

EL CORREO GALLEGO

SANTIAGO DE COMPOSTELA
Preguntado, 29

Diario de la mañana.—Decano de La Coruña

EL FERROL DEL CAUDILLO
General Franco, 152.—Tel. 1388

Tel. Redac. 1227; Adm., 1427
Dirección, 1827

Num 25.718

MIERCOLES, 13 DE JUNIO DE 1956

Fundado en el año 1.878 1 Peseta

Puente aéreo, desde Argel y Orán al Sahara

Para enviar legionarios y paracaidistas franceses a esta zona dominada por los rebeldes argelinos

ARGEL, 12.—Las autoridades militares envían numerosas fuerzas hacia el Sahara como consecuencia de la repentina actividad de los rebeldes en esa zona. Un puente aéreo tendido desde Argel y Orán está lle-

vando legionarios extranjeros y paracaidistas a Induf, en el extremo Suroeste del desierto, al Sur de la frontera marroquí. Esa pequeña ciudad está situada a cuatrocientos kilómetros al Sur de Marrakech, y a 300 de la costa Atlántica.

En círculos franceses se dice que bandas rebeldes que se creó son apoyadas por elementos del Ejército de liberación marroquí han cortado las rutas de abastecimiento de ese territorio. Esas rutas conducen al África Occidental Francesa y a Dakar, a 1.600 kilómetros más al Sur, esta parte del desierto había estado libre de actividad rebelde hasta ahora.

Otros refuerzos están siendo enviados a las rutas que se dirigen desde Bu Saada a 60 kilómetros al Sur a Ain Rich, donde las bandas rebeldes asaltaron y conquistaron el domingo la guarnición francesa indígena, matando a su comandante y a su esposa.

El fuerte está en una colina adyacente en la primera banda de arena del desierto. La rápida réplica francesa a los dos ataques rebeldes indican el aumento del poderío militar de Francia en el territorio en retención.—Efe.

AVIADORES BRITANICOS ATACADOS EN UN CAFÉ DE AMMAN

YERUSALEN, 12.—Un grupo de seis aviadores británicos que estaban sentados en un café de Amman, han sido atacados por unos desconocidos. Los aviadores, que disfrutaban de licencia concedida en una base de la RAF, han tenido que ser hospitalizados, según informa un periódico de la ciudad vieja de Jerusalen, "Lijud". Los atacantes escaparon, pero la Policía detuvo a varias personas que se encontraban en el café, situado en el centro de la capital jordana, para interrogarlas.—Efe.

CARTA DE BULGANIN AL JEFE DEL GOBIERNO TURCO

LONDRES, 12.—Radio Moscú ha difundido el texto de la carta dirigida por el primer ministro soviético Nikolai Bulganin al jefe del Gobierno turco Adnan Menderes. La carta es similar a la enviada por Bulganin a los primeros ministros de los países occidentales y en ella se habla del desmoronamiento de los ejércitos "Rosalia" y de la reducción de los efectivos militares.—Efe.

PETICION PARA QUE NOROCCIDENTAL INTERVENGA EN EL CONFLICTO CHIPRIOTA

WASHINGTON, 12.—El dirigente demócrata de la Cámara de Representantes John McCormack ha hecho un llamamiento al Gobierno de los Estados Unidos para que presente su ayuda en el arreglo del conflicto chipriota. "Cuanto más oprimidas sean las medidas que pongan en práctica los ingleses—dijo McCormack en la Cámara—más difícil será llegar a un arreglo y mayores serán los efectos de la lucha". Señaló que los Estados Unidos deberían adoptar una posición firme, poniéndose al lado de "la justicia internacional y dar los pasos necesarios para contribuir a una solución inmediata de esta situación".—Efe.

Se celebró en la Feria del Campo el "Día de La Coruña"

MADRID, 12.—El "Día de La Coruña" se ha iniciado hoy en el recinto de la Tercera Feria Internacional del Campo con la actuación de los coros "Rosalia Castro" y el cuarteto "Os Labregos" quienes recorrieron en visita de cortesía a diversos pabellones, interpretando canciones de su repertorio. El pabellón corués vio muy concurrido desde las primeras horas de la mañana, predominando particularmente la colonia gallega.—Efe.

RECEPCION DE AUTORIDADES Y COJONIA GALLEGA

MADRID, 12.—En la tarde de hoy, con motivo del "Día de La Coruña", ha tenido lugar, en el pabellón instalado por la C. O. S. A. de dicha provincia, en la Tercera Feria Internacional del Campo, una recepción de autoridades y colonia residente en la capital de España. En el amplio patio del pabellón corués se había levantado un tablado en que actuaron, ante autoridades e invitados, los coros "Rosalia Castro" del Centro Gallego de Madrid y el grupo de danzas de Educación y Descanso de la C. N. S. corués "Os Labregos" que les dispensaron nutridas y caudalosas ovaciones.

Entre las autoridades y jerarquías asistentes figuraban el secretario nacional de Sindicatos, que ostentaba la representación del delegado nacional de Sindicatos; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de La Coruña, don Crispin Gracia; vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Gamaderra; señor Campañón, director del Banco de Crédito Local, señor Farfán; director general de Radiodifusión, don Jesús Suenos; director general de Jurisdicción de Trabajo, don Ceferino Valencia; delegado provincial de Sindicatos de La Coruña, señor Bruquetas; presidente de la C. O. S. A. don Alejandro Pérez Riveiro y otras autoridades quienes felicitaron efusivamente a los organizadores por la brillantez de los actos que se vienen sucediendo en este día corués, que culminó con nuevas actuaciones en el patio del pabellón y teatro abierto de la Feria, una sesión de fuegos artificiales y la elevación del famoso globo de Betanzos.—Cifra.

Cupón de ciegos

En el sorteo celebrado ayer, resultó premio de número 297.

Ha sido detenido y juzgado, el general argentino Valle, jefe de la abortada revolución

Hubiera asumido la Presidencia de la República, de haber triunfado el levantamiento

BUENOS AIRES, 12.—Según informaciones no confirmadas, el general Juan José Valle—que se dice hubiera asumido la Presidencia de la República en caso de haber triunfado el reciente movimiento revolucionario—ha sido detenido, entregado al Ejército y juzgado sumariamente.—Efe.

BUENOS AIRES, 12.—La Secretaría de Prensa de la Presidencia ha anunciado que la Policía Federal tuvo

que detener al general Valle, a quien se considera miembro del triunvirato dirigente de la revuelta, y que ha sido condenado a muerte, fue director general de Ingenieros en los últimos meses del régimen peronista. Recientemente fue conducido bajo vigilancia al Ministerio del Ejército para ser interrogado en relación con las acusaciones de fraude que pesaban sobre él. Valle logró escapar después de serle concedido permiso para utilizar una habitación en la que dijo iba a descansar un momento. Una vez que se alojó de sus vigilantes, Valle se introdujo en un ascensor y

de los tres supuestos cabecillas de la rebelión, solamente queda uno libre, el general Raúl Tauro. Los otros dos, el general Valle y el industrial Raúl Lagomarsino, están, como se sabe, detenidos.

Tanco, incondicional de Perón, fue el director de la Escuela de Guerra, director de la Academia Militar San Martín y agregado militar en Méjico. Efe.

EL GENERAL JUAN JOSÉ VALLE, JUZGADO

BUENOS AIRES, 12. (Urgente).—El Gobierno ha confirmado que el general Juan José Valle—que se dice hubiera asumido la Presidencia de la República en caso de haber triunfado el reciente movimiento revolucionario—ha sido detenido y juzgado.—Efe.

CONDENADO A MUERTE

BUENOS AIRES, 12.—Según noticias no oficiales, el general Juan José Valle, jefe de la abortada revolución, ha sido condenado a muerte en juicio sumario celebrado al amanecer de hoy.—Efe.

PERONISTA, EN CHILE

SANTIAGO DE CHILE, 12. Fuentes antiperonistas de Santiago no se han sentido sorprendidas hoy, según manifestación, por las revelaciones hechas en estas oficinas de Buenos Aires, sobre la labor de enlace que realizó la ex senadora chilena María de la Cruz en la abortada revolución del país vecino.

María de la Cruz, que nunca ocultó

su simpatía peronista, no fue localizada inmediatamente para solicitar una reacción. En medios informados se dijo que no menos de 500 personas estuvieron en Chile legal e ilegalmente, siendo un hecho que no mantuvo contacto entre ellos y Perón y los elementos que residen en la Argentina. "María de la Cruz, en la calle de Huérfanos es un importante centro de enlace peronista entre la Argentina y Perón", ha dicho una personalidad informada que ha pedido no ser identificada. Ha ta ahora, no se ha recibido reclamación oficial procedente de Buenos Aires.—Efe.

EL JEFE DEL LEVANTAMIENTO MILITAR DE SANTA ROSA, FUSILADO

BUENOS AIRES, 12.—El periódico "La Capital", de Santa Rosa, informa sin carácter oficial que el capitán Walter Phillip, jefe local del levantamiento, ha sido fusilado por un piloto de ejecución. El general Roberto Lombardi, presidió el Consejo de Guerra, según la información citada. El acusado había sido trasladado desde Navarra en avión. No se permitió la asistencia de periodistas al público al consejo sumarísimo.—Efe.

VISITA DE INSPECCION DE LOS MINISTROS DE LA GUERRA Y DE AERONAUTICA

LA PLATA (Argentina), 12.—El ministro de la Guerra y el ministro de Aeronautica, han hecho una visita a esta ciudad en helicóptero desde La Plata, para examinar personalmente los documentos y papeles capturados a los jefes de la insurrección. Los dos ministros escucharon en la central de policía la proclama que fue retratada por algunos emisores rebeldes, y también leyeron otra proclama de la Confederación General de Trabajadores para una huelga general.—Efe.

EXPLOSIVO DESCUBIERTO EN UN PUENTE

BUENOS AIRES, 12.—La Policía ha descubierto cierta cantidad de explosivos en un embarcadero al final del puente de Nicolás de Avellaneda sobre Riachuelo. Este puente sobre la importante vía marítima es quizás el más concurrido de todos los que la cruzan. Efe.

DETENCIONES EN LA PROVINCIA DE SANTA FE

BUENOS AIRES, 12.—En Rafaela (provincia de Santa Fe) la Policía anunció la detención del sargento Ramón Nestor Zapata, que dirigió el intento de ocupación de la Comisaría Local, como parte del movimiento de insurrección. Cincuenta hombres mandados por Zapata, ocuparon por momentos la Comisaría y el Cuartel General de 37 Distrito Militar el domingo último, hasta que fueron desalojados por las fuerzas leales al Gobierno. La mayor parte de los que participaron en el alzamiento han sido detenidos. Efe.

DETENCION DEL TENIENTE CORONEL ANIBAL CESAR LOPEZ ROSARIO (Argentina), 12.—El teniente coronel retirado Anibal César López, otro de los dirigentes rebeldes fugitivos, ha sido detenido y entregado a las autoridades militares para ser sometido a juicio sumarísimo.—Efe.

CONSEJO DE GUERRA EN SANTA ROSA CONTRA 250 COMPROMETIDOS

SANTA ROSA. (ARGENTINA) 12.—El general Roberto Lombardi ha presionado un consejo de guerra, con 250 miembros, cincuenta detenidos, en el cuartel de Caballería, a nueve kilómetros de la ciudad. El general Lombardi llegó anoche en avión procedente de Dandil.

Asimismo se informa que continúa sin aparecer el doctor Antonio Nores Martínez, cabecilla civil de la rebelión, aún cuando se sabe que en consecuencia de su pretendido suicidio. Entre las personas detenidas figuran el ex jefe de policía Rolandi y treinta agentes. La ciudad ha recobrado la normalidad.

CINCO REBELDES MAS FUSILADOS

BUENOS AIRES, 12. (Urgente).—Cinco rebeldes más han sido ejecutados, según anuncia el Gobierno del general Aramburu.

Las cinco ejecuciones elevan a 43 el total de los rebeldes fusilados a consecuencia del último levantamiento militar en Argentina.—Efe.

EL TENIENTE CORONEL IRIGUYEN SE HA FUGADO

BUENOS AIRES, 12.—El Gobierno anuncia que el teniente coronel Valentín Irigoyen, cuyo fusilamiento se dio ayer, se ha fugado en realidad, siendo el coronel José Albino quien fue ejecutado.

El comunicado oficial añade que continúan los juicios sumarísimos.—Efe.

LOS PAISANOS EJECUTADOS

BUENOS AIRES, 12.—Los cinco ejecutados esta noche son todos emisarios y se llamaban Vicente Rodríguez, Nicolás Carranza, Carlos Cizano, Francisco Garibotto y Reinaldo Benavides. Han sido fusilados en San Martín.—Efe.

El CAUDILLO recibió en el Palacio de El Pardo al PRINCIPE MULEY HASSAN

Sostuvieron una conferencia de cerca de una hora

EL PARDO (Madrid), 12.—Su Alteza Imperial Muley Hassan llegó al Palacio de El Pardo acompañado del primer introductor de embajadores, barón de las Torres, y de uno de los ayudantes de Su Alteza a las once horas de la mañana.

En el palacio de Su Excelencia fue recibido por uno de los ayudantes del Caudillo y por la escalera principal se dirigió a las habitaciones de Su Excelencia el Jefe del Estado. En el rellano Su Alteza fue cumplimentado por el jefe de la Casa Militar, teniente general Franco Salgado, en unión del cual penetró en el despacho del Generalísimo.

Su Excelencia el Jefe del Estado y Su Alteza Imperial Muley Hassan sostuvieron una conferencia de cerca de una hora y en ella sólo estuvo presente el primer introductor de embajadores.—Cifra.

Después de la delegación de Marruecos, inmediatamente después quedaron reunidos en el salón grande del Departamento, con el titular de la cartera, señor Gómez de Llano, y el ministro de Comercio, señor Arburúa; subsecretarios de Hacienda, señor Basanta; de Comercio, señor Basabe; de Asuntos Exteriores, señor Núñez Iglesias, así como también se encontraban presentes en la reunión el secretario técnico del Ministerio de Hacienda, don Genaro Gusch, y el señor Cortina, del Ministerio de Asuntos Exteriores. La reunión duró exactamente una hora y la delegación marroquí se trasladó al Ministerio de Asuntos Exteriores para cambiar impresiones con los representantes allí reunidos. En la reunión celebrada en el Ministerio de Hacienda hizo uso de la palabra repetidas veces el ministro de Asuntos Exteriores marroquí, señor Balafrej, para glosar los problemas económico-financieros derivados del tratado suscrito por España y Marruecos.—Cifra.

LA PRENSA Y LA RADIO MARRUQUESES DESTACAN LA VISITA DEL PRINCIPE MULEY HASSAN AL CAUDILLO DE ESPAÑA

RABAT, 12.—La Prensa y la Radio dedican gran amplitud y preferencia a las informaciones sobre la iniciación de las negociaciones hispano-marruqueñas, así como a la visita del Príncipe Muley Hassan al Generalísimo Franco. En las informaciones se destaca el clima de cordialidad que preside estas negociaciones desde un principio.—Efe.

REUNION EN EL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES

MADRID, 12.—Durante la mañana de hoy han estado reunidos en el Salón de Embajadores del Ministerio de Asuntos Exteriores, el ministro del Exterior marroquí, señor Balafrej, y el ministro de Estado en funciones de Defensa, señor Guedira y, en representación de España, el embajador en Rabat, señor Alcover, y el señor Bermejo, secretario de la Alta Comisaría. En esta reunión fueron examinados diversos aspectos para la aplicación de los acuerdos hispano-marruqueños.

Esta tarde el Príncipe Heredero, Muley Hassan, será recibido por el ministro del Ejército y representaciones de la delegación marroquí y de la española se reunirán con el ministro de Hacienda, señor Gómez de Llano, en el despacho oficial de éste.—Cifra.

NEGOCIACIONES PARA LLEVAR A LA PRACTICA EL ACUERDO HISPANO-MARRUQUEÑO

MADRID, 12.—En el Palacio de Buenavista han comenzado esta tarde, a las seis y cuarto, las negociaciones para llevar a la práctica el reciente acuerdo hispano-marruquí.

La esposa del Caudillo asistió a una función benéfica

MADRID, 12.—La esposa de Su Excelencia el Jefe de Estado, Excelentísima Sra. D.ª Carmen Polo de Franco, ha asistido esta noche, en "La Coruña", a la representación de "La Revolucion", en función organizada por la Beneficencia del Distrito de la Arganzuela.

Poco antes de las diez de la noche llegó a "La Coruña" la esposa del Caudillo, acompañada de la esposa del ministro de Información y Turismo, señora de Arias Salgado. En la puerta, fue recibida por el ministro de Asuntos Exteriores y señoras de Martín Arriaga, ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado; segundo jefe de la Casa Civil del Caudillo, señor Fuentes de Villavicencio; teniente alcalde del Distrito, señor Gómez Acebo; concejales de Fiestas y Deportes, señor Pombo Anquero, y otros concejales y personalidades.

La esposa del Generalísimo fue obsequiada con un ramo de flores y, al penetrar en el recinto, un vecino de aquellas casas, le hizo ofrecimiento de otro ramo. El público, que llenaba por completo el anfiteatro, tributó a doña Carmen un cariñoso recibimiento y una gran ovación estalló al ocupar la egregia dama el palco presidencial, acompañada de la esposa del ministro de Asuntos Exteriores y personalidades. Asimismo, fue obsequiada con fuertes ovaciones y afectuosa demostración cuando, terminada la representación, abandonó el palco.—Cifra.

El Ministro de Marina, en Cartagena

Visitó el arsenal militar

CARTAGENA, 12.—El ministro de Marina, almirante Moreno, acompañado del Capitán General del Departamento almirante González-Alier, y otras autoridades, visitó el Arsenal militar donde fue recibido por el comandante General, contralmirante Cordero, y altos mandos. Recorrió varias dependencias y luego marchó al Hospital Militar de Marina, donde le acompañaron el director de dicho Centro, jefe de clínicas, HH. de San

Vicente de Paúl. El ministro oró breves momentos en la capilla del hospital que fue reconstruida por iniciativa suya y, por último, inspeccionó las obras del nuevo Cuartel de Infantería de Marina del Tercio de Levante. A mediodía la Mancomunidad de los Canales del Taibilla obsequió en su residencia con un almuerzo al almirante Moreno y personalidades de su séquito, asistiendo también las autoridades civiles y militares.—Cifra.

Crucero de instrucción de alumnos de la Escuela Naval

MARIN, 12.—Han salido de este puerto la fragata "Sarmiento de Gamboa" y los cañoneros "Vulcano" y "Martín", para realizar un crucero de instrucción con alumnos de la Escuela Naval, que durará hasta el 12 del próximo mes de julio. Durante él visitarán los más importantes puertos del litoral español.—Cifra.

PRACTICAS DE TIRO DE BUQUES DE LA ESCUADRA

PALMA DE MALLORCA, 12.—Se han hecho a la mar con dirección a Cádiz el crucero "Miguel de Cervantes" y los destructores "Jorge Juan", "Gravina" y "Almirante Antequera", que componen la división al mando del almirante señor de Lallemand. Durante siete días harán prácticas de tiro en aguas

Churchill, invitado de honor de los Príncipes de Mónaco

MONACO, 12.—El príncipe de Mónaco y su esposa han ofrecido hoy su primera comida oficial, siendo su invitado de honor el ex-primer ministro británico Sir Winston Churchill.

El banquete se celebró en el comedor principal del Palacio de Mónaco.

Al ex-primer ministro británico acompañaba su hija Sarah, el editor inglés Amery Reeves, su esposa y el consul de la gran Bretaña en Niza.—Efe.

Norteamérica estará representada en Marruecos por una Embajada

Sociedad israelí, disuelta por la Policía, en Casablanca

RABAT, 12.—Las autoridades norteamericanas informan al Gobierno marroquí que Estados Unidos está representado diplomáticamente en el nuevo Estado por una Embajada.

La información añade que la Legación de Estados Unidos en Tánger será colocada bajo la dirección de un cónsul general.—Efe.

CASABLANCA, 12.—La Policía marroquí ha ordenado la disolución inmediata de la sociedad israelí "Cadi-ma" que organiza la emigración de judíos marroquíes a Israel.

La sociedad ha estado operando en Marruecos desde 1943. Esta acción es continuación de la prohibición gubernamental de emigración colectiva de los judíos.—Efe.

ATAQUES AL PERSONAL NOROCCIDENTAL EN MARRUECOS

RABAT, 12.—La 17 Fuerza Aérea de los Estados Unidos ha advertido hoy a todos sus miembros que se mantengan fuera de las calles de las ciudades y pueblos marroquíes entre la media noche y el amanecer. La orden ha seguido a cierto número de ataques al personal norteamericano durante las madrugadas. Al mismo tiempo los jefes de los

Sindicatos marroquíes han anunciado que las autoridades norteamericanas sobre las condiciones de los trabajadores han roto las negociaciones en las bases e instalaciones de los Estados Unidos negándose a dar a los empleados indígenas las mismas ventajas que gozaron los que están contratados por el Ministerio de Defensa francesa.—Efe.

REUNION DE GOBERNADORES, PRESIDIDA POR EL SULTAN

RABAT, 12.—El Sultán Mohammed VI ha presidido una reunión de gobernadores marroquíes a la que también asistieron el primer ministro Si Bekka y el ministro del Interior. Esta conferencia inaugura una serie de reuniones periódicas en las que los gobernadores informarán al Gobierno de la situación en sus respectivas jurisdicciones. Asimismo, los gobernadores recibirán instrucciones del Gobierno.—Efe.

Peregrinos españoles en Roma



Grupo de peregrinos españoles que formaron en la expedición organizada por el periódico "Informaciones", para rendir filial homenaje al Santo Padre, al salir de Santa María la Mayor, de la Ciudad Eterna, donde asistieron a una solemne misa.

Infiltración comunista en las escuelas italianas

ROMA, 12.—Una comisión de prelatos ha formulado una advertencia contra la infiltración comunista en las escuelas italianas. La comisión episcopal de la Acción Católica italiana reunida bajo la presidencia del Cardenal Siri, Arzobispo de Génova, dice en un comunicado: "Hemos sabido con profundo sentimiento de un esfuerzo intensificado para la penetración de las doctrinas comunistas y antireligiosas y organizaciones en la escuela. Pedimos a los miembros de Acción Católica que estén vigilantes y activos en este terreno en defensa de las más sagradas libertades: la libertad de la juventud del error y el mal".—Efe.

Los rebeldes más han sido ejecutados, según anuncia el Gobierno del general Aramburu.

Las cinco ejecuciones elevan a 43 el total de los rebeldes fusilados a consecuencia del último levantamiento militar en Argentina.—Efe.

EL TENIENTE CORONEL IRIGUYEN SE HA FUGADO

BUENOS AIRES, 12.—El Gobierno anuncia que el teniente coronel Valentín Irigoyen, cuyo fusilamiento se dio ayer, se ha fugado en realidad, siendo el coronel José Albino quien fue ejecutado.

El comunicado oficial añade que continúan los juicios sumarísimos.—Efe.

LOS PAISANOS EJECUTADOS

BUENOS AIRES, 12.—Los cinco ejecutados esta noche son todos emisarios y se llamaban Vicente Rodríguez, Nicolás Carranza, Carlos Cizano, Francisco Garibotto y Reinaldo Benavides. Han sido fusilados en San Martín.—Efe.

CINCO REBELDES MAS FUSILADOS

BUENOS AIRES, 12. (Urgente).—Cinco rebeldes más han sido ejecutados, según anuncia el Gobierno del general Aramburu.

Las cinco ejecuciones elevan a 43 el total de los rebeldes fusilados a consecuencia del último levantamiento militar en Argentina.—Efe.

EL TENIENTE CORONEL IRIGUYEN SE HA FUGADO

BUENOS AIRES, 12.—El Gobierno anuncia que el teniente coronel Valentín Irigoyen, cuyo fusilamiento se dio ayer, se ha fugado en realidad, siendo el coronel José Albino quien fue ejecutado.

Puerto
Entrado. — Vapor francés "Daphne" de Caens, con carga general.
Despachados. — Vapores: franceses "Daphne", para Argel, con carga general, y "Cabo Rohe", para Vigo, con carga general.
LAS MAREAS
Día 13.—Pleamarea: 6.54 de la mañana y 7.19 de la tarde.
Bajamarea: 1.6 de la tarde.

LAVADORAS
eléctricas perfectas,
ALCORA
Facilidades pago

REGISTRO CIVIL
Nacimientos. — Juan Carlos Campos Castro, Jesús Ángel Rego Gárate, María del Carmen Estrella Suanes, Concepción Fiviero Vázquez, Miguel Ángel Castañón Román, Purificación Cova Jajúa y Alfonso Seoane Dopico.

CAPIOL
HOY
ULTIMAS EXHIBICIONES

Tragedia y triunfo de Verdi
ESTRENO EN TECNICOLOP
Por PIERRE CRESOY
Y ANNA MARIA FERRERO
Funciones: A las 8, 8 y 11 (Mayores)

MANANA
Grandioso Estreno en CinemaScope y Tecnicolor
"RETAGUARDIA"

Cine Avenida
COLOSAL PROGRAM
(En continua)
CHARLES BICKFORD
Y PAUL KELLY

En el proceso más sensacional del siglo
Acusado de alta traición
Las hordas asiáticas a la conquista del mundo
GENGIS KHAN
(Tolerada menores)

KRENA
HOY
UNICO DIA
MIERCOLES POPULAR
BUTACA, 250
A las 8, 8 y 11
Sobrieto programa "METRO"

MALIBOLIA (Show Boat)
Un nuevo y esplendoroso Tecnicolor pleno de vistoso colorido, de músicas amenas y de fantástica presentación
Con KATRYN GRAYSON
Y AVA GARDNER
(Mayores)
Complemento: "CAMPEONES PARA LAS OLIMPIADAS"

Mañana:
"EL GRAN HOUDINI"
(Tecnicolor)

Madrid-Paris
TEL 2242
HOY
MIERCOLES POPULAR
BUTACA, 2 PESETAS
A las 4, 6, 8 y 11

Hay un camino a la derecha
La pugna de un hombre contra la ciudad, contra la vida y contra su propia conciencia
Con FRANCISCO RABAL
JULITA MARTINEZ
Y ISABEL DE CASTRO
(Mayores)
Complemento: "FIESTA EN SACROMONTE"

FERROL AL DIA

Reflejos Se esboza el programa

Antes de que otros temas reclamen la atención del cronista, quiere el dejar cumplida su promesa. Les había dicho a ustedes, el otro día, que una cualquiera de éstos habría de escribir sobre las fiestas, y como más de uno ya se ha hecho su programa particular para el verano y quiere adelantar al que confeccionen los de la Comisión de Fiestas, allí tienen ustedes unos cuantos datos para que, según los gustos y posibilidades, cada uno trace su plan.

El 11 de agosto se abrirá la temporada oficial de festejos, en la ciudad. Hagamos caso omiso, por sabidas y experimentadas, de las iluminaciones —que este año serán menos luminosas que las anteriores, por aquello de que es mejor gastar en cosas que en luces—, de las verbenas —que van a ser de mucho sabor—, de las bombas, de las danzas y retretas. El día once, sábado por más señas, los coros regionales, que acudan al concurso que se ha convocado, disputarán en el Parque las veinte mil pesetas de los premios. El doce, catorce y quince, se correrán las pruebas del concurso hípico. Los novillos...

Este mes de agosto aparte. Los novillos —con picadores, sol, si el tiempo quiere regalarlo, y música— se lidiarán el domingo 19, amén de otros días, o el domingo 26. En una de estas mañanas dominicales, los "biscitros" tratarán de demostrar que eso de la velocidad y precisión al tomar las curvas, no está reservado solamente para las motos que, para que no queden dudas, correrán varias pruebas aun no determinadas. Los del tiro al plato tienen señaladas tres fechas: 28, 29 y 30. Y los niños —que en ellos también se pensó— unas antes, del 20 al 25, el teatro de marionetas de maese Villarejo. Añadan ustedes el concurso de bandas de música, varias fiestas en el Parque, los juegos de Amboage, y no habrán llegado ni a la mitad de lo que se proyecta.

Entre lo que se proyecta está, por ejemplo, el deporte náutico, las regatas de "snipes"; está también la Copa "Concepción Arenal", que tal vez sea de oro, y en lugar de ser jugada por dos equipos, lo sea por tres, en otros tantos encuentros en jornadas consecutivas. Y todavía, para cerrar el ciclo festivo, nos queda el teatro "Lope de Vega", dirigido por Tamayo. En "El Español", del otro día, se citaba Ferrol en el circuito que recorrerá en este verano la famosa Compañía. El acuerdo previo recoge las fechas 31 de agosto, 1, 2 y 3 de septiembre, para que se representen, al aire libre, "Los intereses creados", "Cyrano de Bergerac", "Fuenteovejuna" y "Proceso de Jesús". El programa, como se ve, puede satisfacer al más exigente. Lo que hace falta para que se desarrolle en su totalidad y no haya que prescindir de ninguno de los números previstos, es que los que quieren gozar de ellos, adelanten, con su buen deseo, un puñado de pesetas. Las primeras listas de suscripción han dado un resultado estupendo. Las siguientes —cada una dentro de su particular economía— hace falta que sigan el mismo ritmo. Si no se pierde, seguro que muy poco de lo que les he dicho, se va a perder, para gozo y orgullo nuestro.

LORA

tes en el Cuerpo Médico de Sanidad Nacional. Entre las vacantes a cubrir, figura la Dirección de Sanidad Exterior del Puerto de Ferrol del Caudillo. DE ESTUDIOS En el Conservatorio de Música y Declamación de La Coruña, con nota de sobresaliente aprobó tres años de solfeo y tres de piano la señorita Conchita Armento Seijas, a la cual, como su familia, felicitamos.

Un problema casero resuelto, una lavadora

ALCORA
PRESENTACIONES
En la Dirección de Sanidad Exterior de este Puerto, debe presentarse con urgencia para un asunto que le interesa, el señor Fernández López, vecino de Casal dos Ovos, 8.

LA FIESTA DE SAN ANTONIO DE LA CABANA
El próximo domingo, día 17, se celebrará en el pintoresco pueblecillo de La Cabana la tradicional fiesta en honor a San Antonio. A las doce tendrá lugar la función solemne saliendo la procesión por los sitios de costumbre y predicando en la misma un Rvdo. Padre de la Residencia de los Mercedarios de esta ciudad. Por la tarde y en la nueva pista, próxima a inaugurarse, situada a inmediaciones del muelle de La Cabana cedida gratuitamente por el actual propietario, tendrá lugar un partido de baloncesto entre el "Concepción Arenal" de la Empresa Nacional Bazán y un equipo formado por antiguos alumnos del Colegio "Tirso de Molina", disputándose un valioso trofeo, y a continuación y en el mismo local, tendrá lugar la fiesta cam-

pestro y verbena, la cual habrá una espléndida iluminación. Con objeto de que los numerosos romeros que en dicho día se trasladan al lugar de referencia, puedan disfrutar de todas las comodidades necesarias, el citado propietario ha cedido igualmente gratuito el parque denominado "Brisas del Mar", con su playa y caecetas de baño existente a inmediaciones de la ciudad pista, para que pueda ser utilizado como lugar de esparcimiento y reposo. En dicho día las lanchas de la ría harán viajes extraordinarios hasta la terminación de los festejos. Hoy, como festividad de San Antonio, se celebrará una Misa rezada en la capilla donde se venera la imagen de dicho Santo.

EXCURSION DEL INSTITUTO
Ayer, a las nueve y media de la mañana, marcharon a Cedeira, los alumnos de uno y otro sexo de las Escuelas Preparatorias del Instituto de Enseñanza Media. Con ellos, fueron el director del Instituto, don Victorino López González; subdirector, don Claudio Infanzón

Sánchez, los profesores de las Escuelas, señores don Saturnino Heredia, don Antonio Pardo y don Juan Luis García Álvarez, y las profesoras señoras Lamas y Crespo. Los excursionistas pasaron el día en la simpática villa cedeirense, y regresaron a Ferrol a última hora de la tarde, muy satisfechos de la excursión y de las atenciones recibidas. **EXCURSION A LAS RIAS BAJAS**
Santiago, Vigo, Bayona, Marín, La Toja y Villagarcía, marcarán el itinerario de esta excursión que organizada por la Jóvenes de A. C. de la parroquia del Carmen, tendrá lugar los días 21 y 22 de este mes. Las asociadas que deseen realizarla, se inscriban antes del día 16, en Galiano, 65, bajo (ultramarino "La Fortuna"). A partir del día 16 podrán hacerlo aquellas que no pertenecían a dicha asociación, y que sean de la ciudad parroquia del Carmen. El precio de la excursión es de 155 pesetas, incluido el alojamiento en Vigo, la noche del 21 al 22. La comida deberán llevarla los excursionistas.

LAVADORAS ALCORA
contado y cómodos plazos en Casa SIGMA, Sayasta, 14 y 16 FERROL
Vea modelos
donde todos los años os tributamos el homenaje de nuestra rendida adoración. ¡Bien venido seas, Señor!
Os recibimos con los brazos abiertos, unidos a Vos por los fuertes vínculos de la fe y de la gratitud en unión de nuestros hijos y de nuestras esposas, millares, bajo la custodia de nuestras armadas, en el entusiasmo y la piedad de esta fiesta Eucarística llena para todos, pero en especial para mí, de los más bellos y dulces recuerdos.
¡Bien venido, seas, Señor!
Cuando por las puestas de esta Estación Naval entre algunas personalidades, nosotros le raudamos los honores que conforme a nuestras ordenanzas nos corresponden. Al entrar Vos, Señor, adonde nos los honores decimos a nosotros, queremos tributarnos el homenaje de vuestra Divinidad, el homenaje de nuestra fe.
¡Creemos, Señor, en Vos! Bajo los velos de las especies sacramentales seámos y vemos palpitar Tu carne, Tu mismo Cuerpo, el mismo Cuerpo que palpita en las entrañas de la Virgen Purísima.
¡Esperamos en Vos, Señor! Sabemos que pasarán los siglos y la tierra, pero que vuestras palabras no pasarán jamás.
¡Os amamos, Señor! Vos sois el Amor hecho Pan de nuestra hambre y Vino de nuestra sed.
¡Señor, Señor, que alegras tan grandes teneros con nosotros! ¡Oh, si las horas no pasaran y Os queramos con nosotros para siempre! ¡Qué felicidad! Pero las horas pasan y no queremos desear ni un momento más vuestra marcha triunfal por las calles de esta Villa, símbolo de vuestra marcha triunfal por los caminos del Mundo y de la Historia.
Pero antes de marcharte, Señor, bendicenos a todos.
Bendice nuestras armas de combate y defensa.
Bendice nuestra labor de cada día en servicio de la Patria.
Bendice a nuestros jefes y, de una manera especial, a nuestro Caudillo.
Bendice nuestro Mar, esta mar que mejor que ninguna otra cosa canta el poder de Tu brazo y las glorias de España.
¡Bendícenos, Señor!
Y cuando un día el cuerpo el espíritu nunca, caiga rendido por la lucha, enseñanos a morir, como vos enseñaste a vivir, en posición de firmes, en acto de servicio, como superamos morir los mejores de los nuestros, aquellos que con los rostros de espumas blancas que dejaban sus naves fueron escribiendo, día a día y hora a hora, por las rutas del mar, páginas y más páginas de heroísmo y de fe en Ti.
Y luego, Señor, llévanos a Tu gloria, como les llevaste a ellos para ser lo que ellos son; felices, eternamente felices.

La solemnidad del Corpus Christi en La Graña

Con extraordinario esplendor, después de un solemne triduo de preparación, se celebró el pasado domingo en la pintoresca villa de La Graña, la fiesta del Santísimo Corpus Christi. A las once y media de la mañana, previo el disparo de atronadoras bombas, dió comienzo la Misa solemne, cantada por un nutrido coro de señoras y de jóvenes de la A. C. parroquial, con orquesta y bajo la dirección del capellán de Brigadas de Instrucción, P. Esquinas, y en la cual ofició el párroco señor Mayobre, acompañado por el Rvdo. P. Superior de los Misioneros de Baltar, a cuyo cargo estuvieron los sermones de triduo, y del capellán de la Estación Naval, don Carlos Rol. Después del Evangelio ocupó la Sagrada Cátedra el Rvdo. P. Superior de Baltar quien con su habitual elocuencia cantó las glorias del Sacramento Eucarístico. Asistieron a estos cultos las autoridades locales presididas por el comandante jefe de la Estación Naval, Ilmo. Sr. D. Francisco Núñez de Oñate.

recinto de la Estación Naval, los marineros y el pueblo entoraron, acompañados por la Banda de Música, las vibrantes estrofas del Himno Eucarístico, mientras rendían armas las fuerzas que cubrían la carrera. Al ser colocado el Viril sobre el altar se adelantó el Comandante Jefe de la Estación Naval, y desde las gradas, pronunció, visiblemente emocionado, un vibrante y piadoso discurso de bienvenida a Jesús Sacramentado, suplicándole se dignase bendecir sus afanes y trabajos de cada día y los de todos sus subordinados en pro del engrandecimiento de la Patria, por rutas de grandeza bajo la égida del Caudillo quien imploró también una especial bendición. Acto seguido y a los acordes del Himno Nacional y entre el atronador estampido de los cohetes y el alboroto de las sirenas de los barcos y de las lanchas, se procedió a la bendición del mar. A continuación las dotaciones cantaron, como despedida, la Salve Marítima, organizándose de nuevo la magna procesión que regresó al templo de Santa Rosa al caer de la tarde. Hecha la Reserva desfiló ante el Comandante Jefe y las autoridades las fuerzas de escolta al mando del capitán, de Infantería de Marina, señor Gaitán, entre las ovaciones del público que premió así la marcialidad y perfección del desfile. Terminados los actos en el recinto de la Estación Naval los jefes, oficiales, suboficiales y personal de la Miestranza con sus respectivas familias, las autoridades locales e invitados, fueron espléndidamente obsequiados con un vino cenado por el comandante jefe, Ilmo. Sr. D. Francisco Núñez de Oñate, quien acompañado de su bella y distinguida esposa, hizo los honores de la fiesta. A las dotaciones se sirvieron comida y cena extraordinarias. Nuestra más cordial enhorabuena al dignísimo Comandante Jefe, al celoso párroco, don Ramón, al segundo comandante, señor Jara, principal organizador, y a cuantos contribuyeron con sus limosnas y entusiasmos al esplendor de tan emocionante fiesta religiosa que dejará, sin duda, un recuerdo imborrable en el alma de cuantos tuvieron la dicha de presenciaria.

Invocación pronunciada en la Estación Naval, de La Graña, por el Comandante Jefe de la Miestranza, dedicada a Jesús Sacramentado. En nombre de todos mis subordinados, jefes, oficiales, dotaciones y personal a mis órdenes, y en mi nombre propio, os doy la bienvenida. Bienvenidos seas, Señor, a esta casa que es la vuestra, como lo fué siempre. Bien venidos seas, Señor, a esta Estación Naval donde se os quiere y

Atención...
Una agotada columna avanza lentamente... Es el 7.º de Caballería perseguido por la muerte... La epopeya de un pueblo joven lanzado a la conquista de una nueva tierra de promisión

Retaguardia
ESTRENO EN TECNICOLOP Y CINEMASCOPE
Mañana: MONUMENTAL ESTRENO en el Cine CAPITOL

Excmo. Ayuntamiento de El Ferrol del Caudillo
VIVIENDAS PROTEGIDAS
Para conocimiento de los beneficiarios de viviendas protegidas de la barriada de este Excmo. Ayuntamiento, que deseen cambiar de vivienda, se hace público que encontrándose desocupado el bajo derecha de la casa número 8 de la calle de Valdeviño, segundo grupo, tipo A, Renta: 115 pesetas (tres dormitorios, cocina, comedor y cuarto de aseo), lo pueden solicitar, en impresos oficiales, hasta las trece horas del día 16 del actual. El Ferrol del Caudillo, 11 de junio de 1956.— El Alcalde accidental, Gonzalo Prego Meirás.

ALCORA
Este solo nombre, le habla de la más perfecta lavadora eléctrica

ALCORA
Vida religiosa
SANTO JUBILEO CIRCULAR DE LAS CUARENTA HORAS
Hoy, corresponde a la Exposición del Santísimo, en la iglesia de San Francisco APOSTOLADO CASTRENSE
El próximo domingo, día 17, se celebrará en San Francisco, la Misa de Comunión reparadora mensual de los socios del Apostolado Castrense.
La Misa será a las nueve y media. A las once y media, el retiro mensual en la capilla de Dolores, conjuntamente con los hombres de Acción Católica.

Sucesos
ACCIDENTE DEL TRABAJO
Trabajando en las obras del ferrocarril de la Costa, en el trozo de Silvalonga (San Saturnino), el obrero Manuel López Fraga, de 35 años, casado, al volcarse una vagoneta dió con el cuerpo contra los railes de la vía, resultando herido gravemente.
Conducido al Ferrol, ingresó en el sanatorio de San Javier, donde los facultativos le apreciaron diversas contusiones en la cabeza, hematomas en diversas partes del cuerpo, fuerte contusión cerebral y probable fractura de la columna vertebral, calificándose su estado de grave.
Una vez practicada la oportuna cura, pasó a ocupar cama en una de las salas de dicho sanatorio.
POR EXPLOSION DE UN SIFON
Ayer, en su domicilio de las Viviendas Protegidas y al hacerle explosión un sifon, resultó con herida contusa de cuatro centímetros, en la mano derecha, la joven Margarita Seijas Rey, de 17 años. Fué asistida en el sanatorio

ALCORA
Otras noticias
DESTINADO AL ALTO ESTADO MAYOR
Se ha dispuesto el destino al Alto Estado Mayor del Capitán de fragata don José Martínez de Guzmán EL CONTRALMIRANTE SÚNICO
Le ha sido concedida la Gran Cruz de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo, al contralmirante don Manuel Súnico Castedo actualmente director general de Pesca.

ALCORA
PLAZA A CONCURSO
Por la Dirección general de Sanidad se convoca a concurso de traslado, para cubrir plazas vacan-

TITO SCHIPA
EL TENOR MAS FAMOSO DEL MUNDO, EN SU JIRA POR EUROPA Y AMERICA, CANTARA EN FERROL
EL SABADO 16
EN UN UNICO CONCIERTO
A LAS 8 DE LA TARDE
Un programa con los nombres de SCARLATTI — SCHUBERT — VERDI — DONIZETTI — FLOTOW
A LA VENTA LAS LOCALIDADES

Arthur KENNEDY Conald CRISP Chaly O'DONNELL Alex NICOL Alice Mac MAHO
Y EL EXCEPCIONAL
JAMES STEWART
en la colosal producción en TECNICOLOP y CINEMASCOPE
EL HOMBRE DE LARAMIE
Sábado estreno en el AVENIDA
(Tolerada menores)

CINE AVENIDA
Mañana una auténtica joya del cine moderno en TECNICOLOP
LOS QUE AMAIS EL ARTE...
LOS QUE AMAIS EL AMOR...
LOS QUE AMAIS LA MUSICA...
LOS QUE AMAIS EL BUEN CINE...
no podéis faltar a las exhibiciones de la más bella y romántica aventura de amor, en los ambientes más lujosos del mundo, plasmado en una extraordinaria película

RAPSODIA
¡USTED...
HABRA VISTO ESTA PELICULA, PERO VERLA AHORA NUEVAMENTE, LE PARECERA OTRA AL SER PROYECTADA EN DESLUMBRANTE PANTALLA PANORAMICA
Admire Vd. con ELIZABETH TAYLOR VITTORIO GASSMAN JOHN ERICSON
los mágicos paisajes de la Riviera, París, Roma y Saint Moritz
¡¡Dos únicos días de proyección!!
(JUEVES Y VIERNES)
A precios incomprensiblemente reducidos:
5 PESETAS
Butaca en todas las funciones
(PARA MAYORES)

JOHNNY GUITAR
(Para mayores)
C.D. JOAN CRAWFORD STERLING HAYDEN SCOTT BRADY
Complemento: "PUERTA DE HIERRO"

AVENIDA
HOY
-15- 7-45 y 10-45
POR ULTIMA VEZ
la emocionante película de aventuras
del Oeste, en
TECNICOLOP

Callao
HOY
5-30 - 8 - 11
El pirata de Capri
(Apta para todos los públicos)
LOUIS HAYWARD
MARIELLA LOTTI
Completa el programa:
"IMAGENES 565"

JOFRE
HOY
ULTIMO DIA
Un drama familiar, rebosante de humanidad y ternura
Padre Nuestro
CARLOS LOPEZ MOTEZUMA
EVITA MUNOZ
ANDREA PALMA
(Para mayores)
"IMAGENES 565"

FILATELIA

Por CESAR ALONSO

LA X EXPOSICION FILATELICA DE LA FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS DE BARCELONA

El Círculo Filatélico y Numismático de Barcelona, que tan extraordinaria labor pro filatelia viene realizando a lo largo de estos últimos años, celebra estos días su X Exposición filatélica en la Feria Internacional de Muestras de aquella capital.

Esta manifestación filatélica anual es una de las ya clásicas en el calendario de los coleccionistas barceloneses, que apreciados justamente la labor acendrada y entusiasta de la Directiva del Círculo, prestan a éste su apoyo y colaboración, hasta el punto de que pasan ya de los dos mil coleccionistas los que están adheridos al Círculo.

Cada Exposición filatélica de la Feria ha contado con la colaboración de la Dirección de Correos, y ha dejado su recuerdo permanente en la colección de matasellos especiales.

El próximo año la Feria Internacional de Muestras de Barcelona celebrará su cincuenta aniversario. Parece sería una buena ocasión para emitir un sello conmemorativo de esta Feria en su veinticinco aniversario.

Son bastantes los países que contribuyen a la propaganda de sus Exposiciones o ferias internacionales de muestras mediante la emisión de uno o varios sellos conmemorativos.

De todos son conocidas las emisiones alemanas dedicadas a la Feria de Leipzig.

Por qué no emitir en el cumplimiento del veinticinco aniversario de la Feria Internacional de Muestras de Barcelona un sello que conmemore tal aniversario y contribuya a la propaganda de tan gran certamen? Creemos sería justo y conveniente.

DIA DEL SELLO EN EL SAAR
El 6 de mayo se celebró el Día del Sello en el Saar.

Con este motivo la Administración postal emitió un sello, que reproducimos, y cuyo dibujo representa la torre del puente de Sarrbruck. Este sello es de valor de 15 francos y no lleva sobretasa alguna.

RESPUESTA A DON ALEJANDRO
Los sellos de la emisión de 1967-68 a que usted se refiere son todos dentados.

De 1850 hasta 1865 las emisiones españolas aparecieron sin dentar, comenzando en dicho año 1865 a aparecer dentadas.

Cuando a un sello dentado se le ha cortado el trepado, este se llama ya de valor filatélico, salvo que fuese alguna pieza excepcionalísima, en cuyo caso aun perdiendo una gran parte de su valor en catálogo siempre ofrecería un evidente interés.

CANADA
Reproducimos uno de los dos sellos que el Correo canadiense va a emitir como propaganda de sus industrias. De valores de 20 y 25 cts., estos sellos reproducen el primero, una alegoría de la fabricación de la pasta de papel y del papel, y el segundo, de la fabricación de productos químicos. Los dibujos son obra de los artistas canadienses Casson y Pollock.

EL GRAN TRIANON
Uno de los seis sellos que Francia emitió durante el pasado mes de abril lleva como dibujo el del Gran Trianon de Versalles, en cuyos salones se celebró la vista del proceso del general Bazaine.

Es un sello bellamente logrado, aunque el exceso de emisiones en que Francia incurre comienza a cansar ya a los filatelistas, pero muy especialmente a los filatelistas franceses. Seis sellos en abril, cuatro en mayo y siempre a este ritmo, parece un tanto excesivo.

FINLANDIA
El 12 de mayo se puso en circulación en Finlandia un sello conmemorativo del cincuenta aniversario del nacimiento del famoso hombre de Estado Sillman.

Este sello que reproducimos es de un valor de veinticinco marcos y reproduce el retrato del personaje cuya conmemoración se celebra.

NUEVOS MATASELLOS
Barcelona.—III Exposición Filatélica (Sindicato del Seguro), del 27 al 29 de junio.
León.—Exposición Filatélica, del 20 al 30 de junio.
Bilbao.—Exposición flotante española, junio.
Barcelona.—X Exposición Filatélica, del 1 al 20 de junio.
Madrid.—Congreso Internacional de Educación Física, del 15 al 19 de junio.
León.—VII Centenario de Guzmán el Bueno, del 15 al 19 de junio.
Zaragoza.—XXVI Congreso Internacional Esperantistas Catalanes, del 20 al 24 de julio.
Barcelona.—II Exposición Filatélica de Sans-Hofstaedts, del 21 al 28 de agosto.
Badalona.—IV Exposición Filatélica, del 12 al 16 de agosto.
Barcelona.—VII Exposición Filatélica de Gracia, del 12 al 19 de agosto.
Montserrat.—LXXV Aniversario de la Coronación de Nuestra Señora de Montserrat, el 21 de septiembre.
Sabadell.—Exposición Social de Filatelia, del 11 al 15 de octubre.

ARTE

Viaje de arte a la Rioja

Por JOSÉ DE CASTRO ARINES

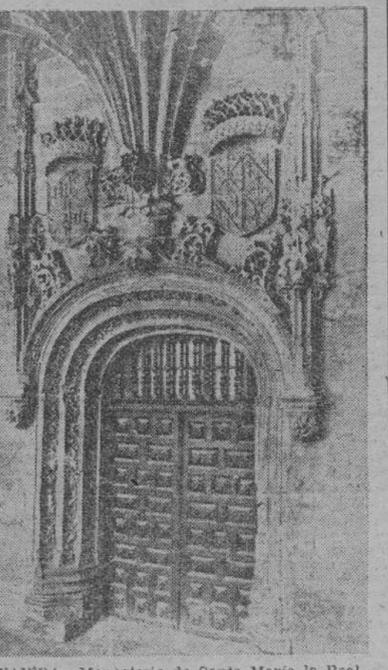
CONFIESE mi amor a las cosas antiguas del arte. Ciertamente que no valen para el aprecio y estimación del arte las razones de tiempo o de lugar, que nada hay peor para el entendimiento de las cosas que éstas que valorarlas bien por su particularidad geográfica, bien por su especial situación en el tiempo; pero es que el hombre puede conceder a voluntad una especial condición sentimental a las obras viejas del arte, ajena a su contenido histórico, a su merecimiento artístico, aunque pase a veces en esa condición sentimental tal contenido y tal merecimiento.

Cosas viejas del arte he podido admirar en el viaje que, invitado por Caspar Gómez de la Serna y la Delegación Nacional de Educación, acabo de hacer por la Rioja. Si uno ha visto mil cosas, sería pueril a estas alturas descubrir las. Vayan como ejemplo los marfiles de San Millán y San Millán de Yuso, el retablo de Damián Forment en la Galzada, las pinturas de Navarrete el Mudo, el monasterio de Santa María la Real de Nájera... Berceo, Valvanera, Haro, Calahorra, Viguera, Navacero, Briones y otros más, ueraciones en este viaje riojano, que cumplí en la compañía ejemplar de Diego O'hagavia, el más profundo conocedor de la Rioja y el más solícito y paciente guía de un curioso y preguntón viajero como yo. Todas las obras, todos los monumentos de arte, todas las ciudades riojanas se abrieron a mi conocimiento, no sólo en su contenido histórico, en su valoración artística y monumental, sino también como entidades vivas que uno alcanza a entender en nuestro tiempo con la firmeza y saber que en el tiempo antiguo tuvieron. Así, nada me ha podido encontrar allí, sino quizá en su apariencia, porque el cambio de los hombres en la Historia y en el arte, no se perdió, en cambio, el espíritu que vivificó el cuerpo de aquellas ciudades, que alimentó la realidad magnífica del arte riojano. Todo en la Rioja respondió de siempre a algo vivo y real, y como tal, vivo y real, ha permanecido hasta siempre.

Pero este contenido vital de las ciudades históricas y del arte riojano no ha de considerarse en unas por su capacidad económica o por su poderío industrial, por la permanencia en los gustos aristocráticos del hombre de sus variados monumentos; en otro, por la vigencia formal de sus invenciones, sino que la vitalidad que alienta aquí es de otra índole, de otra naturaleza. Es una vitalidad que pudiéramos designar de sensitiva, algo que no se ve, que no se palpa, que es puro aire en torno a uno y que allí está detenido en el tiempo, milagrosamente vivo para quien sepa entenderlo, sentirlo, y estarlo a placer. Para comprender la vigencia del tiempo que en su aparición se asió, es necesario olvidar todo saber de arqueología, poseer el don infante de reconstruir la vida en su auténtica verdad, apartando de ella lo que tiene de anecdótico y pintoresco para encerrar en los límites de nuestra comprensión y contentamiento, la clave de su arquitectura poética, histórica, artística, sentimental. Esta verdad se os revela si os encontráis en Suso, bajáis a Yuso y, por San Millán de la Cogolla, trepáis hacia Valvanera por los montes Diericos. Es un camino que siguió Gonzalo de Berceo, pleno de vida aun hoy como en la antigüedad medieval. Una verdad que se manifiesta ante las viejas construcciones de Nájera, en el caminito a Compostela por la estación de Santo Domingo de la Galzada; que os habla en las rúas abandonadas de Briones, en el aire limpio, blanco, de San Vicente de la Sonsierra; en las fortalezas que la Naturaleza inventó sobre los cañones del Iregua, al pie de la Viguera; y en los límites de la Rioja Alta, frontera de Navarra; en las arquitecturas sorprendentes de Haro, en las cien iglesias extraordinarias del país, en la pintura del mudo Navarrete.

De propósito he renunciado en la Rioja a la visión de las cosas catalogadas como monumentales; me he limitado a descubrir la vida que aparentemente se fue. Si os empujáis en la realidad del tiempo pasado, todo el vuelve misteriosamente a vosotros, reviviendo nuevo y alegre de sus cenizas, renovado el aliento de sus piedras y de sus hombres, porque el tiempo, tiene para muchos una impermeabilidad impenetrable; para otros, en cambio, pierde su impetuosa silencia. Es esfinge, para hacerse voz y amigo a la vez. Es esfinge, cuando las cosas que fueron leales al sentir de su época, se hacen de nuevo eternas y vivas a nuestros ojos, como todo lo que el hombre crea con un sentido de fidelidad al cuidado de su tiempo.

Este mundo de la Rioja, desierto como ayer, tendréis que recorrerlo, bien como yo, con un amigo, bien apoyado en la relación pobre pero ue más que las historias del arte os indican, con cuya relación en la mano es muy posible que os perdáis cosas que no son meritorias para muchos hombres. No existe todavía, que yo sepa, una guía monumental de la Rioja minuciosa, precisa en sus detalles, ya que imposible en descubrir aquello que depende de vuestra sensibilidad. Y bien que es de lamentar que tal empeño no sea una realidad pronta a cumplir por el Instituto de Estudios riojanos. Si os decidís a recorrer los mil caminos riojanos y vais hacia a paso conociendo las viejas piedras de la región, siguiendo los itinerarios clásicos, recibiréis sorpresas que no entenderéis fácilmente. Una de ellas, por ejemplo, en Suso. Suso es el monasterio más antiguo de los conservados en España, obra de origen visigótico, en el que ganó la caridad Millán de la Cogolla. El monumento es asombroso; su emplazamiento, inolvidable. Bien; pues esta arquitectura fue restaurada en parte hace bastantes años. La parte restaurada se conserva en su magnificencia; lo que no fue sometido a tratamiento urgente, allí está, cayéndose a pedruzcos. No son piedras de ayer, frecuentes en los itinerarios del país, que da lo mismo se pierdan que se conserven. Se trata de un monumento único, en el que cualquier modesto aficionado al arte descubre razones suficientes para considerar que Suso es merecedor —por quien corresponda— de trato menos vergonzoso. El ejemplo, desgraciadamente, puede repetirse algunas veces más, aunque no quiero hacer ahora recuento de estas quebras por mor de conservar el mejor recuerdo de este viaje a la Rioja, de las cosas que allí conocí o celebré nuevamente. El despojo de los hombres puede acabar con su misma sombra, pero no es fácil que dé fin al espíritu que la vivificó, siempre inmaterial y eterno. Los monumentos riojanos, sus ciudades casi abandonadas, sus caminos, son de esta verdad paradigmática.



NAJERA.—Monasterio de Santa María la Real. Puerta de los Reyes

con un sentido de fidelidad al cuidado de su tiempo.

Este mundo de la Rioja, desierto como ayer, tendréis que recorrerlo, bien como yo, con un amigo, bien apoyado en la relación pobre pero ue más que las historias del arte os indican, con cuya relación en la mano es muy posible que os perdáis cosas que no son meritorias para muchos hombres. No existe todavía, que yo sepa, una guía monumental de la Rioja minuciosa, precisa en sus detalles, ya que imposible en descubrir aquello que depende de vuestra sensibilidad. Y bien que es de lamentar que tal empeño no sea una realidad pronta a cumplir por el Instituto de Estudios riojanos. Si os decidís a recorrer los mil caminos riojanos y vais hacia a paso conociendo las viejas piedras de la región, siguiendo los itinerarios clásicos, recibiréis sorpresas que no entenderéis fácilmente. Una de ellas, por ejemplo, en Suso. Suso es el monasterio más antiguo de los conservados en España, obra de origen visigótico, en el que ganó la caridad Millán de la Cogolla. El monumento es asombroso; su emplazamiento, inolvidable. Bien; pues esta arquitectura fue restaurada en parte hace bastantes años. La parte restaurada se conserva en su magnificencia; lo que no fue sometido a tratamiento urgente, allí está, cayéndose a pedruzcos. No son piedras de ayer, frecuentes en los itinerarios del país, que da lo mismo se pierdan que se conserven. Se trata de un monumento único, en el que cualquier modesto aficionado al arte descubre razones suficientes para considerar que Suso es merecedor —por quien corresponda— de trato menos vergonzoso. El ejemplo, desgraciadamente, puede repetirse algunas veces más, aunque no quiero hacer ahora recuento de estas quebras por mor de conservar el mejor recuerdo de este viaje a la Rioja, de las cosas que allí conocí o celebré nuevamente. El despojo de los hombres puede acabar con su misma sombra, pero no es fácil que dé fin al espíritu que la vivificó, siempre inmaterial y eterno. Los monumentos riojanos, sus ciudades casi abandonadas, sus caminos, son de esta verdad paradigmática.

De propósito he renunciado en la Rioja a la visión de las cosas catalogadas como monumentales; me he limitado a descubrir la vida que aparentemente se fue. Si os empujáis en la realidad del tiempo pasado, todo el vuelve misteriosamente a vosotros, reviviendo nuevo y alegre de sus cenizas, renovado el aliento de sus piedras y de sus hombres, porque el tiempo, tiene para muchos una impermeabilidad impenetrable; para otros, en cambio, pierde su impetuosa silencia. Es esfinge, para hacerse voz y amigo a la vez. Es esfinge, cuando las cosas que fueron leales al sentir de su época, se hacen de nuevo eternas y vivas a nuestros ojos, como todo lo que el hombre crea con un sentido de fidelidad al cuidado de su tiempo.

NOTICIAS

CEZANNE Y MOZART, EN AIX

Durante el festival que se realizará en Aix-en-Provence del día 7 del próximo mes de julio al 2 de agosto, se celebrarán dos Exposiciones dedicadas: una, a conmemorar el I aniversario de la muerte de Cezanne, que nació en Aix en 1839; otra, en homenaje a Mozart, en la que se ofrecerán a la curiosidad del aficionado manuscritos, partituras y nuevas grabaciones de "Don Juan", con motivo del II centenario de su nacimiento.

NUEVO MUSEO EN ROMA

El Museo Nacional de las Artes y las tradiciones populares ha sido recientemente inaugurado en Roma. Realizado tras cincuenta años de esfuerzos, ofrece una magnífica documentación relativa a la vida del pueblo italiano: desde la casa a los útiles de trabajo, del folklore a la historia, pasando por la artesanía, la música, las costumbres... El Museo, que ha sido instalado en uno de los palacios de la Exposición universal de Roma, fue organizado por un Comité presidido por el profesor Fabio Tosoni, en colaboración con la Dirección General de las Antigüedades y Bellas Artes del ministerio de Instrucción Pública.

DE VARIA INFORMACION

◆ La pintora rumana Maria Droa, muy conocida en España por haber vivido entre nosotros durante años, ha expuesto recientemente con gran éxito en la Galería de Beaumont, 9, París, y en la Galería Saint-Laurent, de Bruselas.

◆ El Jurado calificador del concurso de pinturas murales para la decoración de la capilla del castillo de las Navas del Marqués, concedió el primer premio y la adjudicación definitiva de la obra al pintor sevillano Francisco Ferreras, y el primero y segundo accésit de 10.000 pesetas a José Luis Gómez Perales y Carlos Andrés, respectivamente. Dentro de breves días, los bocetos presentados al concurso serán exhibidos en el Círculo Cultural Medina.

◆ En la Cave de la Galería San Plácido de París expone actualmente sus obras el pintor español Jordi, que recientemente exhibió sus pinturas en el Ateneo de Madrid.

◆ El último número de la "Revista Nacional de Arquitectura", correspondiente al pasado mes de mayo, dedica una destacada atención al concurso del diseño industrial celebrado hace poco tiempo en Madrid, así como a la sesión de crítica que se celebró en los salones de la Exposición. Acompañan a este trabajo crítico e informativo, los estudios sobre el nuevo hotel Altabambilla, el concurso para la plaza Mayor de Salamanca, e iluminación de la plaza de España. Todos los trabajos van acompañados de magníficas reproducciones fotográficas.

RENOIR, EN LONDRES

La Exposición Renoir, organizada el pasado año en la Galería Durand-Ruel de París, con objeto de reunir fondos para adquirir la casa del gran maestro impresionista en Cagnes-sur-mer y poder conservarla en el estado que el pintor la dejó, se celebra actualmente en la Galería Marlborough de Londres. La Exposición ha sido incrementada con algunas obras más de Renoir, procedentes de distintas colecciones inglesas y francesas.

ARQUITECTURA MODERNA

El Museo de Bellas Artes de Besançon ofrece actualmente un magnífico panorama de las innúmeras arquitecturas realizadas por los famosos Mies Van der Roë y Le Corbusier, en cuya exhibición se pone de manifiesto la gran influencia que ambos arquitectos han ejercido en el desarrollo arquitectónico de nuestro tiempo.

NOLDE, EN LA BIENAL DE VENECIA

El pabellón alemán de la próxima Bienal de Venecia ofrecerá una gran representación del pintor Nolde, fallecido el día 15 del pasado mes de abril. La Exposición será montada según las indicaciones que Nolde había señalado, pero se incrementará en el número de obras a exhibir, al objeto de honrar la memoria del famoso pintor, una de las primeras figuras del arte alemán contemporáneo.

HOMENAJE A RUBENS

Del 16 de junio actual al 2 de septiembre tendrá lugar en la Casa de Rubens en Amberes, una gran Exposición dedicada a los numerosos dibujos que ofrecen un aspecto poco conocido de la obra del gran artista flamenco. Diferentes museos, gabinetes de estampas y coleccionistas de todo el mundo han cedido para la Exposición 130 dibujos. El éxito de la importante exhibición de bocetos al óleo de Pablo Rubens, celebrada en Rotterdam en 1953, ha estimulado la colaboración en la muestra que ahora se prepara, con la que coincide el homenaje de la ciudad de Amberes al doctor Broehard y a su hijo dedicado los mejores años de su vida al estudio de Rubens y sus contemporáneos flamencos.

ARTE HOLANDES DE LOS SIGLOS XVII AL XIX

El curso de verano que este año celebrará el Instituto Holandés de Historia del Arte de La Haya, del 24 de julio al 13 de agosto, estará dedicado al arte holandés de los siglos XVII al XIX. Una particular atención será dedicada a Rembrandt y Van Gogh. Las conferencias serán pronunciadas en inglés y francés, y los honorarios del curso, comprendido alojamiento, comidas, excursiones, será de 350 Górnitas.

EL CRISTIANISMO EN EL MUNDO ACTUAL

LOS SECRETOS DEL CONVENTO

Por ENRIQUE MIRET

SE acaba de traducir al castellano una obra escrita por una antigua religiosa contemplativa, Mónica Baldwin, que después de veintiocho años de vida recoleta decidió salir del convento.

Ahora, en este libro recién traducido, cuenta la protagonista su vida dentro de los muros del monasterio y sus impresiones al salir de él. La obra, escrita por una católica, sin afán de criticar todo lo que allí vivió, es posible que pueda hacer bien a los que piensan que todo lo que allí se crea es absurdo; pero también es verdad que algunos de los comentarios que en este libro se pueden leer no todos sabrán interpretarlos convenientemente.

La razón es sencilla: quien escribe estas experiencias es alguien que estuvo viviendo una vida para la que no tenía vocación, y como es lógico, no pudo apreciar en toda su hondura el sentido de ciertas costumbres y usos que entre las paredes de un convento se practican. Esa es la causa por la que su libro no resulta apto para todos los públicos. Habrá, sin duda, a quien informe de cosas que el testimonio, y que lo harán valorar ese género de vida, pero quizá otros reciban una impresión equivocada de algunos aspectos de la vida en un monasterio.

Y no lo digo por el aspecto exterior de lo que relata, sino, lo que es más importante, por el panorama interior que presenta o sugiere algunos párrafos del libro.

Los conceptos que Mónica Baldwin expone acerca de la ascética religiosa al principio de su obra, tienen en realidad el sentido que ella les da? Quiero contestar a esta pregunta hablando a mis lectores de un tema que me es particularmente querido: el de la espiritualidad desencarnada.

Piensen muchos —equivocadamente en mi sentir— que la vida religiosa es algo inhumano, luchando con lo absurdo. Y creen —quienes así piensan— que todo el mecanismo espiritual que se enseña, y hace practicar, a quienes a esa vida se dedican, no tiene más finalidad que hundir todo lo corporal para realizar solamente el alma. En una palabra: parece —estas personas— como si un convento fuera el único ensayo viviente hoy de platonismo —o mejor todavía, platonismo— a ultranza. Todos saben que la corriente pagana de pensamiento representada por esa denominación proponía un concepto acerca de la naturaleza humana —y en general de todo lo creado— aparentemente muy elevado, pero muy poco realista, y hasta yo diría muy poco bíblico.

Porque en la Sagrada Escritura no se propone un concepto angélico de la creación, sino un concepto integral, en el que entra con análogos derechos, tanto lo sensible como lo insensible. Tan es así que el fin último del cristiano no es la salvación de solo el alma, sino también del cuerpo. Cuerpo y alma, materia y espíritu, son —brasas de la mano de Dios, y ninguna de ellas es esencialmente mala. Si tiene el hombre inclinaciones en parte desordenadas, se deben al pecado original, pero aun esta misma caída no vulneró esencialmente lo creado como pensaron Lutero y sus seguidores; la Naturaleza cayó, pero no quedó totalmente degradada en sus valores y potencias naturales.

Precisamente por seguir las enseñanzas de estos dos dogmas —el del pecado original y el de la resurrección de los cuerpos— tenemos que evitar los cristianos una postura negativa para con lo creado. No podemos aceptar el punto de vista elegante, pero erróneo, de la corriente platonista; ni el más extraño del maniqueísmo, que llega a pensar que la materia era creada por el mal.

NOTICIARIO

RELIGIOSAS PAPUES.—Hace dos años y medio se fundó en Nueva Guinea una nueva Congregación religiosa integrada por indígenas papues.

Hasta el momento presente hay diez religiosas y veinticuatro postulantes en el nuevo Instituto de Santa Teresa.

HUELGA ESTUDIANTIL EN EL LIBANO.—Todas las escuelas católicas de primera y segunda enseñanza han cerrado sus puertas en señal de protesta contra el Gobierno.

La medida ha sido adoptada por el episcopado católico protestando por la reducción de la ayuda estatal a estas escuelas.

INCREMENTO CATOLICO EN ESTADOS UNIDOS.—El "Anuario Católico" de Estados Unidos acaba de publicar las últimas cifras correspondientes a la población católica de Norteamérica.

Incluida Alaska y las islas Hawái, el total de católicos sube a 33 millones y medio. Esto supone un aumento de un millón sobre el año anterior, y de más de nueve millones desde el año 1946.

LA CRUZ EN EL ANTÁRTICO.—Un aviador de la Marina americana ha volado sobre un helicóptero arrojando al Polo Antártico una cruz confeccionada en plástico que lleva la siguiente inscripción: "El mundo pertenece a Dios".

El oficial Campbell autor de esta acción, forma parte de la expedición del almirante Byrd.



LAS EXPOSICIONES

JAIME MORERA (Salón del Ateneo)
La consideración de la pintura de Morera puede ser una lección para los pintores, a quienes hemos comentado aquí hace algunos meses. Su realismo es preciso, metódico, frío y consecuencia a la especial manera de entender el arte de la pintura hace sesenta o setenta años. Todo lo que a estos pintores, maestros en el oficio, divertía, era el cuidado de la mecánica pictórica, elevada a categoría suprema, con olvido —quizá involuntario— de toda pasión, de todo esfuerzo sensitivo e intelectual. A mí, la pintura de esta época me recuerda los trajes de confección, que sirven para todos los hombres que no sientan amor al vestir. Es una pintura honrada a carta cabal, sincera y cumplidora de un método determinado, que pudo llegar a mucho si de verdad se hubiera enfrentado con la lección magnífica de la Naturaleza, siguiendo, verbigérica, el ejemplarismo de Velázquez. La realidad de su hacer ha sido otro y, naturalmente, otras fueron también sus consecuencias.

Con todo, alguna obra de Morera apunta a más nobles fines. Hay en ellas cierto desgarro constructivo, sultura de paleta, ligereza y aparente espontaneidad en el decir, que dignifica su propósito de aprehensión de las cosas en su epidérmica realidad. Pese a ello, esta pintura, la de Morera y de

más discípulos y seguidores de Haes, carece hoy de toda vigencia; nada dice a las exigencias formales y sensitivas de nuestro tiempo, porque su invención fue hecha a espaldas de las aperturas de su propio tiempo, que su inventar, entre otras cosas, eso, que se llamó el impresionismo.

FRANCISCO HERNANDEZ (Galería Altamira)
El crítico no encuentra una relación explícita entre las maneras expresivas del dibujo y la pintura de Francisco Hernández. No es distinta maná la que precisa uno y otro hacer, sino distinto concepto. La obra de este pintor queda determinada por una atención excesiva hacia las cosas que se ven, bien en el frío rigor de su dibujo, bien en la sultura —más de una vez innecesaria— de sus composiciones pictóricas. Quizá el excesivo afán de realizar gran número de obras, la facilidad mecánica que Hernández posee, sean dos inconvenientes principales que tiene este pintor para dotar a sus invenciones de un trasfondo sensitivo acertado y obligado a la vez. Posiblemente convendría a las dotes innegables que este joven malagueño posee para el cultivo de la pintura cierto reposo a la hora de concebir y realizar su obra.

FRANCISCO VELASCO (Galería Alfú)
En la pintura y los dibujos de Velasco es la línea la que impone su gracia expresiva, complementada en los tonos armoniosos del color. Quizá la cualidad mayor a destacar en la obra exhibida aquí sea la gran inquietud que ella refleja, acentuada en la graciosa arquitectura de las invenciones de Velasco, sensibles en todo momento. La andadura tiene mucha importancia en las realizaciones de este pintor, a las que pretendo conceder un estilo especial de vida muy de nuestro tiempo. No es Velasco un pintor ajeno ya al aprendizaje del oficio, sabedor de todos los misterios del arte; de ahí que el crítico espere todavía de él una perfecta adecuación entre su inquietud manifiesta y sus posibilidades mecánicas y expresivas, a desarrollarse plenamente en un futuro próximo.

C. A.



GALERIAS ALTAMIRA
Arte moderno - Antigüedades - PRADO, 20
PRORROGA LA EXTRAORDINARIA EXPOSICION DE PINTURAS
FRANCISCO HERNANDEZ
GENIAL ARTISTA MALAGUENO

PARA ESCRIBIR BIEN...
Estilográficas MOZO
AVENIDA JOSE ANTONIO, 31

AQUI, EVARISTO ACEVEDO ESCRIBE SU SECCION:

LA ENTREVISTA FINGIDA

"Siguiendo la técnica del Ayuntamiento, que manda poner vigas a las casas que amenazan ruina, yo he decidido colocar la viga-Tamayo al género chico, que se está hundiendo. Lógico, ¿no?", declara don MANUEL POMBO ANGULO, concejal-ponente de festejos

"Pienso pedir la medalla de Sufrimientos Líricos para los vecinos de La Corrala Por culpa de la Revoltosa". no pueden acostarse hasta después de las dos y entran a trabajar a las ocho

Don Manuel Pombo Angulo es médico. Don Manuel Pombo Angulo es novelista. Don Manuel Pombo Angulo es director del diario "Pueblo". Don Manuel Pombo Angulo es concejal. En realidad, tiene diversas actividades resultando corrientísimo en la época en que vivimos, y todo el mundo sabe cuando más trabajan muchos celiberos es el día 1 de cada mes, pues tienen que utilizar velocísimas motocicletas para que les dé tiempo a cobrar en múltiples habilitaciones. Afortunadamente para el país, don Manuel constituye la excepción. No trabaja para salir del paso, sino que todo lo hace bien, y el éxito le aureola. Sus pacientes están contentos. Los que adquieren sus novelas esperan con anhelo que publique más para continuar comprándolas. "Pueblo" es un diario ágil, clemente, interesante, que además de la actualidad correspondiente lo mismo publica las últimas Memorias de Perón que facilita a sus lectores rápidos cursos de inglés comercial. Incluso hasta en su labor de concejal, labor que el señor Pombo Angulo podía tener más desahogada, dejándola para las horas de la siesta, don Manuel sabe apuntarse triunfos tan rotundos como las representaciones de "La Revoltosa" en el escenario natural y vetusto de La Corrala.



Manuel Pombo Angulo

El señor Pombo Angulo, castiño y chulapo, me recibe ataviado con hongo, pañuelo de seda y capa. No en su despacho del Ayuntamiento, naturalmente, pues el señor Pombo Angulo es a sus departamentos, los ordenanzas podrían tomarlo como pretexto para dedicarse a tocar el organillo con el dedo por los pasillos en lugar de llevar expedientes de un lado para otro y la labor de oficina sería considerable retrasos. Estamos en La Corrala, minutos antes de que la Mari-Pepa, con sus charros dobles y su nombre de baro pesquero del Cantábrico empiece a dar achaca a Felipe VII, pues creo que Pedro Terol es el séptimo de los cantantes que incorpora este papel.

—Como se le ocurrió, en su calidad de concejal-ponente de festejos, proponer estas representaciones de "La Revoltosa"? —Obediencia a algún móvil, determinado —pregunto a don Manuel.

El señor Pombo Angulo se quita el hongo y rápidamente contesta: —Un sólo móvil: continuar en todo momento, perfeccionándola en lo posible, la línea de las gestiones edilicias del pasado, que entroncando con las gestiones del presente puedan constituir firmo cimiento de las gestiones del porvenir.

—Al proponer las representaciones de "La Revoltosa" no he hecho otra cosa más que seguir la técnica ancestral del Ayuntamiento que manda poner vigas a las casas que amenazan ruina. Por eso yo he decidido colocar la viga-Tamayo al género chico, que se está hundiendo. Lógico, ¿no? —Asiento. Es una tesis que podría calificarse de tesis antimunicipales, pues resulta totalmente irrazonable. Don Manuel se quita la capa con mucho domare, y Miguel-Ligero, que casualmente pasaba por allí, estornuda. Prosigue el interrogatorio: —La nómina de estas representaciones, ¿es elevada? —No cuesta tanto como la Feria del Campo, pero sí es elevada,

—¿Se saóan? —Generalmente cubrimos gastos. No hacemos esto por negocio, sino con la alta finalidad de elevar el nivel artístico del pueblo de Madrid proporcionándole la ocasión de que vea casas como La Corrala, que es un trozo de historia. Sin condiciones higiénicas, pero un trozo de historia.

—Circuló el rumor, antes de las fiestas de San Isidro, de que este año iban a representar "La Gran Vía". ¿Es cierto, eso? —Queda pensativo el señor Pombo Angulo. Su rostro, joven y habitualmente sonriente, rostró casi de galán cinematográfico, adquiere ahora insospechada gravedad. Gravedad de concejal. Gravedad de quien agnata sobre sus espaldas el terrible peso de tener

que tomar decisiones. Después aclara: —Si. Algo había de cierto. Me decidí por "La Revoltosa" a última hora. A mí me hubiera gustado reponer "La Gran Vía", que es más casera, más madrileña. Pero como tiene el cuadro ese de "Los tres ratos" y hay tanto ciudadano susceptible... Sólo faltan unos minutos para comenzar la representación. A nuestro lado pasan Rafael So-moza, María Luisa Moneró, Luisa de Córdoba, los Ozores, padre e hijo. El espíritu del viejo Madrid, del Madrid fin de siglo, está encarnado en ellos, pues todos van convenientemente caracterizados. Los balcones de La Corrala, adornados con bellos mantones de Manila, que en este caso no los ha puesto una firma comercial, sino que son propiedad de los vecinos, empiezan a llenarse de gente. Me fijo en ello, y pregunto: —Los vecinos de La Corrala, ¿colaboran en estas representaciones? —Sí. Son muy amables. Pienso pedir para ellos la medalla de Sufrimientos Líricos. Por culpa de "La Revoltosa" no pueden acostarse ninguna noche antes de las dos y entran a trabajar a las ocho. Deben tener todos un sueño imponente.

Don Manuel suspira. Se ve que es un hombre comprensivo, humano, que conoce las necesidades de la clase laboral. Luego vuelve a ponerse el hongo y la capa. Con acento chulapo, a tono con el ambiente, me propone: —Vamos a salir un momento fuera a tomar unas copas de ca-zalla, ¿eh? Es lo típico en estos casos. Todavía faltan unos minutos para que comience la representación. Y nos vamos.

HUMOR

Carta de tío Prudencio a... DON DIEGO OCHAGAVÍA

Por Juan PEREZ CREUS

"BOLETÍN del PARNASO" ANO III NUM. 19 Madrid, 9 de junio de 1956 DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS POETICOS

Orden de 4 de junio.—Será: señor. La afición exagerada de nuestros compatriotas al noble ex deporte del fútbol; su creencia equivocada de que los triunfos de once mozos en calzoncillo pueden empalmece las glorias de Lepanto o San Marcial, de Gravelinas o de Garellano, y la pernicioso creencia de que si a estos once mozos se les aflojan las botas el país debe sufrir como si se tratase de un nuevo Trafalgar, ha prendido también en el poeta de número de esta provincia, don Juan Francisco Mingorance, quien fundando con cierta gracia al famoso Bernardo López García, ha dado a la Prensa un poema titulado "El 3 de junio", algunos fragmentos del cual se complace en transcribir la digna autoridad que suscribe.

Uno de los fragmentos dice así: "Do quiera la mente mía sus alas rápida lleva, allí un fracaso se eleva de la hispánica postería. Desde la oriental Turquía que nos hizo la mamola, desde la Francia que amola nuestro equipo en nuestra tierra, también en Jamar se verá... ¡No existe furia española! Y otro asegura: "¡Fuera!", gritó al comprobar el hincha tanta derrota. ¡Fuera, fuera esa pelota y ese modo de cobrar!"

—Cada función sale por miles de duros. —¿Se saóan? —Generalmente cubrimos gastos. No hacemos esto por negocio, sino con la alta finalidad de elevar el nivel artístico del pueblo de Madrid proporcionándole la ocasión de que vea casas como La Corrala, que es un trozo de historia. Sin condiciones higiénicas, pero un trozo de historia.

—Circuló el rumor, antes de las fiestas de San Isidro, de que este año iban a representar "La Gran Vía". ¿Es cierto, eso? —Queda pensativo el señor Pombo Angulo. Su rostro, joven y habitualmente sonriente, rostró casi de galán cinematográfico, adquiere ahora insospechada gravedad. Gravedad de concejal. Gravedad de quien agnata sobre sus espaldas el terrible peso de tener

que tomar decisiones. Después aclara: —Si. Algo había de cierto. Me decidí por "La Revoltosa" a última hora. A mí me hubiera gustado reponer "La Gran Vía", que es más casera, más madrileña. Pero como tiene el cuadro ese de "Los tres ratos" y hay tanto ciudadano susceptible... Sólo faltan unos minutos para comenzar la representación. A nuestro lado pasan Rafael So-moza, María Luisa Moneró, Luisa de Córdoba, los Ozores, padre e hijo. El espíritu del viejo Madrid, del Madrid fin de siglo, está encarnado en ellos, pues todos van convenientemente caracterizados. Los balcones de La Corrala, adornados con bellos mantones de Manila, que en este caso no los ha puesto una firma comercial, sino que son propiedad de los vecinos, empiezan a llenarse de gente. Me fijo en ello, y pregunto: —Los vecinos de La Corrala, ¿colaboran en estas representaciones? —Sí. Son muy amables. Pienso pedir para ellos la medalla de Sufrimientos Líricos. Por culpa de "La Revoltosa" no pueden acostarse ninguna noche antes de las dos y entran a trabajar a las ocho. Deben tener todos un sueño imponente.

Don Manuel suspira. Se ve que es un hombre comprensivo, humano, que conoce las necesidades de la clase laboral. Luego vuelve a ponerse el hongo y la capa. Con acento chulapo, a tono con el ambiente, me propone: —Vamos a salir un momento fuera a tomar unas copas de ca-zalla, ¿eh? Es lo típico en estos casos. Todavía faltan unos minutos para que comience la representación. Y nos vamos.

Querido amigo: Aún no se nos ha pasado el regusto de nuestra estancia por sus maravillosas tierras de la Rioja —y puede usted tener la seguridad de que no se nos pasará jamás— cuando me siento a escribirle para testimoniarle por escrito lo que yo de palabra le manifesté: que hay muchísimo, cursi en España soñando con irse al extranjero a ver cosas espléndidas y no sabe las que tiene, y bien hermosas, en su propia Patria.

Si, amigo Diego, constituye una obsesión ir a París o a Roma, pues en verdad la cosa merece la pena, pero es ridículo amosarse a dos pasos del Pirineo o a tres kilómetros y medio de San Vicente de Alcántara para poder presumir de llevar pegadas en las maletas, unas etiquetas en lengua extranjera. Cuando pasado el puerto de Piqueras empezamos a seguir las aguas del Iregua, algo nos decía que estábamos en una zona paradisíaca. Dejamos atrás Torrecilla de Cameros —Sagasta tampoco era malco— y llegamos a Viguera, donde la Naturaleza ha creado los más hermosos castillos de piedra, las más bien talladas fortalezas naturales del país, y donde la Naturaleza ha creado los más hermosos castillos de piedra, las más bien talladas fortalezas naturales del país, y donde la Naturaleza ha creado los más hermosos castillos de piedra, las más bien talladas fortalezas naturales del país.

—Maldito país! No se puede meter la cabeza en la arena él que no salga petróleo. (De "La Domenica del Corriere".)

PASEN, SEÑORES, PASEN!

Un anónimo y "muy gracioso" comunicante me escribe: "Amigo, chinchese! El Jaén ha sido eliminado. ¿A que no es usted capaz de elogiarlo en su sección de los sábados o en la del próximo lunes? ¡Su Jaén! Qué risa!"

Como en la sección de los lunes ya no tengo nada que decir de amigo Jaén, le contesto aquí, amigo. Y que le aproveche. "Amigo", está usted errado —fijese, que va sin hacer—. El Jaén tuvo su bache y ha quedado eliminado. Me ha dolido que se hunda y otra cosa no dijera. Pero cayó ante un "Primeras", el, un modesto "Segundas". Su platillo, en la balanza acusó falta de peso... Precisamente por eso su carta es torpe venganza. Pues pese a su anonimato, no ha puesto en todo prudencia y el correo de Valencia me ha servido de chivato. De manera que yo no me he chinchado. Y dese prisa, amigo; a guardar su risa... ¡que usted es que se chinchó!

Una muerte sencilla

CUENTO POR OCTAVIO DIAZ-PINES

SE lo habían dicho: "Cualquier día sientes un dolor agudo, intensísimo, restallar como un látigo. Morderías lo que tocas a mano. Se te atraganta el aire y la piel se te pondrá tirante y áspera. Es lo que ha ocurrido siempre. Aunque grites, nadie podrá calmarte. Estás marcada, hija mía, y ni el mismo diablo aliviará tus sufrimientos."

Retorcía el pie de la toalla como si fuera el cuello de un animal sentenciado a garrote. Un sudor pesado y extraño le salpicaba la piel. Ni andar podía. Dejé de caer al suelo. Unos temblores rápidos y grotescos sacudieron su cuerpo. Después, la más oscura de las inconsciencias se "podré de ella."

Aquel día tuvo que dejar de ir al trabajo. —"Hija, ¿estás mejor? Menudo susto me has dado. ¿Qué y qué? ¿Lo de siempre? No puedes seguir más tiempo así. Hay que cuidarte un poco. Trabaja mucho, hija mía. Buscaremos otra cosa. No pienses más en ello. Descansa, descansa..." La voz se hacía susurro. Era como una brisa. Acunaba, mecía, reconfortaba. —"Sigue, sigue, madre —pensaba Eulalia, la enferma, enternecida."

—"Sigue, sigue, madre —pensaba Eulalia, la enferma, enternecida."

ayer como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se calmaba dejando caer en el hueco del pecho la memoria actual desfile presuroso y desconcertante de cosas ocurridas. Las volvía a tener, en un reencuentro de evocación esperanzadora, como si fuera un juguete, uno de esos juguetes tan acariciados y un tanto desolados, pero entrañables. Se



Todos los deportes



Real Madrid y Stade Reims disputan hoy, en París, la Copa de Europa

PARIS, 12. El equipo del Real Madrid que jugará mañana la final de la Copa de Europa con el Reims ha efectuado un entrenamiento en el Parque de los Príncipes con luz artificial. A pesar del entrenamiento constante a que está sometido el equipo se entrenaron por la noche en las mismas condiciones a las que concurrirán en el partido.

Los espectadores quedaron impresionados por la velocidad de la habilidad y la buena forma en que se encuentran los madrileños.

Después de unos ejercicios gimnásticos a las órdenes de Villalonga los jugadores realizaron unos pases rápidos tiros a puerta.

Di Stefano causó sensación ocupando el puesto del guardameta Alonso por espacio de algún tiempo por su agilidad y vista. Sin embargo esta fue mayor cuando lanzó una serie de tiros a la meta guardada por Alonso.

Villalonga se negó a revelar la alineación pero es probable que sea esta: Alonso, Atienza, Lesnes, Muñoz Marqués, Zárraga, Joseito-Pérez, Payá o Marsal Di Stefano, Rial y Gento.

Los espectadores salieron con la impresión de que el Reims no tendrá un partido fácil mañana. AHÍ EL REIMS NO HA DECIDIDO SU ALINEACION

REIMS, 12. — Todavía no está decidida la alineación del equipo del Reims que mañana se enfrentará al Real Madrid en la final para la Copa de Europa. Los puestos que todavía no están completamente decididos son los de extremo derecho y medio izquierdo.

La alineación probable es la siguiente:

Guardameta Jacquet. Defensas, Zimm, Girault, Médios: Siatka, Jonkat, Leblond, Cinci, Delanteros Hidalgo, Glowacki, Kopa, Leblond y Biltard. AHÍ.

El domingo, 17, comenzará la liguilla del campeonato gallego de fútbol Santiago-Túy y Marín-Arenal

El domingo próximo dará comienzo la liguilla de campeones y subcampeones del torneo gallego de fútbol. Por la Zona Noche se ha clasificado en primer lugar e imbuido el Club Santiago, seguido a ocho puntos de distancia por el Arenal, que

ya tarde nos informaron que el anunciado partido de fútbol entre el Celta y el Club Santiago, que había de celebrarse el domingo próximo en el Campo Municipal de Santa Isabel, queda sin efecto. La suspensión obedece, al parecer, al cambio de programa del Real Celta, que ese día se propone realizar una gira a Portugal.

Directivos de la Peña Celta Compostelana habían realizado las gestiones pertinentes y obtuvieron, en principio, la promesa de la Directiva del Celta de desplazarse a nuestra ciudad, para contribuir al arreglo del Campo Municipal de Santa Isabel. Había surgido el obstáculo de fecha disponible del Club Santiago, designado como rival del Celta para ese encuentro, y se llegó también a obtener la conformidad de los clubs que han de tomar parte en la liguilla de la Serie A. I. gonal, en el sentido de aplazar el primer partido que le correspondiese. Pero la dificultad insuperable ha sido de otro orden y definitivamente queda aplazada la visita del Celta, que supuestamente se realizará dentro de varias semanas.

Los jugadores de los dos equipos locales se presentan con el mayor entusiasmo a la lucha que se les acerca indistintamente, así como también para el nuevo encuentro que jugarán entre sí el día 24 del mes en curso.

Para la afición santiaguesa, esta fase del campeonato gallego supone un motivo más de interés, mostrándose confiada en el papel que puedan realizar tanto el Club Santiago como el Arenal.

Atienza II podrá jugar contra el Bilbao en San Mamés

MADRID, 12. — De modo extraordinario se sabe que el jugador del Real Madrid, Atienza, expulsado del terreno de juego el pasado domingo durante la celebración del primer partido de las semifinales de Copa, Real Madrid-Alfonso de Bilbao, era objeto de amonestación y multa, de acuerdo con lo declarado en el acta por el colegiado de turno, es decir, Atienza estará en disposición de jugar el próximo domingo en San Mamés, en el partido de vuelta de las semifinales de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo. — AHÍ.

ANTENA FERROLANA Club Ferrol-Selección de la Marina, el domingo, en el Estadio

El próximo domingo y en partido a beneficio del patronato Virgen del Carmen se celebrará en el Estadio Manuel Rivera un interesante encuentro a cargo del C. Ferrol y una selección de la Marina.

Cada vez que en nuestro Estadio se juegan encuentros de esta índole, el aficionado disfruta de una jornada emocionante, porque si de un lado está el equipo compuesto por figuras, etc. enfrente, muchachos jóvenes entre los que destacan elementos que al principio de temporada venían enarbolados en equipos de categoría.

La finalidad del partido por otra

parte hace que las gradas del Estadio registren una buena entrada, pues además será este posiblemente el último encuentro de la temporada, ya que se va a cerrar el campo para proceder a su necesaria reparación en el terreno de juego.

EL NAUTICO INAUGURA LA TEMPORADA DE VERANO

Han quedado abiertas estas días las puertas de la Comisión Naval de Regatas, que ha inaugurado la temporada, anunciándose varias pruebas de tipo local, a la que seguirán otras de más importancia y al igual que todos los años.

¿Quiere V. comer bien?
Cantón, 54 y Canalejas, 42
Teléfono 1213
Visite el Restaurante "FORNOS"
EL FERROL DEL CAUDILLO

Directivos y jugadores del Club SANTIAGO visitaron ayer nuestra Casa

A las siete y media de la tarde de ayer realizaron una visita a la Redacción y Talleres de EL CORREO GALLEGO los jugadores del Club Santiago que de manera tan brillante acababan de conseguir el título de campeón de la Zona Noche en el torneo gallego de fútbol. Con los jugadores venían el secretario técnico, señor Leis, y el contador, señor Lema, así como también el entrenador Paco Díaz.

La visita de los jugadores y directivos del Santiago a nuestra Casa tuvo por objeto expresarnos el agradecimiento que todos ellos sienten por la constante labor de colaboración que nuestra página deportiva les viene ofreciendo.

Durante más de una hora recorrieron las dependencias de EL CORREO y vieron de cerca el funcionamiento de las distintas instalaciones de Talleres. Los futbolistas santiagueses posaron para los lectores ante la rotativa, acompañados del redactor jefe, don Miguel Ramón Pola y del redactor deportivo "Alfo".

La visita de la embajada deportiva del Club Santiago la hemos agradecido profundamente y una vez más nos complacemos en ofrecerle nuestro incondicional apoyo, deseándole todo género de éxitos en la liguilla que va a dar comienzo.

¿Ha pasado Ud. que un incendio pueda pevarle de estos bienes?

Asegure su tranquilidad curriendo una póliza de incendio en GALICIA, S. A. para que su economía no se resienta en el posible caso de un siniestro.

Si usted es asegurado de GALICIA, S. A. en este riesgo, la Compañía le repondrá de todas las pérdidas sufridas a cambio de una módica cantidad, anual, como puede comprobar en el siguiente extracto aproximado de nuestras tarifas para el Seguro de incendios:

Valor del Mobiliario	Prima anual (incluido impuesto)
25.000'00 Ptas.	50.50 Ptas.
50.000'00 "	98'00 "
75.000'00 "	134'00 "
100.000'00 "	181'96 "
150.000'00 "	257'95 "
200.000'00 "	343'85 "

ESTAS PRIMAS PUEDEN TENER AUMENTOS O DISMINUCIONES POR LA ESPECIAL INDOLE O SITUACION DE LA CASA

¡No vale más su tranquilidad!

ASEGURESE, PUES, EN

"GALICIA", S. A. SEGUROS Y REASEGUROS

Oficinas en El Ferrol del Caudillo, Canalejas, 221

¡Lláme al teléfono 1252 y será visitado por uno de nuestros agentes, que le informará debidamente

Selectísima pañería de Caballero

¡ADMIRE EL EXTENSO SURTIDO QUE PRESENTAMOS CON LAS ÚLTIMAS NOVEDADES DE LA MODA MASCULINA.

COMO SIEMPRE, COMPRARA EN MEJOR TRAJE, AL MEJOR PRECIO

La elegancia se destaca compra no en

ALMACENES TACA GENERAL FRANCO, 151

LA PILARICA

(LA REINA DEL VESTIR)

Presentará esta temporada, los mayores y más seleccionados surtidos, en trajes de todas clases. Americanas Sport Caballeros, Pantalones, Camisas, Rebecas, Chaquetas, Faldas señora y cuanto esté relacionado en Prendas señoras, caballeros y niños

A precios como nunca tan interesantes.

Canalejas, 54 FERROL

Dr. LOPEZ DE LA OSA

Diplomado en la Universidad de Lyon (Francia)

CIRUGIA GENERAL

Estómago - Hígado - Hérnias - Intestino

CIRUGIA ANO-RECTAL hemorroides, Fisuras, Fistulas etc.

Consulta: General Franco, 17-2º; Lunes, martes, miércoles y jueves

Teléfono, 1810 EL FERROL DEL CAUDILLO

LA DURACION Y CONSERVACION DE SUS ROPAS consiste en una perfecta limpieza en seco, además, en la

TINTORERIA "IDEAL"

en plásticos disponemos de los últimos modelos

Primo de Rivera, 51 Teléfono, 24-10

EL FERROL DEL CAUDILLO

Arbitros para la próxima jornada de fútbol

MADRID, 12. — Relación de árbitros que dirigirá los partidos oficiales del próximo domingo: Madrid-Bilbao, Real Madrid-Alfonso de Bilbao, Español-Rivero, Zaragoza-Oviedo, Blanco Paez-Alfonso-Betis, Arenal-Murcia-España Industrial, Novella.

La semifinal del Campeonato de España de juveniles, que se celebrará en el Estadio Metropolitano con anterioridad al partido de Copa entre el Atlético y el Español, será dirigida por el colegiado señor Llorca, y los promotoras de esta serie final son: el Atlético de Madrid y el Real Gijón, en el primer partido jugado en la ciudad asturiana fue favorable al equipo madrileño por 6-2. — AHÍ.

MAQUINAS de ESCRIBIR

TODAS LAS MARCAS

CONTADO Y PLAZOS

CASA SIGMA • Sagasta, 14 • FERROL

Anuncios por palabras

- ALQUILERES**
- ALQUILO bajo Concepción Arenal 35, nueva construcción, propio industria o vivienda. — Razón 2º piso misma casa. Ferrol.
- ALQUILO casa, temporada de verano en Masinos cerca Cine Cardoero Carreira del Saijo. — Ferrol.
- Necesito en Ferrol piso amueblado temporada verano o tres habitaciones derecho a cocina. Razón esta Administración. — Ferrol.
- ALQUILO Chalet en la Gándara, jardín, frutas, temporada verano. — Razón José Antonio, 84-1º. Ferrol.
- AUTOMOVILES**
- VENDO furgoneta Citroën para 1.200 kilos perfecto estado. Carretera Castiella, 241. — Ferrol.
- COMPRA-VENTA**
- VENDO inmueble situación. Ultramarinos o café Bar Restaurante, trabajando mucho. Razón: Galiano, 18-bajo. — Ferrol.
- MOTOR, fuera de bordo, se vende. Informes, Concepción Arenal, 5, Ferrol.
- COMPRO muebles, copas y objetos usados. Avisan do uno a domicilio. Canalejas, 182. — Tel. 2506 Ferrol.
- AMASADORAS. — Batido para panadería y coque. Arca de Caudales.
- tesa Millarango. Teléfono, 1257. — Ferrol.
- FRIGORIFICOS. Cortados a carbón, Molinos, Café, dulzanas, Biscutas, Melidores aceite. José M. d'arcos. Teléfono, 1257. — Ferrol.
- MAQUINAS PUNTO. Paquetadas. Procedimiento italiano. Aparato auxiliar. JACQUIERS para toda
- HOSPEDAJES
- CABALLERO honorario de una habitación carácter permanente en casa particular haya teléfono. Ofrecimiento esta Administración. Santiago.
- TRASPASOS
- TRASPASO local con 60
- SE VENDE casa en Santiago céntrica llave en mano rodeada de jardín con calefacción central, ocho habitaciones más dos en la buhardilla, cuarto de baño, cuarto de aseo, cocina, despensa, helera y lavadero cubierto en el jardín. Informes: Cardenal Payá, 6, Comercio.
- clase de dibujos. Máxima garantía. Faltolida. IMPERIO. Montaña, 32. — Madrid.
- FINCAS
- VENDESE casa planta baja, libre, nueva construcción, tres habitaciones, patio, comedor. Razón: Campo Pastoriza 6, Santiago.
- EN 400.000 pesetas tipo mínimo, vendese casa libre, tres plantas, alta en la Avenida de Rosalia Castro núm. 11 de esta ciudad. La subasta tendrá lugar en la Notaría de don Manuel Pardo de Vera el día 16 de los corrientes a las seis de la tarde. — Santiago.
- VENDE casa Entreceros número 3, tres plantas y puerta cerrada. Razón Po-
- dogo y conestibles, calle María Informes: Real, 90 bajo. — Ferrol.
- ACADEMIA Conductores de Automóviles Fernando Rey Bascansa garantiza. Rápida obtención de carnet. San Andrés 154 primero. — La Coruña.
- AGENCIAS: PUBLICIDAD "METEORO" en Prensa, Radio y Cine. Diapositivas, Fotografías, Carteles, etcétera. CALVO SOTELO, 50. — Teléfono, 2645. — FERROL
- SE NECESITA cocinero cocinera bica retribuido. Buenos informes. Razón en Habilitación del Arsenal. — Ferrol.

Prueba ciclista en León

LEON, 12. — A las ocho de la mañana partieron para Villafraña los corredores ciclistas que tomaron parte en el "Tercer Premio Barrio de la Vega" organizado por la Peña Ciclista Sacer Blasco con la colaboración del diario "Proa" y de la emisora "La Voz de León". Tomó parte en ella más de 60 corredores de distintos grupos. Con los corredores va también una caravana publicitaria. La llegada a León está prevista para esta noche a las ocho. — AHÍ.

LEON, 12. — A primera hora de la tarde llegaron a Villafraña los ciclistas participantes en el Gran Premio Barrio de la Vega, en total más de 60. Uno de 20 se retiraron en el trayecto desde León, de 131 kilómetros.

El primero en pisar la meta fue Escobedo, que cubrió esta parte de la etapa en 3 horas 27 minutos y 59 segundos, seguido de Massip, en 3-28-11; San Emeterio, en 3-32-52; José Crespo, 3-33-55; Campillos, 3-34-00. A continuación entró un pelotón de 26 corredores. Todos fueron recibidos con mucho entusiasmo por la población y una señorita entregó a Escobedo un ramo de flores. — AHÍ.

Lavadoras eléctricas AGNI

PLAZOS Y CONTADO

Solicite sin compromiso una

RIOS

Rúa Villar, 70 SANTIAGO

IBERIA RADIO

EL ECO del MUNDO EN SU HOGAR

Quince modelos Quince precios para una sola CALIDAD

CONTADO Y PLAZOS

CASA SIGMA • Sagasta, 14 • FERROL

Suscríbase a LA NOCHE

NUEVA FABRICA BLOQUES

Encargos en La Gándara (Narón) (a 100 metros de la Pista Ysolina)

EL FERROL DEL CAUDILLO

M. Riego y Cía S. L.
Teja plana alicantina
 Primera calidad, sobre muelle Ferrol.
 Suministros en general para la construcción.
 Dolores, 59. — Teléfono, 2528.—FERROL

Progreso de España en la Comisión Intergubernamental de Limitación Europea

El Gobierno de España ha en-
 comendado a un miembro de la
 Comisión Intergubernamental de
 Limitación Europea, ha anunciado el
 Director de dicho Organismo.
 Los preparativos para el ingreso de
 España en la Organización adelantará
 considerablemente durante la sesión
 del Consejo de la ICLEM cele-
 brada en Ginebra, en el que el direc-
 tor ha autorizado para incluir a Es-
 paña como miembro cuando se uni-
 ficaran las negociaciones entabladas al
 respecto, lo que se ha hecho ahora.
 Al anunciar la decisión, el director,
 dijo: «Me siento singularmente dichoso
 al contar a España entre nuestros
 Estados miembros, en vista del papel
 trascendental de España en fomentar y
 promover la emigración, confío en que
 la experiencia y cooperación nos serán
 de gran utilidad para adelantar la
 labor que iniciamos en 1952. La adhe-
 sión de España subraya que la necesi-
 dad de cooperación internacional en el
 campo de la emigración está sien-
 do comprendida cada vez más amplia-
 mente entre los países con corrientes
 emigratorias o inmigratorias. Esperamos
 poder ayudar materialmente a España
 a resolver sus problemas, especialmen-
 te el de la reunificación de los emigra-
 dos en su propia familia y en el des-
 arrollo de nuevas y mayores salidas
 para la emigración española.»

Universidad
MISION CULTURAL A NOROCCIDENTE DE AMERICA DEL PROFESOR DON CAMILO BARCIA TRELLES
 Radio Nacional de España, en su
 emisión de las diez de la noche, del
 día 11, transmitió la siguiente noticia:
 El embajador de los Estados Unidos
 en España, Excmo. Sr. don John
 Davies Lodge, se ha dirigido a don
 Camilo Barcia Trelles, catedrático de
 Derecho Internacional y decano de la
 Facultad de Derecho de la Universidad
 de Santiago, dándole traslado a una
 invitación que el profesor Barcia Tre-
 lles dirige al Departamento de Estado
 de Washington, para que como hues-
 pedo del Gobierno norteamericano, el
 profesor Barcia Trelles, se traslade a
 los Estados Unidos y allí, durante un
 trimestre, se ponga en contacto con
 los departamentos universitarios, dedi-
 cados al estudio de problemas de po-
 lítica internacional y explique con-
 ferencias relacionadas con la mencio-
 nada especialidad, en distintos centros
 universitarios de los Estados Unidos.
 El profesor Barcia Trelles, saldrá pa-
 ra los Estados Unidos en febrero pró-
 ximo para permanecer en Norteamé-
 rica dicho mes y los de marzo y abril.

ESCUELA SOCIAL
 Se pone un conocimiento de los Sres.
 alumnos de la Escuela Social matricula-
 dos para sufrir examen del Segundo Cur-
 so y que estaban citados para hoy, que
 los mismos se celebrarán el día 14, a
 las mismas horas que se habían anuncia-
 do.

FACULTAD DE DERECHO
GRADO DE LA LICENCIATURA DE ESTA FACULTAD
 Se convoca para el Grado de Licen-
 ciatura, a los alumnos de enseñanza Ofi-
 cial y Libre para el próximo curso, día
 14 a las nueve y media de la mañana.

Ayuntamiento de Santiago
 Habiendo solicitado autorización
 D. José María Bernabeu para instalar
 un motor eléctrico de medio H.
 P. para mover una batidora de elabo-
 ración de helados, en el bajo de la
 casa número 57 de la calle de las
 Heras se hace público para gene-
 ral conocimiento y en especial de los
 vecinos de la casa en que se pre-
 tende instalar, así como de los ve-
 cinos de las casas contiguas, que
 cuando el plazo de ocho días con-
 tados a partir del siguiente de la
 inserción del presente anuncio en
 el Boletín Oficial de la provincia
 fueren interponer las reclamaciones
 que estimen oportunas, adver-
 tidos que transcurrido dicho
 plazo no será admitida ninguna.
 El plazo finaliza el día 18 del co-
 rriente mes por haberse publicado
 en el B. O. de la P. número 128 de
 8 del actual.
 Santiago, 13 de Junio de 1956.
 El ALCALDE accidental,
 Manuel Raposo Mentero.

Gonzalo Pintos Pena
 Médico Cirujano del Hospital
RAYOS X
 Conza, 2.—Teléfono, 1298
SANTIAGO

ULTRAFIJSOS!
YA ESTAN AQUÍ!

Disposiciones de Marina

Se promueve al empleo de teniente de
 navio, al alférez de navio don José An-
 tonio Benítez Carrasco.
 —Se nombra comandante del patu-
 lero R. R. 28, al teniente de navio don
 Pablo Bernabé de la Cruz.
 —Se desista al destructor "Ulloa", al
 teniente de navio don Joaquín María
 Domínguez Aguado.
 —Idem al idem "Almirante Valdés",
 al idem don Emilio Esteban Infantes y
 Bertrán.
 —Se conceden dos meses de licencia
 por enfermedad, al teniente de navio don
 Juan Reig de Argüeso.
 —Se concede licencia para contraer
 matrimonio, con la señorita María Do-
 lores González-Villegas y Campos, al al-
 férez de navio don Eduardo Bernal
 Riestra.
 —Se admiten a las oposiciones a cape-
 llanes castrones, a los presbiteros, don
 Manuel Keson Borrego de la Rocha,
 don Inocencio Liébana González, don
 Lisardo González Reinoso, don José An-
 tonio Roca Díaz, don Ambrosio Cabezo
 Benito, don Pablo López Olivares, don
 Eusebio Ceballos Piñas y don Ricardo
 Muñoz Juárez.

FENE

CAMPO DE DEPORTES
 Es posible que las cosas que van-
 mos a servir nosotros en la bande-
 ra de las novedades sean ya harina
 de otro costal; viejas de puro co-
 nocidas. No importa; nunca hie-
 mos méritos positivos para mere-
 cer título de Sabuesos honoríficos
 de Scotland. Nos basta a nos con-
 formarnos con dar cuenta y razón
 de lo efectivo o todo lo más, de pro-
 nosticar alguna que otra cosa que
 ya está en la mano como quien di-
 ce. Por eso nos retrasamos un tanto
 en decirles que en el campo munici-
 pal "Varela Grande" van a ejecu-
 tarse obras que serán, en todos
 los órdenes una positiva mejora.
 Nuestra primera autoridad nos ha
 comunicado está en estudio en la
 actualidad la construcción en fecha
 próxima y en dicho lugar de una
 explotación o pista para que la
 juventud practique en ella, como
 movimiento, los deportes del balon-
 cesto y balommano tan en boga en
 la actualidad.
 Están pues de enhorabuena los mu-
 chachos del Frente de Juventudes
 y de otras organizaciones del Ayun-
 tamiento. Ya saben que su prepara-
 ción física y —a puro y honesto pa-
 satiempo es motivo de preocupación
 por parte de nuestros superiores.
 Se hará una pista con arreglo a
 las dimensiones reglamentarias exi-
 gidas por las mencionadas activi-

CAPITULO DE SUCEOS
Después de causar la muerte a una niña, un automóvil se estrella contra un eucalipto y resultan dos heridos graves

MARBELLA (Málaga), 12. — Ha resultado muerta la niña de 14 años de edad, María Rodríguez Montez, natural de Almería, al ser atropellada por el automóvil de la matrícula V-106-0-3454, conducido por don Gonzalo Fernández de Cordova y Larros. Este, y la señora María Soledad Bonorquez Racionero, de 24 años, hija del ganadero don Fermín Bonorquez, resultaron heridos graves.

El hecho ocurrió en el kilómetro 177 de la carretera de Málaga a Cádiz, en la salida de San Pedro, a unos ochocientos metros de maroqua. La niña, hija de uno de los señores que camina por la carretera, cruzó la vía, tras coger un coupé de agua en una fuente, en el momento en que pasaba el automóvil. El conductor hizo un rápido viraje para evitar el atropello pero no consiguió más que darvar el coche, que se estrelló contra un eucalipto y empezó a arder. El conductor, señor Fernández de Córdoba, marqués de Povar, de 22 años de edad, fue salvado por los vecinos que acudieron inmediatamente y corrieron los coches de la batería del coche, se produjo la fractura del fémur izquierdo y antebrazo del mismo lado. La señora María Soledad Bonorquez tiene fractura de la base del cráneo. El coche quedó destruido. Los heridos fueron trasladados a Málaga. — Cifra.

MALAGA, 12. — A las diez de la noche ingresaron en el sanatorio de la Purísima, en el Camino de Antequera, la señorita María Soledad Bonorquez Escribano y don Gonzalo Fernández de Córdoba y Larros, marqués de Povar. La señorita Bonorquez se encuentra en estado gravísimo. — Cifra.

MUEREN DE FRIO CERCA DE QUINIENTAS RESES LANARES

CUENCA, 12. — A las pocas horas de las actividades deportivas y se construyeron porteras desmontables.

Es natural que testimonios des de este rincón nuestra gratitud a estos proyectos. Cuando, próximamente por esta obra no ha de dejarse enterrar — sea todo realidad, lo hemos de "jalear" como se merece.

FIESTA
 El próximo 17 celebra Maniños su ya tradicional fiesta del Corpus Christi. Con dicho motivo tendrán lugar en la vecina parroquia los festejos de costumbre comenzando por una solemne función religiosa. Ocupará la Sagrada Catedral un notable orador sagrado y en los diversos actos religiosos y profanos, organizados intervendrá uno de los mejores conjuntos musicales ferrolanos.

VIAJEROS
 Procedente de Calatayud (Zaragoza) ha llegado acompañada de sus hijos la esposa de nuestro buen amigo D. José Mendieta, alto empleado de la organización del Seguro de Enfermedad en la citada localidad aragonesa. — MLO

de ser esquiladas tuvieron que soportar una fuerte lluvia y han aparecido muertas de frío cerca de quinientas reses lanares propiedad del ganadero de esta localidad, don Abel Rodríguez Heras. El hecho ocurrió en el paraje denominado "La cueva de la morvana", próximo a la ciudad.

Incendio en el almacén de una fábrica de Padrón

PADRON, 12. (De nuestro correspon-
 sorial, por teléfono). Poco antes de las once de la noche de hoy estalló un incendio en el almacén de cortiza de la fábrica de pieles y curtidos que la entidad Picausa posee en el lugar de La Matanza. Advertido al fuego, acudieron pronto los empleados de la fábrica y otras personas que lograron sofocar a la hora de haberse iniciado. Se dio aviso al Servicio de Contraincendios de Santiago, que en el momento de telefonar, se dirigía hacia el lugar del suceso. No pudo determinarse en este momento la cuantía de las pérdidas sufridas en el almacén incendiado. — MLO

Incendio en el almacén de una fábrica de Padrón

En una de las naves de la fábrica de curtidos "Picausa", de Padrón, se declaró a las diez de la noche de ayer un incendio que estuvo a punto de tener graves consecuencias. Pocos minutos después de iniciarse, uno de los vigilantes de la fábrica observó que de un depósito de vegetales, en el que había almacenados trescientos mil kilos de corteza, salía gran cantidad de humo e inmediatamente sintieron una llamada. Se dio la voz de alarma y se hicieron sonar las sirenas acudiendo el vecindario padronés al lugar del incendio. Su actuación fue eficazísima, consiguiendo al cabo de una hora sofocar, evitando que las llamas envolviesen otras dependencias de la fábrica.

Desde los primeros momentos se personaron en la misma el alcalde de Padrón, el teniente jefe de la Guardia Civil con fuerzas a sus órdenes, otras autoridades padronesas y también los religiosos de un convento de Dominicos que acudieron a colaborar con el vecindario en la extinción de las llamas.

Como quiera que a los primeros momentos el incendio tomaba grandes proporciones, se pasó aviso telefónico a San José solicitando el envío del Servicio Municipal de Bomberos, el cual marchó a Padrón con la mayor rapidez posible, aunque su intervención ya no fue necesaria por haberse extinguido el personal de la fábrica y los vecinos de aquella localidad.

También se trasladaron a Padrón el teniente alcalde, don Alfredo Malde, el concejal don Alejandro Bermúdez y uno de nuestros redactores.

Aunque de momento no es posible determinar las pérdidas ocasionadas por el fuego, se sabe que son bastante cuantiosas.

Mensaje del mariscal soviético, Yukof, a Eisenhower
Se congratula del resultado de la operación a que ha sido sometido el Presidente

LONDRES, 12. — El mariscal Yukof, ministro soviético de Defensa, ha enviado un mensaje al presidente Eisenhower, en el que se congratula por el resultado de la operación a que ha sido sometido.
 El texto del mensaje es el siguiente según Radio Moscú: "Estimado Sr. Presidente: He sabido de su enfermedad con una profunda ansiedad. Las últimas noticias del favorable resultado de la operación me regocijan. Confío en su rápido restablecimiento. Mi familia y yo personalment; le enviamos, Sr. Presidente, nuestros mejores y más cordiales deseos. Con sincero respeto G. Yukof, mariscal de la Unión Soviética". — Efe.

Continúa la Mejoría

WASHINGTON, 12. — El presidente Eisenhower ha pasado la última noche mejor que ninguna otra desde la intervención quirúrgica que acaba de practicarsele, dice el parte facultativo publicado a las 13,15, hora española. La temperatura del paciente —agrega— es 37,2. El pulso, normal. La moral es alta. — Efe.

Continúa la Mejoría del Presidente Eisenhower

WASHINGTON, 12. — Un comu-

Puerto de Vigo

TRASATLANTICOS QUE SE ESPERAN
 En los días que a continuación indicamos, tienen prevista su escala en este puerto los siguientes trasatlánticos:
 Día 14: francés "Charles Teller", para Brasil-Plata, embarcando pasaje.
 Día 15: español "Monte Urbasa", del Norte español a América del Sur; argentino "Yapeyú" con turistas alemanes y para embarcar aquí doscientos cincuenta pasajeros para Brasil-Plata; y el francés "Antilles", en ruta al Caribe, para donde embarcará pasaje.
 Día 16: portugués "Santa María", en ruta al Caribe.
 Día 17: italiano "Venezuela", en viaje inaugural a América Central, con pasaje.
 Día 19: italiano "Auriga", de regreso del Caribe con pasaje; y el francés "Laon", de regreso de Buenos Aires y escalas.
 Día 24: argentino "Alberto Dodero" de regreso de Buenos Aires, con numeroso pasaje.
 Día 27: portugués "Vera Cruz", de regreso y el inglés "Alcantara" de Sudamérica a Inglaterra.
 Día 28: italiano "Castel Bianco", de Italia a Centroamérica y el francés "La-voisier" con destino a Brasil-Plata.

Mercantes que se esperan

De El Ferrol del Caudillo, el "Cabo Roche", con general.
 De Cádiz, "José Franch", con sal.
 De Avilés, "Cavalelo", con carbón.

Juan García Filgueira
 TALLER DE FONTANERIA
 EL FERROL DEL CAUDILLO
 Coruña, 26, bajo.-Tel. 1783
 Especialidad en trabajos de zinc e instalaciones de agua con termo sifón.
 Estudios y presupuestos gratuitos

Notas necrológicas

Profundo sentimiento ha causado en Santiago la noticia del inesperado fallecimiento ocurrido ayer, del ilustre profesor y secretario de la Facultad de Derecho y de la Escuela Social, y muy querido amigo nuestro, don Tomás Pedret Casado.
 La muerte de este distinguido profesor deja en nuestra ciudad, y particularmente en los medios universitarios, un vacío imposible de llenar porque por su competencia, probidad y rectitud, al mismo tiempo que por su gran bondad, se había hecho merecedor de los máximos afectos, tanto por parte de sus compañeros de profesorado, de los cuales era estimadísimo, como por parte de los alumnos, que siempre le miraron con el mayor respeto y cariño, ya que veían en él al maestro, con delicada conciencia de su deber, que sabía orientarles, aconsejarlos sus estudios en forma la más provechosa para ellos. Pero no sólo éstos, sino también sus padres le estaban sumamente reconocidos, pues era atento en tal extremo con ellos que siempre les escribaba con la mayor consideración, recomen-
 dándoles con atenciosas indicaciones apreciadas por los mismos en su valor y relativas a la marcha de sus discípulos — que en toda ocasión les resultaban enormemente útiles al buen desenvolvimiento de la preparación de estos últimos.
 Por eso, el afecto que se le profesaba, no sólo en Santiago sino en Galicia en general, era tan grande que los honras fúnebres que se le habrían de tributar, tanto la conducción de sus restos al cementerio de Boisaca — que se llevará a efecto esta tarde a las seis — como el funeral por su eterno descanso — que habrá de tener lugar mañana a las diez en Santa María Salomé — constituirán, sin duda alguna, dos grandes manifestaciones de duelo.
 Al comunicar tan triste noticia, nos sentimos al dolor que en estos momentos embarga a su hermano, el ilustre Sr. don Paulino Pedret Casado, catedrático de Derecho Canónico de nuestra Universidad y distinguido amigo nuestro y colaborador, uniéndonos también al sentimiento de los compañeros de profesorado del fallecido, lo mismo a los de la Facultad de Derecho como a los de la Escuela Social, donde era tan querido, y al mismo tiempo elevamos al Altísimo una oración por su alma a la que rogamos se nos unan también nuestros lectores. —

Congreso Internacional de autores de Cine, en Galicia

VIGO, 12. — El secretario general de la Sociedad de Autores de España, señor Muñoz Lorente, ha realizado gestiones para la celebración del Congreso Internacional de Autores de Cine que se celebrará en La Toja, Villagarcía de Arosa y Santiago de Compostela para tener la jornada final y clausura en Vigo. Asistirán representantes de todos los países europeos, a excepción de los de detrás del telón de acero, y algunos de América. Las representaciones de estos últimos la ostentarán los agregados culturales a las Embajadas de España. El primer Congreso se efectuó en Edimburgo y el segundo en Cannes el año pasado. En el próximo que se celebrará en España se abordarán todos los problemas que conciernen a las relaciones del cine y la televisión. — Cifra.

D. José García del Río

Q. E. P. D.
 Su esposa, doña María de los Angeles Reverte y de las más íntimas familias, suplican y agradecen la asistencia a dichas Misas.
 Santiago, 13 de Junio de 1956.

Don Tomás Pedret Casado
 PROFESOR ADJUNTO DE LA FACULTAD DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD Y SECRETARIO DE LA ESCUELA SOCIAL DE SANTIAGO
 Falleció en la tarde de ayer, confortado con los Auxilios Espirituales
 D. E. P.
 Su apenado hermano, el Ilustrísimo Sr. D. Paulino, y demás parientes,
 SUPLICAN a sus amistades y personas piadosas, asistan a la conducción del cadáver al cementerio de Boisaca hoy, miércoles, a las seis de la tarde, y la misma súplica ha-cen para el funeral que, por el eterno descanso de su alma, se verificará el jueves día 14, a las DOCE HORAS en la iglesia parroquial de Santa María Salomé, por cuyos favores les anticipan gracias.
 CASA MORTUORIA: Rúa del Villar, 20 - 22.
 Santiago, 13 de Junio de 1956
 Su Eminencia Reverendísima el Sr. Cardenal - Arzobispo se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Don Tomás Pedret Casado
 PROFESOR Y SECRETARIO DE LA FACULTAD DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO
 Falleció en la tarde del día de ayer, confortado con los Auxilios Espirituales
 D. E. P.
 EL RECTOR, DECANO, CATEDRATICOS Y PROFESORES DE LA FACULTAD DE DERECHO,
 AL COMUNICAR tan sensible pérdida, suplican una oración por el eterno descanso de su alma y agradecerán la asistencia a la conducción del cadáver a las seis de la tarde del día de hoy, al cementerio de Boisaca, así como al funeral que tendrá lugar mañana, jueves, a las doce horas, en la iglesia parroquial de Santa María Salomé, por cuyos favores anticipan las más expresivas gracias.
 CASA MORTUORIA: Rúa del Villar, 20 - 22.
 Santiago, 13 de Junio de 1956
 Su Eminencia Reverendísima el Sr. Cardenal - Arzobispo de Santiago, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Doña TERESA MARTINEZ RAPOSO
 Falleció en la mañana de ayer confortada con los Auxilios Espirituales.
 D. E. P.
 Su hijo, Alejandro (médico), hermanos, Isabel, María, Celia, Inés, Gumersindo, Antón, José, Germán y Ricardo; hermanos políticos; su hija Pilar, su ahijada Carmiña y demás parientes:
 AL PARTICIPAR a sus amistades tan sensible pérdida les encarecen la asistencia al funeral de entierro que por el eterno descanso de su alma, se verificará hoy, miércoles, a las doce y cuarenta y cinco en la Iglesia parroquial de Santa María Salomé y a continuación a la conducción del cadáver al cementerio de Santo Domingo, favores por los cuales les yirán eternamente agradecidos.
 Casa mortuoria, Cañón del Toral, 2.
 Santiago, 13 de Junio de 1956

Don Tomás Pedret Casado
 PROFESOR Y SECRETARIO DE LA ESCUELA SOCIAL
 Falleció en la tarde del día de ayer, confortado con los Auxilios Espirituales
 D. E. P.
 EL DIRECTOR Y PROFESORES DE LA ESCUELA SOCIAL,
 AL COMUNICAR tan sensible pérdida, suplican una oración por el eterno descanso de su alma y agradecerán la asistencia a la conducción del cadáver a las seis de la tarde del día de hoy, al cementerio de Boisaca, así como al funeral que tendrá lugar mañana, jueves, a las doce horas, en la iglesia parroquial de Santa María Salomé, por cuyos favores anticipan las más expresivas gracias.
 CASA MORTUORIA: Rúa del Villar, 20 - 22.
 Santiago, 13 de Junio de 1956
 Su Eminencia Reverendísima el Sr. Cardenal - Arzobispo de Santiago, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Terremoto en la región del Pakistán

VIENA, 12.—Un terremoto "destruccionista", que "se supone afectó a la región del Pakistán", ha sido registrado por el observatorio sísmológico de Viena. En un comunicado se dice que el seísmo es el más registrado en 21 años. "Puede compararse con la catástrofe de Viena de 1908.—Efe.

RIADA EN LA INDIA
NUEVA DELHI, 12.—Las inundaciones ocasionadas por el desbordamiento del río Kosi ha dejado sin hogar a más de ciento cincuenta mil personas. Unas cinco mil personas muerden a través de un terreno abrupto para tratar de ganar altura y pensarse a salvo de la riada. En numerosas localidades se han registrado escenas pavorosas al ver las gentes como las aguas del río anegaban los cultivos y minaban los cimientos de las casas. El Gobierno ha enviado urgentemente medicina y víveres a la zona afectada por la catástrofe.—Efe.

Ajedrez con grúa



Una señorita, rodeada de gigantescos jugadores de ajedrez, juega una partida con la grúa automática de cinco toneladas, en la Exposición Británica de Equipos de Manipulación, celebrada recientemente en Londres. El objeto de la demostración fue exhibir la aplicación de equipo de este tipo a la automatización. La grúa funcionaba por sí sola, sin que nadie tocara ni siquiera un botón. La grúa recibía las instrucciones mediante una grabadora de cinta perforada en la cual se había inscrito un "programa" en ocho dígitos notos musicales.

La grúa móvil cambiaba las piezas por electro-ómnón de un cuadro a otro, y finalmente, después de media hora de juego, las blancas ganaban siempre en veintinueve jugadas.

La Florida y sus ermitas de San Antonio

Los frescos de Goya, admirados por millares de personas

La Florida, frente al Manzanar, es indudable que recibió su bello nombre, por recuerdo de las posesiones de España en Norteamérica. Mucho antes de que se estableciera las colonias de lengua inglesa que constituyeron los Estados Unidos, extendiéndose los españoles con sus misioneros, desde la Florida y el río Mississippi hasta el extremo Sur con la sola excepción del Brasil actual, habiendo instaurado en tan inmensas tierras España su cultura, su civilización católica, sus instituciones y su sistema político. La Florida madrileña, heredada y hecha honra a la extensión así llamada también. Florida de la América del Norte, y aunque aquel enorme río, ancho como un mar, el Mississippi, en nada podría compararse con el Manzanar matritense, que fue llamado "el aprendizaje de río", la Florida tiene más de una grandeza espiritual hispánica, para ser digna del bello nombre que desde tanto tiempo ostenta con el más noble orgullo.

Tiene su ermita de San Antonio proclamada hoy joya de arte, por los frescos de don Francisco de Goya y Lucientes pintados en su bóveda. Museo y monumento nacional, hasta el punto de haberse edificado junto a ella otra ermita igual en todo semejante en su arquitectura, para que sirva al culto cotidiano de San Antonio de Padua, dejando la auténtica ermita de San Antonio de la Florida, para actos solemnes, y la fecha del 13 de Junio.

Siempre fué amena, y muy arbolada, muy pintoresca esa parte de Madrid y constituyó un pasadizo predilecto de los madrileños a la grata sombra de los olmos y de álamos que rodean la ermita de San Antonio de la Florida. Esa hermosa trozo de Madrid fué siempre alegre y animado por la gentileza de las mujeres madrileñas dilectas del Santo que, según una tradición popular proporciona buenos novios a las muchachas que están en la edad de casarse.

Esas niñas o bisnetas de las majas, ningún año el 13 de Junio dejan de ir en romería con sus mantoncillos negros de crespon y un clavel en los fijos a visitar la capilla de San Antonio de la Florida, por ellas mucho más florida que nunca en este día privilegiado de madrileñismo puro popular. Esas madrileñas se sienten reflejadas en aquellos ángeles-majas que don Francisco de Goya pintó con tanto arte del Madrid del 2 de mayo, en el alto de la bóveda con sus túnicas de un amarillito, ora, con sus lazadas de seda rosa, tan bonitas como su "Maja Vestida" sobre el grande almohadón de una blancura de perla.

Cuando, durante el efímero reinado de Amadeo de Saboya, visitó Madrid el compatriota del Rey, el escritor italiano Edmundo d'Amicis, de cuyas impresiones de Madrid publicó luego su libro titulado "España" uno de sus mejores elogios lo dedicó a la ermita de San Antonio de la Florida y a las madrileñas que de año en año la visitan llevándole al Santo ramos de flores, y cirios para la iluminación de la altar.

Uno de los alicientes indudables del Paseo de la Florida matritense son los cercanos puentes sobre el Manzanar. Por allí se ve el Puente de Toledo con los casilleros de San Isidro y Santa María de la Cabeza, sus sillares de granito y sus arcos de cuarenta pies de luz y cuarenta y seis de elevación. Y desde luego es evocador ese pasaje de la Florida; evocador de tantos madrileños y madrileñas ilustres que allí fueron a rezar a San Antonio en el día de su festividad. Don Ramón de la Cruz los Moratín, Cienfuegos, Hornosilla, Quintana, Mariano José de Larra (Figaro), las actrices, Matilde Diez, Teodora Lamadrid; las bellas damas, María Isidora Guzmán de la Cerda y María de Zayas Sotomayor.

La función religiosa de San Antonio de la Florida se enlaza con la patriótica emoción porque está, allí, bajo la losa que la conmemora sepultó el pintor del heroísmo del 2 de Mayo, Don Francisco de Goya.

PARIS, San Medardo, el Santo -HOY- lluvioso de Francia

Clima nostálgico en la exposición de rosas del Jardín de Bagatela

De nuestro redactor-corresponsal Eduardo Haro Tecglen

PARIS, Junio.—San Medardo es el santo lluvioso de Francia. Dice el refrán que cuando llueve en San Medardo —el 8 de Junio— lloverá durante los cuarenta días siguientes. No todos los folkloristas están de acuerdo con este refrán; los hay que mantienen que si llueve en San Medardo, vuelve a llover a los cuarenta días y dicen que ésta es la verdadera intención del refrán. Optimistas San Medardo no llueve en París. La ciudad está triste y melancólica, cubierta por el plomo de las nubes, lavada por el agua que restalla sobre la vieja piedra.

Mal momento para la exposición de rosas en el Jardín de Bagatela. Noventa clases de rosas "emuladas de la llama" —con frase de Góngora— se han abierto a su breve vida en este San Medardo venidas de todo el mundo, para que un jurado elija entre ellas la mejor rosa nueva, el mejor inventor que tal vez lleva años de pacientes ensayos en su jardín laboratorio hasta llegar a la perfección ("No lo toques y más —que así es la rosa!" escribía Juan Ramón Jiménez; este clima nostálgico sugiere postas).

BAJO LOS TECHOS
Con esta lluvia y este pequeño viento, con este marzo que ha asaltado a junio, se hueve un poco de lo abierto. El programa veraniego de París está amenazado: los espectáculos de "Son et lumière" en los parques de Versailles y de Vincennes no tienen espectadores, y las más graves amenazas se ciernen, si es que San Medardo tiene razón, sobre la representación del "Verdadero misterio de la pasión" en el atrio de Nuestra Señora y la del "Cromwell" de Victor Hugo en el patio del Louvre. Hay que buscar los temas bajo los techos de París. En el Museo de Artes Decorativas, donde se celebra una exposición retrospectiva de Fernand Léger donde se exponen cuadros y dibujos hasta ahora inéditos del gran pintor muerto hace poco, con una curiosa técnica nueva: como Léger fué el "pintor del maquinismo" —en su juventud los motores comenzaron a convertirse

en materia de arte— el Museo ha montado alguno de sus cuadros sobre pequeños andamios de tubos metálicos. En el Carnaval mo fué el teatro en París en los siglos del XVI al XVIII tema reconstruido con decorados, trajes y maquetas que, hecho curioso, vienen de Estocolmo, cuyo museo ofrece también estos días un espectáculo curioso: ver a trescientos críticos juicios, de todos los países —uno de ellos, España— y de todos los humores. Una reunión como para hacer morir de repente a cualquier autor teatral. Los críticos se reúnen en su primer congreso internacional, y tratan de dilucidar los problemas más graves que se oponen a su profesión en todos los meridianos —libertad de "chos, deberes—

ARLEQUIN
Esta es también la hora de evocar un personaje siempre joven y muy antiguo desgraciado y sonriente, cuya mítica aparece simultáneamente al primer teatro europeo: Arlequin. Una galería de París —Well— reúne en sus salones de pintura con el tema de Arlequin. Hay claro, un Arlequin de Picasso; los hay de Léger, de Rouault, Derain, Renoir... Arlequines modernísimos —hasta un retrato de Charlot, pálido arlequin de los aborres del cine— pero nunca abstractos; el tema no lo permite. Es una exposición lírica y cara. Muchos cuadros cuya cifra de venta ha de escribirse con más de seis ceros. La última tabla de precios de la pintura contemporánea en París la podemos establecer según una venta pública en la Galería Chapiro, donde se han vendido cuadros por valor total de 92.800.000 francos. Un cuadro de Picasso, 2.800.000 francos; Braque 2.480.000; Van Dongen, 2.300.000; Soutine, 2.500.000; Vlaminck, 2.210.000; Corot 2.200.000. El "récord" lo ha ganado Claude Monet: uno de sus cuadros fechados en 1812 se ha vendido en 2.350.000. Le sigue Utrillo: 3.050.000 francos.

Condena el trabajo forzado el delegado soviético en la Conferencia de la O. I. T.

GINEBRA, 12.— El delegado soviético en la conferencia de la Organización Internacional del Trabajo, A. Artunian, ha dejado estupefactos a los asistentes a esta asamblea, al condenar el trabajo forzado y pedir a los países representados en la conferencia que firmen la convención de 1930 contra la práctica del trabajo forzado. Artunian fué más lejos y criticó los informes anteriores de la OIT y de las Naciones Unidas sobre el trabajo forzado, incluyendo uno que ha sido presentado en la actual conferencia y en el que se condena la práctica por la Unión Soviética del trabajo esclavo.—Efe.

WASHINGTON, 12.— El portavoz del departamento de Estado Lincoln White, ha negado la veracidad de las noticias en las que se dice que los Estados Unidos están enviando armas nucleares a Corea del Sur. En una conferencia de Prensa, White dijo que el material militar que se envía a Corea es principalmente defensivo y que no tiene la menor noticia de que se haya enviado allí material nuclear.—Efe.

TENDENCIAS ANTISTALINISTAS EN EL COMUNISMO CHECO
VIENA, 12.—En la sesión inaugural del Congreso comunista que se celebra en Praga, el Presidente Antonín Zapotocky ha dicho que el motivo del Congreso era el tratar del segundo plan quinquenal checoslovaco, pero que, las circunstancias actuales, exigen la inclusión en el orden del estudio de las tendencias antistalinistas proclamadas en el XX Congreso del partido comunista celebrado en Moscú.

MOSAICO

MUSICA TELEFONICA

NUEVA YORK.— En los Estados Unidos, el timbre de los nuevos teléfonos no sonará desagradablemente en los oídos. Su irritante repiqueteo será reemplazado por un croar de ranas, el canto de un grillo o bien un aire de flauta o clarinete.

ELEGIDO A CUATRO PATAS

OTTAWA.— Los estudiantes de la Universidad de British Columbia (Canadá) han elegido por 405 votos a "Kiki Graham", caniche de pura raza, en el seno del comité directivo de su asociación. Los electores no cayeron en la cuenta de que Kiki era un animal, cuyo nombre había sido inscrito en la lista de elegibles un bromista.

Academia de Corte y Confección Durán de González

El sistema más nuevo y elegante. No tiene rival. El éxito de sus alumnas acredita su popularidad.

Plaza de las Angustias, 99-1. FERRÓL

Rincón Ameno

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1— Forma del pronombre. Intersección. 2— Caballito del diablo (pl). 3— Ala desplumada. Río de Rusia. 4— Acusativo plural del pronombre. Río de la Gálizia. 5— Nombre de varón. Preposición. 6— Partícula inseparable. Poemas. 7— Isla descubierta por Colón en 1492. Río español. 8— En el antiguo computo romano, el 15 de marzo. Nombre de letra. 9— Golpe dado con el rabo. 10— Forma del pronombre. Símbolo químico.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES: 1— ap. Lr. 2— Laterico. 3— Apis, aor. 4— Lex. Dar. 5— Ate. Se. 6— ap. Arta. 7— Tam. Aín. 8— apos. Tias. 9— Lati. caudo. 10— ol. Br.

TRES PRISIONEROS CONDENADOS

Se cuenta en Washington. Tres obreros de Alemania oriental son enviados a Siberia en el mismo tren. —A mí me mandan —dice el primero— porque llegué con cinco minutos de retraso al trabajo y esto es sabotaje.

—Es curioso —dice el segundo— a mí me acusan de espionaje porque llegué con cinco minutos de adelanto.

—A mí, en cambio —dice el tercero— me destieran porque he sido puntual, pero han descubierto que compré el reloj en la zona occidental.

NEUROSIS HIPICA

Un piquetero recibe una llamada telefónica de un distinguido funcionario a las carreras de caballos. —Doctor, aquí ocurre algo muy desagradable. Temo que mi sangre se ha vuelto hipica. —¿Y a se ha comido la hierba de nuestro jardín? —Debe estar, sin duda infundada por las aficiones hipicas de usted. Trágicamente esta tarde. —Muy bien —contesta el marido— aparentemente tranquilizado—. Pongo la montura la enbrida y voy a ganar al galope.

JOSEFINA CARABIAS, EN AMERICA

El país no tuvo conocimiento de la gravedad de Eisenhower, sino después de la intervención quirúrgica. Las noticias de Army Hospital son satisfactorias

WASHINGTON.— (Crónica radiotelegráfica de nuestra redactora corresponsal, Josefina CARABIAS). Tras el gravísimo peligro de muerte que no obstante el optimismo de los comunicados oficiales, ha corrido el presidente Eisenhower durante el "week end", el partido republicano trata de hacer renacer la confianza, asegurando que no habrá variaciones en los planes electorales. El doctor Heaton, cirujano que realizó la operación, afirma que, después de cuatro días a base de suero glucosado, el Presidente podrá comenzar a alimentarse con líquidos, por vía bucal. Dentro de una semana, podrá firmar papeles y ocuparse moderadamente de asuntos oficiales. Pasados quince días abandonará el hospital y se espera que pueda reanudar por completo sus actividades dentro de mes y medio.

Las primeras noticias, aparecidas en la Prensa el viernes, presentaban la enfermedad presidencial como algo leve. El hecho de que Eisenhower hubiera sido trasladado al hospital no alarmó a nadie, puesto que aquí la costumbre es hospitalizarse bajo el mejor pretexto. Prueba de ello es que ni siquiera en la Casa Blanca hay médico de guardia, no obstante la frágil salud del Presidente. Cuando Eisenhower se sintió enfermo, su esposa llamó a casa de su médico, quien prescribió por teléfono un remedio casero. El Presidente se sintió peor y entonces fué cuando el doctor acudió a su cabecera y determinó el traslado al hospital. Allí los médicos diagnosticaron fiebris o inflamación del fleón, con paralización absoluta de esta parte del intestino delgado. De no operarse rápidamente hubiera sobrevenido la gangrena. Para evitar la consiguiente alarma en el país, éste no tuvo conocimiento de la gravedad hasta que el Presidente estuvo operado. El doctor Cronin, gastrologo de Nueva York, que fué el primero que logró diagnosticar la enfermedad llamada "fleón" en 1932, asegura que todas las condiciones del presente caso son buenas. Cree que el Presidente se recuperará por completo, sin más consecuencias que una leve disminución en su capacidad de trabajo y el ligero peligro de que la enfermedad pueda reanunciarse, cosa que ocurre en un pequeño tanto por ciento de los casos.

torios, sino incluso la anestesia general. Los periódicos demócratas insisten en que el país no puede confiar en un Presidente con la salud tan precaria, pero los republicanos, en su mayor parte, continúan firmes en la idea de presentar a Eisenhower. Aseguran que un hombre operado no es un hombre inútil. Añaden que dos posibles candidatos demócratas fueron también operados en su día. Stevenson sufrió la extirpación de la vesícula biliar y Kirrman una operación renal. Si el Presidente no hubiese sufrido el ataque cardíaco que padeció el septiembre último, las doce pulgadas de intestino delgado que acaban de cortarse no influirían nada en la marcha de la política. Este país tiene gran confianza en la cirugía, y una operación alarma menos que cualquier otra cosa. Pero esta vez se piensa sobre mojado y por eso se piensa que los republicanos no obstante su optimismo, deben estar a estas horas considerando qué podría hacerse en caso de que Eisenhower, una vez restablecido, se negase a que sus visceras sigan siendo la propaganda electoral. Como es sabido, el partido demócrata dispone por lo menos de cuatro candidatos posibles, lanzados todos ellos a la conquista del puesto. Los republicanos no han pensado en esto, confiados como están en la popularidad de Eisenhower. Solamente el senador Knowland, representante de la oposición derechista contra el Presidente, piensa luchar en la próxima Convención, pero no es un hombre que suscite generales simpatías. También se piensa en Dewey, ex-gobernador de Nueva York, derrotado dos veces. Otros hablan del senador Dirksen, de Illinois, de Christian Herter y de Harold Stassen, secretario de Eisenhower para cuestiones de desarme. Ninguno de éstos tiene la menor probabilidad de salir triunfante frente a cualquiera de los demócratas que ya están luchando por el Poder.

Sanatorio Quirúrgico de San Lorenzo

EN SANTIAGO DE GALICIA
Directores: Los profesores de la Facultad de Medicina
Dr. ALEINA
Dr. ANTONIO DE LA RIVA
Dr. Alsina Teléfono, 1125
Sanatorio Teléfono, 1006
Dr. Martínez de la Riva, 1424

Suscríbase a EL CORREO GALLEGO

MADRID al habla

Hasta el año que viene, libros

MADRID.— Con un regreso al invierno que llenó las calles de arroyos tres cuartos y gobarinas, se celebró la clausura de la Feria del Libro. La última jornada de las casetas la echamos volando los dedos y asiendo que corrían ya para irnos a tomar un café con leche bien caliente. Lo mismo que si nos hubiéramos encontrado en los primeros días de noviembre.

La Feria parece que ha dado este año un record de venta. Los tres millones de pesetas han sido superados. Con tres millones de pesetas —dijeron los expertos— ya se puede crear una buena biblioteca. Están equivocados. Por tres millones de pesetas seguramente no se han vendido más de tres docenas de volúmenes. Los libros de este año estaban más caros que los tomates. Para comprar libros en serio espreman la cosecha del próximo año. Con un poco de suerte quizás podamos adquirir algún tomo de obras completas de esas encuadernadas en piel.

Si en cuanto a precios, la Feria no ha resultado nada divertida, sí que lo ha sido en cuanto a anécdotas. La mejor de todas ha sido esa de la elección de una Reina de la Feria. El jurado estuvo compuesto por un grupo de escritores capitaneados por don Enrique Chicharro, el gran actor. La elección se hizo por sorpresa y al oído. Los jurados recorrieron todas las casetas y cuando descubrieron a la vendedora más guapa la señalaron con el dedo y dijeron: "¡Usted es la Reina!" No fueron protejas, ni pretextos. Que quieras que no, la belleza fué proclamada. Se llama María Eugenia Fortuny y pertenece a la Librería Nacional y Extranjera. Es decir, que es una belleza internacional. ¡Vaya chica, amigos! Guapa si las hay. Y, además, ilustrada.

Otro de los grandes actos de la Feria ha sido el de la rifa de un perro que había inglés. El cronista no puede afirmar que hablara realmente, pero sí que era un perro. Lo de que hablaba inglés fué un "dog" publicitario lanzado por los humoristas del Club de la Saurina, que fueron los organizadores de la rifa. El perro estuvo expuesto entre los libros de Alvaró de Laiglesia y Evaristo Acevedo. Si lo llevó don Jesús Ocre. Por una peseta. Si de veras habla inglés el can, este señor ha resuelto el problema del profesorado de idiomas.

Para terminar, ahí va el texto de un anuncio aparecido en la carterola del Café Gijón, único café que existe en España con carterola. Decía así: "Se necesita pintor, poeta y escultor para la venta de libros en la caseta número 26. Librería Abril. Inútil presentarse sin saber leer y escribir".

La clausura de la Feria se notaba, sobre todo, por la enorme cantidad de catálogos que los liberos repartieron a última hora. Alguno dijo que el reparto quizás abudiera al enorme frío que hacía. "Los don para que hagamos hogueras con ellos", dijo. Pero no era por eso; porque cuando intentamos encender una hoguera para calentarnos vino un guardia y nos echó de allí. Nos fuimos sin que la autoridad tuviera que insistir demasiado.

Pablo CORBALAN

NUEVAS CREACIONES EN plisados tintorería AMIGO