

EL CORREO GALLEGO

SANTIAGO DE COMPOSTELA
Preguntador, 29

Diario de la mañana.—Decano de La Coruña

EL FERROL DEL CAUDILLO
General Franco, 152.—Tel. 1388

Tel. Red. 1227; Adm. 1427
Dirección, 1827

Núm 25.740

MARTES, 10 DE JULIO DE 1956

Fundado en el año 1878 1 Peseta

Ha pasado al Gobierno Marroquí la responsabilidad de los Servicios de Seguridad y Orden Público en la Zona Norte de Marruecos

TETUAN.—Desde ayer, la responsabilidad de los Servicios de Seguridad y Orden Público en la Zona Norte de Marruecos ha pasado al Gobierno marroquí, al reintegrarse al Gobierno de Marruecos esas funciones de soberanía que la autoridad española mantuvo durante el régimen de Protectorado.

LEGA A TETUAN EL SECRETARIO GENERAL DEL GOBIERNO MARROQUI

TETUAN, 9.—Llegó a esta población el secretario general del Gobierno marroquí, Si Ahmed Bahini,

que ha sido encargado de estudiar con el embajador de Marruecos en Madrid, Si Abdeljalak Torres, presidente de la delegación marroquí para la transferencia de poderes, cuestiones relacionadas con la administración de la Zona Norte.—Cifra.

Terremoto en la isla griega de Santorin, originado por una erupción volcánica

Asciede a cincuenta el número de muertos
También alcanzó el movimiento sísmico a las islas Eyros y Calymnos, donde se derrumbaron varias casas

ATENAS, (Urgente), 9.—Se ha registrado un intenso terremoto en la isla de Santorin, en el Mar Egeo, originado por una erupción volcánica.

Se han producido grandes daños materiales y numerosas víctimas sin haberse precisado aún su cifra.—Efe.

ATENAS, 9.—Treinta personas han resultado muertas y otras treinta heridas en el terremoto registrado en la isla de Santorin, en el Mar Egeo. El terremoto ha sido originado por una erupción volcánica. También ha afectado a las islas Eyros y Calymnos, donde se derrumbaron varias casas y se destruyeron algunos edificios.

El centro del terremoto se ha localizado a unos 130 kilómetros al Suroeste de Atenas, según anuncia el Observatorio.

Todos los barcos situados en las inmediaciones de la zona afectada por el sismo han accedido a las islas con objeto de colaborar en el salvamento de los habitantes. También cooperan en estos trabajos diversos helicópteros.

La población de las islas, desde las tres de la mañana en que se iniciaron los movimientos sísmicos, está fuera de sus casas. Los aldeanos han sido presa del pánico y han huido al campo, dejando a los equipos de socorro que no cesan de sacar víctimas de los escombros. Se cree que entre las ruinas de las numerosas casas derrumbadas pueden haber quedado aprisionados muchos seres con vida y se intensifican los esfuerzos para lograr rescatarlos.

El número de víctimas que se ha facilitado oficialmente no es el definitivo, puesto que aun continúan los trabajos de extracción de las personas afectadas por el sismo.

Las comunicaciones con la isla de Santorin han quedado interrumpidas. El piloto de un helicóptero que ha regresado a Atenas informa que sobre la isla se levanta una nube de polvo a una altura de miles de kilómetros, ocultando totalmente el sol.

El Gobierno griego entró rápidamente en acción al conocer el desastre, ordenando el envío de trenes de socorro a las islas afectadas y organizando un transporte de emergencia para aliviar a la población de Santorin, ya que se temen nuevas erupciones volcánicas.

Numeros griegos y fuerzas aéreas han acudido rápidamente a las islas donde los habitantes han huido a los campos, teniendo nuevos hundimientos.

En la isla de Calymnos, destruyeron numerosos barcos pesqueros que se hallaban atracados en el muelle.

Todas las casas de la isla Santorin han quedado destruidas e inhabitadas. Esta isla produce los famosos vinos de Santorin.

El Marqués de Villaverde, lesionado en accidente
Sufró fractura del platisma y laceración de la pierna derecha

MADRID, 9.—En la tarde de ayer, cuando se encontraba de excursión con sus hijos en el pantano de Entrepeñas y Buranda, el doctor don Cristóbal Martínez Bordiú, marqués de Villaverde, sufrió un accidente, fracturándose el platisma y lacerándose la pierna derecha.

El terremoto alcanzó a las islas Eyros y Calymnos, donde se derrumbaron varias casas.

Los antiguos griegos llamaban Thera y, según las viejas leyendas, fue un regalo de tierra que hizo a los augurios el rey Tritón. Sobre su suelo rocoso se levantan antiguos edificios rodeados de olivos cuyas ramas se desarrollan entre las piedras de las casas, como una protección natural que absorbe las sacudidas de los terremotos y mantiene unidas las piedras. Las Cícladas constituyen uno de los lugares más románticos de Grecia. Su población figura entre la más distinguida y muchos de sus habitantes aun ostentan los escudos de las familias venecianas que gobernaron allí durante la época feudal.

Este terremoto es el peor sufrido en Grecia desde 1953, cuando el desastre de las islas Jonias en el que murieron más de cuatrocientas personas.—Efe.

LOS REYES DE GRECIA EMPREN DEN VIAJE A LA ISLA DE SANTORIN

ATENAS, 9.—El Rey Pablo y la Reina Federica que se encontraban de vacaciones en Corfú, al tener conocimiento del desastre han salido en un destructor con rumbo a la isla de Santorin.—Efe.

ASCIENDE A 50, EL NUMERO DE MUERTOS

ATENAS, 9.—El terremoto de Santorin ha alcanzado a las islas Eyros y Calymnos, donde se derrumbaron varias casas.

Continúa con todo vigor la campaña de trabajo lento, de los patriotas polacos

BERLIN (Urgente), 9.—La campaña de resistencia pasiva de trabajo lento de los patriotas polacos contra la opresión comunista continúa en todo su vigor en Polonia, según informan hoy fuentes polacas bien enteradas.

Añaden que los informes de fuentes fidedignas que llegan a Berlín demuestran que la actitud de trabajo lento adoptada en las minas y las industrias ha llegado a su punto culminante, después del sangriento levantamiento de Poznan, tan duramente castigado por las autoridades comunistas. Las minas de carbón de la Alta Silesia y la industria pesada ha sido, particularmente, afectada por esta campaña de resistencia pasiva, que se describe en los mencionados informes como una protesta de los trabajadores por los altos precios, bajos salarios y general carencia de alimentos.

Las fuentes informantes aseguran que es posible que esta campaña de los trabajadores polacos sea la que haya provocado la modificación anunciada ayer por el Gobierno polaco. El Gabinete polaco refundió ayer en un solo Ministerio, el de Industria pesada—los dos antiguos ministerios de Industria pesada y de Industria automovilística. Roman Fiedelski, anterior ministro de Industria Pesada, fue rebajado a la categoría de subsecretario, mientras que Ulian Tokarski, que des empeñaba la cartera de Industria del automóvil "presenta" la dimisión de su cargo.

Cupón de ciegos

En el sorteo celebrado ayer, resultó premiado el número 335.

Tetuán está engalanado, con motivo del cumpleaños del Príncipe Muley Hassan

Satisfacción en los medios marroquíes por el nombramiento de El Hassani como Gobernador de la provincia de Tánger

TETUAN, 9.—Con ocasión de celebrarse el veintisiete cumpleaños de S. A. I. el príncipe Muley Hassan el día de hoy ha sido declarado festivo en esta ciudad.

Todos los edificios públicos y privados aparecen engalanados con las banderas española y marroquí y las calles se ven animadas como en los días de fiesta. Han sido organizados diversos actos, el principal de los cuales es una concentración en la Plaza de España donde el embajador de Marruecos, en Madrid, Si Abdeljalak Torres, pronunció un discurso en el que realizó la personalidad del Sultán y de su hijo, el príncipe heredero y explicó la creación de la nueva fiesta denominada "Día de la juventud", y su significación. Desfilaban los exploradores, sindicatos y fuerzas vivas de la ciudad y del distrito de Tetuán. Por el partido istiglal y por numerosos marroquíes han sido cursados telegramas de felicitación a S. M. el Sultán y a su hijo, el príncipe Muley Hassan.—Efe.

TETUAN, 9.—En los medios marroquíes de esta capital ha sido motivo de satisfacción el nombramiento que S. M. el Sultán ha hecho a favor del profesor Si Abdallah Guennun de la provincia de Tánger, el cual es una figura representativa de la política y la intelectualidad marroquí.—Cifra.

TANGER, 9.—Ha causado general satisfacción el nombramiento de profesor Si Abdallah Guennun para gobernador de la provincia de Tánger.

Originario de Fez, la mayor parte de su vida ha resido en Tánger, desempeñando el cargo de profesor en el Ministerio de Justicia. Desempeñó las cátedras de la Universidad Karatuna de Fez, del Instituto Superior religioso en Tetuán y del centro de estudios islámicos de Tánger. Al destronamiento del Sultán, trasladó su residencia a Tetuán, habiéndole granjeado este gesto de lealtad la consideración y el prestigio de gran número de marroquíes.

Ha visitado España en viaje de estudios y conoce especialmente los interesantes fondos árabes de El Escorial y Granada, siendo un destacado artífice de la amistad hispano-marroquí.

Posee dotes de gobernante y se espera una fructífera labor en la delicada e importante misión que se le ha confiado.—Cifra.

EL "MENDUB", PASA A SER MINISTRO

RABAT, 8.—El Sultán ha aceptado la dimisión de Si Ahmed Tazi, hasta ahora "Mendub" del soberano de Marruecos en Tánger, y en premio a sus relevantes servicios lo ha nombrado ministro sin cartera en el Gobierno marroquí.

También se anuncia oficialmente el nombramiento de Gobernador de Tánger, que ha recaído en el profesor Si Abdallah Guennun, de la Universidad de la Mazen jilifina.—Efe.

NUOVA FASE DE NEGOCIACIONES

PARIS, 8.—Fuentes bien informadas dicen que la próxima semana dará comienzo una nueva fase de las negociaciones para resolver la cuestión del estacionamiento en Marruecos de las tropas francesas. A tal efecto se espera la llegada hoy a esta capital del ministro de Asuntos Exteriores marroquí, Ahmed Balafrej.

Se encuentran ya en París el Embajador francés en Marruecos, André Dubois y el ministro de Defensa marroquí, Guedira.

En el acuerdo concluido entre el Príncipe Muley Hassan y el general

Bendición de una imagen de Nra. Sra. del Carmen, en la iglesia de El Pardo

Presidió la ceremonia la esposa del Caudillo

EL PARDO, 9.—La esposa de S. E. el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, a quien acompañaban los marqueses de Huérfano y San Millán y las autoridades locales, ha presidido en la iglesia de El Pardo la bendición de una imagen de la Santísima Virgen del Carmen, adquirida por suscripción popular. Al final de la ceremonia la cura párroco pronunció unas palabras de gratitud hacia doña Carmen Polo de Franco, por haberse dignado presidir el acto y a todo el pueblo que contribuyó con sus donativos a la adquisición de la imagen.—Cifra.

Registro de patrullas francesas motorizadas, guiadas por radio desde aviones, para localizar a una banda rebelde argelina

Había degollado a dos viajeros de un autobús

ARGEL, 9.—Patrullas francesas motorizadas, guiadas por radio desde aviones de reconocimiento, registran el área de Bedou, tratando de localizar a la banda rebelde que detuvo a un autobús de pasajeros y degolló a dos de ellos.

Los rebeldes han vuelto a sus antiguas tácticas, dedicándose a incendiar granjas, atacar y dar muerte a los agricultores aislados, sabotear las líneas férreas y lanzar bombas en las ciudades.

Los oficiales franceses se muestran ahora francamente optimistas y han declarado que "la total pacificación" de Argelia es ahora cuestión de pocos meses.

El número de muertos durante el pasado fin de semana, como consecuencia de ataques terroristas y de pequeñas acciones, ha sido de 75, la mayoría de los cuales se produjeron en el departamento de Constantina y en el departamento de Orán.—Efe.

Elecciones senatoriales en el Japón

TOKIO, 8.—Los electores japoneses acuden hoy a las urnas para elegir 127 del total de 150 miembros de la Cámara de Consejeros. Los resultados pueden ser considerados como señal de aprobación o de condena de la Constitución japonesa de la postguerra y de los proyectos de reforma.

Los gubernamentales desean modificar la Constitución de manera que se pueda llevar a la práctica el rearme. La oposición socialista trata de impedir los planes gubernamentales.

La Cámara de Consejeros (Senado) puede desempeñar en esta cuestión un papel decisivo. Tanto los conservadores como los socialistas confían en la victoria.—Efe.

PRIMEROS RESULTADOS

TOKIO, 8.—Los primeros resultados, no oficiales, indican que el número de votantes en las elecciones, celebradas hoy para elección de miembros de la Cámara de Consejeros, ha sido inferior al 63 por 100 del censo que votó en las elecciones para la misma Cámara celebradas hace tres años, en las que hubo 51 millones de votantes.

Las cifras dadas hasta ahora son de 24 puestos para los liberales demócratas; 13 para los socialistas; 4, la oposición y 3 para los independientes.

Los comunistas no tiene todavía ningún puesto.—Efe.

Giovanni Papini ha muerto

Con gran serenidad de espíritu y una total lucidez mental recibió los Santos Sacramentos

FLORENCIA, 8.—El escritor y filósofo Giovanni Papini murió en su casa, después de prolongada enfermedad, a los 75 años de edad. La muerte se produjo a las nueve menos cuarto de la mañana. Se hallaba acompañado por su esposa y parientes íntimos. Una afección pulmonar había minado la salud del escritor italiano.

Según los parientes, el "niño malo" de los intelectuales italianos murió dulcemente. Además de su esposa, se hallaban presentes su nieto, Ana Paszkowski, que hacía de secretaria de Papini desde hace un año.

Papini pidió la extremaunción anódica. El padre Comentino, franciscano, ha declarado que recibió los Santos Sacramentos con gran serenidad de espíritu y una total lucidez mental. Efe.

DATOS BIOGRAFICOS

FLORENCIA, 8.—La noticia de la muerte de Papini se divulgó rápidamente por Florencia. Numerosos amigos y admiradores de su obra literaria se personaron inmediatamente en su residencia.

Giovanni Papini nació en Florencia el 9 de enero de 1881. Fue considerado como un niño prodigio. A los cuatro años escribió un artículo que se publicó en una revista para estudiantes.

Al finalizar el siglo pasado era profesor del Instituto Británico de Florencia, al mismo tiempo que estudiaba en la Universidad.

Publicó sus primeros artículos filosóficos en "The Monist" de Chicago, y en "Revue Scientifique" de París. Se casó en 1907 con Giacinta Ciogagnoli, de cuyo matrimonio tuvo dos hijas: Viola y Gioconda.

En su juventud adoptó una postura anticlerical, pero después se reconcilió con la Iglesia y escribió "Historia de Cristo", que tuvo gran resonancia mundial.

A lo largo de su vida escribió abundante literatura sobre temas religiosos, literarios y filosóficos. Permaneció al margen de la política. Desde hace unos años estaba casi ciego y dictaba sus trabajos, al mismo tiempo que le tenían que ser leídos los libros y los periódicos.

A los 70 años escribió su libro "El Djablo", prohibido por la Iglesia, por estar lleno de errores explícitos. No obstante, Papini no fue condenado por tal obra.—Efe.

EL CADAVER DE PAPINI EN CAPILLA ARDIENTE

ROMA, 8.—El cadáver del fallecido escritor italiano Giovanni Papini está hoy exhumado en un salón de su casa, sobre un pequeño catafalco rodeado por seis grandes velones encendidos.

El funeral del hombre que brindó a la Iglesia uno de sus más famosos libros, "La Vida de Cristo", se celebrará esta tarde en la iglesia de San Francisco, rodeado de extraordinaria solemnidad. A la ceremonia acudirán miles de escritores italianos.

El cadáver será trasladado desde la iglesia hasta el cementerio de "Puertas Santas" donde será inhumado provisionalmente. Más adelante su cuerpo recibirá definitiva sepultura en una tumba especial levantada en el mismo camposanto.

La casa mortuoria recibió anoche la visita de numerosas personalidades italianas; entre ellas, la del alcalde de Florencia, Giorgio La Pira.

El cuerpo del ilustre escritor que fue en sus principios un anticlerical, yacía con un rosario entre los dedos. En el momento de su muerte recibió la Extremaunción de un monje franciscano.

En la casa del famoso escritor se reciben miles de testimonios de condolencia, firmados por amigos y admiradores del difunto.—Efe.

dantamento sobre temas religiosos, literarios y filosóficos. Permaneció al margen de la política. Desde hace unos años estaba casi ciego y dictaba sus trabajos, al mismo tiempo que le tenían que ser leídos los libros y los periódicos.

A los 70 años escribió su libro "El Djablo", prohibido por la Iglesia, por estar lleno de errores explícitos. No obstante, Papini no fue condenado por tal obra.—Efe.

EL CADAVER DE PAPINI EN CAPILLA ARDIENTE

ROMA, 8.—El cadáver del fallecido escritor italiano Giovanni Papini está hoy exhumado en un salón de su casa, sobre un pequeño catafalco rodeado por seis grandes velones encendidos.

El funeral del hombre que brindó a la Iglesia uno de sus más famosos libros, "La Vida de Cristo", se celebrará esta tarde en la iglesia de San Francisco, rodeado de extraordinaria solemnidad. A la ceremonia acudirán miles de escritores italianos.

El cadáver será trasladado desde la iglesia hasta el cementerio de "Puertas Santas" donde será inhumado provisionalmente. Más adelante su cuerpo recibirá definitiva sepultura en una tumba especial levantada en el mismo camposanto.

La casa mortuoria recibió anoche la visita de numerosas personalidades italianas; entre ellas, la del alcalde de Florencia, Giorgio La Pira.

El cuerpo del ilustre escritor que fue en sus principios un anticlerical, yacía con un rosario entre los dedos. En el momento de su muerte recibió la Extremaunción de un monje franciscano.

En la casa del famoso escritor se reciben miles de testimonios de condolencia, firmados por amigos y admiradores del difunto.—Efe.

Bilbao tributó un grandioso recibimiento al Atlético, campeón de la Copa del Generalísimo

El número de víctimas que se ha facilitado oficialmente no es el definitivo, puesto que aun continúan los trabajos de extracción de las personas afectadas por el sismo.

Las comunicaciones con la isla de Santorin han quedado interrumpidas. El piloto de un helicóptero que ha regresado a Atenas informa que sobre la isla se levanta una nube de polvo a una altura de miles de kilómetros, ocultando totalmente el sol.

El Gobierno griego entró rápidamente en acción al conocer el desastre, ordenando el envío de trenes de socorro a las islas afectadas y organizando un transporte de emergencia para aliviar a la población de Santorin, ya que se temen nuevas erupciones volcánicas.

Numeros griegos y fuerzas aéreas han acudido rápidamente a las islas donde los habitantes han huido a los campos, teniendo nuevos hundimientos.

En la isla de Calymnos, destruyeron numerosos barcos pesqueros que se hallaban atracados en el muelle.

Todas las casas de la isla Santorin han quedado destruidas e inhabitadas. Esta isla produce los famosos vinos de Santorin.

El Príncipe don Juan Carlos, en Bilbao

SANTANDER, 8.—Ha llegado el príncipe Juan Carlos, acompañado del Duque de la Torre y del Marqués de Mondejar.—Cifra.

SANTANDER, 9.—En las primeras horas de la tarde, después de almorzar, el príncipe don Juan Carlos de Borbón abandonó esta capital con dirección a Bilbao.—Cifra.

BILBAO, 9.—Su Alteza Real el Príncipe Juan Carlos ha llegado a Bilbao, acompañado del Duque de la Torre y del ayudante de campo, marqués de Mondejar.—Cifra.

Fallecimiento del padre del Delegado Nacional de Sindicatos, Sr. Solís

MARTOS (Jaen), 9.—A la edad de 71 años falleció repentinamente don Domingo Solís, jefe de esta Hermandad de Labradores y padre del Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís, el cual es esperado para el acto del entierro.—Efe.

La Coruña

MONSEÑOR NOVOA FUENTE CLAUSURA LA SEMANA BIBLICA LA CORUSA. (De nuestra delegación).

Se celebró ayer la clausura de la Semana Bíblica, por el Dr. Novoa Fuente. El acto se celebró en el Teatro Colón, completamente abarrotado de público. El Dr. Novoa Fuente actuó en nombre del Cardenal Quiroga Palacios y es la primera vez, desde su reciente consagración episcopal que interviene en un acto público.

Con el Obispo auxiliar, ocuparon la presidencia, el Gobernador civil, Gobernador militar, Presidente de la Audiencia Territorial y de la Diputación provincial, Comandante militar de Marina, Abad de la Catedral, Rector del Seminario Conciliar de Lugo, delegado provincial del Ministerio de Información, Fiscal de la Vivienda, señor Morales Oliver y el Lector de Burgo de Osma, señor Pérez Calvo, en nombre de los profesores de AFEBEH.

Hubieron primeramente el señor Pérez Calvo, Lector de Burgo de Osma. Seguidamente lo hizo el señor Morales Oliver, director de la Biblioteca Nacional y catedrático de Literatura de la Universidad Central. Ambos oradores fueron largamente aplaudidos.

Finalmente el señor Obispo Auxiliar declaró clausurada la Semana Bíblica en nombre del señor Cardenal. El Dr. Novoa

Fuente fue cariñosamente ovacionado. LA SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE

El famoso productor cinematográfico Cesáreo González, que ayer estuvo en nuestra ciudad, en unas declaraciones que hizo, manifestó, que, probablemente, en el próximo año, se celebre aquí la Semana Internacional del Cine. Esta semana cinematográfica se tenía proyectado celebrarla este año en Vigo pero el tal proyecto ha fallado, dijo, por varias causas.

ATROPELLADO POR UN TRANVIA

El vecino de la calle del Orzán número 111, cuarto, Manuel Cotas Díaz, de 23 años, venía ayer del campo a las diez y media de la noche, viajando en la parte posterior de un tranvía. Al llegar a los Castros se apeó para pasar a la plataforma delantera y cuando iba a subir se cayó a la misma tuvo la desgracia de caerse y fue alcanzado por el vehículo. Resultó con fuertes contusiones en diversas partes del cuerpo y conmoción cerebral y visceral. Se le hizo la cura de urgencia en la Casa de Socorro a donde fue trasladado y se calificó su estado de pronóstico reservado.

REGRESO EL VICECONSUL PORTUGUES

Acompañado de su distinguida esposa, doña María del Pilar Casas, ha regresado de su viaje a Portugal el vicecónsul don Antonio Oliveira Rodríguez, después de haber recibido el homenaje de cariño y simpatía de sus amigos y compañeros. En los días de su estancia en Lisboa, ha visitado al Excelentísimo Sr. Ministro de Negocios Extranjeros, interesándose vivamente por las mejores relaciones entre la Coruña y los portugueses que la visitan para darles el mayor número de recíprocas facilidades.

NINO MUERTO AL DISPARARSE UNA ESCOPETA

En Vilaboa ocurrió ayer una sensible desgracia en la que hubo que lamentar la muerte de un niño a consecuencia de un disparo de escopeta por imprudencia infantil. Según noticias recibidas en La Coruña, al jugar con una escopeta que estaba cargada, surgió el disparo y la perdigonada alcanzó a un niño al que le produjo la muerte instantáneamente. La desgracia causó mucho pesar en aquella localidad.

MUERTE REPENTINA

Cuando paseaba ayer al anochecer por San Amaro se sintió repentinamente enfermo el vecino de la calle del Faro, Olegario Venturina Auxiliado por otras personas que paseaban por el mismo lugar, fue trasladado a la Casa de Socorro del Hospital, pero cuando ingresó en aquel establecimiento ya era cadáver.

LA PATRONA DE LA MARINA DE LA CORUNA

Con los actos acostumbrados se celebrará la festividad nacional de la Virgen del Carmen, en La Coruña. Tendrá la solemnidad y brillantez de siempre.

La Comandancia militar de Marina de esta provincia, organiza con entusiasmo las solemnidades religiosas, que se celebrarán los días 14, 15 y 16 en la iglesia parroquial de San Jorge, que serán presididas por las autoridades, igualmente por la protección de la milagrosa imagen del Carmen, tan venerada en todas partes. El día 17 tendrá lugar una Misa de Requiem en sirfugio de los marinos heroicos de la gloriosa Armada española.

En San Jorge predicará un docto orador sagrado, el panegirico de la Virgen, el día de su festividad.

Oportunamente hará público el programa oficial la Comisión ejecutiva de los actos organizados en honor de la excelsa Patrona de la Marina de Guerra y Mercante.

EL PUERTO

Entraron: "Castillo La Moja", de 45 tónicas con mineral en tránsito para Nercedam. Quedó despachado para dicho puerto.

"Eugracia Tifé", de Zumaya, con cemento, y "Virgen de Montserrat", de El Ferrol del Caudillo, en lastre.

Salieron: "Mote Abril", para Vigo y Escor, con carga general; "Rubio", de Gijón, con madera; "Punto de Anzolet", para Málaga, con carbón, y "Pinar", para Cerebúbia, también con carbón.

FUNERALES POR CALVO SOTELO

El próximo viernes, día 13, se cumplirán veinte años de la muerte de don José Calvo Sotelo, inolvidable patriota y profesor de La Coruña. Sus amigos y admiradores organizarán una funeral que se celebrará a las doce de la mañana de dicho día en la iglesia de San Jorge. Pronunciará su oración fúnebre el Provincial de San José Cisneros, R. Padre Bernardino Lago.

Se nombra ayudante personal de inspector general de Infantería, don Luis Guisguir Alcocer, al capitán del mismo Cuerpo, don Luis Ferraro Izmenz.

Se destina a la Agrupación de Infantería de Marina de Canarias, al teniente don Rafael Veiga Rodríguez.

Idem a las órdenes del comandante director de la Escuela Naval Militar, a los tenientes don Antonio Martín Celso de Marina, don Antonio Martín Celso y don José María Sánchez Gutiérrez.

Se concede licencia para contraer matrimonio con Castiella, al comandante de Infantería de Marina, don José Pérez Ortiz.

Se destina al Tercio de Baleares, a los alféreces de Infantería de Marina, don Martín Ramis Estévez, don Jaime Juliá Riselló, don Miguel González Pericás, don Francisco Carracedo González y don Miguel Martorell Roca.

Idem al Tercio de Levante, a los alféreces don Mariano Guachs Guachs y don José María Tirres y don Sebastián Moteu Alorda.

Idem al Cuartel de Instrucción de Cartagena, al idem don Antonio Torres Trivelp.

Idem a la Escuela de Aplicación, al idem don Joaquín Rodríguez Vázquez.

Idem a la Comandancia de Marina de San Sebastián, al idem don Eugenio Gómez de Segura.

Idem a la Agrupación de Infantería, al idem don Coscove Balaz Mirillo.

SANTIAGO AL DIA

Otras noticias

ROBO DE PIELES

Compareció en la Comisaría de Policía el vecino de la Rúa del Villar, don Santiago Sánchez Serrano, denunciando que de un almacén que tiene en el Monte de la Almáciga, le han robado varias pieles que tenía en preparación de curtido, valoradas en cuatro mil pesetas.

EXPOSICION DEDICADA A LOS GREMIOS DE SANTIAGO

El día 15 de este mes será inaugurada la extraordinaria Exposición que organiza el Seminario de Estudios Gallegos "Padre Sarmiento", dedicada a los Gremios de Santiago. Habrá dos salas con interesantes obras y documentos que testimoniarán lo que fue Santiago a través del tiempo transcurrido, y entre las obras a conocer, figura una imagen de San Esteban, del siglo XIV.

SESION EXTRAORDINARIA DEL PLENO MUNICIPAL

Hoy, a las nueve de la tarde, celebrará sesión extraordinaria, que será solicitada por un grupo de concejales, el Pleno del Ayuntamiento, para resolver la cuestión planteada en torno a los maestros de Instrucción Primaria del Municipio, que reclaman el pago de la indemnización por cese de funciones.

INTENTAN ROBAR CUATRO CORONAS DE BRONCE QUE ADORNAN EL MONUMENTO A MONTE RIOS

En un terreno destinado a edificación, del casco de la Ciudad, fue encontrada parte de la corona de bronce que lucía en el monumento erigido en la Plaza del Instituto a la memoria del benefactor de Santiago don Eugenio Montero Ríos.

Se trata de un robo o de un acto de gamberrismo? El trozo de la corona pesa unos veinte kilos y está depositado en la Comisaría de Policía, y se hacen diligencias para esclarecer este hecho, que publicamos de repudiamos.

En relación con la precedente información ampliamos detalles en el sentido de que el guardia municipal don Manuel Fandiño Quiñones presentó en la Comisaría de Policía a las diez y treinta minutos del día 8 de julio una corona que corresponde a la estatua de Motero Ríos, sita en la Plaza del Instituto, de bronce, la cual le fue entregada por Manuel Suárez Mameiro, 31 años, casado, obrero, natural de Orense y vecino en la calle de San Cayetano, número 30, el cual manifestó en la Comisaría que al acudir a un solar sito en la calle del Héroe vio arrojada a un muro, la referida corona, llamando seguidamente al referido guardia, comunicándole este hallazgo, y el mencionado guardia suponiendo que se trataba de un robo se trasladó a la Plaza del Instituto, comprobando que se trataba de una de las gurnaldas de las cuatro coronas que tiene el monumento a Montero Ríos y apreciando también que las tres coronas restantes habían sido movidas del sitio que ocupan con el propósito de hurto. Por los inspectores de la Comisaría de Policía de Santiago se han iniciado activas diligencias para esclarecer este hecho.

CESAREO GONZALEZ PASO POR SANTIAGO

Cesáreo González estuvo ayer en Santiago al regreso de Coruña de paso para Vigo. Manifestó que se llevan a cabo con gran éxito los trabajos de organización de una reunión internacional cinematográfica de autores y artistas que se celebrará en Galicia, incluyendo a Santiago, en fechas próximas.

PROXIMA REAPERTURA DE LA TOMBOLA DE CARIDAD

El día 14 de este mes, a las siete de la tarde, será la reapertura en la Alameda de la Tómbola de Caridad, acto al que asistirá el señor Cardenal con las autoridades locales, procediendo a la venta de boletos.

En esta segunda fase de la Tómbola habrá una beneficiosa novedad, consistente en que los boletos llevarán consignado el premio y todos tendrán un regalo, por la Casa Olmedo, que ofrece una bonificación en las ventas que en su casa se hagan. Permanecerá abierta la Tómbola hasta el día 31 y dispone de premios para esta fase por el valor de medio millón de pesetas.

PRIMERA SALIDA DEL AUTO-TANQUE DE LOS BOMBEROS

A las nueve y cuatro minutos de la tarde del domingo hubo un conato de incendio en la casa núm. 54 del barrio de S. I. Acudieron inmediatamente los bomberos con su nuevo auto-tanque, que no necesitó ya intervenir. Desde el parque al lugar del incendio tardó el coche solamente tres minutos, causando la admiración del vecindario.

CIRCULO MERCANTIL E INDUSTRIAL

"Para el día 15 del corriente mes, organiza esta Sociedad, una excursión a Cotoredondo y playas de Marín.

La hora de salida de Santiago será a las nueve horas (Empresa Gastronómica).

Regreso: Salida de Marín, a las siete de la tarde; salida de Pontevedra, a las nueve de la noche.

Los señores socios que deseen tomar parte en dicha excursión, se servirán pasar por Secretaría de dicha Sociedad, para recoger el número del asiento, previo pago del mismo.—El Secretario.

CENTRO DE MAYORES DE A. C. DE SANTA MARTA

El corte de vestido que regalaba a sus favorecedores, el Centro de Santa Marta—de Mujeres de Acción Católica—ha correspondido al número 1910, cuyo poseedor, don Emilio Sousa González, vive en Rúa de San Pedro, 53.

REPARACION DEL CAMINO DEL CEMENTERIO

Cumpliendo órdenes de la Alcaldía, se llevan a cabo, y ya era tiempo, los trabajos de reparación del trayecto que conduce desde la Puerta del Camino al Cementerio de Santo Domingo.

FARMACIAS DE GUARDIA PARA LA SEMANA

Durante la semana estarán abiertas desde las nueve y media hasta las once de la noche las farmacias de Farmacia Gallega, Plaza de Abastos, y don Luis Gómez Ulla, Puerta Fajera, 1.

NOTA DE GRACIAS

La familia de D. Mateo Carballal Calvo, recientemente fallecido, en la Parroquia de Santa María de Figueiras, en la imposibilidad material de dar las gracias personalmente a sus numerosas amistades y personas piadosas que se dignaron asistir a los actos del funeral y sepelio celebrados en aquella parroquia por el alma del difunto, lo hace por medio de estas líneas, quedando de todas ellas muy agradecidas.

Principal

HOY
Sobre su pantalla rutilante PRESENTA la máxima obra de arte lograda por el cinema

LOS CUENTOS DE HOFFMANN

espléndido y gigantesco espectáculo en MARAVILLOSO TECNICOLOR
(Apto todos los públicos)

Puerto

Entrados. — Vaporos "Barquero", de Bilbao, con cemento; "Sisarga", de Gijón, con carga general; "Costa de Marfil", de Málaga, con sal; "Segre", de Amberes, con material; "Sanjurjo M", de La Coruña, en lastre; "Nación", de Gijón, con cemento; "Monte Ortiz", de Vigo, en lastre; "San Antonio y Animas", de Zumaya, con cemento.

Despachado. — "Barquero", para La Coruña, en lastre; "Sisarga", para La Coruña, en lastre; "Segre", para Santa Cruz de Tenerife, con material.

EL VAPOR "MONTE OIZ"

Procedente de Vigo, entró el vapor "Monte Oiz". Este buque había embarcado a la entrada del puerto de Vigo, y, puesto a flote, viene a este puerto de Ferrol, para ser reparado en la Empresa Nacional Bazán.

LAS MAZIEAS

Día 10. — Pleamares: 5,13 de la mañana y 5,39 de la tarde.
Bajamares: 11,26 de la mañana y 11,52 de la noche.

Metropol

Cabalgata de grandes producciones cinematográficas a precios familiares. Vea usted el primer ESTRENO de esta fantástica etapa

Los apuros de un pequeño tren

EN TECNICOLOR
La más hermosa y original película de humor (Tolerada menores)
A las 6, 8 y 11.

Sucesos

OBrero HERIDO AL CAERSE A UN POZO
Trabajando en un pozo de agua potable el obrero Florencio Yáñez Loureda, de 27 años, casado, del lugar de Sequeiro (Valdoviño), tuvo la fatalidad de que se le rompiera la cuer-

Doctor Luis Raposo

Miembro de las sociedades alemanas de Cirugía y Urología en las Clínicas de Madrid, París, Berlín y Heidelberg
CIRUGIA GENERAL Y DE LAS VIAS URINARIAS
Huérfanos, 15 - Teléfonos 1400 Clínica, 2079 Particular
SANTIAGO DE COMPOSTELA

Vida Religiosa

SEGUNDA ADVOCACION DE SAN BENITO

Mañana, día 11, se celebra en la parroquia de su nombre la 2ª Advocación del Patriarca San Benito.

Misa de Comunión a las 9 y la solemne a las 12.

Los ejercicios de la tarde comenzarán a las ocho y media con exposición de S. D. M., estación, modelo del Rosario en familia, proces por los enfermos, bendición con el Santísimo y reserva, terminándose cantando los gozos del gran Adab de Monte-Casino.

La Iglesia estará abierta el tiempo conveniente para que los muchos romeros puedan cumplir sus promesas ante la imagen del milagroso Santo.

REGISTRO CIVIL

Nacimientos: María Teresa Viqueira Casanueva, María del Carmen Iglesias Suárez, José Luis Cagive Montero, María Dolores Galván Franco, Ramón Sierra Lojo, María Isabel Bárcena Varela de Limia y María Josef Balboa Rodríguez.

Matrimonios: Jesús Rial Abelleira, con María del Carmen García Seijas y Manuel Freire Alvarez, con Mercedes Rivas Vázquez.

Funcionarios: Carmen Iglesias Gómez de 78 años.

Anúnciese en LA NOCHE

CINE YAGO

HOY
6 - 8 - 11
LABORABLE POPULAR
con la extraordinaria película

RAYO de LUZ

Una sensacional interpretación de los famosos astros
RICHARD WIDMARK
LINDA DARNELL
(Para mayores)
Localidad única. 3 pesetas
A las 8, numerada

SALON Teatro

EL PADRE PITILLO

CON VALERIANO LEON
Asi se lo de la VIRGILIO TEIXEIRA
Y MARGARITA ANDREY
(Para mayores)
"IMAGENES 570"
Mañana:
"LA VENGANZA DEL CORSARIO"

Excmo. Ayuntamiento de Santiago de Compostela ANUNCIO

La Comisión Municipal Permanente de este Excmo. Ayuntamiento, en sesión de 3 del actual mes de Julio, acordó que la cobranza de las CONTRIBUCIONES ESPECIALES por las obras de pavimentación de las calles de San Francisco y Cuesta del Cristo, se efectúe en TRES plazos: el primero en los meses de Julio, agosto y septiembre; el segundo desde el primero de octubre al quince de noviembre y el tercero desde el quince de noviembre al treinta y uno de diciembre.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Santiago, 7 de Julio de 1956.—El Alcalde accidental, AFREDO MALDE GONZALEZ.

Sanatorio de la Merced

Director Julio Fernández Hernández
MEDICO - CIRUJANO
Partos y enfermedades de la mujer
Consulta: Rúa de Villa, 2.
Horas: De 12 a 2 y de 4 a 6
SANTIAGO Teléfono 1825

Sobre la escena y en la pantalla

ANGELILLO

es la máxima figura de los estilistas españoles
Admirele, mañana en su actuación personal, al frente de su Compañía de Arte Español, con el estreno de

"Romance de Juan Clavel"

Original de Quintero, León y maestro Quiroga, en el

TEATRO PRINCIPAL

UNICO DIA

PRECIOS

Butaca central, 4 pesetas
Butaca lateral, 2
Complemento: "RATON JUANITO"

Disposiciones de Marina

Se conceden los beneficios de derechos pasivos: máximos, al teniente de navío don Manuel Domínguez Prado.

Idem al capitán de corbeta don Francisco Malde Roca, y tenientes de navío don Salvador Baeza Cuevas y don Amador Rodríguez López.

Idem idem al capellán primero don Juan Cruz Sez Tejada.

Se promueve al empleo de teniente de navío, al alférez de navío don Carlos Navarro Revuelta.

Se nombra ayudante personal del vicealmirante don Pedro Fernández Martín, comandante general de la Base Naval de Baleares, al teniente de navío don José María Sobrino de la Sierra, que cesa en el minador "Nepituno".

Se concede el distintivo del Profesorado, al comandante de Intendencia, don Alejandro Molins Ristori.

REGISTRO CIVIL

Nacimientos. — José Manuel Conde López, José Manuel Taboada Monrubia, María del Carmen Rejo Fontenla, María Luisa Teresa Manso Ferreira, Julio Carneiro Carneiro.

Matrimonios. — José Ameneiros Castro, con Amparo Domato Castriello; Antonio Lamas Romero, con Araceli Espiñeira Marrero; Manuel García Pouso, con Beremunda Rojo Rodríguez; Ramón Veiga Carracedo, con María del Carmen Parrilla Veiga; Julio Roca Golpe, con Pilar Loureda Veiga; Modesto Baamonde Cancela, con Concepción López Lago; Avelino González Veiga, con Josefa Rey Anidos.

Defunciones. — Juan Estévez Cruces, de 26 años; María Manuela González Gómez, de 84 años; Jesús Fernández Mahía, de 45 años, y Eugenia Sarrera Farfán, de 47 años.

OBROERO HERIDO AL CAERSE A UN POZO

Trabajando en un pozo de agua potable el obrero Florencio Yáñez Loureda, de 27 años, casado, del lugar de Sequeiro (Valdoviño), tuvo la fatalidad de que se le rompiera la cuer-

ANTONIA MERCÉ, genio de la danza española

A los ocho años se escapaba de su casa para bailar en el Romea

Falla quiso que fuese ella quien estrenara "El amor brujo"

Por PABLO CORBALÁN

La niña se simebra, enjuta y breve. Sus zapatos repican sobre el tablado. Sus brazos, como dos pequeñas serpientes morenas, trepan arabescos en el aire.

Y cuando el baile concluye estalla un trueno de aplausos. La niña saluda, cohibida, inclinando la cabeza y cogiéndose las faldas. Es casi inverosímil. Parece una pequeña flor de tallo corto y fino, a la que el sol hubiera renegrado. Tiene el color acuitado, y los ojos, negros y rasgados. Su boca es grande y fresca. Sonríe mientras bajan el telón y se encienden las luces de la sala. Brincando, corre ahora hacia el cuarto que le sirve de camerino. Va llena de alegría.

Al poner la mano en el pomo de la puerta, un hombre la coge por los hombros: —Pero ¿no te tengo dicho que no quiero verte aquí? Hala, a casa!

Aquel hombre es su padre; la niña, Antonia Mercé. Tiene ocho años y quiere ser bailarina. Pero no bailarina clásica como las que dirige el señor Mercé en el "Ballet del teatro Real, sino de las otras, de las que llevan trajes de volantes y castañuelas. Su madre sí que la comprende, pero el padre, no. El padre desprecia

todo lo que no sea academia y norma.

Medio llorando, seguida por el padre, la niña echa a andar cuando se les acerca un desconocido, un señor menudo y delgado, de rostro ascético, que luce un bigotillo de afiladas guías y se cubre con un sombrero hongo. Es joven, apenas tiene veintidós años. Su voz suena amable: —Usted perdone, caballero, pero creo que se equivoca al no permitir que la niña continúe sus bailes...

El señor Mercé contempla un instante al desconocido, y sin responderle empuja a su hija hacia

ella delante y se la lleva. El señor Mercé no quiso atender el consejo del mejor músico de España. El bigotudo se llamaba Manuel de Falla.

LA VOZ ESCUCHADA

Antonia Mercé nació en Buenos Aires en 1890, por eso se haría llamar en los carteles de Argentina. Pero sus padres eran de aquí; él, de Castilla; ella, de Andalucía. La niña, pues, nació por casualidad. Poco después de su alumbramiento, la familia Mercé regresó a Madrid, donde el padre era —ya lo dije— director del cuerpo de baile del Real. Cuando su hija, a los cinco años, comenzó a despuntar bailecos, pensó que podría hacer de ella una gran bailarina, de las que danzan sobre las puntas de los pies y se desmayan sobre el lago de los cisnes. Pero en la niña pesaba más la sangre andaluza de su madre y le atraían los faralaes de lunares y el canto y el baile de las riberas del Guadalquivir. Además, el ambiente de la calle, que era sí que a ella le gustaba, estaba impregnado en aquella época de flamenguismo.

A los nueve años, después de dos o tres de academia, el señor Mercé consiguió que la chica actuara en el conjunto coreográfico de su teatro. La niña, leve como un vilano, demostró en el "Ballet" es conocimiento de las reglas de la danza. Pitagóricamente —uno, dos, tres; uno, dos tres—, sus piernas, su talle, sus brazos se ajustaron a la medida del tiempo y del espacio. El padre quedó encantado. Pero en la imaginación de la chica una voz cantaba por sevillanas: «Ay río de Sevilla, qué bien parecés lleno de velas blancas y ramas verdes».

Era la voz del duende que la llamaba. ¿Cómo desolita? Desde

su casa de la calle del Olmo, donde vivía, serpenteando por callejuelas llenas de macetas, podía irse hasta los barrios cercanos de los teatrillos y los cafés cantantes. Los compases de las coplas que canta el pueblo, alegre o atormentadamente, la embujaron. Ya he contado lo ocurrido aquella tarde en un pasillo del teatro Romea, cuando la sorprendió su padre como número fuerte de un programa. La cosa no tenía remedio, y al fin el señor Mercé tuvo que dejar a la niña como cosa perdida. Además, había que ver cómo Antonia hacía sonar las castañuelas y con qué oleada del ritmo zapateaba. No, la cosa no tenía remedio. La llamaban...

TRES PESETAS Y MEDIA

—Yo soy «Fayico». No sé el mi nombre lo habrá usted oído alguna vez. Es lo mismo. Vengo para decirle que tiene usted una joya en su casa, su hija Antonia, y que es necesario que la luzca. ¡Vamos, déjela bailar conmigo!

«Fayico era un mimbre gitano de la época. Zapatos claros, chaquetilla ajustada, sombrero ancho. El arte de Antonia lo tenía enloquecido. Se presentó al señor Mercé para convencerle: —Qué, ¿la deja usted o no? El padre, sobre el que actuaban muchas presiones, abandonó su elgarro en un cenicero, se puso en pie y dijo mirando para otro lado: —Bueno.

Pocos días después, Antonia estaba al tablado del Romea. En la nómina de la Empresa —un papel de barba amarillento— constaba su jornal: tres pesetas y media diarias. Su carrera artística había comenzado. Del Romea pasó al Príncipe Alfonso y al Salón Madrid.

«Anda, jaleo, jaleo; ya se acabó el alboroto y ahora empieza el troteo».

«EL AMOR BRUJO»

Por esta época, en compañía del periodista Roldán May y del escritor García Sánchez, realiza una gira por el norte de África, al frente de un espectáculo original. García Sánchez pronuncia ocharias y ella las ilustra con sus bailes. Pero tiene que regresar a París. Los acontecimientos van a precipitarse. En San Juan de Luz su gran admirador el maestro Fernández Arbós la presenta a un grupo de intelectuales, que quedan prendidos de su inteligencia finisima y de su sen-

TODO SE QUEMA EN EL MISMO FUEGO

Era una compañía de fondas baratas, de vestuario realquiliado, de presupuesto raquítico. Vagones de tercera para viajar y camerinos que huelen a humedad en los teatrillos donde actúa. Pero todo aquello tiene su encanto. Es una bohemia llena de tropiezos, pero por ahí se empieza. Antonia recorre las provincias, los pueblos. Sus danzas entusiasman al público. Lo que los demás hacen chabacano, ella lo eleva a categoría. Las coplas cantadas por ella trascienden; los bailes se dignifican, depurados. Tiene la intuición del arte, que asiente por su cuerpo en loco ramaje agitado. Drama o buria, gracia o patetismo, todo lo que ma en el mismo fuego. Y después de mucho andar por los caminos de España, la chica y sus amigos se presentan en París. En la nómina, su nombre valía entonces 180 pesetas por función. Pero París se había valer y para recibirla le puso una condición: mitad de sueldo. Antonia aceptó; lo que importaba entonces no era ganar dinero, sino admiradores, público y críticos. Comenzó actuando en el Jardín; más tarde pasó al Alhambra; después, el Olympia. A pesar de que cuando la contrataron para el Casino de Montecarlo la nómina registra 2.000 francos diarios, comprende que no ha llegado su hora todavía, que queda mucho camino por andar. Tendrán que pasar años...

De Montecarlo, Antonia se trasladó a Moscú para estudiar las danzas rusas que había visto interpretar en París. Moscú tenía un secreto que había que conocer. Por el mundo circulaba entonces un nombre que para ella se convertiría en una obsesión: Diaghilev, el director de los "Ballets" moscovitas.

DE MOSCÚ A NUEVA YORK

Año 1914. Antonia Mercé se encuentra en Moscú cuando las tropas alemanas inician su avance. La guerra ha cortado todos los caminos de regreso, y Europa está arada de trincheras y alambradas. En Moscú conoce a un bailarín español, a quien la guerra sorprendió también en Rusia: Juan Martínez. ¿Qué hacer, esperar el fin de las hostilidades o intentar huir? Antonia prefiere afrontar el riesgo. Embarca para el extranjero. Espera el viaje y es hecha prisionera por los alemanes. Pero ella es española y España es un país neutral. Consigue la libertad y regresa a la patria. Es el momento en que Sergio Diaghilev y Massine desembarcan en Cádiz y estrenan en Madrid sus famosos "Ballets". Todo el mundo se apasiona por los bailes rusos. Antonia vuelve a pensar en crear unos "Ballets" españoles. Todas las posibilidades se encuentran a su alcance. Manuel de Falla triunfa con «El sombrero de tres picos». Falla es un músico genial, que empieza a imponerse. Pero para la hija del maestro de baile del Real aun no se presenta la ocasión definitiva. Se embarca para los Estados Unidos, contratada por el Metropolitan House.

Nueva York recibió a Antonia Mercé con Enrique Granados al frente. El compositor desea que sea ella quien estrene su «Ballet del candil». He aquí —piensa la bailarina— mi primera gran ocasión. Pero la ocasión se frustra porque los empresarios del Metropolitan imponen unas condiciones onerosas, que Antonia no puede aceptar. Poco después Granados moriría en un barco hundido por un submarino alemán, en pleno Atlántico. Antonia permaneció algún tiempo en Norteamérica, hasta que regresó nuevamente a España. Pero España es sólo estación de paso. Otra vez marcha a París. Su nombre comienza a brillar en el cielo de la danza. Su nombre es ya el nombre de una artista, no en el sentido con que se adoraban con esta palabra ciertas gentes, sino en el sentido de creación.

«EL AMOR BRUJO»

Por esta época, en compañía del periodista Roldán May y del escritor García Sánchez, realiza una gira por el norte de África, al frente de un espectáculo original. García Sánchez pronuncia ocharias y ella las ilustra con sus bailes. Pero tiene que regresar a París. Los acontecimientos van a precipitarse. En San Juan de Luz su gran admirador el maestro Fernández Arbós la presenta a un grupo de intelectuales, que quedan prendidos de su inteligencia finisima y de su sen-

co. La guerra ha cortado todos los caminos de regreso, y Europa está arada de trincheras y alambradas. En Moscú conoce a un bailarín español, a quien la guerra sorprendió también en Rusia: Juan Martínez. ¿Qué hacer, esperar el fin de las hostilidades o intentar huir? Antonia prefiere afrontar el riesgo. Embarca para el extranjero. Espera el viaje y es hecha prisionera por los alemanes. Pero ella es española y España es un país neutral. Consigue la libertad y regresa a la patria. Es el momento en que Sergio Diaghilev y Massine desembarcan en Cádiz y estrenan en Madrid sus famosos "Ballets". Todo el mundo se apasiona por los bailes rusos. Antonia vuelve a pensar en crear unos "Ballets" españoles. Todas las posibilidades se encuentran a su alcance. Manuel de Falla triunfa con «El sombrero de tres picos». Falla es un músico genial, que empieza a imponerse. Pero para la hija del maestro de baile del Real aun no se presenta la ocasión definitiva. Se embarca para los Estados Unidos, contratada por el Metropolitan House.

Nueva York recibió a Antonia Mercé con Enrique Granados al frente. El compositor desea que sea ella quien estrene su «Ballet del candil». He aquí —piensa la bailarina— mi primera gran ocasión. Pero la ocasión se frustra porque los empresarios del Metropolitan imponen unas condiciones onerosas, que Antonia no puede aceptar. Poco después Granados moriría en un barco hundido por un submarino alemán, en pleno Atlántico. Antonia permaneció algún tiempo en Norteamérica, hasta que regresó nuevamente a España. Pero España es sólo estación de paso. Otra vez marcha a París. Su nombre comienza a brillar en el cielo de la danza. Su nombre es ya el nombre de una artista, no en el sentido con que se adoraban con esta palabra ciertas gentes, sino en el sentido de creación.



Antonia Mercé, «La Argentina», interpretando uno de sus bailes

pedido la partitura para estrenarla. «Consentiré en ello —respondió el gran músico de Granada— si es «La Argentina» quien prepara las danzas; si no, no.» El triunfo ha llegado. La hora de Antonia Mercé ha sonado. ¿Por fin!

GOLA, EN LA OPERA DE PARIS

Con una compañía propia, da la vuelta al mundo, conducida por Meeker. Más tarde se une a ella Vicente Escudero, y juntos se presentan en París interpretando pantomimas danzantes. Todos los teatros se los disputan. Levinson le hace actuar en una de sus sesiones semanales de danza, que se celebran en la Sala Gaveau. Los periódicos hablan de ella; los críticos se ocupan de su arte esencial. Con Escudero llega por segunda vez a Nueva York. Ya no le ponen condiciones de ninguna clase, pero la noche de su presentación Antonia, al terminar sus bailes, tiene que someterse a una operación quirúrgica. El dolor que le produjo su apéndice no fue capaz de hacerle abandonar el escenario. Todavía convaleciente, regresa a París, que se le abre de par en par. Es entonces el triunfo en el Trocadero, ante cinco mil espectadores. Son los recitales en el Fémina, con la «Sonatina» de Ernesto Halffter; «El contrabandista», de Oscar Esplá y el «Cuadro flamenco», homenaje a la gitanía. Y es su actuación sola, en la Opera. La pequeña, la menuda, la fina Antonia Mercé danzando sola para el mundo. Con la gloria, llega también el dinero y, por fin, puede comprar... una joya, un chalet en Niza? No; se acuerda de que vivió en una casa de la calle del Olmo, en Madrid, y eso es lo que compra.

«Lo traigo andado; cara como la tuya no la he encontrado.»

En 1931, desde su primer recital, la cara de España se va tras ella. En el teatro Español baila un apoteósico «Amor brujo», que todavía vibra en el recuerdo. Jamás se había visto bailar así; jamás se había acumulado tanto fuego en una danza. Para aquella presentación, Antonia se rodeó de las más renombradas figuras del baile español. Allí estaban, entre otros, Escudero y el Macarroz. Fue inolvidable.

De Madrid fué a Barcelona y volvió a repetirse el prodigio de su embujo. Pero la reclamaron otra vez desde París, donde culminó su carrera, siempre con Escudero, en 1935.

Repitamos la copia: «Cara como la tuya —no la he encontrado.» Pero, ¿es que es posible encontrarla? Una vez conquistada España, ya sólo le atraía ella. Su vida artística se había olinado y quiso volver a ofrecerla la culminación. Pero Antonia sólo pudo llegar hasta Bayona. Era el 18 de julio de 1936. La guerra se había encendido. Y «La Argentina» murió con sus ojos puestos en un cielo cercano y querido que se enrojecía.

PESQUISA SEMANAL

ASÍ SE ESCRIBE EL TEATRO

BUERO VALLEJO: DOS VERSIONES MANUSCRITAS, Y LA DEFINITIVA, A MÁQUINA

Por JUAN EMILIO ARAGONES

Los teatros en Madrid —con la salvedad de algunos dedicados al género frívolo— cierran sus puertas y la actividad escénica se desplaza hacia las provincias. Aprovecharemos esta pausa impuesta por el calor para tratar de hacer un poco de investigación sobre su manera de escribir el teatro y las condiciones que cada uno de ellos juzga óptimas para que su trabajo se realice normalmente. Y no es mala época para esta pesquisa, toda vez que si es cierto que durante el verano la actividad teatral se paraliza, también lo es que son muchos los autores que precisamente en estos meses intensifican su labor creadora.

Antonio Buero Vallejo, que con su última obra —«Hoy es fiesta»— iniciará la temporada próxima en el teatro María Guerrero, es el primero de los autores consultados. La primera pregunta afecta al horario que dedica al trabajo. ¿Se ha fijado un horario regular, o trabaja buenamente cuando le apetece? Y ésta es su contestación: —Dentro de un horario regular, cuyas variaciones obedecen a la época del año en que estamos. Desde luego, trabajo siempre por la tarde; pero, claro está, durante el verano lo hago más bien en las últimas horas.

—¿A mano o directamente a máquina, y en qué papel? —Escribo a mano, con estilográfica, y en cuartillas corrientes, por las dos caras. Hago una letra menuda y casi ilegible. Previamente fijo el número de cuartillas destinadas a cada acto, para así controlar mejor el ritmo y desarrollo del mismo.

—Y después, ¿ya a la máquina? —No. Una vez escrita la que podemos llamar primera versión, hago una segunda versión —o más modestamente, una corrección de la anterior—, también manuscrita, porque escribiendo a mano lo veo más claro y creo que me sale mejor. Posteriormente, pa-

pelando la pieza con el máximo cuidado, a causa en parte del básico papel que en ella jugaba el factor tiempo. «En la ardiente oscuridad» fue, por el contrario, la de realización más rápida, aunque no puedo calcular bien, porque aunque tardé ocho o diez días en escribir su primera versión, a lo largo del tiempo que estuvo pendiente de estreno —esta obra es anterior a «Historia de una escalera», aunque estrenada después— sufrió una serie de modificaciones. En general, puede calcularse para cada una de mis obras de mes y medio a dos meses.

—¿Precisas de algún estimulante para escribir? —No, si te refieres a licores; no bebo nada cuando escribo, y creo que hacerlo entorpecería mi labor. Ahora bien; siendo fumador habitual, fumo algo más durante el trabajo. Escribo siempre en mi despacho, pero lo que en alguna ocasión me ha ocurrido —quizá sólo un par de veces— es que

en momentos en que me encontraba confuso, sin ver claro el plan de la comedia o una determinada situación, me he ido a un café, donde en modo alguno escribiría normalmente, para allí, con el barullo, la contemplación de la gente, etc., esperar a que la duda se resolviera. Y la cosa ha dado resultado.

—¿Partidario de las anotaciones manuscritas y frecuentes? —Me gusta, al acostar con cierto rigor y más bien de manera extensa, aunque escueta, porque dentro de esto soy partidario de la seguridad: que la anotación tenga toda la extensión precisa para concretar matices, detalles escenográficos, características de los personajes, etc., pero con las palabras imprescindibles. Me gusta darle al director desbordado el movimiento escénico, no sólo por ayudarlo, sino, sobre todo, porque esto me ayuda, permitiéndome ver con mayor claridad el desarrollo total de la obra.

—Y, en fin, con esto acabamos: ¿qué procedimiento sigues para la denominación de los personajes? —Los personajes son muchas veces provisionalmente bautizados, sin que me satisfaga el nombre elegido y sólo para no interrumpir el trabajo. Esto me sucede sobre todo en los secundarios. Ya en el transcurso de la obra, y mediante alguna que otra consulta al calendario de mesa, los bautizo en definitiva.

Y así es como escribe su teatro Antonio Buero Vallejo.



Buero Vallejo

JARDINES SABATINI.—FESTIVALES DE ZARZUELA A CARGO DE LA COMPAÑIA DE PEDRO TEROL

«LA GRAN VÍA»: El Caballero de Graña (Pedro Terol), Los tres Ratas (José Pello, Ramón Cebriá y José Peñalver) y La Menegilda (Encarna Mátiz)

«MOLINOS DE VIENTO»: Margarita (María Luisa Ramos)

[Caricaturas de Dávila.]





Todos los deportes



El Real Madrid venció al Oporto, por 2 tantos a 1, en partido correspondiente a la "Pequeña Copa del Mundo"

La mayor atracción del torneo cuadrangular de Caracas gira en torno al equipo español

CARACAS, 9. — Decididamente, el Real Madrid es el equipo de la atracción en este torneo cuadrangular de fútbol, porque en sus encuentros es cuando se llena el Estadio de la Ciudad Universitaria, aunque el número de espectadores de esta noche es menor que los que se congregaron el domingo pasado cuando el Real Madrid jugó contra el Vasco da Gama su primer partido. El partido ha comenzado a las ocho y media. Di Stefano es el que resalta en el saque inicial, con el que se inicia también un ataque rápido del Real Madrid español, que llega fácil cerca del marco portugués. Los delanteros despejan con firmeza.

Persiste el ataque madrileño, llevando siempre por el tri central. El dominio territorial por parte del Real Madrid es evidente, repugnándose los medios portugueses para contener la avanzada.

Sucesos varias faltas contra el Oporto. Dos golpes francos, lanzados por Rial y Muñoz, respectivamente, no tienen consecuencias. Dentro de los primeros diez minutos se registra uno seis golpes francos lanzados contra el marco del Oporto. Uno, tirado por Muñoz, es despejado apuradamente por el guardameta portugués que lo envía a córner. Sacado por Gento lo retira Di Stefano, pero interviene con oportunidad el portero portugués.

Domina claramente el Madrid en el primer cuarto de hora, siendo aislados los avances de los portugueses.

A los 16 minutos un nuevo saque de esquina tirado por Gento, que es rematado alto. Siguió el dominio madrileño. Un pase de Rial es rematado por Marsal a un metro del poste izquierdo portugués.

Se registra una rápida escapada del extremo izquierdo del Oporto. Al intentar ser detenido por Marquitos, entrando al jugador, que se cae, quedándose. Suspensión momentánea, se repone pronto para reanudar el juego.

El juego se nivela, profundizando el equipo portugués, que pone en peligro en varias ocasiones al marco madrileño. Alonso efectúa dos buenas paradas casi seguidas. A los 24 minutos los portugueses lanzan un saque de esquina sin consecuencias.

Un remate de Jaburu, después de un córner tirado por Hernani, rebota en el poste. Hacia esta parte del encuentro, los portugueses se muestran más rápidos y técnicos.

Ataca a su vez el Real Madrid, que consigue dos córners seguidos sin consecuencias.

Dominio fugaz porque el Oporto vuelve a atacar, esta vez con enorme peligro. Su avance es cortado por uno de los defensas del Madrid, cometiendo una falta cerca del área, fué a los 28 minutos. Lanzado por Teixeira marca el primero del Oporto.

Oporto, 1 tanto, (Teixeira).

Real Madrid, 0.

El equipo español reacciona fuertemente ante este tanto, atacando a su vez.

Una falta de Eleuterio contra Muñoz, lo tira este mismo, alto.

Sigue atacando el Real Madrid. Un córner sacado por Gento es rematado alto por Rial. Persiste la presión Madrileña, y a los 34 minutos el Real Madrid consigue el empate por mediación de su interior izquierda.

Oporto, 1 tanto, (Teixeira).

Cinco minutos más dura la gran presión española. Las reacciones portuguesas son aisladas, pero casi todas peligrosas. En uno de sus avances impetuosa, el extremo izquierdo Perdigao, se lanza contra Alonso, como si quisiera introducir al balón y al guardameta. Es amonestado por el árbitro.

En las postribrias del primer tiempo hay un buen remate de Di Stefano, que pasa rozando el travesaño. Sigue un saque de esquina que tira Gento muy bien, pero es despejado por Acursio. Termina el primer tiempo dominando el Real Madrid.

Empate a un tanto.

Con relación a la formación anunciada no se ha modificado el equipo madrileño. En cambio se han registrado varios cambios en el equipo del Oporto.

Alineaciones: Real Madrid, Alonso, Atochea, Lesmes, Muñoz, Marquitos, Zarraga, Josefo, Marsal, Di Stefano, Rial y Gento.

Oporto: Acursio, Vingilo, Oswaldo, Eleuterio, Arcaño, Monteira, Hernani, José María, Jaburu, Teixeira, Perdigao.

Árbitro, López (Argentina).

Dos minutos antes de comenzar el encuentro llegó el Presidente de la República.

blica, Marcos Pérez Jiménez. El público le tributó una clamorosa ovación.

Una gran ovación recibió también el equipo del Real Madrid. Diríase que esta noche no ha faltado en el estadio ningún miembro de la colonia española.

En el primero y tercer cuarto de hora jugó el Real Madrid, pero el segundo cuarto correspondió al Oporto. En los minutos de la primera parte, el encuentro se hizo más emocionante, sobre todo porque los jugadores de ambos bandos actuaron con cierta dureza. Eleuterio ha sido amonestado varias veces. Frente al marco defendido por Alonso hubo un conato de incidente a raíz de un fallo de José María contra el arquero.

A pesar del cansancio que podría suponer el primer tiempo, los jugadores salen con más coraje en el segundo tiempo, afanosos en desempatar.

Son los portugueses quienes se lanzan a un ataque furioso, pero su presión dura poco, porque contrataque rápido el Real Madrid. Oswaldo comete una falta contra Rial, cuyo golpe franco es tirado sin consecuencias. Nuevo avance, que termina en un saque de esquina. El remate de Di Stefano va alto.

Los portugueses, de dominados pasan a dominadores. A los siete minutos logran un córner, que lanza Perdigao. Despejan los defensas españoles.

Domina intensamente el Oporto, que dura cuatro, seis y ocho minutos.

Al cuarto de hora de juego, un tiro imponente de Jaburu lo delinea aparatadamente Alonso, que recibe una buena ovación. Persiste el dominio portugués que dura hasta los 25 minutos de juego. Los ataques del Real Madrid son aislados y no peligrosos.

A los 27 minutos hay un cambio en las filas españolas: sale Marsal para ser sustituido por Molowny. Molowny interviene rápidamente en el juego, destacándose en su juego individual. Efectúa un buen pase a Josefo, que se ha internado, pero éste remata fuera.

Sigue atacando el Madrid. Su avance es cortado por Oswaldo, que se ve apurado y despeja el balón a córner. Es tirado sin consecuencias. Nuevo avance, que acaba con un remate de Di Stefano. Pasa un poco alejado de uno de los postes.

Los portugueses realizan por su parte valiosas incursiones en una de las cuales hacen intervenir al guardameta Alonso.

En medio del dominio portugués se registra una escapada de Gento. Interceptado por Oswaldo pasa hacia atrás, siendo recibido por Zarraga, que a su vez envía el balón a Molowny, que se interna. Al oponerse Arcaño, pasa inmediatamente al balón a Josefo, que se interna y marca un tanto. El tanto que fué el de la victoria a los 35 minutos de juego de esta segunda parte.

Por la ovación, se ve que gran parte del graderío lo ocupa la colonia española. Son muchos los partidarios del Real Madrid, que goza aquí de grandes simpatías y que, como hemos indicado al principio, es el equipo que llena el estadio.

Real Madrid, dos tantos, (Rial, Jo-Oporto, 1. (Teixeira).

Faltando 10 minutos parece que la victoria está asegurada por el Real Madrid. Hay que añadir además, que el tanto representa una buena inyección para su moral, porque después del saque de los tres, su impenetrable avanzó decidida en busca de un nuevo tanto.

Un gran tiro de Molowny, que sale a poca distancia del marco.

Serenados los ánimos, los portugueses llevan también buenos avances, pero entonces el Real Madrid se ha replegado a la defensiva para mantener la ventaja, que lo consigue sin grandes esfuerzos. Di Stefano decide hasta los defensas para reforzar el dispositivo defensivo. De este modo resultan infructuosos los ataques portugueses, llevados en esta última parte por su triplex central. El más peligroso fué Teixeira.

Termina el partido con la victoria del Madrid, después de un partido bastante difícil, acaso más que contra el Roma.

La entrada en juego de Molowny parece que fué eficaz. Cuando entre los dos equipos estaban empatados.

En cambio, no se notó mucho el primer cambio realizado en las filas españolas de Muñoz por Manólin.

En este partido sobresalieron los dos guardametas, más Alonso que Acursio, y los defensas. En cuanto al ataque, Di Stefano se mostró superior en todo momento, razón por la cual los defensas portugueses iban tras de él.

Teixeira y José María se destacaron en el Oporto.

Después de este partido la mayoría de los aficionados creen que este torneo, llamado aquí de la "Pequeña Copa del Mundo" será ganado por el Real Madrid.

Después de este resultado, la situación del torneo se establece en la forma siguiente:

CLASIFICACION

1.—REAL MADRID, 6 puntos.

2.—Vasco de Gama 4 puntos.

3.—Roma 1 punto.

4.—Oporto, 1 punto.—ALIL.

Cabellos más suaves...
Cabellos más limpios...
Cabellos sin caspa...
con CHAMPÚ

NEIBO

Pídalo en su NUEVA PRESENTACION
Nuevas fórmulas para Cabellos claros y oscuros

Baloncesto Juvenil

El Colegio Estudio de Madrid, ganó el trofeo "General Moscardó"

BARCELONA, 8. — Se ha celebrado la jornada final del Campeonato de España de Baloncesto dentro de la categoría juveniles, entre los chicos del Barcelona y del Colegio Estudio de Madrid. Ganaron los madrileños por 98 puntos contra 53. Al capitán del conjunto madrileño le fué entregado el trofeo "General Moscardó", concedido al campeón nacional de juveniles.—ALIL.

Futbol internacional

Argentina, 0 - Brasil, 0

BUENOS AIRES, 8. — Con un lleno absoluto en el Estadio del Racing Club se ha jugado hoy el partido internacional de fútbol entre Argentina y Brasil. Comenzó a las 7,10 de la noche. Ha terminado con el empate a cero.—ALIL.

Futbol amistoso

Empate entre el Juvenil, de Puenteareas, y el Avilés

PUENTEAREAS. — (Por teléfono). — Con una entrada regular se celebró a beneficio del Juvenil de Puenteareas, un encuentro de fútbol entre dicho Club y el Avilés, finalizando con el resultado de un empate a uno.

El partido resultó muy entretenido, haciendo buen fútbol los dos equipos. Comienza el encuentro, con buenas jugadas por ambos bandos. El juego es nivelado y con dominio alterno, llegando al final del primer tiempo con el empate a cero.

En el segundo tiempo el juego tiene una misma tonalidad.

A los 15 minutos, aproximadamente,

Futbol amistoso

Empate entre el Juvenil, de Puenteareas, y el Avilés

PUENTEAREAS. — (Por teléfono). — Con una entrada regular se celebró a beneficio del Juvenil de Puenteareas, un encuentro de fútbol entre dicho Club y el Avilés, finalizando con el resultado de un empate a uno.

El partido resultó muy entretenido, haciendo buen fútbol los dos equipos. Comienza el encuentro, con buenas jugadas por ambos bandos. El juego es nivelado y con dominio alterno, llegando al final del primer tiempo con el empate a cero.

En el segundo tiempo el juego tiene una misma tonalidad.

A los 15 minutos, aproximadamente,

Atletismo

Record portugués e ibérico de los 5.000 metros

BARCELONA, 8. — El portugués Farla, en el transcurso de la prueba de cinco mil metros, Gran Premio de la Ciudad de Barcelona, ha batido el record de Portugal e Ibérico al vencer con el tiempo de 17 minutos, 33 segundos. El anterior estaba en 14-45-0.—ALIL.

M. de Acosta

MEDICO CIRUJANO
Partos y enfermedades de la mujer

Altamira, 3.—Teléfono, 1292
Santiago de Compostela

DOS productos unicos

Shampoo nutritivo
Vitamina y limpieza para su cabello

Extracto biológico antiseborreico
Evita la calvicie

Diploma

Fase final del Campeonato Gallego de Futbol

Arenal y Marín empataron a un gol en el Campo de Santa Isabel

El Club Santiago perdió en Tuy, por 5 tantos a 3

Con el encuentro Arenal-Marín celebrado ayer en el Estadio Municipal de Santa Isabel y que finalizó con el empate a uno, dió comienzo la segunda y última del Torneo entre Campeones de la Serie A, de Galicia.

El empate del Marín se puede calificar como un desquite, que no debió de dar lugar a ello el Arenal. El resultado fué justo y el juego que desarrollaron ambos equipos fue pobre, careció de vistosidad, limitándose a un intenso peloteo por ambos equipos, aunque con un poco más de juego por parte de los visitantes, que se desmarcaban con mayor soltura y contraban bien.

El resultado del encuentro se puede decir que estuvo incierto durante los noventa minutos que duró la contienda. Aunque el Arenal se adelantó a su adversario en el marcador, esto no quiere decir que fue superior, sino que resolvió mejor las jugadas en el área contraria.

UN ARENAL POR BAJO DE SUS POSIBILIDADES

El encuentro que realizó ayer el Arenal no tiene semejanza con el que jugó hizo ayer ocho días.

Nota descolante del encuentro es el ardor que pusieron y que no decauyó en ningún momento. Lo que le permitió contener a su adversario dominándolo por momentos.

Ayer vimos, aun cuando el Arenal ganaba, que la faja de terreno, correspondiente a sus interiores estaba completamente libre, ocupando éstos el puesto de interiores retrasados, o segundos medios, cuando en realidad esto no hacía falta; por este detalle se perdieron buenas ocasiones de poder inquietar la portería enemiga, bien guardada por Sansón.

Los extremos faltos de apoyo no lucieron, pero sí fueron lo más efectivo de la delantera; la media así como el cuarteto defensivo, fué lo mejor.

EL MARIN

El Marín, con la reciente victoria frente al Santiago en su feudo, llegaba a nuestra ciudad rodeado de una fama que no existe; no es el equipo que nosotros nos figurábamos; muy dinámico, pero de ahí no pasó. Lo que más nos gustó de su conjunto fué su portero, así como el medio Maya y José María. Fueron secundados, aunque no a tanta altura, por el defensa central y el medio derecho.

LOS GOLES

Los goles se registraron uno en cada tiempo.

El primero en inaugurar el marcador es el Arenal.

Después de realizar ambos equipos un juego poco vistoso, pero sí emocionante, llega el primer gol. Avanza la delantera del Arenal, pasa a Matito, quien pinzando la pelota hacia atrás pasa a Moreno que oportuno, de un tiro marca el único gol para su equipo. Este gol cae

que reapareció después de un año de inactividad.

ARENAL. — San Miguel; Nito, Cholo, Vila; Prado, Seito; Moreno; Maritó, Cayó, Román y Ferreiro.

MARIN. — Sansón; Kaki, Daniel, Tucho; Alvarez, Maya; Albino, José María, Careto, Carballinos y Nené.

E. VILAS

CAMPEONATO DE GALICIA (TORNEO DE CAMPEONES)

Clasificación

	J	G	B	P	F	C	P
Marín	3	1	2	0	4	2	4
Santiago	4	2	0	2	11	11	4
Arenal	4	1	2	1	5	6	4
Tuy	3	1	0	2	7	8	2

RESULTADOS

Arenal, 1; Marín, 1.
Tuy, 5; Santiago, 3.

El encuentro celebrado ayer en Tuy entre el Santiago y el titular de la localidad finalizó con la victoria de éstos, por cinco a tres.

Gustó mucho el Santiago realizando un magnífico partido, siendo aplaudido en numerosas ocasiones.

El dominio fué alterno durante los 90 minutos.

El primer tiempo finalizó con la victoria de los locales por tres a uno.

En el segundo tiempo marca dos goles más el Tuy y acorta distancias el Santiago al conseguir otros dos.

Los goles fueron marcados por el Tuy: García Huertas, 2; Patuto, 2 y el interior izquierdo, 1; por el Santiago: Jos Luis, Cea y Veloso.

Las finales de la Copa Europea de campeonas y Copa Latina

MADRID, 8. — Parece ser que, además de jugarse en la temporada próxima en Madrid la final de la Copa Europea de Campeonas de Fútbol, se están realizando gestiones para que también se dispute la final de la Copa Latina, con sus correspondientes eliminatorias. Estos encuentros se jugarían en el estadio Bernabeu, en sesiones nocturnas, para lo cual se está estudiando la posible iluminación del terreno de juego a base de cuatro grandes torres con varios frentes de reflectores cada una de ellas.—ALIL.

Nueva ESPOLVOREADORA - AZUFRADORA PARA APLICACION DE INSECTICIDAS EN POLVO

TUTOU

UN TRIUNFO DEL PLASTICO!

Producto de Industrias "PATRIA" S. A. - Flora, 1 - Madrid - Fábrica en Bouzas, Vigo

RAFAEL Y VICENTE

TODO NUEVO

VERANO 1956

FIJADOR NEIBO

PEINA MEJOR - RINDE MAS EN TUBOS - EN FRASCOS - EN SOBRES

Sanatorio de reposo SANTA TERESA

VILLA SOLEDAD

PARA ENFERMOS NERVIOSOS Y MENTALES

Avenida del Generalísimo, 84. Teléfono 2442. — EL FERROL Gran Chalet rodeado de extensos parques y jardines. Campo de Tenis. Aplicación de todos los tratamientos de enfermos nerviosos y mentales tanto clásicos como modernos.

Director: DR. OTERO VALCARCEL

Jefe de la Clínica de Neurología y psiquiatría del Hospital de Marina.

Diplomado por oposición en dichas especialidades de Sanidad de la Armada y Sanidad Militar.

Consulta en el mismo edificio de 12-30 a 2-30.

Laboratorio del Dr. Daporta González

ANALISIS - TRANSFUSIONES DE SANGRE

SERVICIO AUTORIZADO OFICIALMENTE

Rúa del Villar 66 Teléfono 1589

SANTIAGO DE COMPOSTELA

EL SERVICIO AEREO

Santiago - Oviedo - Bilbao - Zaragoza - Barcelona y V. V.

DIARIO, EXCEPTO DOMINGOS, DESDE EL 9 DE JULIO

AVIACO-LINEAS AEREAS

PONTEVEDRA. — Michelena, 1.—Teléfono 1827

SANTIAGO.—Doctor Teijeiro, 8.—Teléfono 1864

VIGO.—García Barbóis, 18.—Teléfono 5287

EL CORREO GALLEGO

JOSEFINA CARABIAS, EN AMERICA

El tiempo del "picnic"

Una servidumbre impuesta por la posesión de un coche

WASHINGTON, julio. — (Crónica de nuestra redactora-corresponsal Josefina CARABIAS). Estamos en plena época del "picnic", que es una de las más duras épocas del año en los Estados Unidos.

Desde el viernes hasta el lunes de cada semana, parece como si la vida en este país no tuviera más que una finalidad y el diccionario de la lengua angloamericana se hubiera reducido a una sola palabra: "picnic".

En Madrid, el "picnic" tiene su explicación, sobre todo entre las clases populares o "económicamente débiles", como se dice ahora. Es natural que, los que se han pasado la semana pisando asfalto ardiente, trabajando en una fábrica o en una oficina, y durmiendo en habitaciones estrechas y mal ventiladas, sientan la necesidad de salir el domingo a respirar el aire purísimo del Guadarrama, del cual se disfruta aún más que acostarse a las puertas de Madrid.

Claro está que lo normal es que todo el mundo vuelva del "picnic" —al que antes se llamaba "merendón"— mucho más cansado y de peor humor que cuando salió de su casa; pero el que más y el que menos, se consueva de la paliza, pensando que ha hecho algo en beneficio de sus pulmones.

En Washington, en cambio, el "picnic" no tiene más explicación que la de gastar gasolina. Esta es una de las pocas grandes ciudades del mundo que tiene el campo dentro. Salvo unas cuantas calles comerciales en las que no vive nadie, todo lo demás está compuesto de avenidas cuajadas de árboles, parques y jardines. Muy pobre y muy desgraciada tiene que ser una familia para no poder permitirse el lujo de tener un poco de jardín delante y otro poco detrás de su casa. Viene de Washington desde un avión se comprueba que hay mucho más campo que casas en la ciudad. Todo el que trabaja, por modesto que sea su empleo, puede permitirse el lujo de comprarse a plazos un aparato de aire acondicionado que le refresque por lo menos una habitación. Y absolutamente todas las casas aunque sean miserables, tienen nevera y una buena ducha.

¿Teniendo en cuenta todo esto ¿para qué irse de "picnic"? ¿Para qué correr bajo un sol abrasador, por unas carreteras abarrotadas, en busca de una campiña —¡muy bonita, eso sí!—, pero en la que hace un calor que puede sostener victoriosamente la competencia con el del Desierto del Sahara?

Sin embargo, el que no va a aquel "picnic" los domingos tiene la impresión de que está dejando de cumplir un deber ciudadano.

Yo he vivido un día de medio defraudación contra las amenazas del "picnic" que me cercan por todas partes, especialmente en verano. Pero, la semana pasada sucumbí. ¡Nunca lo hubiera hecho!

Hacia un día de calor que suele hacer aquí en este tiempo, un calor pegajoso y atroz como no lo han conocido nunca en Levante ni en la Mancha ni en Andalucía.

Después de dar vueltas durante toda la mañana sin encontrar un solo trozo de campo donde dejar el coche (en el campo también hay problemas de aparcamiento), nos trasladamos en una pradera muy moza y con muchos árboles, pero que tenía el inconveniente de que ya estaba, en parte, ocupada por otras diez o doce familias. Durante los momentos en que corría un poquito el aire no se estaba mal; pero, cuando el aire se paraba nos asábamos vivos y nos comían los mosquitos.

¿Por qué no hemos ido a la playa o a la montaña? —se me ocurrió preguntar.

—Para eso —me respondieron— tendríamos que haber salido de Washington el sábado. La montaña más próxima está a 300 kilómetros por lo menos. Las playas buenas, también están lejos. Además, en domingo no se puede ni pensar en ellas.

Tendríamos que dejar el coche a una distancia enorme y hacer cola para entrar en el agua.

—Entonces, ¿por qué no nos hemos quedado en casa? —aventuré.

—¿Es que no le gusta a usted respirar el aire puro? —me preguntaron a su vez asombrados.

Yo dudé mucho de la pureza de un aire de tierras bajas, tan cargado de olor a gasolina y de bichos de todas clases. Además, había allí tantas familias con la misma pretensión que, en realidad, tocábamos a muy poco aire cada uno.

—Además —dijo una señorita de las que iban con nosotros— en casa no es posible tostarse. Yo me pongo al sol en el jardín todas las mañanas, pero nunca aguanto más de un minuto. Como las habitaciones están frescas no hay quien resista la tentación de meterse dentro. En cambio aquí, donde apenas se nota la diferencia de temperatura entre el sol y la sombra, el sacrificio que hay que hacer para que a uno le salgan ampollas en la piel es menor.

Comimos muy bien, porque los americanos tienen esto del "picnic" bien resuelto y disponen de neveras portátiles y de magníficos termos. La comida estaba caliente, las bebidas estaban frías y el helado estaba helado.

¡Lo malo fue la siesta! El calor era algo indescriptible y yo no quedaba ni siquiera el consuelo del "tueste", porque el cielo se había encapotado. Además a todos los niños de la "vecindad" les dió por jugar a la pelota y había que andar muy listo para no recibir un balonzazo en la cabeza.

De repente ocurrió algo que suele decirse aquí en todos los "picnics" de verano: Empezó a llover a caño libre.

Al principio, aquello nos supo muy bien. Pensábamos que una buena ducha con aquel calor, era una bendición del cielo. Pero al cabo de un rato, la cosa resultaba más bien incómoda.

Corrimos, pues al coche. Después de haberle dado el sol durante todo el día el interior del vehículo estaba a la temperatura del frío. El estar mojados no representaba ningún peligro, porque aquí el agua cae del cielo caliente como si hubiera terminado en las alturas.

Por la carretera no había modo de circular. El chaparrón resultaba un excelente pretexto para librarse de las incomodidades del "picnic" y las multitudes se lanzaron camino de sus casas, con angustia de naufragos. A causa de la aglomeración, inventamos dos horas y media en un recorrido que normalmente se hace en una hora.

Cuando llegamos a los primeros barrios residenciales de Washington —tan bonitos, tan cuidados, salpicados de maravillosas mansiones rodeadas de verde césped bien regado y de árboles hermosos— me asombré de no ver un alma.

—¿Es que estas casas tan buenas no están habitadas?

PARIS, HOY

QUIVERVILLE-PLAGE, julio.

Las playas del Norte son duras. El mar blanquecino lame un lecho de guijarros; las cubas, barridas por un viento británico, lo pisan todo de gris. Descalzos sobre estas piedras, semidesnudos, los normandos —altos, fuertes, rubios— nadan, corren y saltan, asombrando un poco a los paliduchos parisienses que han llegado hasta aquí en la primera ola de verano. Los parisienses han venido con vacaciones aseguradas; se paga una prima equivalente al seis por ciento del capital invertido en el verano y, si luego, la compañía paga el 33 por 100 de cada jornada de vacaciones estropeadas; si además hace frío, el 66 por 100. Los parisienses, por el momento, se limitan a coger mejillones en las tierras que ha dejado libre la marea baja. Se busca el agujerito y se introduce por él un poco de sal; el mejillón, al sentir el sabor salado, cree que la marea ha vuelto a subir —el mejillón no se distingue por su inteligencia— y sale al exterior, algunos de estos parisienses soplan.

RENACER VERANIEGO EN DIEPPE

La ola de los parisienses ha empezado con el presidente Coty que se ha venido a Eretat —magnífico acantilado— para descansar de su gira de discursos patrióticos para mantener la guerra de Argelia —he visto a las viejas señoras de los Campos Elíseos llorar en los cines donde aparecía Coty y donde se escuchaba su palabra enriquecida por la mejor técnica decimonónica—. Los más modestos hemos subido hacia el Norte donde, a dos horas de París por carretera, están las estaciones balnearias familiares que se hicieron famosas en "las vacaciones del señor Hulot". Por aquí está Dieppe. Tranquila y antigua, eternamente oscura, la ciudad ha tonido un curioso renacer veraniego. Seiscientos acordeonistas han acudido a un enorme concurso de ese instrumento francés que la canción de Carco denomina "el piano del pobre". El acordeón tiene un campeón del mundo, Maurice Vitteret, que se ha venido a Dieppe. El y sus colegas no desean en hacer bajar a las multitudes. Digo multitudes y no exagero: como en la ciudad las salas son pequeñas, se ha montado una gran sala de baile transportable, cubierta por una lona, donde pueden evolucionar mil parejas. Junto a la playa, en otras instalaciones provisionales, hay un gran concurso hípico con 200 caballos. Se ha elegido una "miss": la Reina del Comercio; tímida, 21 años, especialista en escarpates y pintora en sus ratos libres. Ha enrojecido de orgullo cuando el preguntarle sobre sus planes futuros ante el micrófono, ha podido responder: "Representar a Dieppe lo más dignamente posible".

Tráfico de drogas en Puerto Rico

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 8. — Detectives federales descubrieron 70 sospechosos, acusados de contrabando de narcóticos, en el curso de la mayor incursión sobre tráfico de drogas registrada en el país en toda la historia de Puerto Rico. Al parecer, los detenidos traficaban con marihuana. —Ela.

Vacaciones aseguradas

Parisienses pálidos, en las duras playas del Norte

al mismo tiempo, en unos sillabatos. Son víctimas de una bromita local. Custodio los indígenas que buscan mejillones ven que se acerca los parisienses, tocan un sillabato en el momento en que sube el mejillón; luego explican al ciudadano que hace falta tocar para que el mejillón, muy sensible a la música, salga a la superficie. Luego, les venden sus sillabatos "especiales" a un precio considerable. El parisiense, a pesar de que su inteligencia está comúnmente más desarrollada que la del mejillón, cae en el lazo.

RENACER VERANIEGO EN DIEPPE

La ola de los parisienses ha empezado con el presidente Coty que se ha venido a Eretat —magnífico acantilado— para descansar de su gira de discursos patrióticos para mantener la guerra de Argelia —he visto a las viejas señoras de los Campos Elíseos llorar en los cines donde aparecía Coty y donde se escuchaba su palabra enriquecida por la mejor técnica decimonónica—. Los más modestos hemos subido hacia el Norte donde, a dos horas de París por carretera, están las estaciones balnearias familiares que se hicieron famosas en "las vacaciones del señor Hulot". Por aquí está Dieppe. Tranquila y antigua, eternamente oscura, la ciudad ha tonido un curioso renacer veraniego. Seiscientos acordeonistas han acudido a un enorme concurso de ese instrumento francés que la canción de Carco denomina "el piano del pobre". El acordeón tiene un campeón del mundo, Maurice Vitteret, que se ha venido a Dieppe. El y sus colegas no desean en hacer bajar a las multitudes. Digo multitudes y no exagero: como en la ciudad las salas son pequeñas, se ha montado una gran sala de baile transportable, cubierta por una lona, donde pueden evolucionar mil parejas. Junto a la playa, en otras instalaciones provisionales, hay un gran concurso hípico con 200 caballos. Se ha elegido una "miss": la Reina del Comercio; tímida, 21 años, especialista en escarpates y pintora en sus ratos libres. Ha enrojecido de orgullo cuando el preguntarle sobre sus planes futuros ante el micrófono, ha podido responder: "Representar a Dieppe lo más dignamente posible".

Todo el litoral se encarga de festejos. Una compañía de ópera recorre la costa, representando de pueblo en pueblo, las obras maestras del género, desde "Voces de Viena" —principio de siglo— hasta "La bella de Cádiz" —el éxito de Luis Mariano en 1954. Saint-Valery ha

contratado al cantante Moloudji, pero le ha hecho una seria advertencia: nada de canciones militaristas. El año pasado trajeron al anarquista Boris Vian —ingeniero, escritor ("Iré a ocuparme sobre vuestras tumbas", es una de sus novelas que han tenido más éxito) y cantante— y resultó que sus canciones provocaron la ira de la provincia conservadora. El Casino de Cabourg acaba de comprar 500 globos. Miss Angora ha aparecido en Trouville, contratada por la Piscina Olímpica. Anunciando su presencia, el número de clientes se duplica.

SÓLO EL TIEMPO FALLA UN POCO...

Pero eso lo escribo aquí confidencialmente. No me atrevería a repetirlo delante de uno de estos normandos. Hablar de tubos de frío es como violar un secreto de la provincia...

Tormenta tropical en Filipinas

MANILA, 8. — Trece personas resultaron muertas durante una tormenta tropical que ha azotado las comarcas meridionales de Luzón y las Visayas, según las últimas noticias recibidas en Manila. Los daños ascienden a una suma equivalente a cuarenta millones de pesetas. El comandante Félix Lumogtang, de Culasi, ha declarado que la motonave "Joven Janairo" se hundió a consecuencia del temporal en aguas de la Isla de Panay, y que once personas que se hallaban a bordo han desaparecido. —Ela.

Mosaico

REFRIGERADOR Y SINCOPE

LONDRES.—El tradicional uniforme de los guardias a caballo británicos va a conocer una innovación decisiva: el refrigerador portátil para un enorme gorro de pelo. Un ingeniero inventor ha ideado, en efecto, un pequeño refrigerador que puede ser alojado dentro de estos gorros de pelo manteniendo fresca la cabeza del soldado. El Ministerio de la Guerra está muy interesado en este invento y ha procedido a un ensayo de cuatro horas, que ha dado excelente resultado. Cuatro soldados resultaron con el cráneo medio helado, pero todos han resistido al síncope.

ELECCION COINCIDENTE

BUREKA (California).— Detenido por haber firmado en falso seis cheques por un total de 230 dólares, a nombre del fiscal del distrito Harold L. Hammond, Clifford Melroy Kama explicó: "Vi este nombre en la lista de teléfono y me figuré que dado su cargo nadie sospecharía de él".

MAS VALE TARDE...

ROMA.— Hasta hace unos días, Italia poseyó el más viejo alumno de toda la enseñanza primaria. El escolar Rocco Stilitano, de 96 años de edad, acaba de fallecer. Rocco había decidido a los 92 años inscribirse en la escuela primaria. Quería mantener correspondencia con sus hijos, que desde hace años están establecidos en los Estados Unidos y leer la historia de la Independencia italiana. Su nombre había fracasado las fronteras de Italia. De los Estados Unidos, del Brasil, del Canadá, le escribieron cartas estimulándolo.

J. Pardo Bedía

MEDICO OCULISTA
Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6
Dolores, 69, primero
FERROL

LA CASA DE LAS MOTOS

Automoto 3

REPUESTOS - ACCESORIOS
REPARACIONES
General Franco, 88 - 88 - A
SANTIAGO DE COMPOSTELA

Rincón Ameno

Noticias con estrambote

HAGEN FALTA PULGAS
LONDRES. — La llamada "pulga humana" está haciéndose cada día más rara entre Gran Bretaña y la verdad es que la mayoría de la gente considera esto como un acontecimiento feliz ¡No faltaba más! Sin embargo, en Nottingham existe un hombre francamente preocupado por esta escasez. Le compadecemos.

Se trata de Hill Rayner, que con su linda hija Leonor, de 17 años, mantiene un circo de pulgas. La principal dificultad para explotar este negocio es la falta de "artistas". Las pulgas de perros y gatos decaen en seguida, pero las que atacan al ser humano viven muy a gusto sus ocho semanas en el circo, aun cuando tengan que trabajar todo el tiempo.

El sistema de selección de "artistas" para este caso cada vez más raro es complicado: consiste en meter a las candidatas en una botella; las que tratan de escaparse, quedan en libertad, y las de temperamento más tranquilo, pasan a formar parte del elenco, colocándoseles alrededor del cuerpo el más delgado hilillo de plata que pueda imaginarse. Después, todo es cuestión de paciencia y entrenamiento.

La noticia congratula a cualquiera que la lea, y ojalá que el día vea, que tal bicho se anula. De hombre, perro, gato o mudo, que la más social higiene, al que "makis pulgas" este la ocasión le sale al paso: ¡Haga oferta de un trapasero, por si al circo le conviene!

DON RIPIO

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

HORIZONTALES: 1. — Símbolo químico. Nota musical. 2.—Letra turca. Nombre de letra. Cifra romana. 3.—Ojo simple de los insectos. 4.—Que se comprende en la entidad o en el número. (Al revés) Trabajo de sobremesa. 5.—Quise. Tratamiento de soberano en algunos países. 6.—Antiguamente no en algunos países. En alemán: raro; en ruso: común. En alemán: raro. 7.—Hijo de Afrodita. Símb. 8.—Tuberculosis pulmonar. 9.—Forma del pronombre. Ayuntamiento de la provincia de La Coruña. Símbolo del sodio. 10.—Estoy enterado. Preposición en español.

VERTICALES: 1. — Flagelamiento. 2.—Notamusal. Céfalo mequetrufo de Jerusalén. Símbolo químico. 3.—(Al revés) Provincia española. 4.—Repetir. Cuna de San Francisco. 5.—Soberano diablo del soldado. Proposición auxiliar. 6.—Plural de letra, juez de los tribunales. 7.—Dios del Egipto. 8.—Almas en la mitología egipcia. 9.—Cifra romana. (Al revés) Tributo que pagaban los judíos por familias. Cooperación. 9.—Acorofarón.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES: 1.—Ca. IC. 2. Ar. Col. 3.—Qnal. 4.—Ira. 5.—Lam. Rom. arAT. 6.—Ornán. Bna. 7.—Lam. Atán. 8.—Azaró. 9.—Te. Aaa. La. 10. Ais. Ar.

VERTICALES: 1.—Cafrolata. 2. Ar. Roma. Ea. 3.—Canana. 4.—Can. Niza. 5.—Con. Ast. 6.—Leta. Ara. 7. Loreto. 8.—It. Tald. La. 9.—Cant. Insa.

La primera víctima femenina de la Eoka

NICOSIA, 8. — Un súbido británico y su esposa, ambos residentes en Chipre, fueron muertos por un grupo de patriotas que les tendieron una emboscada en las proximidades de Avios Nocolaos, a 35 kilómetros al Noroeste de Famagusta.

El matrimonio viajaba en automóvil y al llegar a la citada localidad un joven chipriota, apostado en la carretera, junto a una curva, hizo saltar a los ocupantes del vehículo para que pasaran. Al parar éste los chipriotas abrieron fuego desde ambos lados de la carretera. La mujer es la primera víctima femenina juzgada desde que la organización "Eoka" inició sus actividades hace 15 meses. Hasta ahora 47 súbidos ingleses —do ellos, 40 soldados— han sido muertos por los chipriotas patriotas.

Un portavoz de la oficina inglesa de Colonia anunció que el súbido británico era un alto funcionario del Gobierno cuyo nombre será revelado tan pronto como los familiares del matrimonio sean informados de la desgracia.—Ela.

M. Merino Losada

MEDICO ESPECIALISTA VIAS URINARIAS
(Riñón, Vejiga, Próstata)
Piel y Venéreas
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 7
Hórreo, 52-3ª, Izquierda
SANTIAGO

Miniaturista musical

SORIA, 8. — El funcionario de la Cámara de Comercio de Soria, José Ormazabal, en las horas en que sus ocupaciones le dejan libre, se dedica al estudio y ejercicio de la música apasionadamente. Pero no se conforma con el dominio de varios instrumentos, sino que, además, los reproduce en miniatura con extraordinaria fidelidad. El pasado año, sin más ayuda que la de elementales instrumentos cortantes, construyó un piano de cola de mínimas dimensiones, en el que podían interpretarse algunas notas musicales. También ha construido dos diminutos violines, con sus correspondientes estuches, y actualmente prepara una mandolina. Ha recibido encargos de diversas provincias españolas, que no puede atender por falta de tiempo para la confección de los elementos, ya que no deja de asistir a la oficina. Cifra.

Anúnciese en EL CORREO GALLEGO



Unos cuadros condenados

MADRID.—Hace un mes o dos se celebró aquí una exposición de pinturas dedicadas a Africa. Temas africanos. Tuvo bastante éxito. Se celebró en el Círculo de Bellas Artes. La exposición fue clausurada a su tiempo y los cuadros fueron descolgados y almacenados en el Círculo, en espera de que sus autores los recogieran. Pero la mayor parte de los pintores no han vuelto por allí. Han transcurrido semanas, y que si quiera arroz, Caúlina, Nudle se ha presentado. El suceso, hay que reconocerlo, no es frecuente. Pero lo que no es frecuente tampoco es que los organizadores de la exposición hayan publicado un anuncio amenazando con destruir los lienzos si no son recogidos en un plazo determinado. El plazo acaba de concluir. Y la destrucción va a comenzar.

Recuerdo una frase de Larra: "En qué país estamos?". Uno no se explica que puedan destruir docenas de pinturas por el solo hecho de que sus autores no las recogían. Hay que pensar que cuando fueron expuestas públicamente se trataba de trabajos aceptables, por lo menos, que merecieron la atención de un jurado y que fueron contemplados por numeroso público. ¿Por qué destruir estos cuadros? ¿Quién puede sentirse autorizada para destruirlos? Esta es la cuestión. Se podían regalar, se podían subastar, podrían servir para decorar centros oficiales, oficinas, etcétera. Pueden servir para todo menos para ser destruidos. Todos estos razonamientos se les han hecho ya a los que preparan la destrucción, pero ninguno de ellos ha sido capaz de hacerles declinar de sus propósitos. La destrucción puede ocurrir en un momento u otro. Yo quiero hoy avisar aqí mi personal protesta y sugerir una solución que evite lo irreparable.

Estos días han visitado España un grupo de maestras indígenas de la Guinea. Estas maestras se han quedado de que en su país utilizan métodos pedagógicos, de que sería necesaria alguna ayuda. ¿No estaría bien subastar los cuadros africanos en beneficio de la labor de estas maestras? Una subasta bien organizada, coreada como es debido, difundida sus frías por media de la Prensa —que no se regaría a ello— podría reportar unos cuantos miles de duros que les caerían muy bien a las maestras de la Guinea, esas simpáticas mujeres de color que han entregado sus almas a enseñar a sus hermanos. Creo que hay que detener el "auto de fe destructora" que se anuncia; creo que no se puede consentir, sin protesta, la destrucción de unas pinturas. Que se subaten, que las adquiera algún organismo, que sirvan para algo noble. Pero no para el fuego o para la fierca incoherencia. Eso no. Que Larra no pueda repetir su frase.

PABLO CORBALAN

EL DINERO...

...cuesta bastante ganarlo y cuando hay un buen producto, de excelente resultado y completa garantía, a precio muy conveniente como la estupenda

LOCION AZUFRE VERI

no es preciso gastar más.

Frascos de 5 tomoños. PRECIOS MODERADOS, posibles por su gran venta y exportación a Hispano-América.

Es de admirable resultado para conservar un cabello sano, sin caspa ni picor, fuerte y vigoroso, LLENO DE VIDA.

Preparado bajo dirección farmacéutica.