

# EL CORREO GALLEGO

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Preguntorio, 29

Diario de la mañana.—Decano de La Coruña

EL FERROL DEL CAUDILLO  
General Franco, 152.—Telf. 1388

Tel. Redac. 1227; Adm. 1427  
Dirección, 1827

num 25.726

VIERNES, 22 DE JUNIO DE 1956

Fundado en el año 1.878 1 Peseta

## Hoy llegará a Madrid el Príncipe Norodom de Camboya

Hoy, viernes, a las seis de la tarde, llegará a Madrid, por vía aérea, en visita oficial a España, S. A. R. Norodom Sirhanouk de Camboya. En el aeropuerto será recibido el egregio visitante por los ministros de Asuntos Exteriores, Aire e Información y Turismo, así como por otras autoridades del Estado.

### I CONGRESO NACIONAL DE FAMILIAS NUMEROSAS

MADRID, 21.—Más de 1.000 congresistas asisten al I Congreso Nacional de Familias Numerosas, que esta noche se ha inaugurado, a las siete, en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión. Presidieron el Marqués de Vival, presidente del Congreso Nacional; el secretario, don José María Hueso; el Cónde de Santa María de Babio; don Antonio Aparici y otras personalidades.—Cifra.

### TELEGRAMA DEL JEFE DE LA CASA CIVIL DE S. E. AL GOBERNADOR CIVIL DE VIZCAYA

BILBAO, 21.—El Gobernador civil ha recibido del Jefe de la Casa Civil de S. E. el Jefe del Estado el siguiente telegrama: "S. E. Jefe del Estado agradece adhesión testimonial (u telegrama) motivado reunión, bajo presidencia Delegado Nacional, Excmos. señores vicesecretarios que lucharon en los frentes durante Guerra Liberación". También ha recibido otro del Ministro Secretario General del Movimiento, agradeciendo la adhesión de la provincia a la Falange, con motivo terminación del Consejo Sindical de Vizcaya y, finalmente, otro del Capitán General de la VI Región en parecidos términos, con motivo de las Fiestas de la Liberación.—Cifra.

### LEGADA DEL CADAVER DEL DIPLOMATICO ESPAÑOL SR. MILLARUELOS

BARCELONA, 21.—A bordo del buque japonés "Kyotoku Maru", llegó de Manila el cadáver del diplomático español don Orenico Millaruelos, muerto en acto de servicio en aquella capital. Aguardaban al buque para recibir los restos mortales del señor Millaruelos, el director general de Régimen Interior del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Torres; y el secretario de Embajada, señor Palanca, en representación del ministro, señor Artajo; el padre del finado D. José Millaruelos Durango, presidente de la Audiencia Territorial de Zaragoza, con sus hijos don Jesús, don José, don Guadalupe y don Dolores, y otros deudos, a quienes se unieron el Capitán General de la Región, teniente general Sánchez Gozález, con una numerosa representación de la IV Región, presidente de la Audiencia Territorial y otras autoridades y personalidades. El cadáver venía depositado en un departamento severamente exornado y con flores frescas sobre el ataúd, que el capitán del buque ha cuidado de renovar a lo largo de la prolongada travesía.

### EL EMBAJADOR DE ITALIA OFRECIO UNA COMIDA AL JEFE DEL ESTADO MAYOR DEL AIRE

MADRID, 21.—El embajador de Italia en Madrid, Del Balzo, ofreció una comida íntima al jefe del Estado Mayor del Aire, teniente general Fernández Longoria; al general don Antonio Sanz García de Beas; al coronel don José Galán Guerra y al teniente coronel don Bernardo Mones. Al final de la comida el embajador impuso la Cruz de Gran Oficial de la Orden del Mérito de la República de Italia al teniente general Fernández Longoria y otras condecoraciones de la misma Orden a los tres citados jefes de Aviación.

### Mollet gana otro voto de confianza para las pensiones a la vejez

PARIS, 21.—Al producirse las votaciones de confianza para el primer ministro en la Asamblea Nacional, incluso los amigos derechistas de Guy Mollet temieron derribarse en esta fase decisiva de la rebelión en Argelia. Los comunistas no se atrevieron a votar contra el aumento de las pensiones. Trascendió la noticia de que Mollet había ganado las dos primeras votaciones de confianza sobre la ley de pensiones, incluso antes de completarse el recuento. Se celebró una tercera votación sobre toda la ley. Inmediatamente después, el primer voto de confianza fue ganado por un total de 263 votos contra 124.—Efe.

### Mollet gana otro voto de confianza para las pensiones a la vejez

PARIS, 21.—El primer ministro francés Mollet, ganó la tercera votación sobre la ley de pensiones a la vejez por 341 a favor contra 35 votos.

### Mollet ganó previamente otras dos votaciones. En virtud de la ley, se elevarán las pensiones anuales que se conceden a 4.000.000 de ancianos a 11.200 francos.—Efe

### El Gobierno marroquí convocará una reunión de potencias firmantes del Acta de Algeciras

PARIS, 21.—El ministro de Asuntos Exteriores, Ahmed Balafrej, ha declarado en El Cairo que el Gobierno marroquí se propone convocar durante este verano una reunión de potencias firmantes del Acta de Algeciras, para tratar de la integración de Tánger en el Imperio.

### El general Dahien sustituirá a Barnes en el grupo consultivo de Asistencia Militar en España

WASHINGTON, 21.—El general de División Vardi B. Barnes, segundo jefe del grupo norteamericano consultivo de Asistencia Militar en España durante los dos últimos años, ha recibido la notificación oficial de su traslado a Fort Hood (Texas) para ocupar el cargo de general en jefe de la Cuarta División blindada del Ejército de los Estados Unidos. El puesto del general Barnes será ocupado por el general de Brigada Chester A. Dahien que en la actualidad ocupa el cargo de jefe adjunto de Estado Mayor en el Cuartel General del Cuarto Ejército en Fort Sam, Houston (Estado de Texas).

### Petición de mano

Por los señores de Tarantino y D'Acquisto, industriales de Santofia, y para su sobrino don Andrés Tagliavia, ha sido pedida a los señores de López Rivera (don Emilio), nuestro querido amigo y paisano de industrial de Bilbao, la mano de su encantadora hija Geluquita, habiéndose cruzado los regalos de rigor. La boda se celebrará en el próximo mes de Agosto.

### Cupón de ciegos

En el sorteo celebrado ayer, resultó ganador el número 163.

### Actos conmemorativos en Gredos

Se ha conmemorado el veintidésimo aniversario de la reunión de la primera Junta Política de Falange Española de las JONS, que presidió José Antonio Primo de Rivera en la Sierra de Gredos. La fotografía recoge un momento de los actos celebrados.



Se ha conmemorado el veintidésimo aniversario de la reunión de la primera Junta Política de Falange Española de las JONS, que presidió José Antonio Primo de Rivera en la Sierra de Gredos. La fotografía recoge un momento de los actos celebrados.

## El Gobierno marroquí convocará una reunión de potencias firmantes del Acta de Algeciras

Para tratar de la integración de Tánger en el Imperio

MADRID, 21.—El ministro de Asuntos Exteriores, Ahmed Balafrej, ha declarado en El Cairo que el Gobierno marroquí se propone convocar durante este verano una reunión de potencias firmantes del Acta de Algeciras, para tratar de la integración de Tánger en el Imperio marroquí. El ministro añadió que tal reunión se celebrará en Marruecos, pero no en Tánger.

Hoy regresó Balafrej en unión de los demás miembros del Gobierno que fueron a la capital egipcia con motivo de la celebración de la evacuación total del país por los británicos.

### PROMESA INCUMPLIDA

RABAT, 21.—El órgano del Istifial "Al Alam" comenta en un editorial la promesa, todavía incumplida, de las autoridades francesas de liberar en la semana pasada a los presos políticos marroquíes que fueron condenados por tribunales militares franceses. Diariamente acuden vanamente a las puertas de las prisiones esperando ver salir a sus deudos.—Efe.

### INVESTIGACIONES SOBRE UNA BATALLA REGISTRADA EN EL OASIS DE AIN CHAIR

RABAT, 21.—Tan pronto como fue informado de la violenta batalla registrada en el oasis de Ain Chair, la Legión Extranjera y 250 marroquíes argelinos, el Sultán ha ordenado a una comisión mixta integrada por oficiales del Ejército francés y del Ejército marroquí, así como también por funcionarios marroquíes a quienes acompañaba el gobernador de Tañalait, que se trasladase a Ain Chair con el fin de restablecer el orden y abrir una investigación. Parece que prosigue la efervescencia en aquella región y han sido enviados refuerzos. También se sabe que fue apedreado un automóvil oficial francés perteneciente a la Embajada de Francia en Marruecos, cuando

### Mollet gana otro voto de confianza para las pensiones a la vejez

PARIS, 21.—Al producirse las votaciones de confianza para el primer ministro en la Asamblea Nacional, incluso los amigos derechistas de Guy Mollet temieron derribarse en esta fase decisiva de la rebelión en Argelia. Los comunistas no se atrevieron a votar contra el aumento de las pensiones. Trascendió la noticia de que Mollet había ganado las dos primeras votaciones de confianza sobre la ley de pensiones, incluso antes de completarse el recuento. Se celebró una tercera votación sobre toda la ley. Inmediatamente después, el primer voto de confianza fue ganado por un total de 263 votos contra 124.—Efe.

### Mollet gana otro voto de confianza para las pensiones a la vejez

PARIS, 21.—El primer ministro francés Mollet, ganó la tercera votación sobre la ley de pensiones a la vejez por 341 a favor contra 35 votos.

### Mollet ganó previamente otras dos votaciones. En virtud de la ley, se elevarán las pensiones anuales que se conceden a 4.000.000 de ancianos a 11.200 francos.—Efe

## Francia no desea ninguna ayuda especial de los EE. UU. para la solución del problema argelino

DICE CHRISTIAN PINEAU

NUEVA YORK, 21.—El ministro francés de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, ha manifestado hoy que Francia no desea ninguna ayuda especial de los Estados Unidos para la solución del problema argelino, razón por la cual —dijo— no ha negociado la concesión de dinero ni armas durante la visita que realiza a Washington. "No queremos repetir la experiencia de Indochina", agregó.

A preguntas de si le había defraudado la falta de apoyo moral a la posición francesa en Argelia, por parte del secretario de Estado, John Foster

Dulles, Pineau contestó que "en absoluto". El ministro francés de Asuntos Exteriores ha reconocido que en algunas ocasiones no se han mostrado momentos de acuerdo él y Dulles al tratar de los asuntos mundiales, pero añadió que siempre predominó durante sus conversaciones un ambiente de simpatía y de comprensión entre ambos.

"Los resultados de nuestra entrevista —dijo son alentadores y espero que dentro de uno o dos meses podamos celebrar conversaciones formales sobre los mismos puntos que han constituido en esta ocasión el tema de lo tratado en la actualidad".

Pineau declaró que uno de los puntos de discrepancia había sido el de las relaciones entre Occidente y la Unión Soviética. "Dulles —dijo— aun ce muestra muy suspicaz con respecto a los dirigentes rusos".

El ministro francés, después de su reciente visita a Moscú, había sugerido una aproximación más liberal de los occidentales con los comunistas, con el fin de allanar las diferencias existentes entre los dos bandos.—Efe.

ARGEL, 21.—En el distrito de Bab el Ued, han sido asesinados por los rebeldes argelinos dos europeos. Otras trece

personas resultaron heridas. Uno de los muertos ha sido identificado como Gastón Tolla, fotógrafo de un periódico argelino. Los rebeldes abrieron fuego contra la gente que estaba sentada en las terrazas de los cafés o que transitaban por las concurridas calles de La Casbah y el Bab el Ued. Se cree que estos atentados han sido consecuencia de la acción llevada a cabo por las tropas francesas que, en opinión de muchos observadores, ha reducido la actividad rebelde. Ahora, los rebeldes han recurrido de nuevo a su táctica de operar en grupo aislados dentro de las ciudades para llevar a las poblaciones el terror.—Efe.

SEATTLE (Washington), 21.— Dos aviones han chocado en pleno vuelo sobre el distrito de Beacon Hill, según ha manifestado un observador de la torre de control del aeropuerto de la Boeing.

De momento se desconocen más detalles sobre el accidente.—Efe.

MADRID, 21.—En los exámenes de Ciencias Exactas y Físicoquímicas, primero, segundo y tercero prácticos, para ingreso en el Cuerpo de Intendencia de la Armada han sido aprobados los siguientes señores:

Número 11, don Antonio López Ealy, 8,0 puntos; 19, don Rafael de Dueñas Montero, 9,0; 33, don Tomás García Romero, 5,7; 41, don José Luis Barbastró Estrand, 5,2; 46, don José Luis Expósito Bueno, 6,5; 59, don Ricardo Álvarez de Furundarena, 7,2; 71, don Jesús Calvache Gorcuera, 5,0; 74, don José Antonio Gracia Maine, 6,5; 75, don Francisco García Velarde, 5,8; 77, D. Juan Carlos Jiménez Muñoz Delgado, 5,2; 92, don José Ramón Romero Iglesias, 9,2; 93, don José Cabrerizo Martínez, 6,2; 99, don Luis Vázquez de Varga Rojí, suficiente; 106, don José Luis Eppando Villarroya, suficiente; 108, don José Luis Curt Tomás, 4,6; 153, don Ignacio María de Ochoa Vázquez, 5,5; 161, don Abelardo José Gutiérrez de Labra, suficiente.

Todos los opositores aprobados están convocados para mañana, a las nueve, en la biblioteca del Ministerio para realizar el examen de Ciencias Exactas y Físicoquímicas que resta.—Cifra.

INGRESO EN EL CUERPO DE INTENDENCIA DE LA ARMADA

MADRID, 21.—En los exámenes de Ciencias Exactas y Físicoquímicas, primero, segundo y tercero prácticos, para ingreso en el Cuerpo de Intendencia de la Armada han sido aprobados los siguientes señores:

Número 11, don Antonio López Ealy, 8,0 puntos; 19, don Rafael de Dueñas Montero, 9,0; 33, don Tomás García Romero, 5,7; 41, don José Luis Barbastró Estrand, 5,2; 46, don José Luis Expósito Bueno, 6,5; 59, don Ricardo Álvarez de Furundarena, 7,2; 71, don Jesús Calvache Gorcuera, 5,0; 74, don José Antonio Gracia Maine, 6,5; 75, don Francisco García Velarde, 5,8; 77, D. Juan Carlos Jiménez Muñoz Delgado, 5,2; 92, don José Ramón Romero Iglesias, 9,2; 93, don José Cabrerizo Martínez, 6,2; 99, don Luis Vázquez de Varga Rojí, suficiente; 106, don José Luis Eppando Villarroya, suficiente; 108, don José Luis Curt Tomás, 4,6; 153, don Ignacio María de Ochoa Vázquez, 5,5; 161, don Abelardo José Gutiérrez de Labra, suficiente.

Todos los opositores aprobados están convocados para mañana, a las nueve, en la biblioteca del Ministerio para realizar el examen de Ciencias Exactas y Físicoquímicas que resta.—Cifra.

INGRESO EN EL CUERPO DE INTENDENCIA DE LA ARMADA

MADRID, 21.—En los exámenes de Ciencias Exactas y Físicoquímicas, primero, segundo y tercero prácticos, para ingreso en el Cuerpo de Intendencia de la Armada han sido aprobados los siguientes señores:

Número 11, don Antonio López Ealy, 8,0 puntos; 19, don Rafael de Dueñas Montero, 9,0; 33, don Tomás García Romero, 5,7; 41, don José Luis Barbastró Estrand, 5,2; 46, don José Luis Expósito Bueno, 6,5; 59, don Ricardo Álvarez de Furundarena, 7,2; 71, don Jesús Calvache Gorcuera, 5,0; 74, don José Antonio Gracia Maine, 6,5; 75, don Francisco García Velarde, 5,8; 77, D. Juan Carlos Jiménez Muñoz Delgado, 5,2; 92, don José Ramón Romero Iglesias, 9,2; 93, don José Cabrerizo Martínez, 6,2; 99, don Luis Vázquez de Varga Rojí, suficiente; 106, don José Luis Eppando Villarroya, suficiente; 108, don José Luis Curt Tomás, 4,6; 153, don Ignacio María de Ochoa Vázquez, 5,5; 161, don Abelardo José Gutiérrez de Labra, suficiente.

Todos los opositores aprobados están convocados para mañana, a las nueve, en la biblioteca del Ministerio para realizar el examen de Ciencias Exactas y Físicoquímicas que resta.—Cifra.

INGRESO EN EL CUERPO DE INTENDENCIA DE LA ARMADA

MADRID, 21.—En los exámenes de Ciencias Exactas y Físicoquímicas, primero, segundo y tercero prácticos, para ingreso en el Cuerpo de Intendencia de la Armada han sido aprobados los siguientes señores:

Número 11, don Antonio López Ealy, 8,0 puntos; 19, don Rafael de Dueñas Montero, 9,0; 33, don Tomás García Romero, 5,7; 41, don José Luis Barbastró Estrand, 5,2; 46, don José Luis Expósito Bueno, 6,5; 59, don Ricardo Álvarez de Furundarena, 7,2; 71, don Jesús Calvache Gorcuera, 5,0; 74, don José Antonio Gracia Maine, 6,5; 75, don Francisco García Velarde, 5,8; 77, D. Juan Carlos Jiménez Muñoz Delgado, 5,2; 92, don José Ramón Romero Iglesias, 9,2; 93, don José Cabrerizo Martínez, 6,2; 99, don Luis Vázquez de Varga Rojí, suficiente; 106, don José Luis Eppando Villarroya, suficiente; 108, don José Luis Curt Tomás, 4,6; 153, don Ignacio María de Ochoa Vázquez, 5,5; 161, don Abelardo José Gutiérrez de Labra, suficiente.

Todos los opositores aprobados están convocados para mañana, a las nueve, en la biblioteca del Ministerio para realizar el examen de Ciencias Exactas y Físicoquímicas que resta.—Cifra.

INGRESO EN EL CUERPO DE INTENDENCIA DE LA ARMADA

MADRID, 21.—En los exámenes de Ciencias Exactas y Físicoquímicas, primero, segundo y tercero prácticos, para ingreso en el Cuerpo de Intendencia de la Armada han sido aprobados los siguientes señores:

Número 11, don Antonio López Ealy, 8,0 puntos; 19, don Rafael de Dueñas Montero, 9,0; 33, don Tomás García Romero, 5,7; 41, don José Luis Barbastró Estrand, 5,2; 46, don José Luis Expósito Bueno, 6,5; 59, don Ricardo Álvarez de Furundarena, 7,2; 71, don Jesús Calvache Gorcuera, 5,0; 74, don José Antonio Gracia Maine, 6,5; 75, don Francisco García Velarde, 5,8; 77, D. Juan Carlos Jiménez Muñoz Delgado, 5,2; 92, don José Ramón Romero Iglesias, 9,2; 93, don José Cabrerizo Martínez, 6,2; 99, don Luis Vázquez de Varga Rojí, suficiente; 106, don José Luis Eppando Villarroya, suficiente; 108, don José Luis Curt Tomás, 4,6; 153, don Ignacio María de Ochoa Vázquez, 5,5; 161, don Abelardo José Gutiérrez de Labra, suficiente.

## Reino de Foster Dulles a la Unión Soviética

Para que la URSS y países satélites convoquen elecciones libres en sus propios territorios

SAN FRANCISCO, 21.— En un discurso pronunciado aquí, el secretario de Estado, Foster Dulles, ha retado a la Unión Soviética para que convoque elecciones libres dentro de la URSS y países satélites. Dijo Dulles que los propios rusos han admitido que temen las elecciones libres en Alemania porque "el pueblo alemán se

apartará de las llamadas ganancias sociales que el régimen comunista ha impuesto en Alemania Oriental". Retirándose luego al discurso pronunciado por Jruschef en el XX Congreso del partido comunista en Moscú, dijo Dulles que la descripción de Jruschef, Stalin emerge "como un hombre tan brutal y sádico en su carácter que rivaliza con uno de los más diabólicos emperadores romanos, Calígula". Añadió que el sistema comunista "es un sistema de abusos inevitables".

Después de citar el notable progreso evolutivo social hecho por el mundo libre desde 1.917, Dulles advirtió que las sociedades libres a menudo están en desventaja en competir con la tiranía.

"Las sociedades libres —dijo— a menudo aparecen peor de lo que son y las sociedades despóticas a veces parecen mejor de lo que son. No es bastante probar que el despotismo es malo. Es necesario demostrar constantemente que la libertad es buena".

Terminó diciendo que si el mundo libre mantiene su presión es posible que los gobernantes rusos se vean obligados a adoptar una política más liberal.—Efe.

GRAVE COGIDA DE ANTONIO ORDÓÑEZ, EN MADRID

MADRID, 21.— En la Plaza Monumental se celebró esta tarde la corrida organizada por la Asociación benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros, en la que Antonio Bienvenida y Antonio Ordóñez, mano a mano, lidiaron cuatro toros de don Francisco Ramírez y dos de Escudero Calvo.

En el toro que corrió plaza, Antonio Ordóñez al dar un pase de pecho fue empujado por la pierna derecha y lanzado al suelo. Por la herida mana abundante sangre y las asistencias, tras un largo forcejeo, lo llevan a la enfermería. Acaba Bienvenida con media dlantera y descabello al segundo galo.

En la enfermería de la Plaza fué facilitado el siguiente parte facultativo sobre la cogida de Ordóñez:

"El matador de toros Antonio Ordóñez tiene una herida en la cara interna del tercio inferior del muslo derecho, con una trayectoria ascendente de 25 centímetros, que ocasiona destrozos en los músculos aductores, semi-membranosos y semi-tendinosos, con abundante hemorragia muscular y contusión del nervio ciático. Shock traumático que precisa practicarle transfusión de sangre. Pronóstico grave. Doctor Giménez Guinea".

Fué trasladado al sanatorio Ruber, Cifra.

ITALIA Y ESPAÑA PROYECTAN UN AUMENTO DE SU COMERCIO

ROMA, 21.— El ministro italiano de Comercio Exterior, Bernardino Mattarella, a su regreso de la visita realizada a Barcelona y Madrid, ha manifestado que Italia y España proyectan un aumento de su comercio. "La naturaleza casi paralela de ambas economías —añadió— constituye claramente un obstáculo para el aumento del comercio entre ambos países, pero a pesar de todo quedan aún importantes posibilidades, así como diversos aspectos que hemos estudiado cuidadosamente". "La mejora del año pasado —añadió— muestra una tendencia que hemos decidido robustecer y desarrollar con un esfuerzo común, en medio de un espíritu amistoso de cual he encontrado pruebas durante las conversaciones que he celebrado tanto con miembros del Gobierno español como con los hombres de negocio italianos y españoles".

El ministro italiano destacó que en sus conversaciones de Madrid y Barcelona pudo observar "hasta que punto se aprecia en España la producción de la industria italiana".—Efe.

MARILYN MONROE SE CASA CON ARTHUR MILLER

NUEVA YORK, 21.— La actriz cinematográfica Marilyn Monroe ha confirmado hoy que tiene el proyecto de contraer matrimonio con el autor Arthur Miller.

Antes del día 13 de julio próximo, fecha en que saldrá para Inglaterra por vía marítima.—Efe.

CONSECUENCIAS DE LA OPPOSICIÓN DE TURQUÍA AL PLAN DE COMPROMISO DEL GOBIERNO BRITÁNICO SOBRE CHIPRE

LONDRES, 21.— La oposición de Turquía al nuevo plan de compromiso elaborado por el Gobierno británico para Chipre —dicen hoy fuentes bien informadas— ha motivado un aplazamiento de última hora de una "declaración" británica de propósitos "ofreciendo un liberal autogobierno a la colonia y una eventual autodeterminación en el futuro".

No obstante, se espera que la demora sea breve y se cree que la referida declaración será hecha a principios de la semana que viene.

Los observadores políticos piensan de relieve que la Gran Bretaña está "corriendo contra reloj" para adelantarse a la anunciada llegada a Atenas, a la semana que viene, del ministro de Asuntos Exteriores soviético, Cheslôf, en su viaje de regreso a Moscú desde El Cairo.

La seria oposición turca ha suscitado atanasias manobras diplomáticas británicas para despejar los últimos obstáculos que se oponen a su plan. Además de los cambios de impresiones y gestiones que se están haciendo por vía diplomática normal, es posible —se dice— que Gran Bretaña envíe un representante con poderes especiales a Ankara, dentro de uno o dos días, para ofrecer al Gobierno turco las adecuadas garantías militares.

Noticias no confirmadas, sugieren que es posible que el general sir Gerald Templar, comandante en jefe del E. M. general imperial, sea el encargado de tan delicada misión.—Efe.

LAS CARTAS DE MAKARIOS A LOS DIPUTADOS INGLESES

LONDRES, 21.— Las cartas que el arzobispo Makarios dirige a los miembros del Parlamento británico también pasan por la censura, según ha declarado en la Cámara de los Comunes el ministro de Colonias Ann Lennox Boy.

Preguntado por el laborista Noel Baker, Lennox Boy contestó: "No creo que los diputados que esperan recibir cartas del arzobispo quieran ser dispensados de las reglas que se aplican a todas las cartas cursadas por el arzobispo Makarios".

Como se sabe el arzobispo Makarios está confinado en las islas Seychelles. Efe.

INYECCIONADA CON ADRENALINA, UNA NIÑA APARENTEMENTE MUERTA

NASHVILLE (Tennessee), 21.—Una niña sufrió anoche una caída en su casa, y no observando sus padres síntomas de vida en la pequeña, de 9 años, la llevaron al Hospital. Los tres médicos de guardia en el establecimiento benéfico, certificaron que había muerto. Sin embargo, uno de ellos, inyectó adrenalina en el corazón de la niña y al momento pudo percibirse débiles latidos, atribuyéndose entonces la resurrección. Al cabo de cinco minutos, la niña respiraba bien y su corazón funcionaba con normalidad. Esta mañana, la pequeña sigue viviendo.—Efe.

## Rebelión en Manchuria

Intervinieron cinco mil trabajadores agrícolas

TAIPEI (Formosa), 21.— En Manchuria ha estallado una rebelión en gran escala en la que intervienen cinco mil trabajadores agrícolas, según la agencia de información "China Union News". Declara que la rebelión se produjo en la región de Lo Pei, en la provincia de Chekiang y que todas las organizaciones gubernamentales comunistas fueron incendiadas en la ciudad de Lo Pei.

Los campesinos fueron dispensados por tropas comunistas y algunos de ellos fueron los soldados rojos.

Al parecer la razón de la revuelta ha sido la insatisfacción con las condiciones de vida y cuotas de producción. Unos seiscientos mil campesinos han sido trasladados a esa región desde otras partes de China y puestos a trabajar en granjas colectivas. Han sido situados recientemente guardias comunistas para impedir a esos campesinos su regreso al Sur de China.

La información no ha podido ser confirmada por el Gobierno ni publicada por ningún periódico oficial. Sin embargo, fué publicada por los diarios independientes.—Efe.

TRUMAN, DOCTOR "HONORIS CAUSA" POR LA UNIVERSIDAD DE OXFORD

OXFORD, (Inglaterra), 21.— El ex presidente norteamericano, Truman, a quien se le ha conferido el grado de doctor "Honoris Causa" de esta universidad, ha pronunciado un discurso, anoche, en el que formuló la acusación de que la política exterior occidental montada sobre el poderío militar "era una manera pobre de negociar".

Propuso una nueva carta magna una nueva declaración de independencia "que garantice el bienestar económico y la seguridad de todo el mundo".

Añadió que los gastos militares son abrumadores y representan una gran parte de la productividad total del mundo. "Utilizados, —dijo— en la construcción de ingenios de paz en vez de ingenios de guerra, crearían la mejora en la historia y desbaratarían la enfermedad, el analfabetismo y el trabajo duro". Efe.

INYECCIONADA CON ADRENALINA, UNA NIÑA APARENTEMENTE MUERTA

NASHVILLE (Tennessee), 21.—Una niña sufrió anoche una caída en su casa, y no observando sus padres síntomas de vida en la pequeña, de 9 años, la llevaron al Hospital. Los tres médicos de guardia en el establecimiento benéfico, certificaron que había muerto. Sin embargo, uno de ellos, inyectó adrenalina en el corazón de la niña y al momento pudo percibirse débiles latidos, atribuyéndose entonces la resurrección. Al cabo de cinco minutos, la niña respiraba bien y su corazón funcionaba con normalidad. Esta mañana, la pequeña sigue viviendo.—Efe.

CONSECUENCIAS DE LA OPPOSICIÓN DE TURQUÍA AL PLAN DE COMPROMISO DEL GOBIERNO BRITÁNICO SOBRE CHIPRE

LONDRES, 21.— La oposición de Turquía al nuevo plan de compromiso elaborado por el Gobierno británico para Chipre —dicen hoy fuentes bien informadas— ha motivado un aplazamiento de última hora de una "declaración" británica de propósitos "ofreciendo un liberal autogobierno a la colonia y una eventual autodeterminación en el futuro".

No obstante, se espera que la demora sea breve y se cree que la referida declaración será hecha a principios de la semana que viene.

Los observadores políticos piensan de relieve que la Gran Bretaña está "corriendo contra reloj" para adelantarse a la anunciada llegada a Atenas, a la semana que viene, del ministro de Asuntos Exteriores soviético, Cheslôf, en su viaje de regreso a Moscú desde El Cairo.

La seria oposición turca ha suscitado atanasias manobras diplomáticas británicas para despejar los últimos obstáculos que se oponen a su plan. Además de los cambios de impresiones y gestiones que se están haciendo por vía diplomática normal, es posible —se dice— que Gran Bretaña envíe un representante con poderes especiales a Ankara, dentro de uno o dos días, para ofrecer al Gobierno turco las adecuadas garantías militares.

Noticias no confirmadas, sugieren que es posible que el general sir Gerald Templar, comandante en jefe del E. M. general imperial, sea el encargado de tan delicada misión.—Efe.

LAS CARTAS DE MAKARIOS A LOS DIPUTADOS INGLESES

LONDRES, 21.— Las cartas que el arzobispo Makarios dirige a los miembros del Parlamento británico también pasan por la censura, según ha declarado en la Cámara de los Comunes el ministro de Colonias Ann Lennox Boy.

Preguntado por el laborista Noel Baker, Lennox Boy contestó: "No creo que los diputados que esperan recibir cartas del arzobispo quieran ser dispensados de las reglas que se aplican a todas las cartas cursadas por el arzobispo Makarios".

Como se sabe el arzobispo Makarios está confinado en las islas Seychelles. Efe.

INYECCIONADA CON ADRENALINA, UNA NIÑA APARENTEMENTE MUERTA

NASHVILLE (Tennessee), 21.—Una niña sufrió anoche una caída en su casa, y no observando sus padres síntomas de vida en la pequeña, de 9 años, la llevaron al Hospital. Los tres médicos de guardia en el establecimiento benéfico, certificaron que había muerto. Sin embargo, uno de ellos, inyectó adrenalina en el corazón de la niña y al momento pudo percibirse débiles latidos, atribuyéndose entonces la resurrección. Al cabo de cinco minutos, la niña respiraba bien y su corazón funcionaba con normalidad. Esta mañana, la pequeña sigue viviendo.—Efe.

CONSECUENCIAS DE LA OPPOSICIÓN DE TURQUÍA AL PLAN DE COMPROMISO DEL GOBIERNO BRITÁNICO SOBRE CHIPRE

LONDRES, 21.— La oposición de Turquía al nuevo plan de compromiso elaborado por el Gobierno británico para Chipre —dicen hoy fuentes bien informadas— ha motivado un aplazamiento de última hora de una "declaración" británica de propósitos "ofreciendo un liberal autogobierno a la colonia y una eventual autodeterminación en el futuro".

No obstante, se espera que la demora

# Información municipal

**BOLETIN DE INFORMACION**  
Se ha publicado el Boletín de Información municipal, correspondiente al primer trimestre del año en curso. Es muy interesante, y contiene la información municipal en dicho período, así como notables estadísticas, y datos que constituyen una buena colección de cuantos intereses afectan a nuestra ciudad.

## Excmo. Ayuntamiento de El Ferrol del Caudillo

**PRESENTACIONES**  
En el Negociado de Obras de este Ayuntamiento se han efectuado su presentación con urgencia, al objeto de ser no tificadas, los propietarios de fincas rústicas y urbanas esclavadas en la zona portuaria que se relacionan a continuación:  
Don Miguel Maristany Martínez, don José Antonio Pérez y Doña Aurelia Pedraza; don Jesús Martínez García; don Andrés Izquierdo Portas; Instituto Social de la Marina; don Francisco Castro Pazos; doña Candelaria Castro Casanova; doña Estrella Traveso Icañ; Herederos de D. Stencio Priño Poupardina; don José Balas Loureiro; doña Ubaldia Auboia Barcein; doña Felisa Casal Cortés; doña Teresa Arias Salgado; don José Campos Rodríguez; doña Concepción Rey, heredera de Ignacio Priño; doña Manuela Sainz López; don Juan Silver García; doña Juana Blanco Otero, Vda. de Toruño don Manuel Pena González; don Benigno Couce López; don Ricardo Domínguez Iglesias; doña Candelaria Belando Saavedra; don Miguel Jauregui; don Juan Antonio Durán Valverde; Herederos de doña Petra Priño Romalde; don José María Rodríguez; doña Carmen Depiso Anadón; doña Amalia Depiso Anadón; don Santiago Depiso Anadón; don José Depiso Anadón; doña Carmen Torres Castro; doña Elena Anadón Masade; don José Porto Castro; don Sergio Sánchez Vázquez; don Demetrio García y Agustín Pérez Díaz.

# FERROL AL DIA

## Reflejos Nosotros y los demás

Ya han venido —se decía el otro día en un periódico— los primeros excursionistas. Como las gaudínicas, cuando llega la primavera, esa visita puede unirse con el verano que no acaba de llegar nunca. Pero es verdad; los primeros excursionistas han hecho acto de presencia. Y el cronista que gusta de saber lo que los demás opinan de nosotros, pudo hablar con un extranjero que llegó en su coche, estuvo aquí unas horas y se fue, al cabo de ellas, en busca de otros horizontes. Uno sospecha que los horizontes, en este caso, se resumen en un buen hotel para turistas. Pero al caso: el extranjero habló. ¿Qué dijo? Veamos.

—¿El paisaje? Hermoso.  
—¿Usted siempre comienza por preguntar a quienes llegan hasta aquí por el paisaje? El paisaje aquí es lo que a primera vista le impresionó de los visitantes. ¿Hay tantos rincones hermosos por el mundo? Pero a ese amigo de unos minutos, casi antes que el paisaje le "asustaron" otras cosas. Por ejemplo, el ruido de las carreteras.  
—¿La de la costa que tienen ustedes relegada? ¿La han sustituido por otra más moderna? ¿No? Yo tenía mucho por las ballistas de mi coche. ¡Eso es bueno...!  
—Pero, en cambio, ¿el paisaje...?  
—Oh, sí, el paisaje es realmente encantador. Claro que, le diré a usted la verdad, yo a penas pude contemplar el paisaje. ¡Los baches! Hoy que ir pensando de los agujeros de la carretera, del ruido por donde colar las ruedas del coche para que el golpe no sea muy grande...  
—Los dos hemos quedado sin saber que decíamos. El pensaba, sin duda, en las peripejas del viaje. El cronista, en las veces que ha escrito sobre esa dichosa carretera.  
Casi estuvo a punto de rebatir que, como contrapartida, está la que conduce a La Coruña que tiene lisuras de palma de la mano. Pero, en el momento justo de ir a decirlo, se acordó, de pronto, que tampoco esa carretera hoy demerita elogios en el trayecto inmediato a la ciudad. El firme está descamado, los baches —una paja que se extiende peligrosamente— comienzan a abrir sus cuerpos vacíos, y el ancho, con la restricción "transversal", no es suficiente.  
—El visitante habla. Y habla, por no abandonar el tema, del problema de la circulación. Y uno que ha escrito también muchas veces sobre el asunto, compara en mente lo que veía con el resultado de viejas observaciones. Las bicicletas que nunca, como está ordenado, marchan en hilera, sino en grupos de dos o tres; quizás para que la estrechez de la carretera de Castilla se acentúe más aun. Los camiones que no llevan, algunas veces, luces de posición y que no indican, como en otros sitios, con una luz verde, que pueden ser adelantados. Los motos que se obstinan en no detenerse por la vía del tranvía. Los coches que no marchan por su derecha. Los peatones que caminan por la carretera, sin importarle un ardite que por ella crucen y corran a velocidades endiabladas los vehículos. Y todo esto que pensaba el cronista, lo calló en sí mismo. Lo dice hoy a ustedes, aunque sepa que, como siempre, las cosas continuarán igual.

LORA

**El mejor reloj**  
para usted, puede elegirlo en Casa SIGMA, Sagasta, 14 y 16 FERROL

## Pronto... se presentará en nuestra ciudad el mundialmente famoso hipnotizador PROFESOR ALBA

el teniente de navío don César Herráiz, Hijaigo de la Quintana, al alférez de navío don Pedro Miranda Cuesta.  
—Se nombra jefe de máquinas del buque-escuela "Juan Sebastián Elcano", al capitán de máquinas don Diego Zamora Ros.  
—Se nombra al Grupo de Helicópteros, al mecánico segundo don Alfredo Jiménez Rubio.  
—Embarca en el cazasubmarino "Meteoro", al sargento de Ingenieros, don Juan García Pérez.  
—Se destina al Tercer Sur de Infantería de Marina, al capitán don Jaime Sanguino Porcel.  
NOMBRAMIENTOS DE MAESTROS NACIONALES, EN MARINA  
De acuerdo con lo dispuesto por el Ministerio de Educación Nacional, pasan destinados a las escuelas de analistas de los Departamentos Marítimos, los maestros nacionales de Primera Enseñanza, que se expresan:  
Cádiz. — Don Antonio Santos del Olmo, don Jacinto Casas Bueno, don Antonio Bernal López y don Rafael Gómez García.  
Cartagena. — Don Vicente Sánchez Cea.  
Ferrol. — Don Jesús Isidro García López y don Augusto Trillo Trillo.  
Dicho personal percibirá sus haberes por el Presupuesto de Marina, y la indemnización de casa en la cuantía determinada por su Ministerio, para las localidades en que practican sus servicios, y una gratificación mensual de trececientas pesetas, a partir de la fecha de su incorporación al destino que se les asigne.

**Otras noticias**  
PENSIONES  
Por el Consejo Supremo de Justicia Militar, han sido concedidas entre otras las siguientes pensiones:  
**Relojes suizos**  
Importación directa, garantía máxima en Casa SIGMA, Sagasta, 14 y 16.—Ferrol.

Doña Selina García de Arboleya y Retorillo, viuda del coronel de Artillería de la Armada, don Luis Bustamante y de la Rocha, 8.750 pesetas.  
**HORA EXACTA**  
Con un reloj de Casa SIGMA, Sagasta, 14 y 16.—Ferrol.

**IMPORTANTE**  
Venerando Fraga concesionario de la expendiduría "La Orensana" de carne de caballo, participa al público ferrolano, que efectuará su apertura el sábado, día 23, en el bajo de la casa núm. 200 de la calle de Canalejas, propiedad del mismo y de don Pedro Pequeño Rial.

**AVENTURA HOY**  
5-15 - 7-45 y 10-45  
POR ÚLTIMA VEZ  
la advertencia producción

**EL KAPU**  
CON JORGE NEGRETE Y MARIA FELIX  
Precios reducidos  
5 pesetas únicas en todas las funciones  
Complemento: NO-DO

**Un Hero HOY**  
5-30 (8 numeradas) y 11  
D. A. FAMILIAR  
BUTACA, 250

**Guerreros de guerra**  
(Apta para todos los públicos)  
GEORGE MONTGOMERY  
BRENDA MARSHALL  
Completa el programa:  
NO-DO 701-B

**JOFRE HOY**  
UN MAGNIFICO ESTRENO  
Clamoroso éxito de  
LOLA FLORES  
Con sus bellas canciones en  
**Limosna de amores**  
Las últimas novedades del folklore mejicano  
(Menores)  
NO-DO 701-A

## Asombroso... Sorprendente... Emocionante... Unico...! EL PROFESOR ALBA

**Puerto**  
Entradas.—Vapores: Alemán "Brilliant", de Leixoes, con carga general.  
"Gijón", de La Coruña, en lastre.  
Despachados.—Vapores: Alemán "Brilliant", para La Coruña, con carga general.  
"Gijón", para Gijón, con pinos.  
BUQUES DE GUERRA  
Se ha dispuesto el pase a tercera situación del minador "Tritón", a partir del primero de julio próximo. El referido buque queda a las órdenes del Capitán General del Departamento de Cartagena.  
LAS MAREAS  
DIA 22.—PLEAMARES: 3'2 de la mañana y 3'26 de la tarde.  
BAJAMARES: 9'14 de la mañana y 9'38 de la tarde.

**Vida religiosa**  
SANTO JUBILEO CIRCULAR DE LAS CUARENTA HORAS  
Hoy, corresponde la Exposición del Santísimo, en la iglesia parroquial del Pilar (Viviendas Protegidas).  
**EL RELOJ**  
de la marca que usted desee, del precio que le interese, en Casa SIGMA, Sagasta, 14 y 16.—Ferrol

**Disposiciones de Marina**  
Se aprueba la entrega de mando del canotero "Vicente Yáñez Pinzón", por el capitán de corbeta, don Manuel Sande Bellas, al teniente de navío, don José María Ruiz de Azcarate.  
—Ídem del dragaminas "Almazora", por el teniente de navío, don Juan Reig Argüeso, al oficial del mismo empleo, don Alfonso Galán Marqués.  
—Ídem del patrullero V. 18, por

**Mañana = ESTRENO**  
JANE RUSSELL y VICTOR MATURE  
en la grandiosa producción  
**LAS VEGAS**  
Una aventura en la ciudad que duerme de día y vive de noche... pero donde la vida de un hombre vale menos que una ficha de póker  
Si usted va a "LAS VEGAS" ni juegue, beba, ni ame, pues peligra su vida  
¡ACCIÓN y EMOCIÓN en una película trepidante!

**HOY EN RENA**  
A las 6, 8 y 11  
**LA CHICA DEL F. B. I.**  
UNA MUJER A LA CAZA DE LOS MAS PELIGROSOS CRIMINALES  
¡LA PELICULA DE LAS MAXIMAS EMOCIONES!  
Con GEORGE BRENT, CESAR ROMERO y AUDREY TOTTER  
(TOLERADA)  
Complemento: NO-DO

## ¡Maravilla de los profanos... Desconcerta a los hombres de ciencia! EL PROFESOR ALBA

**HOY, en el CAPITOL**  
SEGUNDO GRAN ESTRENO  
A PRECIOS ESPECIALES  
Un colosal reparto en una película grandiosa  
CLAUDETTE COLBERT  
ELEONORA ROSSI DRAGO  
MICHELE MORGAN  
Y  
MARTINE CAROL  
En  
**DESTINOS DE MUJER**  
Actualidad, leyenda e historia personificada en tres grandes mujeres  
FUNCIONES: A las 6, 8 y 11  
(PARA MAYORES)  
PRECIOS DE VERANO

**UN MAGNIFICO ESTRENO HOY, EN JOFRE**  
Original por su tema  
Deliciosa por sus canciones  
¡UNA AUTENTICA "OPRESA"!  
Las últimas novedades del folklore mejicano  
Las más bellas creaciones de la genial  
LOLA FLORES  
MIGUEL ACEVES MEJIA

**Limosna de AMORES**  
(TOLERADA MENORES)  
NOTICARIO NO-DO 701-A

—Doña Rosa Rodríguez García, viuda del capitán de navío don Domingo Caravaca González, 5.700 pas.  
—Doña Purificación Galvache Robles, viuda del comandante de Infantería de Marina, don Pedro Montero Lozano, 4.700 pesetas.

**SU RELOJ**  
ajustado entre los cientos de modelos que dispone Casa SIGMA, Sagasta, 14 y 16.—Ferrol.  
INFORMACION MILITAR  
Se nombra para una plaza de su empleo en la Compañía de Zapadores de África Occidental, al teniente de Ingenieros, don Ricardo Pieltán Moreno.  
REUNION DE LA COMISION DE FIESTAS  
Hoy, a las cinco y media de la tarde, en el local de la Cámara de Comercio (Fruito Saavedra, 158, 2.º), se reunirá la Comisión de Fiestas de esta ciudad, bajo la presidencia del acaudalado don Constantino Lobo Montero, a fin de continuar el estudio de los festejos a realizar en el próximo mes de agosto, encareciéndose a todos los integrantes la puntual asistencia.

**SINDICATO DEL ESPECTACULO**  
Los profesores músicos que a continuación se relacionan deberán hacer su presentación en la Delegación Comarcal de Sindicatos mañana, día 23, a las doce y media de la mañana, a fin de darlos a conocer las órdenes recibidas de la superioridad en relación con la disolución de la agrupación musical denominada "Pasa Pasa": José Esteban Rodríguez Rivera, Manuel Fernández López, Florindo Vázquez Bellosteiro, Pedro Cachazo Iglesias, Tomás Carrero García, Calixto Vello Rodríguez, Ramón Penas Rivas y el socialista Juan Munaga Hervá.

**RELOJES**  
Las marcas acreditadas, están en Casa SIGMA, Sagasta, 14 y 16.—Ferrol.—Facilidades pago.

**ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS**  
A los efectos que pueden derivarse de la aplicación de los artículos 245 al 247 del reglamento de Haciendas Locales, aprobado por el decreto de 4 de agosto de 1952, se hace público que en los tablones de anuncios del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad y en el de la Casa Sindical Comarcal se hallan expuestas las cuotas asignadas por la Junta de Reparto Gremial a cada uno de los locales y empresas que constituyen en el Gremio de Usos y Consumos de Cinematógrafos de esta localidad; contra dicho reparto que está expuesto desde el día de ayer, 21, hasta el 6 de julio próximo, ambos inclusive, podrán recurrir todos aquellos industriales que se consideren perjudicados en el plazo antes señalado y en escrito dirigido a la Junta de Reparto Gremial, con domicilio en la Delegación Provincial de esta ciudad. El Presidente del Gremio Fiscal, MANUEL SEUAS BREA

En EL CORREO GALLEGO  
Plumas estilográficas  
En EL CORREO GALLEGO  
Trabajos de imprenta  
En EL CORREO GALLEGO  
Librería y Papelería  
En EL CORREO GALLEGO  
Encontrará siempre lo que necesita  
General Franco, 179  
Teléfono, 2137

**EL CORREO GALLEGO**  
se vende en FUENLABRADA, en la Librería de D. José Jamarde Grola.  
En PUEBLA DEL CARMINAL, en casa de D. Manuel Arias Fernández.  
En RIVEIRA, en el establecimiento de doña María Bandín.  
En PADRON, en la Librería de D. Enrique Varela, calle General Franco.  
En PALMAZOSA, en el Ultramarinos de D. José Juan Pérez Gómez.

**Sanatorio de reposo SANTA TERESA VILLA SOLEDAD**  
PARA ENFERMOS NERVIOSOS Y MENTALES  
Avenida del Generalísimo, 84. Teléfono 2443. — EL FERROL Gran Chalet rodeado de hermosos parques y jardines. Campo de Tenis. Aplicación de todos los tratamientos de enfermos nerviosos y mentales tanto clásicos como modernos.  
Director: Dr. OTERO VALCARCEL  
Jefe de la Clínica de Neurología y psiquiatría del Hospital de Marina.  
Diplomado por oposición en dichas especialidades de Sanidad de la Armada y Sanidad Militar.  
Consulta en el mismo edificio de 12-30 a 3-30.

**Dr. LOPEZ DE LA OSA**  
Diplomado en la Universidad de Lyon (Francia)  
CIRUGIA GENERAL  
Estómago - Hígado - Hernias - Intestino  
CIRUGIA ANO-RECTAL Hemorroides, Fisuras, Fístulas, etc.  
Consulta: General Franco, 17-2.º; Lunes, martes, miércoles y jueves  
Teléfono, 1810  
EL FERROL DEL CAUDILLO

**Suscribase a LA NOCHE**  
CAN DE ESPECTACULO

**CAPITOL**  
HOY  
Un Estreno Gigante a precios especiales  
**Destinos de mujer**  
Por  
CLAUDETTE COLBERT  
ELEONORA ROSSI-DRAGO  
Y  
MICHELE MORGAN  
Un colosal reparto en la película del temperamento y encanto femeninos  
Funciones: A las 6, 8 y 11 (Mayores)

**Cinema**  
HOY  
SESION CONTINUA  
GRAN PROGRAMA DOBLE  
¡DIA ECONOMICO!  
¡Risas! ¡Risas! ¡Risas!  
MERLE OBERSON  
FRANCISCO RABAL

**Todo es posible en Granada**  
¡Canta ANTONIO MOLINA!  
**El macetero**  
¡EXITO FANTASTICO!  
(Menores)  
NOTICARIO NO-DO

**RENA**  
HOY  
A las 6, 8 y 11  
La más emocionante de las producciones del cine americano  
**La chica del F. B. I.**  
Con un gran reparto  
GEORGE BRENT  
CESAR ROMERO  
AUDREY TOTTER  
(Apta para todos)  
Complemento: NO-DO

**Madrid-Paris**  
TEL. 2242  
HOY  
¡SENSACIONAL PROGRAMA DE VIERNES FEMINA BUTACA, 175!  
Funciones: A las 5, 8 y 11  
**La canción de Bernardette**  
Una obra que no admite discusión  
¡Es la verdad del cine y la verdad de la vida!  
Con JENNIFER JONES y VICENT PRICE  
(Apta para todos los públicos)  
Complemento: NO-DO  
Mañana: "LLAMEME SENORA" (Tecnicolor)



# FILATELIA

Por CESAR ALONSO

## LOS NUEVOS SELLOS DE GUINEA Y SAHARA

Ya están a la venta los nuevos sellos con sobretasa benéfica emitidos para los territorios de España en África, y su éxito no puede ser más rotundo, ya que constituyen un pleno acierto.

Creemos que esta emisión se agotará en fecha próxima, ya que su tirada en series como matasellos es de 500.000 series.

Las cifras de tirada para los sellos de cada territorio son estas: De 5 más 5 céntimos, 750.000 unidades; de 5 más 5 céntimos, 750.000 unidades; de 20 céntimos, 600.000 unidades; de 50 céntimos, 800.000 unidades.

Son autores de los dibujos de estos sellos los señores García Ruiz y Miano, de los de Guinea; Sánchez y Jiménez, de los de Sahara.

En Santa Isabel de Fernando Pío se utilizó un nuevo matasello de un mismo día de circulación el 1 de junio, fecha en que estos sellos comenzaron a circular.

Reproducimos este matasello así como uno de los sellos de la Guinea española.

CINCO POETAS EN SELLOS CUBANOS

El pasado día 2 de mayo se puso en circulación en Cuba la anual serie de sellos en favor del Retiro de Comunicaciones.

Esta serie está destinada a incrementar los fondos de dicho Retiro, y para ello percibe el 75 por 100 del total de la venta de dichos sellos.

Esta emisión se compone de cuatro sellos para el correo ordinario; tres sellos para el aéreo, y uno para entrega especial (correo urgente).

Este sello, de un valor de diez céntimos y los cuatro de correo ordinario ostentan los retratos de diversos poetas cubanos: José Jacinto Millán, en el sello de cinco céntimos; Juan de los Ríos, en el de dos céntimos; Luis de Céspedes, en el de un céntimo; y Juan Clemente Zenea, en el de diez céntimos, y por último, José Joaquín Palma, con el de cinco céntimos.

Los tres sellos para correo aéreo ostentan los retratos de varios generales cubanos.

LA GUARDIA SUIZA

Los cuarenta y cinco sellos de la Guardia Suiza han sido colocados en el Museo de la Guardia Suiza, y diez y siete sellos, los de la Guardia Suiza, y diez y siete sellos, los de la Guardia Suiza.

LOS SELLOS DE LA BODA PRINCESA DE MONACO

Se ha hecho público en Mónaco, y de manera oficial, el importe de los ingresos obtenidos por la venta de los sellos conmemorativos de la boda del príncipe Rainiero y la señorita Grace Kelly.

Nada menos que doscientos millones de francos se han obtenido para el Tesoro de Mónaco con la venta de estos sellos.

DEL SAAR

Reproducimos el dibujo de los sellos conmemorativos de los Juegos Olímpicos de M. L. Bourne, emitidos por la Administración postal de Saar.

Estos dos sellos son de los valores de diez y siete francos y de quince más cinco francos, y sus dibujos reproducen la estampa de una estatua que representa uno de los jóvenes vencedores de Brevard.

NUEVOS MATASELLOS

Barcelona.—X Exposición Filatélica, del 1 al 20 de junio.

León.—VII Centenario de Guzmán el Bueno, del 15 al 19 de junio.

Madrid.—Congreso Internacional Latino de Educación Física, del 15 al 19 de junio.

León.—Exposición Filatélica, del 20 a 30 de junio.

Barcelona.—III Exposición Filatélica (Sindicato del Seguro), del 27 al 29 de junio.

Bilbao.—Exposición filatélica española, junio.

# ARTE

## Así fué María Laurencin

Por JOSE DE CASTRO ARINES

En el número uno de la calle Savignan de Braxa, de París, en donde vivió María Laurencin, habla el domingo, día 10, la siguiente nota: «On ne reçoit pas. Cuando mi muera, había indicado la pintora, no quiero que me vean los amigos.»

Fuó la última muestra de coquetería que la Laurencin, fallecida hace una semana, puso a los apuntes de su vida. Había nacido en París en 85. Había nacido en París en 85. Había nacido en París en 85.

Decorado para «El ciervo», de Pauline, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso.

Decorado para «El ciervo», de Pauline, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso.

Decorado para «El ciervo», de Pauline, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso.

Decorado para «El ciervo», de Pauline, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso.

Decorado para «El ciervo», de Pauline, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso.

Decorado para «El ciervo», de Pauline, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso.

Decorado para «El ciervo», de Pauline, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso.

Decorado para «El ciervo», de Pauline, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso.

Decorado para «El ciervo», de Pauline, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso.

Decorado para «El ciervo», de Pauline, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso.

Decorado para «El ciervo», de Pauline, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso.

Decorado para «El ciervo», de Pauline, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso.

Decorado para «El ciervo», de Pauline, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso.

Decorado para «El ciervo», de Pauline, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso.

Decorado para «El ciervo», de Pauline, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso.

Decorado para «El ciervo», de Pauline, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso.

Decorado para «El ciervo», de Pauline, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso.

Decorado para «El ciervo», de Pauline, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso.

Decorado para «El ciervo», de Pauline, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso.

Decorado para «El ciervo», de Pauline, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso.

Decorado para «El ciervo», de Pauline, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso.

Decorado para «El ciervo», de Pauline, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso.

Decorado para «El ciervo», de Pauline, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso.

Decorado para «El ciervo», de Pauline, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso.

Decorado para «El ciervo», de Pauline, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso.

Decorado para «El ciervo», de Pauline, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso.

# NOTICIAS

LA UNIVERSIDAD DE FLORENCIA HONRA A BERENSON

La Universidad de Florencia acaba de conceder un honorario a la ciencia en la persona del más alto honor que pueda conferir dicha Universidad, el famoso crítico de arte Bernard Berenson.

Berenson vivió en Florencia desde hace más de medio siglo. De todos es conocido por su amor a la famosa ciudad toscana y su conocimiento profundo del arte italiano. El título ha sido otorgado al profesor italiano-estadunidense en su propia casa-museo, en presencia del rector y el colegio académico de la Universidad. Este título llega a Berenson cuando el autor de «Los maestros italianos del Renacimiento» cumplió hace ya tiempo los noventa años.

La última importante subasta de obras de arte celebrada en la Galería Chappellier de París, en la que se ofrecieron obras desde 1330 a nuestros días, alcanzó la cifra de 92.600.000 francos.

Algunas de las pinturas subastadas fueron las siguientes: «Carnal del pequeño Alby», de Monet (1882); 3.350.000 francos, «Elegía de la Fertilidad», de Utrillo (1912-1915); 3.650.000; «Palomar normando», de Jacques Villon (1931); 2.000.000; «Major con sombrero», de Picasso (1939); 2.500.000; «Vanidad», de Braque; 2.450.000; «Bosque de Clamart», de S. Sautere; 2.500.000; «Balle de maseca», de la obra; de Van Dungen (1935); 2.300.000; «Ritmo de Chateaux», de Vlaminck (1907); 2.200.000; «El secreto del amor», de Corot; 2.200.000; y «El Sema» y el abate de «Noire Dame», de Marquet (1902); 2.100.000 francos. Al igual obtuvieron altas cotizaciones obras como las dos pequeñas pinturas —«Capítulo de un cuento» y «Paisaje»— de Francesco Guardi, que alcanzaron la cifra de 1.350.000 francos.

IMPORANTE SUBASTA EN EL CAIRO

La venta de la colección artística de Ihami-Hasselt Pachá, uno de los últimos grandes señores egipcios actualmente en el exilio, de Montecarlo, ha tenido lugar recientemente en El Cairo. Fueron ofrecidos en venta, entre otros importantes objetos, cuadros modernos, pinturas artísticas de diversa del Extremo Oriente, etc., que alcanzaron en la subasta la cifra de 140 millones de francos franceses. En esta venta pasado decaire que se consagró la obra del pintor Vlaminck. Las seis obras subastadas fueron: «Paisaje de la casa», de 1925, representando paisajes y composiciones de flores, fueron pagadas entre uno y dos millones de francos. Las subastas, entre 500.000 y 800.000. La primera subasta de este pintor —«El Parlamento de Londres», de 1923 por 700— fue adquirida por el marchante inglés mister Rolland, en 1.000 libras. «El río al amanecer» (79 por 55); «Aldea al p.» de la colina (59 por 72); «Paisaje de invierno» (100 por 80); «Arco iris», «Arriamientos» (85 por 62) y «Cuatro rosas en un vaso» (32 por 43), alcanzaron, respectivamente, los precios de 2.000.000, 1.575.000, 1.500.000, 1.300.000 y 1.750.000 francos.

Entre los objetos del Extremo Oriente subastados, se encontraban los vasos «libra» de la venta Seidlitz, en jade verde, por los cuales pagó 3.300.000 francos un industrial egipcio. Un caballo de porcelana decorado en verde, de la época tang, alcanzó los dos millones. Una pareja de vasos en jade, con la marca del emperador Kien Long, se adquirieron en 3.200.000 francos.

LOS TESOROS DE LA ALTA GUYENA

En el museo Ingres de Montauban (Francia) ha sido recientemente inaugurada una importante Exposición dedicada a los tesoros de la Alta Guyena, en la cual, por primera vez, se encuentran reunidos los tesoros dispersos, ignorados e inaccesibles de las iglesias del departamento de Tarn-et-Garonne: abadía de Moissac, catedral de Montpezat-Quercy, de las abadías de Grandsole y Belleperche, con obras de los siglos XII al XVIII: estatuas, pinturas, tapicerías, manuscritos, etc. Entre las piezas presentadas, merece especial mención las pertenecientes a la colección de orfebrería medieval eclesiástica, la más importante, con la de Conques, de todo el suroriente francés. La Exposición permanecerá abierta al público hasta el 30 de septiembre próximo.

NUEVAS PINTURAS DEL SIGLO IV ROMANO

Recientemente se ha realizado un importante descubrimiento arqueológico bajo la moderna calle Aino Compagni, de Roma, situada en el trazado de la antigua vía labia. Se trata, según comunicó la Secretaría de la Pontificia comisión de arqueología sagrada, de una nueva excavación, de la cual no hablan los documentos litúrgicos ni topográficos de los siglos V y VII por que el hipogeo era privado perteneciente a una o varias familias y no contenía cuerpos de mártires. La importancia extraordinaria del hallazgo radica en la presencia en el segundo piso de la catacumba, a 21 metros del nivel actual de la calle, de 50 pinturas al fresco del siglo IV. Las pinturas representan escenas del Antiguo y Nuevo Testamento, epítomas sacadas de la Mitología (en su interpretación cristiana, hecho frecuente en el arte de los primeros siglos de nuestra Era) y representaciones de la vida civil romana. Entre estos últimos ofrece un interés la escena que reproduce una lección de medicina en el siglo IV.

# LAS EXPOSICIONES

FELIX REVELLO (Salón de la Dirección de Bellas Artes)

Un joven granadino, retratista ahora comendado, ya que Revello busca lo fácil de la pintura, es decir, en la habilidad mecánica con que (habilidad manifiesta plenamente aquí) pero se olvida que en la pintura hay algo más que forma y color, algo más que halago de los sentidos como lo concibe la galería. Lo que este pintor no concibe es precisamente la intimidad del hombre en ese misterio de la creación pictórica, inabarcable y sensible en grado extremo, que distingue la obra de arte de la obra de artesanía. A la pintura de Revello le falta, pues, toda profundidad sentimental que no busca, que no intuye siquiera. Grave falta es esta para quien está en el principio de la carrera artística, y por nosotros regresemos como, advertencia a este joven pintor, que posee condiciones para la práctica de la pintura, siempre que las condiciones que posee se pongan al servicio de una nobleza cativa.

PENSIONADOS DE LA CASA DE VELAZQUEZ (Galería Macarrón)

Los pensionados franceses de la Casa de Velázquez exhiben sus obras de pintura y sus dibujos en Macarrón. Si se mira con cierta atención, tiene interés para el crítico la muestra positiva de los pensionados, en lo que a su coherencia se refiere, si se mira en su intención artística. En general la Exposición ofrece un estimable tono medio a mediar en determinadas individualidades: Pierre Louchamp, Pierre Olivier, Alain Passabosa, Pierre Roman, Jean Simian. Figurativos todos ellos, para estos artistas —o buena parte, al menos— la Naturaleza se ofrece como, algo posible a la visión noble de las cosas, a través de un determinado clima emotivo e intelectual que permite apreciar esas cosas en su contenido pictórico y no exclusivamente en su calidad anecdótica-decorativa. Esta cualidad dignifica la pintura de estos pensionados, haciendo de esta Exposición un conjunto agradable al espectador no exigente en extremo y un frecuente en otras colectivas.

UN MURILLO EN AUSTRALIA

RESTAURANDO un cuadro que se creía sin valor, cubierto de suciedad y holín, el experto australiano en arte Kurt Norden ha comprobado que se trata de un auténtico Murillo. Un pequeño sello rojo en la parte posterior del lienzo confirmó sus suposiciones. En la foto vemos a Kurt Norden ante el cuadro, ya restaurado, que fue pintado en 1670. Fue adquirido en una subasta por el financiero Mr. Spencer Watts, por poco dinero, y ahora se cotiza ya en varios millones de libras.

HOMENAJE AL PINTOR TOSSI

Una de las salas de la próxima Bienal de Venecia será dedicada a la pintura de Arturo Tossi, uno de los más significativos representantes de la moderna pintura italiana, nacido en Dusto Arizio en 1871 y fallecido el 3 de enero del año actual en Milán. Se exhibirán en dicha sala cuarenta obras significativas de toda la carrera pictórica de Tossi, seleccionadas por el crítico Marco Valacchi, que tuvo una gran amistad con el pintor, el cual comentará a la vez la obra del artista ahora celebrado, señalando su importancia dentro del marco de la pintura italiana de nuestro tiempo.

NEVERAS ELECTRICAS

ROMAEL, TETUAN, 16

# REFORMAS RELIGIOSAS

Por ENRIQUE MIRET

El libro de Mónica Baldwin «Yo salté la lapia» da lugar a amplios comentarios. No hace muchos días se señalaba así, a del sentido ascético del contemplativo. Me parece que ciertas expresiones de su libro eran inexactas.

Otro aspecto, también digno de ser tenido en cuenta, es el de determinados usos monásticos que a ella le parecían antinormales y extemporáneos durante su vida religiosa.

Algunos quizá los choque esa libertad crítica con que enjuicia la impresión de desagrado ese relato de la vida menuda de un convento.

Yo no creo que esta segunda relación haya sido querida por la autora del libro, porque en muchos otros párrafos intenta defender, ante los incomprensivos, el sentido fundamental de la vida religiosa contemplativa.

Sin duda ella ve que en lo esencial todo estaba bien en su convento; pero que, en algunos detalles, había algo que retornar y adaptar.

El tema es delicado, como pueden apreciar mis lectores, y no sé cuál será el criterio que adopten en el futuro los obispos ante una obra de este género, porque el libro ha sido publicado sin censura eclesiástica.

¿Por qué esto? Toda obra que trata de asuntos religiosos debe someterse a este requisito impuesto por la Iglesia. La obligación radica indistintamente en el autor del libro, en su traductor y en el editor. En cambio, el posible lector —en el caso concreto del libro de Mónica Baldwin—, puede libremente comprar y leer el libro, sino condene nada contrario a la fe o costumbres. (Vitrant, S. J.)

Por eso —mientras no haya intervención episcopal o pontificia— el libro podrá leerlo aquellas personas formadas a quienes no pueda hacer daño moral su lectura.

Lo que no vemos claro es que respuesta puede tener nuestra pregunta acerca de la ausencia del requisito canónico de pasar por la previa censura eclesiástica.

Olvidemos, sin embargo, por un momento, esta disquisición y vayamos a uno de los puntos fundamentales del libro.

«Se puede admitir una reforma en algunos usos y costumbres tradicionales en muchos conventos religiosos?»

«Cabe una adaptación mayor a nuestra moderna mentalidad de las religiosas de clausura o de vida activa?»

La pregunta parece a primera vista un poco arriesgada, pero no debe asustar a nadie. El Papa, con su autoridad total en estas cuestiones, ha hablado varias veces planteándose públicamente estos problemas.

Bastará, por tanto, acudir a él para que los católicos estemos orientados acerca de este asunto.

En tres ocasiones principales habló el Santo Padre, entre los años 1950 y 1952, dando normas concretas a los religiosos acerca

de las posibles adaptaciones de algunos usos a nuestra vida y mentalidad actual. Pero quizá ninguna tan interesante como la que se dirigió a las superiores generales de Ordenes y Congregaciones religiosas femeninas en Roma, el 15 de septiembre de 1952.

En aquella circunstancia planteó un problema angustioso en muchos países: la crisis de vocaciones religiosas. Claramente que en el extranjero se acusa, en líneas generales, una mayor escasez que en España. Pero no cantemos victoria tan rápidamente, porque en algunas Congregaciones de clausura o de vida contemplativa se nota una crisis notable respecto a épocas anteriores, sobre todo en comparación con el tiempo anterior a nuestra guerra de Liberación.

Y para evitar esta crisis, bastante generalizada, pone como uno de los remedios más importantes la adaptación en cosas que no son esenciales, pero que resultan muy importantes para nuestra mentalidad actual. Remover esos posibles obstáculos se hace necesario para conjurar esa crisis, según el Papa.

Su Santidad apunta —en estos discursos— el anquilosamiento de ciertas «costumbres», género de vida e incluso «ascéticas», que no han sabido adaptarse a la índole y necesidad de los hombres y de las épocas. Dice que el hábito de ciertos usos que si en otro tiempo cultural tuvieron un sentido, no lo tienen hoy. Y termina dando una norma fecunda: «En estas cosas que no son esenciales no dudéis en adaptarlos en cuanto lo aconseje la razón y la caridad bien ordenada.»

«No creáis —por otro lado— que el Papa evita las cuestiones de detalle. En el último discurso de los tres citados, hablando del hábito religioso, señala que «debe ser expresión de la consagración a Cristo». Pero, por lo demás, responde a las exigencias de la higiene, y alaba a aquellos institutos que han introducido —siguiendo otra indicación suya del año anterior— las oportunas modificaciones y simplificaciones.

El Papa no relinqua en sus exhortaciones las más variadas y delicadas cuestiones, y sabe dar, con audacia prudente, aquellos atinados consejos que permiten obtener siempre el mayor bien de las almas, que es lo que busca el amor todo, como Pastor supremo de los cristianos.

OBISPOS ORIENTALES EN PARÍS.—Se acaba de celebrar en la catedral de Francia el centenario de la obra de Oriente fundada por el papa pasado por el cardenal Lavigne.

Con ese motivo se han reunido en París el patriarca católico de Siria, Lequia, Alejandría y Jerusalén, un obispo auxiliar, los arzobispos de San Juan de Acre, de Baalbek, de toda la Transjordania, de Baneas y el de Sidón, así como el ex-arzobispo apóstolico de Atenas, monseñor Kallavay. Todos ellos son de rito oriental católico.

En la catedral de Notre Dame se celebró una solemne misa, seguida de la liturgia bizantina de San Basilio.

UNA NUEVA ENCICLOPEDIA CATOLICA.—Daniel Rops, el conocido escritor católico francés, ha emprendido la publicación de una nueva enciclopedia católica en 150 volúmenes de 120 páginas cada uno.

Esta enciclopedia no adopta el criterio del orden alfabético, sino el de publicar monografías de vulgarización, distribuidas en 14 grandes secciones. Cada tomo será escrito por un especialista distinto, de modo que habrá tantos autores como títulos.

EL KUKLUX-KLAN CONTRA UN OBISPO CATOLICO.—En Estados Unidos ha vuelto a surgir la sociedad llamada del Ku-Klux-Klan. Esta organización secreta fue creada en el pasado siglo para oponerse a la emancipación de los negros en Norteamérica. Además, en varias ocasiones adoptó una postura anticomunista contraria al ecumenismo.

Ahora se ha manifestado públicamente contra monseñor Hummel, arzobispo de Nueva Orleans, a causa de la campaña emprendida por este prelado en favor de la raza negra.

—El crecimiento de mi hijo empieza a preocuparme (De L'Europe)

—El crecimiento de mi hijo empieza a preocuparme (De L'Europe)

# El «cow-boy», vanguardia tumultuosa

## de una civilización

Sin embargo, su participación en los sucesos típicos del Far West se ha desorbitado

**N**OVELAS del lejano Oeste, películas cinematográficas con arrojados jinetes, y ahora la televisión, han creado el gran mito de la vida americana: el «cow-boy». Un mito que, en vez de a todos los niños de un Oeste que empieza en el relato de acero y llega hasta el estrecho de Behring, una fábula en la que creen a pies juntillas millones de personas y muchedumbre de mocitas atos gadas por una literatura barata y las más pedestres manipulaciones del cine americano, para quienes el ideal humano

es el «machote», un tipo rudo, tosco, grosero, impetuoso, violento, audaz, con un concepto personal y heterodoxo de la propiedad, de la moral y de la justicia.

El vaquero americano tiene sus raíces —que no son Homeros precisamente— en el mito de los héroes del teatro cantado en las tribus y en la ópera de las hazañas de estos semidioses del Olimpo tejanos; se editan millares de libros, en todos los idiomas y en todos los países, destinados a exaltar, a despecho de la gramática y de la historia, gestas tan fantásticas como los trabajos de Hércules. Y la verdad es que la edad de oro de los «cow-boys» duró muy poco, veinte años a penas, les que finalizaron inmediatamente a la proclamación de la independencia de los Estados Unidos, y en aquel breve período de esplendor, los «cow-boys» no pasaban de diez mil en un territorio tan grande como un continente.

¿preludio de Norteamérica? Constituyeron la vanguardia de una civilización que trataba de penetrar en tierras incultas, ocupadas por pieles rojas, una vanguardia tumultuosa en cuyos bagajes no pesaban demasiado los escrúpulos; rompieron canciones que hoy constituyen el patrimonio artístico de América; cantaron en sus filas con tipos del temple de Wild Bill Hickok y Billy the Kid; pero familiarmente tuvieron la habilidad de apropiarse de otros héroes que no les pertenecían: el mismo Wild Bill Hickok no era «cow-boy», sino policía rural; Tom Mix desconocía por completo el oficio de vaquero, y el «coronel» William Cody, a quien los indios llaman «Buffalo Bill», porque su carabina había abatido más bisontes que las flechas de toda una tribu, formaba parte del cuerpo de exploradores, había servido de correo y había luchado con los indios de las praderas. Cuando Norteamérica necesitaba pastores para sus rebaños de ganado lanar o vacuno no recurrió a los descendientes de aquellos «cow-boys» del «Far West», que ahora son sedentarios colonos entregados al cultivo de las fértiles tierras de Tejas; buscó «mutiles» de Guipuzcoa y de la montaña de Navarra, que son los vaqueros, los «cow-boys» ideales, sin falsas aureolas de héroes mitológicos, hombres se-

### La riada hacia el Oeste

Al nacer la nueva República norteamericana hubo de enfrentarse con problemas económicos planteados por la guerra. Llegaban de Europa inmigrantes que adquirían a bajo precio

Por JUAN D'AVILLASSAC

excelentes fincas agrícolas; empezó a cultivarse el trigo en gran escala, y pronto empezó a desarrollarse la industria: la textil se inició en Rhode Island y Massachusetts; Connecticut empezó a producir relojes y artículos de hoja de lata; las industrias siderúrgica, del papel y del vidrio florecieron en Nueva York, Nueva Jersey y Pensilvania; la navegación adquirió un impulso insospechado. Pero la energía norteamericana tomaba el camino del Oeste. En caravanas de carretas con sus toldos blancos llegaban a Ohio, Kentucky y Tennessee cazadores vestidos con pieles de venados y colonos con sus ajuares, apores de labranza, semillas y animales domésticos.

Así nacieron y crecieron las ciudades del Oeste, en lucha con los animales salvajes, con las enfermedades y con los elementos; pero según la riada hacia el Oeste. Cuando Napoleón obligó al Gobierno español a que cediera la Luisiana, los norteamericanos se opusieron a que Francia estableciera un feudo colonial al oeste de sus fronteras, y Napoleón, para garantizarse la amistad de los yanquis y llenar las arcas del tesoro, les vendió en 1803 este vasto territorio de más de dos millones y medio de kilómetros cuadrados —que en el plazo de ochenta años había de ser uno de los principales graneros del mundo—, y con él el puerto de Nueva Orleans, en quince millones de dólares.

A partir de 1812, las laderas de Nueva Inglaterra no podían competir en la producción de granos con las tierras de Occidente, mucho más baratas y fértiles, y los colonos, lenta pero continuamente fueron desplazándose hacia las montañas Rocosas. En este alud humano iban en vanguardia el cazador y el traficante de pieles, shoshones audaces y rudos que vivían en chozas miserables; ásperez pero hospitalarios. Manejaban con habilidad el hacha, las trampas de caza y la caña de pescar; abrieron caminos, construyeron cabasas de troncos y continuaron a los indios.

Poco a poco el cono se convirtió en agricultura; abandonaba la caza por la ganadería, construía casas de troncos más cómodas, con vidrios en las ventanas y una buena chimenea. Los más emprendedores compraban grandes extensiones de tierra barata. Los pioneros se convirtieron en «cow-boys».

### La gloria del «cow-boy»

¿A qué se debe la gloria postuma de aquel grupo de vaqueros rebeldes que nos presentan con los precursos del dinamismo y del espíritu en-

rios, honrados, sin desplantes teatrales, tenaces, modestos y concededores del oficio.

Por muy característico que sea el «cow-boy» de la azarosa vida americana, poca participación ha tenido en los sucesos típicos de la vida del «Far West». Los «cow-boys» no se lanzaron a la dramática aventura conocida por la fiebre del oro; tampoco desafiaron las iras de los indios al atravesar los territorios prohibidos en busca de yacimientos auríferos; casi nunca fueron víctimas de aquellos bandidos famosos, como Jess James, porque los cinco millones de cabezas de ganado en el Oeste tenían poco valor, la décima parte que en el resto de los Estados Unidos. En el tumultuoso lejano Oeste, los «cow-boys» se transformaron después en hombres de vida tranquila; eran gente sin grandes ambiciones, satisfechos con sus cortos ingresos; a cambio de una vida pacífica, sin riesgos ni emociones.

Ahora, en cambio, quien se decide a hacer de «cow-boy» gana el dinero a manos llenas; pero debe ser un «cow-boy» de guardajería, como Hoppalong Cassidy, el ídolo de la televisión, que nunca ha ostentado una vara y es incapaz de echar el lazo a una ternera ahorrada a pesar de lo cual es el vaquero más famoso del mundo. También los «cow-boys» de «rodeos» ganan grandes sumas, desde que hace diez años este espectáculo, de origen mejicano, se puso de moda. Bill Linderman, uno de los ases más populares del rodeo, gana un millón de dólares al año.

### El rodeo

El rodeo, como espectáculo, se ha difundido por todo el territorio nacional, incluso ha conquistado el Madison Square Garden, donde pagando precios astronómicos, que llegan a los 150 dólares por localidad, el público puede asistir a la doma de un potro salvaje, a la lucha del hombre con el toro, al coleo, a la equitación a pelo y a todas las demás proezas que ejecutan sin darle gran importancia los charros mejicanos.

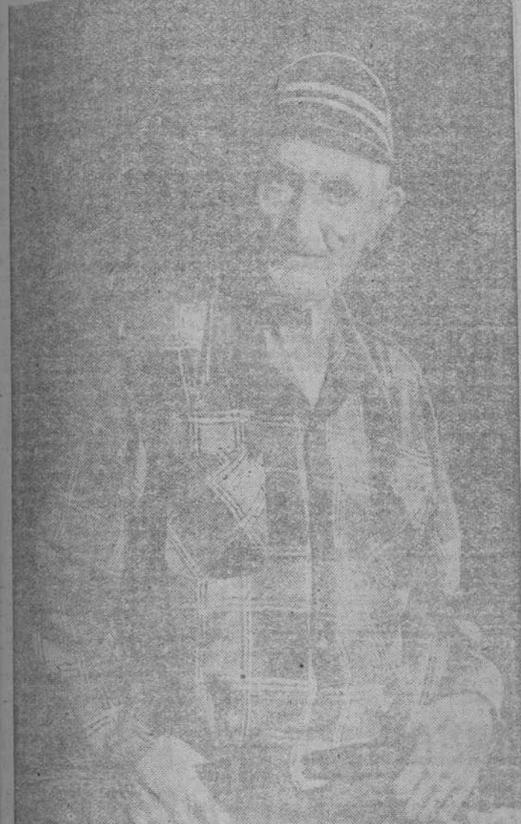
A la salida del espectáculo, los «orientales» —que así llaman los tejanos a los neoyorquinos— prometen pasar sus próximas vacaciones en el lejano Oeste y entregarse a la doma de potros salvajes, a la tiente de setes bravas y a abatir toros de cinco años, con la fuerza de sus puños.

Y en el «Far West» les esperan los «duros rancheros», ranchos para pollos peras que aguilan por una temporada y les permiten hacerse la ilusión de que son auténticos «cow-boys» en un ambiente de campamento primitivo, muy artificial, pero muy cómodo, provisto de todos los adelantos del pro-



El cow-boy americano es el héroe de chicos y grandes. El libro, las historietas de los periódicos, el cine y la televisión nos lo presentan como un tipo extraordinario, en el que encarnan las más brillantes virtudes. El cow-boy de guardajería encuaderna a las muchedumbres de dentro y fuera del país

PIELES ROJAS Y ROSTROS PALIDOS



Un tipo que nunca falta en las historias del Oeste es el tabur, en cuyas manos, demasiado ágiles, caían inmensas riquezas atesoradas por perseverantes ganaderos o por mineros valerosos. Por la culpa o por la violencia, siempre salía con la suya. La pasión por el juego es una de las características de los americanos, y, por consiguiente, éstos jugadores profesionales existen todavía. Pero en Haffey, que así se llama este barbilón, es ahora un «roupiero» en una casa de juego autorizada de Virginia City, y la fortuna se muestra esquiva incluso para él.

## INGENIEROS DE NUEVE PAÍSES visitan las OBRAS hidráulicas del GUADIANA

BADAJOS. (De nuestro corresponsal, G. RAMÍREZ.)

UNOS veinticinco ingenieros extranjeros, pertenecientes al Comité Ejecutivo de la Comisión Internacional de Riegos y Drenajes, han visitado las obras hidráulicas y de colonización de las vegas bajas del río Guadiana. La expedición extranjera la componen representantes de Egipto, India, Sudáfrica, Australia, Irán, Portugal, Francia, África Oriental, Inglaterra, Japón, Holanda, Italia e Israel. La preside el egipcio Hamed Salimán.

El día 7 llegaron a España, y antes de venir a nuestra provincia han visitado los pantanos de Entrepeñas y Buendía y la cueva del Alarcón. En Mérida fueron recibidos por los directores generales de Obras Hidráulicas y de Colonización, señores García de Ege y Torrejón, ingeniero jefe y personal técnico de la Delegación Regional. Cuando les acompañaron en su visita a la presa de Montijo y obras de la zona regable, así como al pantano de Valdebezana, donde los extranjeros concurren la vida de los canales que allí habitan. Los tres ríos que constituyen la delegación de Mérida, entre ellos el mister Asotocensu, el viceministro de Agricultura, fueron de los más interesados en conocer detalles del Plan de Badajoz en todos sus aspectos, utilizando para ello a intérpretes que les acompañan en este viaje. A lo largo de éste hicieron numerosas fotos.

En la finca «La Orden», del Instituto de Colonización, les fue ofrecido un almuerzo a los miembros del Comité, y al final hicieron uso de la palabra el presidente del mismo y los jefes de las distintas delegaciones, quienes manifestaron su grata impresión por todo lo que habían visto. También hablaron los directores regionales de Colonización, Obras Hidráulicas, para congratularse de recibir a tan destacados miembros de la industria y resaltar el Plan de Badajoz como obra del Caudillo de España.

Por la tarde, los componentes del Comité Ejecutivo de la Comisión Internacional de Riegos y Drenajes mar-



El rodeo se ha convertido en uno de los espectáculos más populares de los Estados Unidos, no sólo en el Oeste, sino en la costa oriental. Como en nuestras corridas de toros, el público paga entusiasmado por presenciar la lucha del hombre contra el toro salvaje y la habilidad ecuestre de los jinetes del Oeste.

## Perspectivas de las cosechas en la Mancha

En Ciudad Real, se espera recolectar 15.000 vagones de trigo

CIUDAD REAL. (Gráfica de nuestro corresponsal, RAMÍREZ MORALES.)

PARCEC que los agricultores se han serenado un poco al comprobar que los daños causados por las últimas heladas, anteriores a la

primavera, no van a ser tan graves en cuanto al olivar, viña y cereales se refiere. Las primeras impresiones fueron de verdadera angustia, sobre todo en cuanto afectaba a la oliva, que se calcula dañada y casi perdida en un 50 por 100, y los cereales, de un 15 a un 40 por 100.

Hoy, cuando los árboles han dado ya la muestra, hemos observado, y nos lo han confirmado técnicos y conocedores del campo, que efectivamente el olivar muestra un aspecto irregular dentro de un mismo polígono; es decir, que en una misma finca existen olivos sin apenas helados y otros muy castigados, esto sólo a algunos excepciones en que el hielo llegó por igual a toda la zona. En la actual campaña se recolectarán unos 2 millones de kilos de aceituna que dieron aproximadamente 22 millones de kilos de aceite, que se representan una riqueza de 155.000.000 de pesetas. Con relación a la pesada, es decir a la 54-55, se han obtenido 12 millones de kilos más de aceite una, que representan más de los dos y medio de aceite, aunque lo molturado este año dio mayor aceite, por haberse recolectado bastante fruto caído prematuramente.

En cuanto al viño y la uva, de los que ya nos hemos ocupado y seguiremos haciéndolo, la impresión general es que la cepa, muy castigada, presenta menos racimos que otros años, pero éstos son de un excelente tamaño y muy desarrollados, por lo que, de no surgir algún fenómeno climatológico o anormalidad, puede decirse que será incluso algo superior y de mejor calidad que la pasada vendimia, en la que se recolectaron unos 365 millones de kilos de uva, por un importe superior a los 460 millones de pesetas, merced a las medidas y colonizadoras de la Comisión de Compras de Excepcionales.

De los cereales, sólo nos referiremos al trigo de los mismos, al trigo, cuyo mejor comentario nos lo da el cillonero que se ha hecho para este año, y que, según parece, no bajará de los 15.000 vagones; buena cosecha, debida a lo beneficioso de las lluvias de primavera, que paliaron los daños que las heladas pudieron producir.



### FINALISTAS DE COPA, por Dávila

—Ya está: uno seguro y otro probable.  
—Pues para mí, todos reprobables...

**EL AGOTAMIENTO CEREBRAL**

Disminuye la capacidad de trabajo y molesto nuestro sustrato.

Corrige estos fenómenos depresivos, promoviendo a su cerebro

- ACIDO GLUTAMICO
- VITAMINA B<sub>1</sub> y
- FOSFORO

ALIMENTOS ESPECIALES ESPECIFICOS

**FOSGLUTEN**

INGREDIENTE CEREAL

SU LAVADORA... ELECTROSOL... BLANCO COLORES



### Gran jornada futbolística en el Campo Municipal de Santa Isabel

# EL REAL CLUB CELTA venció al CLUB SANTIAGO por 5 tantos a 2

## Mediado el primer tiempo, el marcador llegó a señalar empate a dos goles

### Olmedo fué la figura sobresaliente del partido. - En las filas compostelanas destacaron Fondo y Rubio

El partido de fútbol celebrado ayer en el Campo de Santa Isabel entre el Real Club Celta y el Club Santiago fué un éxito completo. A pesar de ser día laborable, hubo un gran lleno. La "Operación Ladrillo" resultó también satisfactoriamente a los deseos de la Peña Celistá Compostelana, organizadora del partido, y puede decirse que la campaña en pro de la construcción de un Estadio en condiciones empezó con plena fortuna.

Los espectadores, a parte de contribuir con el importe de la entrada, acudieron a los puestos de venta de ladrillos para aportar un donativo más al plan de obras de reforma del Campo Municipal de Santa Isabel. Todos acogieron con la mayor simpatía esta original idea. Hubo gestos de verdadera generosidad en pro de esta campaña y de ellos queremos destacar el del Real Club Celta, que contribuyó con un millar de ladrillos para las obras del campo. El Club Ferrol hizo efectivo también ayer un donativo análogo y los presidentes de los equipos vigüés y ferrolanés contribuyeron también con una aportación particular.

Fuó francamente buena la entrada que ayer registró Santa Isabel, por lo que podemos asegurar que el éxito de este encuentro Celta-Santiago ha sido rotundo. Más logrado, quizá, de lo que todos esperábamos. Y una vez más se ha puesto también de relieve que en Compostela hay verdadera afición, que sabe responder cuando el espectáculo es atrayente. Por otra parte, el público se ha identificado plenamente con la "Operación Ladrillo", porque lo que todos queremos es un Estadio decente y no el lamentabilísimo campo en que actualmente venimos desarrollando en Santiago nuestras actividades deportivas.

El Real Club Celta, la Peña Celistá Compostelana y el C. Santiago, el Club Ferrol y el Colegio de Arribos de la Ciudad del Apóstol han anunciado su esfuerzo para hacer que ayer, un día cualquiera de semana, el intento de allegar los primeros fondos para la mejora de las instalaciones de Santa Isabel diese los mejores frutos.

**GANO EL CELTA**  
La victoria correspondió al Real Club Celta por cinco tantos a dos. No puede extrañarnos el resultado, porque el equipo vigüés hizo un fútbol



ADAUTO

magnífico a ratos y eficaz siempre, demostrando en todo momento su evidente superioridad sobre un Club Santiago muy distinto al habitual ya que en las filas de los celtas santigués alternaron ayer jugadores de otro club y muchachos que se sometían a prueba.

**HUBO UN LLENO COMPLETO**  
Voluemos sobre el lleno que ayer registró Santa Isabel y casi nos atrevemos a compararlo con el que hubo el día de la Trofeo de la Asociación de la Fría de Santiago.

El público estuvo correctísimo y ovación que duró varios minutos. Al Santiago se le recibió igualmente con una gran salva de aplausos.

También se agradeció el gesto del Club Ferrol, por su aportación a las obras de Santa Isabel. Los directivos de la Peña Compostelana y directivos de los clubes locales dieron las gracias personalmente al presidente del equipo ferrolanés, don Francisco Camarado, que asistió a esta gran jornada deportiva.

**SALIDA DE LOS EQUIPOS**  
El encuentro dió comienzo a las siete y media en punto de la tarde. Momentos antes hicieron su salida conjunta los dos equipos. La ovación fué colosal. La Banda Municipal de Música interpretó los himnos de la Peña Celistá Compostelana y del Club Santiago. En el centro del terreno de juego el Celta recibió el homenaje de la afición santigués. Saludo entre los capitanes de ambos clubs y el árbitro, señor Balsa.

Al dar comienzo el partido, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

**R. C. Celta. —** Adauto; Arranz, Sampedro, Eliseo; Aros, Villar; Montañón, Olmedo, Amodeo, Azpeitia y Toñá.

**C. Santiago. —** Vera; Lema, Chuchó, Rivadas; Rubio, Román; Félix Veloso, Fondo, Matito y José Luis. Arbitra el colegiado santigués, señor Balsa.

**PRIMER TIEMPO CUATRO TANTOS A DOS, FAVORABLE AL CELTA**

El primer tiempo fué el mejor de todo el partido, ya que se realizaron brillantes jugadas y el juego se hizo a gran tira. Al Santiago le perjudicó desde el primer momento el sol, que deslumbró al portero y a la defensa.

Fuó el Celta el que tomó la iniciativa y a los 3 minutos Villar pasa en corto al extremo derecho Montañón, falla el despeje Rivadas y el extremo se interna por su lado para centrar alto sobre puerta, muy cerrado. El balón entró por un ángulo sin que Vera pudiese hacer nada por detenerlo. Primer gol del Celta.

Significativo ordenando su juego admirablemente que gira casi siempre en torno al interior Olmedo, completamente desmarcado. A los 8 minutos hay una falta contra un jugador céltico cerca del área frontal de penalty, hacia la banda del lado derecho de la portería del Santiago. La tira Azpeitia y el balón se cueca la red compostelana. Segundo gol, que tampoco Vera hizo nada por detener.

Cuando parecía que el Santiago se desanimaba por completo después de estos dos goles casi en frío, sobreviene una magnífica reacción de los santigués que porven repetidamente



FELIX

un peligro la meta del Celta. El ala derecha funciona bien y en una de sus internadas se produce una situación

sumo peligrosa para la meta defendida por Adauto. Hay un fortísimo disparo de Veloso, que rechaza el defensor cen-



OLMEDO

tral y su despeje lo aprovecha Rubio, que según de cerca la jugada, para cruzar un gran tiro, consiguiendo el primer gol del Santiago. La ovación tributada a Rubio y a la delantera, fué unánime. Siguió apretando el Santiago y José Luis tira por dos veces sobre el marco, rechazando la defensa. Fondo consigue internarse en una ocasión y cuando va a tirar a puerta, lo obstruyen.

A los 22 minutos, otra gran jugada de los delanteros del Santiago da lugar a dos tiros sobre puerta, uno de ellos de Veloso que pega en un poste y cuando Fondo acude al remate, es objeto de falta. El árbitro le señala dentro del área, como castigo indirecto. La saca muy bien José Luis sobre Félix que empalma fulminantemente el balón por un ángulo a Adauto. El marcador se pone 2-2, pero el empate dura poco más de un minuto, ya que nada más sacar de centro, Olmedo recibe un pase adelantado, y a velocidad vertiginosa gana la acción al defensa central y burla la salida de Vera, marcando el tercer gol del Celta.

Siete minutos antes del descanso, es dominado alerno, Olmedo vuelve a desmarcarse a una velocidad endiablada y logra el cuarto gol para los vigüeses. Se llegó al descanso con el marcador de 4-2 a favor del Celta.

**EL SEGUNDO TIEMPO FUE MUY ABERRADO, MOTIVADO A LOS CAMBIOS**

Al público le aburría enteramente el segundo tiempo y la razón estuvo en la serie de cambios introducidos en ambos equipos, especialmente en el Santiago. Al equipo santigués le perjudicó por completo tanta "variabilidad" de jugadores, que apenas dieron sensación. Y por contra, el Celta tampoco hizo nada notable, porque la fuerza oponente era mejor que la del primer tiempo.

Sólo se marcó un gol en esta fase, obra de Albino en el último minuto en un magnífico chut desde lejos, con lo que el resultado quedó en 5-2 a favor del Celta.

El Club Santiago batalló con entusiasmo, pero sin el menor ensamble y su delantera, que llegó varias veces a la boca de gol, se embaralló de manera lamentable. No se entendían, a medida que iban introduciéndose sustituciones en sus filas. De esta forma, a la defensa del Celta le fué mucho más fácil que en la etapa anterior desbaratar los deslavazados ataques del "once" local. En varias ocasiones se le sorprendió a Vera, hubiese inquietado más aún al Celta. Con todo eso, llegó a establecer una prometedora igualdad a los tantos.

Al dar a la segunda parte, vino una larga serie de sustituciones de jugadores que memoraron considerablemente las posibilidades de un juego más efectivo.

Vera ha estado mal en el primer tiempo, pero a lo cual insistimos en que dos goles entraron en su meta porque el sol no le permitía una visibilidad completa. Lo sustituyó en la segunda parte el padronés Buela, que tuvo más fortuna en sus intervenciones. La defensa puso una gran voluntad, pero no podía con la velocidad de los delanteros célticos, especialmente Olmedo y Amodeo. En la media, muy sereno y colocado Román y batallador y enérgico en el corte Rubio. De esta línea y probablemente de todo el Santiago, Rubio fué el jugador que más ha destacado. Lo mismo estaba en la defensa que se lanzaba al ataque y gracia a su gran movilidad fué el autor del primer tanto santigués.

En la delantera, la figura estelar fué el arleto Fondo, que causó uno de sus mejores momentos. No le preocupó para nada la contienda y buena colocación del central del Celta. Sam-

pedis, ni los peligrosos cruces de Arranz. El delantero centro del Santiago, Fondo, ligó muy bien con sus compañeros.

Fuó, repetimos, un segundo tiempo, sin más interés que el de ver cómo ligaban entre sí los medios e interiores del Celta, especialmente Olmedo, que dió todo un curso de buen juego. No pretendemos, ni mucho menos, objetar nada a la victoria del Celta, que fué merecida por muchos conceptos. Sin embargo, consideramos que el Club Santiago hubiera dado mejor rendimiento si sale en la segunda parte con la misma gente que en la primera. Los cambios abundaron más en favor del equipo adversario.

**EL CELTA HIZO EXHIBICION**

Gustó mucho el Celta. Ha jugado con interés de agrandar y todos sus hombres prescindieron del lucimiento personal en beneficio del conjunto. Se lo vió mejor en el primer tiempo que en el segundo, ya que en aquél era cuando tenía en frente un adversario que lo inquietaba bastante. Imprimió rapidez a su juego, especialmente al rebasar la línea central del campo. Y en esta modalidad tan característica del Celta destacó extraordinariamente Olmedo, cuya movilidad y gran dominio del balón han hecho de él la figura sobresaliente de este encuentro. Quizá no le hubiera impedido tampoco destacar sobre los demás el marcador que no ha tenido, pues Olmedo buscó siempre una zona solitaria desde donde el ordenó todos los movimientos de la delantera céltica.

Hizo el Celta una brillante exhibición en la primera parte, aunque en el tiro a gol no estuvo muy acertado su ataque. Porque la red de los dos primeros goles carece del mejor mérito. El sol fué el causante, ya que cada de lleno en el área compostelana y creaba a nuestros defensores.

En la segunda parte el juego céltico decayó también mucho, si bien en determinados momentos entraba mucho peligro para la meta santigués.

Después de Olmedo, artífice de la victoria vigüesa, destacó la defensa. Muy bien Villar. El delantero centro Amodeo se lesionó en una caída a mitad del primer tiempo; hizo cosas muy notables. Los extremos, rapidí-



ELISEO

simos y con soltura en el centro sobre puerta.

**EL CLUB SANTIAGO**

Los arenalistas Román y Matito cubrieron puestos de medio derecho y de interior izquierdo, respectivamente, en las filas del Club Santiago. El resto fué el equipo titular santigués, que estuvo francamente bien en la primera parte aunque acusando, como es natural, una inferioridad notoria ante el Celta, suplida muchas veces a base de un gran entusiasmo.

El Santiago de la primera parte fué el que prometió batalla y de no ser por los dos goles que pillaron de sorpresa a Vera, hubiese inquietado más aún al Celta. Con todo eso, llegó a establecer una prometedora igualdad a los tantos.

Al dar a la segunda parte, vino una larga serie de sustituciones de jugadores que memoraron considerablemente las posibilidades de un juego más efectivo.

Vera ha estado mal en el primer tiempo, pero a lo cual insistimos en que dos goles entraron en su meta porque el sol no le permitía una visibilidad completa. Lo sustituyó en la segunda parte el padronés Buela, que tuvo más fortuna en sus intervenciones. La defensa puso una gran voluntad, pero no podía con la velocidad de los delanteros célticos, especialmente Olmedo y Amodeo. En la media, muy sereno y colocado Román y batallador y enérgico en el corte Rubio. De esta línea y probablemente de todo el Santiago, Rubio fué el jugador que más ha destacado. Lo mismo estaba en la defensa que se lanzaba al ataque y gracia a su gran movilidad fué el autor del primer tanto santigués.

En la delantera, la figura estelar fué el arleto Fondo, que causó uno de sus mejores momentos. No le preocupó para nada la contienda y buena colocación del central del Celta. Sam-

pedis, ni los peligrosos cruces de Arranz. El delantero centro del Santiago, Fondo, ligó muy bien con sus compañeros.



FONDO

La reparación del extremo derecho Félix también ha sido satisfactoria, aunque el magnífico jugador ha tenido toda clase de provocaciones para que no se le reprodujera la lesión sufrida en Ribadeo. El gol que marcó fué producto de una clarísima visión de la jugada.

A José Luis, en cambio, no le hemos visto esta vez tan positivo como en jornadas anteriores. Le faltó colaboración, peso a que Matito hizo todo lo posible por paliar con él. Matito estuvo constantemente vigilado por la media céltica y otro tanto le ocurrió a Veloso quienes, sin embargo, se zafaron de esa vigilancia muchas veces y probaron el tiro a gol, sin suerte.

Los jugadores que salieron en la segunda parte brillaron con mucho entusiasmo, pero el equipo había perdido ya toda conexión.

Al retirarse del terreno de juego, el Celta y el Santiago fueron despedidos con una prolongada ovación, volviendo a escucharse los himnos de la Peña Celistá y del equipo santigués transmitidos por los altavoces instalados en Santa Isabel.

El público salió francamente satisfecho del encuentro, que transcurrió en medio de la mayor deportividad. Elogió la actuación de los dos conjuntos y también la del árbitro señor Balsa, que estuvo muy acertado en su actuación, lo mismo que los liniers.

Ha sido todo ello una jornada de gratísimo recuerdo para Compostela. Una jornada que contribuye a hacer revivir con más fuerza la vieja solera futbolística santigués.

El Santiago salió con brazalete negro, en señal de duelo por el que fué prestigioso médico santigués, don Manuel Fondo, abuelo del delantero centro del Club compostelano.



PIPO

Pipo, uno de los jugadores del Santiago que actuaron en el segundo tiempo

### Trofeos del Campeonato santiagués de Modestos



Reproducción fotográfica de los dos trofeos que se disputan en el actual campeonato de Clubs Modestos de Santiago. El señalado con el número 1 ha sido donado por el Magnífico y Excelentísimo señor Rector de la Universidad compostelana; será adjudicado al Campeón del torneo de Copa y el número 2 reglado por el jefe del Frente de Juventudes del Distrito Universitario, se adjudica al campeón de Primera División.

## Vuelta Ciclista a Asturias Bibiloni, vencedor de la etapa Oviedo - Mieres

**MIÉRES, 21.**— Se ha disputado la última etapa de la Vuelta Ciclista a Asturias con el recorrido Oviedo-Mieres y circuito en esta última localidad con un total de 92 kilómetros. Venció Bibiloni en 2 horas, 2 minutos, 20 segundos; 2, Pacheco, en 2-27-00; 3, Loroño, mismo tiempo; 4, M. Rodríguez, 2-27-04; 5, Moral, 2-27-25; 6, Company, mismo tiempo; 7, Guardiola, 2-27-34; 8, E. Rodríguez, 2-27-45; 9, Morales, 2-27-50; 10, Hernán, mismo tiempo; 11, Bover, 2-27-57; y 12, Iturrat, 2-27-57. La media horaria de esta etapa ha sido de 37,800 kilómetros.

Media horaria total de la Vuelta: 35,110.  
Premio de la Montaña:  
1.—Loroño, 28 puntos.  
2.—Iturrat, 26.  
3.—Mássip, 24.—AHL.

## HIPICA

**ESTOCOLMO, 21.**— Gran Bretaña ha vencido en la prueba del Gran Premio de las Naciones para la Copa del Rey, correspondiente al Concurso Hípico Internacional, que se ha celebrado después de los Juegos Olímpicos, derrotando al equipo de Italia en el desempate.

El equipo español formado por Francisco Goyaga, con "Fahnestock", Carlos Figueroa, con "Graciosa", capitán Alfonso Martín, con "Bris-Brís", y el Comandante Jaime García Cruz, con "Baden", empató por el tercer lugar con Portugal, ambos con 20 puntos.—AHL.

**MADRID, 21.**— El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha tomado los siguientes acuerdos:

**JUGADORES:**  
Copa de S. E. el Generalísimo. (Día 17-6-56). — Imponer multa a Santiago Orgaz Fernández (Club Atlético de Madrid) y Julián Arcas Sánchez (Real C. D. Español), por incorrecciones en el juego.

A José Luis, en cambio, no le hemos visto esta vez tan positivo como en jornadas anteriores. Le faltó colaboración, peso a que Matito hizo todo lo posible por paliar con él. Matito estuvo constantemente vigilado por la media céltica y otro tanto le ocurrió a Veloso quienes, sin embargo, se zafaron de esa vigilancia muchas veces y probaron el tiro a gol, sin suerte.

Los jugadores que salieron en la segunda parte brillaron con mucho entusiasmo, pero el equipo había perdido ya toda conexión.

Al retirarse del terreno de juego, el Celta y el Santiago fueron despedidos con una prolongada ovación, volviendo a escucharse los himnos de la Peña Celistá y del equipo santigués transmitidos por los altavoces instalados en Santa Isabel.

El público salió francamente satisfecho del encuentro, que transcurrió en medio de la mayor deportividad. Elogió la actuación de los dos conjuntos y también la del árbitro señor Balsa, que estuvo muy acertado en su actuación, lo mismo que los liniers.

Ha sido todo ello una jornada de gratísimo recuerdo para Compostela. Una jornada que contribuye a hacer revivir con más fuerza la vieja solera futbolística santigués.

El Santiago salió con brazalete negro, en señal de duelo por el que fué prestigioso médico santigués, don Manuel Fondo, abuelo del delantero centro del Club compostelano.

**LA DURACION Y CONSERVACION DE SUS ROTAS consisten en una perfecta limpieza en todo momento.**

## TINTORERIA "IDEAL"

en plisados disponemos de los últimos modelos

Primo de Rivera, 82 Teléfono, 24-15

**EL FERROL DEL CAUDILLO**

**NUEVAS CREACIONES EN plisados tintorería AMIGO**

**ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR**  
La Coruña

VIERNES, 23 DE JUNIO DE 1956 A LAS CINCO DE LA TARDE

**XI TROFEO TERESA HERRERA**  
GRAN PARTIDO INTERNACIONAL DE FUTBOL ENTRE LOS DESTACADOS EQUIPOS

**FUSSBALLCLUB KÖLN**  
de Colonia (Alemania)

**C. ATLETICO DE MADRID**  
El más valioso y bello trofeo disputado en el más emocionante encuentro de fútbol con fines benéficos.

ANTENA FERROLANA

El interior del Cambados, Suco, firma por el Club Ferrol

Triunfo del equipo de la Bazán, en los Juegos Nacionales de Educación y Descanso

En la presente semana se ha llevado a cabo el fichaje por el Club Ferrol del interior del Cambados, Suco, en el pasado domingo con el Club Ferrol en el encuentro contra la Selección de María.

M. Riego y Cía S. L. Teja plana alicantina

Primera calidad, sobre molde Ferrol. Suministros en general para la construcción. Dolores, 59. - Teléfono, 2528. - FERROL.

LA PILARICA (LA REINA DEL VESTIR)

Presentará esta temporada, los mayores y más seleccionados surtidos, en trajes de todas clases, Americanas Sport Caballeros, pantalones, Camisas, Rebecas, Chaquetas, Faldas señora y cuanto esté relacionado en prendas señoras, caballeros y niños.

¿Ha pensado Vd. que un incendio puede privarle de estos bienes? Asegure su tranquilidad cubriendo una póliza de incendio en GALICIA, S. A., para que su economía no se resienta...

Table with 2 columns: Valor del Mobiliario and Prima anual (incluido impuesto). Rows include 25,000 Ptas, 50,600 Ptas, 75,000 Ptas, 100,000 Ptas, 150,000 Ptas, 200,000 Ptas.

ESTAS PRIMAS PUEDEN TENER AUMENTOS O DISMINUCIONES POR LA ESPECIAL INDOLE O SITUACION DE LA CASA. ¿No vale más su tranquilidad? ASEGURESE, PUES EN "GALICIA", S. A. SEGUROS Y REASEGUROS.

Anuncios por palabras

- ALQUILERES: Alquiler Chalet en la Quinta, jardín, frutas, temporada verano. Alquiler temporada casa en San Satur. AUTOMOVILES: Vendo turismo PEUGEOT 203 y MORRIS MINOR nuevos Razon. COMPRA-VENTA: FRIGORIFICOS. Cortados de carne, Paedoras de carne, Molinos, Caté. VENDESE casa en San Satur. FINCAS: COMPRARIA desván o solar, sitio céntrico Razon. VENDESE casa planta baja, libre, nueva construcción, tres habitaciones patio, comedor. SE VENDE casa en Santiago céntrica llave en mano rodeada de jardín con calefacción central ocho habitaciones más de en la buhardilla, baño de baño, cuarto de aseo, cocina, despensa, leñera y lavadero cubierto en el jardín. Informes: Cardenal Payá, 6, Comercio. VENDE casa Estreitos número 8, tres plantas y nueva entrada. Razon: Pago de Abajo, núm. 4 De 6 a 7 tarde. - Santiago. VENDE en Manifiesto casa seminueva lino, buhardilla, próxima muelle y playa. Informes Carlos III, 4-3-34. - Ferrol. HOSPEDAJES: CABALLERO honorable de sea habitación caracter per-

Acerca de la Familia Real holandesa. Nuevo mentis del Primer Ministro Drees

LA HAYA, 21. — Por segunda vez, el primer ministro holandés Willem Drees, ha desmentido las noticias de Prensa publicadas en Alemania, Inglaterra y otros países en las que se afirmaba que habían surgido desavenencias en la familia real por haber llevado a cabo con la Reina Juliana con una curandera llamada Greet Hofmanns.

Más detalles de la catástrofe aérea de la Línea Venezolana

NUEVA YORK, 21. — El piloto de avión venezolano, que cayó al mar sin que hubiera supervivientes, había sustituido al capitán de la aeronave, Gonzalo Farrago, momentos antes del vuelo Parraga debía haber pilotado el avión en su vuelo a Caracas, pero a última hora recibió órdenes de realizar un vuelo especial, siendo reemplazado por el piloto Luis Plata, amigo suyo de la niñez, y que es el que encontró la muerte. — Efe.

CAPITULO DE SUCESOS. Dos obreros desaparecidos, en el río Lérez

PONTEVEDRA, 21. — En la tarde de hoy, cuando dejaron el trabajo fueron a bañarse al río Lérez, en esta capital, los obreros Manuel González Pérez, de 19 años, de profesión albañil, y Emilio Villaverde, de 18 años, empleado de una fábrica de calzado.

NIÑO AHOGADO EN UNA FUENTE, EN ORENSE

ORENSE, 21. — En Sando, municipio de Talavá, resultó muerto al ahogarse en una fuente el niño de siete años José Quintás Lacruz. El muchacho, ya de anochecido, salió de su casa para coger agua en una jarra. Llevaba una linterna para alumbrarse en la oscuridad, pero como tardaba en regresar, su familia inquieta salió a buscarle y le encontró flotando en la pileta de la fuente. — Cifra.

La defensa pasiva, en Europa

WASHINGTON, 21. — La preocupación civil para la defensa pasiva en caso de guerra está mucho más adelantada en el mundo Occidental que en los Estados Unidos, según informa el Gobierno norteamericano. Destaca el sistema establecido por los Gobiernos británico y de los "columnas móviles" de mando centralizado, especialmente instruidos para prestar socorros a las poblaciones bombardeadas, en caso de guerra atómica.

La Vuelta Ciclista a Francia será este año de transición. No habrá un líder sobresaliente, dice el director Goddet

PARIS, 21. — (Crónica de Robert Abier, del servicio especial de "Alfil"). Jacques Goddet, director general de la Vuelta Ciclista a Francia, dijo hoy que en las inscripciones para el Tour de este año predominarán los extranjeros.

Advertisement for AGNI electric washers. Includes text: Lavadoras eléctricas AGNI PLAZOS Y CONTADO. Solicite sin compromiso una prueba. RIOS Rúa Villar, 70 SANTIAGO.

Elecciones en Bolivia. Hernán Siles tiene asegurada la Presidencia

LA PAZ, 21. — El partido gubernamental, movimiento nacionalista revolucionario, ha aumentado su ventaja hasta una proporción de casi cinco votos a uno, sobre sus principales adversarios, en las elecciones del pasado domingo.

Advertisement for Don Vicente García Rodeja. Director del Instituto "Arzobispo Gelmírez". Profesor de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos. Falleció el día 20 del actual, confortado con los Auxilios Espirituales y la Bendición de Su Santidad de Su Santidad D. E. P.

Advertisement for Nueva Gándara (Narón) a (100 metros de la pista Ysolina). EL FERROL DEL CAUDILLO.

Advertisement for HERNISAN PARA AGRICULTORES HERNISADOS. Y distintas profesiones, hemos ideado un modernísimo invento FLEXIBLE ADMINISTRATIVO HERNISAN (patentado) con especial mecanismo de adaptación.

Sociedad. BODA EN INGLATERRA. En Doncaster (Inglaterra) ha contraído matrimonio la bella señorita Mariola Vinuesa de comocidísima familia coruñesa, con el ingeniero técnico británico mister George H. Taylor.

Comisión Católica Diocesana de Migración. La "Comisión Católica Diocesana de Migración" ha recibido instrucciones de la Comisión Católica Española para que se dirija a los señores Curas Párrocos advirtiéndoles de la necesidad de prevenir a aquellas personas que se propongan marchar en busca de trabajo a Asturias sin un previo contrato.

DE ESTUDIOS. Después de una brillante carrera en la que llegó a ser alumno interno con uno de los primeros números de su oposición, ha terminado sus estudios de Medicina el aventajado alumno don Baltasar García Jiménez, hijo de nuestro antiguo amigo don Baltasar García Amigo, abogado en Negreira, y de su esposa, doña Elea Jiménez Pazos a quienes felicitamos cordialmente.

VIAJES. Para su finca de Portocelero en el Marquino, en donde pasará una temporada ha salido de Santiago don Carlos Rey Stolle con su familia.

TRAJES DE BAÑO. Para estas vacaciones ha creado la Moda nuevos modelos de trajes de baño en lizes, algodón y rasos. De ellos presentamos una colección muy completa especialmente en las marcas Jantzen y Orquidea.

ANUNCIENSE EN EL CORREO GALLEGO. Para estas vacaciones ha creado la Moda nuevos modelos de trajes de baño en lizes, algodón y rasos. De ellos presentamos una colección muy completa especialmente en las marcas Jantzen y Orquidea.

# ANGULO de CINE

TRIUNFO DE SUSAN HAYWARD, EN CANNES



La película "Mañana llorará", de la que es protagonista Susan Hayward, fue presentada en el reciente Festival Cinematográfico de Cannes, donde ha obtenido un gran éxito.

## ANA MARISCAL VIENE A SANTIAGO

A bordo del "Monte Udala", realizan el viaje de regreso a España la actriz Ana Mariscal y su esposo.

Llegarán a Vigo el día 27 y, después de visitar Santiago de Compostela, irán a Madrid, donde intervendrán en el rodaje de la película "En la vida hicieron fuego", inspirada en la novela del mismo título, original del periodista Jesús Evaristo Casariego.

## EL BATALLON DE LAS SOMBRAS

Un interesante reparto alemán integra, con actores españoles, el copioso cuadro de intérpretes de "El batallón de las sombras", la producción número sesenta en las listas de Suevia Films. Son estos: Lida Baarova, Kaerina Mayberg, Albert Lieven, Mof Wanka y Albert Hehn. Si bien Lida y Rolf llevan actuando hace algún tiempo en nuestros estudios, Katarina Lieven y Hehn trabajan en ellos por primera vez.

### DIRECTOR

Alfredo Fraile es el director de fotografía de la próxima realización de José Luis Sáenz de Heredia, "Si Fausto fuera Faustina", cuya filmación se iniciará a mediados del mes de julio y de la cual será María Félix la primera intérprete.

### PINTOR Y BUENO

Manuel Mud Oti es un buen pintor al óleo. Preguntado acerca de sus impresiones técnicas al dirigir por vez primera en Cine grande —ya que "El batallón de las sombras" se realiza con lente anamórfica—, se limitó a responder preguntando: "¿Se atrevería usted a preguntarle a Vázquez Díaz qué diferencia de técnica emplea pinceles en mano, cuando utiliza pinceles amplios?"

### PRIMERA VUELTA DE MANI-VUELTA DE "ANASTASIA"

En la noche del 4 al 5 de junio Anatole Litvak dio la primera vuelta de mani-vuelta de su nuevo CinemaScope "Anastasia", en el puente de Alejandro III de París. Grupos de proyectores fueron colocados a lo largo del puente así como en las márgenes del Sena hasta el puente de la Concordia, estableciendo un verdadero estudio ambulante, con andamios de cuatro metros de altura y un travelling de diez metros, con elevación suficiente para permitir a la cámara las mayores facilidades de desplazamiento.

Representaciones de la Prensa francesa y extranjera departieron con el realizador Anatole Litvak y sus intérpretes Ingrid Bergman y Yul Brynner.

### UNA CAIDA MUY REAL

Tan real fue la actuación de los actores en uno de los ensayos del rodaje de "Falso Orgullo" (Foxfire), que Jeff Chandler se quedó con un puñado de la negra cabellera de Jane Russell, al terminar la escena de una animada "pelea matrimonial".

El incidente ocurrió cuando Jeff agarró a Jane de los cabellos al caer ésta al suelo después de un cambio de bofetadas. Según parece Jane Russell se dejó caer demasiado realmente y Jeff cuando menos lo acordó de vicio con una porción de cabellos de la estrella en la mano.

Jane aceptó bizarramente el hecho. "Me gustan los actores de tipo cavernario", comentó sonriendo.

### "EL VELO PINTADO" DE SOMMERSET MAUGHAM, OTRA VEZ AL CINE

Eleanor Parker será la estrella de "El velo pintado", absorbente film, basado en la novela de Somerset Maugham. "El velo pintado", del que existe ya una versión anterior interpretada por Greta Garbo, será rodado por la Metro. La estrella, protagonista de una de las películas más comentadas de los últimos tiempos —"Melodía interrumpida"— tendrá en la nueva película uno de los papeles más sugestivos y fascinadores de su carrera. En la historia de una mujer que busca amor y comprensión, y se desarrolla en Inglaterra y Hong Kong.

# JOSEFINA CARABIAS, EN AMERICA

## Huelga de nueve horas en el "Metro" de Nueva York

Privada del drenaje subterráneo, la enorme ciudad es un caos

NUEVA YORK (Crónica de nuestra redactora - corresponsal J. CARABIAS) La huelga del "Metro" que esta ciudad acaba de padecer, estalló como protesta a la suspensión de empleo y sueldo de tres conductores. En lugar de readmitir a los tres obreros castigados, las autoridades, suspendieron a otros veintisiete. Inmediatamente la huelga terminó y se reanuda el servicio con toda normalidad. Esto parece muy raro, pero así ocurrió.

La gran aglomeración neoyorkina, que podría vivir y hasta mejorar si se le suprimieran muchas de las cosas que tiene, se convierte en un caos si por cualquier causa, se viera privada de ese drenaje subterráneo que desplaza diariamente cuatro millones de personas. Sería inútil tratar de resolver el problema, aumentando el número de autobuses o de taxis, puesto que por las calles no cabe ni un vehículo más de los que ya circulan con tantas dificultades.

—La equitativa —me dijo un guardia— es que nos empeñamos en entrar todos los días once millones de personas en una isla en la que no cabemos más de dos millones y medio. ¡Y eso...! ¡apretados!

Para acabar de complicar las cosas, el paro del "Metro" se produjo en uno de los días más calurosos que ha conocido la ciudad. El Observatorio registró 96 grados de los de aquí (32 de los nuestros) pero los termómetros que yo vi en Times Square marcaban a la sombra 106, es decir, que bordeaban los cuarenta grados, dentro de los cuales la vida se hace punto menos que imposible. El ambiente ardiente de los infinitos coches que circulaban por la calle intentando evacuar la población estacionada en las aceras, proporcionaba una idea bastante exacta de lo que debe ser el infierno en sus días peores. Yo que llegué en el momento de más calor y más apreturas y que tuve que hacer

pie seis kilómetros, maldecía la hora en que se me había ocurrido salir del apacible Washington.

### CERRARON LAS OFICINAS

Cuando a la una y media de la tarde del jueves pasado comenzó a correr la voz de que el "Metro" había parado, los oficinistas y fabricantes resolvieron suspender el trabajo y dar suelta al personal para que todos tuvieran más tiempo a fin de buscar los medios de regresar a sus casas. Aquí lo normal es vivir a cuarenta, sesenta y hasta cien kilómetros del lugar donde se trabaja, y aunque la mayor parte vienen en sus propios coches, suelen dejar éstos a varias leguas de distancia de la oficina. Ya que en Manhattan no hay donde aparcar. Este trayecto final lo hacen en el "Metro" o en los autobuses. La precaución de dar suelta a los trabajadores antes de tiempo, pues, que resolviera algún problema individual, pero agravó el colectivo. En lugar de abarrotarse las calles de gente y de coches a las cinco de la tarde, que es lo normal se abarrotaron a las tres y el embotellamiento continuó durante toda la noche.

Claro que, en medio de la confusión, hubo muchas gentes que atardecieron su agosto. El Hotel New Yorker, por ejemplo, que está próximo a la estación Pensylvania, tenía a las cuatro quinientos habitaciones vacías. Pues bien a las cinco, no sólo las había llenado sino que las gentes hacían cola inmensa ante el mostrador de la recepción, en espera de que a algún cliente de los llegados días anteriores se le ocurriera marcharse de repente.

El problema se agravaba de minuto en minuto, al mismo ritmo que aumentaba la población. Por que eso es lo horrible, que la población aumentaba. Verán ustedes porqué. A cada instante los trenes que llegan por las dos grandes estaciones ferroviarias situadas en el centro de la ciudad —Gran Central y Pensylvania— así como por los autobuses de las líneas aéreas deseargan en Manhattan millones de viajeros. Esta afluencia no congestiona Nueva York, porque la ciudad no la abandonan nadie. Los trenes que llegaban repletos, salían vacíos, por que los viajeros no podían encontrar de ningún modo ese taxi que siempre se toma a última hora para ir a la estación. Desde el momento en que el "Metro" paró los taxis se convirtieron en puro espectáculo. Los pocos que se veían pasaban de largo. Todo el mundo se preguntaba donde los habrían tomado los felices mortales que iban dentro.

Desde que existe el "Metro" en Nueva York —1904— han sido varias las huelgas que han estallado, pero ninguna causó en el tráfico tanta perturbación como esta última, de una parte por el color, y de otra, porque se produjo inopinadamente y a una hora en que todo el mundo se encontraba fuera de su casa.

Lo más grave por sus consecuencias, fue la de 1918, que costó la vida a 86 personas, con la anidadura de 103 heridos, la mayor parte graves. La catástrofe se produjo en el túnel de Brooklyn, a causa de que el conductor de uno de los trenes que se logró poner en circulación a despecho de los huelguistas, no tenía la suficiente destreza ni experiencia y pasó por alto una de las señales.

Esta vez por fortuna, no ha ocurrido nada grave. La policía trabajó muy eficazmente y los automovilistas —unos generosamente y otros previo pago— contribuyeron de modo infatigable a descomponer esta ciudad atroz en la que cualquier alteración en su ritmo vertiginoso adquiere, a poco que se prolongue catastróficas proporciones.

Todo esto inquietud tiene la jornada, y la ceremonia en que De Gaulle ha inclinado su alta estatura ante la tumba del Soldado Desconocido estaba impregnada de melancolía. Al mismo tiempo que esto estaba ocurriendo, en las librerías de París aparecía un libro nuevo: el segundo tomo de las "Memorias de Guerra" del General De Gaulle. ¿Puede escribir la historia un protagonista de ella? Negarlo sería rechazar la "guerra de las Galias" de Julio César, o incluso los libros de los Evangelios. De Gaulle tiene derecho a escribir su historia; tiene hasta obligación de hacerlo. En su casa de Colombey, donde vive solitario y retirado, guarda unos impresionantes archivos, con un riquísimo material de documentos. Tiene, dicen sus ad-

# EL CORREO GALLEGO

## DE GAULLE escribe DE PARIS, el tercer tomo de sus "Memorias"

-HOY- de sus "Memorias"

Todos sus manuscritos y documentos pasan a la Biblioteca Nacional

De nuestro redactor-corresponsal Eduardo Haro Tecglen

PARIS, Junio — Este lunes en que escribo —18 de Junio— es un día de aniversario. Realmente, casi cada día hay algo que conmemorar en Francia: la historia está muy cargada de fechas y el francés tiene la memoria larga y cuidadosa. Este lunes pulverizado de lluvia, con las banderas agitadas por el viento se conmemora el llamamiento del General De

miradores, una memoria prodigiosa que le permite reproducir casi frase por frase, conversaciones tenidas hace muchos años. Y escribe cuidadosa, lentamente, con mucho cuidado en las frases literarias. Este tomo de 322 páginas que se publica hoy le ha costado dos años de trabajo. Escribió primero a pluma, todo seguido; luego, dicta a su hija —esta no puede copiar directamente porque la letra del general es inescrutable— y sobre la copia mecanografiada se entrega a un minucioso trabajo de corrección de estilo; modificaciones hasta diez o doce veces una misma frase. Cuando el libro parece terminado y en la imprenta hacen la composición, aun que da mucho; De Gaulle recibe las pruebas y su corrección sobre ellas deja un libro prácticamente diferente. Todos estos manuscritos, originales y correcciones pasan a la Biblioteca Nacional, donde se archivan como documentos históricos. También pasan a los Archivos nacionales los archivos personales de que se sirve De Gaulle para la redacción de sus memorias.

En este segundo tomo de sus memorias de guerra, titulado "La Unidad", hay ocho capítulos. Comienza con el desembarco norteamericano en Marruecos y termina con la liberación de París, "gigante encarelado y estupefacto, que se encuentra de pronto en el centro de la estrategia y en el corazón de la política". Estas páginas dedicadas a la liberación de la capital son particularmente conmovedoras; pero ya en ellas un observador que pueda sentirse ajeno al drama puede encontrar la semilla de tantas discordias como están germinando hoy en Francia.

Ahora De Gaulle está preparando el tercer tomo de sus memorias



DE GAULLE

Gaulle al pueblo francés desde los micrófonos de Londres, cuando este país estaba ocupado por los nazis: "Francia ha perdido una batalla pero no ha perdido la guerra". Han pasado 16 años desde aquella frase, Francia, esta hoy asediada por sus enemigos y hasta por sus antiguos aliados, su Imperio se ha derrumbado, sus jóvenes están muriendo en los campos afganos, en una guerra clandestina que no se atreve a decir su nombre. ¿No habrá perdido Francia la guerra sin saberlo? Quizá lo que Francia perdió fue la faz de De Gaulle no supo ser civil, cuando desalojado el enemigo, tuvo Francia en sus manos como Presidente del Gobierno Provisional; o las circunstancias eran ya tales que nadie hubiera podido hacer otra cosa.

Toda esta inquietud tiene la jornada, y la ceremonia en que De Gaulle ha inclinado su alta estatura ante la tumba del Soldado Desconocido estaba impregnada de melancolía. Al mismo tiempo que esto estaba ocurriendo, en las librerías de París aparecía un libro nuevo: el segundo tomo de las "Memorias de Guerra" del General De Gaulle. ¿Puede escribir la historia un protagonista de ella? Negarlo sería rechazar la "guerra de las Galias" de Julio César, o incluso los libros de los Evangelios. De Gaulle tiene derecho a escribir su historia; tiene hasta obligación de hacerlo. En su casa de Colombey, donde vive solitario y retirado, guarda unos impresionantes archivos, con un riquísimo material de documentos. Tiene, dicen sus ad-

## Madrid, visto por dentro

### La procesión de los ciegos

En Madrid, en la calle del Sacramento número 5 la Organización Nacional de Ciegos tiene las oficinas de distribución de cupones. Sobre las ocho de la tarde, los ciegos van a devolver los sobrantes y a recoger los del día siguiente; sus oídos llenos de ruido de la calle y todo en ella es semejante a una caja de resonancias.

Anochece, y con el naciente silencio, la calle se hace semejante a una estrecha y oscura bóveda en la que duermen los ecos de otros pasos y las nostalgias de otros ruidos más lejanos que se perdieron entre el domo de las "majas" y "chisperos". En sus esquinas, las farolas de bronce hacen temblar sus luces, entre cuyas mortecinas llamas palpita un soplo de dignidad como si sus almas de antaño, no se resignaran a perecer ante los pokantes focos de otras calles vecinas. Duermen el pavimento, tiemblan las luces y en el cielo las estrellas, guían a las breves llamas que cuelgan de sus esquinas.

Es de noche y la calle del Sacramento, enclavada en el corazón del viejo Madrid, extiende sus miembros, ajena a los ruidos y a los humos, ajena a los tranvías y

y al trepidar de los motores sobre el casi siempre dormido cemento de su cuerpo. A esas horas, la calle, puede sentir en sus venas el correr de lejanas savias, puede dormirse en las voces de olvidados "chisperos" y sentir en su carne la caricia de los flecos de un mantón de "Manila", mecidos sobre las cadenas aéreas de cualquier "maja"... La calle puede vivir en sus recuerdos, hasta que las campanadas de un lejano reloj la despiertan, llenando sus aceras del monorrítico sonar de cientos de bastones.

Ya no duerme la calle, las "cayadas", tanteando sobre su cuerpo, no la dejan, pero a ella no le importa, porque sus ahoranzas no son casi nada, ante el cariño que en su corazón ha despertado cada uno de sus ciegos; cada noche los siente sobre sí y el temblor de sus bastones ella sabe si la mano que lo maneja pertenece al cuerpo angustiado de un joven o al ya más resignado de un viejo; ella sabe de las angustias de cada uno e igual que ellos conocen por el vacilante tanteo de sus "cayadas", así ella, los conoce por el sonido que dejan sobre sus aceras. Empieza la procesión de los ciegos y desde ese momento la calle ya no es la misma, ya no sueña con lejanos ecos, ni sus farolas quisieran tener más luz en sus temblorosas llamas; ya todo es de eos, al cemento le gustaría hacerse más blando y desde el cielo, las estrellas quisieran bajar y cogidas de sus manos, dar a cada ciego su luz, aunque ellas tuvieran que volverse arriba sin el brillo de sus pequeños cuerpos fantasmales.

"Adiós, Juan" dice uno de ellos al sonido de un bastón que se cruza con el suyo; "Adiós", dice el otro; y los dos adioses, confundidos con el tanteo de sus "cayadas", se pierden en el aire, pero no en el corazón de quien, al contemplarlo quisiera, como las estrellas, dárles un poco de luz.

### ENRIQUE DE QUIROS

Academia de Corte y Confección Durán de González

El sistema más nuevo y elegante. No tiene rival. El éxito de sus alumnas acredita su popularidad. Plaza de las Angustias, 99-1.

### FERROL

Reparadores, Blanqueadores, Cremas, Tintes, Renovadores para el ante. En las mejores marcas le ofrece el Almacén de Curtidos de

### CANDIDO RICO

La mejor cera para los suelos, Gamuzas, Bayetas, Bolsas para el mercado, Limpia metales, Carteras para el colegio, etcétera, etcétera.

Concepción Arenal, núm. 21. El Ferrol del Caudillo.

## MADRID al habla Un inmortal en escena

MADRID. — Un hombre nacido en mil setecientos y pico llega a casa de un médico, en 1956, para que le cure de su inmortalidad. Así comienza la comedia del argentino Carlos Gorostiza, que nos han presentado aquí los comediantes, también argentinos, Analía Gadé, Esteban Serrador y Juan Carlos Thorry. Una comedia que se presenta con una apariencia de ambición tremenda, pero que, luego, casi inmediatamente, se repliega en sí misma, se metamorfosea y se queda en el conocido conflicto del triángulo amoroso. El "inmortal" —que se llama Baltasar— se interfiere entre el médico y su esposa —y está a punto de ocurrir lo que se espera pero no ocurre, porque a última hora, la esposa se da cuenta de que va a cometer una tontería. Este conflicto tiene como halo bueno a un viejecito que no le gustan los malos ejemplos, pero sí las chocolatinas, a pesar de que sufre diabetes.

"El reloj de Baltasar" —éste es el título de la comedia— es un ejemplo de lo que muchos consideran teatro moderno. Emuelto en una alta dosis de literatura francesa tazonadora, divagadora entre frases de indudable ingenio y buen gusto, la comedia, irruca un tema trascendente, para reducirlo a entretenimiento intrascendente. Comedia "selecta" por su forma y por su fondo, entretiene y cuando termina nos deja un tanto satisfechos como un buen postre después de una cena no demasiado buena. "El reloj de Baltasar" nos sugiere, una tertulia de señoras intelectuales que hubieran leído mucho a Gide y a Píttigrilli, logrando anular los efectos de vino y oír y se hubieran quedado en un tono medio. El público aplaudió mucho y se fué conmoviendo el caso del inmortal que quería morirse y que había estado a punto de llevarse a la mujer de un amigo.

Al margen del teatro —que es ficción— la sorpresa de la representación fue Analía Gadé —una realidad viva—. Y fué sorpresa, por los cabaleros, por su extraordinaria belleza, y por las señoras, por los magníficos vestidos, de una elegancia muy adecuada, que presentó, Analía Gadé triunfó por todo esto, que no es poco, aunque nos dejara algo insatisfechos de la interpretación de su papel. Sus compañeros, Esteban Serrador y Juan Carlos Thorry resultaron unos magníficos actores, pero entre Analía todo se eclipsaba, porque la belleza es algo muy importante.

Pablo CORBALAN.

# Rincón Ameno

## Noticias con estrambote

### INJURIAS CON TARIFA

Un inspector de la Policía inglesa acaba de publicar un "Manual de las injurias más corrientes en la lengua inglesa". Este libro contiene más de dos mil, clasificadas por orden de gravedad decreciente. Frente a cada injuria, el lector encuentra el probable importe de la multa que tendría que pagar si la emplease contra un representante del orden.

Este manual puesto al uso del que más "tacos" emplea con injuria, no se crea que ha de corregir su abuso. El autor es un iluso, creyendo que así ya mata toda palabrota ingrata; pues quien desfogue su juria, viendo el precio de la injuria solitaria, la más barata.

### DON RIPO

Moriarty tiene un bar. Una tarde, Moriarty ve entrar en su establecimiento a su amigo Doolan, que se presenta con aspecto afligido. —¿Qué te ocurre, Doolan? —le pregunta. —Amigo Moriarty —responde aquél— esta mañana ha muerto mi suegra. —¿Y?... —Tengo una pena muy grande, Moriarty. Quiero que me prestes diez dólares para comprarle una corona digna de la familia, y que colocaré sobre su féretro. —Bueno, hombre, pero no encuentro más que nuevos dólares. —Lo siento, Doolan, pero no puedo darte más que nueve. —No importa, Arreglaré lo de la corona con eso. El otro dólar dímelo en cofia.

### ANECDOTA DEL "GALLO"

Contaba Vicente Pastor, el célebre torero madrileño, que una tarde, en la plaza de Madrid, Rafael Gómez "el Gallo" hizo en el primer tomo una de las peores faenas de su vida. Los toreros alambicados al ruido y el público indignado, se hartó de chillarle. Cuando volvió a la barrera, Vicente Pastor, que le estimaba mucho se creyó en el caso de dirigirle algunas frases de coraje y le dijo:

—[Hay que ver cómo está el público esta tarde, Rafael!... co esta tarde, Rafael!... y "el Gallo" le respondió: —Para vosotros, coñosa, ¡yo los he dejado a los toros!

### DEFENSA DEL TURISMO

Un viajero adinerado se presenta en el hotel de una isla italiana que por todas partes se anuncia con la bonanza de su clima. —El viajero dice: —Me propongo pasar aquí el invierno. —Ah, señor! ¡Qué lástima! —replica el hotelero cumpliendo con su deber de defender el turismo—. Aquí no tenemos invierno.

**Cocinas eléctricas**

**Edesa**

Con horno • OCUPAN POCO ESPACIO

DELEGACION, Depósito

Vda. de Pedro Fernández e Ibañeta

Instalaciones eléctricas—Ferrol

**SOLUCION**

HORIZONTALES: 1—A. Ra. 2—Lazarinos. 3—Adán. Nilo. 4—P. Sel. 5—Odo. So. 6—A. Alex. 7—rap. Aro. 8—Arel. Vno. 9—Lactidos. 10—Aa. Oo.

VERTICALES: 1—La. Aral. 2—A. Paré. 3—Azaró. Peca. 4—Cana. Lia. 5—Cola. 6—Rin. Nervio. 7—Anis. soidó. 8—Olés. Ne. 9—Sola. Os.

### SOLUCION

Moriarty tiene un bar. Una tarde, Moriarty ve entrar en su establecimiento a su amigo Doolan, que se presenta con aspecto afligido. —¿Qué te ocurre, Doolan? —le pregunta. —Amigo Moriarty —responde aquél— esta mañana ha muerto mi suegra. —¿Y?... —Tengo una pena muy grande, Moriarty. Quiero que me prestes diez dólares para comprarle una corona digna de la familia, y que colocaré sobre su féretro. —Bueno, hombre, pero no encuentro más que nuevos dólares. —Lo siento, Doolan, pero no puedo darte más que nueve. —No importa, Arreglaré lo de la corona con eso. El otro dólar dímelo en cofia.

### ANECDOTA DEL "GALLO"

Contaba Vicente Pastor, el célebre torero madrileño, que una tarde, en la plaza de Madrid, Rafael Gómez "el Gallo" hizo en el primer tomo una de las peores faenas de su vida. Los toreros alambicados al ruido y el público indignado, se hartó de chillarle. Cuando volvió a la barrera, Vicente Pastor, que le estimaba mucho se creyó en el caso de dirigirle algunas frases de coraje y le dijo:

—[Hay que ver cómo está el público esta tarde, Rafael!... co esta tarde, Rafael!... y "el Gallo" le respondió: —Para vosotros, coñosa, ¡yo los he dejado a los toros!

### DEFENSA DEL TURISMO

Un viajero adinerado se presenta en el hotel de una isla italiana que por todas partes se anuncia con la bonanza de su clima. —El viajero dice: —Me propongo pasar aquí el invierno. —Ah, señor! ¡Qué lástima! —replica el hotelero cumpliendo con su deber de defender el turismo—. Aquí no tenemos invierno.