

EL CORREO GALLEGO

SANTIAGO DE COMPOSTELA
Preguntado, 29

Diario de la mañana.—Decano de La Coruña

EL FERROL DEL CAUDILLO
General Franco, 152.—Tel. 1388

Secc. redac., 1227; Adm., 1427
Dirección, 1827

Núm 25.750

SABADO, 21 DE JULIO DE 1936

Fundado en el año 1.878 1 Peseta

El Consejo de Seguridad aprueba la propuesta de ingreso de Marruecos en la ONU

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 20. — El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas se reunió hoy para considerar la petición de Marruecos para su ingreso en la Organización mundial.

La admisión de nuevos miembros de las Naciones Unidas requiere una votación en la Asamblea General, después de la previa recomendación del Consejo de Seguridad.

A principios de este año, el Consejo recomendó la admisión del Sudán y ahora se espera que apruebe una medida similar en el caso de Marruecos.

En lo que se refiere a Túnez, todavía no se ha recibido en el Consejo de Seguridad la petición formal de ingreso.—Efe.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 20. — El Consejo de Seguridad ha aprobado por unanimidad la solicitud marroquí de ingreso de la nueva nación independiente en la Organización mundial. Para que tenga efectividad es necesario que el ingreso sea aprobado por la Asamblea General que se reunirá en noviembre próximo.—Efe.

NOMBRAMIENTO DE ENBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS EN MARRUECOS

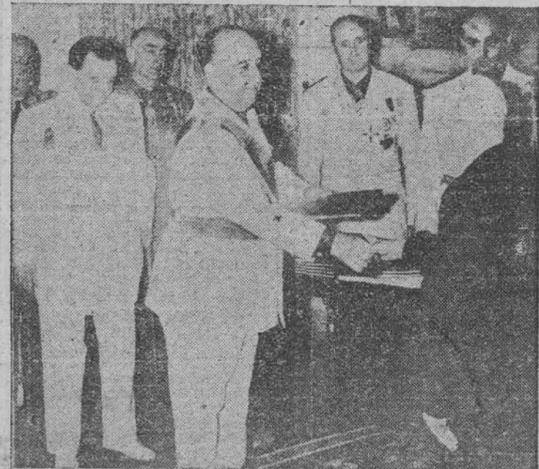
WASHINGTON, 20. — El Presidente Eisenhower ha nombrado a Cavendish W. Cannon, actualmente embajador en Atenas, embajador norteamericano en Marruecos.—Efe.

Nehru y Nasser, en Egipto

EL CAIRO, 20. — El primer ministro de la India, Nehru, y el Presidente egipcio, Nasser, han llegado en avión al aeropuerto militar de Almaza, procedentes de Yugoslavia. El avión en el que viajaban aterizó en dicho aeropuerto poco después de medianoche.—Efe.

cano en Marruecos. Será el primer representante de la Unión norteamericana en el nuevo Estado independiente marroquí. El Presidente ha enviado el nombramiento al Senado para su aprobación constitucional por la alta Cámara.—Efe.

Entrega de títulos



Con motivo de la Fiesta de Exaltación del Trabajo, S. E. el jefe del Estado procedió a la entrega de títulos de empresas ejemplares y productores nacionales, acto celebrado en el Palacio de El Pardo.

Tito tiene la certeza de que Stalin fué asesinado

TRIESTE, 20. — El dictador yugoslavo Tito "manifestó a un funcionario de un país perteneciente a la OTAN, que él tenía la certeza de que Stalin fué asesinado por algunos miembros del Politburó soviético", según afirma un despacho fechado en Nueva York que hoy publica el diario londinense "Daily Telegraph". Añade el periódico que "Tito hizo estas declaraciones después de su reciente visita a Moscú".

En Belgrado, la Oficina de Prensa del Ministerio de Asuntos Exteriores yugoslavo ha declinado comentar estas informaciones, pero un funcionario ha

dicho que "no hay nada de verdad en ellas" y que están destinadas a crear dificultades en un momento en que el Presidente yugoslavo está empeñado en importantes conversaciones con dos relevantes hombres de Estado.—Efe.

LA POLICIA COMUNISTA DE HUNGRIA TRATA DE CONVENIR A LOS OBREROS DE LA "DEPURACION" DE RAKOSI

BUDAPEST, 20. — Los policías comunistas húngaros han acudido a "las fábricas, oficinas y cooperativas para explicar a los obreros la

depuración del jefe del partido, Matias Rakosi y la reorganización de la comisión central del partido y su oficina política.

La comisión central que ha estado reunida en sesión desde el 18 de julio, fecha en que aceptó la "dimisión" de Rakosi suspendió hoy las reuniones para que sus miembros dieran estas explicaciones al pueblo.

La comisión volverá a reunirse mañana por última vez antes de publicarse el comunicado final.—Efe.

Norteamérica e Inglaterra retiran su ofrecimiento de ayuda financiera a Egipto, para construir la presa de Assuan

WASHINGTON, 20. — El Departamento de Estado ha anunciado que los Estados Unidos han decidido retirar la ayuda económica a Egipto para financiar el proyecto de la presa de Assuan, en el Nilo.—Efe.

Felicitación del Presidente de Portugal al CAUDILLO

MADRID. — Entre los telegramas de felicitación recibidos por S. E. el jefe del Estado, con ocasión del XX Aniversario del Alzamiento Nacional, figura el enviado por el Presidente de la República Portuguesa, redactado en términos muy eufemísticos, y en el que el general Craveiro Lopes, se asocia al glorioso significado de esta fecha española y hace votos por la grandeza de España y ventura personal del Generalísimo.—Cifra.

Adjudicación de obras de superestructura, entre las estaciones de Carballino y Santiago

MADRID, 20. — El Ministerio de Obras Públicas ha resuelto adjudicar las obras del primer grupo de la superestructura entre las estaciones de Carballino y Santiago y de la etapa de terminación entre las estaciones de Orense-empalme y Carballino inclusive, del trazo tercero del ferrocarril de Zamora a La Coruña por el importe de 257.785.347,30 pesetas.—Cifra.

Abdicación del Rey Federico de Uganda

KAMPALA (Uganda), 20. — El Rey Federico de Uganda ha abdicado como Monarca constitucional. En una declaración, el Rey hace constar que "con su abdicación quiere evitar posibles desórdenes civiles".—Efe.

V Congreso Internacional de Autores Cinematográficos

Inició ayer sus tareas en Pontevedra

PONTEVEDRA, 20. — El Cuarto Congreso Internacional de Autores Cinematográficos se ha inaugurado esta mañana en el paraninfo del Instituto Nacional de Enseñanza Media. Presidieron el acto el Gobernador civil, el jefe de la Sociedad de Autores de España, el vicepresidente de la Federación Internacional de Autores de Cine, señor Kurt Friedberger, austriaco; alcalde; director del Instituto y delegado de Información y Turismo, así como otras personalidades.

Asiste un grupo de periodistas madrileños.

Entre los treinta y cinco congresistas figuran varios españoles y otros de

Francia, Austria, Alemania, Argentina, Holanda y el checoslovaco Wladimir Ubeck, éste como observador.

Hicieron uso de la palabra el director del Instituto, el presidente de la Sociedad de Autores de España, el vicepresidente de la Federación Internacional y el Gobernador civil, quien declaró inaugurado oficialmente el Congreso, en nombre del Gobierno. Después, los congresistas, acompañados de las autoridades, visitaron el templo de Santa María la Mayor y se reunieron a almorzar en el Parador de Turismo, invitados por el Ayuntamiento. Por la tarde, recorrieron la ciudad.—Cifra.

El estudio se refiere a la retirada su ofrecimiento de ayuda financiera a Egipto para construir la presa de Assuan, en el Nilo, fué hecho por un portavoz del Foreign Office, quien dijo que "el Reino Unido ha llegado a la conclusión de que no es aceptable en las presentes circunstancias participar en dicho proyecto". El embajador egipcio ha sido citado para que acuda esta tarde al Foreign con el fin de comunicarle oficialmente esta decisión.

El portavoz añadió que la retirada del ofrecimiento de ayuda financiera ha sido debida a la existencia de factores nuevos en la situación que son de naturaleza exclusivamente económica.—Efe.

RETIrada DEL OFRECIMIENTO DE AYUDA BRITANICA

LONDRES, 20. — La Gran Bretaña ha retirado su ofrecimiento de ayuda financiera a Egipto para construir la gran presa de Assuan.

El Gobierno inglés se solidariza en esta forma con la actitud del norteamericano.—Efe.

REACCION DE EL CAIRO

EL CAIRO, 20. — La negativa norteamericana para ayudar en la financiación del proyecto de la presa de Assuan es muy probable lleve a Egipto a estrechar sus relaciones con Rusia, según fuentes bien informadas. Según éstas afirman que la decisión de los Estados Unidos provocará en Egipto el ofrecimiento de Rusia de financiar el proyecto.—Efe.

EL DOMINGO SALDRA EL SEÑOR IBANEZ MARTIN PARA LIMA

MADRID, 20. — El domingo próximo, a las nueve de la noche, saldrá para Lima por vía aérea el Presidente del Consejo de Estado y Consejero del Reino, don José Ibáñez Martín, quien como embajador ex-

traordinario, presidirá la Misión especial que representará a España en la toma de posesión de los nuevos presidentes del Perú y de Bolivia. Acompañan al señor Ibáñez Martín, don Luis Ortiz Muñoz y don Pedro Rocamora.—Cifra.

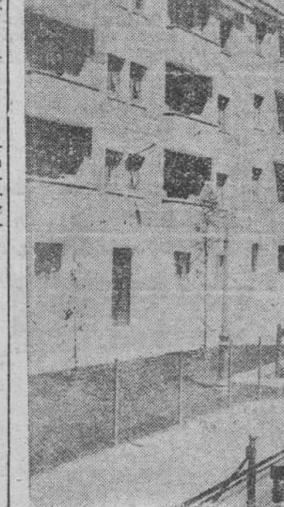
Una de las 8.280 viviendas construidas en poblados de la capital de España, que en la fecha gloriosa del 18 de Julio fueron inauguradas por el Caudillo

Ha sido hallado el cadáver del niño Peter, secuestrado en Nueva York

NUEVA YORK, 20. — (Urgente). — El cadáver de un niño ha sido encontrado hoy en las aguas del Río Norte.

La Policía informa que su descripción coincide con la del bebé de cuatro semanas, Peter Weinberger, secuestrado el pasado día 14.—Efe.

La Policía informa que su descripción coincide con la del bebé de cuatro semanas, Peter Weinberger, secuestrado el pasado día 14.—Efe.



La Policía informa que su descripción coincide con la del bebé de cuatro semanas, Peter Weinberger, secuestrado el pasado día 14.—Efe.

"EL MOVIMIENTO Y LA CRUZADA MILITAR" Emisión extraordinaria de Radio Nacional

MADRID, 20. — En el diario habido de las diez de la noche, Radio Nacional de España transmitió la quinta de sus emisiones extraordinarias dedicadas a conmemorar el vigésimo aniversario del Glorioso Alzamiento Nacional. En dicha emisión, titulada "El Movimiento y la Cruzada militar", inter-

viaron el teniente coronel don Miguel Cuartero Larrea, profesor de Arte Militar de la Escuela de Estado Mayor del Ejército y crítico militar de Radio Nacional, el general don Jorge Vigón Suerdiaz, el embajador de España y Académico de la Historia, don José Antonio de Sangroniz y Castro y el embajador de España y presidente de la Asoc-

ciación de la Prensa de Madrid, don Manuel Aznar.

El teniente coronel Cuartero puso de relieve la transcendencia universal de nuestra Guerra de Liberación, destacando el mérito artístico y técnico de su lección militar, los méritos de la fe en la victoria, que es la primera enseñanza universal de nuestra guerra. Exhortó algunas de las fases de nuestra campaña, cuya última lección —dijo— fué saber sacar del vencedor militar al vencedor moral.

El general Vigón analizó las circunstancias de índole militar que condujeron al Glorioso Alzamiento y las fases preliminares de éste y terminó con las siguientes palabras: "Primeramente de abril y 18 de julio no son fechas de comienzo y fin de una guerra. Son los dos polos de este magnífico suceso que es el nuevo Estado español: El heroísmo y la decisión. Hay que decir que el heroísmo fué de todos y poro la decisión fué entonces, y pienso que lo será siempre, del Ejército".

Don José Antonio de Sangroniz afirmó que el 18 de julio de 1936 es fecha que no sólo ha entrado por su propia importancia bajo el arco de triunfo de la historia española, sino también fecha que empieza a poder ser estudiada objetivamente, sin pasiones, sin partidismos, por el ojo frío y sistemático de los historiadores. El Movimiento Nacional —dijo— fué antes que nada una reacción espontánea de la opinión española desesperada ya del régimen republicano y que a toda costa quería impedir que España se sumiera en el más troy de los naufragios.

Por último, don Manuel Aznar, hizo un análisis de las diversas etapas militares que condujeron a la victoria del Ejército nacional el día primero de abril de 1939, fecha en que la Humanidad entera escuchó el histórico comunicado anunciando el final de la contienda.

La quinta emisión extraordinaria de Radio Nacional de España terminó con la radiación de un fragmento, reproducido en cinta magnetofónica del memorable discurso dirigido a los combatientes por el Generalísimo de los Ejércitos y Jefe del Estado, en el Alto de los Leones de Castilla, en octubre de 1937.—Cifra.

Cupón de ciegos

En el sorteo celebrado ayer resultó premiado el número 459.

El Dr. Nóvoa Fuente, nombrado Vicario General de la Archidiócesis

Esta tarde llegará a Santiago



El Cardenal Arzobispo de Compostela, doctor Quiroga Palacios, ha acordado el nombramiento de Vicario General de la Diócesis compostelana a favor del Obispo Auxiliar de la misma, doctor don Miguel Nóvoa Fuente.

El nombramiento de nuestro ilustre paisano para la dignidad arzobispal —fué acogido con gran satisfacción en todos los medios, y se

siente gran afán por expresar al nuevo Obispo Auxiliar el aprecio y cariño de Compostela.

Por su parte, los lugones se preparan para acompañar al prelado a su destino, manifestando con illecebre adhesión a la persona de monseñor Nóvoa Fuente y la alegría que su nombramiento ha causado en todos sus paisanos.

Hoy, sábado, saldrá de Lugo el doctor Nóvoa a las cuatro de la tarde, ocupando un automóvil de la Diputación Provincial, organismo que le apadrinó en la Consagración. Será acompañado por una numerosa caravana de automóviles en los que le seguirán las autoridades representativas y amigos.

Llegará la comitiva hasta la Plaza de la Inmaculada, y ante la puerta de la Azabachería el nuevo Obispo Auxiliar subirá con las autoridades, a hacer su presentación al Sr. Cardenal.

Después de haber cumplimentado a Su Eminencia, el Dr. Nóvoa Fuente, se despedirá de sus acompañantes, y se dirigirá con el Dr. Quiroga Palacios a la Catedral, para asistir a los cultos de la novena al Santo Apóstol.

El recibimiento al Obispo auxiliar, Dr. Nóvoa Fuente, será a las seis y media de la tarde, en la Plaza de la Inmaculada, frente al Palacio Arzobispal.

Información municipal

PRESENTACION DE LOS ASPIRANTES A POLICIAS

Los aspirantes a policías municipales de este Excmo. Ayuntamiento que a continuación se relacionan, deberán efectuar su presentación en la Clínica del doctor don Jaime Alvarez Freijido, sita en la calle de Fernando Virilaamii, número 14-16, primer derecha, para ser sometidos a reconocimiento médico, a las 7.30 de la tarde.

Alfonso Montero Díaz
Ramiro Rodríguez Atega
Rafael Acedros Gómez
José Méndez García
Guillermo Rego Varela
Ricardo Grand Yáñez
Antonio Pérez Santiago
Arturo Fernández Dopico
José Dosindo Dopico Rodríguez
Avelino García López
Manuel Varela Vidal
José Antonio García Vázquez
José Fandiño Pérez
Carmelo López Mahía
José Díaz Campelle
Daniel Hermida García
Antonio Cabana Varela
Juan Dopico Sanesteban
Manuel González Pardo
José Amable Gómez Rey.

Comisión de Fiestas

Esta Comisión pone en conocimiento de los industriales del ramo, que hasta el día 5 de agosto próximo admite propuestas para la instalación de dos servicios de ambulancia en el Campamento de Modestos, para los días en que se celebren las Pruebas del Concurso Hípico.

Los escritos se dirigirán a nombre del señor presidente de la Comisión, Cámara de Comercio.

Puerto

Despachados.—Vapores: "Elvira", para La Coruña, en la tarde; "José Pumarino", para Laga, con su equipo.

LAS MAREAS
Día 21.— Pleamareas: 2,43 de la mañana y 3,06 de la tarde.
Bajamareas: 8,54 de la mañana y 9,17 de la tarde.

Una maquina escribir

nacional o extranjera de las mejores marcas
Casa SIGMA, Sagasta, 14 y 16
FERROL

Lo que se hace público para general conocimiento.

EDICTO

Don Rafael de Aguilera y Ojeda, Comandante Militar de Marina de la provincia marítima de El Ferrol del Caudillo, hago saber:

Que en esta Comandancia de Marina se celebrarán el día 2 del próximo mes de agosto exámenes de patrones de cobotaje de segunda clase y patrones de pesca del litoral. Y el día 3 del mismo mes exámenes para primeros y segundos mecánicos navales de vapor y de motor.

Una bicicleta garantía

Casa SIGMA, Sagasta, 14 y 16
FERROL

REGISTRO CIVIL

Nacimientos: Christopher Eugene Swecker Eheriant, y María José Neves Vigo Rodríguez.
Matrimonio: José Paredes Rosales con Lucía Cejil Pérez; Luis Núñez Rodríguez con Dolores Pérez Fala; Antonio Rodríguez Casas con Juana de la Fuente Tello; César Antonio López Fernández con Rosa Nores Castro.

HOY, en JOFRE

SENSACIONAL ESTRENO
Un drama fuerte, contundente... con una trama repleta de emocionantes sucesos.



NOTICARIO NO-DO 705-A
Un cartel de garantía

La Jefatura del Estado Mayor de la Flota

Ayer tomó posesión del cargo de jefe de Estado Mayor de la Flota, el capitán de navío, D. Manuel de la Fuente y Magallanes, haciéndole entrega el jefe del mismo empleo, D. Manuel Alderregui Amor, que pasa destinado como director de la Escuela Naval Militar, en Marín.

Al acto asistió el alto personal de la Flota, Estado Mayor y comisiones oficiales.

UNA CAMA

aluminio anodizado, una cama para TODA LA VIDA.
Casa SIGMA, Sagasta, 14 y 16
FERROL



HOY
Todos los sentimientos y las pasiones humanas al descubierto en esta película llena de dramatismo

Cuando la vida nace

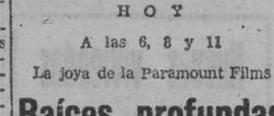
Un extraordinario Estreno, por GUSTAV FROHLICH y CORNELL BORCHERS
En funciones de 6, 8 y 11 (Para mayores)
PRECIOS DE VERANO



HOY
A las 4, 6, 8 y 11 noche
UN FILM DE EMOCIONES!
El Misurid de grandes aventuras
KIRK DOUGLAS
DEWEY MARTIN
ELIZABETH TREAT

Río de sangre

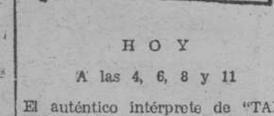
¡ENORME ÉXITO!
(Menores)



HOY
A las 6, 8 y 11
La joya de la Paramount Films

Raíces profundas

(SHANE)
(TECNICOLOR)
No ha habido jamás un hombre como Shane, ni ha existido nunca una película como RAÍCES PROFUNDAS
Con ALAN LADD, JEAN ARTHUR y VAN HEFLIN
Complemento: NO-DO



HOY
A las 4, 6, 8 y 11
El auténtico intérprete de "TARZAN" vuelve en la mejor película del Rey de la selva
Tarzán y la cazadora
La colosal lucha en la selva sublevada y sus invasores
Con JOHNNY WEISMULLER, BREND JOYCE y la mona "Chita"
(Tolerada menores)
Complemento: NO-DO

FERROL AL DIA

Reflejos Oratoria en tono menor Otras noticias

La empresa del teatro Renacimiento se ha propuesto, haciendo honor a su nombre, renovar el ambiente escénico de la ciudad. Ayer y anteyar, García Sánchez ocupaba el palco de esa sala que lo mismo proyecta una película de estreno, de las de éxito seguro, como trae el más famoso clausura de nuestra época. Y lo bueno, en cuanto a esfuerzo, lo triste por lo que hace a las aventuras que pudieran de este tipo, intente, es que el público no acudirá en masa compaña, como acudirá, por ejemplo, si allí se cantase "folklore puro" o se exhibiese una estralía de la canción.

La de ayer era una verdadera estrella de la oratoria. Una oratoria en tono menor, confidencial, coloquial casi. Descuaba en una tersura en la forma que de límpida y transparente rayaba en el deslumbramiento; y levantaba —lo que parece imposible— una catálida hecha de palabras, de imágenes enéidas, de ciertos aisthos, de auténtica y sabia manera de cautivar, convencer y escupir.

Lo de escupir lo añade el cronista, por aquello de que García Sánchez mancha la frase como si quisiera modelar volámeneo. O dicho de otro modo, con la intención de llevar al ánimo del oyente la casi ensañación de que lo que describe literariamente alcanza durezas y suavidades plásticas, de realidad... tangible.

Antes de que el charlista comenzara a cogerse entre el azgo de su oratoria, el señor Figueirido intentó inútilmente prepararnos para la trampa. Decía el presentador, que el secreto de García Sánchez estaba en el amor. Como si el amor, por sí sólo, sin una dosis excepcional de arte y de talento, pudiera concebir esos párrafos que se apretaban a la idea —descriptiva, glosadora, según los casos— como la piel de la granada — a la aludía él — a los granos de granos, que contiene. Lo que ocurre, en efecto, es que el principio que genera la corriente densa que es el amor, bra en sus labios, como en toda creación artística, es el amor. Pero hoy que añadire todos los ingredientes maravillosos del arte soberano de Sánchez. Un conversador que sin abandonar nunca el tono íntimo, de susurro, de sugerencia, matiza los párrafos con una precisión delirantísima, y construye cada período como un orbe en su joya.

Y de qué habló? Al cronista —que confiesa haberse dejado llevar por el entusiasmo, cuando escribe, que es a los pocos minutos de haber terminado la primera charla— al cronista no le preocupa mucho dejar constancia del tema. No podría, aunque quisiera, por otra parte, reducirlo a los límites de su columna. Quiera, si, que permanezca —con lo efímero de sus líneas mecanografiadas a toda prisa, con mayor prisa leída, y así olvidada— la impresión que, después de varios años, le causó volver a oír a García Sánchez. Y es cierto, amigos, lo que de él dicen: cada vez es más exquisito y depurado su arte. No envejece. Reposa y afina.

LORA

El día 18 después de la Recepción en Capitanía y del desfile que tuvo lugar con motivo del aniversario del comienzo de nuestra gloriosa Cruzada Nacional le fué impuesta al Reverendo Padre Marino San Miguel, Capellán Mayor de la Armada, con destino en el Arsenal y Superior de la Comunidad de Misioneros del C. de María de esta ciudad de El Ferrol del Caudillo, la Gran Placa de Mérito Naval, con distintivo blanco.

Se la impuso el Excmo Sr. D. Francisco Regaado, Capitán General del Departamento, con asistencia de los Excmos. Sres. D. Jerónimo Bustamante, Vicecomandante Jefe de la Flota; don Pablo Suances, Contralmirante Jefe de la Primera División de la Flota y don Alejandro Molins, contralmirante Comandante General del Arsenal de este Departamento, y de los señores don Juan Romero Manso y D. Manuel Alderregui, Jefe del E. M. del Departamento de la Flota, respectivamente. También estuvieron presentes el M. I. señor Teniente Vicario del Departamento D. Antonio Lamas Lourido, con varios señores capitanes de la Armada y varios Jefes y Oficiales del E. M. del Departamento y de la Flota.

Después de la imposición el Excelentísimo Sr. Almirante pronunció unas breves pero cordiales y expresivas palabras ponderando los méritos del Reverendo Padre San Miguel, que, desde los primeros y difíciles momentos de nuestro Glorioso Cruzada, embarcó en el Crucero "Almirante Cervera" realizando una gran labor de patriotismo y de apostolado sacerdotal, apostolado que terminada la Campaña de Liberación, ha seguido llevando con acierto y esmero hasta este año en que por razón de la ley le llega el tiempo de retiro.

Continuó diciendo el Almirante que aunque se retire del servicio de la Marina, el Rvdo. P. San Miguel, se le considerará siempre como perteneciente a ella por el recuerdo y el afecto que en todos los que en ella le han educado y tratado tan grato y meritorio deja. Todos los presentes al acto expresaron su parabién y satisfacción.

Imposición de la Gran Placa del Mérito Naval al Padre San Miguel

recompensado y luego éste contestó con emocionadas palabras de gratitud a la Patria, al Gobierno al Almirante y a los presentes, diciendo que como siempre estaba dispuesto para servir a España, aunque fuera a costa de sacrificios y de la vida misma.

Nuestra respetuosa felicitación al Reverendo P. San Miguel por tan merecida distinción.

Vida Religiosa

VENERABLE ORDEN TERCERA DE SAN FRANCISCO
Mañana, domingo, celebra esta Venerable Orden Tercera, los cultos mensuales que determina sus Estatutos.
Por la mañana, a las nueve, Santa Misa de Comunión General.
Por la tarde, a las ocho, Exposición Mayor de Su Divina Majestad, Estación cantada, Rezo de la Corona Franciscana, Visita a San Francisco y Reserva.

Una lámpara de adorno

Muchos modelos de las últimas novedades en
Casa SIGMA, Sagasta, 14 y 16
FERROL

Una nevera para su hogar

muchos modelos en
Casa SIGMA, Sagasta, 14 y 16
FERROL

SANTO JUBILEO CIRCULAR DE LAS CUARENTA HORAS

Hoy, corresponde la Exposición del Santísimo, en la Iglesia de Doctores (Plaza de Amboage).

VEA USTED:

¡AUDAZ! ¡INTREPIDO! NO TENIA OTRA LEY QUE LA DE SU PISTOLA
ERA UN GRAN CRIMINAL PARECIA HABER NACIDO PARA SEMBRAR LA MUERTE

VEA USTED:
RICHARD BASEHART
SCOTT BRADY
ORDEN: CAZA sin CUARTEL
DIRECTOR: ALFRED WERKER

Un relato tomado de los Archivos de la Policía de los ANGELES
¡LA MAS SORPRENDENTE PELICULA POLICIACA!
HOY-ESTRENO en el AVENIDA
(TOLERADA MENORES)

que se detallan a continuación:
Iglesia de San Julián.—Las primeras de Marcelino Sánchez Arrabal con Pilar Veiga Francisco.
Las segundas de Alfredo García Pérez con Josefá Otero Rodríguez.
Las terceras de José Fernández García con Sara Blanco Rilo; Sergio Cés Piñón con Marina Nieves Argueso Pereira; Vicente Mari Planel con María de los Angeles Cupeiro Santiago; Celerino Campillo Gijón con Ramona Marina Bouza Muñoz; Carlos Maté y Moreno de Monroy con María del Carmen San Román y Treviño.
Iglesia del Carmen.—Las primeras de Manuel Emilio Cobián Cebrián con Pilar Peña Díaz.
Las segundas de Alfredo García Pérez con Josefá Otero Rodríguez.
Las terceras de José Pita Montero con Manuela Barros Cupeiro, y Jorge Fernández con Angela Golpe Díaz.
Iglesia de la Angustia.—Las pri-

SANTIAGO

REAL SOCIEDAD ECONOMICA DE AMIGOS DEL PAIS
Hoy, sábado día veintuno, a las doce y media de la mañana, en el Salón Artesonado de Fonseca, celebrará la Real Sociedad Económica de Amigos del País la sesión solemne de entrega de diplomas a sus alumnos y los Premios a la Virtud, a la Aplicación y al Trabajo, de la Fundación de los Sres. de la Riva y del Excmo. Sr. D. Manuel García Blanco.

La asistencia a este acto que será presidido por las autoridades, es público.

ACTUACION DE PIANISTAS EN EL ACTO DE LA SOCIEDAD ECONOMICA

En la solemne sesión de distribución de premios a los alumnos de las Escuelas de la Real Sociedad Económica de Amigos del País que tendrá lugar mañana en el Salón Artesonado de Fonseca, interpretarán composiciones al piano la niña Blanquita Casamado González y el joven Enrique Paisal.

HOY LLEGARA A COMPOSTELA UNA HIJA DEL GENERAL GARCIA VALINO

La ilustre familia compostelana señores Rivero de Aguilera que pasan la temporada veraniega en el Pazo del Faramello, han invitado a una hija del teniente general García Valiño, Alto Comandante de España en Marruecos, la cual es esperada hoy en Compostela para asistir a los actos del Día del Apóstol en la Basílica santiagoense. SUBPAGADURIA MILITAR DE HABERES

Se pone en conocimiento de todo el personal militar, que cobra sus haberes por esta Subpagaduría, que la paga extraordinaria correspondiente al presente mes, se hará efectiva, el lunes día 23.

EL IV CONGRESO INTERNACIONAL DE AUTORES CINEMATOGRAFICOS

El día 23 se reunirá en Santiago los 60 participantes, en el IV Congreso Internacional de Autores Cinematográficos, cuyas sesiones serán en Pontevedra y en Vigo.

En el Hostal de los Reyes Católicos tendrán un almuerzo y a la terminación del mismo, se dará un festival folklórico, la Masa Compostelana.

La Banda Municipal de Música interpretará un concierto y el compositor Maestro Torroba dirigirá una de sus famosas partituras. Este festival comenzará a las cuatro y media de la tarde.

CINCO PLAZAS DE GUARDIAS MUNICIPALES

La Junta Clasificadora de Destinos Civiles ha participado a la Alcaldía de Santiago que puede disponer de las cinco plazas de la Guardia Municipal para provisionarlas por libre oposición, ya que en aquella Junta, después de haber sido anunciadas, no ha sido presentada ninguna solicitud.

EL ARREGLO DEL CAMINO DE BONAVAL

En esta semana quedarán terminados los trabajos de reparación del camino que conduce al Cementerio de Santo Domingo.

El sistema de su reparación, es el de chapacaña.

Se distinguió en el ejercicio de su profesión en Puerto Rico, especializándose en ginecología, desempeñando durante varios años el cargo de Secretario del Colegio Médico, así como el de la Asociación de Licenciados y Doctores en Universidades Españolas.

Con tan glorioso motivo expresamos a sus familiares, especialmente a sus hermanos nuestro más sentido pésame.

CIRCULO MERCANTIL E INDUSTRIAL

Se recuerda a los señores socios que los festivales organizados por esta Sociedad con motivo de las Fiestas Patrias tendrán lugar en los días y horas que señala el programa confeccionado por la misma y que se expresa a continuación:

Día 22.— Asalto a las siete de la tarde.
Día 24.— Gran fiesta a la terminación de los fuegos de la Plaza de España.
Día 25.— Fiesta a las ocho de la noche.
Día 28.— Fiesta Gallega amenizada por una renombrada Banda de Música y Grupo típico de Gaiteros.
En esta fiesta habrá puentes típicos.
Día 31.— Gran Verbeza, final de fiestas, en la que se quemarán fuegos de artificio.

Estos festivales, si el tiempo lo permite, tendrán lugar en el Parque de Santa Clara, y caso contrario, en los Salones de la Sociedad.

OPERADO

En el Hospital de San Cayetano ha sido operado con feliz resultado por el doctor García González, el Comandante de la Caja de Reclutas de Santiago nuestro particular amigo don José Carril Caño, el cual se encuentra muy mejorado. Hacemos votos por su total y rápido restablecimiento.

GRAVE ACCIDENTE DE TRABAJO

Ingresó en la Clínica del doctor Alvarez, el vecino de la parroquia de Oxeiros, de Santa Eugenia de Riveira, Juan Lobreal Martínez, de 17 años de edad, de profesión albañil, el cual se cayó de un andamio, resultando con fractura del cráneo. Su estado fué calificado de muy grave. Fué traído a Compostela.

ACCIDENTE DE LA CIRCULACION

Ingresó ayer en la Clínica del doctor Alvarez y Alvarez, el vecino de Villargarcía de Arca, Vicente Sardinero González, de 78 años de edad, con graves heridas en la cabeza y vientre, que se produjo al chocar con la moto que conducía, con un turbotino.

NUEVO TRIUNFO DE "COKTAIL MUSICAL", DE PONTEVEDRA

La agrupación "Coktail Musical" de Pontevedra actuó ayer por la tarde y por la noche en la Plaza de Toros, levantando en el Campo de la Leña, dando a conocer su repertorio de variedades y de música selecta en colaboración con la Orquesta Florida.

Los integrantes de esta magnífica agrupación fueron muy aplaudidos. Últimas que estos festivales no se hubiera celebrado en un Teatro, ya que incluiría más el arte de los integrantes de la agrupación.

Excmo. Ayuntamiento de Santiago de Compostela Subasta de puestos

El próximo jueves, día 19, a las doce horas, se celebrará en este Ayuntamiento la subasta para la adjudicación del terreno en la Robleda de Santa Susana, en el que se instalarán los puestos de venta de "vino y pulpo" para las fiestas del Apóstol.

A continuación de la anterior, se procederá a la adjudicación, mediante subasta, del terreno para instalar las casetas destinadas a la venta de "churros" en el Campo de la Feria, durante las fiestas del Apóstol.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados.

Santiago de Compostela, a 18 de julio de 1.956.—El Alcalde accidental, MANUEL LUCAS ALVAREZ.

Excmo. Ayuntamiento de Santiago de Compostela Anuncio de concurso

Habiendo acordado la Excmo. Comisión Municipal Permanente proceder al arreglo de las cortinas blancas y las de segunda de la Catedral, adquisición de una carroza funebre, adquisición de una nueva de tercera; confección de un uniforme completo para el chofer del Servicio así como adquirir for el uniforme completo para un mozo y servicio mar a los ocho peones del cementerios; por el presente se pone en conocimiento de quienes puea interesarle para que hagan sus propuestas en PLEGO CERRADO Y LACRADO al Ilustrísimo Sr. Alcalde Presidente de la Excmo. Corporación Municipal.

La entrega de pliego se efectuará en el Negociado tercero, durante el plazo de cinco días contados a partir de la publicación de este anuncio.

Notas necrológicas

El 17 de este mes de julio falleció en Puerto Rico D. Jerónimo Cordero Carrete, hermano de nuestros queridos amigos y convecinos los señores de Cordero Carrete—Mucientes Durán.

Junto a ellos estudió el bachillerato y la carrera de medicina en Santiago, licenciándose en esta Universidad en el año 1935 y cursando después las asignaturas del doctorado en Madrid.

Más fuerte que la Ley

(Autorizada mayores 16 años)
CORNEL WILDE
PATRICIA KNIGHT
Completa el programa:
NO-DO 705-B

GUA MORAL SANTIAGO

PRINCIPAL: "Tardé de todos".—2. Jóvenes.
YAGO: "Las minas del rey Salomón".—1. Todos.
CAPITOL: "El amor nació en París".—3. Mayores.
SALON: "Marcehino, pan y vino".—1. Todos.
METROPOL: "Lío en el valle".—Carreemos de censura.

FERROL

AVENIDA: "Orden: Caza sin cuartel".—Carreemos de censura.
CALLAO: "Más fuerte que la ley".—3. Mayores.
JOFRE: "Sin conciencia".—Carreemos de censura.
CAPITOL: "Cuando la vida nace".—3. Mayores.
CINEMA: "Río de sangre".—2. Jóvenes.
RENA: "Raíces profundas".—2. Jóvenes.
MADRID-PARIS: "Tarzán y la cazadora".—1. Todos.

EN VARIEDADES Y REVISTAS

la calificación es la del día de estreno en Madrid. Dada la variabilidad del género, la Oficina Nacional no responde de la que puedan merecer en sucesivas representaciones.



SENSACIONAL ESTRENO
Un tema policiaco lleno de interés e intriga
Sin conciencia
Éxito de interpretación de HUMPHREY BOGART
2 horas de emoción sin límites
(Para mayores)
NOTICARIO NO-DO 704-A

Federico García Sanhiz admira a los italianos por su extraordinaria personalidad

"Hablé en Ferrol hace años con motivo de la botadura de un acorazado"

"Tengo una edad que está tan lejos de las impaciencias juveniles, como de las seniles reservas" -dice- entrevista por ALBA

Después de tres o cuatro días de fiestas, cruzados como siempre a paso de marcha los ferrolanos entramos el jueves en un oasis de calma, ansiosos de tranquilidad, de paz... de algo que nos divierta suavemente sin matar a los pobrecitos cuerpos, que fueron creados en primera instancia para descansar gozosos bajo los árboles frutales, entregados a la contemplación de las manzanas bíblicas. Y ese algo parece que nos lo envió la Providencia en forma de un "charlista" de fama: Federico García Sanhiz.

Para las horas de la tarde estaba anunciado a la primera hora en el Teatro Renacimiento. Por la mañana, nosotros le visitamos en el hotel donde se hospeda y justamente cuando preguntábamos por él, acertó a entrar, sorprendiéndonos gratamente.

El que esto escribe no sabía explicar exactamente por qué le sorprendió el charlista. Quizás porque se vio ante un señor de edad indefinible —me dice luego de los doscientos años que él suele achacarse en broma—, que se le presta un aire de superioridad. O quizás fuese por la confianza que de él se desprende, por su amabilidad... ¡sabe Dios por qué! Le acompañaba su esposa, elegantísima dama de una encantadora simpatía. Sin pruritos pasamos a una salita de estar, donde ya se oía, frente a frente, al señor García Sanhiz, nos obsequió con una sabrosa conferencia, que ustedes sólo podrán entender muy extractada a través de estas líneas.

Comenzamos a preguntarle, si, efectivamente, como se dice, estuvo anteriormente en Ferrol.

—Sí, estuve en Ferrol hace muchos años, con motivo de la botadura de un acorazado.

García Sanhiz se extiende en detalles sobre aquella visita de la que recuerda con prodigiosa exactitud, nombres, fechas, anécdotas. Esto nos incita a preguntarle.

—¿Poco Vd. una gran memoria?

—No. Yo no tengo como muchos una memoria portentosa. Buena prueba es que nunca intento recitar durante mis charlas una poesía porque no me acordaría. Lo que sí poseo es una gran memoria de retina.

—¿Cómo ve el panorama literario del momento?

Se advierte claramente que la pregunta no es muy del agrado del señor García Sanhiz, que la elude habilmente.

—Bien. Yo sigo enamorado de don Benito Pérez Galdós. Hoy gusto de leer a Fernández Flórez, que es un gran amigo mío. De él me gusta mucho "El bosque animado".

—¿Usted que tanto ha viajado, ¿cuál es el país que más admira fuera del nuestro?

A Italia. —García Sanhiz nos habla con entusiasmo de este país—. Los italianos —dice— son unos pillos, pero en simpatía, en gracia, no hay quien les iguale. Son artistas inimitables, comerciantes admirables y de un espíritu

delicado y profundo. Y aunque se ha dicho que no son valientes, no es cierto. Desde luego no sacan morir en bloque, formados en ejércitos, pero individualmente son muy distintos. Mírenlo a usted, ¿no le gusta?

—A que es español no lo.

—¿No influye el precio de los libros?

—Sí, pero en el extranjero se lee mucho y también cuestan caros. Además, cuando Pío Baroja hacía ediciones de tres mil ejemplares tan sólo los libros costaban baratos. De mi obra "Viaje a España", que fué bastante popular se vendieron ocho mil ejemplares. El libro es caro, y se precisa abaratarlo, pero quisiera menos que los libros se les "pobrecita" el escritor. De la venta de un libro mío cuyo precio es 55 pesetas yo recibí solamente cinco.

—¿Escribirá usted nunca?

—Poco, porque no tengo tiempo. Con no mucho más con las charlas. Con una de estas en Caracas, gané 42.000 duros. (Que por cierto donó a una institución benéfica).

—¿Notable similitud con lo que ocurre en Norteamérica, donde una obra puede hacer rico a un escritor?

—Observa oportunamente la esposa de D. Federico —que le escucha sonriente— A lo que éste se apresura a contestar: —Es cierto, pero no lo envidio. No estoy de acuerdo con la americana civilización de los pléxigás. D. Federico sonríe y se explica:

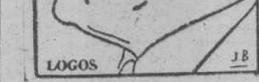
—A los españoles que viajamos, nos "e tropican" los americanos. En Astorga ciudad de tierra adentro y levítica no pudimos encontrar una habitación con baño, porque todas las tenían reservadas los yanquis. En Ferrol, en todos los hoteles ocurre lo mismo, y uno tiene que conformarse con lo que le dan. Esto sucede igual en Italia, sólo que allí... lo pagan caro, que para oír, los italianos se pintan sólo.

—Para terminar, una última pregunta: ¿qué edad tiene usted, don Federico?

—El charlista sonrió un momento, un gesto maquinal acerca su larga y abundante cabellera, plateada, y contesta burlón:

—"Tengo una edad que está tan lejos de las impaciencias juveniles como de las seniles reservas."

ALBA



LOGOS

se sintió a gran cantidad de explotadores que han dado al mundo... Comparativamente, frente a Italia salen perdiendo incluso Alemania y Japón. Alemania es adorable después de haber sufrido algún revés, por ejemplo ahora. Trabajan, se crecen, ceden, son humildes. Luego... o, distinto. Italia siempre es la misma por eso la admiro. Su región levantina se parece mucho a nuestra España.

Una pausa en la conversación es aprovechada por García Sanhiz para sacar a relucir una lustrosa cigarrera, sobre la que nos llamó la atención.

—Me la regaló. Melquiades Álvarez, gran orador parlamentario, murió durante el movimiento. Tengo otras varias de él. Después de cada charla solía regalarme una llana de habanos con una tarjeta que rezaba: "Para la garganta".

D. Federico me anima ahora a continuar preguntando. A lo que no me hago rogar.

—De entre las obras que he escrito ¿de cuáles está más satisfecho?

—Creo que de "Más vale volando...". que escribí a raíz de haber perdido a mi hijo en el hundimiento del "Balneario". "Adios Madrid" y "He dicho" —esta última acaba de conocer su quinta edición— también me satisfacen.

—¿Se lee poco en España?

—Poco, pero nada.

—¿A qué atribuye usted la culpa?

se sintió a gran cantidad de explotadores que han dado al mundo... Comparativamente, frente a Italia salen perdiendo incluso Alemania y Japón. Alemania es adorable después de haber sufrido algún revés, por ejemplo ahora. Trabajan, se crecen, ceden, son humildes. Luego... o, distinto. Italia siempre es la misma por eso la admiro. Su región levantina se parece mucho a nuestra España.

Una pausa en la conversación es aprovechada por García Sanhiz para sacar a relucir una lustrosa cigarrera, sobre la que nos llamó la atención.

—Me la regaló. Melquiades Álvarez, gran orador parlamentario, murió durante el movimiento. Tengo otras varias de él. Después de cada charla solía regalarme una llana de habanos con una tarjeta que rezaba: "Para la garganta".

D. Federico me anima ahora a continuar preguntando. A lo que no me hago rogar.

—De entre las obras que he escrito ¿de cuáles está más satisfecho?

—Creo que de "Más vale volando...". que escribí a raíz de haber perdido a mi hijo en el hundimiento del "Balneario". "Adios Madrid" y "He dicho" —esta última acaba de conocer su quinta edición— también me satisfacen.

—¿Se lee poco en España?

—Poco, pero nada.

—¿A qué atribuye usted la culpa?

J. Pardo Bedía
MEDICO OCUALISTA
Consulta de 10 a 1 y de 4 a 8
Dolores, 69, primero
FERROL

LA BOLSA

COMENTARIO FINANCIERO

El cierre de la semana bursátil no ha presentado novedades importantes respecto a las características de la sesión anterior.

Se operó modesto que el jueves mientras los cambios se movieron sobre una base estable y con diferencias moderadas en ambos sentidos. Entre las alzas cabe destacar los correspondientes a Urbis que subió tres duros; Banco España y Alcazar nuevos, y treinta pesetas las que nuevas de Manufacturas Metálicas. Los descensos se extendieron a ciertas inmobiliarias, eléctricas, Batajas y Químicas. Al final se mantuvo la calma pero sin signos de variación.

BANCOS	
Crédito Industrial	217.-
España	825.-
Exterior	569.-
Banesto	915.-
Hipotecario	509.-
Central	678.-
Hispano Americano	730.-
ELECTRICAS	
Leonesa	238.-
Langreo	262.-
Viego	273.-
Fenosa	296.-
Cantabrico	246.-
Chorro	168.-
Española	379.-
Iberduero	338.-
SII	323.-
Sevillana	180.-
Madridiense	224.-
Nansa	173.-
Moncabril	188.-
ALIMENTACION	
Agulla	619.-
Azucarera General	199.-
Euro	465.-
CONSTRUCCIONES	
Hidrocliv	163.-
Dragados	243.-
Ceisa	103.-
Ind. Metropolitana	625.-
Urbanizadora Metro	215.-
Urbis	318.-
MINERAL	
Rif	678.-
Felguera	466.-
Guindos	343.-
PONFERRADA	
Ponferrada	810.-
MONOPOLIOS	
Campa	239.-
Tabalara	185.-
NAVALES	
Ordinarias	268.-
Levante	217.-
Profiteras	274.-
Transmediterránea	246.-
QUIMICAS	
Pencillos	180.-
Reinera	158.-
A. P. D. Dres. García Lozano y Mosquera Castromán	280.-
Explosivos	465.-
Petróleos	762.-
Hidrometro	230.-
Unión Química	327.-
SIDERO-METAL	
Hornos	368.-
Auxiliar FF. CC.	620.-
Santa Bárbara	252.-
M. y Construcciones	263.-
C. Metálicas	212.-
M. Metálicas	232.-
VARIAS	
General Inversiones	211.-
Insu	155.-
Papeleras Reunidas	245.-
Telefónica	332.-
Marconi	143.-
Pefasa	307.-
Siñaco	388.-
Metro	196.-
Aviaco	118.-
FAM	310.-
Scat	225.-

Tribunal de oposiciones al Magisterio Nacional, en La Coruña

Relación de las señoras maestras que han obtenido plaza en las oposiciones a ingreso en el Magisterio Nacional, con expresión de la puntuación total que han obtenido:

Núm. 1. — Doña Magdalena Pérez Leonardo, 26'750.

Núm. 2. — Yolanda Vázquez Vázquez, 25'183.

Núm. 3. — Elena Martínez García, 24'983.

Núm. 4. — María Josefa Franco Fernández, 24'892.

Núm. 5. — Carmen Delia Cepeda Santamarías, 24'108.

Núm. 6. — Ana Sampedro Cores, 23'817.

Núm. 7. — Josefa Fuentes Blanco, 23'641.

Núm. 8. — María Estrella López Rodríguez, 23'234.

Núm. 9. — María Teresa González de la Fuente, 23'158.

Núm. 10. — María Dolores Queiruga Sarasquete, 23'025.

Núm. 11. — María Bouza Ferrer, 22'900.

Núm. 12. — Isabel Sáenz Fernández, 22'791.

Núm. 13. — María Mercedes Cagiao Arias, 22'683.

Núm. 14. — María Jesús Martínez Gabeiras, 22'558.

Núm. 15. — María Josefa Duro Parada, 22'317.

Núm. 16. — María del Carmen Pazos Gómez, 21'774.

Núm. 17. — María del Carmen Villar López, 21'608.

Núm. 18. — María López Noya, 21'574.

Núm. 19. — María Oliva López Barral, 21'424.

Núm. 20. — María Florinda Seoane San Martín, 21'333.

Núm. 21. — Ramona Milagros Otero Barral, 21'333.

Núm. 22. — María Pérez Villares, 21'325.

Núm. 23. — María del Carmen Caramez Torres, 21'023.

Núm. 24. — María Delia Calvo Carballo, 20'999.

Núm. 25. — Margarita Manuela Tomás García, 20'908.

Núm. 26. — Obedulia Vidal Conde, 20'883.

Núm. 27. — Pilar Puente Alonso, 20'633.

Núm. 28. — María Azucena Rodríguez Seoane, 20'475.

Núm. 29. — María del Carmen Lorenzo Díaz, 20'367.

Núm. 30. — María Jesús Pombo Sanz, 20'133.

Núm. 31. — Pilar Barreiro Esmerís, 20'117.

Núm. 32. — María Isaura Seijas García, 20'091.

Núm. 33. — María Josefa Sáenz Fernández, 20'033.

Núm. 34. — Amalia Díaz González, 19'943.

Núm. 35. — Ángela de Arriba Mouró, 19'924.

Núm. 36. — María Varela Vázquez, 19'817.

Núm. 37. — María Angeles Aña Castro, 19'780.

Núm. 38. — María Gabriela Martínez Ruiz, 19'691.

Núm. 39. — María Teresa Paz Campos, 19'650.

Núm. 40. — María Concepción Ramos Cardoso, 19'524.

Núm. 41. — María Dolores Seoane Sánchez, 19'136.

Núm. 42. — María Josefa López Cortés, 19'192.

Núm. 43. — Juana Rivallo Leis, 19'048.

Núm. 44. — Pilar Orosia Gayoso Díaz, 19'000.

Núm. 45. — María Gloria García Echevarría, 18'958.

Núm. 46. — María Pilar Martínez Olaseca, 18'883.

Núm. 47. — María Julia García García, 18'742.

Núm. 48. — María Angeles Sanjurjo Fernández, 18'566.

Núm. 49. — María Angeles Patiño Patiño, 18'350.

Núm. 50. — María Angeles Carballido Barral, 18'267.

Núm. 51. — Adelina Areco Iglesias, 18'258.

Núm. 52. — María del Carmen López Santamaría, 18'024.

Núm. 53. — Josefina Caamaño Paredes, 18'005.

Núm. 54. — María Herminia Rodríguez López, 17'841.

Núm. 55. — Ascensión Couso Montero, 17'450.

Se pone en conocimiento de las maestras supernumerarias de la oposición anterior, maestras voluntarias en expectativa de destino y señoras opositoras que el día 21 a las 6 de la tarde, en la Escuela del Magisterio (Ciudad Jardín), tendrá lugar la elección de plazas con arreglo a lo legislado.

La Coruña, 18 de julio de 1956.

Balance y perspectivas

El discurso pronunciado por el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, ante el Consejo Nacional, con ocasión del 18 de julio, tiene el valor de ser un balance de la obra política del Movimiento nacional y una perspectiva sobre un desarrollo interior. El discurso tiene un conjunto de puntos de apoyo fundamenteles desde los cuales en desarrollo dialéctico salen las directrices imperiosas que han de condicionar nuestro desarrollo político. En primer lugar queremos señalar el punto relativo a la legitimación del Movimiento Nacional, que radica en el hecho glorioso del Alzamiento, en el sacrificio, en el esfuerzo y en el servicio de aquellos millones de españoles que partiendo de la fecha del 18 de julio expresaron de manera tan convincente cuál era su voluntad política. Apartarse de aquel mandamiento suyo sería no sólo traicionar a su memoria, sino desnaturalizar al mismo tiempo el sentido de nuestra realidad nacional, que el 18 de julio dió una expresión tan inequívoca de su sentido. Establecido este axioma político de la justificación del Movimiento Nacional en sí mismo, queda por estructurar la forma de mantener aquella voluntad política adaptándola a las variables circunstancias temporales. Para atender a este menester político, el Caudillo ha señalado que el Consejo Nacional se encargará de redactar las leyes fundamentales de rango constitucional que den expresión a la realidad histórica de la política española por encima de los caprichos y volariedades posibles de los hombres dentro un sistema de garantías políticas que aseguren la adecuada gestión de gobierno para determinar la aplicación de aquella parte de principios inmutables no recogidos todavía en las leyes de los fueros fundamentales y a las que deberán someterse todos, desde el Jefe del Estado, los ministros, el Gobierno y las Cortes.

Los veinte años de vida política del régimen, con las dificultades circunstancias en que ha tenido que desenvolverse, han tenido suficiente cosecha de éxitos de todo orden como para poder concluir que lo fundamental de la constitución política debe ser conservado, aunque en algunos aspectos quepan ulteriores perfeccionamientos que incrementen la eficacia del sistema y el mejor servicio a los principios del Movimiento Nacional. El haber señalado con tanta claridad estas condiciones políticas constituye el principal acierto del discurso que comentamos.

CONVOCATORIA

Se pone en conocimiento de las maestras supernumerarias de la oposición anterior, maestras voluntarias en expectativa de destino y señoras opositoras que el día 21 a las 6 de la tarde, en la Escuela del Magisterio (Ciudad Jardín), tendrá lugar la elección de plazas con arreglo a lo legislado.

La Coruña, 18 de julio de 1956.

Visita del Gobernador Civil de Pontevedra a Valga, Puenteareas y Catoira



El Jefe provincial del Movimiento observa el Album de la Feria del Automóvil, acompañado de los señoras Puig Gaité y Sierra-Cordo (Foto Cao)

PUNTEAREAS, 20. — (De nuestro corresponsal J. Piñero). — Valga, Puenteareas y Catoira han sido visitados en la tarde de ayer por el Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Rafael Fernández Martínez que venía acompañado del Excmo. Presidente de la Diputación Provincial, don Luis Roscafort Martínez, de las camaradas, M. Ujo, Puig (J. O.) Hermida, y otros que sentimos no recordar, así como del Alcaide de Puenteareas y Diputado Provincial, don José Sierra, que durante todo el recorrido por la Zona a él encomendada acompañó al Jefe Provincial.

En Valga fué recibido por la Corporación Municipal presidida por el Alcaide don Luis Couso Álvarez y todo el Cuerpo Administrativo del Ayuntamiento, así como por las demás autoridades locales, de cuyos pormenores daremos cuenta oportunamente.

En el límite del Ayuntamiento de Puenteareas esperaban a los visitantes el Jefe Local de Falange camarada Carlos Morales Sánchez Guerra y el teniente de alcalde don Feliciano Touceda, siendo recibida la comitiva en la Casa Consistorial donde eran esperados por la Corporación Municipal en pleno; señores de Paz, don Luis Diéguez; Delegado Local del F. de J. camarada Peregrino López; médicos de A. P. D. Dres. García Lozano y Mosquera Castromán; veterinario municipal Sr. Rodríguez Berenguer; Secretario del Ayuntamiento Sr. Solla Cor; Maestros Nacionales del Ayuntamiento con el Director de la Graduado Sr. Castro Pena; Administrador de Correos Sr. García Vilán; Cronista Oficial de la villa Sr. Piñeiro; Delegado Local de Auxilio Social Sr. López Pereira y un numerosísimo público que apiñado en los alrededores de la Casa Consistorial aplaudió entusiásticamente al Gobernador Civil en su primera visita a Puenteareas.

Tras unas palabras de bienvenida del Alcaide Sr. Sierra Cordo, en las que brevemente expuso las necesidades pendientes y el vital de algunas de ellas, concretamente el problema de la pesca en el Ulla; su industrialización, la desviación en el Río Sar y las consecuencias que podían derivarse para muchos terratenientes puenteareases de llevarse a cabo el inicial proyecto; la necesidad de un Instituto Laboral; la de un Ambulatorio del Seguro de Enfermedad; de un nuevo Cementerio; nueva Casa Consistorial y otras necesidades mejoradas, se levantó el Jefe Provincial del Movimiento quien en concisos y patrióticos párrafos ensalzó la gesta de unos animosos ulleenses que a base de un entusiasmo inigualable habían organizado en Puenteareas las ferias del automóvil, verdaderos alardes de amor propio y fuerza organizadora, gestas que califican a todo un pueblo.

Glosó el problema del Sar y su proyectada desviación, prometiendo su máximo apoyo en la satisfactoria tramitación del expediente al parecer ahora rectificado en beneficio de los terratenientes de San Julián de Puenteareas y el Pucelle, si bien ya se había interesado en su reciente visita a Madrid ante los Poderes Públicos, de

los cuales está esperando la definitiva solución.

Es necesario —prosiguió el Gobernador Civil— que coordinemos nuestro esfuerzo. Hoy, día 19 de julio de 1956 comienza la segunda etapa de nuestra Revolución Nacional Sindicalista. La Falange sorprenderá a muchos por la pureza de esta nueva etapa. Y en ello se han de dar cima a cuantas necesidades y heridas todavía sangran en las villas y caseríos puenteareases, para terminar luego su patriótica alocución como en la Falange se deben polarizar todas las inquietudes, por cuanto su deseno no es otro que volver a vivir jornadas gloriosas bajo esa estrella de la Unidad.

Al finalizar su discurso, entre una gran salva de aplausos, se cantó el Cara al Sol, dando los gritos de ritual del Jefe Provincial del Movimiento.

Seguidamente cambió impresiones con los marineros de Porto, quienes le expusieron su grave situación a raíz de la ordenación vigente en el Ulla, así como de la aplicación de unas sanciones que últimamente le fueron comunicadas, sanciones que el Excelentísimo Gobernador Civil, prometió inmediatamente cancelar.

Entre un entusiasmo y agradecida concurrencia el Gobernador Civil abandonó el edificio de la Casa Ayuntamiento acompañado de su séquito para dirigirse al muelle del Ulla, donde embarcando en una motora se dirigió a Catoira.

En la villa de las Torres fueron recibidos por la Corporación Municipal con su Alcaide Sr. Torrado el frente

ATENCION

Brillantes, diamantes, perlas, oro, plata, platino, por necesidad pagar mucho

LA OCAISION

Canalejas 118 FERROL

No hay hernia inofensiva

porque todas pueden estrangularse, incluso las más pequeñas si no están bien retenidas; puede evitar este peligro con el uso del pequeño y cómodo dispositivo FLEXIBLE ADMINISTRATIVO HERNISAN, que evita los bragueros de hierro, resortes, palas duras, tirantes, etc. (patentado). ELEVADORES PARA ESTOMAGO CAIDO. Consulte al médico. (C. C. S. 9177).

Visítanos en SANTIAGO DE COMPOSTELA, lunes, 23 de 10 a 1, consultorio Dr. Gallego, General-Moia, 1. Según su prescripción.

HERNISAN ESTUDIO ORTOPEDICO
Balmes, 104.—BARCELONA

Sanatorio de reposo SANTA TERESA VILLA SOLEDAD

PARA ENFERMOS NERVIOSOS Y MENTALES

Avenida del Generalísimo, 84. Teléfono 2448. — EL FETROL Gran Chalet rodeado de ortensos parques y jardines. Campo de Tenis. Aplicación de todos los tratamientos de enfermos nerviosos y mentales tanto clásicos como modernos.

Director: Dr. FERRER VALCARCEL

Jefe de la Clínica de Neurología y psiquiatría del Hospital de Marina.

Diplomado por oposición en dichas especialidades de Sanidad de la Armada y Sanidad Militar.

Consulta en el mismo edificio de 12-30 a 2-30.

Aeropuerto Central de Galicia (Labacolla)

Movimiento:éreo comercial, de carga y pasaje

Servicios de "IBERIA"

HORARIOS DE LA COMPANIA "IBERIA"

LLEGADAS DE MADRID

Lunes, miércoles, viernes y domingos, a las 14:30

SALIDAS PARA MADRID

Lunes, miércoles, viernes y domingos, a las 17:30

Servicios de "AVIACO"

SERVICIOS DE "AVIACION Y COMERCIO" DESDE EL 22 DE ABRIL AL 6 DE OCTUBRE DE 1956

SALIDAS: Martes, Jueves y Sábados.

SANTIAGO Madrid-Barcelona 12'45 horas.

(Servicio de Cuatrimotor)

Diario, excepto domingos.

SANTIAGO Oviedo - Bilbao - Zaragoza - Barcelona - Palma Mallorca 15'15 horas

LLEGADAS: Martes, Jueves y Sábados.

Barcelona - Madrid - SANTIAGO 11'30 horas.

(Servicio de Cuatrimotor)

Diario, excepto domingos.

Palma Mallorca - Barcelona - Zaragoza - Bilbao - Oviedo - SANTIAGO 14'15 horas.

Noticario de Aeropuerto

Ayer, a las 13:45, tomó tierra en este Aeropuerto el avión DC-3 de la Compañía de "Iberia", que hace la línea de Madrid a Santiago y viceversa, pilotado por el comandante señor Recarte, en el que hicieron su viaje para distintos puntos de Galicia 24 pasajeros.

Este avión despegó con rumbo a la capital de España a las 14:45, llevando a bordo 28 pasajeros.

A las 14 horas, tomó tierra el avión Bristol de la Compañía de "Aviación y Comercio" que hace la línea del Norte, pilotado por el comandante señor Peláez, en el que hicieron su viaje para distintos lugares de Galicia 19 pasajeros.

Este avión despegó a las 15:20 horas con rumbo al Norte, llevando a bordo 31 pasajeros.

MOSQUERA

PREGUNTORIO, 21-TELEFONO 11271

Recuerde este nombre antes de hacer su compra!

¡Ahorra dinero!

¡Ve y exposición de artículos varios!

Laboratorio del Dr. Vaporia González

ANALISIS - TRANSFUSIONES DE SANGRE

SERVICIO AUTORIZADO OFICIALMENTE

Rúa del Villar 66 Teléfono 1583

SANTIAGO DE COMPOSTELA

ARTE

EL MUNDO DE LOS "FALSOS"

Por JOSE DE CASTRO ARINES.



El falso Vermeer que reproduce la escena evangélica de María de Betánia ungiendo los pies de Jesús en casa de Simón el leproso, y que fue exhibido en la Exposición celebrada el pasado año en París dedicada a «Los falsos en el arte y la literatura».

ESTA de los «falsos» es una historia vieja en la picaresca del arte. Ignoro, de verdad, quién fue el primer falsificador de obras de pintura o de escultura o de cenefa, pero su ingenio viene, naturalmente, de antiguo. Inventar «falsos» es una habilidad tan difícil como la de descubrirlos o quizá más, siempre que el «falso» sea hecho con inteligencia, discreción, mesura y destreza. En estas columnas dedicaré a hacer ya algún tiempo atención al arte de las falsificaciones de pinturas, que es arte que me ha atraído de siempre por mor de muchas cosas: no de las memorias su contenido humano. Podría recordar ahora muchos falsificadores de pinturas, su especial disposición para el embaucamiento, su azevado conocimiento de los hombres, su mecánica, mil cosas más sobre el oficio y la técnica y la teoría de la falsificación pictórica pero no es del caso ahora hacer memoria de este mundo complejo y delirante, porque deseo dar a mi comentario un sentido más práctico que el de hacer historia de los «falsos» o de los falsificadores de pinturas. Allí se quedan estas historias para más propia ocasión.

Lo que deseo ahora es comentar la lluvia de falsificaciones que ha caído sobre el mercado del arte madrileño de una, o dos, o tres temporadas acá. No es, en Madrid, sea desconocido el mercado de los falsos. De viaje se han negociado aquí «falsos» abundantes y es, otra cosa —falsos o sem falsos también— que son los «atribuidos». (Má, de un disgusto me la proporciónado el meterno a enderezador de entuerto en estas cuestiones, y uno, sin embargo, no debería volver por voluntad a ellas, cuando en esto no va cosa mejor que la tan mal agradecida de avisar a los aficionados imprudentes.) Falsos, de toda condición los que se ofrecen en Madrid, que van desde las tablas «góticas» castellanas a los maestros renombrados de las escuelas pictóricas modernas. Son obras de arte que se ofrecen, bien con la etiqueta de la firma, bien como «atribuciones» más o menos determinadas, bien como «atribuciones», bien como «esto no se si es, pero como usted ve recuerda... bien pudiera ser...» un crítico dijo que le parecía...», etc. Anónimos, atribuciones, firmas, que a veces más de un insensato avala alegremente y que otro insensato que ignora, por ejemplo, que cuando aparecen Goyas, Van Goyas, Renos, Degas en las subastas de París hay botafetas entre los coleccionistas más notables de Europa, compra en Madrid a precios de «venta aniversario» el timo de la estampita es este que, como todos los timos populares, se maquinan pensando en la avaricia de los hombres, y que aquí, por tratarse de pintura, vamos a desgranar de vanda.

GRABADOS - CUADROS

Caerías - Marinas - Paisajes en muchos tamaños - Christmas - Molduras - Láminas - Tarjetas postales

JHERR, Velázquez, 115-124 (260599)

Cuando dé una fiesta, distíngase...



LUNCHES BANQUETS COCK-TAILS Salones GAVIRJA ESPERAN SUS ORDENES

Relva, 31, Madrid, Tels. 220967-321453

AGUA DE SOLARES

LITERATURA

LETRAS EXTRANJERAS

Moralistas e inmoralistas

LOS escritores franceses de todos los tiempos fueron siempre sinceros frente a sí mismos y frente a los demás. La técnica de esta sinceridad ha variado según los siglos y las escuelas literarias, pero no ha dejado nunca de ser fiel a sí misma. Basta comparar a Albert Camus con los llamados moralistas del siglo XVII para encontrar en seguida el mismo hilo conductor. La misma intención de poner a descubierto el mecanismo del alma, el mismo afán de enseñarnos que, ante el hombre, no hay que hacerse ninguna ilusión. No quiero discutir aquí la razón o la falta de razón de esta línea rectora, que otorga a la literatura francesa su preciso tono moral, sino poner en evidencia su lógica continuidad en el tiempo.

Si abrimos, por ejemplo, las «Maximas» de La Rochefoucauld, nos enteramos en seguida de que no hay virtud desinteresada y de que las aparentes manifestaciones de la virtud no son más que las máscaras engañosas del interés personal y del amor propio. La idea es falsa, sin duda alguna, pero ella permite al autor una profunda búsqueda en las profundidades del alma y lo coloca frente a frente con lo que hoy llamamos el inconsciente, las oscuridades escondidas, los bajos fondos de la vida consciente. Para La Rochefoucauld este abismo encerrado en nosotros —y esto lo acerca a algunos psicólogos actuales— tiene tanta fuerza e importancia como la conciencia y está tan bien organizada como ella. Lo que diferencia a La Rochefoucauld de Pascal es su tremendo pesimismo, su razonamiento falto de solución humana. Mientras Pascal creía, a pesar de todo, en la grandeza del hombre y en la posibilidad de solucionar el mal encontrando a Dios, el autor de las «Maximas» abandonaba al hombre al borde mismo de la sima que descubría en su interior y se negaba a reconocer tanto su posible grandeza, manifiesta en los actos de los santos o de los héroes, como la existencia de una salida hacia Dios.

La lectura de «La caída» («La chute», Gallimard, París, 1956) es reveladora en lo que atañe a las relaciones entre Camus y los moralistas franceses del período «clásico». El libro es la confesión, en primera persona, de un cierto Jean-Baptiste Clémence, el hombre que, en un momento de su vida, pierde la confianza en sí mismo y en las razones que lo ayudaban a soportar la vida con cierto orgullo y satisfacción, y va a refugiarse a una ciudad holandesa, donde se dedica a defender a los falsificadores de cuadros antiguos. Clémence había sido abogado, había tenido sus éxitos en la carrera y en las relaciones sociales y amorosas. Pero, paseando una noche a la orilla del Saino, vio a una mujer mirando las aguas. Pasó cerca de ella y siguió su paseo, sin tomar contacto con aquella existencia en peligro. Luego oyó un ruido y aquel ruido que hace un cuerpo al chocar contra la superficie del agua. Clémence siguió su camino, no hizo un solo gesto para erizarse siquiera de lo que había pasado. Es muy probable que la desconocida se hubiese ahogado, puesto que a aquella hora tardía no había nadie para salvarla.

Desde entonces, Clémence había perdido la confianza en sí mismo, y Camus, según el método de La Rochefoucauld, describe el nuevo aspecto que cobraba el mundo y la sociedad ante los ojos de este hombre que, desde aquella noche, había descubierto la falsedad de sus relaciones con los demás. «He comprendido, al investigar en mi memoria, que la modestia me ayudaba a brillar, la humildad a vencer y la virtud a oprimir». Parece una frase de las «Maximas». Y luego: «Se llaman verdades primeras las que descubrimos después de todas las demás». Al no intervenir para salvar a la muchacha que se había ahogado al Sená, Clémence descubrió que «al cabo de cada libertad hay una sentencia». Al seguir tranquilo su paseo, después de haber oído la caída en el agua, el personaje de Camus, llegado con eso a la extrema manifestación de su libertad, encontró su propia sentencia y perdió de repente toda ilusión, toda fe en sí mismo y en las razones que daban un sentido a su vida. He aquí las palabras que hubiera querido decir a la muchacha si ella no hubiera muerto, las palabras que le torturan durante sus noches de insomnio: «¡Oh, muchacha, tirate otra vez al agua, para tener yo una segunda vez la posibilidad de salvarnos a los dos». Pero la caída se había producido, la muchacha había muerto y, con ella, se había producido la caída de él.

El libro casi no tiene acción. Lo componen una serie de pasajes que Clémence realiza en compañía de un amigo rasnal a lo largo de los canales holande-

“BOLCHEVISMO”, por WALDEMAR GURIAN

SIN haberse propuesto aportar datos inéditos ni investigar aspectos ideológicos del comunismo ruso que hasta ahora no haya sido estudiados y expuestos, Waldemar Gurian desarrolla en su libro una serie de ideas claras y fundamentales, necesarias para el conocimiento objetivo del fenómeno político-social soviético, y muy útiles, por lo tanto, para quienes quieran interpretar acertadamente las distintas fases de su evolución.

El autor ha dividido su trabajo en tres partes. La primera es una exposición de los fundamentos doctrinales sobre que Lenin —fundador del bolchevismo— considerado como una derivación rusa de los movimientos socialistas inspirados en las doctrinas de Marx— asienta su teoría del Estado soviético y de la dictadura del proletariado como una etapa transitoria hacia la instauración de una sociedad sin clases. En la segunda parte se estudia la experiencia rusa nacionalizadora de la doctrina, con la explicación de sus orígenes y de sus métodos. Y por último, la tercera parte analiza la proyección mundial del comunismo y su fuerza expansiva, debida tanto como al dinamismo de su crédito social y político, a la decadencia espiritual y social de Occidente.

Gurian resume la idea central de su estudio en el siguiente postulado: «La religión política-secular del bolchevismo no es sólo una doctrina dogmática, sino también el fundamento de una práctica muy flexible. Combina elementos utópicos con la fría consideración del poder y de la realidad.» Los principios y el lúbrico objetivo final son incommovibles; los métodos, sin embargo, deben adaptarse a las circunstancias de la lucha. Las distintas fases de la evolución del régimen soviético corresponden fielmente al pensamiento de Lenin, expresado sin el menor recato, de que la política no tiene nada que ver con la moral y de que el verdadero revolucionario no debe vacilar en «ensuciarse las manos» y arrastrarse por el fango si así lo requiere la lucha de clases. En una de estas fases, acaso la más desconcertante, nos encontramos hoy. El libro de Gurian, escrito en 1952, no se refiere a ella; no obstante, su traducción al castellano resulta de evidente oportunidad, pues al explicar las etapas anteriores, y más exactamente, al desentrañar la naturaleza del bolchevismo, analiza su ideología y poner de manifiesto la línea de continuidad que corre desde su implantación en Rusia en 1917 hasta los últimos años de la tiranía de Stalin, el lector dispone de un esquema que le permite valorar acontecimientos posteriores y situarlos en un cuadro general. El proceso de «destalinización», visto a esta luz, no es más que uno de esos virajes tácticos de los hombres del Kremlin destinados a producir el desconcierto no sólo en las masas, siempre propicias a acurrir los impactos de una hábil propaganda, sino en los mismos dirigentes de los países anticomunistas. A esta altura, los sensacionales cambios de rumbo en la política soviética —desde el paso atrás de la nueva política económica, y antes aun desde el tratado de Erest-Litovsk, primera gran maniobra de la estrategia leninista de ganar tiempo para consolidar el poder— tuvieron la virtud de imbuir en Occidente la esperanza de que la Revolución bolchevique renunciaba a sus objetivos de subversión mundial y se disponía a inaugurar una etapa de convivencia con el régimen capitalista. Gurian nos presenta a Stalin como un fiel cumplidor de los principios constitutivos del marxismo-leninismo al prescindir de todo escrúpulo moral en el desenvolvimiento de la política soviética. En la aplicación del terror como procedimiento preconizado por los teóricos del bolchevismo para aniquilar al enemigo y manejar a las masas, la única originalidad de Stalin fue la de extenderlo al propio partido. El actual equipo gobernante no hace más que continuar la acción staliniana, dejando inalterada la estructura básica del sistema distorsional y confesional, fanática en la dialéctica marxista de la historia. Estas son las deducciones que saca el lector del lúcido examen que el autor de «Bolchevismo» (I) hace de la filosofía materialista del Régimen soviético. Frente a la amenaza mundial que este sistema representa por su capacidad expansiva y por el terreno favorable que le ofrece un mundo incierto en sus propias tradiciones, que anhela la seguridad a cualquier precio y que está agitado por conflictos internos, postula una reforma del orden existente, una transformación profunda de las condiciones en que vive la sociedad. El peligro universal del bolchevismo acaso remueva la conciencia social del mundo no comunista y abra las puertas a un progreso real. En este sentido la trágica experiencia rusa cobraría una significación positiva. Esta es la conclusión condicionada, pero optimista, a que llega en sus últimas reflexiones el autor de este interesante ensayo, cuyas principales cualidades son la brevedad y el buen orden de su exposición.

Cada uno de los capítulos del libro está ilustrado con abundantes notas y con una selección de textos y fuentes documentales que acreditan la objetividad con que Waldemar Gurian ha realizado su importante trabajo.

M. G. C.

(I) Biblioteca del Pensamiento Actual, Ediciones Rialp, Madrid.

LIBROS NUEVOS

- Documentos**
 - «CURVA LOGÍSTICA DE LA POBLACION DE ESPAÑA» Instituto Nacional de Estadística, Madrid. ANTICIPARSE a conocer la población con que España contará en los años venideros no es sólo importante para los problemas demográficos. El conjunto del desarrollo económico nacional está indisolublemente ligado a la evolución del censo. El Instituto Nacional de Estadística ha iniciado una serie de folletos de investigaciones con el estudio de la curva logística aplicada a nuestra población. Según esta curva teórica, que corrige la idea de la progresión malthusiana —considerando el colectivo humano como un capital colocado a interés compuesto, cuyo tanto por ciento se fuese rebajando— el censo español pasará por los 39 millones de habitantes a fines del siglo XX, y continuará luego aproximándose a la cifra límite de 44 millones. Esto significa que el aumento actual de 300.000 habitantes por año se reducirá paulatinamente.
 - La logística del Instituto se adapta muy de cerca a los censos realizados desde 1857 hasta 1950, y sus pronósticos para los inmediatos decenios serán muy útiles.
- Político**
 - «VENENO EN “EL PARAISO”» Por Anne Hocking. Biblioteca Oro. Editorial Molino, Barcelona. LOS grandes recursos, imaginación y sus dotes de amenidad la han acreditado como una de las mejores escritoras del género político en Inglaterra. Entre las muchas obras que le han dado fama se cuenta, como una de las mejores, ésta de «Veneno en el paraíso», que la Editorial Molino ofrece al público español. La trama tiene un interés que va prendiendo la atención del lector a través de sucesivas etapas. Se trata de la actuación de una «cervetera», que un día aparece envuelta en la labor de la Policía hasta que se descubre al asesino constituido, como en las buenas novelas del género, el fuerte de la acción que da vida a toda la secuela de acontecimientos que componen el relato.
- Religión**
 - «GRITO DE ALERTA» Por A. A. Esteban.—Ed. Euramérica, Madrid. PEQUEÑA enciclopedia de textos pontíficos sobre el tema del «Mundo mejor». Tema que ha inspirado, con indudable celo y entusiasmo, el P. Lombardi no sólo en Italia sino en bastantes países de todo el mundo. También en España ha estado varias veces este famoso padre jesuita y ha sembrado su semilla de la campaña por un mundo nuevo y mejor. Semilla que ha sido recogida por varios grupos de seglares católicos y por algunos sacerdotes y religiosos, entre los que destaca muy principalmente el autor de este libro, don Andrés Arceano Esteban. Todos los que quieren conocer las bases en que se apoya el movimiento y la manera de realizar las llamadas «ejercitaciones», encontrarán suficiente material en esta pequeña obra.
 - «¿UN MUNDO MEJOR...?» Por J. M. Piñero Carrión.—Ed. J. Flors, Barcelona. OTRO libro breve, digno complemento del anterior. Si el de don Andrés A. Esteban sienta las bases y da los materiales para llevar a cabo la campaña del «Mundo mejor», en cambio éste proporciona una sencilla y bien escrita exposición de lo que desea y de lo que intenta el P. Lombardi, S. J., con la campaña que ha promovido y que en España algunos sectores católicos han secundado con entusiasmo. Libro de amena información que leerá con gusto el lector a quien interese enterarse de este tema del que tanto se está hablando.

Vintila HORIA

LA VIDA LITERARIA

Los trabajos y los días de Ana María Matute

EN 1948 sorprendió «Desinos» a los lectores habituales de su colección «Anora y Delfín», con la novela de una joven escritora hasta entonces desconocida que se llama Ana María Matute. Pronto se empezó a hablar de ella. Se decía que todos los hermanos Matute, hijos de un industrial catalán, tenían alguna especie de genialidad, y que



Ana María no era la peor dotada. Yo vi a Ana María Matute, por primera vez, en casa de la escritora hispano-italiana Ester de Andregú, muy señora, muy dulce y muy inteligente. En la reunión que se celebraba en casa de Ester, Ana María hacía rancho aparte con la gente más joven, con los sobrinos de la dueña de la casa. Era una muchacha morena, de rasgos pronunciados, un mechón caído sobre la frente y el aire esquivo. Se mantenía silenciosa y distante. Pregunté quién era aquella muchacha desconocida.

—Es Ana María Matute, la autora de «Los Abel» —respondió Ester. Desde «Los Abel» publicó Ana María «Fiesta al Noroeste», fechada en 1952, que obtuvo el Premio Café de Gijón; en 1953 escribió «La pequeña vida», publicada en la colección «La Novela del Sábado». Al año siguiente, «Pequeño teatro», novela de que hice oportunamente una crítica elogiosa. Un año más tarde dió al público otra novela, «En esta tierra». Muy al principio de su carrera literaria obtuvo otro premio en Barcelona, en la tertulia que se reunía en el Café Taria, por un cuento sensacional, que sigue siendo para mí, lo mejor que Ana María Matute ha escrito en su vida. Un cuento traspasado de horror y de lirismo, de sentimiento de la naturaleza y de tremendas intuiciones humanas y poéticas.

Ana María Matute, madura como mujer y como escritora, está pronta a publicar tres obras de género distinto y de alcance igualmente diverso. En el próximo septiembre saldrán a luz sus «Historias de niños toncos». Se trata de un libro de poemas en prosa, veinticuatro en total, ilustrado por Miguel Luch y que edita Arón bajo la guía de Fernando Baeza. Al parecer, en estos poemas en prosa, género que se me figura muy adecuado para que pueda desplegarse el talento literario de Ana María Matute, habrá una dosis muy equitativa de verismo, exactitud y ternura. Las «Historias» para niños toncos de Juan Ramón Jiménez, pudieran ser el antecedente más próximo de éstas que ha escrito Ana María.

Editorial Molino publicará por las mismas fechas un opusculo de Ana María Matute. Se titulará «El país de la pizarra». Es un cuento infantil, breve, copiosamente ilustrado. Ana María, que tiene un hijo de su matrimonio con el fabuloso Ramón Eugenio de Golechecha —uno de los tipos más extraordinarios y de quienes mayor y mejor número de anécdotas se refieren en el mundo literario—, sabe muy bien qué clase de cuentos interesan a los niños. «El país de la pizarra» puede ser, por tanto, un relato verdaderamente infantil y no mixtificado, como es uso y abuso.

Lo que ahora tiene entre manos Ana María Matute es una novela larga que alcanzará unas quinientas páginas. Anuncie la escritora la empresa nada fácil de ofrecer el espectáculo de la guerra civil española. La guerra, las bestialidades que con ella afloran, la remoción de bajos fondos, las perturbaciones en las almas y en la colectividad... todo esto es la materia del relato de Ana María Matute. Un niño que se llevan a Francia y regresa adolescente le da motivo a la autora para presentar las tremendas dificultades de su readaptación a la sociedad de lo que desea y de lo que intenta el P. Lombardi, S. J., con la campaña que ha promovido y que en España algunos sectores católicos han secundado con entusiasmo. Libro de amena información que leerá con gusto el lector a quien interese enterarse de este tema del que tanto se está hablando.

Enrique MIBET

ciudad española; lo hace a través de la delincuencia; la lucha que se ve obligado a entablar le vuelve duro y quita escrúpulos. Ana María Matute ha querido contar su vida con el contrapunto de otras desceperadas vidas de emigrados, sin disimular ninguna situación, agria y llamando al pan, pan y al vino, vino. Como Ana María no se le pelos en la lengua, hay que esperar de ella una novela cruda, verdadera y desgarradora, en la que sin duda se deslizará soterrada esa irrefragable vena de ternura y lirismo que en ningún escrito de la importante escritora deja de aparecer.

¡Ah! No olvidemos decir que «Fiesta al Noroeste» y «En esta tierra» han sido traducidos al francés y que los editará Gallimard en el otoño próximo.

Ante José Luis Cano

ANTE José Luis Cano no sé uno si preferir su calidad humana, su bondad, su generosidad, su simpatía, o sus talentos de escritor múltiple pero siempre fiel a una invariable línea de delicadeza, sensibilidad y elegancia. El hombre que escribió los «Sonetos de la Bahía», transidos de sencillez y aparente sencillez, espiritualidad andaluza; el que en «Vizca de la muerte» cantó el misterio más hondo con una emoción que provoca el desmayamiento, pero que media y contenía una exigencia de buen gusto, ese hombre es uno de los poetas más interesantes de la generación que siguió a la de los grandes que se revelaron alrededor de 1927. Admirador y discípulo de Vicente Aleixandre, tiene, sin embargo, una voz personalísima entre todos los poetas de este tiempo, tan semejantes los unos a los otros.

Cano es, además, historiador y crítico literario. Su libro de interpretaciones de la poesía contemporánea «De Machado a Bousón» revela una sagacidad y una amorosa penetración que pone en carne viva los problemas más profundos y ciertos de la producción lírica de nuestros días. En diversas revistas ha dado y da José Luis Cano prueba de su madurez y de su cultura como crítico.

Y Cano es, por último, el poeta, verán e creador y mantenedor de la Colección «Adonais». Se necesitan unas raras dotes de percepción, sensibilidad, tacto, y paciencia para haber logrado que una colección de poesía llegara a publicar ciento cincuenta y tantos tomos y siga aún rumbo a los doscientos. El arduo de esta colosal empresa es José Luis Cano.

Se ocupa actualmente este poeta, en traducir una antología de Goethe. La misma que publicó Pierre Seghers en la serie «Poètes d'aujourd'hui» y que Eduardo de la Cruz adquirió para su editorial «Grifón». Traduce Cano en verso aljandrío o en verso libre. Quien conozca la desmedida y la indecisa permeabilidad de José Luis Cano ante el fenómeno poético; quien sepa valorar su maestría en el uso de nuestra lengua y de sus más difíciles recursos expresivos y estilísticos, creará, como yo creo, que Goethe ha sido muy afortunado por ser Cano quien trasladase sus poemas del francés al español.

La otra tarea que ocupa los días actuales de José Luis Cano es la de historiador de la literatura que añade al rigor científico, a la imitable computación de datos y notificaciones de los archivos, el sentido del artista para sorprender el secreto del sentimiento poético y de su expresión formal, y el buen gusto y la cultura del crítico para señalar influencias y juzgar valores positivos y negativos. El tema del trabajo de Cano es la vida y la obra de un poeta prerrománico, Nicasio Álvarez de Cienfuegos. «Adonais» ha estudiado con penetrante análisis el tedioso los rasgos románticos que aparecen, aún no trabajados en cuerpo de estilo, en la obra de Cienfuegos, como Jovellanos, Cadalso, Meléndez o Cienfuegos. Habría que añadir, mediante el lenguaje histórico-crítico y el aparato bibliográfico adecuados, el posible romanticismo que altera en esos poetas que, cronológicamente corresponden al período de la Ilustración y que, por consiguiente, entrarán en el campo de acción de los marqués de Valmar, inteligente y trabajador de la poesía española del siglo XVIII.

Carlos MARTINEZ BARBEITO

La mujer de nuestro tiempo

ROSARIO CALZADA, EMPLEADA EN UNA CAFETERIA

De no ser en un momento de apuro, la MUJER CASADA NO DEBE TRABAJAR

Con gafas DESTEMPLADAS

Por EVARISTO ACEVEDO



La traición de los médicos

DESDE que el hombre empezó a mordisquear una manzana, tuvo que hacer frente a terribles preocupaciones: el miedo a la enfermedad, el miedo al dolor, el miedo a la muerte. Pero una Humanidad asustada, vacilante, temerosa, no puede progresar. Sólo con alegría, con fe, con optimismo, es posible luchar, amar, trabajar. Fue entonces cuando surgió la medicina; cuando apareció el médico.

Con su maletín, con su talonario de recetas, el médico es el bálsamo —con bigote o con gafas, según los casos— de la multitud dolorida. Así como los niños sienten pánico en la oscuridad y necesitan agarrarse de la mano de su padre o de su madre para sentirse tranquilos y seguros, así el ciudadano al que le duele un costado o la ciudadana que experimenta vértigos se calma con la visita del doctor, con las medicinas recetadas, con los potingues que injiere. Siente renacer su esperanza y roufia en la próxima llegada de la salud, temporalmente perdida.

Sin que nadie conozca exactamente los motivos, la clase médica empieza a volverse de espaldas a su misión. En lugar de consuelo, se dedica a proporcionar preocupaciones. En lugar de ayudar al desvalido, le pone la zancadilla para que se caiga antes. En lugar de bálsamo, se está convirtiendo en aceite de ricino.

Me di cuenta a... Jueves 12, leyendo la página 29 del diario "A B C". Dos pequeñas, cortas, breves noticias. Estas: "Brighton (Inglaterra), 11.—El doctor Percy Stock ha encontrado que existe una conexión estadística entre los bebedores de cerveza y el cáncer de pulmón." "Tomando muchas aspirinas puede enfermarse de poliomielitis. Así lo ha declarado el doctor G. I. Watson en la Asociación Médica Inglesa."

De los esoncos placeros que la haza puede permitirse el más saboteado —hasta la fecha— era el tabaco. Los médicos se pasan la existencia declarando que el tabaco produce el cáncer. Estas afirmaciones han tenido gran eco entre las mujeres. Cansadas de limpiar ceniceros y barrer colillas, las mujeres se pasan el día alardeando de conocimientos científicos: "No fumes, Paco, que es malo para la garganta." "No fumes, Paco, que se te rebajan las defensas naturales y puedes adquirir el cáncer." "No fumes, Juan, que te pueden sacar granos en el cogote." Estos consejos, estas advertencias, estas prohibiciones, en tristecón melancólico a los fumadores y les quitan las ganas de seguir viviendo.

Ahora es la cerveza. La cerveza, que quita la sed, refresca y constituye excelente pretexto para tomar riquísimos aperitivos, se convierte en tóxico peligrosísimo para el organismo humano en virtud de las estadísticas del médico Percy Stock. Y, por si fuera poco, la aspirina. También la aspirina. Cuando nos duele una muela, cuando la cabeza nos duele, cuando experimentamos los síntomas primarios de un catarro, pensemos: "¿Qué me tiene más cuenta? ¿Tomar una aspirina para eliminar el dolor, con el posible riesgo de enfermarse de poliomielitis, o aguantar con el dolor sin tomar analgésicos de ninguna clase para no contraer la polio esa?"

El placer de fumar se diluye ante el posible peligro de contraer graves enfermedades. El placer de tomar cerveza casi desaparece por la obsesión de que, tras tomar unas cuantas colillas, podemos llegar a casa y caer en la cama víctimas de terribles sufrimientos. La salvadora posibilidad de acudir a las aspirinas en cuanto nos duele algo, pues evitar un dolor de cabeza a costa de contraer la poliomielitis no tiene ninguna gracia.

Los culpables de todo esto son los médicos. Los médicos,

que, en lugar de preocuparse en consolarlos, hacen investigaciones para afligirlos. Los médicos, que, en lugar de ayudarnos en la oscuridad de nuestros padecimientos, nos asustan cada vez más diciéndonos a cada momento que va a venir el cólera de posibles enfermedades que no tenemos. Los médicos, que, extendiendo su mano sobre el tabaco, la cerveza, la aspirina, gritan: "¡Eso no se toca, tene! Los médicos, que ya no saben qué hacer para hacernos la vida imposible.

Los médicos están traicionando su misión. Como sigan así, dentro de poco tendremos que enfrentarnos con este dilema: o no hacerles caso, o marcharnos a vivir a una isla desierta.

TERRENOS y HOTELES

SAN IGNACIO DEL ESCORIAL
ESTACION ZORILLAS
Calle de la Compañía, 47, 305
MADRID - 3114 H

HUMOR PAMPLONICA



ESTE burro, con su gorra picarescamente ladeada sobre una oreja, acude al limpiabotas para que le adecente y dé brillo a sus cascos. Claro que a pesar de la mansedumbre de que da muestras mientras le pulimentan las pesuñas, no acudió espontáneamente; se trata de una muestra del buen humor que reina en los usantfermines. Unos mozos lo compraron en la feria, le plantaron su gorra y completaron la ornamentación con un gran pañolón rojo atado al rabo. Entonces advirtieron que su calzado no era todo lo pulcro que fuera de desear. El limpiabotas, que tampoco tiene mal humor, le dio charol negro en las patas delanteras y blanco en las de atrás. Luego, los mozos y el limpiabotas brindaron por el burro con copiosas libaciones. La broma se completó con un cartel que le colgaron al animal, en el que se leía: "Taxi". Los mozos hicieron un pequeño negocio paseando por la plaza del Castillo en su vehículo de cuatro patas a los turistas que lo alquilaban.

(Foto Cine-Foto.)

MUEBLES levante

DEL FABRICANTE AL CONSUMIDOR
Cuesta de Santo Domingo, 11 - MADRID
(FABRICAS EN VALENCIA)

NOS LLAMAN DE TU Y ESO NOS DA MUCHA RABIA CLIENTES

EXTRANJERO: PENSABA que tenía MÁS EDUCACIÓN. EL HOMBRE, MÁS EXIGENTE; LAS SEÑORAS... LOS NIÑOS: ROMPEN PAJAS; ES LO SUYO

Por CARMEN CASTRO

Las ventas pasaron. Los mesones son una reconstrucción casi erudita de la hostelería tradicional. Las cafeterías son la nueva floración hostelera sobre asfalto: amapolas en trigo.

Cada cafetería —o cadena de cafeterías— alberga un enjambre de abejas que hacen panales de masa, con miel de muchos aromas para cubrirlos, uniformados y, en cierto modo, unificados. Nótese que todas ellas tienen un mismo modo de servir. Todas van peinadas y maquilladas, lavadas y planchadas con esmero —las buenas, digo—. Y todas llevan sobre la cabeza un caperucio gracioso, que las señala tanto como la sonrisa.

Sobre la sonrisa de cafetería española, dos palabras: es España el único país donde las mujeres que sirven se atreven a no sonreír. El hecho es de importancia capital. Porque ponen los cubiertos estas mujeres de la misma manera a como los ponen en Nueva York, y supongo que en El Cairo —si es que la cafetería llegó al Nilo ya—.

En casa, Charito vive con su madre viuda, su hermana casada y la hija de ésta: cinco personas comparten dos habitaciones. El cuñado y Charito son los que traen el dinero a casa. A ella, pagados sus gastos y los de su madre, le quedan unas quinientas pesetas al mes.

En una California, sirve Rosario Calzada.

—¿Soltera?

—No me he decidido a echarme novia. Soy ya una chica mayor. (Sobre su umayora habría mucho que hablar. Porque a ella los treinta años le parecen edad de Matusalén.)

—¿Dónde trabaja?

—En casa, Charito vive con su madre viuda, su hermana casada y la hija de ésta: cinco personas comparten dos habitaciones. El cuñado y Charito son los que traen el dinero a casa. A ella, pagados sus gastos y los de su madre, le quedan unas quinientas pesetas al mes.

—¿Es eso mucho o poco dinero para una mujer?

—Es bastante para mi ropita, los zapatos, las medias, una colonia ligera, peluquería cada quince días, algún cine y unos días de veraneo. Me gusta ir a una playa. He estado en Santander, en Alicante...

—¿Este verano?

—Pues, mujer, no sé todavía.

—¿Desde cuándo trabaja?

—Desde hace diez años. De chiquilla trabajaba en helados al corte. Luego entré en una cafetería.

Eso es lo que se llama empezar e oficio por abajo. En ese oficio, ahora, las abejas "California" saben trabajar en equipo, con el sistema que nunca falla del hoy por ti y mañana por mí.

—¿Horas de trabajo?

—Ocho. Y las extraordinarias. Pero de esas siempre nos compensan los jefes no sólo en paga, sino con alguna amabilidad. Nosotros también les hacemos favores.

—Pues mujer, que si tengo inglés, que si tengo clase, que si me pengo en casa a bordar.

—¿Quién paga las clases de inglés?

—Los jefes nos pagaron al principio para que aprendiésemos algo y pudiéramos entendernos mejor con el público.

—¿Gusta ir a misa?

—Sí. Todos los domingos voy a una iglesia alejada de mi casa, porque allí dice misa un sacerdote que concemos.

—¿Le gusta la misa por la tarde?

—Los viernes, sí. Los domingos me gusta que ir a misa sea hacer un pequeño sacrificio.

Charito es viva. Ha nacido en Madrid.

—¿Me dice algo de sus clientes?

—Pues, mire: una vez, a un se-

Después de pagados sus gastos y los de su madre, le quedan unas quinientas pesetas al mes



ñor que tenía «La Codorniz, le pregunté cómo es que leía esas tonterías, y resultó que las escribía, ¡fíjese!

—¿Que tal es el público en general?

—Bueno. Y el de los sábados, más alegre. Los extranjeros no tienen mucha consideración para esperar a que les sirvan. Se demora, desde luego, lo menos posible, pero a veces el cliente no lo comprende. Al principio yo pensaba que el extranjero tenía más educación, porque todo te lo piden por favor; pero luego he visto que se dan casos...

—¿Son mejores clientes los señores o las señoras?

—Los hombres son más exigentes. Las señoras... (Y ayudo yo a Charito con el adjetivo justo: las mujeres en todas partes somos más chinchés.)

—¿Y los niños?

—Rompen las pajas, pobrecitos; es lo suyo.

—¿Lo más desagradable para una mujer que sirve en una cafetería?

—Tener que decir a un cliente: «Se ha confundido». Ahora pocas veces se confunden ya; al principio era otra cosa...

—¿No más molesto?

—Los llaman de tú, y eso nos da mucha rabia a todas. Nos gusta que nos llamen de usted y señoritas. Nos molesta también que nos den palmadas.

—¿Es muy frecuente?

—Pues, mujer, según. Había una señora extranjera que estaba siempre dando palmadas sin parar, porque decía ella pagar por una señorita.

—¿Tiene miedo a la guerra?

—No es casi lo que es la guerra.

—¿Sus personajes favoritos?

—En el cine me gustan Greta Garson y Walter Pidgeon. Esa pareja.

—¿Lee el periódico?

—Por las mañanas me deja un señor un periódico todos los días. Esperemos que tiro le deje INFORMACIONES todas las tardes.

Rosario Calzada da la sensación desde el primer momento de ser una mujer que vive en su mundo perfectamente ajustada a él. Un mundo con familia, amigas y trabajo grato. Es un mundo nuevo de posibilidades sencillas, que supone una alzada social que implica todo desgarro y que abre horizontes de cierta paz y satisfacción. El trabajo y la vida han dado aplomo al vivir de esta criatura que está perfectamente en edad de casarse y que lleva ya diez años trabajando. Cuando sonríe es de verdad, porque está alegre y porque es joven.

(Foto Santantón.)

Una fábrica de ropas interplanetarias en Manchester

«Sunday Chronicle».

LOS primeros hombres que irán a la luna llevarán trajes fabricados por nosotros —afirman los directores de una fábrica de Manchester, que acaba de confeccionar el primer traje interplanetario—. Esta misma casa había inventado ya el cinturón de salvamento «Mae West», empleado por los pilotos durante la última guerra mundial.

Este nuevo equipo interplanetario protegerá al hombre contra el frío de las grandes altitudes, las radiaciones cósmicas, y la «ebullición de la sangre», que causa la escasez del aire en un cuerpo humano que ya va debidamente prevenido.

Concebido sobre un modelo parecido al que llevan los pilotos de los aviones a reacción, el nuevo traje representa, no obstante, un progreso considerable sobre los modelos anteriores. Se inflará automáticamente, esto lo hace más flexible y permite más libertad de movimiento. Se confeccionará con un tejido extraordinariamente ligero, y prácticamente irraggable. A pesar del secreto que mantienen los directores y los obreros de la fábrica, se ha podido saber que se emplean máquinas de coser para la confección del traje interplanetario, y que la única parte del equipo que será metálica son los aparatos de oxígeno.

Los estudiantes franceses SE VUELVEN LOCOS

El sistema de estudios en Francia es tan duro que no escapa ningún estudiante a la depresión nerviosa cuando se acercan los exámenes finales. Hace unos días, un candidato al Bachillerato devolvió al vigilante su hoja en blanco: «Perdóneme, pero me siento incapaz de escribir...» Al volver a su casa le tuvieron que llevar con urgencia a una residencia psiquiátrica. Derrumbamiento nervioso... Otro estudiante entrega cincuenta páginas en latín y se excusa: «No he podido terminar; se me va la cabeza...» El trabajo era excelente. Durante la noche, el joven despierta a gritos a sus padres: «¡Socorro! ¡Socorro! ¡Me estoy volviendo loco...!» También se lo llevan a la clínica. Diez mil pesetas al mes. Los padres se disponen a vender su casa de campo. En eso, su hijo, que se presenta al examen de reválida, cae en un estado comatoso de depresión. Otra crisis, mental en la familia, y se la llevan también a la clínica. «Paris-Press» cuenta muchos casos parecidos. Los casos se multiplican; empiezan por lo que ahora llaman «psicosis de los exámenes» o «neurosis universitarias», pero terminan a veces en la locura de verdad. Además no se trata sólo de los estudiantes, sino también de los padres, porque el clima del hogar se vuelve tenso e insostenible, y como en Francia no se puede optar a ningún empleo, ni siquiera al de mecanógrafa o enfermera, sin el bachillerato completo, los padres de familia se vuelven locos de angustia. Hay protestas cada año, pero el sistema no cambia, al contrario, se endurece.



Todos los deportes



El Real Madrid conquista la "Pequeña Copa del Mundo" de Caracas

Empató a dos tantos en el último encuentro con el Vasco da Gama. Di Stéfano constituyó la gran figura de la jornada, siendo objeto de prolongadas ovaciones

CARACAS, 20. (Crónica de Martín Leguizamón, del Servicio especial de Alfili). — Hoy se ha hecho en Caracas el día más caluroso de la temporada y por esto numeroso público acudió al Estadio de la Ciudad Universitaria, aparte del extraordinario interés del partido decisivo entre el Real Madrid y el Vasco da Gama, correspondiente al torneo internacional de fútbol para la Copa del Presidente. Había no menos de 25.000 personas.

Momentos antes el entrenador del equipo español, Villalonga declaró: "El partido es muy difícil, pero el Real Madrid saldrá con el mejor espíritu a pesar del cansancio de los jugadores". Anunció la repatriación del guardameta Alonso, con el cual, el cuadro presentaba todos sus titulares.

El entrenador del Vasco da Gama, por su parte nos manifestó lo siguiente: "Nuestro adversario es de gran categoría, pero espero que el Vasco da Gama realice esta noche su mejor performance del torneo".

Francisco Martín encontraba en los últimos momentos ciertas dificultades para formar su línea de ataque. Dirige esta verdadera final el árbitro venezolano Benito Jackson, que alinea a los equipos como sigue: Real Madrid, Alonso, Añiza, Lesmes, Muñoz, Marquitos, Zárraga, Jostio, Marsal, Di Stéfano, Rial y Gento. Vasco da Gama, — Carlos, Alberto, Dario, Coronel, Arnoldo, Bellini, Liberto, Dejar, Livinho, Walter y Sabara.

Una enorme ovación recibió a los españoles a su salida al terreno de juego. Su significativa actuación ante los mejores equipos de los Países Bajos, les puso en antecedentes formidables ante los numerosos aficionados que se congregaron en el Campo de Caracas. Estos antecedentes fueron los que motivaron la explosión de los aplausos que se prodigaron durante todo el partido.

Comenzó esto con fuerte presión española, contrarrestada perfectamente por las líneas defensivas del Vasco da Gama. Hay varios intentos de marcar por parte de los jugadores españoles, que fracasan por verdadera mala suerte.

Seguidamente hay un avance de la delantera del Vasco, que culmina con un magnífico tiro de Vava que Alonso detiene maravillosamente.

Muñoz y Zárraga parecen incapaces de controlar la avalancha del ataque brasileño. La defensa española se emplea a fondo en tales momentos, pues el Vasco da Gama presiona a través de Sabara y Walter.

A los doce minutos, un jugador del Real Madrid comete un foul en el límite del área peligrosa. Vava ejecuta el golpe franco, a pesar de ser un globo; Alonso lo despeja a córner. Lo ejecuta Dejar sin resultado.

Pasado el primer cuarto de hora, Di Stéfano organiza un contraataque, con pases cortos, y en medio de una gran ovación llega al área de castigo donde los cariocas frenan el impulso con una falta. La mejor jugada que se ha visto en toda la serie puso en pie a los miles de espectadores. Di Stéfano combinó con Rial y Gento y contra éste cometieron los brasileños la falta.

A medida que pasa el tiempo se afianza el juego de los españoles. Queda perfectamente asentado a la media, debido fundamentalmente a la labor de Di Stéfano tanto por alto como por bajo y en el sector izquierdo realiza maravillosas jugadas. Es el alma del Real Madrid.

Nota alguna dureza en la defensa carioca, dirigida especialmente contra Jostio.

A los 35 minutos de juego, los dos equipos acusan cansancio, haciéndose lento el juego. Di Stéfano es el que prodiga sus esfuerzos, que acaso podría sentir en el segundo tiempo.

El calor pesa sobre los jugadores, que, a pesar de todo realizan un juego de pases cortos, animado.

Co. juego muy pareja termina el primer tiempo con empate a cero. A las 22'10 se reanuda el encuentro. PRIMER GOL CARIOCA

A los 6 minutos Añiza comete fundamentalmente el error de driblar a Dejar, que recibió el balón de un centro de Sabara. El extremo carioca marcó con facilidad.

Vasco da Gama, 1 (Dejar) - Real Madrid, 0. A los 10 minutos, Pinga, reemplaza a Livinho.

Un minuto después, un tiro libre de Lacerda en el travesaño con el guardameta completamente batido.

EMPATAN A UN TANTO. A los 16 minutos vino el tanto del empate. Fué a raíz de un ataque de esquina ejecutado por Gento. Rial empató con la cabeza.

Vasco da Gama, 1 (Dejar). Real Madrid, 1 (Rial). SEGUNDO GOL MADRIDISTA. A los 24 minutos se marcó el se-

gundo tanto del Real Madrid. El tanto fué copia del primero. Rial, bien colocado, esperó el balón para rematar bien. Callos Alberto intentó despejar, pero se cayó y no pudo hacer nada.

Real Madrid 2 tantos. (Rial, 2). Vasco da Gama, 1 (Dejar).

LOS BRASILENOS EMPATAN NUEVAMENTE. A los 27 minutos, Astolfi sustituye a Dejar. Cambio que fué muy eficaz, porque casi enseguida marcó el segundo tanto brasileño.

Real Madrid, 2 tantos. (Rial, 2). Vasco da Gama, 2 (Dejar, Astolfi). Los últimos minutos del encuentro se juegan con enorme nerviosidad. En los últimos minutos se lanza un

córner dramático a favor del Vasco da Gama, debido a un error de Marquitos, lo salvó Di Stéfano que estaba en todas partes.

Poco después termina el partido con el empate a dos tantos.

Este empate se puede dar como justo, después de ver las acciones de los dos equipos, sin que ninguno hiciera prevalecer su táctica o su técnica. La defensa del Madrid demostró poca capacidad para contener la ofensiva, pero menos mal que Di Stéfano sumos a los esfuerzos de Lesmes y Zárraga, reforzando ese sector. Es Di Stéfano la principal figura del Real Madrid, y no puede sorprender, porque aquí en Caracas se lo conoce desde

hace mucho tiempo, antes de engrosar las filas del Real Madrid. Los ataques de los dos equipos son muy buenos; en el conjunto es 12' vez mejor el brasileño, pero la individualidad de Di Stéfano tiene un valor inapreciable. En defensas son algo mejores los cariocas, como en los medios, aunque las diferencias son exiguas.

VICTORIA ESPAÑOLA JUS-A. El Real Madrid ha ganado este torneo, diremos con mucha justicia. Porque en los seis partidos que han jugado los cuatro equipos, es el que ha demostrado un poco más de juego, un poco más de entusiasmo. Hay que celebrar el éxito merecido del Real Madrid, porque es además el equipo que ha llevado público al Estadio. Sin los jugadores españoles, esta llamada "Pequeña Copa del Mundo" hubiera sido un rotundo fracaso, con entradas menores que las de campeonato, visto el juego de otros y otros en la primera vuelta.

La clasificación de los dos primeros parece que responde al valor de los equipos. Aquí se ha visto que españoles y cariocas han sido superiores a los dos equipos.

La posición de los otros dos ya es discutible, puesto que en su mutuo partido, el Roma aliré a suplentes, no su equipo de los días de fiesta.

Ahora bien insistimos en que Di Stéfano es gran parte del Real Madrid, y con toda seguridad no se descubre nada. Di Stéfano constituyó un espectáculo excepcional organizando ataques desde posiciones extremas y realizando intervenciones individuales que provocaron larguísima ovaciones.

La clasificación definitiva se ha establecido en la forma siguiente: 1.—REAL MADRID, 9 puntos. 2.—Vasco da Gama, 7 puntos. 3.—Oporto, 5 puntos. 4.—Roma, 3 puntos.

Los jugadores y directivos españoles regresarán el domingo a España, con la copa del Presidente ganada aquí.—ALFIL.

THOMIN, VENCEDOR EN LA ETAPA DE AYER. AIX-EN-PROVENCE, 20. — Thomin (Oeste), ha ganado la 15 etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, Montpellier-Aix-en-Provence, de 204 kilómetros. El holandés Wagtmans ha conquistado el "jersey" amarillo.—ALFIL.

EL PASO POR EL PUERTO DE LA VAYEDE. LES BAUX, 20. — En el puerto de La Vayede, tercera categoría y de 184,5 metros, de la etapa de hoy, en la Vuelta Ciclista a Francia los primeros corredores pasaron por este orden: De Filippis (Italia), Forstner (Francia), Bahamontes (España) y Botella (España).—ALFIL.

CLASIFICACION DE LA ETAPA AIX-EN-PROVENCE, 20. — En la 15 etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, entre Montpellier y esta ciudad, de 204 kilómetros, se registró la siguiente clasificación: Thomin (Oeste), 5-01-10; Forstner (Francia), Giudici (Italia), Botella (España) Scribante (Nord-Centro), Barbotin (Francia), todos igual tiempo vencedor; Padovan (Italia), 5-01-24; Ockers (Bélgica), Picot (Oeste), Deledda (Nord-Centro), Bahamontes (España) y Bover (España), todos mismo tiempo que Padovan.

CLASIFICACION GENERAL AIX-EN-PROVENCE, 20. — Después de la etapa de hoy, la clasificación general queda establecida en la forma siguiente: 1.—Wagtmans (Holanda), 79-04-12. 2.—Laureli (Sudeste), 79-05-52. 3.—Voorting (Hol.), 79-06-46. 4.—Picot (Oeste), 79-07-37. 5.—Walkowiak (NE-C.), 79-08-39. 6.—Darrigade (Francia), 79-09-40. 7.—Bauvin (Francia), 79-10-45. 8.—Adriaenssens (Bél.), 79-11-31. 9.—Monti (Italia), 79-11-53. 10.—De Filippis (Italia), 79-16-53. 11.—Bahamontes (Esp.), 79-38-07. 12.—Loroño (Esp.), 80-27-29. 13.—Botella (Esp.), 80-38-27. 14.—Marigil (España), 80-38-27. 15.—Marigil (España), 80-38-27.

Medio fondo tras moto. — Americano Raposo, Portugal. Veinte vueltas en 10 minutos, 35 segundos, a una media de 51,703 kilómetros. Eliminación: Saura, Americano, Reposo. El jueves próximo se celebrará otro festival interviniendo en él los suizos Koblet y Kubler.—ALFIL.

CRITERIUM, 20 vueltas, con "sprint". Cada cuatro en cuatro: Mariano Corral, 19 puntos. 1.000 metros, contra reloj: José Saura, 1 minuto, 20 segundos, 2/5. Persecución.—Equipo español: Gelabert, Espin, Bover, Corralés. El equipo portugués fué eliminado por haber sido alcanzado su tercer corredor.

¿Quiere V. comer bien? Cantón, 54 y Canaleja, 62. Teléfono 1213. Visite el Restaurante "FORNOS" EL FERROL DEL CAUDILLO

¿Quiere V. comer bien? Cantón, 54 y Canaleja, 62. Teléfono 1213. Visite el Restaurante "FORNOS" EL FERROL DEL CAUDILLO

¿Quiere V. comer bien? Cantón, 54 y Canaleja, 62. Teléfono 1213. Visite el Restaurante "FORNOS" EL FERROL DEL CAUDILLO

¿Quiere V. comer bien? Cantón, 54 y Canaleja, 62. Teléfono 1213. Visite el Restaurante "FORNOS" EL FERROL DEL CAUDILLO

¿Quiere V. comer bien? Cantón, 54 y Canaleja, 62. Teléfono 1213. Visite el Restaurante "FORNOS" EL FERROL DEL CAUDILLO

¿Quiere V. comer bien? Cantón, 54 y Canaleja, 62. Teléfono 1213. Visite el Restaurante "FORNOS" EL FERROL DEL CAUDILLO

¿Quiere V. comer bien? Cantón, 54 y Canaleja, 62. Teléfono 1213. Visite el Restaurante "FORNOS" EL FERROL DEL CAUDILLO

¿Quiere V. comer bien? Cantón, 54 y Canaleja, 62. Teléfono 1213. Visite el Restaurante "FORNOS" EL FERROL DEL CAUDILLO

¿Quiere V. comer bien? Cantón, 54 y Canaleja, 62. Teléfono 1213. Visite el Restaurante "FORNOS" EL FERROL DEL CAUDILLO

El Arenal, en una magnífica excursión, se despiaza a Tüy

Mañana, a las siete de la mañana, saldrá para Tüy el Arenal para disputar el último partido del Campeonato Gallego de Fútbol. Am cuando el Arenal no podrá ya hacerse con el título, si venciese en Tüy se clasificaría de segundo, venciendo el Santiago al Marín, como se espera. Sería ello un magnífico broche de oro a su campaña. Aprovechando esta salida y dada que el itinerario es de los más bellos de Galicia, pone a disposición de sus seguidores las plazas sobrantes para así poder admirar el magnífico panorama: Vigo-Bayona-La Guardia y Tüy, con almuerzo en Santa Tecla.

El Milán ofrece por su ficha a Joseito tres millones de pesetas

ZAMORA, 20. — Por segunda vez en el corto espacio de tres años el club de fútbol italiano Milán se interesa por los servicios del jugador zamorano Joseito, perteneciente al Real Madrid. Ahora le ofrece tres millones de pesetas por un compromiso de cinco años, aparte del sueldo mensual y las primas correspondientes y el obsequio de un coche sport "Fiat", en el momento de firmar la ficha.—ALFIL.

Subscribase a LA NOCHE

Vuelta ciclista a Francia Thomin fué el vencedor en la etapa de ayer

En cuarto lugar llegó el español Botella

MONTPELLIER, 20. — A las 11,15 horas se ha dado la salida a los 97 corredores que quedan en la Vuelta Ciclista a Francia para disputar la 15 etapa Montpellier-Aix en Provenca, Alfil.

THOMIN, VENCEDOR EN LA ETAPA DE AYER. AIX-EN-PROVENCE, 20. — Thomin (Oeste), ha ganado la 15 etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, Montpellier-Aix-en-Provence, de 204 kilómetros. El holandés Wagtmans ha conquistado el "jersey" amarillo.—ALFIL.

EL PASO POR EL PUERTO DE LA VAYEDE. LES BAUX, 20. — En el puerto de La Vayede, tercera categoría y de 184,5 metros, de la etapa de hoy, en la Vuelta Ciclista a Francia los primeros corredores pasaron por este orden: De Filippis (Italia), Forstner (Francia), Bahamontes (España) y Botella (España).—ALFIL.

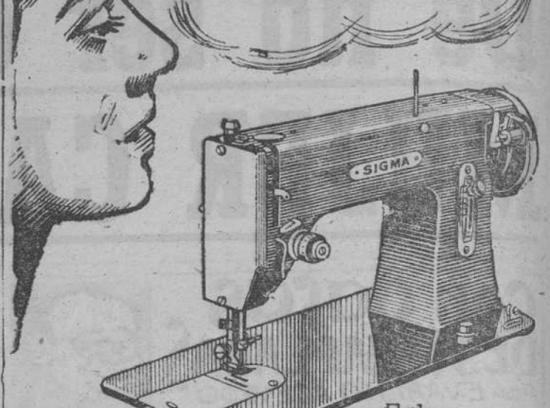
CLASIFICACION DE LA ETAPA AIX-EN-PROVENCE, 20. — En la 15 etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, entre Montpellier y esta ciudad, de 204 kilómetros, se registró la siguiente clasificación: Thomin (Oeste), 5-01-10; Forstner (Francia), Giudici (Italia), Botella (España) Scribante (Nord-Centro), Barbotin (Francia), todos igual tiempo vencedor; Padovan (Italia), 5-01-24; Ockers (Bélgica), Picot (Oeste), Deledda (Nord-Centro), Bahamontes (España) y Bover (España), todos mismo tiempo que Padovan.

CLASIFICACION GENERAL AIX-EN-PROVENCE, 20. — Después de la etapa de hoy, la clasificación general queda establecida en la forma siguiente: 1.—Wagtmans (Holanda), 79-04-12. 2.—Laureli (Sudeste), 79-05-52. 3.—Voorting (Hol.), 79-06-46. 4.—Picot (Oeste), 79-07-37. 5.—Walkowiak (NE-C.), 79-08-39. 6.—Darrigade (Francia), 79-09-40. 7.—Bauvin (Francia), 79-10-45. 8.—Adriaenssens (Bél.), 79-11-31. 9.—Monti (Italia), 79-11-53. 10.—De Filippis (Italia), 79-16-53. 11.—Bahamontes (Esp.), 79-38-07. 12.—Loroño (Esp.), 80-27-29. 13.—Botella (Esp.), 80-38-27. 14.—Marigil (España), 80-38-27. 15.—Marigil (España), 80-38-27.

Medio fondo tras moto. — Americano Raposo, Portugal. Veinte vueltas en 10 minutos, 35 segundos, a una media de 51,703 kilómetros. Eliminación: Saura, Americano, Reposo. El jueves próximo se celebrará otro festival interviniendo en él los suizos Koblet y Kubler.—ALFIL.

CRITERIUM, 20 vueltas, con "sprint". Cada cuatro en cuatro: Mariano Corral, 19 puntos. 1.000 metros, contra reloj: José Saura, 1 minuto, 20 segundos, 2/5. Persecución.—Equipo español: Gelabert, Espin, Bover, Corralés. El equipo portugués fué eliminado por haber sido alcanzado su tercer corredor.

LA REALIDAD DE UNA ILUSION



Esta MAQUINA tiene todo lo que yo DESEABA. Es sólida... Es silenciosa... Es de líneas elegantes... Y es rapidísima con... EL SISTEMA DE BIELAS ARTICULADAS. Plazos hasta 20 meses.



SIGMA COSE BORDA Y ZURCE. Garantizada para toda la vida. AGENCIA P. del Toral, 1-SANTIAGO DE COMPOSTELA

Dr. R. Alsina Gómez-Ulla

CIRUGIA GENERAL. Especialista del aparato digestivo. Eda Nueva, 16-2. Teléfonos, 1984 y 1125 SANTIAGO. Suscribase a EL CORREO GALLEGO

Por tierras americanas

El Español de Barcelona vence al Alianza de Lima, por 3-1

LIMA, 20. — A las 7,40 de esta noche se ha jugado el segundo partido entre el R. C. Deportivo Español, de Barcelona, y el Club Alianza, de esta capital. Bajo la dirección del árbitro italiano Deleo se alinean los equipos en la forma siguiente: R. C. Español. — Soler; Argüelles, Faura, García, Parra, Casamitjana, Azca, Marcet, Beravides, Coll y Muñoz. Alianza. — C. Velázquez, E. Velázquez, Delgado, Luzman; Lavalle, Heredia; Riatillo, Lezon, Valeriano, Barbadoillo y Joya.

Juego muy igualado en los primeros 22 minutos. Después, el Español va dominando la situación, presionando a la media hora con intensidad. A los 31 minutos marca Arcas el primer tanto del Español. En lo que queda de tiempo vuelven a nivelarse las fuerzas, no marcándose ningún tanto más, de manera que la primera parte termina con 1-0 a favor de los españoles. En la segunda parte domina claramente el Español. A los 10 minutos Coll marca el segundo tanto.

Vuelve a equilibrarse el juego, con incursiones alternas de mucho peligro. A los 26 minutos, Benavides marca el tercer tanto del Español. Dos minutos después, Salinas, que ha sustituido a Riatillo, marca el primer tanto del Alianza. Español, 3 tantos (Arcas, Coll, Benavides). Alianza, 1 (Salinas). Nueva nivelación de fuerzas, terminando el encuentro con el 3-1 a favor de los españoles.—ALFIL.

Este ameno rincón del valle del Tines, desconocido para el turismo por carecer hasta hoy de buenas vías de acceso, abre su extenso y variado panorama a todas aquellas personas que gusten de la belleza. Decía el escritor San Martín: "Es una pena que un valle tan permanente desconocido; yo tengo mucho que agradecer a quien me hizo venir aquí". Patrocinadas por un grupo de jóvenes de la localidad, celebra la villa de Sierra de Outes los días 24 y 25 del corriente mes, grandes fiestas en honor del Glorioso Santiago. Solo once kilómetros separa a esta villa de la de Noya y esta recorrida por magnífica carretera asfaltada, compone un hermoso paisaje a orillas del mar; sus ramos árboles dejan pender sus ramas sobre las tranquilas aguas de la ría, hasta confundirse con un lago. A mitad de este trayecto se encuentra el legendario Puento de D. Alonso en la misma desembocadura del Tambre que resulta otro motivo de detención. Una excursión por estos contornos ha de resultar muy agradable y nada mejor que aprovechar un día en fiestas que en el presente año han de ser extraordinariamente lucidas.

EL CORREO GALLEGO se vende en LUBA. J. RES, e. la Librería de D. José Jamarde Grela. En RIVEIRA, en el establecimiento de doña María Bandin. En PADRON, en la Librería de D. Enrique Varela, calle General Franco. En PALMIRA, en el Ultramarinos de D. José Juan Pérez Gómez.

NUEVA FABRICA BLOQUES. Encargos en La Gándara (Narón) (a 100 metros de la Pista Ysolina) EL FERROL DEL CAUDILLO

A PLAZOS Y AL CONTADO RELOJES/SUIZOS CRONOGRAFOS. ENVIOS POR CORREO PIDA CATALOGO GRATIS INDUSTRIAL SUIZA. APARTADO CORREOS 85 ZAMORA

LA VIDA DE LOS PERROS SE PROLONGA CON CARINO

El Centro de Investigaciones Científicas de Nueva York acaba de anunciar que la vida de los perros se prolonga con carino.

La bondad y el afecto, una buena alimentación y bastante aire fresco, son el secreto para que los perros lleguen a los 17 o 18 años, que equivale a los 90 ó 100 años en el hombre.

Los especialistas en canes han llegado a esta conclusión después de estudiar los casos de 200 perros "ancianos", de distintas razas del país, todos ellos de 17 a 18 años de edad, y entre los cuales figuraba un abuelo de 26 años.

También manifestaron que los perros que más viven son los de raza mezclada o desconocida, más bien pequeños, que nacen en un suburbio y viven con una familia en la que hay niños, que juegan con ellos proporcionándoles una vida hogareña y calljetera al mismo tiempo.

RESES SIN CUERNOS

El reciente congreso de ganaderos y carniceros británicos ha tomado el acuerdo de pedir que se supriman los cuernos de los animales destinados a la matanza.

LA MAS EXTRAÑA PRISION DEL MUNDO

A cincuenta kilómetros al Norte de Estocolmo se encuentra la más extraña prisión del mundo: Boguesund. A primera vista, podría creerse que se trata de una colonia de vacaciones.

Los leyes sobre el alcoholismo son muy severas en Suecia y ha de un ligero accidente seguido de una toma de sangre del conductor culpable que denuncia la presencia de alcohol para pasar un mes en Boguesund.

EL CORREO GALLEGO

PARIS, Una nación rasgada -HOY- en cien problemas de conciencia y de existencia

La impuestomanía abarca límites insospechados

De nuestro redactor-corresponsal Eduardo Haro Tecgjen

PARIS, Julio — El "Jour de gloire" estuvo despeinado por unos barrones negros malditos por el viento; y el viento agitaba los penachos negros, gallardos de la Guardia Republicana de la ideal revolución...

decía de los franceses: "Estas gentes, que tienen la costumbre de dictar la ley y la moda a Europa, quieren forzar al mundo a seguir su ejemplo". En efecto los franceses hicieron de su ideal revolucionario un aspecto de catatonia, y el aspecto del mundo camuro...

ESCAZES DE MANO DE OBRA

En efecto la escasez de mano de obra se hace cada día más grave, como consecuencia de las leyes de cotización para Argelia—donde uno de cada mil van a morir bajo las balas o las garras de los rebeldes—.

Bandera paracaidista del Ejército

Admisión de voluntariado procedente de paisanos

Podrán alistarse en dicha Bandera los que lo deseen y reúnan las siguientes condiciones que establecen las ordenanzas de 22 de junio y 20 de julio de 1954 (DD. OO. núms. 141 y 162).

Ser español, soltero, no tener menos de 18 años ni más de 23, cumplidos en el presente. Se requiere una estatura mínima de 1,60 metros, así como gozar de las condiciones físicas de aptitud para el servicio de paracaidismo y comprometerse a servir como mínimo tres años.

Los devengos de este personal durante el curso de capacitación serán los siguientes:

Haber, 5 pesetas diarias; mejora de alimentación, 3 pesetas; masita, 3 pesetas; plus en mano, 3 pesetas.

Una vez conseguido el título de paracaidista percibirán, además de una pensión diaria por el mismo un plus de sueldo de cuatrocientas pesetas mensuales; devengos que serán aumentados en los reintegros y ascensos conforme previenen las indicadas órdenes.

Los que deseen acogerse a estas disposiciones se dirigirán mediante instancia documentada, de acuerdo con lo que se exige en el voluntariado normal, a los respectivos gobernadores o comandantes militares, en donde puedan adquirir todos los informes que deseen a tal fin.

Suscribase a EL CORREO GALLEGO

Rincón Ameno

CRUCIGRAMA

Grid for a crossword puzzle with numbers 1-10 and empty cells for letters.

HORIZONTALES: 1— Con onante repetida. Lengua. 2— Pueblo de la provincia de Vizcaya. Voz de mando marítima. Preposición. 3— Nombre de mujer. 4— Alero del tejado. (al revés). Hijo de Afrodita. 5— Ayuntamiento de la provincia de la Corona Valle pirenaico. 6— Lugar. Diosa de la aurora en la mitología griega. 7— Villa de la provincia de Barcelona. (al revés). Elevada. 8— Planta medicinal de olor fuerte y nauseabundo. 9— Desnudez verbal. Planta oxalada de flores amarillas. Nombre de letra. 10— Preposición. Forma del pronombre.

VERTICALES: 1— Reconocerá muy por encima un escrito. 2— Diosa egipcia del sol. Planta ninfocia de flores olorosas de color blanco. Letra griega. 3— Región de la América septentrional. 4— Dios del trueno en la mitología escandinava. Tala de seda. 5— Preposición. Advertencia de fuga. 6— Una seña. Río de Aragón. 7— Nombre de mujer. 8— Forma del pronombre. (Al revés) Ealiter. Río de Italia. 9— Cada una de las personas que comen en una mesa. (pl) SOLUCION AL ANTERIOR.

HORIZONTALES: 1— P. 2— E. 3— M. 4— A. 5— R. 6— S. 7— T. 8— N. 9— O. 10— D. VERTICALES: 1— P. 2— E. 3— M. 4— A. 5— R. 6— S. 7— T. 8— N. 9— O. 10— D.

Advertisement for 'Original Surtido' featuring a woman in a dress and the text 'ESTAN PAREOS'.

JOSEFINA CARABIAS, EN AMERICA

El coronel Nasser se cartea con una niña judía

WASHINGTON, junio. (Continúa de nuestra redacción-corresponsal Josefa CARABIAS) En el conflicto entre árabes y judíos, la opinión americana tiene a menudo vacilaciones. Solo la señora Koo, ex-vicecanciller de la Unión Soviética, es la que se opone a que los judíos que nos ayudan tomen la razón.

Esta cosa de tres semanas, presentada en una calle de Nueva York una cosa de sancoche, a propósito de este problema, me conoco porque en América en ingenio suele captarse y para mostrarlo oportuno para redactar artículos conceptuales, como no acostumbramos a ocurrir en la calle. Aquí no ocurre como en Moscú o en Sevilla, donde basta subir a un tren para pasar el rato mejor que en el teatro. Si sancoche, mejor no suate tener cultivadores en estas latitudes.

La cosa ocurrió así: Una señorita judía bastante guapa iban por la parte más concurrida de Broadway, con unos brazaletes y unas lunetas, pidiendo dinero no se al para los niños o los adultos israelitas.

De pronto, las posturas se agremiaron a un humor joven, bien usado y mejor plantado, quien les dirigió una mirada que era un propósito. La más guapa alargo la huella poniéndola a la altura del bolsillo de su cambrador para facilitar la tarea. Pero al entonces, con leve y delicado ademán, apartó el cambrador y tipo sonriendo.

¡Procurame, rical Soy árabe. Los que estábamos, por allí sonriendo, y entonces la cámara lanzó un vigoroso contraataque.

¡Lo siento! ¿Puedo hacer algo por usted? Estos días, y siempre dándole vueltas al mismo asunto, se comenta con seriedad la carta que una niña americana de once años ha dirigido al coronel Nasser, al mismo tiempo que le enviaba dos dólares que tenía ahorrados.

El nombre —Deborah Rabinowitz— inunda sin ningún género de dudas, que se trata de una niña judía, para como es más inocente y menos mordaz que los jóvenes que se hicieron picadillo en la acción de Broadway, ha juzgado útil dirigirse al más representativo de los árabes de nuestra época y "echarle una mano" a fin de evitar males mayores.

Conviene advertir que, desde el día 8 de marzo, (fecha en que la Televisión americana publicó un reportaje — documental sobre el conflicto en el Oriente Medio) el primer ministro egipcio Gamal Abdel Nasser ganó aquí muchos puntos.

Cuando la vieron salir, moverse y explicarse en la pantalla, hubo pocos americanos y sobre todo americanos que no se dejaron arrebatar por la simpatía que respiraba aquel hombre joven, vigoroso, elegante que se expresaba en un inglés perfecto acompañado de humor, ensalzando al ser unos diestros blanquismos y fuertes como nechos para roer los huesos más duros.

Con la fachada que tiene ese hombre, su aplomo y sus triunfos a cuadros, en América se triunfa siempre de decir.

Y eso mismo debió de pensar la niña Deborah Rabinowitz, quien al regresar al día siguiente de la escuela, dijo a sus papás: —D. borahim enviar todas las ropas que tenemos de sobra al coronel Nasser para que pueda de ese modo vestir a los niños árabes que están desnudos los pobres. Así no habrá necesidad de hacer la guerra contra Israel.

Los papás encontraron que la cosa era impracticable, y entonces la niña por su cuenta, escribió una carta diciendo así: "Mi querido Mr. Nasser: He visto en la Televisión que los niños árabes están muy pobres y he pensado enviarte a usted dos dólares que tenía ahorrados para regalar algo a mi hermana el día del "pamover" (la pascua de los judíos). Con pre usted con ellos algunos vestidos para los niños árabes. Pero (por favor), le ruego que no haga usted la guerra contra Israel. Los niños sufrirían mucho y morirían. Yo le prometo a usted enviarme más dinero. Su amiga americana, Deborah Rabinowitz."

Cartas tan sencillas como ésta, las escriben a veces los niños. Sin embargo no es corriente que reciban contestación. Por eso, la pequeña neoyorquina y su familia quedaron atónitos hace un par de días, cuando el cartero les entregó una carta que tenía el membrete de la Jefatura del Gobierno egipcio.

Estaba escrita y firmada por el coronel Nasser y decía en inglés: "Mi querida Deborah Rabinowitz: He recibido con la más profunda gratitud, los dos dólares que me envías y que servirán para ayudar a los niños árabes que padecen por la cuestión de Israel y ante los que ensalzará tu bello rasgo y tus nobles sentimientos. Puedes creer conmigo que Egipto no tiene intenciones agresivas para nada. Nuestra misión es la de facilitar la comprensión y participar en todos los esfuerzos encaminados al bien de la humanidad y a lograr la paz en el mundo entero. Sinceramente tuyo Gamal Abdel Nasser."

Las personas de buen corazón se han emocionado mucho ante esta sentimental correspondencia. Algunas almas, menos sensibles y más socarronas han comentado: —La verdad es que Nasser, lo mismo que Tito es hombre afortunado. Todo se le vuelve donativo por el Eje y por el Oeste...

La conspiración del silencio, eficaz arma del comunismo

Por José Oriol Cuffí Canadell

El campés de espera que atenua en los momentos actuales las relaciones entre el Oriente comunista y el Occidente democrático representa un arma formidable con que las fuerzas del mal batien contra el corazón mismo de la Cristiandad.

Se dice constantemente en estas últimas semanas, y se repite día tras día, que nos hallamos en un instante decisivo de crisis en la Unión Soviética, que puede derivar en un cambio profundo, sino de su ideología, en su sistema de gobierno, hasta reconocer a sus ciudadanos un mínimo de libertad y una tolerancia efectiva por parte de la administración.

Se diría que después de la muerte de Stalin, el experimento bolchevique está en peligro, y que hay muchos estadistas que en el Occidente tratan de consolidarlo, abandonando su anterior actitud, de fondo anticomunista por otra de "comprensión" y de esperanza.

¿Qué hay de cierto en esa posición benevolente frente al comunismo? No estará de más recordar a estas alturas que ya el Papa Pio XI, en su Encíclica contra el comunismo publicada en los días de nuestra Cruzada Nacional se refería a la ayuda que las ideas comunistas recibían constantemente por medio de los modernos instrumentos de difusión, y denunciaba la "propaganda verdaderamente diabólica que en el mundo tal vez no había conocido jamás; propaganda dirigida desde un sólo centro y adaptada habilísima-

mente a las condiciones de los diversos pueblos; propaganda que dispone de grandes medios económicos, de gigantescas organizaciones, de congresos internacionales, de innumerales juzgados bien adiestrados; propaganda que se hace a través de hojas volantes y revistas, en el cine y en el teatro, por la radio, en las escuelas y hasta en las Universidades, y que penetra poco a poco en todos los medios, aun en las poblaciones más remotas, aun que apenas se den cuenta del veneno que intoxica más y más las mentes y los corazones."

Podría describirse mejor, dentro de una perfecta síntesis, el modo astuto y llamado que emplea el comunismo para penetrar lenta, pero profundamente, en el ánimo de los individuos y en el mismo ser social? Pero hoy todavía más. El comunismo tiene uno de sus mejores y más potentes aliados en "esa verdadera conspiración del silencio" — así la llama Pio XI — ejercida por una gran parte de la Prensa mundial no católica, apoyada por varias fuerzas ocultas que desde hace tiempo tratan de destruir el orden social cristiano.

Tal vez al intentáramos definir la posición actual de las grandes potencias frente al comunismo soviético, no encontraríamos una expresión más exacta para expresarla que esa de "conspiración del silencio". Efectivamente, hay un estado de hecho — que ha de responder a una consigna, por lo menos en su origen — que entraña un silencio absoluto — sobre el futuro de Rusia y de sus satélites, y aun sobre el propio comunismo bolchevique.

Se anuncian como probables grandes cambios, que "humanizarían" valga la expresión, la tiranía comunista. Pero es necesario callar. Se dice que existe una oposición cada vez más profunda de los pueblos oprimidos que podría hacer tambalear todo el edificio levantado por los soviets. Pero se exige el silencio. Se habla de la posibilidad de un entendimiento casi total con los actuales o con los "futuros" gobernantes de la URSS, de mayor amplitud que la simple "coexistencia". Pero, hoy que saber esperar... y resignarse entre tanto.

¿Qué hay de verdad en todo ello? Y, sobre todo, ¿por qué se exige ese silencio total contra unos principios contra una ideología, contra un régimen que atenta a los sagrados derechos de Dios, a la dignidad huma-

na y a la esencia de la propia sociedad?

El Nehru y Tito están dedicados desde hace mucho tiempo a esa injusta labor de pacifismo y "neutralismo", que habría de salvaguardar la experiencia marxista-leninista en Rusia. La reciente visita del jefe del Gobierno de la India al Canciller Adenauer, y la que se anuncia en Yugoslavia entre ambos "líderes" de la "coexistencia" constituyen un presagio de convenientes secretos de gran altura y de indudable trascendencia para el futuro del mundo.

¿Y qué diremos de esa correspondencia íntima entre Eisenhower y Bulganin? ¿Y de las antanzas de Bernard Baruch, el consejero íntimo de la Casa Blanca desde los días del Presidente Wilson.

Si la "conspiración del silencio" que el mundo democrático ha levantado alrededor de los países sometidos a la dictadura de los sin Dios, tiene algún designio específico, éste no puede ser otro que el otorgar un respiro, un plazo, a los actuales amos del Kremlin para que solvencen el pleito interno — de carácterísticas infranqueables, sin embargo — sin que el régimen comunista, en su ideología y en sus bases fundamentales haya de sufrir peligro mortal alguno.

El verano se anuncia movido en cuanto a "turismo político" según observáramos en una anterior ocasión, por de ninguna o muy poca información substancial sobre el sentido y finalidad de tales andanzas. Por eso, es más necesario que nunca estar alerta ante el giro "suave" que puedan adoptar los futuros acontecimientos, para evitar que las graves noticias que sin duda habrán de sorprender a los que se dejan balancear por la calma veraniega, nos cojan desprevenidos.

Una vez más se huenta forzar el silencio para que el Mal continúe su obra. ¿Podemos nosotros conformarnos con esta táctica, despreciando la justa labor que se desarrolla entre bastidores?

¿SERÁ POR LOS IMPUESTOS?

¿Van a ser los impuestos los que den cuenta del Gobierno? El ministro Ramadier aparece desatado, gravando con tasas todo lo que puede y mucho de lo que no puede.

El sindicato está indignado y amenaza con la huelga. Lemaire-France en la oposición de la izquierda, considera que la "superficialidad es demencial y tendrá por consecuencia aplastar definitivamente la economía francesa". Duchet, en la oposición de la derecha, escribe que "un Gobierno dirigido por los socialistas es absolutamente incapaz de hacer una política financiera sana". Efectivamente, la impuestomanía abarca ya límites insospechados. Se persigue el lujo y se encuentra donde menos se piensa. Por ejemplo, en las estaciones de gasolina "regularmente pintadas en colores seductores", dice una moción. Impuesto sobre la pintura. Un periodista comenta que en Francia solo se gastan 4 kilos de pintura por ciudadano y año, mientras que en los Estados Unidos se utilizan 14. Otro periodista propone, que en vista de ello, se tase a los ciudadanos que llevan los zapatos brillantes, muestra evidente de lujo, y sobre los automovilistas que lleven las ruedas blancas. Es quizá el único impuesto que falta por gravar sobre los automovilistas.

LA INDUSTRIA DEL AUTOMOVIL PERSEGUIDA

La industria del automóvil está deliberadamente perseguida, me ha dicho el portavoz de una importante marca de automóviles franceses, en una conversación particular. Según él, la intención oculta del Gobierno es provocar una crisis en la fabricación de automóviles, un cierre de fábricas; y, entonces, recargar los obreros sin trabajo y dedicarlos a industrias de guerra. Hay en Francia unos 30.000 obreros calificados trabajando en el automóvil; su mano de obra sería más útil en los cañones en los cuales se emplearía también mucho del material que hoy se "pier-

MADRID al habla

Quien huye del mundanal ruido

MADRID.—A estas alturas veraniegas, un día de fiesta significa un día de soledad en Madrid. El 18 de Julio quedamos aquí cuatro gatos para recrearnos ampliamente en la anchura de las calles, en los casa desiertos cafés, en los cines vacíos. Fray Luis de León cantaba: "¡Qué descansada vida la del que huye del mundanal ruido...!" Pero esta vez la vida descansada ha sido para los que nos quedamos. Los que huyeron, según refieren los periódicos, se encontraron que no habían podido dejarse del "mundanal ruido", puesto que volvieron a encontrarse allí donde habían ido. El exgo de gente, de automóviles y de radios portátiles tiene estos inconvenientes. Las trescientas mil personas que abandonaron la ciudad el día de la fiesta, ansiosas de entregarse al silencio, a la calma y a la sístia — cada cual, pensando en su exclusiva soledad — volvieron a encontrarse, todas reunidas, bajo los pinos de la Sierra o en los meandros del río. Es decir, que en su intento de escapar de la escandalaria de la Puerta del Sol cayeron en los inconvenientes de la Puerta del Sol, pero con torriña de patatas, no cabe duda, es una ventaja.

Uno de los lugares más visitados por los excursionistas del exodo festivo fué el Alberche, donde Stanley Kramer está rodando la película "Orgullo y Pasión", en la que actúa la abundante Sojía Loren. Allí en el campamento que el realizador cinematográfico ha instalado para los "extras" que actúan como guerrilleros en la cinta, se instalaron cientos de madrileños. Como los días de fiesta los "extras" no trabajan, las tiendas de campaña las alquilan. Por cien pesetas se puede conseguir un albergue por veinticuatro horas. Y luego dicen que no se encuentran viviendas! El aspecto que ofrece aquel lugar era verdaderamente extraño. Entre la gente con calzones cortos y las muchachas con "short", se paseaban los campesinos de Kramer, disfrazados a la moda rural de 1.808 y con unas barbas de estopa teñida que los convertían en verdaderos estropajos. Según me contaron allí se pasa bien. Los indígenas cuentan y ni acaban anécdotas de la Loren, lo que ayuda a pasar las horas del aburrimiento que toda exención campesina reporta. Además, cuando se regresa del Alberche puede uno dar largas conferencias sobre "primeros planos", "traveling", etcétera, porque en aquel lugar no se habla de otra cosa.

Mientras Madrid se vaciaba, los cuatro gatos que nos quedamos aquí lo pasamos bárbaro. Como los coches habían desaparecido, pudimos echar una siesta bien sosegadamente; como las terrazas de los cafés se hallaban vacías, pudimos tomar nuestras limonadas sin apururas, recibiendo las pocas brisas de aire que acompañaban. En fin, un día de paz para los que habíamos huido del mundanal ruido. Y un día de ofrenda para los que buscaban la descansada vida. Fray Luis debería corregir sus versos.

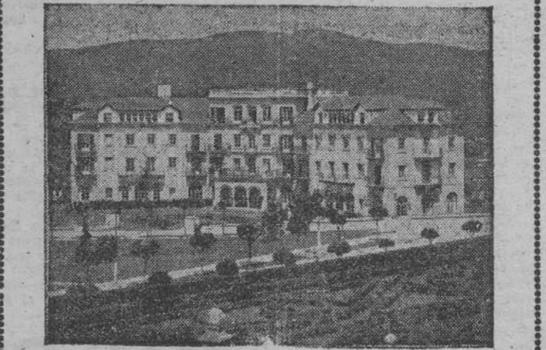
PABLO CORBALAN

Doctor V. Pose Oreiro. Cirujía. Especialidad en Fracturas y Ortopedia. RAYOS X. Sana, 24-2. Teléfonos, 2382 y 2091. SANTIAGO

Juan García Filgueira. TALLER DE FONTANERIA. EL FERRILL DEL CAUDILLO. Coruña, 36, bajo.—Tel. 1758. Especialidad en trabajos de zinc e instalaciones de agua con termo sifón. Estudios y presupuestos gratuitos.

Sanatorio Nuestra Señora de la Esperanza

De las Hermanas de la Esperanza. Director: Dr. Luis Sánchez Harguindey. MEDICINA - CIRUGIA y ESPECIALIDADES



SANTIAGO DE COMPOSTELA. Zona Sur de la Residencia. Teléfonos: 2208-2206-2207. Director: 1334

Pensiones de varias clases incluídas las de tipo económico. NOTA.—Para información diríjase a cualquier de los teléfonos.