ha sabido imponerle la disciplina que los directores franceses han renunciado a ejercer: los directores franceses tienen, al parecer, un gran miedo de Fernandel y de la inquebrantable decisión de este gran cómico de hacer lo que quiere en todos los momentos. Su medida de "divo" empobreció claro la película y lanza sombras abundantes sobre los demás elementos: así y todo, repito, está más dominado que en algunas de sus últimas películas.

que participan en ella. Y el público ha sido fiel a la cita de "Don Juan", y sobre todo, al gran ídolo Fernandel que esta vez es más sobrio y mejor actor que en otras ocasiones. Sin duda John Berry ha sabido imponerle la disciplina que los directores franceses han renunciado a ejercer: los directores franceses tienen, al parecer, un gran miedo de Fernandel y de la inquebrantable decisión de este gran cómico de hacer lo que quiere en todos los momentos. Su medida de "divo" empobreció claro la película y lanza sombras abundantes sobre los demás elementos: así y todo, repito, está más dominado que en algunas de sus últimas películas.

que participan en ella. Y el público ha sido fiel a la cita de "Don Juan", y sobre todo, al gran ídolo Fernandel que esta vez es más sobrio y mejor actor que en otras ocasiones. Sin duda John Berry ha sabido imponerle la disciplina que los directores franceses han renunciado a ejercer: los directores franceses tienen, al parecer, un gran miedo de Fernandel y de la inquebrantable decisión de este gran cómico de hacer lo que quiere en todos los momentos. Su medida de "divo" empobreció claro la película y lanza sombras abundantes sobre los demás elementos: así y todo, repito, está más dominado que en algunas de sus últimas películas.

que participan en ella. Y el público ha sido fiel a la cita de "Don Juan", y sobre todo, al gran ídolo Fernandel que esta vez es más sobrio y mejor actor que en otras ocasiones. Sin duda John Berry ha sabido imponerle la disciplina que los directores franceses han renunciado a ejercer: los directores franceses tienen, al parecer, un gran miedo de Fernandel y de la inquebrantable decisión de este gran cómico de hacer lo que quiere en todos los momentos. Su medida de "divo" empobreció claro la película y lanza sombras abundantes sobre los demás elementos: así y todo, repito, está más dominado que en algunas de sus últimas películas.

que participan en ella. Y el público ha sido fiel a la cita de "Don Juan", y sobre todo, al gran ídolo Fernandel que esta vez es más sobrio y mejor actor que en otras ocasiones. Sin duda John Berry ha sabido imponerle la disciplina que los directores franceses han renunciado a ejercer: los directores franceses tienen, al parecer, un gran miedo de Fernandel y de la inquebrantable decisión de este gran cómico de hacer lo que quiere en todos los momentos. Su medida de "divo" empobreció claro la película y lanza sombras abundantes sobre los demás elementos: así y todo, repito, está más dominado que en algunas de sus últimas películas.

que participan en ella. Y el público ha sido fiel a la cita de "Don Juan", y sobre todo, al gran ídolo Fernandel que esta vez es más sobrio y mejor actor que en otras ocasiones. Sin duda John Berry ha sabido imponerle la disciplina que los directores franceses han renunciado a ejercer: los directores franceses tienen, al parecer, un gran miedo de Fernandel y de la inquebrantable decisión de este gran cómico de hacer lo que quiere en todos los momentos. Su medida de "divo" empobreció claro la película y lanza sombras abundantes sobre los demás elementos: así y todo, repito, está más dominado que en algunas de sus últimas películas.

que participan en ella. Y el público ha sido fiel a la cita de "Don Juan", y sobre todo, al gran ídolo Fernandel que esta vez es más sobrio y mejor actor que en otras ocasiones. Sin duda John Berry ha sabido imponerle la disciplina que los directores franceses han renunciado a ejercer: los directores franceses tienen, al parecer, un gran miedo de Fernandel y de la inquebrantable decisión de este gran cómico de hacer lo que quiere en todos los momentos. Su medida de "divo" empobreció claro la película y lanza sombras abundantes sobre los demás elementos: así y todo, repito, está más dominado que en algunas de sus últimas películas.

que participan en ella. Y el público ha sido fiel a la cita de "Don Juan", y sobre todo, al gran ídolo Fernandel que esta vez es más sobrio y mejor actor que en otras ocasiones. Sin duda John Berry ha sabido imponerle la disciplina que los directores franceses han renunciado a ejercer: los directores franceses tienen, al parecer, un gran miedo de Fernandel y de la inquebrantable decisión de este gran cómico de hacer lo que quiere en todos los momentos. Su medida de "divo" empobreció claro la película y lanza sombras abundantes sobre los demás elementos: así y todo, repito, está más dominado que en algunas de sus últimas películas.

que participan en ella. Y el público ha sido fiel a la cita de "Don Juan", y sobre todo, al gran ídolo Fernandel que esta vez es más sobrio y mejor actor que en otras ocasiones. Sin duda John Berry ha sabido imponerle la disciplina que los directores franceses han renunciado a ejercer: los directores franceses tienen, al parecer, un gran miedo de Fernandel y de la inquebrantable decisión de este gran cómico de hacer lo que quiere en todos los momentos. Su medida de "divo" empobreció claro la película y lanza sombras abundantes sobre los demás elementos: así y todo, repito, está más dominado que en algunas de sus últimas películas.

que participan en ella. Y el público ha sido fiel a la cita de "Don Juan", y sobre todo, al gran ídolo Fernandel que esta vez es más sobrio y mejor actor que en otras ocasiones. Sin duda John Berry ha sabido imponerle la disciplina que los directores franceses han renunciado a ejercer: los directores franceses tienen, al parecer, un gran miedo de Fernandel y de la inquebrantable decisión de este gran cómico de hacer lo que quiere en todos los momentos. Su medida de "divo" empobreció claro la película y lanza sombras abundantes sobre los demás elementos: así y todo, repito, está más dominado que en algunas de sus últimas películas.

que participan en ella. Y el público ha sido fiel a la cita de "Don Juan", y sobre todo, al gran ídolo Fernandel que esta vez es más sobrio y mejor actor que en otras ocasiones. Sin duda John Berry ha sabido imponerle la disciplina que los directores franceses han renunciado a ejercer: los directores franceses tienen, al parecer, un gran miedo de Fernandel y de la inquebrantable decisión de este gran cómico de hacer lo que quiere en todos los momentos. Su medida de "divo" empobreció claro la película y lanza sombras abundantes sobre los demás elementos: así y todo, repito, está más dominado que en algunas de sus últimas películas.

que participan en ella. Y el público ha sido fiel