

23 rebeldes argelinos, muertos por fuerzas francesas a veinte kilómetros de la frontera marroquí

ARGEL, 16. — Veintitrés rebeldes argelinos han resultado muertos en una batalla librada en las montañas próximas a Turena a unos veinte kilómetros de la frontera marroquí. Las tropas francesas que localizaron a los rebeldes, guiadas por un avión de reconocimiento capturaron una gran cantidad de municiones destinadas a volar un importante acueducto

el de Beni Bahdel, que conduce diariamente 50.000 metros cúbicos de agua potable al puerto de Orán. En un café de Argel unos argelinos tiraron una bomba al paso de un automóvil, resultando gravemente herido su ocupante el joven de 20 años Jacky Marcan, que pasó al hospital Mustapha. — Efe.

PERECIERON EN UNA EMBOSCADA 45 SOLDADOS FRANCESES

ARGEL, 16. — Cuarenta y cinco soldados franceses han encontrado la muerte en una emboscada que les tendieron los nacionalistas en la región de Beneslimane, a unos 95 kilómetros al sur de Argel, el lunes. Las autoridades francesas, en la primera declaración sobre el combate, aseguran que de la patrulla francesa solamente quedaron cinco supervivientes. En la emboscada, participaron 200 ó 300 rebeldes, y murieron un capitán y un teniente que mandaban la patrulla. — Efe.

Ayer inauguró oficialmente sus deliberaciones la Conferencia de Londres. Pronunció un breve discurso de apertura el primer ministro Eden

“La crisis de Suez =dijo= es una de las más graves que se han producido desde la segunda guerra mundial”

LONDRES, 16. — (Urgente). — La Conferencia de Londres ha inaugurado oficialmente sus deliberaciones a las 11,05 (hora española). Inauguró la Conferencia el primer ministro británico, sir Anthony Eden, con un breve discurso. — Efe.

LONDRES, 16. — “La crisis de Suez es una de las más graves que se han producido desde la segunda guerra mundial”, declaró el primer ministro británico, sir Anthony Eden, en el breve discurso con el que inauguró la Conferencia de las 22 naciones en el gran salón de “Lancaster House” de Londres.

Eden pronunció un breve discurso de bienvenida a las delegaciones de los 22 países y al referirse al problema creado por la nacionalización egipcia del Canal dijo que “cada una de las naciones representadas en la Conferencia están profundamente interesadas” en tal problema. “Unas —dijo— por razón de su navegación o de su comercio; todas tienen intereses comunes en que el acuerdo sea cumplido”.

La sesión de apertura fue privada, impidiéndose el acceso al salón a los periodistas y al público, pero unos 1.500 londinenses permanecieron en los alrededores de la puerta de Lancaster House, para asistir a la llegada de los delegados, el primero de los cuales fue el ministro francés Pincou que llegó a las 10,40 horas. — Efe.

EL MINISTRO ALEMÁN VON BREITANO CONFERENCIA CON FOSTER DULLES

LONDRES, 16. — Una hora antes de la Conferencia a las diez de la mañana el ministro de Asuntos Exteriores de Alemania occidental, Heinrich Von Brentano, confirió con el secretario de Estado norteamericano, Dulles, en la Embajada de los Estados Unidos. A las 10,15 el ministro de Asuntos Exteriores soviético, Chepilof, fue llamado por Eden para que acudiera al número 10 de Downing Street. — Efe.

SEGUNDA SESION

LONDRES, 16. — La segunda sesión de la Conferencia de Londres sobre Suez ha comenzado a las tres y cinco de la tarde. — Efe.

DISCURSO DE EDEN

LONDRES, 16. — El primer ministro británico pronunció el siguiente discurso en la apertura de la Conferencia de Londres:

“En nombre del Gobierno de Su Majestad doy la bienvenida a todos los delegados que han asistido a esta Conferencia. Expresamos nuestro agradecimiento a todos los que han aceptado la invitación para asistir a esta reunión.”

“La ocasión para esta convocatoria debe considerarse entre las más graves que han surgido desde la segunda guerra mundial.”

“Cada una de las naciones representadas están profundamente interesadas en el problema, bien por razones de su navegación bien por su comercio. Todas tienen intereses comunes.”

“En numerosas ocasiones yo he asistido a discusiones internacionales y muchos de los que ahora me escuchan son amigos y colegas desde hace muchos años. El resultado de nuestro trabajo conjunto no ha tenido nunca tanta importancia. Sinceramente yo os doy la bienvenida. Con convicción empeño mi confianza en el buen resultado de sus consejos. De buenos frutos a todos vuestros esfuerzos.” — Efe.

PROPUESAS QUE SERAN FORMULADAS

LONDRES, 16. — He aquí las propuestas que sobre el Canal de Suez serán formuladas en el curso de la Conferencia que va a celebrarse en esta capital:

Las tres Potencias Occidentales: Un Organismo Internacional que se encargue del funcionamiento del Canal. Dicho Organismo debe estar integrado por representantes de los países principalmente interesados en el Canal, bajo un Consejo de administración y con participación directa de Egipto, que obtendría beneficios bajo una base equitativa.

Rusia: La celebración de una Conferencia Internacional más amplia con la participación de 45 países, en El Cairo, que estudiaría el problema del Canal, pero sin objetar la acción adoptada por Egipto de nacionalizar la gran arteria marítima de Suez. A tal Conferencia habrían de ser invitados la China comunista y países árabes, y países comunistas que desear utilizar los que de hecho utilizan el paso de Suez.

Egipto: La celebración de una Conferencia Internacional convocada por el Gobierno egipcio y todos los países signatarios del Tratado de 1888 a la que asistirían todos los países interesados en el empleo del Canal. Tal conferencia estaría encaminada a estudiar y “revisar” el Tratado de 1888 al objeto de establecer “nuevas garantías” de libertad de navegación por dicha vía.

No habrán de ponerse objeciones a la propiedad del Canal por parte de Egipto, y éste aceptará un “organismo supervisor” nombrado por las Naciones Unidas para asegurar la libertad de navegación por el Canal.

Se tiene entendido que la propuesta egipcia, ya que no asistirá Egipto con carácter oficial será formulada en su nombre por la delegación rusa. — Efe.

LLOYD, PRESIDENTE DE LA CONFERENCIA

LONDRES, 16. — La sesión de apertura de la Conferencia de las veintidós naciones terminó a las 12,30 (hora española). La Conferencia eligió por unanimidad

FOSTER DULLES presenta un plan para el control internacional del CANAL DE SUEZ

Representa el «punto de vista coordinado» de las tres grandes potencias occidentales

LONDRES, 16. — El secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, ha presentado un plan para el control internacional del Canal de Suez. La Conferencia de Londres, es el primer importante discurso pronunciado en la misma desde esta mañana, en que comenzó sus sesiones.

Un portavoz británico ha declarado que este plan representa el “punto de vista coordinado” de las tres grandes potencias occidentales, aunque Dulles lo presentó en la Conferencia como suyo.

Fue el primer orador de la sesión de la tarde y su plan contiene:

- 1.—El Canal debe funcionar de acuerdo con la Asamblea de Constantinopla de 1888, con arreglo a una Junta internacional establecida por el tratado y relacionada con las Naciones Unidas. Egipto debe estar representado en la Junta, pero no debe haber dominio por parte de ninguna potencia o grupo de potencias y ninguna clase de perjuicios a ninguna potencia.
- 2.—Debería reconocerse el derecho de Egipto a una justa devolución.
- 3.—Debe haber una justa compensación para los accionistas del Canal.
- 4.—Cualquier diferencia deberá someterse a una comisión de arbitraje. — Efe.

SI LA CONFERENCIA ES CONSTRUCTIVA SE BENEFICIARÁ TODO EL MUNDO

DISCURSO DE DULLES

LONDRES, 16. — El secretario de Estado, John Foster Dulles, al presentar su plan a la Conferencia de Suez, declaró:

“Nos hemos reunido para hacer frente a una grave situación. No necesitamos entrar en detalles porque de otra forma no hubiésemos tenido que venir desde tantos puntos del globo. “Si no podemos ocuparnos del asunto en una forma constructiva, males inmensurables pueden caer sobre gran parte del mundo. Por otra parte, si podemos hacerlo en una forma constructiva se beneficiará todo el mundo y, especialmente, los pueblos de Asia y Europa.”

“Hay toda clase de razones que abogan que Egipto trate de levantar y reforzar su país tanto materialmente como moralmente. Los Estados Unidos han simpatizado y siguen simpatizando por completo con ese objetivo y hemos contribuido en no pequeña medida a su realización. Sin embargo, la grandeza de una nación no se mide por su capacidad para herir o amenazar a las demás. Donde haya interdependencia que es la característica de nuestro tiempo, una parte puede herir a otra, y cuanto mayor sea la interdependencia, mayor será la fuerza para herir. Pero este aspecto de la interdependencia no puede utilizarse propiamente para el engrandecimiento nacional. Tal es en particular el caso en que la interdependencia sea el resultado de promesas solemnes de los gobiernos.”

“Dulles señaló las promesas del presidente Gamal Abdel Nasser de man-

tener abierto el Canal, pero hizo este comentario: “Estamos obligados a comentar estas palabras con otras que acaso tengan un sonido más auténtico. Hay una cosa cierta. Cualquiera que pueda ser las actuales intenciones del Gobierno egipcio, las naciones mercantiles del mundo saben que la acción del presidente Nasser significa que el empleo Canal está a merced de Egipto. Así, Egipto, tiene en su mano una espada con la que puede cortar la

vitalidad económica de muchas naciones, algunas de las cuales están hoy particularmente intranquilas porque al actual Gobierno de Egipto no oculta su antagonismo hacia ellas. Para estas naciones resulta, claro es, inaceptable la nueva situación. Pero incluso las naciones que en el momento actual disfrutan del favor de Egipto no pueden, sino darse cuenta de que a la larga el empleo del Canal es discutible incluso para ellas. Tal puede ocurrir al verse influido por el temor a cualquier nación o por favor a ella.”

Afirmó Dulles que la confianza internacional debe ser restablecida y formulada esta advertencia: “A nosotros puede considerarse si tal confianza puede ser restaurada pacíficamente. En caso negativo nos enfrentaremos con un porvenir de suma gravedad, cuyas posibilidades vacilamos incluso en mirar”.

El secretario de Estado norteamericano aseguró que su plan no infringe la soberanía egipcia. La soberanía egipcia —dijo— está y estuvo siempre determinada por el Tratado de 1888, que hace del Canal una vía internacional. Egipto siempre reconoció y sigue reconociendo, las obligaciones que se derivan de ese Tratado. Lo que estamos estudiando y sugiriendo ahora es meramente el hacer efectivos los derechos que en relación con el Canal (PÁSA A SEPTIMA PAGINA)

Llega de la China un Obispo católico de Estados Unidos

Pasó cinco años en las prisiones rojas

HONG KONG, 16. — Un obispo católico estadounidense ha llegado a esta ciudad después de pasar cinco años en las prisiones de la China comunista y ha declarado que “no existe libertad de religión en China”.

El obispo, Ambrose Pinger, de 59 años de edad, parecía gozar de buena salud, al descender del avión en el aeropuerto.

“Los comunistas cambiaron sus planes varias veces —dijo—. Creíamos que nos liberarían en 1954, pero ocurrió algo que les hizo cambiar de pensamiento”. “Actualmente los prisioneros norteamericanos reciben mejor trato y respeto que pronto sean puestos en libertad.”

Mrs. Pinger, fué detenida el 3 de agosto de 1951, en la localidad china de Tsingtao, en donde había estado en arresto domiciliario desde el mes de abril.

Añadió que los comunistas le pidieron que confesara haber enviado información, a lo cual se negó afirmando que nada tenía que confesar. — Efe.

El Sr. Ibáñez Martín, regresó a Madrid

BARAJAS, 16. — Llegó a este aeropuerto esta mañana el presidente del Consejo de Estado, don José Ibáñez Martín, que presidió la misión española que asistió a la toma de posesión de los nuevos presidentes de Perú y Bolivia. Acompañaban al señor Ibáñez Martín su esposa la condesa de Martín y los miembros de la referida misión don Luis Ortiz Muñoz y don Pedro Rocamora.

En el aeropuerto aguardaban al presidente del Consejo de Estado una representación del Ministerio de Asuntos Exteriores en nombre del Ministro y otras personalidades, así como familiares y amigos de los señores Ibáñez Martín. — Cifra.

Llamamiento del Secretario General de la ONU

Para que se eviten los actos de violencia en Oriente Medio

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 16. (Urgente). El secretario general de la ONU Hammarskjöld, ha hecho un llamamiento para que sean adoptadas todas las medidas posibles para evitar los actos de violencia en Oriente Medio, y citó los actos “irresponsables” registrados en Israel, como consecuencia de los cuales cuatro israelitas resultaron muertos y ochocientos heridos.

En una declaración oficial, Hammarskjöld, dijo: “Con pesar me he enterado de los incidentes ocurridos en Israel y quiero expresar mi más profunda condolencia a las víctimas de tales actos irresponsables”. — Efe.

NACIONALISTAS INDIOS HIEREN AL HIJO DEL EX-SUBINSPECTOR DE POLICIA BRITANICA EN BOMBAY

BOMBAY, 16. — Los nacionalistas indios abrieron fuego contra un convoy ferroviario cerca de la ciudad de Colima, situada cerca de la frontera india. Resultó herido gravemente el joven de 19 años, Eric Mac Mahon, hijo del ex-subsecretario de la policía británica en Bombay. Cuando el joven murió a consecuencia de las heridas, el padre ha pedido permiso a las autoridades portuguesas para buscar a los terroristas y vengar a su hijo. Efe.

La catástrofe minera

Exhaustos por el esfuerzo realizado en las profundidades de la mina de Amercoeur, los obreros de la brigada de salvamento suben a la superficie visiblemente afectados por la tragedia. — (Foto Cifra)



El “Ciudad de Toledo”, en Huelva

HUELVA, 16. — Fundó en el lugar de donde partieron las históricas carabelas descubridoras de América, frente al Monasterio de la Rábida y Punta del Sebo, donde se levanta el monumento a Cristóbal Colón, la Exposición flotante “Ciudad de Toledo”.

Momentos después subieron a bordo el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, alcalde presidente de la Diputación, presidente de la Sociedad Colombina, y otras autoridades.

Desde las diez de la mañana hasta las doce fue visitada por representantes del comercio y exportadores expresamente invitados. A partir de esta hora hasta las doce de la tarde, por el público en general.

Desde las primeras horas de la mañana millares de personas invadían todo el paseo de Punta del Sebo, y numerosas canoas motoras y el transbordador de la Junta del Puerto conducían al “Ciudad de Toledo” al público, que deseaba visitar la Exposición flotante. La Real

Normas para la prestación de ayuda al graduado

MADRID, 16. — El “Boletín Oficial del Estado”, de fecha 16 de este mes, publica una interesante orden del Ministerio de Educación Nacional por la que se dan normas para la prestación de ayuda al graduado.

El Ministerio de Educación Nacional, que durante estos últimos meses ha venido convocando numerosas becas, pensiones de estudio y bolsas de viaje para graduados, ha querido que esa forma de ayuda se viera ampliada por un sistema de préstamos al honor que permitirán facilitar auxilios económicos de relativa importancia a los graduados que reúnan determinadas condiciones, al propio tiempo que hará posibles la devolución de las cantidades prestadas cuando el beneficiario haya logrado una situación económica estable.

Para llegar a esta fórmula de préstamo al honor el Ministerio ha contactado con la entusiasta colaboración del Sindicato Español Universitario y de la Mutualidad del Seguro Escolar, a cuyos gastos contribuye anualmente el Ministerio de Educación Nacional con once millones de pesetas, importe del cincuenta por ciento de las cuotas del Seguro Escolar.

La citada disposición establece dos clases de préstamos:

1. De 15.000 pesetas anuales para preparación de una oposición o para cursar estudios especiales que tengan carácter temporal, por un período de tiempo que no podrá exceder de los tres años. Y de 25.000 pesetas como máximo, por una sola vez como cooperación económica para el establecimiento permanente y en forma legal en una profesión determinada.
2. Estos préstamos no devengarán interés alguno, pero en todo caso deberá quedar cubierto el riesgo de amortización por fallecimiento del beneficiario para lo cual no se hará efectivo ningún préstamo ni sus prórrogas, si previamente el prestatario no ha amortizado y abonado la prima única en el Instituto Nacional de Previsión.

Podrán solicitar esta prestación quienes reúnan los requisitos siguientes:

- a) Ser graduado por algunos de los centros de enseñanza comprendidos en el Seguro Escolar.
- b) Tener satisfechas en el momento de su graduación todas las primas debidas como afiliado al Seguro Escolar.
- c) Presentar su solicitud de préstamo dentro de los tres años siguientes a la fecha de la colación de grado.
- d) Carecer de medios económicos necesarios para realizar los proyectos profesionales que motivan la solicitud de ayuda.
- e) No haber sido sancionado por los órganos de Gobierno de la Mutualidad ni por falta contra la disciplina académica sindical.
- f) Suscribir el contrato de préstamo redactado por la Mutualidad del Seguro Escolar a estos efectos con las cláusulas que en él se consignaran para hacer efectivas las garantías para la recta inversión y amortización del préstamo.

La Mutualidad del Seguro Escolar resolverá las solicitudes recibidas en forma de concurso de méritos en las reuniones de la Comisión permanente de diciembre y abril de cada curso.

El beneficiario se comprometerá por escrito, al solicitar el préstamo

Cupón de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, resultó premiado el número 235.

MADRID, 16. — El “Boletín Oficial del Estado” publicará mañana, entre otras, las siguientes disposiciones:

Letatura del Estado. — Comunicado haciendo pública la erección de la nueva provincia eclesiástica de Pamplona, y otro haciendo público el nombramiento del Excmo. y Rvdmo. señor Don Enrique Delgado Gómez arzobispo de la recién erigida Archidiócesis de Pamplona.

Educación Nacional. — Orden por la que se aprueba el proyecto de obras de construcción de un edificio de nueva planta para sede del Centro de Enseñanza Media y Profesional de Manzanares (Ciudad Real).

Información y Turismo. — Ordenes por las que se constituye las juntas locales de Turismo de Puigcerdá (Gerona) y Barbastro (Huesca). — Cifra.

La Primera Medalla de la Provincia de Granada, al CAUDILLO

GRANADA, 16. — El presidente de la Diputación Provincial recibió un telegrama del jefe de la Casa Civil de S. E. el Jefe del Estado, en el que, en nombre del Caudillo, acepta complacido la Primera Medalla de la Provincia, agradeciéndole la atención, así como los sentimientos que le testimonian en nombre de la provincia de Granada. — Cifra.

Apertura del XVII curso de Verano en la Universidad de Oviedo

Pronunció el discurso inaugural el Señor Pérez Embid

OVIEDO, 16. — En la Universidad se ha celebrado la apertura del 17.º curso de verano, al que asisten estudiantes de diversas naciones europeas.

Presidió el Rector, señor Silva Molero asistieron las autoridades provinciales y universitarias. El discurso inaugural estuvo a cargo de don Florentino Pérez Embid, Director General de Información y catedrático de la Universidad Central, que habló sobre la cultura española contemporánea. Seguidamente se celebró una recepción en el Ayuntamiento, en honor del Sr. Pérez Embid, a la que asistieron también las autoridades y jerarquías. Al final se sirvió un vino de honor. Cifra.

Reconstrucción del esqueleto de un oso de hace miles de años

MODOVIA (Italia), 16. — Un profesor de Modovia, Filippi, ha terminado la reconstrucción de un esqueleto de un oso cavernícola (Ursus spelaeus) que desapareció de la tierra hace miles de años.

Los restos del animal fueron encontrados por el párroco local en las grutas de Bossa. Se cree que el oso en cuestión quedó aprisionado por los hielos cuando los glaciares se extendieron sobre Europa.

El animal prehistórico, según manifestaciones del profesor, tiene tres metros de altura. — Efe.

Fallecimiento del vicealmirante don Rafael de Heras y Mac-Carthy

En el Hospital de Marina, dejó de existir el vicealmirante en la Reserva, don Rafael de Heras y Mac-Carthy, que hace unos días había sido sometido a una intervención quirúrgica. Contaba el extinto 73 años de edad y había nacido en Huelva, el 10 de julio de 1883. A lo largo de su carrera desempeñó diversos destinos, tanto en buques como en dependencias de la Armada, hallándose en posesión de varias condecoraciones nacionales y extranjeras. A raíz del Alzamiento Nacional, tuvo una destacada actuación mandando el crucero "Navarra"; luego fue comandante general del Arsenal de El Ferrol de Caudillo, en el que cesó por ser designado vicealmirante jefe de la Jurisdicción Central, desempeñando actualmente el cargo de presidente de la Asociación Benéfica de Huérfanos de los Cuerpos Patentados de la Armada. Su fallecimiento ha sido sentidísimo en este Departamento, no sólo en la Marina sino también en la ciudad, donde contaba con numerosas amistades.



HOY
A PETICION DEL PUBLICO

Trigo y Esmeralda

JANE WYMAN
STERLING HAYDEN

Funciones: A las 6, 8 y 11

PRECIOS DE VERANO

Mañana: Gran Estreno.

PASO EN MI BARRIO



HOY
4-6-8-11

UN ESTRENO DE GRANDEZA Y EMOCION EN FANTASTICO COLORIDO

BARBARA LAAGE

RENATO BALDINI

en la más grande aventura en el corazón de la selva AFRICANA...

NAGANA

¡¡SENSACIONAL EXITO!!

(Mayores)



HOY
A las 6, 8 y 11

Un hombre acusa

La lucha tenaz de la razón y la Ley con

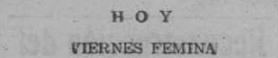
WILLIAM HOLDEN

Y

EDMOND O'BRIEN

(Autorizada mayores 16 años)

Complemento: NO-DO.



HOY
VIERNES FEMINA

BUTACA, 1.75

A las 4, 6, 8 y 11

TARZAN

y la fuente mágica

con

LEX BARKER
BRENDA JOYCE

Complemento: NO-DO.

Mañana: EL PIRATA BARBANEGRA

FERROL AL DIA

Para su niño

Debe usted elegir lo más nuevo y cómodo en coche o silla. Los tiene en Casa SIGMA, Sagasta, 14 y 16 FERROL

El cuarto de los clasificados, don Andrés Moret, al que acompañaba su esposa, doña Mercedes Jaráz Franco.

Al público le agradó y pasó un gran momento con las perspectivas que las compañías de los respectivos conductores tenían que hacer, sometiendo a las disposiciones del jurado. El festival resultó lucidísimo.

Hoy se celebrará una verbena en el Parque Municipal, a las once de la noche que, como las anteriores, promete estar muy animada. Mañana, también en el Parque, se celebrará una monumental verbena en honor de las sociedades de recreo de nuestra ciudad. Será amenizada por dos orquestas durante la fiesta —para la que registran profundos preparativos— se sorteará un valiosísimo mantón de Manila.

El domingo como oportunamente hemos anunciado, dará comienzo la temporada turística que ha organizado la Comisión de Fiestas, con una poviñada. Ayer noche llegaron los navillos que se lidiarán esta tarde. La plaza está a punto de ser terminada. Ofrece gran solidez y ha sido construida con todas las garantías de ahí, precisamente, que no se haya coronado todavía la obra, que verá su fin con el objeto de que pudieran ser tomadas todas las medidas de previsión convenientes, a fin de asegurar la solidez en las instalaciones del caso.

Estos días han llegado numerosos forasteros que acuden para presenciar nuestras fiestas, sobre las cuales mañana, si Dios quiere, publicaremos un número extraordinario.

Un hijo sano

Para conservarlo, debe usted llevarlo bien acomodado. Un coche o silla de Casa SIGMA, Sagasta, 14 y 16 FERROL

Otras noticias

VISITA DE BUQUES-ESCUELA COLOMBIANOS

Para el próximo día 17 de septiembre tienen anunciada su visita a El Ferrol los buques-escuela de la Armada colombiana "Almirante Padilla" y "Almirante Brion", mandados por los capitanes de corbeta Sres. Will y Valderrama. La dotación de ambos la componen 25 oficiales. Permanecerán varios días en El Ferrol, durante los cuales las sociedades de recreo preparan en su honor diversos festivales.

Como un Príncipe

de cómodo y confortable, irá su criatura en un coche o silla de Casa SIGMA, Sagasta, 14 y 16 FERROL

Disposiciones de Marina

Premios de Tiro. — Se concedió el gran premio de diuina de Concurso de Tiro como resultado de los ejercicios realizados durante el año actual al crucero "Miguel de Cervantes" y cazasubmarinos "Audaz", a los que se conceden respectivamente también, para repartir entre el personal, diez mil pesetas y seis mil respectivamente.

Destinos. — Se nombra jefe de Transportes del Parque de Automóviles del Departamento Marítimo de Cádiz al comandante de Intendencia, don Manuel Potero García.

Idem, jefe de Obras y Teneduría del Arsenal de La Carraca al comandante don Tomás Cellanteo Ceballos.

Cesa de habilitado general de la Base Naval de Canarias y se le nombra comisario de la provincia marítima de Vigo al comandante don Basilio Soto Martínez.

Al mismo empleo don Manuel Cor Lozano se le nombra jefe de Transportes y Suministros diversos de la Base Naval de Baleares.

Al idem, don Antonio de Gracia y Cambiasso, secretario de la Intendencia y comisario del Hospital del Departamento de Cádiz.

Al de igual empleo, don Alberto

Alcarny Mosquera, jefe de acopios del Arsenal de La Carraca.

Al capitán médico don Fernando Martínez Buján se nombra jefe del gabinete odontológico del Hospital de Marina de El Ferrol de Caudillo.

Al de igual empleo don Julio Montesinos Ferrando, jefe del gabinete odontológico del Hospital de Marina de Cádiz.

Al idem, don Antonio Naranjo Núñez, jefe del gabinete odontológico del Arsenal de La Carraca.

Ascensos. — Se asciende a mecánico mayor del Cuerpo de Suboficiales al mecánico primero don Gonzalo Ares Martínez.

Idem, a mecánico primero, al segundo, don Emilio Soto Conde.

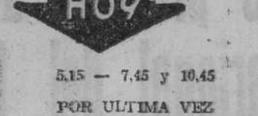
Pasado destinado a las defensas submarinas del Departamento Marítimo de Cartagena el contramaestre primero don Ignacio Hermo Miranda, de la corbeta "Atrevida"; el contramaestre segundo don Juan Orta; Estévez, y mecánico segundo don Pedro Romero Torres, ambos del crucero "Miguel de Cervantes", y el también mecánico segundo don José Lormán Martínez, del buque "Eolo".

Se dispone que el electricista primero don Antonio Dávila Llampón y el mecánico segundo don José Medrano Martínez cesen en sus destinos del Cuartel de Instrucción de Cádiz y destituido "Jorge Juan" para embarcar en el petrolero "Teide".

Lasencias coloniales. — Se le conceden seis meses de licencia colonial que disfrutará en Cartagena al comandante segundo don Tomás Guzmán Aire.

EXAMEN CONCURSO

Publica el Diario Oficial del Ministerio de Marina del día 14 de agosto las bases de plazas que se sacan a concurso de la Mastranza de la Armada para el primer grupo de escolta y crucero "Almirante Cervera". Componen el tribunal, como presidente el coronel de Ingenieros de Armas Navales, don Luis Ruiz de Apodaca y Sarabia; como vicepresidente, el capitán de fragata don Manuel González y Ramos Izquierdo; vocal, el capitán de Ingenieros de Armas Navales, don José Pa-



5.15 - 7.45 y 10.45

POR ULTIMA VEZ

Conclave secreto

la maravillosa producción

(Tolerada menores)

¡Una lección de espiritualidad! ¡El impenetrable secreto de la elección de un Papa, en una película excepcional!

Complemento: NOTICARIO NO-DO



5.30 - 8 - 11

ULTIMO DIA

Las tres noches de Susana

(Autorizada mayores 16 años)

DICK POWELL
BEBBIE REYNOLDS

Completa el programa: NO-DO 709-B

Mañana: MI AMOR BRASILENO



ESTRENO

De la más perfecta película del Oeste americano

Eldestiladero del cobre

con

RAY MILLAND
HEDY LAMARR

La historia de un hombre que impuso a todos la Ley y el orden

(Tolerada menores)

IMÁGENES

CARRERA DE COMERCIO

Estando en vigor la Ley que exige el título de Bachiller Elemental, para ingresar en las Escuelas de Comercio, el Ministerio concedió la próxima convocatoria de Septiembre exenta de tal requisito. Las personas que deseen aprovechar esta única oportunidad, pueden hacer la matrícula en:

"ACADEMIA ALCAZAR"
CARDENAL PAVIA, 1. - SANTIAGO
DIRECTOR: J. NEGREIRA. Intendente mercantil

Doctor GALLEGO OCULISTA
No consulta los MIERCOLES durante el verano

Rúa Nueva, 32 - Teléf. 1160 - SANTIAGO

SANTIAGO AL DIA

Ryer se celebró con toda solemnidad la Función del Voto a San Roque

La Cofradía de San Roque, que merced a los entusiasmos de un grupo de devotos compostelanos ha sido reorganizada recientemente y se espera atraer a ella el contingente número de cofrades que precisa, para que vuelva a tener el prestigio de antaño y con ello evaluar los santiguados su gratitud al Santo, organizó este año con gran esplendor la Función del Voto a San Roque, reverenciando una de las tradiciones de la Ciudad, que al sacar la procesión que ayer recorrió las principales calles de Compostela, oficiando su desfile una perfecta organización, por lo que felicitamos a los integrantes del Cabildo de la cofradía que preside nuestro distinguido amigo don Ángel Porto Abián y del cual es Mayor don el sacerdote don Andrés Fernández Guillán.

Presidió la ennobrecida comitiva el Obispo Auxiliar doctor Névoa Fuente, al que acompañaban los canónigos doctores Portela Pazos y Troitiño.

La presidencia de la Cofradía la obtuvo el Mayordomo don Vicente Fernández, acompañado de dos concejales. Figuró en este desfile procesional la imagen de San Roque que recibió el homenaje fervoroso del vecidario, compostelano.

Cerraba la comitiva la Banda Municipal de Música.

La Cofradía de San Roque, que merced a los entusiasmos de un grupo de devotos compostelanos ha sido reorganizada recientemente y se espera atraer a ella el contingente número de cofrades que precisa, para que vuelva a tener el prestigio de antaño y con ello evaluar los santiguados su gratitud al Santo, organizó este año con gran esplendor la Función del Voto a San Roque, reverenciando una de las tradiciones de la Ciudad, que al sacar la procesión que ayer recorrió las principales calles de Compostela, oficiando su desfile una perfecta organización, por lo que felicitamos a los integrantes del Cabildo de la cofradía que preside nuestro distinguido amigo don Ángel Porto Abián y del cual es Mayor don el sacerdote don Andrés Fernández Guillán.

Otras noticias

LA NUEVA CAPILLA DE SAN BLAS, EN SAR

A finales del mes de septiembre se inaugurará la nueva capilla de San Blas que se construye por obreros del Patrimonio Artístico a la entrada de la Colegiata de Sar.

Esta capilla es proyecto del arquitecto del Patrimonio Artístico, don Francisco Pons Sorolla, y su estilo es románico. Facilita la mejor perspectiva a la Colegiata de Sar, ya que su emplazamiento, sustituyendo el anterior, está más retirado.

CLUB ERINA

Se ruega a todos los Sres. socios de este Club que el sábado, día 18, asistan a la asamblea general que tendrá lugar a las ocho de la tarde, en el local del Club (Bar Sacho), con el fin de nombrar nueva Junta Directiva. El Presidente.

DELEGACION COMARCAL DE SINDICATOS

Sindicato de la Minería y Carbón Creado Fiscal (Epigrafe K)

Habiéndose concedido un segundo plazo para la presentación de la documentación necesaria en escrito de la Delegación Provincial del Sindicato de la Minería, de fecha 23 del pasado, a efectos de clasificación y reparto de cuotas, se ruega a los afiliados entregar la documentación correspondiente en las Oficinas de la Delegación Comarcial de Sindicatos (Rúa Nueva 25), antes del día 20 del corriente, advirtiéndose que de no hacerlo quedará a juicio de la Junta Clasificadora y de Reparto, la asignación de la cuota correspondiente.

EL ROSARIO DE LA VIRGEN DE LA MERCED DE CONJO

Ha sido encargado de portar el estandarte de la Cofradía de Nuestra Señora de la Merced de Conjo, cuyo rosario sairá el próximo día 8 de septiembre el secretario del Ayuntamiento don José Fernández Otero.

PRIMERA COMUNION

Seguimos vieja costumbre familiar, en la iglesia parroquial de Santa Columba de Rianjo, el día de la festividad de la Asunción, recibiendo por primera vez el Pán de los Angeles el niño Jorge Baltar Toja, quien acompañaron todos sus hermanos, así como sus padres, don Ramón Baltar Domínguez, ilustré cirujano, decano de la Beneficencia Provincial y buen amigo nuestro, y su distinguida esposa doña Emma Toja Sieyro.

FUE DEVUELTA A SU PROPIETARIO LA AMERICANA ENCONTRADA EN LA VIA PUBLICA

Se personó en la Comisaría de Policía un vecino de la Coruña, de profesión médico, y recogió la americana que había extraviado hace días en la vía pública, y que entregó un cheque nuestro, con varios objetos que tenía en los bolsillos, entre ellos una pluma y un termómetro, además de importantes documentos.

EL SECRETARIO DE LA CORPORACION MUNICIPAL DE SANTIAGO PORTARA EL ESTANDARTE DE LA PROCESION DE LA MERCED, A CONJO

Don José Fernández Otero, Secretario en propiedad del Ayuntamiento santiagués, aceptó el encargo de portar el estandarte en la procesión de la Virgen de la Merced que sairá del Convento de las Mercedarias en el mes de septiembre para la iglesia parroquial de Santa María de Conjo.

ACCIDENTE DE CIRCULACION

Anteayer un camión chocó en el Camino Nuevo con un turismo a causa de la aglomeración del público que asistía al festival que allí tenía lugar. El turismo resultó con desperfectos en un guardabarros y no hubo que lamentar desgracias personales.

RASGO DE HONRADEZ DE UNA EMPLEADA

Un joven estudiante de nacionalidad francesa recuperó una cartera conteniendo documentos personales y 1.700 pesetas en metálico, que había extraviado en la Sala de Sesiones de la Metrópoli en una de las sesiones de ayer. La cartera fue encontrada por la empleada de dicho Centro Teresa Costello, que se apresuró a entregarla en la Gerencia del mismo. Poco después era entregada al referido estudiante francés, que elogió este rasgo de honradez de Teresa Costello y la premió con una espléndida gratificación.

LAS FIESTAS EN EL BARRIO DE PASTORIZA

La Comisión organizadora de las Fiestas de Pastoriza prosigue con gran celo sus trabajos y todo ello con la finalidad de ofrecer a los santiagués unos extraordinarios actos. Ha contratado, además de la Banda de Música del Regimiento Intendencia de Zaragoza, a una notable orquesta de la región.

Las fiestas profanas darán comienzo el día 26. En la mañana de este día y del templo conventual de San Peláyo sairá la magna procesión para la capilla de Pastoriza, en la que portará el estandarte el periodista y funcionario del Cuerpo de Prisiones don Jesús Rey Alvirte. Llegada la procesión a la referida capilla, a las doce de la mañana, se celebrará la Misa Solemne, predicando el Profesor del Seminario Conciliar don Jesús Precedo. La procesión será presidida por un prestigiosa autoridad eclesiástica.

EL CLUB FERROL EN COMPOSTELA DE PASO PARA CAMBADOS

De paso para la villa de Cambados, donde jugará esta tarde, estuvieron hoy en Compostela los integrantes de la expedición futbolística del Club Ferrol, con sus entrenadores Juanito Vázquez y varios directivos. Con los jugadores viajaban Fondo y José Luis. El entrenador Vázquez se muestra muy esperanzado del resultado que tendrá en la Liga las nuevas adquisiciones, principalmente Fondo, del que dijo que es un delantero cetro de gran porvenir.

DESAPARECIO DE SU DOMICILIO DEL PINO UNA MUJER

Se personó en la Comisaría de Policía el vecino del lugar de Susana, en el término municipal del Pino, Ramón Gómez Duro, quien puso en conocimiento del Inspector de Guardia que el día 14 desapareció del domicilio su familiar Mercedes Morigón, de 33 años de edad, llevando consigo una hoz. Dijo que hace días observó en ella síntomas de trastorno perturbado las facultades mentales. Pone que esta mujer fue vista ayer por Compostela. Lleva sobre la cabeza un sombrero de paja para evitar los efectos del Sol.

FARMACIAS DE GUARDIA

Durante esta semana estarán abiertas desde las nueve y media hasta las once de la noche las farmacias de don Ricardo Besancos, Torral, 11 y Ríos, Rúa de San Pedro, 61.

Zona de Reclutamiento y Movilización N. 44

REVISTA ANUAL

Se ruega a todos los individuos pertenecientes a los reemplazos de 1940 y 1943 ambos inclusive, así como los que habiendo servido voluntarios se encuentran en la situación de licenciados que ya no hubieran hecho, la obligación de pasar la revista anual antes del día 31 de Diciembre próximo, no debiendo dejar este requisito para los últimos días del año, con el fin de evitarle el consiguiente trastorno. Por la aglomeración de personal. Los que no lo hicieron sufrirán la sanción correspondiente en la cantidad de 25 a 250 pesetas por la primera; de 50 a 500 por la segunda; y de 100 a 1000 por la tercera.

Igualmente y para que no incurran en las sanciones que determina el Decreto de 27 de Septiembre de 1940 (B. O. del Estado número 280) y D. O. del Ministerio del Ejército número 224) se recuerda a todos los ceferos, habilitados y pagadores de Entidades del Estado, provincia o municipio, a los de Empresas y Establecimientos particulares, propietarios y contratistas, etc. etc., y en general, a cuantos tengan empleados a sus expensas, uno o varios operarios, la obligación que dicho Decreto les impone de no abonar el sueldo o jornal que devenguen, sin exigirlas previamente el comprobante de haber pasado la revista anual del año anterior. De no hacerlo sufrirá la multa que señala el citado Decreto, equivalente al 20 por ciento del sueldo que disfruten y si se tratara de un particular que no lo tenga asignado, la multa se regulará por el sueldo o jornal que abone a sus operarios o empleados.

Cuando ciertos operarios u obreros presenten el comprobante de haber pasado la revista anual del año anterior, pero que aparezca en su cartilla militar que no la pasara en algunos de los precedentes, los mencionados pagadores abonarán desde luego, sus sueldos o jornales, pero darán cuenta inmediatamente a la Zona de Reclutamiento y Movilización de la provincia en que radiquen, de todos los datos militares de aquellos a situación en relación con la revista anual, a fin de que por dicha Zona, se tome la nota de estos datos, si el individuo pertenece a ella, y en caso contrario se publicará que a la Zona a que pertenece.

La Coruña 15 de Febrero de 1958

LOTERIA NACIONAL

Lista general del sorteo celebrado ayer

MADRID, 16.— En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy en Madrid han resultado premiados los siguientes números:

PRIMER PREMIO, al número 46.528 (cuarenta y seis mil quinientos veintiocho), premiado con sesenta y cinco millones de pesetas, a Ciudad Rodrigo.

SEGUNDO PREMIO, al número 31.340 (treinta y un mil trescientos cuarenta), premiado con trescientas mil pesetas, Madrid.

TERCER PREMIO, al número 37.403 (treinta y siete mil cuatrocientos tres), premiado con ciento mil pesetas, Madrid.

PREMIOS CON 5000 PESETAS, 23.458 (Veintitrés mil cuatrocientos cincuenta y ocho) a Motovar del Campo, Oviedo, Cullera, Bilbao, 4.684 (Cuatro mil seiscientos ochenta y cuatro) Madrid, Barcelona, Ceuta, Velez, Málaga, Lérida, 6.391 (Seis mil trescientos noventa y uno) Ferrol, Bilbao, Valencia, Zaragoza, Madrid, Oviedo, 21.416 (Veintiuno mil cuatrocientos dieciséis), A. G. Cruz, Sevilla, Madrid, Zaragoza, Santa Cruz, 11.287 (Once mil doscientos ochenta y siete) Madrid, Barcelona, Burgos, Ceuta, Las Palmas, 30.790 (Treinta mil setecientos noventa) Valencia, Barcelona, Gandía, Bilbao, Gijón, Madrid, 11.343 (Once mil trescientos cuarenta y tres) Madrid, Barcelona, Sevilla, Madrid, 5.430 (Cinco mil cuatrocientos treinta) Bilbao, Baena, Cuba del Rio, Santaner, Sagunto, Cifra.

(LISTA COMPLETA EN SEGUNDA PAGINA).

UNIDAD, DECENA, CENTENA
263 515 72 514 349 129 512 872 276
450 090 397 419 920 272 273 696 943
565 496 205 340 315 675 517 193 896
300 613 382 132 214 384

DOS MIL
553 596 780 622 253 924 779 456 603
545 651 958 118 866 435 150 821 916
085 201 234

TRES MIL
209 300 030 592 751 672 427 229 323
804 317 118 263 625 867 921 908 671
570 542 711 210 817

CUATRO MIL
237 946 849 817 672 907 095 013 193 364
914 167 134 906 677 568 315 358 248 336
745 261 701 401 018 204 803 446 247 860
941 596 342.

CINCO MIL
434 855 314 449 388 760 251 131 968 150
379 354 928 207 859 803 836 224 929 335
257 715 739 741 117 401 713 753.

SEIS MIL
108 626 877 258 160 957 656 044 850 299
192 931 075 737 708 949 947 804 246 923
312 029.

SIETE MIL
224 652 640 140 997 278 872 695 077 677
083 902 148 505 762 865 838 043 662 878
707 397 621 852.

OCHO MIL
745 214 798 834 896 373 553 715 871
825 802 227 367 172 127 592 390 351
087 276 665 611 976 938.

NOUE MIL
022 225 284 894 905 890 863 301 880
383 189 241 281 969 368 999 791 273
652 758 034 190 040 835.

DIEZ MIL
1574 299 422 990 145 756 347 479 610
157 415 197 863 138 513 808 820 874
706 614 451 143 850 125 451 433 118
108 581 366.

ONCE MIL

VEINTINUEVE MIL
770 884 932 030 561 308 826 869 735
948 923 031 229 054 519 928 848 809
630 418 431 570 281 393 712 081 164
468

TREINTA MIL
882 301 011 570 607 030 653 419 985
589 095 359 610 761 525 564 155 676
151 428 634 901 111

TREINTA Y UN MIL
737 612 454 069 451 095 876 293 624
811 250 521 041 357 161 596 249 111
437 403

TREINTA Y DOS MIL
708 799 012 032 354 935 923 061 996
160 850 643 449 374 235 568 185 933
863 464 932 928 169 893

TREINTA Y TRES MIL
400 575 081 605 089 074 456 647 489
293 151 543 893 527 410 102 027 907
724 770 727 015 239 060 866 444 511
739 612 897 312

TREINTA Y CUATRO MIL
239 426 524 186 220 834 015 829 242
020 124 572 973 315 523 593 793 997
615

TREINTA Y CINCO MIL
337 412 310 439 524 288 678 506 829
770 020 657 599 381 444 732 580 336
114 123 469 260 301 862 671 682 026
100 361 731 928 991

TREINTA Y SEIS MIL
556 205 053 421 098 241 642 298 233
056 847 321 422 029 482 316 125 621
147 146

TREINTA Y SIETE MIL
727 787 056 442 399 159 563 178 044
543 389 589 152 946 761 963 320 755
290 606 171 755 949 141

TREINTA Y OCHO MIL
242 205 537 951 719 961 206 856 341
932 992 143 929 239 945 035 351 378
638 765 184 731 244 022

TREINTA Y NUEVE MIL
375 511 035 996 025 688 285 473 816
660 237 380 400 867 853 491 992 553
139 322 922 906 032 947 068 154

CUARENTA MIL
432 855 340 990 530 534 048 968 414 523
103 433 929 936 468 445 866 285 679
696 793 437 180 974 733 631 918 658 495.

CUARENTA Y UN MIL
323 613 592 498 454 466 478 439 749 744
436 840 192 319 801 106 636 276 131 221
590 900 655 389 142 110 381 891 678 540
699.

CUARENTA Y DOS MIL
256 844 920 832 217 193 385 881 691 846
860 944 916 690 924 371 127 163 423 694
826 003.

CUARENTA Y TRES MIL
104 977 099 808 501 282 042 208 360 910
480 817 705 421 114 423 351 628 300 760
342 153 074 019 461 880 365 588 680 066
402 850 215 206 281 907.

CUARENTA Y CUATRO MIL
170 616 18 256 272 694 564 232 828
600 738 905 257 005 908 577 552 704
808 834 907 440 602 340 755 947 010
955

CUARENTA Y CINCO MIL
530 349 039 766 793 986 554 248 480
324 366 337 915 498 985 789 246 763
671 999 911 451 195 572 523 426 611
146 077 871

CUARENTA Y SEIS MIL
081 769 661 613 707 819 401 820 448
564 513 658 315 305 615 065 127 545
259 187 488 680 004 318 240 611 445
546 178

CUARENTA Y SIETE MIL
755 748 501 871 476 093 647 956 872
349 165 701 278 670 865 620 300 449
512 083 029 992 059 831 629 513 311
205 762

CUARENTA Y OCHO MIL
021 278 342 763 467 828 415 480 848
246 315 404 674 718 811 766 557 406
370 183 998 928 757 051 279 647 584
311

CUARENTA Y NUEVE MIL
438 532 447 376 857 045 509 878 129
437 900 648 235 048 083 986 512 512
838 315 536 538 291 821 689 405 477
940

CINCUENTA MIL
180 902 316 043 140 837 517 170 947
678 840 802 246 299 015 731 711 974
480 885 438 874 995

CINCUENTA Y UN MIL
302 596 487 306 937 022 839 464 338
453 805 058 281 373 939 095 101 480
249 877 483 336 614 670 184 992

CINCUENTA Y DOS MIL
462 925 602 262 149 476 632 535 424
044 427 315 376 589 481 846 289 036
710 126 609 283

El partido demócrata tiene ocho candidatos a la Vicepresidencia Seguridad del triunfo de Stevenson como candidato presidencial

NUEVA YORK, 16.— Hay tanta seguridad en el partido demócrata de que Adlai Stevenson será el candidato presidencial del partido para 1956, que solamente preocupa ahora el problema de la designación de un eventual candidato a la Vicepresidencia.

Stevenson tiene una lista de ocho nombres calificados como "seleccionables" para el cargo de Vicepresidente pero solamente cuatro de ellos pueden considerarse calificados y sobre todo dos hombres aparecen con brillo propio, el del senador Estes Kefauver, de Tennessee y Hubert Humphrey de Minnesota. Los otros dos posibles elegidos son el senador Albert Gore de Tennessee y el senador John Kennedy de Massachusetts.

He aquí los nombres de los ocho candidatos que están siendo considerados por Stevenson con indicación de algunas de sus posibilidades.

1.— Estes Kefauver, cuenta con la ayuda y el apoyo de Stevenson y con la simpatía de los dirigentes laborales por sus puntos de vista francamente liberales. No es muy simpático en cambio en los Estados del Sur.

2.— Humphrey muy distinguido en las campañas políticas con 45 años de edad y muy popular en los medios rurales y laborales tiene mayores simpatías que Kefauver en los Estados del Sur.

3.— Gore, un activo líder demócrata de 48 años que ha llamado la atención por sus ideas liberales moderadas, no cuenta con grandes simpatías entre los trabajadores por haber votado la ley Taft Hartley.

4.— Kennedy de 39 años, es una personalidad brillante, su tendencia moderada y su religión católica le granjean las simpatías de los medios rurales del Sur.

5.— El gobernador Robert Meyner, de Nueva Jersey es otro de los moderados estrechamente asociados con Stevenson. Joyen y políticamente ambicioso no desea realmente ser elegido candidato a la vicepresidencia en esta ocasión pues persigue la designación presidencial en el futuro.

EL CAIRO, 16.— Veintitrés millones de egipcios han ido a una unánime huelga de protesta contra la celebración en Londres de la Conferencia de las 22 naciones. Egipto ha quedado virtualmente paralizado.

Comercios y tiendas de comestibles, cines, teatros, industrias y todo centro de actividad laboral han aparecido cerrados. Todos los transportes públicos desaparecieron de las calles de El Cairo. Un minuto después de pasada la media noche ya sólo funcionaban los trenes militares que transportaban tropas desde el delta del río hasta la zona del Canal.

No obstante, el tráfico en el Canal de Suez no ha sido afectado por la huelga, la policía fuertemente armada vigila las puertas de los bancos, las industrias, y establecimientos extranjeros y los edificios oficiales.

En Alejandría todas las estancias de gasolina tienen vacíos sus depósitos en previsión a posibles disturbios ya que se recuerda que el "sábado negro" de 1952, los incendios contra establecimientos extranjeros fueron provocados con gasolina obtenida en las estaciones de gasolina locales.

Pero, sin embargo, los barcos continúan pasando normalmente por el Canal.—Efe.

TRATA EGIPTO DE OCULTAR LOS MOVIMIENTOS MILITARES EN LA ZONA DEL CANAL? LONDRES, 16.— Egipto puede haber reducido el número de convoyes que pasan por el Canal de Suez a fin de ocultar los movimien-

EL CORREO GALLEGO
se vende en ORDENES, en el Kiosco de D. Manuel Concheiro.

En BETANZOS, el correspondiente D. Jesús Posse Prieto.

En VILLALBA, en el establecimiento de la Viuda de García Hermida, Plaza del Castillo, 5.

En VILLANUEVA DE LORENANA, en el Ultramarinos de D. Manuel López y López.

En VIVERO, en la Imprenta Nebra.

En PUEBLO DE SAN PEDRO, en el establecimiento de D. Eduardo López Lence, Real, 4.

SOCIEDAD

PETICIONES DE MANO
Por doña María de los Dolores Ugidos, viuda del heroico soldado de navío don Carlos Núñez de Prado y Trujillo, que dio su vida por Dios y por la Patria en el acorazado "España", al iniciarse el Alzamiento Nacional, y para su hijo don Carlos, alférez de navío, ha sido pedida en el Ferrol del Caudillo, a la señora de Aparicio (don Enrique, director general de la Compañía Vasconavarra) la mano de su bellísima hija María Teresa, cuyo enlace se concertó por fecha próxima.

También en El Ferrol, por los señores de San Martín Patiagua (don Peñalza, ingeniero naval) y para su hijo don José Fernando, también de igual carrera, fué pedida a los señores de Viscasillas y Navarro de Iruen (don Eduardo, coronel auditor de este Departamento) la mano de su bellísima hija Marié, contratando entre los novios valiosos presuntos y concertándose la boda para fecha próxima.

En Marín, por doña Dolores Ugidos, viuda de Núñez de Prado, y para su hijo Carlos, alférez de navío, ha sido pedida a los señores de Aparicio (don Enrique), director general de la Vasconavarra, la mano de su encantadora hija Tere.

La boda se ha fijado para el próximo diciembre.

Por los señores de Velón y González-Pardo, coronel de Intendencia de la Armada y para su hijo don Pedro Velón de Fracisco, teniente del mismo Cuerpo de Marina, ha sido pedida en Ferrol a los señores de Ororbia Mallo la mano de su bellísima hija Mercedes Ororbia y Robatto. La boda quedó fijada para fecha próxima.

Veintitrés millones de egipcios declaran la huelga, en protesta por la Conferencia sobre el Canal

Los novios seguidamente se dirigieron al convento de la Enseñanza para saludar a su hermana, la reverenda M. Carmela Sánchez Arrabal, y desde allí al Parque Municipal, donde se celebró un espléndido "lunch" ofrecido a los invitados por la madre de la novia.

Nuestra felicitación.

principalmemente en un coche plegable última moda, de Casa SIGMA

VIAJES
—Saludamos en esta ciudad a la gran dama y bella señorita Menchu López Varela, que pasa una temporada veraniega en el Pazo de sus padres, en San Pedro de Vilanova, comarca del Ulla.

VICIYS
Es clásicos o creaciones con dibujos calados, presentamos una colección que le entusiasmará para sus vestidos de campo o playa.

También nuevos colores en barandinas de algodón o seda y estampados modernos muy valiosos.

En trajes de baño, los elegantes modistos de Jantzen, Colibrí o Eno y sus mejores complementos en albornoces y felpas de baño de brillante colorido.

Y, para un mejor descanso en sus vacaciones... la ropa interior de nylon se lava sin sentir.

ALMACENES OLMEDO
Toral, 3 — SANTIAGO

Juan García Filgueira
TALLER DE FONTANERÍA
EL FERROL DEL CAUDILLO
Coruña, 26, bajo.—Tel. 1753
Especialidad en trabajos de zinc e instalaciones de agua con termo sifón.
Estudios y presupuestos gratuitos

LAVADO EN SECO
EL MÁS MODERNO SISTEMA!
TINTORERÍA AMIGO



Aeropuerto Central de Galicia (Labacolla)
Movimiento aéreo comercial de carga y pasaje
Servicios de "IBERIA"
HORARIOS DE LA COMPANIA "IBERIA"
LLEGADAS DE MADRID
Lunes, miércoles, viernes y domingos, a las 14:30
SALIDAS PARA MADRID
Lunes, miércoles, viernes y domingos, a las 23:00

Servicios de "AVIACO"
AVIACION DE "AVIACION Y COMERCIO" DESDE EL 22 DE ABRIL AL 6 DE OCTUBRE DE 1956
SALIDAS: Martes, Jueves y Sábados.
SANTIAGO - Madrid - Barcelona ... 12:45 horas.
SANTIAGO - Oviedo - Bilbao - Zaragoza - Barcelona - Palma Mallorca ... 15:15 horas

LLEGADAS: Martes, Jueves y Sábados.
Barcelona - Madrid - SANTIAGO ... 11:50 horas.
Palma Mallorca - Barcelona - Zaragoza - Bilbao - Oviedo - SANTIAGO ... 14:15 horas.

¿Quiere V. comer bien?
Cantón, 54 y Canalejas, 42
Teléfono 1213
Visite el Restaurante "FORNOS"
EL FERROL DEL CAUDILLO

CANDIDO RICO
La mejor cera para los suelos, Gamuzas, Hayetas, Buisas para el mercado, Limpianetas, Carteras para el colegio, etcétera, etcétera.
Concepción Arenal, núm. 21.
El Ferrol del Caudillo.

BICICLETAS
Todos los tipos
Todos los modelos
CONTADO Y PLAZOS
Absoluta garantía
CASA SIGMA
Sagasta, 14 - FERROL



Cuatro marroquíes, detenidos en Tánger

Se presentaron armados, en un hotel de la vieja Medina, buscando a dos viajeros

TANGER, 16.—En un hotel de tuado en la Vieja Medina de Tánger se presentaron cuatro marroquíes armados buscando a dos viajeros musulmanes.

Fueron esposados, no sin que antes uno de ellos intentara emprender la huida, y llevados en un auto en dirección a Tetuan. Existe una absoluta reserva en los círculos policíacos en relación con este hecho.

SE RECAUDAN LOS IMPUESTOS CON MUCHA LENTITUD
TETUAN, 16.— El impuesto de "Terlit" de origen coránico, que grava la propiedad ganadera y agraria, se recauda en estos últimos tiempos de dificultades políticas con mucha lentitud, cuando no, con un resultado negativo. El embajador de Marruecos en España, encargado de la administración de la Zona Norte, ha enviado a los periódicos una nota en la que se pone de relieve la obligatoriedad que tienen todos los marroquíes sea cual sea su posición social de hacer las declaraciones legales pertinentes y pagar el tributo del "Terlit" sin dilación alguna.

Esta medida se hace, hoy más que nunca, necesaria, dadas las tra-

bas económicas por las que atraviesa Marruecos. El embajador agrega en su nota que la autoridad se resistía implacable contra los que se resistían al pago del referido impuesto.

En otro comunicado del embajador señor Torres se llama la atención de los inquilinos y arrendatarios de cafés o propietarios del Habus—bienes comunales adquiridos por donación de particulares— para que satisficieran sus obligaciones económicas en descubrimiento de un tiempo a esta parte. El ministro advierte a los interesados que los que resisten al pago de las sumas que debían, serán severísimamente castigados y perseguidos sin miramiento de ninguna clase.

Los ingresos que se obtienen por estos impuestos sirven para hacer frente a los gastos de tipo religioso, tales como sostenimiento de mezquitas, beneficencia musulmana y enseñanza coránica.—Efe.

HUELGA EN MARRUECOS SE PROLONGARA HASTA EL SABADO
TETUAN, 16.— Esta tarde, de seis a siete (hora española) se observó en todas las actividades laborales la huelga simbólica de 60 minutos, decretada por la Unión General de Trabajadores para solidarizarse con Egipto. No se han registrado incidentes ni se produjeron manifestaciones de ningún género.

El comercio apareció esta mañana cerrado debido a la circunstancia de que la jornada no sólo era festiva para los egipcios sino también para la colonia india que celebraba hoy el día de la independencia de su país. El comercio árabe y el habero cerraron también sus puertas para unirse a la jornada de huelga decretada por el Istiglal, que se prolongará mañana y pasado mañana Efe.

LA BOLSA

COMENTARIO FINANCIERO

La Bolsa reanuda sus sesiones con una jornada movida con predominio de las mejores, sobre todo entre uno y cinco enteros, zona en la que se ha producido abundantes avances. El grupo mejor dispuesto ha sido el Químico, con alzas de 16 enteros en Explosivos, cinco en Española de Petróleos, cuatro en Hidrotrón y Resinera.

El grupo más irregular fué el bancario donde se dieron alzas de doce enteros en Banco de España y diez en López Quasada mientras que el Hipotecario cedia nueve enteros, ocho en Hispán y cinco en Español de Crédito.

Las restantes expresiones en otros valores culminaron en diez duros que nada Auxiliar de Ferrocarriles y ocho que mejora Azucarera. El cierre ha sido firme y con demanda general.

BANCOS			
Crédito Industrial	219.-	Ponferrada	810.-
España	855.-	MONOPOLIOS	
Exterior	581.-	Campa	237.-
Banco	957.-	Tabacalera	175.-
Hipotecario	510.-	NAVALES	
Central	707.-	Ordinarias	272.-
Hispano Americano	790.-	Levante	230.-
ELECTRICAS		Preferentes	272.-
Leonesas	230.-	Transmitederrrás	240.-
Langreo	263.-	QUIMICAS	
Viesgo	278.-	Penicilina	184.-
Fenosa	300.-	Alcalera	169.-
Cantábrico	250.-	Energías Aragonesas	310.-
Chorro	173.-	Explosivos	522.-
Española	387.-	Petróleos	762.-
Leónés	340.50	Hidrotrón	239.-
Sil	329.-	Unión Química	824.-
Sevillana	188.-	SIDERO-METAL	
Madridiña	240.50	Hornos	395.-
Nansa	178.-	Auxiliar FF. CC.	685.-
Moncabril	195.-	Santa Bárbara	270.-
ALIMENTACION		M. y Construcciones	264.-
Aguilar	620.-	C. Místicas	214.-
Azucarera General	214.-	M. Metálicas	236.-
Ebro	490.-	VARIAS	
CONSTRUCCIONES		General Inversiones	220.-
Hidrociivil	168.-	Insa	156.-
Dragados	247.-	Papelesas Reunidas	260.-
Céiza	114.-	Telefónicas	314.-
Imm. Metropolitana	220.-	Marcos	150.-
Urbanizadora Metro	630.-	Fetasa	375.-
Urbis	315.-	Senaco	395.-
MINERAS		Metro	208.-
Rif	632.-	Aviaco	420.-
Felguera	481.-	Fasa	245.-
Guindos	342.-	Sept	258.-

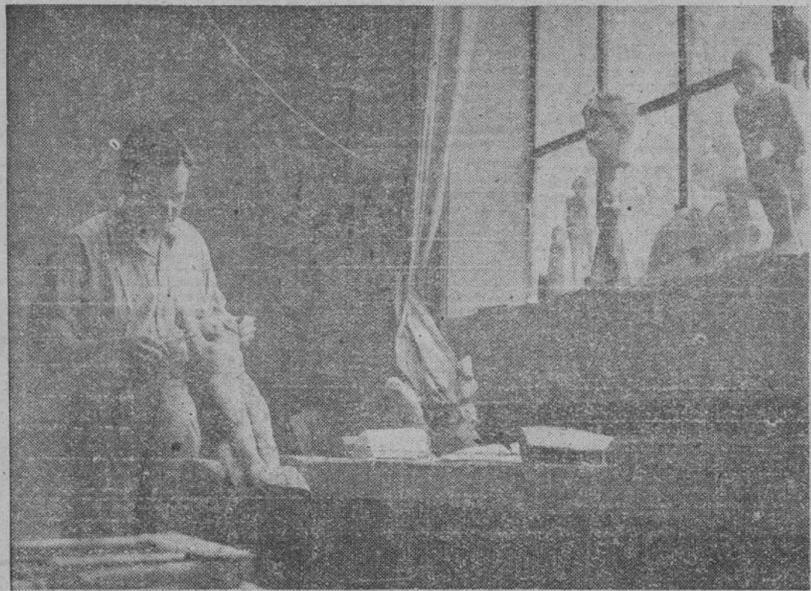
Noticario de Aeropuerto
Ayer, a las 12:15 y procedente de Madrid, como tierra en tránsito aeropuerto, el avión catamarán de la Compañía Aviaco que hace el servicio regular entre la capital de España y Santiago, con 34 pasajeros. Este avión despegó a las 13:30 rumbo a su anterior procedencia, con 35 pasajeros.

A las 14:10 y procedente de los aeropuertos del Norte, tomó tierra otro "Bristol" de Aviaco, con 33 pasajeros, despegando a las 15:25 con destino a los citados aeropuertos, con 30 pasajeros.

LOS ARTISTAS EN SU ESTUDIO

BENJAMÍN MUSTIELES

Por JOSE DE CASTRO ARINES



Benjamín Mustieles, en su taller

PARA el escultor es siempre un problema la situación de su taller. De donde esté situado este taller dependerá casi siempre para el escultor, si no la calidad de su obra, su merecimiento sensitivo, si, en cambio, el tamaño, la materia noble en que esta obra haya de realizarse. En Madrid, donde tan difícil es descubrir un taller ideal para un pintor obediente a las comodidades más sencillas, se hace casi imposible este descubrimiento cuando de un plástico se trata. Así el escultor trabaja en general en donde su fortuna le depara, que suele ser, por juegos de esta fortuna misma, a la altura de los tejados de Madrid. Tal, por ejemplo, Benjamín Mustieles.

Pero es hermoso, ya que no amplio ni con comodidades excesivas, el estudio de Benjamín Mustieles. A mí me son gratos en extremo estos talleres en los que los artistas, los estudios, las herramientas, las paredes, la luz, el escultor, los mil cachivaches que suelen amontonarse aquí hacen un todo homogéneo e indispensable al carácter de las invenciones en estos talleres concebidos.

—Si a veces pinto es por no tener un taller que se preste al trabajo de la escultura. Ya lo ve usted: apenas podemos movernos usted y yo. Y, sin embargo, de aquí he de salir todo lo que yo haga. Por eso son pequeñas todas mis esculturas y no resados con exceso los materiales que en ellas empleo. Es ésta una quebra grande para un escultor pero nunca irreparable. Lo cierto es que si uno tiene algo que decir, lo de menos es el volumen y el peso y hasta el material de ese decir personalísimo.

En la última exposición de Mustieles en el Ateneo de Madrid se exhibían a la par sus esculturas y pinturas. Unas y otras, en verdad, obedecían a un igual sentimiento, a una igual preocupación sentimental. Pinturas y esculturas se confundían en el taller de Benjamín Mustieles, como se confunden en la actividad del escultor, cumpliendo una común finalidad estética.

—Siempre he pensado como escultor, y escultura es lo que hago desde que di fin a mis estudios en la Escuela de Bellas Artes de Valencia. La obra anterior a este momento creo que no debo designarla de escultura, sino de simple aprendizaje de un oficio. Nunca sentí necesidad de ser pintor hasta que comprendí que la pintura podía solucionar algunas cosas que no acababa de ver de todo claras en mis esculturas. Ciertamente, ésta es la razón por la cual pinto. Pero ser escultor no quiere decir que uno se obligue a un solo y determinado hacer, más curado de una actividad artística múltiple se pueden obtener nuevas y sugestivas aportaciones formales y sensitivas al hacer que es fundamental en uno; para mí, como ya he dicho a usted, la escultura. Pinto, pues, para enriquecer mis experiencias; una experiencia que pretendo, como hecho esencial para mi escultura, la búsqueda de los elementos estructurales más puros. Como hombre estructuralista soy, el sol de Levante no me deja sentirme libre de tentaciones, y el juego del color me atrae y convierte en extremo, aplicado indistintamente a la pintura o a la escultura. Al fin y al cabo, fue el color en un principio algo tan afín a la naturaleza de la escultura antigua...

—Pero no fue el medio ambiente que respiraba en mi primera mocedad el que hizo de mí un escultor. De haber sido así, no hubiera podido liberarme de una serie de habilidades técnicas bien aprendidas, con las que más o menos he conseguido enriquecerme. Lo que yo conseguí olvidar con grandes esfuerzos, eso que sólo sirve para convertir al hombre en una estúpida máquina reproductiva, es lo que proclaman los discípulos del Instituto Italiano de Cultura. A estos discípulos mios trato en lo posible de enseñarles a ver las cosas con la más amplia libertad, porque no quiero hacer de ellos artistas un tanto así: prefabricados, sino simplemente hombres con sensibilidad; algo que no suele aprenderse en las academias.

—¿Cómo le usted el arte actual, Mustieles?

—Nunca como lo vería un hombre del siglo XIX, o de los siglos XVIII o XV. Creo que estamos en un momento en que se sabe más que nunca, en todos los aspectos, de pintura y escultura. Me parece estúpido que todo este tremendo mundo de cosas sorprendentes y maravillosas que se nos ha venido encima de repente, encuentre su expresión ideal en la ordenanza abstracta. Yo particularmente, no he llegado aún a participar de estos problemas no figurativos, por ser distinta mi educación y formación artística. Y así llego a ellos por evolución me sentiré contento. Contento sobre todo por ser fiel a mí mismo. En lo que a mí respecta, me interesa más el contenido que el continente de la obra.

—¿Cuales son sus artistas favoritos, Mustieles?

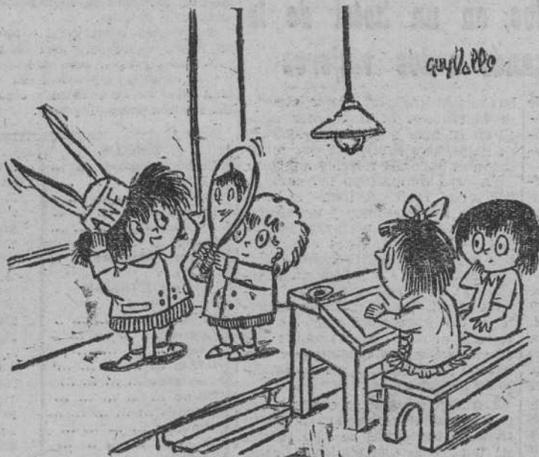
—En escultura, Marino Marini, por su fidelidad a la tradición mejor, y Henry Moore, por sus invenciones y originalidad estructural. Estos y aquellos otros que son fieles a los gustos artísticos de nuestro tiempo, y han tenido el coraje y la valentía de trabajar de espaldas a los fáciles acomodados burgueses. Estos son mis artistas preferidos. ¿Nombre? ¿Par? ¿Usted, al igual que yo, los tiene ahora en el pensamiento.

Las esculturas de Mustieles están repartidas por diferentes talleres europeos. ¿Cuesta tanto el viajar con ellas? Aquí en Madrid están las últimas exhibidas en el Ateneo: piedras volcánicas, barro cocido, tallas policromadas... en general pequeñas de tamaño, fáciles al transporte, de acomodo más sencillo en las casas que actualmente se construyen.

—¿Sabe usted cuánto me dieron por la primera escultura que vendí? Doce duros. Con ese dinero conocí el primer museo importante de mi vida. La escultura se vende con dificultad mayor que, por ejemplo, la pintura. No es difícil comprar la razón. En cierta ocasión alguien se interesó por una escultura policromada mía. Este alguien estaba entusiasmado; me dedicó los mayores elogios que escuché jamás. Cuando le dije el precio, me respondió: «¡Pero hombre, Mustieles! ¡Si esto es sólo un tronco! ¡Usted comprenderá que, claro...!» No se preocupe, le respondo. Me siento feliz con haberse hecho olvidar a usted hasta la hora de pagarle.

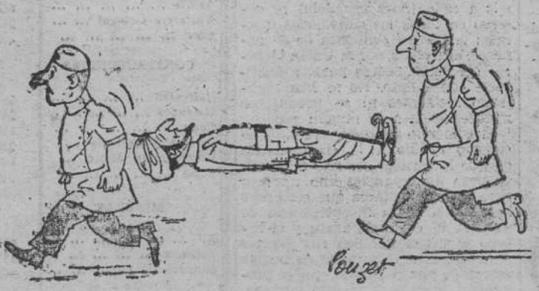
—¿En el arte, aunque parezca imposible, son frecuentes estas sorpresas con los aficionados y entendidos del tiempo de hoy?

—Sí, en el arte, aunque parezca imposible, son frecuentes estas sorpresas con los aficionados y entendidos del tiempo de hoy.



COQUETERIA

—De verdad, creo que un poco ladeado me sienta mucho mejor. (En París.)



SIN PALABRAS

(De «France-Dimanche».)

IDEAS de AGOSTO

EN agosto suele decirse no hay ni buenas películas ni buenos libros. Y en general es así. En el fondo tendría que suceder lo contrario, puesto que tanto el descanso como el calor, quiero decir tanto los ojos del verano como los del ciudadano obligado a quedarse en la gran ciudad asada por el sol, merecerían un suplemento de inteligencia. (Sabido es que la inteligencia es fría y que su aparición en medio de la calificación sería tan bien acogida como un helado o una burbujita.) Ojeado libros y revistas de verano he encontrado lo que buscaba... para mí refresco: algunas ideas originales que expondré a mis amables lectores.

EL «CUALUNCUISMO» DEL APOCALIPSIS

«Cualuncuismo» (cualuncuismo en italiano) es el nombre de un partido político, fundado por Giannini en Roma, alrededor de 1946. Fue un gran éxito y un gran fracaso. El mismo Giannini, o sea el hombre de la calle, dió su nombre, o mejor dicho, regaló su anonimato a un movimiento que llegó a conquistar más de un millón de votos, pero no resistió a la prueba de la historia. Quedó sólo el título adjetivado, para significar algo que es de todos, que pertenece al hombre de la calle, algo entre lo vulgar y lo cursi: «Cualuncuismo del apocalipsis» llama un correspondiente italiano al escritor romano exilado en París E. M. Cioran, autor del libro titulado «La tentación del existencialismo» (Gallimard, 1956). En uno de los capítulos de dicho libro, dedicado a proclamar la inutilidad de la vida, a negar todo lo que generalmente creemos positivo y a sostener todo lo que creemos negativo bajo la luz de la cultura occidental, Cioran afirma a irremisible decadencia de Europa. El capítulo se titula «Sobre una civilización europea», y es un brillante y «incandescente» ensayo de los europeos que mejor representan hoy el papel de la decadencia del viejo mundo: Francia, Inglaterra y Alemania. Alemania fue el único pueblo europeo que hubiera podido salvarnos, pero su imperialista, contrario a todos los ideales que ni había dejado en herencia el Renacimiento, malogró la empresa para siempre. Cansados y bien educados, esperamos los pasos de los bárbaros desde alguna parte del mundo. Occidente u Oriente, se abalanzarán sobre nosotros. Dentro de pocos decenios vamos a interpretar el papel de los gacelitos bajo el dominio de los romanos. Seremos, inteligentes y despreciables.

El ensayo es una de las críticas más acertadas que se han hecho jamás a la cultura europea. El estilo recuerda a Nietzsche, del que Cioran fue siempre gran admirador y discípulo. Pero la idea que lo anima, la promesa apocalíptica del crepúsculo (e Europa), no es nada nueva. Es más bien un «cualuncuismo», puesto que desde el siglo XVIII hasta hoy, pasando por Galiani, Rousseau, Michel, Tocqueville, Renan, Spengler, y algunos rusos interesados directamente en el asunto, el fin de Europa ha sido anunciado cada año como, algo imminente... que todavía no se ha producido. Y como lo observa el crítico italiano Sandro de Feo, que comenta el libro de Cioran, hay una gran diferencia entre los bárbaros que preparaban la invasión de Europa y los bárbaros que pretenden hoy conquistar los territorios adyacentes a Europa, mientras que los bárbaros de hoy la imitan y hasta la quieren. Yo he leído también el ensayo de Cioran y lo he encontrado «cualuncuista». Son profecías de vieja cotorra, estas relacionadas con el ocaso de Occidente. Pero no todo el libro trata del mismo tema. Más allá de esos to volvérese sobre él.

«HACER TRIGO»

Michel de Saint-Pierre es un escritor inteligente sobre cuyo libro de cuentos, titulado «Diez cosas que las mujeres», he escrito en estas columnas, un artículo recientemente publicado en «Les nouvelles littéraires» hace una interesante apoteosis de la libertad del escritor como su utilidad para los hombres. Saint-Pierre cita dos pensamientos debidos a dos escritores franceses contemporáneos, que reproduciremos aquí. Escribió Montaigne en su libro «Los ensayos»: «No te ocupes de política cuando tienes que crear toda una obra, una obra de la que sabes que valdrá bajo todos los regímenes». Y estas líneas de La Varende: «Recuerdo un grandioso epíteto sobre una tumba del pueblo de Caix: «Cuando el Señor me preguntara: «¿Qué es lo que has hecho de tu vida?», contestaría: «Señor, he hecho trigo». (En francés: «Signeur, j'ai fait du blé».)

«Producir trigo, o sea lo esencial para los demás, ¿es que hay otro papel más hermoso en la vida?», escribe Michel de Saint-Pierre, comentando el epíteto: «Nosotros los escritores, en el placer como en la gravedad, en medio de nuestro misterio y de nuestras violentas contradicciones, hacemos trigo, y por esto tenemos justificación ante Dios». (No es ésta una idea refrescante? Pero quienes entre tantos producen verdaderamente trigo?)

ETERNA CRISIS

Visto que estamos entre escritores inteligentes, habré de Eugenio Ionesco. En una entrevista otorgada a una revista de París, el autor de «Las Sillas» y de «La cantante calva» declaró que si, que el teatro estaba en crisis, pero que esta era una crisis artificial, debida a una especie de terror que hoy ejercen sobre él, por un lado la rutina y por el otro el fanatismo doctrinario. La rutina la representan ciertos críticos que quieren encerrar al público entre los mediocres y ruidos de un tradicionalismo aventurado y, en el fondo, aburrido e inercial, mientras que los demás, que son los más peligrosos, tratan de atacar y destruir a todos aquellos autores que se apartan de la línea política que ellos representan. Es el caso, precisamente, de los admiradores de Bert Brecht, comunista alemán, cuyas obras vuelven a actualizar unos temas que estaban de moda en Heilín desde el año de 1920. Se trata, pues, como se ve, de los tradicionalismos, finalmente, los peligrosos cuyo fin es el de cerrar la puerta a la gente, como decía Dali. En el fondo, no hay crisis del teatro contemporáneo; afirma Ionesco, y añade: «No creo para nada en una crisis debida a unas circunstancias económicas o históricas desfavorables a la creación teatral. Porque lo que caracteriza a la

SOBRE PEDRO DE LORENZO

LA madurez de un escritor se mide — y no sólo por eso, claro está — por el número de sus obras. Cuando puede decirse que la vocación ha cuajado definitivamente, es cuando el autor cuenta con diez o doce obras para que figuren en el frontispicio de sus nuevos libros. Pedro de Lorenzo llega con «Cuatro de familia» a su décima producción. Las nueve anteriores son inclusivas susceptibles de clasificación. En tres ciclos pueden agruparse. Las siete primeras pertenecen al de «La Vocación»; son obras de juventud que se alinean a lo largo del propósito de llegar hasta el dominio de la novela. Ningún amigo de los libros ignora cuánto es la fuerza espiritual, cuánto la belleza de la prosa en que escribe Pedro de Lorenzo, hasta ahora el más distinguido del mundo de las letras y las formas del mayor clásico de nuestro siglo. Pedro de Lorenzo, atemorizado por el riesgo de la hinchazón del estilo que tantos escritores causa en la mayoría de los escritores españoles, fué a Azorín como a una fuente clara en que desahogarse de adherencias y periferias para mostrar el rostro puro y limpio. Al cabo de un constante ejercicio azoriniano, Pedro de Lorenzo da por terminada su purga estilística y se lanza a usar sus propios y personales medios de expresión. Considera Lorenzo que en esta su actual etapa de novelista, ha de superar prejuicios y hasta principios para dar a cada novela ese aire, ese estilo que a su significación convenga. Por tanto, cada novela del ciclo actual está siendo escrita de modo diferente. Podría titularse este ciclo «El Deconstruccionismo». Constará de siete novelas: ya se han publicado «Una conciencia de alquiler» y «Cuatro de familia», que han calado como agua de mayo sobre los muchos lectores que Lorenzo tiene. A nadie han defraudado estas dos novelas, pese a que sólo relativamente tienen que ver con la anterior producción de Lorenzo. En general, todas han sabido ver lo que hay de esfuerzo y de esfuerzo triunfante, en esta fase del escritor. Faltan aún por publicar las seis restantes novelas del ciclo. Se titulará una de ellas «Alamo arribo», cuyos protagonistas serán niños; vendrá luego «Gran Café», narración de lo que es o puede llegar a ser la vida de un forastero en una villa abeja de partido judicial; más tarde aparecerá «Alberto desencadenado», o el hijo artista que desequilibra y altera el sentido de la vida de una familia adinerada y sin intuición ni necesidad del ocio. A continuación vendrá «La soledad en armas», desarrollada en carias escritas desde un frente de guerra. Y por último, «El hombre que desaparece», novela del hombre que no ha muerto, pero que sí ha desaparecido en la guerra. En todas estas novelas quiere Pedro de Lorenzo presentar su mundo propio, un mundo condensado en un centenar de personajes representativos que irán apareciendo sucesivamente en una y otra novela, adelantándose unos en ésta a un primer término para retroceder en la siguiente a una discreta penumbra, y reaparecer luego a medida que las necesidades del relato lo vayan exigiendo.

Por último, piensa Pedro de Lorenzo en dar remate a su vida literaria escribiendo ya sin deseo de comentar de cuanto él o sucesivo le ocurre o le sea dado contemplar. Una especie de glosario del vivir y el acontecer, que no puede menos de esperar con ansia cualquier lector que conozca hasta qué grado de sutil y penetración en la enrieta de las cosas puede llegar ese escritor sensible y de una extremada dedicación que es Pedro de Lorenzo.

P. HAGOS, EL POETA

Pónganse ustedes la mano en el pecho y diganme cuántos primeros libros de poesía conocen que hayan alcanzado en un año tres ediciones distintas. Yo confieso que no recuerdo caso parecido. Ni siquiera el «Romancero gitano» se multiplicó de semejante manera el año de su aparición. Pues bien, los «Sonetos de Buen Amor», de Rafael de Penagos, se hallan en espera de su cuarta edición. Las otras tres se sucedieron en España, Chile y Argentina dentro del mismo año 1953. La poesía, desabocada y furiosa, que tiembla en esos sonetos ha llegado al «razón de los lectores»; sus versos, ejemplares en métrica, acento y ritmo, se han impuesto como to-

Humanidad es el hecho de que ella se encuentra en estado de crisis permanente. Ya sabemos desde hace muchos que el hombre es el animal eterno, el único que medita sobre su condición. Es por esto que existe la historia. Al contrario, el arte, la literatura, el teatro son en crisis precisamente cuando dejan de ser la expresión de la crisis permanente del hombre. Pretender que el teatro sea sano, confortable, comprensible, es desear su propia muerte.

Es verdad. El hombre está en crisis desde que existió. Y siempre lo estará. Una sociedad sana, cuya crisis ha sido resuelta, es la comunista, o, por lo menos, así lo afirman los líderes. Pero, ¿quién duda ya de que la sociedad comunista sea la imagen perfecta de la muerte en la vida? Además, está de que la crisis rusa ha sido resuelta por el comunismo en una manera de engañarse a sí mismo y de medir la tranquilidad con la silueta de un policía en la encrucijada de dos calles de Moscú. ¿Y cuáles son el arte, el teatro, la literatura que nos ha dado esta sociedad? ¿Y quién puede afirmar, considerando como una verdad la afirmación del partido comunista, que el hombre soviético sea un hombre feliz? ¿Vaya unas preguntas, con el calor que hace!

VINTILA HORIA

(De «France-Dimanche».)

LA VIDA LITERARIA

LIBROS NUEVOS

do lo que es inexplicablemente bello y perfecto.

Rafael de Penagos trabaja ahora en un libro de poesía que se titulará «Dios y el silencio». Conozco fragmentos de este libro. Constará de unos cincuenta poemas, entre ellos sonetos, romances y piezas escritas en alejandrinos asonantados. Lo más emocionante del libro son, sin embargo, unas soleares de honrado contenido filosófico y lírico. Todo en «Dios y el silencio» evoca el clásico tema que los precapitalistas llaman del «carpe diem». La fugacidad del tiempo, estremece y angustia a lo largo de sus impecables versos y como un viento imperioso arrastra hasta la presencia de Dios, Dios, la muerte y el tiempo son los personajes únicos, tras los cuales está, sin embargo, el poeta. Un

poeta que mide los sollozos y rellena la angustia a través de unos versos artísticamente perfectos, pero en ningún caso firmes, no, por el contrario, ardientemente vivos y dolorosamente palpables. En Rafael de Penagos hay un poeta la capa de una hondura conceptual y de una vibración humana impresionantes que, sin embargo, sabe encerrar su pasión, su dolor y su desesperanza en el rígido marco de un canon de hierro. En el desduido retórico de quienes quieren y no pueden construir un soneto destaca el don de la perfección formal que, sin esfuerzo —al menos aparente—, posee en Rafael de Penagos, poeta porque sí, poeta por la gracia de Dios.

Carlos MARTÍNEZ BARBEITO

LIBROS NUEVOS

Poesía

«CATAVENTO AO NORDE»

Por CARLOS DIVERO.—Ediciones Godax.—Madrid.

VÍOLINS de choiva na alma», así canta Carlos Rivero, transido de «saude» gallega en el nuevo libro que a hora nos ofrece. Así canta desde Madrid, con el alma puesta en su Galicia natal, alzándose por encima de las distancias, para ir a buscar el lugar de su vida y de su muerte, ya cansado «o corazón das cidades» que afogan en petróleo a primavera e crasuran en fume as alboradas, poñen fora de lei aos reñedores. Y en ese canto —que no es siempre triste, como veremos— el poeta resuelve una ambiciosa cuestión, de la que no pudo haber salido ni más airoso cumplido: la de haber ensambalado en la abeja esencia de la poesía tradicional de los cancioneros las imágenes de la nueva lírica. Así «Catavento ao norde» —libro traspasado de lluvias, de nostalgias, de arraigada espiritualidad, de misterio, de vida y de muerte—, sin perder pie ni raíz en el fondo de las edades, es una estremecida y tierna muestra de cómo un poeta de hoy puede cantar —o llorar— en lengua gallega sin que la arqueología convierta en polvo su voz.

«Catavento ao norde» es un libro gallego no sólo por haber sido escrito en la lengua vernácula de su autor, sino porque todo el está empapado de lo que Galicia es y esto no reduciendo —como decimos— al pretérito, sino al «siempre» abarcar de las eternidades. Allí encontramos a Galicia en sus esencias más vivas y permanentes: Galicia en su perenne dualidad de muerte y vida, de canción y plegaria, de quejumbroso acento y alegre praderío así pagano, de lentitudes labradoras y atracciones marineras, Rivero, poeta de verdad, ha sabido explicarse en su poesía y explicarnos a través de ella el misterio de su Galicia, en hombres, tierras y espíritu.

La poesía de Rivero no hace falta que digamos que se orienta hacia el intimismo. ¿Podría ser acaso de otra manera? Un intimismo que no viene sólo del romanticismo, sino que procede de la poesía primitiva y tradicional, depurada, naturalmente, por el paso del tiempo y de los posteriores movimientos poéticos, sobre todo los que se produjeron desde finales del pasado siglo. La depuración que ejercieron los «ismos» más recientes ha actuado en ella, dotándola de una libertad sin trabas que Rivero acorda, sin violencia, a la vieja savia. Voz sintomática, y actual; voz solterada en las que los muy diversos temas que trata se hacen uno sólo en su raíz íntima. Si unas veces la naturaleza del canto se hace «bisteza» —chorra o coraxe lírico da choiva—, otras se hace alegría como esa deliciosa «Cazón» de bebo para o meu fillo», dulce y ligera como un vilano. Sin embargo, tenemos que decir que es en los poemas más graves donde la poesía de Rivero se vierte con mayor autenticidad. Así en la «Elexia» primera o en «A miña foxa». El poeta trasciende en ellos.

P. CORBALAN

Aventuras

«FU, LA PIRATA»

Por ROBERT H. SPERLING.—Editorial Juventud.—Barcelona.

ENTRE Hong-Kong, Cantón y Macao está situada la acción de esta novela. La guerra chino-japonesa y la guerra mundial sirven de fondo a los incidentes en que se va desarrollando la vida de una mujer, «Flor de Melocotonero», vendida a los siete años y que se oría entre los piratas de Thampsin.

El clima de aventura y de intriga es la base del relato. La vida del pueblo chino, su misterio, la personalidad de Fu, la pirata, que se mantiene: Mena de contradicciones; el interés de sus actividades en el delta del río de las Perlas en los agitados años que siguen al de 1933, son elementos que, ma-

nejados con habilidad literaria por Sperling, dan a toda la obra un tono de emoción que va atrayendo cada vez más la atención del lector.

Escribe Sperling en un estilo fluido, sencillo, que se ha conservado en la versión española. El ritmo con que se van ensalzando los hechos y el giro rápido que adquiere toda la obra contribuyen en gran parte a su amenidad. La ambientación está bien lograda, así como los tipos humanos transmitiendo a todo el relato el interés de su carácter exacto.

«CITA EN EL DESIERTO»

Por R. FRISON-ROCHE.—Editorial Juventud.—Barcelona.

CITA en el desierto, al igual que los otros títulos que componen la producción del autor, pertenece al género de novelas de aventuras, pero a la intriga se mezcla el elemento sentimental, conjugándose ambos en el curso de la obra. El autor crea en ella un delicado tipo femenino que es protagonista.

La ambientación del relato, en el Sahara; las descripciones de personas y paisajes; las incidentes, la trama y su desenlace prestan movimiento y amenidad a la novela, impregnada por el ambiente citado elemento sentimental, lo cual la convierte en obra seguramente muy del agrado de gran número de lectores.

C. C.

Religión

«PRESENCIA DE LOS CRISTIANOS»

Por M. ALONSO GARCÍA, Editorial Euramérica, Madrid.

UN libro previo sería su mejor definición. Util para quien no se haya percatado de dos fallos principales que bastantes cristianos han tenido en estos tiempos: la falta de autenticidad personal, y el poco interés por cristianizar nuestro mundo cotidiano. Falta la presencia de los cristianos en sus dos aspectos: el de que no hay suficiente número de cristianos auténticos, desahogados de intentar un cristianismo honesto y sincero en sus vidas; y también en el de que los que ya son cristianos no se han preocupado bastante de llevar este cristianismo personal a todas sus actividades terrenales.

Sin embargo, no es esta libro —si intentara serlo tampoco— más que un libro que pretende ser un instrumento de bastante de llevar este cristianismo personal a todas sus actividades terrenales.

Sin embargo, no es esta libro —si intentara serlo tampoco— más que un libro que pretende ser un instrumento de bastante de llevar este cristianismo personal a todas sus actividades terrenales.

«LAS METAMORFOSIS DE LA CIUDAD DE DIOS»

Por E. GILSON, Editorial Troquel, Buenos Aires

UN libro de realidades históricas estudiadas a la luz de la razón cristiana. Una obra de esas que pueden llamarse fundacionales, porque plantea muchos problemas, y hace reflexionar con hondura sobre ellos.

Sabe Gilson mezclar, con su competencia de filósofo e historiador, la profunda sabiduría de las ideas con el conocimiento de las realidades que la historia nos ha ido presentando.

En cuanto a lo que Gilson hace, es estudiar eso que se ha llamado «cristianismo», en una palabra: la encarnación de los principios cristianos en la sociedad histórica. Precisamente, utiliza ideas de Roger Bacon el interesante filósofo franciscano precursor de la moderna ciencia natural.

El libro está compuesto por una serie de conferencias pronunciadas en la Universidad de Lovaina en 1952, convenientemente ampliadas. Por eso quien desee tener ideas profundas sobre el tema y no pura elucidaciones teorizantes, debe leer esta obra y reflexionar detenidamente sobre ella.

ENRIQUE MIRET

ESPAÑA en VACACIONES

JULIO CESAR REVIVE EN BURGOS

La plaza de toros burgalesa, escenario del «Julio César» de Shakespeare

BURGOS (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Juan José Calleja.)

De impresionante podemos calificar el espectáculo que la compañía Lope de Vega brindó en la plaza de toros al pueblo de Burgos con la representación de la inmortal obra de Shakespeare «Julio César».

El gigantesco escenario, que absorbió dos tendidos enteros de la plaza de toros, facilitó holgadamente el montaje de fantásticos platos que ofrecieron una asombrosa evocación de la antigua Roma al convertirse el ruedo en un palenque del circo durante la primera parte, y en campo de batalla después. Nada se escamotó al espectador, que asistió emocionado a los vistosos juegos de circo, a las manifestaciones y tumultos populares, a los brillantes destellos de las legiones, a la decisiva batalla de Filipo, y también, de un modo casi inverosímil, a la materialización del sueño de Calpurnia. Esta dificultad que antes se soslayaba con un personaje narrador se ha resuelto ahora mediante la plástica expresión de un ballet, el de Alberto Lorca, a más de otros hábiles recursos que hacen, por ejemplo, que la estatua del César maneje sangre.

Mas de nada hubieran servido las grandiosas proporciones del marco, la fastuosidad de decorados y vestuarios, la eficacia de los equipos de luminotecnia y de sonido y aun el despliegue de masas —se movilizaron unos quinientos hombres, con ayuda de la guarnición militar— si la compañía Lope de Vega no hubiera tomado las cosas en serio, y en verdad que todos y cada uno de los actores lograron una interpretación imperable. Destacaron, por orden: José Bruznera, en una sedera encarnación de Julio César; Javier Escrivá, en un fiel Marco Antonio; Andrés Mejuto, identificado plenamente en su papel de Marco Bruto; Manuel Diezma, en Cayo Casio; Alfonso Muñoz, en Cayo Ligario; Antonio Ferrandis, en Casca; y José Luis Pérez Diezma, en Decio. Los dos únicos papeles femeninos que constan en el reparto, es decir, Calpurnia y Porcia, corrieron a cargo de Ana María Nób y Ana María Méndez. La representación duró cerca de dos horas y media y a ella asistieron más de cinco mil personas que llenaban la plaza. Presidieron las autoridades.



Macizo central de Gredos con los nevados que se están conservando este verano. Al fondo, «Los Tres Hermanitos» (Foto Delgado San Román.)

GREDOS: Nieves perpetuas

En la crestería, los ventisqueros helados alternan con las plantaciones de olivos y limoneros

LA sierra brava de Castilla ha tenido siempre fama de conservar durante el verano grandes cantidades de nieve en sus covachas de la vertiente Norte, que se iban llenando con las enormes nevadas de cada invierno.

Hace diez años, cuando la perlinza sequía, desaparecieron, y han vuelto ahora, después de las fuertes nevadas del pasado mes de febrero y del verano un tanto desquiciado que disfrutamos.

Hablando con un pastor del macizo, nos decía que hace muchísimos años que no había visto unos nevados como los que ahora existen. Era difícil subir hace unos días por Portilla Bermeja. Hay recodos de las rocas que tienen ventisqueros helados de más de cinco metros de altura, y algunas extensiones de nevados, en praderas de la umbria, donde no llega nunca el sol, con más de un kilómetro o cuadrado de superficie.

—Este año —nos decía— tendré que emigrar antes con el ganado hacia el sur de la Sierra, por la Andalucía de Avila.

Es curioso que a sólo unos metros de distancia, al otro lado de la crestería, el clima y la vegetación cambian tan palpablemente. En la falda del macizo, en la vertiente Sur, está Candeleda, con una media de temperatura similar a la de Córdoba y Sevilla, produciéndose tabaco, limones, naranjas, aceite, castañas, etc.

En Gredos, la temperatura del día a la noche desciende bruscamente cerca de 20 grados.

Los veraneantes y excursionistas que este año llegaron para capturar la célebre «capra hispánica» o dedicarse al placer de pescar truchas en las gargantas que bajan al Tormes y al Alberche, encontraron esta otra novedad de las nieves. Hemos visto fotografías, tomadas este mes de julio, de montañeros con pantalón corto, el torso al aire, sobre un enorme nevado.

Campamentos instalados en la cumbre, con refugios que sirven de despensa para conservar los alimentos en su cámara frigorífica natural hecha bajo el hielo.

Las tormentas de estos días han sido impresionantes en Gredos. La fuerte granizada, con gruesa piedra, azotó todo el paraje, coope-



Montañeros sobre las nieves perpetuas. Foto tomada por Delgado San Román el pasado 29 de julio

duce el reflejo de los retazos blancos de sus nieves perpetuas, salpicando aquí y allá la mole de granito, abrupto y bravo, donde surge, cuando menos se piensa, el salto inverosímil de la cabra, salvando un precipicio de muchísimos metros.

El verano en los pueblos serranos es así, con una media de 15 a 20 grados y unas noches donde no se puede prescindir de la mantita en la cama.

Sin embargo, la vertiente norte, por sus malas comunicaciones, no tiene afluencia extraordinaria. La parte Sur, más cálida, pero de más rica vegetación, tiene sus colonias instaladas en Sotillo de la Adrada, Piedralaves, Arenas o Casaveja.

Los montañeros de sus nieves perpetuas, salpicando aquí y allá la mole de granito, abrupto y bravo, donde surge, cuando menos se piensa, el salto inverosímil de la cabra, salvando un precipicio de muchísimos metros.

GOMEZ-MONTERO

Campamento en Comarruga: al servicio de los turistas que traen sus tiendas de campaña



Las tiendas de lona instaladas en el campamento

COMARRUGA. (Crónica de Matilde BETHENCOURT.)

Aquí está uno de los mejores terrenos de campings que existen por esta costa. Dos hermanos de Barcelona —Jiménez Marco— y su hijo, que venían normalmente a ver a sus familiares a esta zona, comprendieron al disfrutar de las ventajas de clima y situación que esta playa encierra, que era muy fácil atraer hasta esta zona a los turistas cargados de tiendas de lona y muebles plegables que traspasan nuestros límites. Arrendaron un gran solar en la urbanización, lo vallaron, construyeron una sala doble de duchas y servicios, proporcionaron abundante agua potable y dispusieron de un pequeño bar perfectamente surtido. Luego, esperaron.

Pero, poco. En seguida los campamentistas acudieron. Al principio con la intención de permanecer tan sólo una noche. Hoy, ya han cambiado de idea. Se avisan unos a otros y llegan con el propósito de permanecer durante el curso de sus vacaciones.

Hay detalles que llaman la atención en ese enjambre de lonas de colores y coches de todas las marcas; pues hasta australianos han llegado hasta este lugar. Las mejores acampar, lo traen los franceses. Los automóviles mejores, los alemanes; los más llamativos y aparatosos, los nórdicos. En cambio, estos últimos, no pueden hacer frente a una tormenta veraniega, sus tiendas se caen.

Hay familias hasta de seis chiquillos y la edad media es de treinta y cinco a cincuenta años, y no jovencillos como casi todo el mundo imagina.

Uno de los hermanos resume para mí la idea de lo que son los campamentistas:

—Aquellos que quieren vivir bien, sin pagar mucho; no muchachos a quienes apasiona dormir sobre la tierra. No hay más que ver sus estupendos colchones y el lujo de detalles que traen consigo, para comprenderlo. Y yo sé lo que digo, aquí hay diariamente, cien personas.



No faltan detalles que proporcionan una mayor comodidad

NOCHES MUSICALES EN SANTILLANA DEL MAR

SANTANDER. (Crónica de JOSE SIMON CABARGA.)

Aquí quedan para la historia musical y de la danza los tres ciclos ya cumplidos del V Festival Internacional y santanderino. Llenos rebosantes en la plaza porticada —el embudo del «ballet» de Antonio, primero, con sus cuatro noches encendidas y delirantes; las cinco representaciones del «ballet» de la Opera de Paris, con todo el prestigio de sus primerísimas figuras—, y en el intermedio, las Noches Musicales de Santillana del Mar con un público reducido, porque ni el «salón de piedra del claustro» daba para más, ni el tiempo, inseguro, que a última hora obró la magia de los cambiantes del gris plomo al azul tinto de violetas del atardecer, permitía el riesgo muy posible de la descomposición del cuadro—; pero un público de verdadera «élite», que acudió a escuchar al cuarteto Vegh, la más perfecta agrupación de cámara del mundo. Y con ello, la crónica del festival quedó subrayada de anticipos magníficos de lo que será a lo largo de este mes de agosto.

Más de cuatro mil almas se apinaron cada noche en la plaza famosa, familiar en los grandes centros musicales europeos; cuatro mil espectadores que reaccionan con un perfecto regulador de sus emociones estéticas. Y esto es lo que más sorprende a los propios artistas que confieren a este público jerarquía de muy sensible y muy entendido. Y también a la alta crítica nacional e internacional, que en su palacio es el jurado inflexible en esta verdadera audiencia. Se ha dicho, se ha repetido por los testigos imparciales, que los nombres de las más famosas «balletinas» son familiares hasta entre la gente misma de Puertochico. Exacto. Una Daydé, un Peter Van Dijk, una Lafon, una Bossy, la juventud hecha danza de un Renault, tienen ganado un puesto en el corazón de los santanderinos, porque les han brindado las mejores lecciones del «ballet» clásico. Hoy muchas pitusas santanderinas saben marchar al ritmo de un vals de Chopin sobre las puntas de los pies.

Y si el prestigio de la plaza porticada es un hecho concluyente, este año se ha «estrenado» el claustro románico de la colegiata de Santillana como marco sorprendente, para la música de cámara. Haydn, Mozart, Beethoven —Sénior, cómo sonaba Beethoven en el tránsito de la luz a las estrellas!—, Schumann y Debussy añadían nuevas y puras líneas a la jerarquía arquitectónica de las arquerías enriquecidas por la magia de los capiteles.

Santillana ha abierto un nuevo capítulo a su historia. Merecía que un

antiguo monje, en su escritorio, hubiese escrito la crónica minada de las noches musicales.



ESTAR HECHO *holvo!*

Es la expresión genuina del agotamiento.

Ningún trabajo agota tanto como el cerebral.

Proporcione impulso a su cerebro alimentándolo con

- ACIDO GLUTAMICO
- VITAMINA B y
- FOSFORO

los tres componentes de

FOSGLUTEN

RECONSTITUYENTE CEREBRAL

Fin de semana en la SIERRA

JOSEITO veranea en Miraflores

JUANITO ALONSO tiene una hija preciosa



La hija de Juanito Alonso

AYER, si. Ayer hizo un auténtico día de verano en la Sierra, sin esa brisa mojada y fría que durante semanas hizo tomar precauciones a los veraneantes de fin de semana.

En Miraflores de la Sierra había mucha animación, por la proximidad de los festejos, que comienzan esta semana. El edificio del Ayuntamiento se ha convertido en patio presidencial para las corridas de toros. Y en las terrazas de los bares se notaba la afluencia de nuevos veraneantes.

Varios autocares llevaron hasta Miraflores un buen contingente de excursionistas, que pasaron el día junto a la fuente del Cura, un paraje sencillamente delicioso, con merendero enladrado, pinares y agua fresca.

Este año faltan algunos personajes famosos en Miraflores. Di Stefano y Paco Rabal han cambiado de aires. Pero Joseito ha alquilado un «chalet» lleno de flores para pasar su veraneo.

—Mi mujer solía venir aquí de soltera y a mí me entusiasmaba este pueblo —me dijo ayer.

Joseito procura no permanecer inactivo: por la mañana, después del desayuno, sale al campo para dar un largo paseo. Luego acude a la piscina para nadar un rato. Por la tarde organiza partidas de mus con sus vecinos. Una vida tranquila que finalizará el día 23, en que comienzan sus entrenamientos en Chamartín.

También en Miraflores conoció a la hija de Juanito Alonso, el guar-

dameta del Real Madrid. Es una deliciosa muñeca de siete años, con los cabellos rizados y unos ojos bellísimos. La chiquilla había salido a pasear por el pueblo en compañía de la chacha y no puso inconvenientes en dejarse fotografiar.

—¿La verá mi papá? —me preguntó.

Y le dijimos que sí.

SON BARATAS PORQUE DURAN



Olmor

LAS GAFAS PREFERIDAS



En plena Sierra, Joseito ha alquilado un chalet para pasar sus vacaciones (Fotos Sanantonio.)



Todos los deportes



Actividad de la nueva Directiva del CLUB SANTIAGO

Se está en tratos con un entrenador de categoría.-La nueva inscripción de socios está abierta hasta el día 1 de septiembre Van por buen camino los fichajes

Sigue en pleno apogeo la labor de la nueva directiva del Club Santiago. Aparte de las gestiones que van a hacerse para contratar un entrenador de categoría, también se va a hacer un fichaje de jugadores. Todavía no queremos adelantar nombres pero lo que sí podemos decir es que se está en tratos con elementos que en las últimas competiciones han dado un rendimiento excelente en sus respectivos equipos. También han estado sus fichas, otros que de momento no podemos dar sus nombres, en espera de conseguir su libertad por los clubs que lo tienen retenidos, y que ya el Club Ferrol tiene puestas sus esperanzas para incorporarlas a su equipo aun que esto no surgiría hasta finalizar la temporada.

Academia de Corte y Confección Durán de González

El sistema más nuevo y elegante. No tiene rival. El éxito de sus alumnas acredita su popularidad.
Plaza de las Angustias 99 + 1.
FERROL

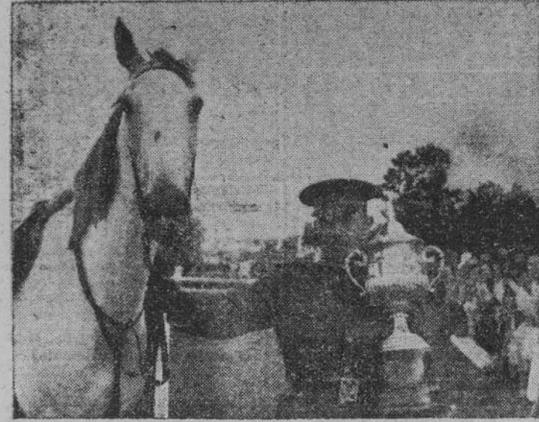
XI Vuelta Ciclista a Bilbao

BILBAO, 16. — A primera hora de la tarde dió comienzo la undécima Vuelta Ciclista a Bilbao, organizada por la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, con la colaboración del Ayuntamiento de la Villa. Tomaron la salida: 87 corredores, comprendidos entre 17 y 21 años de edad, integrados en equipos regionales de Vizcaya, Alava, Zaragoza, Huesca, Logroño y Santander, de clubs y de empresas y también buen número de corredores individuales.

La prueba consta de cuatro etapas: la primera, la de hoy, tiene 180 kilómetros y comprende el recorrido Bilbao-Vitoria y regreso, con la subida del puerto de Barazar, de primera categoría.

La salida oficial se dió por el corredor de la Vuelta a Francia y campeón español de Montaña, Carmelo Morales, vencedor en dos ediciones anteriores de esta prueba, con las que comenzó su carrera deportiva. — A.F.L.

Del Concurso Hípico en El Ferrol



El teniente Tasende, ganador de la Copa Despedida, de la Comisión de Fiestas, con el trofeo que ganó (Foto Bernardino)

PLAZA DE TOROS de El Ferrol del Caudillo

Ferias y Fiestas — Agosto 1956

VERDADEROS ACONECIMENTOS TAURINOS

DOMINGO, 19—INAUGURACION DE LA TEMPORADA
6 novillos de don José Luis Ferrero, de Salamanca, para "Manolillo de Madrid" - Miguel Flores
Eliseo Moro "Giraldeés"

Miércoles 22. — MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS
Don Angel Peralta
caballero rejoneador
Dámaso Gómez
Antonio Vázquez
6 escogidos toros, de don Abdón Alonso, de Salamanca

DOMINGO, 23—SOBERBIA NOVILLADA PICADA
Manolo Cadenas Torres-Heriberto García
Francisco Rodrigo
6 hermosos novillos toros, de don Alicia Cobaleda, de Salamanca
EL SABADO, 1.º DE SEPTIEMBRE, ESPECTACULO COMICO-TAURINO-MUSICAL.
Las corridas empezarán a las 5 y cuarto de la tarde

LAS OBRAS DE SANTA ISABEL

Según nos han informado, las obras de cierre del campo de Santa Isabel darán comienzo el lunes o el martes de la próxima semana. También se proyecta la construcción de un campo de entrenamiento, para que el césped del terreno de juego no sea sacrificado, y se encuentre en inmejorables condiciones para los encuentros oficiales. Dicho campo de entrenamiento sería adoptado en Santa Isabel, en la parte de grada de río, ya que en este lugar existe terreno suficiente para ello. Y como el desmonte que hay que hacer es mínimo, el proyecto es de fácil realización.

COMENZO LA CAMPAÑA DE SOCIOS

Estos días son numerosos los aficionados que acuden a la Secretaría del Club para inscribirse como socios. Es proporción el conseguir esta temporada un conjunto potente, con su ayuda, para que el Club no sufra vicisitudes económicas y pueda afrontar la competición con resultados satisfactorios y claro está, si todos ayudan, el fortalecimiento de bucos será factible.

El período de nueva inscripción está determinado hasta los primeros de septiembre, lo que se pone en conocimiento de los aficionados para su pronta inscripción, de lo contrario tendrán que abonar cuota de entrada.

También los hoteles, bares y similares deben colaborar con su pequeña ayuda al fútbol santiagués, y aunque algunos ya han dado su conformidad de apoyo al Club con una cuota mensual todavía es necesario indicarles a los demás la idea y lo que el fútbol en San Santiago puede repercutir numéricamente en sus arcas. Sin su apoyo, el fútbol local, hay que reconocerlo, no puede nunca ascender.

HOY, PRESENTACION DE LA NUEVA DIRECTIVA A LOS JUGADORES

Esta tarde a las ocho, será la presentación de la nueva directiva a los jugadores.

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(Bailey-Baillière - Riera)

Se publica anualmente desde 1879
Es el único completo y exclusivo de España
Por su copiosa y detallada información constituye el más poderoso auxiliar del hombre de negocios

Consta de 4 voluminosos tomos con más de 9.000 páginas, un detalladísimo mapa de cada provincia y más de 3.500.000 datos
Ptas. 650 - franco de portes

ANUNCIE EN ESTE ANUARIO PUBLICIDAD ECONOMICA Y EFICAZ
Anuarios Bailey-Baillière y Riera Reunidos, S. A.
Enrique Granados, 86 y 88—BARCELONA

Cocinas eléctricas

Edesa
Con horno
OCUPAN POCO ESPACIO

PARA TEMPORADA DE VERANO LA PILARICA

(LA REINA DEL VESTIR)

Presentará esta temporada, los mayores y más seleccionados surtidos, en trajes de todas clases, Americanas Sport Caballeros, Pantalones, Camisas, Rebecas, Chaquetas, Falda señora y cuanto esté relacionado en Prendas señoras, caballeros y niños

A precios como nunca tan interesantes.

Canalejas, 64 FERROL

LA DURACION Y CONSERVACION DE SUS ROPAS consiste en una perfecta limpieza en seco, donde, en la TINTORERIA "IDEAL"

en plisados disponemos de los últimos modelos
Primo de Rivera, 61 Teléfono, 24-15
EL FERROL DEL CAUDILLO

SANATORIO QUIRURGICO "LA ROSALEDA" Dr. GERARDO F. ALBOR

CIRUGIA GENERAL
ESPECIAL DE ESTOMAGO, HIGADO E INTESTINO
CIRUGIA Y ENFERMEDADES ANO-RECTALES
Teléfono, 1584 SANTIAGO

RADIO MUNDIAL

La máxima garantía!
La técnica y la perfección!

CONTADO y PLAZOS
CASA SIGMA Sagasta, 14-FERROL

Sanatorio Neuropático DEL PAZO DEL CARMEN

La Estiba.—Teléfono 1541

Dr. Lois Asorey

Para enfermos nerviosos y psicosis no manicomiales
SANTIAGO DE COMPOSTELA
Horas de consulta:
De doce a dos
Consultorio, Preguntorio, 9

IBERIA RADIO

EL ECO del MUNDO EN SU HOGAR
CONTADO y PLAZOS

Quince modelos
Quince precios
para una sola CALIDAD

CASA SIGMA • Sagasta, 14 - FERROL

Anuncios por palabras

ALQUILERES

CASA VERANO AMUEBLADA en inmediaciones Villagarcía, alquilase durante mes Septiembre. Para informes en Administración, Santiago.

COMPRA-VENTA

VENDO cristalería, vajillas, vajinas, clasificadas, sillas, tapiz, desmenuzadora, cepilladora etc.— José Ferrero, Calvo Sotelo, 5, Lu-go.

COMPRO muebles, ropas y objetos usados. Arisan do paso a domicilio. Canalejas, 142. — Tel. 2506 FERROL

SE VENDE moto Vespa en buen estado, pocos kilómetros. Canalejas, 147, bajo, Ferrol.

FINCAS

VENDO casa Entreríos número 3, tres plantas y puerta cerrada. Razón: Pego de Abojo, adm. 4 De 8 a 7 tarde.—Santiago

VENDO casa seminueva céntrica, cerca o por pisos. Informan Avenida

Generalísimo (Informa): 81—39. Ferrol.

SUBASTA en Lamas (Carretera de Santiago a Ro-Jos), día 19 de Agosto, cinco tarde, casa con cinco cerrados y medio de terreno unido. Razón Perito Barreiro Salas, Santiago.

SE VENDE casa en el Ensanche calle D. n.º 8. Informes misma 3ª derecha. Ferrol.

VENDE casa con tierras y monte en Ayuntamiento Narón, Outeiro, Las Cobas, pegado Carretera Castilla, Doy facilidades. Ferrol.

TRASPASOS

TRASPASASE amplio bajo comercial, con sótano, muy céntrico. Informar Mergería "La Perla" Calderería, 27. Santiago.

TRASPASO comestibles muy buena situación. Informes Concepción Arrenal, 47—bajo, Ferrol.

VARIOS

AGENCIAS: PUBLICIDAD "METEORO" e Prensa, Radio y Cines Diapositivas, Fotografías, Carteles, etcétera CALVO SOTELO, 50. Teléfono, 2645.—FERROL

ACADEMIA Conductores de Automóviles Fernando Rey Enseñanza garantizada. Rápida obtención de carnet. San Andrés 164 primero.— La Coruña.

SE NECESITA Matrimonio joven para atender finca de recreo y alguna labranza, teléfono, 2144. Rosaleda.

SE PRECISAN OPERARIOS destajistas sastre- ría, Rafael y Vicente.— Ferrol.

COMISIONES ELEVADAS y oportunidad conseguir cargo sueldo fijo. Precíase Agentes para Compañía Seguros Vida, Accidentes, Dececos. General Franco, 11—bajo, SANTIAGO.

Las fiestas de San Bartolomé, en Noya

NOYA (de nuestro corresponsal, A. Tomé). Se acerca la semana grande de Noya con motivo de las Fiestas Patronales en honor de San Bartolomé.

La afluencia de forasteros se deja sentir en nuestra Villa que a pesar de no sabernos todavía el programa que tendremos este año, ya alborca esta fiesta mayor en el ánimo de todos los noyeses.

Tendremos entre otros festejos populares las tradicionales novilladas y las magníficas verbenas populares y de sociedad.

Oportunamente daremos a conocer los programas que seguirán en estas tradicionales fiestas y que creemos serán del agrado de los forasteros que en estos días nos visitan.

BODA DISTINGUIDA

En la Iglesia de San Miguel de Miramar de Málaga se celebró el enlace matrimonial de nuestro querido amigo y vecino de esta Villa don Isidro Mariño Fernández de Esquivel, Comandante de Aviación y destinado en la Escuela de Estado Mayor del Ejército del Aire, con la bellísima señorita de la sociedad de Málaga, Mercedes Negron Pecci. La iglesia profesamente adornada y a los acordes de la marcha nupcial hicieron su entrada en el templo los novios e invitados. Bendijo la unión el Capellán de Aviación, quien en una hermosa plática ensalzó el vínculo, haciendo una alusión a nuestros cánticos galaicos en relación con el fuerte sacramento que arraiga con mayor intensidad en nuestra tierra. Actuaron de padrinos el hermano de la novia, Teniente de Aviación y doña Joaquina Fernández de Esquivel, viuda de Mariño. Los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados en un céntrico restaurante de aquella ciudad. Nuestra más efusiva felicitación a los novios, así como a su madre la distinguida señora de Fernández de Esquivel.

SOCIEDAD

Con el objeto de pasar las fiestas Patronales de San Bartolomé, han llegado a nuestra Villa, el prestigioso Abogado compostelano, don Julio Balboa y familia, a quienes les deseamos una feliz estancia entre nosotros.

—De Madrid y con el mismo fin nuestro amigo don Ramón Romero y esposa.

—De Cuenca el Inspector Veterinario Mariño, Gimeno y esposa.

—De Madrid, señora Mary Gárate de García.

—De Ferrol del Caudillo, la señorita Pilarica Larrañaga.

A todos ellos en nombre de la comunidad noyesa, les deseamos una feliz estancia entre nosotros.

PETICION DE MANO

Por los señores de Román y para su hijo José, Apoderado del Batco Pastor, ha sido pedida a los señores de Blanes Gómez, la mano de su hija Ana María. Entre los novios se cruzaron los regatos de rigor, quedando concertada la boda para el mes de septiembre.

Fiestas en Mellid

MELLID.— (De nuestro corresponsal). Entre fulgores de iluminación y ecos bandísticos y orquestales, Mellid celebra sus fiestas. La villa del Farol una vez más honra con su entusiasmo acatunbrado el día de San Roque. Puede decirse sin temor equívoco de ninguna clase, que los mellidenses han superado este año las aspiraciones del más exigente.

Restombradas bandas de música, afiladas orquestas, espectáculos deportivos de las clases más variadas, apoteosis de explosión protécnico, y rodeado todo esta la hidalgía y hospitalidad, notas características de la villa.

Puede decirse, que nada de lo factible se ha olvidado. El comentario elogioso brota ante los números que componen es de expectación, pero al mismo tiempo el completísimo programa. El ambiente de confianza.

Numerosos forasteros, dan una nota de novedad en nuestras calles, esperándose aún muchos más.

Así el ambiente, sólo es de esperar en la forma más educada al espectador que las galas del buen tiempo colabora

Obras en el Estadio del Couto, en Orense

ORENSE. (De nuestro corresponsal). En el Estadio del Couto, casi podemos asegurar que se realizarán obras de reparación y acondicionamiento en la medida necesaria para que esté en situación decorosa para la próxima competición.

Por las circunstancias especiales de nuestro estadio y por razones económicas no se pueden afrontar obras de envergadura, pero, entre tanto se trabaja la solución del problema, se reparará el techo de la tribuna y se mejorará debidamente la grada de preferencia, revisándose las gradas de lateral y general, valla del terreno de juego, muro exterior de la zona lateral, vestuario y césped. El nuevo presidente del Club, Sr. Tomas, estudió las posibilidades de realizar e tas obras y creemos se iniciarán en la próxima semana.

RENOVO SU FICHA ALBERTO

Renovó compromiso con el Club Deportivo Orense, como defensor, Alberto, que había quedado en libertad el 30 de junio.

Se encuentra recuperado físicamente y con ánimo de ganarse un puesto en el primer equipo.

FIESTA DE SANTA MARIA DE REZA

Hubo gran concurrencia en la fiesta típica de Santa María de Reza celebrada ayer en las inmediaciones de la capital.

J. Pardo Bedía

MEDICO OCULISTA
Consulta de 10 a 1 y de 4 a 8
Dolores, 89, primero
FERROL

Sanatorio Quirúrgico de San Lorenzo

EN SANTIAGO DE GALICIA
Directores: Los profesores de la Facultad de Medicina
DR. ALEINA
Y
Dr. ANTONIO DE LA RIVA
Dr. Aleina Teléfono, 1125
Sanatorio Teléfono, 1008
Dr. Martínez de la Riva, 1424

de estos días que tan propicios se anticipan.

DEPORTES

Reina gran expectación entre los amantes del deporte futbolístico, ante la visita del Bergatínos—renombrado equipo de la región gallega— nos hará hoy día diez y seis. Los componentes del Atlético Mellidense, su rival en esta ocasión, vienen entrenándose con todo entusiasmo.

No dudamos pues, que el sensacional choque hace tiempo esperado, constituirá uno de los más interesantes encuentros de las fiestas que ahora celebramos.

«ALMACENES»

EL FERROL DEL CAUDILLO

PRIMER SORTEO DE UNA MOTO

En combinación con la Lotería Nacional de Navidad

Al efectuar sus compras solicite los números para este sorteo

«CALZADOS»

La Fábrica

Galiano, 39
EL FERROL DEL CAUDILLO

Los tres grandes occidentales ofrecen reconocer a Egipto la posesión del Canal, bajo la supervisión de las Naciones Unidas

(VIENE DE PRIMERA PAGINA)
tienen las naciones participantes de la Conferencia o en beneficio de las cuales se hizo abiertamente.—Efe.
DISCURSO DEL MINISTRO PORTUGUES DE ASUNTOS EXTERIORES

LONDRES, 16.—El ministro de Asuntos Exteriores de Portugal, doctor Cunha, en su discurso pronunciado en la Conferencia sobre Suez, ha subrayado el carácter eminentemente internacional del problema de Suez, puesto que constituye hoy día una preocupación universal. Mostró su confianza de que la Conferencia encontrará a este problema una solución equilibrada y satisfactoria, que se ajuste por completo a los principios del Derecho Internacional y que respete los derechos e intereses legítimos que están en litigio, incluso los de Egipto, potencia esta última que Portugal mantiene relaciones amistosas. El doctor Cunha añadió que la orientación apuntada por la delegación norteamericana, parece ajustarse con prudencia a los principios que él considera fundamentales.—Efe.

CHEPILOV, PRIMER DELEGADO QUE HACE USO DE LA PALABRA

LONDRES, 16.—El primer delegado que hizo uso de la palabra fue el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Dimitri Chepilov, que, en el curso de una breve declaración, se limitó a repetir las objeciones rusas a la celebración de la Conferencia en la nota soviética de contestación a la invitación tripartita. Pero Chepilov declaró, no obstante, que deseaba dar facilidades y no complicar las deliberaciones con cuestiones de procedimiento. Un portavoz británico describió la intervención de Chepilov como "granmente idéntica" con la declaración soviética publicada el día 9 de agosto.

Abogó el ministro soviético por la ampliación de la Conferencia para que incluyese a los países árabes y a las naciones satélites, neutrales y la China roja. Propuso que se aplazase la reunión hasta final de agosto y sugirió que la Conferencia se celebrase en El Cairo.

Había a continuación el secretario del Foreign Office, Selwyn Lloyd que expresó su pesar por la ausencia de Egipto.

Había continuación el ministro de Asuntos Exteriores de Francia, Pinau.

El delegado indio, V. K. Krishna Menon, dijo que si las decisiones de la Conferencia se tomasen por votación mayoritaria se "impediría una solución objetiva". Lloyd le replicó que nadie será obligado a tomar una decisión que le desagrade y propuso que se decidiera sobre ello cuando la cuestión sea planteada.

"El objetivo de la Conferencia es tratar de elaborar una solución internacional y encontrar los medios que serán una expresión de la opinión de todos los interesados.

La Conferencia acordó proponer la decisión sobre el procedimiento de voto hasta que dicho voto sea necesario y asimismo se acordó que cada delegación reservase sus informaciones a la Prensa, en atención a que la reunión era privada.

Los delegados estuvieron sentados a lo largo de una mesa rectangular y los discursos fueron traducidos simultáneamente al inglés, francés y ruso.

La Conferencia acordó no celebrar sesión mañana por la mañana, por lo que la tercera sesión se celebrará a las 14.45 de mañana para continuar a las 19.00 (hora española). Una reunión similar fue acordada para el sábado.—Efe.

CHIGEMITSU SOLICITA HABLAR CON DULLES

LONDRES, 16.—El ministro de Asuntos Exteriores japonés, Chigemitsu, ha solicitado ser recibido en privado por el secretario de Estado norteamericano, Dulles, mientras se celebra la Conferencia sobre Suez, según manifestaban fuentes dignas de crédito.

Después de la sesión de la tarde de hoy, Pinau se ha entrevistado con el delegado indio, Krishna Menon, a petición de éste.—Efe.

CHIGEMITSU ESPERA QUE HAYA BUENOS RESULTADOS

LONDRES, 16.—El ministro de Asuntos Exteriores japonés Chigemitsu ha llegado a esta ciudad en las primeras horas de hoy para asistir a la Conferencia sobre Suez.

PUNTO DE VISTA ALEMÁN

LONDRES, 16.—El ministro francés de Asuntos Exteriores Christian Pineau ha manifestado al terminar de entrevistarse con el colega alemán Heinrich Von Brentano, que el punto de vista de la República Federal Alemana, sobre el problema de Suez es "muy análogo" al de otras potencias occidentales.

Pineau subrayó su confianza en que, por su parte el ministro de Asuntos Exteriores de la U.R.S.S., Dimitri Chepilov "se muestre también razonable" con respecto a la propuesta occidental.

Como es sabido las tres potencias occidentales propusieron establecer un organismo internacional que se encargase del funcionamiento del Canal de Suez. SE CREE QUE ALISABRI SE IRA INVITADO A LA CONFERENCIA, CUANDO LLEGUE A LONDRES

LONDRES, 16.—Un alto funcionario diplomático árabe ha manifestado que cree que el coronel Alisabri, jefe de la Oficina Política del presidente Nasser, será invitado a asistir a las conversaciones sobre Suez cuando llegue a Londres.—Efe.

EL EMBAJADOR DE PANAMA CONCIERTA ENTREVISTAS CON LOS DELEGADOS DE ESPAÑA, PORTUGAL E INDIA

LONDRES, 16.—El embajador de Panamá concertó varias conversaciones acerca de la cuestión de Suez con sus colegas: español, don Alberto Martín Artajo; portugués, doctor Cunha; y el alto Comisario de la India.—Efe.

EL "OBSERVADOR" EGIPCIO, EN LONDRES

LONDRES, 16.—El jefe de la Oficina Política Internacional de la Policía de Egipto, comandante Ali Sabri, ha llegado al aeropuerto de Londres. El comandante Sabri viene a esta ciudad a actuar como observador de su Gobierno en la Conferencia sobre el Canal de Suez. En el aeropuerto fue recibido por el embajador egipcio en Londres y tres agregados a la misma Embajada. Nada más bajar del avión, le fue mostrada una copia del discurso recientemente formulado, por el secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, en la que está contenidas las últimas propuestas de Occidente sobre la internacionalización del Canal.

Ali Sabri manifestó: "Mi misión no es oficial, y no tengo ninguna autoridad para negociar tratado alguno". No obstante, admitió que pensaba conferenciar con algunos de los delegados extranjeros que asisten a la Conferencia.

"Mi deber en Londres es simplemente observar lo que ocurre en la Conferencia", dijo Sabri.

Preguntado por los periodistas si traía alguna propuesta del Gobierno egipcio, contestó: "Nuestra posición es la misma que ya especificó el presidente Nasser, cuando rechazó la invitación a la Conferencia de Londres, propuso otra Conferencia de carácter más amplio.

Después de la sesión de la tarde de hoy, Pinau se ha entrevistado con el delegado indio, Krishna Menon, a petición de éste.—Efe.

CHIGEMITSU ESPERA QUE HAYA BUENOS RESULTADOS

LONDRES, 16.—El ministro de Asuntos Exteriores japonés Chigemitsu ha llegado a esta ciudad en las primeras horas de hoy para asistir a la Conferencia sobre Suez.

PUNTO DE VISTA ALEMÁN

LONDRES, 16.—El ministro francés de Asuntos Exteriores Christian Pineau ha manifestado al terminar de entrevistarse con el colega alemán Heinrich Von Brentano, que el punto de vista de la República Federal Alemana, sobre el problema de Suez es "muy análogo" al de otras potencias occidentales.

Pineau subrayó su confianza en que, por su parte el ministro de Asuntos Exteriores de la U.R.S.S., Dimitri Chepilov "se muestre también razonable" con respecto a la propuesta occidental.

Como es sabido las tres potencias occidentales propusieron establecer un organismo internacional que se encargase del funcionamiento del Canal de Suez. SE CREE QUE ALISABRI SE IRA INVITADO A LA CONFERENCIA, CUANDO LLEGUE A LONDRES

LONDRES, 16.—Un alto funcionario diplomático árabe ha manifestado que cree que el coronel Alisabri, jefe de la Oficina Política del presidente Nasser, será invitado a asistir a las conversaciones sobre Suez cuando llegue a Londres.—Efe.

EL EMBAJADOR DE PANAMA CONCIERTA ENTREVISTAS CON LOS DELEGADOS DE ESPAÑA, PORTUGAL E INDIA

LONDRES, 16.—El embajador de Panamá concertó varias conversaciones acerca de la cuestión de Suez con sus colegas: español, don Alberto Martín Artajo; portugués, doctor Cunha; y el alto Comisario de la India.—Efe.

EL "OBSERVADOR" EGIPCIO, EN LONDRES

LONDRES, 16.—El jefe de la Oficina Política Internacional de la Policía de Egipto, comandante Ali Sabri, ha llegado al aeropuerto de Londres. El comandante Sabri viene a esta ciudad a actuar como observador de su Gobierno en la Conferencia sobre el Canal de Suez. En el aeropuerto fue recibido por el embajador egipcio en Londres y tres agregados a la misma Embajada. Nada más bajar del avión, le fue mostrada una copia del discurso recientemente formulado, por el secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, en la que está contenidas las últimas propuestas de Occidente sobre la internacionalización del Canal.

Ali Sabri manifestó: "Mi misión no es oficial, y no tengo ninguna autoridad para negociar tratado alguno". No obstante, admitió que pensaba conferenciar con algunos de los delegados extranjeros que asisten a la Conferencia.

"Mi deber en Londres es simplemente observar lo que ocurre en la Conferencia", dijo Sabri.

Preguntado por los periodistas si traía alguna propuesta del Gobierno egipcio, contestó: "Nuestra posición es la misma que ya especificó el presidente Nasser, cuando rechazó la invitación a la Conferencia de Londres, propuso otra Conferencia de carácter más amplio.

Dos niños muertos y veintiocho heridos, en un choque de vehículos Regresaban de sus vacaciones en Alemania Occidental

BERLIN, 16.—Dos niños berlineses resultaron muertos y otros 28 heridos cuando el autobús en que regresaban de sus vacaciones en Alemania Occidental chocó contra un camión en la zona soviética de la ciudad, según anuncia la Policía del Berlín Oeste. El conductor del autobús fue arrestado por las autoridades comunistas.

Tres de los muchachos heridos se encuentran en estado grave, añade la Policía.—Efe.

TERREMOTO, EN PORTUGAL

LISBOA, 16.—Al sur de Portugal se han producido unos fuertes temblores de tierra especialmente en las proximidades de Sagres. Muchas paredes y muros se resquebrajaron a consecuencia del terremoto.

Portugal ha sufrido graves terremotos a lo largo de su historia y parece ser que se suceden con intervalos de dos siglos. El último terremoto importante ocurrió el año 1755, precisamente hace 201 años.—Efe.

300 CASAS DESTRUIDAS POR UN INCENDIO, EN BRASIL

Río de Janeiro, 16.—Trescientas casas han quedado destruidas dejando sin hogar a unas 1.000 personas, a causa de un incendio registrado en Travessa Praia do Pinto. Pese a las proporciones que alcanzó el siniestro,

no hubo que lamentar víctimas personales. La falta de agua retrasó considerablemente la labor de los bomberos. Efe.

UN MUERTO Y DOS HERIDOS EN UNA EXPLOSION

MOUNT HOLLY (EE. UU.), 16.—Una persona resultó muerta y otras dos heridas de gravedad al registrarse una explosión en el edificio de "Southern Dymestuff Corporation", de productos químicos. La explosión fue provocada por una chispa de un soplete que prendió en uno de los productos de dicha fábrica.—Efe.

CHOQUE DE AUTOMOVILES EN LE MANS

CINCO MUERTOS

LE MANS, (Francia), 16.—Cinco personas han resultado muertas y dos gravemente heridas cuando un camión cargado de arena chocó contra un coche en una esquina y fue a estrellarse contra la pared de un edificio.

Se dice que el motivo del accidente fue un fallo en los frenos.—Efe.

CONFERENCIA DE LA ONU SOBRE LA ESCLAVITUD

GINEBRA, 16.—Las Naciones Unidas están celebrando en esta ciudad una Conferencia sobre la esclavitud, en la que se insiste en el derecho de la Organización Mundial a reconocer los buques sospechosos de entretener al comercio de esclavos en aguas del Golfo Pérsico.

Pero el observador de la Arabia Saudí, J. Barudi, ha intervenido para oponerse a tal proyecto, en un discurso en el que afirmó que su pueblo se siente insultado al verse comprendido en los límites geográficos en que se pretende detener a los buques sospechosos. Acusó a las grandes potencias de estar tratando de "manejar un fósforo en aquella explosiva zona", y aseguró que el ejercicio de semejante derecho ofrece tales posibilidades de abuso que llevaría el caos a la repetida zona.

Barudi amenazó con presentar documentos demostrativos de que las grandes potencias han permitido la esclavitud en sus posesiones del África Oriental y han conspirado para dividir al mundo árabe durante la guerra en curso de que la Conferencia insiste en incluir el derecho de visitar a los buques en el convenio que proyectan.—Efe.

LA BRIGADA DE INVESTIGACION CRIMINAL DE BARCELONA HA SIDO ENCARGADA DE ESCALFECER ESTE AUNTO. — Cifra.

SE IDENTIFICA LA MUJER VICTIMA DE UN ACCIDENTE EN LA CARRETERA DE LA CORUNA

MADRID, 16.—Ha sido identificada la mujer que en la noche anterior apareció gravemente herida en la carretera de La Coruña y que más tarde falleció. Se trata de María López Liz, conocida también por Celina Zamora Díez, según su ficha de la Dirección General de Sanidad. Contaba 26 años y ojea cuatro hijos. Era natural de Burjassot del Cetro (Badajoz). Hacía una vida irregular, y la última vez que se la vio viva fue en un bar de la plaza de Quedado, a las dos de la mañana. El forense dice que fue atropellada.—Cifra.

EL DOCTOR BARRAQUER Y SU ESPOSA, HERIDOS EN ACCIDENTE DE UN AUTOMOVIL

BARCELONA, 16.—Noticias recibidas de Montpellier dan cuenta que el doctor oftalmólogo don Ignacio Barraquer, que se dirigía en automóvil a Alemania, en compañía de su esposa, sufrió un aparatoso accidente, cerca de aquella población francesa y ambos ocupantes del coche resultaron lesionados de carácter leve. Después del accidente fueron trasladados a un hotel de Montpellier, donde se encuentran satisfactoriamente.—Cifra.

UN MUERTO Y DOS HERIDOS EN ACCIDENTE DE CIRCULACION

MADRID, 16.—Un hombre muerto y dos heridos, en accidente de circulación, el muerto, Ignacio Sanz Nielda, lo fue al estrellarse la "moto" que conducía contra una excavadora que estaba parada en la carretera de Aragón, en el kilómetro 18. Cifra.

La Coruña

LA CORUÑA. (De nuestra Delegación). En la reunión que la Permanente municipal, celebró se tomaron importantes acuerdos y entre ellos los siguientes: Se dió a conocer un oficio del Excmo. señor capitán general en el que se participa que próximamente se iniciará el desalojo del edificio conocido por "Las cigarreras", que será usado por los servicios municipales de Beneficencia y Sanidad.

Quedaron asimismo enterados los componentes de la permanente de haberse iniciado las obras de modificación y ensanche de la nueva entrada de la carretera de Madrid a La Coruña, en el tramo de Puente del Pasaje a Los Castros.

La alcaldía informó de la visita efectuada por el Subsecretario de Trabajo a los terrenos en los que se asentará la Universidad Laboral, enterándose de las condiciones de su emplazamiento, facilidad de servicios, zona que ocupa y estado del expediente de compra de terrenos que lleva a cabo la Diputación Provincial con aportaciones de este organismo y del Ayuntamiento de La Coruña.

Se pretende que estas obras den comienzo el próximo año. También informó del Subsecretario de Trabajo del edificio para los servicios portuarios de dicho Departamento, con el que se viene a resolver varios de los problemas laborales que tenía planteado el puerto coruñés y supone un avance y una gran mejora para los trabajadores del mismo por cuyo motivo se acordó felicitar cordialmente a la Delegación Provincial de Trabajo.

La Permanente acordó hacer un estudio sobre la posibilidad de mejorar las clases pasivas del Ayuntamiento y en especial las correspondientes a las que vienen disfrutando una modesta cuantía desde hace varios años.

CAMPANA DE FOTOPERIACION

Ha llegado el equipo de fotoperiación, que en los bajos del Ayuntamiento comenzará a trabajar desde principios de septiembre. Se pretende con este equipo móvil destruir la peste blanca, y para ello han de pasar ante el aparato todos los corchuetes y más tarde el equipo girará visita a toda la provincia. Este servicio es completamente gratuito. Al mismo tiempo que hace la radiografía, este modernísimo aparato tiene la ventaja de obtener la fotografía del sujeto, con lo que queda eliminada toda posibilidad de error para la identificación. En los casos de tuberculosis descubiertos previamente pueden curar hasta noventa y nueve enfermos de cada cien.

BUQUE-TANQUE INGLES, REMOLCADO

Ayer noche entró en nuestro puerto el buque-tanque inglés "Grace Church", de 942 toneladas, matriculado en Londres.

El buque, debido a una avería en el timón, cuando se encontraba a veinte millas del Noroeste del Cabo Vilano, tuvo que pedir auxilio por no poder seguir navegando con sus propios medios. A su llamada acudieron el buque francés "Marie Jean Guillon", que remolcó el navio hasta nuestro puerto.

El "Grace Church", quedó fondeado en bahía. Procedía de Trípoli.

AL CONGRESO INTERNACIONAL DE GEOGRAFIA

Con motivo del XVIII Congreso Internacional de Geografía, desde hace unos días se encuentra en Río de Janeiro, invitado por el Gobierno brasileño, el catedrático de Geografía e Historia del Instituto Femenino de La Coruña, nuestro distinguido amigo don Antonio Meijide Pardo.

VIGO

Por técnicos de la Comandancia de Marina de Vigo, se ha venido procediendo ayer al salvamento del pesquero "General Varela" que, en la madrugada de ayer, embarrancó en las Islas Cíes. Al lugar del siniestro se trasladó el guardacostas "Servicio" que estuvo en todo momento en contacto con la Comandancia, así como un remolcador, un alibí y una grúa flotante, e igualmente un equipo de buzos especializados que procedieron al taponamiento de las bocanillas abiertas en el casco, producidas al chocar con las piedras.

Los trabajos fueron inspeccionados ayer mañana por el segundo comandante de Marina.

Ayer, al mediodía se había conseguido desprender del arrecife el pesquero encallado, siendo trasladado hoy a Vigo para ser sometido a reparaciones en los astilleros.

DOS JOVENES HERIDOS AL CAERSE DE UNA BICICLETA

Al caer de la bicicleta que montaban ambos, en Matamá, tuvieron que ser atendidos en la Casa de Socorro, anoche, los jóvenes de Valladares, Benjamín Rial Prado y José Fernández Noroa, que sufrieron ambos heridas diversas en la nariz, labios y región frontal, respectivamente.

CONFERENCIA DE FERNANDEZ OXEA EN CENTRO ORENSANO

El próximo día 23 disertará en los salones del Centro Orensano el escritor don José Ramón Fernández Oxea (Ben Cho S'ry que lo hará con el título "Recuerdos Orensanos").

Esta conferencia del distinguido escritor llevará numerosísimo público al hogar orensano de Vigo.

AVISO A LOS NAVEGANTES

La Comandancia Militar de Marina publica el siguiente Aviso a los navegantes:

Se declara zona de peligro la comprendida al Norte y Este de la carretera de Portorotivo a La Ioja (por la costa), entre los kilómetros 1.800 y 4 al Sur y Oeste de la costa comprendida entre Punta Cabicastro y Punta Montalvo y faja de mar de 500 metros paralela a la misma desde el 26 de agosto actual al 20 de septiembre próximo, con motivo de ejercicios con fuego real a realizar por las Milicias Navales Universitarias de Infantería de Marina.

Lo que se comunica para general conocimiento.

CUATRO HERIDOS AL CHOCAR UN TRANVIA Y UN CARRO

En la tarde de ayer recibieron asistencia facultativa, cuatro personas, que resultaron heridas levemente, al chocar en colisión un carro y un tranvía.

En el farrago viajaban dos hermanos, vecinos de Mousoiro, Lavadores, y una mujer, veciada en la calle de Aragón, y el otro herido viajaba en el tranvía.

ACIOS DE LA C. PENITENCIAL DE N. P. JESUS DEL SILENCIO

Mañana viernes, a las siete y media de la tarde, se celebrará por la Cofradía Penitencial de Nuestro Padre Jesús del Silencio, el acto de la suplica de los DD. Patronos, de esta cofradía. Estará presidida por el Sr. Cruz, rezándose a continuación el Santo Rosario.

La suplica tendrá lugar en la Escuela, EN HONOR A SAN PASCUAL BAILLON

Igualmente mañana, en la parroquia de San Francisco, se celebrarán los siguientes actos en honor de San Pascual Bailón, patrono celestial de las AA. Escuelas: Por la mañana, a las ocho, misa de comunión; y por la tarde, igualmente, a las ocho, ejercicio propio del día, con manifestación, estación, rosario terminando con la reserva y bendición.

LUGO

LUGO, 15.—Con motivo de la festividad de la Virgen, ha sido honrada, por las autoridades y pueblo de Lugo, la Patrona de la ciudad, la Santísima Virgen de los Ojos Grandes, con diversas ceremonias religiosas.

Por la mañana, del Palacio Municipal, partió una brillante comitiva, presidida por el alcalde, ilustrísimo señor don Luis Ameijide Aguiar, que se dirigió, por los Cantones, a la Catedral, siendo presenciado su paso por numerosas personas.

La comitiva estaba integrada por la Corporación municipal, Banda municipal, Guardia Urbana, en traje de gran gala y maceros y njeres, formando un conjunto de gran vistosidad.

En la S. I. C. B., en su altar mayor, se celebró, por el Obispo auxiliar, doctor Ona de Echavé, una solemne misa. El altar se hallaba profusamente adornado. El padre jesuita Cué, pronunció una fervorosa plática. La "Schola Cantorum" contribuyó al esplendor del acto.

También asistió la Corporación a la misa que se celebró en el altar de la Virgen de los Ojos Grandes, en el propio templo diocesano.

Por la tarde, se celebró el último día de la novena en honor de la Virgen de los Ojos Grandes, predicando, con su elocuencia habitual, el orador sagrado padre Cué. Concluida la ceremonia, el Excmo. y Rvdmo. señor Prelado auxiliar de la Diócesis lucense, doctor Ona de Echavé, impartió la bendición papal a los numerosos fieles.

PIRAGUISMO EN EL ULLA

Sobre un recorrido de unos veinte kilómetros, se ha verificado el descenso del Ulla, muy importante por ventilarse en el mismo la supremacía del piragüismo regional.

En tal prueba deportiva, han obtenido señalado éxito los lucenses Morcira y Pérez, vencedores en la "Lucas III", y José Altariz, que, tripulando la "Ruta II", entró en tercer lugar,

EL EXCELENTISIMO SENOR

Don Rafael de Heras Mac-Carthy

Vicealmirante de la Armada, Presidente de la Asociación Benéfica para Huérfanos de los Cuerpos patentados de la Armada

Falleció el día 15 de Agosto de 1956, después de haber recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

R. I. P.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION Y DELEGADO LOCAL

TIENEN el sentimiento de comunicar tan sensible pérdida, rogando una oración por su alma.

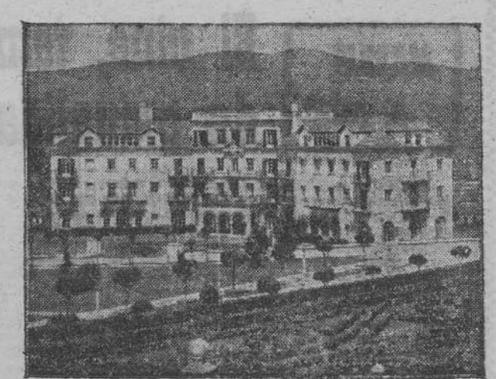
Las misas que en el día de hoy se celebrarán en el Colegio de Huérfanos de la Armada, en Madrid, son aplicadas por su eterno descanso

El Ferrol del Caudillo, 17 de Agosto de 1956.

Sanatorio Nuestra Señora de la Esperanza

De las Hermanas de la Esperanza Director: Dr. Luis Sánchez Riquindegay

MEDICINA - CIRUGIA y ESPECIALIDADES



SANTIAGO DE COMPOSTELA

Zona Sur de la Residencia Teléfonos: 2205 - 2208 - 2207 Director: 1334

Pensiones de varias clases incluidas las de tipo económico

NOTA.—Para información diríjase a cualquiera de los teléfonos.

JOSEFINA CARABIAS, EN AMERICA

"Carmen Jones", ópera en color

WASHINGTON, Agosto (Crónica de nuestra redactora-corresponsal, Josefina CARABIAS) La famosa película "Carmen Jones" —interpretada exclusivamente por artistas negros— ha sido convertida en ópera moderna. Después de representarse con éxito en Nueva York, la hemos visto y oído en Washington esto: días pasados.

En general, las películas son sacadas de novelas, de obras de teatro y hasta de óperas o revistas musicales. Esto de que la transformación se realice a la inversa, es decir, de que la película dé lugar a una obra literario-musical de mayor empeño es, pues, un suceso poco frecuente. Claro está que la película original tampoco era totalmente nueva, sino que estaba inspirada en la ópera "Carmen", sacada a su vez de una novela.

Ignoro si en España han visto usted la película "Carmen Jones". Me figuro que no, en vista de que los herederos de Bizet la consideraron un plagio y han logrado impedir que se proyecte en muchos países de Europa, y principalmente, en Francia, donde ni siquiera se permitió su exhibición en las sesiones privadas del festival de Cannes.

En Washington las representaciones de "Carmen Jones" han tenido un aliciente que no tuvieron en Nueva York: el de celebrarse en el anfiteatro (una especie de coliseo romano "made in U.S.A.") construido en medio de un bosque cuidado y arbolado, que sirve de marco maravilloso a las compañías de "ballet" cuando que sacan venir aquí en una temporada veraniega. Sobre un faldón natural de árboles, a veces en flor, y a la luz de la luna —cuando la hay— "Las sílfides", "El lago de los Cisnes", y, en fin, todo ese repertorio eterno de los "ballets", realista mucho mejor que encerrado en un escenario corriente, con decoraciones pintadas.

"Carmen Jones", convertida en ópera, constituye un agradable espectáculo dentro de sus limitaciones naturales. Se trata de una ópera modernizada y ya se sabe que cuando la ópera se moderniza, acaba pareciéndose mucho a una zarzuela o a una revista musical. Eso mismo ha ocurrido en este caso.

El argumento, como ya dije al ocuparme de la película, es el mismo de "Carmen", pero transportado a América y en época actual. La inmortal cigarrera sevillana se llama aquí Carmen Jones, y no es una gitana, sino una negra que trabaja en una fábrica de paracaídas y que luego se hace "cabaretera" en Chicago. Don José no es oficial de Caballería, sino un sargento de la "Army", llamado Joe. El papel del Escamito lo juega un boxeador que atiende por Ponce. La joven modesta (réplica de la Micaela de Mirmidón) aquí se llama Sally. El acto que en la verdadera "Carmen" se desarrolla en los toros, en ésta se desarrolla teniendo al fondo un combate de boxeo y, por lo tanto, la conocida marcha de los torreadores se convierte en la "marcha de los boxeadores".

En realidad, lo más original y chocante de la ópera "Carmen Jones" es que, al igual de lo que pasó en la película del mismo nombre, sólo toman parte en ella artistas negros. Por eso en Washington —donde más del cincuenta por ciento de la población es negra— ha tenido tanto éxito. Se trata de un espectáculo caro, pero a pesar de ello, las familias "morenas" acuden en masa al anfiteatro, aunque tengan que empujar los colchones y disfrutar como no pueden ustedes imaginarse al presenciar la atención con que algunos señores blancos —y un poco verdes— consideran, desde las primeras filas de butacas, los atractivos selváticos de la protagonista.

—¿A quién se le ocurrió la idea de que en "Carmen Jones" sólo trabajarían negros? —pregunté a un agente de publicidad cinematográfica. —Como todos los grandes éxitos, —me respondió— esto no fue idea de nadie, sino que sobrevino por casualidad.

Por lo visto se pretendía únicamente hacer una película en la que pudieran aprovecharse los talentos artísticos y la estropeada belleza de la cantante negra Dorothy Dandridge. Era difícil, sin embargo, encontrar en América una negra que fuera capaz de cantar como ella.

En las Islas Vírgenes, todo es diferente, aún la manera de dar la bienvenida a sus visitantes. Como en todas partes, tienen sus instrumentos en vez de ser de cobre, son de acero. Cuando Jeff Chandler, George Nader y Lex Barker, junto con Santo Tomás, para filmar la película "Proa al Sol", ocho muchachos nativos los saludaron al compás de su banda con el himno nacional.

Sus instrumentos eran tambores de acero pintados y perforados con hoyos de diferentes tamaños. Se tocan con pequeños martillos parecidos a los usados para el xilofón y su sonido es dulce y plañidero.

BAÑO EXCEPCIONAL La técnica del baño en la pantalla tiene mil variedades pero la más original nos la da Virginia Mayo en la película "Congo adentro". He aquí como se llevó a cabo. Para preparar la singular inmersión primero un grupo de 18 hombres trasladaron dos gigantescas daldoras al borde del lago que tienen los estudios detrás del edificio. Luego el medio millón de galones de agua que contiene el lago fueron bombeados entre los recipientes y allí fueron calentados para volver luego a su continente natural, la madre tierra.

Uno de los trabajadores sumergió un dedo en el lago para probar su temperatura. Le dió el visto bueno y a la orden del director Joseph Penney, la vivaracha Virginia Mayo, se balanceó un momento en una canoa africana y ¡al agua fué a dar!. Las cámaras entraron en acción siguiendo los desesperados movimientos de la actriz en el líquido elemento.

En cierta localidad americana se abre un establecimiento para reparar y planchar con urgencia trajes para solteros. Al poco tiempo el negocio va viento en popa. La mayoría de sus clientes son... ¡mujeres casadas!

Una florista de una gran ciudad suiza provocó un incidente tragicómico al equivocarse las tarjetas que debían acompañar dos envíos. Una familia que acababa de sufrir una pérdida irremediable recibió un ramo de flores con una tarjeta que contenía la siguiente inscripción: "Felicidades por su nueva instalación". Mientras tanto el director de un Banco que acababa de abrir una sucursal leía en una corona de flores: "Con nuestros sinceros pésames por la pérdida cruel que acaba de sufrir".

Las jamonas negras de Washington están tan infladas por el espectáculo. Se las ve por las calles andando con más garbo, vistiendo unos colores más estropeados si cabe que los que usaban antes, y en una palabra: pasando más fuerte.

"Carmen Jones" ha elevado a moral de los negros mucho más que pudieran hacerlo las predicaciones de los propagandistas de la igualdad de derechos. La mayoría de ellos salen del anfiteatro donde se representa la ópera con mucha más confianza en sí mismos y más esperanzas que después de leer esas sentencias de la Corte Suprema que le son tan favorables, pero que luego nada de pedrería y lentejuelas, y todas

Mosaico

NO HARAN FALTA ESQUILADORES

Un ganadero australiano de Queensland M. B. O. Eisey y su ayudante M. E. G. Hall, que es además químico, han puesto a punto un procedimiento mediante el cual creen poder prescindir de los servicios de los esquiladores. Este procedimiento consiste en pulverizar sobre los corderos un producto que interrumpe el crecimiento de su vellón. Las fibras de lana se rompen espontáneamente a continuación. (De "Szabadsag", Cleveland).

SOLO PARA SOLTEROS

En cierta localidad americana se abre un establecimiento para reparar y planchar con urgencia trajes para solteros. Al poco tiempo el negocio va viento en popa. La mayoría de sus clientes son... ¡mujeres casadas!

ERROR DE TARJETAS

Una florista de una gran ciudad suiza provocó un incidente tragicómico al equivocarse las tarjetas que debían acompañar dos envíos. Una familia que acababa de sufrir una pérdida irremediable recibió un ramo de flores con una tarjeta que contenía la siguiente inscripción: "Felicidades por su nueva instalación". Mientras tanto el director de un Banco que acababa de abrir una sucursal leía en una corona de flores: "Con nuestros sinceros pésames por la pérdida cruel que acaba de sufrir".

las jamonas negras de Washington están tan infladas por el espectáculo. Se las ve por las calles andando con más garbo, vistiendo unos colores más estropeados si cabe que los que usaban antes, y en una palabra: pasando más fuerte.

"Carmen Jones" ha elevado a moral de los negros mucho más que pudieran hacerlo las predicaciones de los propagandistas de la igualdad de derechos. La mayoría de ellos salen del anfiteatro donde se representa la ópera con mucha más confianza en sí mismos y más esperanzas que después de leer esas sentencias de la Corte Suprema que le son tan favorables, pero que luego nada de pedrería y lentejuelas, y todas

te en el verano, se convierte en los días calurosos, en un molestísimo cañón muy difícil de cortar. El tratamiento medicamentoso que hemos mencionado para combatir la sudoración plantal, también es recomendable aquí. Pero la axila, como todo el mundo sabe, se caracteriza por su vellosidad, que si no interviene en la formación del sudor contribuye, en cambio, a los malos olores. El vello axilar es un bosque poblado por miríadas de bacterias que con las que transforman el sudor convirtiéndolo de inodoro en melolente.

Entre las reglas higiénicas más recomendables para luchar contra el sudor de la axila, está en primer término el afeitado frecuente, su lava do especialmente con alcohol de 90°, y el cambio de ropa. Para suprimir los olores malos mejor que utilizar perfumes conviene recurrir a los desodorantes que dificultan el desarrollo de las bacterias culpables de la descomposición del sudor. El procedimiento más sencillo consiste en frotarse, con ácido láctico cítrico acético, benzoico. Los más efectivos son el sulfobencilato de zinc y el hexaclorofeno.

Más de dos mil personas, detenidas por la huelga de Postdam

Algunas han sido torturadas

MUNICH, 16. — Para detener la huelga de trabajadores de Postdam fueron empleadas tropas rusas, informa Radio Europa libre.

Más de dos mil personas están arrestadas por haber tomado parte en la huelga y algunas de ellas han sufrido tortura. — Efe.

Suiza entra en la era supersónica

ZURICH (Suiza), 16. — Suiza, que solamente dispone de una pequeña industria aeronáutica, ha entrado en la "era supersónica". Un avión de propulsión a chorro, el "P. 10", de fabricación local "atravesó la barrera del sonido" en el curso de un vuelo de pruebas sobre la base de Dübendorf. El piloto, Hans Haslinger, obtuvo una velocidad superior a los 1.200 kilómetros por hora, a una altura de 31.000 metros. — Efe.

M. de Acosta

MEDICO CIRUJANO

Partos y enfermedades de la mujer

Altamira, 3.—Teléfono, 1299

Santiago de Compostela

Secular amistad entre España e Irlanda

Crónica Por J. E. EIROA

DUBLIN — Dos hechos recientes han traído a España a primer plano de los periódicos de Dublín: La conmemoración del XX Aniversario del Alzamiento Nacional, que comentan con palabras de elogio y admiración hacia nuestro Caudillo y a su sabio equilibrio político durante estos veinte años; y la reciente concesión de grados honorarios por la Universidad de Dublín, a dos distinguidos españoles: Leopoldo O'Connell y don Alfredo Kindelan.

Este último acontecimiento es un símbolo de las seculares relaciones que nos unen. La actual amistad entre España e Irlanda es consecuencia de un pasado y presente de auténtica unidad católica, de grandes santos y grandes patriotas no pudieron menos de crear un ambiente de mutua simpatía y solidaridad.

Nos dicen modernos arqueólogos que ya en tiempos prehistóricos existieron ciertos contactos entre España e Irlanda. Más aún, sostienen como muy probable la leyenda popular ya en el siglo VI en ambos países, de que los celtas irlandeses proceden de España y consideran esta creencia como una de las razones las que en el calamitoso siglo XVI los irlandeses se volvieron hacia España como hacia la Madre Patria.

Bellament nos lo confirman las palabras de H. R. O'Donnell, general irlandés en la Guerra de los Nueve años contra los ingleses a su arribo a La Coruña. Escribe que le dió gran alegría venir a la ciudad de la cual salieron sus mayores para dominar y ocupar Irlanda.

Durante la Edad Media hubo intenso tráfico comercial entre ambos países. Existen interesantes recuerdos de esta época en el puerto de Galway, al Este del país, en donde pueden verse pequeñas casas de estilo español construidas por mercaderes españoles, con nombres también nuestros, como Barrio Español y Arco Español.

Se dice por aquí que Colón utilizó un marinero de Galway, entonces en España, como guía por las rutas del Atlántico. Yo mismo he visto en algún mapa una Carabela irlandesa en el puerto de Galway acompañada de esta inscripción: "Colón pidió auxilio a Galway".

Pero la mayor prueba de amistad sincera y comunidad de ideales entre ambos países es yo la encuentro en la ayuda prestada por España contra la agresión de Isabel I de Inglaterra durante la guerra de los Nueve Años, al serle solicitado por los jefes irlandeses O'Donnell y O'Neil, y en las consecuencias que siguieron a la derrota.

En efecto a la derrota de Kinshelva en 1601 siguió una cruel persecución viéndose obligados los irlandeses a pedir refugio a España. España se lo concedió magnánimamente. Dos siglos de convivencia, en el XVII y XVIII fueron tiempo suficiente para probar las virtudes del pueblo irlandés. Plenamente civilizados y fundidos en una sola alma con los españoles, se merecieron un trato especialísimo de los Gobiernos de España. Dicen ellos mismos en una declaración elevada a Su Majestad en 1766, que en vista de lo: favores recibidos no sólo en la carrera de las armas sino también en las demás profesiones, en adelante renuncian a llamarse "extranjeros".

Lo que realmente llama la atención —y que el "Iris Weekly Examiner" cita en la resolución publicada por el Consejo Real en 1791: "Que los irlandeses establecidos en estos dominios... mantendrán los privilegios que tienen, por lo tanto son equiparados a los españoles nativos, y que... los votos a que todas las demás naciones están obligadas no se exigirán de los irlandeses, atendiendo a que por el mero hecho de residir en España son considerados españoles y gozan de los mismos derechos".

Esta decisión fué leída en las dos Sicilias recientemente conquistadas y cumplida escrupulosamente en los regimientos de Flandes, Suiza e Italia en los que militaban muchos irlandeses, dejando de ser entonces soldados mercenarios.

Con estas facilidades los irlandeses mejoraron notablemente sus condiciones de vida y hasta su cultura. Nos lo recuerdan sus viejos castillos.

Irlanda está agradecida a España como España se templó en el sufrimiento cristiano. Por eso, como España es valiente, generosa, noble y católica, Irlanda tiene una espíritu honra y disimulada. De sus treinta y dos condados, seis son hereses, porque son ingleses. Irlanda continúa al pie del cañón, porque quiere y debe ser en estos momentos junto con el bloque hispánico, el baluarte de la fe contra el ateísmo.

ANÚNCIASE EN LA NOCHE

Rincón Ameno

Noticias con estrambote

¿GATO POR LIEBRE?

En Fago, Dakota del Norte, según cuenta "Time", de Nueva York, minutos después de que la señora Garner Halverson terminara de cantar una canción en la que poco más o menos decía: "Lloro a estas paredes tan firmes y derechos", en un centro de reunión que se estaba inaugurando, el yaso se cayó de las paredes, y parte del techo se estrelló contra el suelo.

Claro está que algo marchaba por camino inconveniente: la voz era imponente; de quien la letra cantaba, o que la obra entregaba hizo, de cal y cemento, de su negocio argumento, siempre que el suyo no quebre. "Composición" que hace fiebre de imitadores sin cuento.

No sólo en el condimento se da gato en vez de liebre.

DON RPIO

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9

2

3

4

5

6

7

8

9

10

HORIZONTALES: 1.— Arbol rosáceo de flores blancas. 2.— Velludo. 3.— Mancha en el cutis. Repeticiones. 4.— Habla con Dios (al revés). Composición poética. 5.— Artículo rabaja la pasta. 6.— Pulir. Nota musical. 7.— Pintor español. En los huesos. — Valle pirenaico. Pelo blanco. 9.— Cinta que por adorno se ceñían a la cabeza los jóvenes en Grecia. 10.— Adquirir cordura.

VERTICALES: 1.— Nombre de varón. 2.— Vasija metálica en forma de media esfera. Delidad egipcia del Sol. Lanza antigua. Magnetita. 4.— Rey de Israel asesinado por Zamri. Cuerpo derivado del amonico (p.). 5.— Letra griega. Estimar. Preposición. 6.— Suavizar. Plural de letra. 7.— Orates. Mueble. 8.— Preposición. Tramps, embuste. 9.— Rey de Israel.

SOLUCIÓN AL ANTERIOR

HORIZONTALES: 1.— Matón. 2.— Calamos. 3.— Caná. Ejes. 4.— Or. Eja. 5.— La. árata. 6.— Sinos. No. na. 8.— oId. Rata. 9.— Ape. lar. 10.— Eso.

VERTICALES: 1.— Col. 2.— Corá. La. 3.— Maná. Inope. 4.— Ala. Anpa. 5.— Ta. Eros. Lo. 6.— Om-gas. rap. 7.— no. Jar. Caro. 8.— Se. Anata. 9.— Ora.

¡DIEZ BOTELLAS, DIEZ!

Suena el teléfono de la farmacia. El boticario se pone al aparato y oye una voz que le dice: —¿Hablo con la farmacia? —Sí. —¿Podría servirme un purgante? —En el acto, ¿qué desea? —Mándeme diez botellas de agua de Carabaña. —¿Diez botellas? ¡Usted es un loco! —No señor; soy un elefante.

FUERZA DE VOLUNTAD

Sentado frente a una señora anciana un jovenito fuma sin cesar encendiendo un cigarrillo con otro. La señora tose, y por fin, sin poderse contener exclama: —¡Joven, cómo se las arregla usted para fumar todos esos cigarrillos seguidos? —Con mucha fuerza de voluntad señora.

PARECIDO

—¿Cómo está tu novio? —pregunta una amiga a otra. —Pues... para darte una idea se parece mucho a Gregory Peck, sólo que más bajo, más gordo y rubio.

ARRREPENTIMIENTO TARDIO

Una señora de edad y una muchacha joven se hallan esperando un autobús en una parada. Llegó éste y el cobrador, después de ayudar a la señora, grita: —¡Ya está lleno; no suban más! —Pero es mi hija —dice la madre—. —No querrá usted interponerse entre una madre y su hija ¿verdad? —Lo hice una vez —contestó el cobrador— y me arrepiento todos los días.

ANGULO de CINE



JENNIFER JONES

UN DOBLE QUE VA CAMINO DE ESIRELLA

El trabajo de "doble" de las estrellas cinematográficas ha resultado ser un obstáculo en la carrera de muchos jóvenes aspirantes, a la gloria del celuloide. No fué así, sin embargo en el caso de Ruth Gordon "doble" de Doris Day, que tuvo su oportunidad precisamente a causa de esta circunstancia.

La cosa fué así. Estaba el director Andrew Stone filmando unas escenas de "Julia" (producción Metro en el aeropuerto de Oakland (California) cuando súbitamente se le ocurrió que Ruth, que había estado sustituyendo a Doris todo el día era la perfecta candidata para el papel de la joven esposa que indicaba el guión. Como pasajer del avión en el que va Doris Day, de zafata, Ruth hizo tan bien su breve papel que el director Andrew Stone que era también el autor del argumento se apresuró a escribir dos escenas adicionales y a extender el papel interpretándolo en un personaje dramático. El reparto de "Julia" se halla encabezado por Doris Day, con ella protagonista en el film Louis Jourdan, Barry Sullivan y Frank Lovejoy.

"BIENVENIDA"

En las Islas Vírgenes, todo es diferente, aún la manera de dar la bienvenida a sus visitantes. Como en todas partes, tienen sus instrumentos en vez de ser de cobre, son de acero. Cuando Jeff Chandler, George Nader y Lex Barker, junto con Santo Tomás, para filmar la película "Proa al Sol", ocho muchachos nativos los saludaron al compás de su banda con el himno nacional.

Sus instrumentos eran tambores de acero pintados y perforados con hoyos de diferentes tamaños. Se tocan con pequeños martillos parecidos a los usados para el xilofón y su sonido es dulce y plañidero.

BAÑO EXCEPCIONAL La técnica del baño en la pantalla tiene mil variedades pero la más original nos la da Virginia Mayo en la película "Congo adentro". He aquí como se llevó a cabo. Para preparar la singular inmersión primero un grupo de 18 hombres trasladaron dos gigantescas daldoras al borde del lago que tienen los estudios detrás del edificio. Luego el medio millón de galones de agua que contiene el lago fueron bombeados entre los recipientes y allí fueron calentados para volver luego a su continente natural, la madre tierra.

Uno de los trabajadores sumergió un dedo en el lago para probar su temperatura. Le dió el visto bueno y a la orden del director Joseph Penney, la vivaracha Virginia Mayo, se balanceó un momento en una canoa africana y ¡al agua fué a dar!. Las cámaras entraron en acción siguiendo los desesperados movimientos de la actriz en el líquido elemento.

Monumento a Iradier

En Vitoria, su ciudad natal, se ha erigido este sencillo monumento en honor del que fué adelantado explorador de Africa Central, don Manuel Iradier y Bulfy.—Foto Cifra.



Monumento a Iradier

Preparaciones antisudorales

Por el Dr. Octavio Aparicio

Hay dos clases de remedios para combatir el problema del sudor y el olor desagradable que produce. Las designadas antisudorales matan o destruyen las bacterias que producen el sudor, pero actúan disminuyendo o suprimiendo por completo el sudor. Los desodorantes o que hacen escurrir o empujar estos olores de la superficie. Pero antes de tratar de suprimir el sudor hay que pensar que el sudor es necesario, porque es que produce normalmente es beneficioso para el mantenimiento de la salud y del equilibrio del organismo humano.

No se debe olvidar que el sudor ejerce un papel esencial como termorregulador, contribuyendo a la temperatura de cuerpo se mantenga constante. Si suprimimos el sudor renunciaremos al aparato de refrigeración que nos ha regalado la naturaleza. El sudor ejerce una acción refrigerante al evaporarse robando calor al cuerpo. Esto quiere decir que no se debe evitar la evaporación ni el contacto con prendas de material plástico, aún de moda en la actualidad. Tampoco hay que olvidar que la calidad del sudor depende del buen estado de la digestión, de un funcionamiento armonico de las glándulas endocrinas de aparato circulatorio y del sistema nervioso. A veces cuando estos sistemas se encuentran en mal estado una sudoración algo excesiva puede ser perjudicial. Para los cardiacos e hipertensos supone un trabajo para el corazón entorpecido. Para los que padecen ciertas lesiones del riñón, el sudor copioso disminuye la cantidad de orina, con lo que se perjudica la limpieza de este órgano. También la sudoración excesiva e hiperhidrosis favorece la maceración y las infecciones de la piel, produciendo molestias crupulosas, eczema, y dermatitis.

Aparte de la sudoración, generalizada existe otra circunscrita a la axila o a las plantas de los pies, que es muy incómoda sobre todo por los malos olores que produce. La causa de que algunas personas padezcan una marcada sudoración de la planta del pie es hoy conocida. Es posible que en su producción juegue un importante papel cierta predisposición congénita. Las personas que tienen una circulación débil o los pies llenos o varicos parecen estar especialmente predispuestos. Para combatir este sudor, por ahora hay que limitarse a un tratamiento puramente local. Ante todo hay que favorecer la higiene del pie con pediluvios calientes, o a temperatura ambiente, calcomines o medias de lana, que deben mudarse a diario, y plantillas porosas de e-traza o amianto. A la vez se darán fricciones regulares con polvos de talco en los pliegues interdigitales y se evaporarán abundantemente las medias o con ácido bórico finamente pulverizado. También se recomiendan las sales de aluminio como el metionato. La utrotropina está particularmente indicada en casos de sudor de olor desagradable.

Como quiera que las glándulas sudoríparas se caracterizan por una extraordinaria sensibilidad a los rayos X, el doctor Fuchs recomienda la radioterapia.

La sudoración de las axilas, frecuentemente emotiva y más abundante en el verano, se convierte en los días calurosos, en un molestísimo cañón muy difícil de cortar. El tratamiento medicamentoso que hemos mencionado para combatir la sudoración plantal, también es recomendable aquí. Pero la axila, como todo el mundo sabe, se caracteriza por su vellosidad, que si no interviene en la formación del sudor contribuye, en cambio, a los malos olores. El vello axilar es un bosque poblado por miríadas de bacterias que con las que transforman el sudor convirtiéndolo de inodoro en melolente.

Entre las reglas higiénicas más recomendables para luchar contra el sudor de la axila, está en primer término el afeitado frecuente, su lavado especialmente con alcohol de 90°, y el cambio de ropa. Para suprimir los olores malos mejor que utilizar perfumes conviene recurrir a los desodorantes que dificultan el desarrollo de las bacterias culpables de la descomposición del sudor. El procedimiento más sencillo consiste en frotarse, con ácido láctico cítrico acético, benzoico. Los más efectivos son el sulfobencilato de zinc y el hexaclorofeno.

Más de dos mil personas, detenidas por la huelga de Postdam

Algunas han sido torturadas

MUNICH, 16. — Para detener la huelga de trabajadores de Postdam fueron empleadas tropas rusas, informa Radio Europa libre.

Más de dos mil personas están arrestadas por haber tomado parte en la huelga y algunas de ellas han sufrido tortura. — Efe.

Suiza entra en la era supersónica

ZURICH (Suiza), 16. — Suiza, que solamente dispone de una pequeña industria aeronáutica, ha entrado en la "era supersónica". Un avión de propulsión a chorro, el "P. 10", de fabricación local "atravesó la barrera del sonido" en el curso de un vuelo de pruebas sobre la base de Dübendorf. El piloto, Hans Haslinger, obtuvo una velocidad superior a los 1.200 kilómetros por hora, a una altura de 31.000 metros. — Efe.

M. de Acosta

MEDICO CIRUJANO

Partos y enfermedades de la mujer

Altamira, 3.—Teléfono, 1299

Santiago de Compostela

MADRID al habla

El cine, tema de actualidad

MADRID. — El tema del cine salta al primer plano de actualidad en esta época veraniega. Sin embargo, este año, Madrid no ha recibido muchas visitas famosas, en contraste con otros años anteriores. Tal vez ello se debe a que las estrellas y actores se han tomado pocas vacaciones.

En realidad, sólo dos grandes figuras del cine se han dado cita en Madrid en lo que va de mes: Alfred Hitchcock y María Félix. El primero ha venido para ponerse de acuerdo con Cary Grant. Por lo visto, el veterano director tiene contratado a Cary para una próxima película. Hitchcock ha estado en Madrid un chisme interesante. Se trata de cómo se conocieron Grace Kelly y el príncipe Rainiero. Sucedió durante el rodaje de una película que realizó en la Costa Azul, concretamente en los alrededores de Mónaco.

También ha dicho el famoso director que Ingrid Bergman ya no interesa en absoluto en Norteamérica y que ahora, Grace Kelly y Cary Grant es la pareja más comercial del cine.

Un especialista en chismes, colega de la Prensa madrileña, me ha contado un secreto que pronto va a ser revelado. Se trata de que Alfredo Marquerite está escribiendo el libreto del próximo espectáculo de Lola Flores, que hace unos años regresó de América.

Estos días se ruedan los últimos exteriores de "Orgullo y pasión", esa película de Stanley Kramer de la que tanto se ha escrito. Pero lo que nadie ha dicho todavía es que en dicho film interviene una serie de deportistas seleccionados por Volpini, que, por lo visto están realizando un buen papel. Entre otros figuran Luis de Santiaño, Mesa, Narro, Mike Brendel... Sin embargo, Galiana no ha encontrado su oportunidad, a pesar de que el muchacho se parece por convertirse en actor.

INTERINO

EL CORREO GALLEGO

NUMERO ESPECIAL DEDICADO A LAS FIESTAS FERROLANAS

EL FERROL DEL CAUDILLO se encuentra disfrutando de completísima temporada festiva, gracias al entusiasmo de la Comisión organizadora

Mi afectuoso saludo a la Ciudad que me nutre de sus fiestas y mi sincero agradecimiento a la Comisión que las está llevando a cabo.

Francisco Dopico

UN SALUDO DEL ALCALDE

El Alcalde de El Ferrol del Caudillo, D. Francisco Dopico González, se ha dignado mandarnos las líneas autógrafas que reproducimos y cuyo texto es el siguiente:

"UN AFECTUOSO SALUDO A LA CIUDAD CON MOTIVO DE SUS FIESTAS Y MI SINCERO AGRADECIMIENTO A LA COMISION QUE LAS ESTA LLEVANDO A CABO

Francisco Dopico"



Sr. Dopico González, Alcalde de El Ferrol del Caudillo

MOTIVO

Como en años anteriores, EL CORREO GALLEGO quiere ofrecer al público su número extraordinario dedicado a las FIESTAS FERROLANAS.

No pretendemos con este número, ensalzar la categoría de Ferrol como ciudad marinera, industrial o veraniega. Nada de eso. Nuestro único propósito es glosar estas Fiestas, que, por sí solas, merecen sobradamente todas nuestras expresiones de entusiasmo, pues se acercan hasta confundirse casi, con las que a Ferrol corresponden.

Sobre ellas encontrará, en las páginas interiores de este número la más amplia información.

Sólo nos resta aconsejarles, amables lectores, que procuren disfrutar de esta temporada festiva. No desaprovechen la ocasión. Nosotros les deseamos que lo consigan.

Concurso hípico, toros, teatro al aire libre, jinkana, verbenas, conciertos, competiciones deportivas, etc, en 20 días de fiestas ininterrumpidas

EL VIAJE A FERROL

Por ALVARO CUNQUEIRO

Que pueda, yendo a Ferrol, me digo, pasar por Narahío. Pocos nombres habrá, en el redondo mundo, de más patente claridad: naranja y gentileza lo hacen. Vale un verso. Y cuando te dicen que Narahío, la tone aspera es, aquel muñón en una colina, dominando barrancos, no lo crees, porque esperabas una clara estancia, algo que fuese a la vez porcelana y jardín. ¿Y qué guardaba Narahío, tan tierra adentro, tan secreta y levantada aspillerá? Pues guardaría, Pontedeume, Xubia, Ferrol, el tremolar de la Marina. Pasas por Pontedeume preguntando si todavía están allí, en la puente con sus totémicas bestias, aquellos altos príncipes nuestros, los señores Andrade, o si la amiga de Pero da Ponte lloira, que su madre le mandó que al escudero le mintiese que le quería, y ella, la amiga, se moría de amor: "¡Madre, namorada me deixou!". Y también preguntas si el señor Vasco da Ponte terminó de escribir su libro de caballerías, en el que van, a locas, lanza en ristre y caballos piafantes, los Ulloas, Andrades, Mariños, Soutomayor, Pargas, es decir nuestros Amadises, Palmeirines, Belianos y Lanzarotes, los nuestros mais airados, inquietos y cruentos. Aun estás preguntando y ya estás en San Xubia, en San Martín. Aquí posó, antes de que la trajesen al altar del trascoro de la Catedral de Mondoñedo, Nuestra Señora Santa María que fué de la Catedral de San Pablo de Londres. Porque ésta es tierra mindoniense, parte entrañable y antigua de la diócesis que pastoró Rosendo. Hay una partición de las tierras cristianas en diócesis y parroquias, es decir, por báculos, santos y campanas que, ¿cómo no vamos a preferir a una división por gobernadores y alcaldes y delegados de Hacienda? De aquí, de Xubia, se iba paseando al Ferrol por la orilla del mar, como por la orilla de un lago, el trovador Fernando Esquio, que

era de esta nación, y poblaba el mar del Ferrol de aves, que las unas cantaban y a las otras no. De este ferrolano es, sin duda, la más hermosa condición, quizás, de nuestra lengua gallega:

"Seu arco na mán, ás aves tirar,
a las que cantaban nómas quer matar.
A las aves, meu amigo"

Este era Fernando Esquio, por la orilla del mar del Ferrol. Y pudiera ser de él aquel cantar que tantas veces le tengo oído a un ferrolano, a Jesús Suevos, entonar:

"Pasé o mar de Ferrole
ferrolana por te vere;
pasé o mar de Ferrole
a pique de me perdere"

Llego a El Ferrol, pues, con los ojos llenos de antigüedad y canciones, pues voy desde Mondoñedo, capital remota, y pretendo caminar en compañía de poetas. Pero al llegar a El Ferrol, acontece encontrarme con un orden, con el orden carolino y borbónico, que es, sin duda, nuestra única y positiva Edad Moderna; aquí la Ilustración puso una ciudad, enseñándole geometría a un paisaje romántico, y rehaciendo un poder naval, una España en el mar, obligó a generaciones a aprender una técnica, la de la construcción de naves, que es uno de los mayores oficios humanos. Me gustará un día hacer el elogio del Ferrol e insistir en la lección política, en el más alto sentido de la palabra, que esta ciudad gallega dice y es. Pero en fiestas El Ferrol, más vale ir allá con una flor en la mano, llamando por el camino a los poetas, para que canten una de las más bellas heridas que el mar hace en el costado de la tierra nuestra.

AISLAMIENTOS

Vitrofib

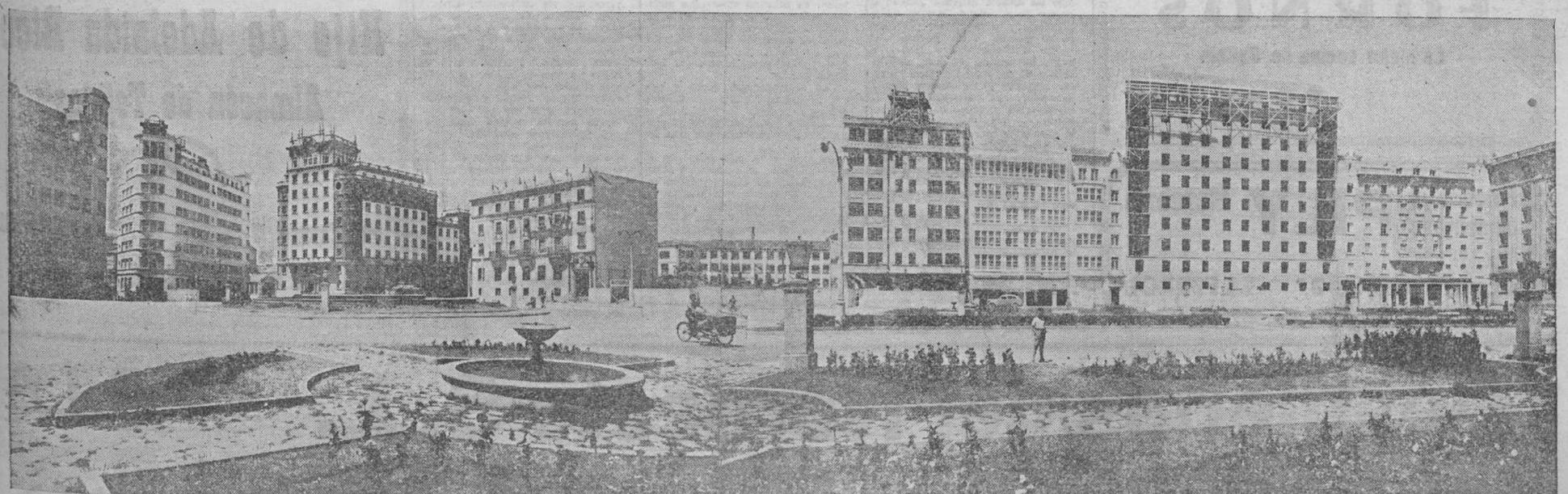
**CALOR
FRIO
SONIDO**

Para LA MARINA
Para LA INDUSTRIA
Para LA CONSTRUCCION

Solicite INFORMACION TECNICA A:

UNION CRISTALERA
(La Cristalería de Galicia)

VIGO • ORENSE • SANTIAGO • EL FERROL • LA CORUÑA • LUGO



EL OBJETIVO DEL ARTISTA DE LA FOTOGRAFIA, BERNARDINO GONZALEZ, HA LOGRADO ESTA MAGNIFICA PERSPECTIVA DE LA MODERNISIMA PLAZA DE ESPAÑA, SOBERBIA ENTRADA A LA CIUDAD DEPARTAMENTAL

AGUSTIN BORRAJO ANEIROS

CONSIGNATARIO DE BUQUES
AGENTE DE ADUANAS

PASEO DE LA MARINA, 12
Tel.º 2081

FERROL

Establecimientos FOLGADO

Edificio del OCASO, S. A.

Tejidos - Zapatos - Loza - Cristal - Muebles, etc.

Ventas al contado y plazos

Teléfono 1521

FERROL

CAFE CASA SENRA BAR

(ANTES IMPERIAL)

COMIDAS - VINOS - CAFE y LICORES

Galiano, N.º 23

Teléfonos: 3202 y 2591

FERROL

CAFE AVENIDA BAR

Siempre, café, café

Plaza de España, 28

Teléfono 2272

MERCERIA JORDAN

Se distingue por su calidad y el buen gusto de sus

NOVEDADES

General Franco, 105

Teléfono, 2.06

El Ferrol del Caudillo

En las principales fiestas de la Región

ARTISTICOS ALUMBRADOS

de

MANUEL REY LOPEZ

Lugo, 58

Teléfono, 1535

FERROL

M. Gil de Bernabé

Novedades en géneros de punto

Lanas para labores

Galiano, 67

Teléfono, 2244

FERROL

RESTAURANTE

FORNOS

La mejor cocina de Galicia

FERROL

Peiquería de señoras

PILY Mercería

Gral. Franco, 63-B.º

EL FERROL

PUERTA DEL DIQUE

Por Antonio María Vázquez Rey (Cronista Oficial de Neda)

No se ha dedicado en España un libro a las Puertas Ilustres. Lo tienen los monasterios, los castillos, las torres, los puentes, las fuentes, las campanas, los relojes de sol. No la tienen las Puertas monumentales. En el limitadísimo de Galicia se podría haber escrito de la más famosa de la Cristiandad: el Pórtico de la Gloria. De Puerta y Torre a la vez, es, además, lugar en que está emplazado uno de los más bellos escudos de España. También hay en ella una inscripción en latín labrada en una gran plancha de plomo, de la cual inscripcón daremos al final dos versiones. Antes vamos a describir la gran puerta que fué y sigue siendo la principal de los Arsenales. Primitivamente éstos tuvieron sólo dos: ésta, que vamos a describir tal cual la vieron los hombres de hace ciento y más años, y la del Parque. Hoy los Arsenales tienen cuatro puertas más.

Esta Puerta que ya Madoz en 1847 llama "Puerta del Dique" se hallaba "en el centro" de lo largo de la alameda más extensa ésta de lo que hoy es. Para llegar a la Puerta y Torre se atravesaba un foso por un puente de piedra. Ese foso que aislaba de tierra el Arsenal y dársela tenía 4980 pies de largo, 38 de ancho y 20 de profundidad. "La puerta dice Madoz— está en el extremo del puente, en el primer cuerpo—o sea su planta baja— de una torre afosa, de planta cuadrada, en la cual torre hay un reloj". La torre se compone de cuatro cuerpos principales que forman su altura; el primero por la parte exterior "es el del orden dórico, con todo el rigor de sus reglas", sin pedestal y con abaco y con columnas de una media puerca coronada con su cuerpo que cambiando de curvatura hacia la mitad de su elevación, termina en una mesilla circular con un grueso bocal que la adorna, y el es un balcón corrido y circular de hierro, con una armadura de lo mismo, que sostiene la campana del reloj".

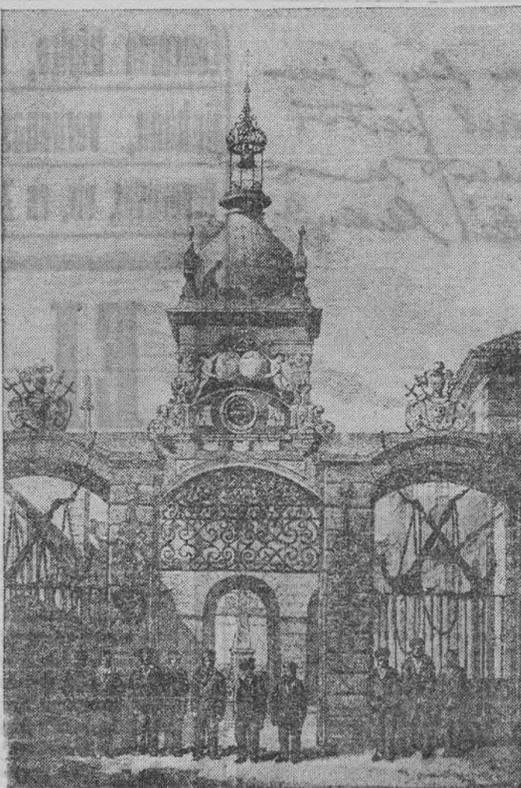
Desde la puerta una vez atravesado el puente de piedra que cruzaba el foso exterior— se entraba en una plazuela y el primer cuerpo de la torre— planta baja— se compone por esta parte interior de siete arcaditas de mampostería; tres al frente de la plazuela y bajo la torre; dos a cada uno de los lados. En el central de los siete se eleva la torre; a cada uno de los lados de esta y sobre las otras seis arcaditas va una azotea.

Forma un segundo cuerpo de la torre por la parte interior de Arsenal un arco dentro del cual hay una capilla en donde los días festivos se decía misa a los trabajadores que se oían desde la plazuela. A uno y otro lado de la puerta y bajo las arcaditas extremas están el cuerpo de guardia de la tropa (a la izquierda) y a la derecha, el cuerpo de guardia de los rodines.

"Lo ostentoso dice Madoz, a quien ha seguido en esta descripción— de las obras interiores de estos arsenales y los muchos efectos de valor que contenían, para la construcción y equipo de las fuerzas navales, se halla bien expresado" en la inscripción que está esculpida en una gran lamina de plomo colocada en el ático que hay sobre el primer cuerpo de la torre por la parte exterior, inscripción que comienza:

Maximam supremae artis quid viderent volent, etc.

"Para el que quiera contemplar una maravilla de arte supremo aquí se presenta el monumento más notable del orbe, en donde puede admirar las poderosas escudaduras dispuestas a surcar todos los mares. ¡Oh España feliz; feliz y dichosa en grado sumo! Te gobierna y rige con esplendor y ejerce su imperio



Arco de la parte interior de la Puerta del Arsenal del Dique con subiduría Carlos III, el Rey Indolito, piadosísimo, augusto, para el cual el mundo es pequeño. Año 1783.

Esto viene a decir la inscripción de la cual hay varias versiones. En latín se publicó en varias obras: Diccionario de Madoz (año 1847); "Crónica naval de España", Tomo VII (año 1858); "Historia y Descripción de la Ciudad y Departamento naval de Ferrol" (año 1859), etc. Por curiosidad va a continuación, un traslado muy libre, por haberlo querido poner en soneto, en 1783, su autor, un fraile del convento de San Francisco de Ferrol:

Esta obra del orbe la primera aquí se ha colocado, porque aprenda el que del sumo arte ver pretenda lo más grande y mayor que ver pudiera.

Naves verás y escudaduras que aparecen que así continúan.

¡Dios me refiera en otra ocasión!

¡Dios me refiera en otra ocasión!

Cuidada con esmero con sus 173 años de edad la Puerta del Dique— mantiene limpia, sólida y hermosa obra, al fin y al cabo, de tiempos de Carlos III.

En medio de la noche, la Torre, delicadamente iluminada cobra más belleza. Día y noche dos cañones, casi tan viejos como la Torre misma, montan guardia: Simbólica guardia de honor de la hermosa Puerta y del magnífico escudo, al que —Dios mediante— me referiré en otra ocasión.

Maese Villarejo y su teatro de marionetas

Para los niños también son las fiestas. Casi me atrevería a decir que disfrutan en ellos mucho más que los mayores. Los pequeños se recrean con las fiestas, la sienten, las viven. Es delicioso observarlos mientras asisten a una representación del pequeño teatro de Maese Villarejo. ¡Oh! el teatro de Maese Villarejo, qué encanto encierra para los niños! Guñol o marionetas: les hipnotiza por igual.

Los niños piensan, lloran y ríen con Rosalinda. No son espectadores, porque su fantasía les lleva hasta el escenario y hacen carne de su propia carne al personaje que más les agrada.

Así, los vemos más veces con gesto anhelante, en suspenso, y otras, sin embargo, sus caritas parecen escapadas de un lienzo de Murillo.

Los chicos comienzan a sentirse valientes y quieren proteger a Rosalinda de los males que le acechan. Su imaginación vuela y urden planes maravillosos para salvarlos del gran peligro. Quisieran combatir el mal y que los buenos triunfasen. Hacen planes, piensan ya en su futuro comportamiento, si se viesen en situaciones semejantes a las creadas por Maese Villarejo en el escenario.

Les gustaría... no sé, muchas cosas, porque su alma infantil, que está virgen, anhela todo.

¡Qué felices son los niños con su teatro! y qué felices son los mayores que los contemplan! Unos, y otros, aunque de distinta manera, gozan del momento y dejan volar su fantasía. Los pequeños se sienten mayores y desean proteger; los mayores quisieran ser niños y vivir de nuevo los años de su infancia. Unos, ante el escenario, hacen proyectos y viven futuras aventuras maravillosas. Otros, a la vez que recuerdan épocas pasadas, olvidan situaciones y preocupaciones presentes.

Los pequeños, aunque querrieran, que continuasen sus héroes en el escenario no se entristecen cuando termina la representación, porque su espíritu es sano y está alegre. No sufren porque terminen, pero siempre y cuando puedan volver a contemplar a sus muñecos, a vivir unos momentos con ellos. Por eso al caer el telón preguntan:

¿Volveremos mañana?
Y con la ilusión de un nuevo cuento, de otra nueva representación, marchan a sus casas, muy contentos, porque al día siguiente, Olga Cristina VIANO.

Insua y Vizoso, S. L.

Saneamiento y construcción

Concesionarios del
Cemento "REZOLA"
Fibrocementos "ROCALLA"
Teja plana "BORJA"



La Coruña - El Ferrol del Caudillo

LIBRERIA LUMA PAPELERIA

Gran surtido en artículos de escritorio

SIEMPRE NOVEDADES

GALIANO, 11

TELEFONO, 1527

EL FERROL DEL CAUDILLO

Fundiciones ITUARTE, S. A. BILBAO

Valvulería—Robinería—Toda clase de grifos y Aparatos mecánicos para vapor, agua y aire comprimido. Trabajos sobre dibujo etc.

Proveedores de los Arsenales Militares

Agencias para Galicia

Con existencia de sus artículos

Delegado: FRANCISCO BADIA

Ca.vo Sotelo, 20-Teléfono 1626 EL FERROL D.L. CAUDILLO

Hijo de Adelaida Rico

Almacén de Tejidos

José Antonio, 17

Apartado 991

EL FERROL DEL CAUDILLO

Destilerías del Noroeste S. L. JUBIA

Elaboración a vapor - Licorería Fina - Cremas especiales

Cien toneladas de material para el montaje de la PLAZA DE TOROS

Cualquier espectáculo de categoría importa de 150 a 200 mil pesetas

Interesantes declaraciones de D. CONSTANTINO LOBO MONTERO, Presidente de la Comisión de las Fiestas ferrolanas

Entrevista por Emilio Alcira

Con esa proverbial simpatía que le caracteriza, apesar de sus muchas ocupaciones, ha deparado con nosotros ampliamente don Constantino Lobo Montero a quien es inútil pretendamos presentarlo a nuestros lectores.

Su entusiasmo por la Ciudad Departamental le ha llevado a aceptar, de una manera activa y decidida, la presidencia de la Comisión de Fiestas del año actual que está dispuesta a dar a todos unos festejos de verdadera categoría, como lo demuestra el programa confeccionado al efecto y que figura en otra parte de este extraordinario.

Tras ese breve cambio de impresiones que predispone a la intimidad y a las confianzas interesantes, que son las que suele buscar el lector, hemos comenzado nuestro "disparo" de preguntas.

—¿Satisfecho de cómo ha respondido la ciudad?

—Indudablemente, nuestra gestión ha sido vista con simpatía y eso ya no es poco.

—¿Cantidad lograda?

—Más o menos de lo que pretendían.

—¿Menos, habíamos calculado que podríamos recoger de aportación popular unas ciento cincuenta mil pesetas, y aun no dudamos conseguirlo.

—¿Esta aportación popular debe entenderse sólo del "pueblo"?

—En modo alguno, en la misma va incluida la del Comercio, Banca, Industria, entidades y las propias de la Comisión, como organización y cobro de festivales, etcétera.

—Entendiendo por tanto dicha la aportación en varias partes: particulares, Banca, Industria, entidades, Comercio y aportaciones diversas, ¿cuál, a su juicio, ha respondido menos?

—Los particulares se han re-

traído un poco, sin duda alguna ha habido menos medios de llegar a ellos que a los otros.

—¿Muchas dificultades para confeccionar un programa tan dilatado como el que ofrecen?

—Muchas. La principal compaginar los ingresos con los gastos.

—¿Y lo han logrado?

—En teoría, sí. Se prevé una serie de ingresos, ya que algunos de los números que en el programa figuran son de pago.

—¿Y aparte de esta?

—No ha sido poca dificultad compaginar fechas y lograr el engrace de algunos espectáculos que presentamos, en el engranje de otras plazas.

—¿Hemos oído que son muchos días de fiesta?

—Fues en realidad si lo son. Nuestra intención primera fue montar diez o doce días de fiesta, comenzando el 20 y terminando el 2 de septiembre; más, nos obligaron a cambiar de opinión la necesidad de coordinar las fechas del Concurso Hípico con las de plazas de tanta solera en este aspecto como las de Vigo, Gijón y La Coruña. No había más remedio, por tanto, que comenzar el día 12, o el 11.

—¿Y adelantar el final?

—Tampoco era factible porque el torneo triangular de fútbol terminaba el dos de septiembre y ya estaba montado en firme. Por otra parte, al ir ajustando los distintos números del programa a las fechas respectivas, hemos visto que tampoco andábamos muy sobrados de tiempo, toda vez que había que incluir dos novedades, una corrida de toros y un espectáculo taurino.

—¿Precisamente ahora que tocó el tema, ¿es cierto que viene Ferrol?

—Salvo contingencia no prevista, sí. Acordar en la corrida de toros del día 22.

—¿Resulta caro este espectáculo?



D. Constantino Lobo Montero

—En realidad supone un gran riesgo, tanto más cuanto nosotros hemos querido presentarlo con todas las garantías; la plaza no es improvisada y mejor o peor ajustada por unos carpinteros profesionales, sino una plaza de toros prefabricada, con todos los adelantos que tal palabra supone y para cuyo traslado a nuestra ciudad se hacen precisos diez camiones de diez toneladas.

—¿Tanto material?

—Lo que le acabo de decir, cien toneladas. Naturalmente, que eso cubre todos los riesgos normales y nos ha parecido lo mejor desde todos los puntos de vista, a pesar de que es el espectáculo más caro y en el que más exponemos pero el menos visto en nuestra ciudad.

—¿Debo entender por ello que se ha sido el espectáculo que más tiempo les ha costado montar?

—No, el más laborioso sin duda alguna, en lo que a montaje se refiere, ha sido el Concurso Hípico, y que es una realidad gracias a la preocupación y desvelos del Excmo. Sr. General Gobernador General Militar de la Plaza, a quien nunca agradecerá bastante la Comisión, y por tanto la ciudad, el interés puesto en su consecución.

—¿Tan difícil era?

—Más de lo que nadie puede figurarse. No había nada de nada, y ha sido preciso acondicionar el campo, hacer unas escalinatas, preparar los obstáculos desde la más simple barra al foso de cemento con agua, alojamiento para jinetes y caballos cronometradores, instalaciones telefónicas, cabinas de apuestas, servicio diversos, bares, establecimiento de premios, buscar las copas y los efectos, en una palabra una labor muy complicada y muy pesada, hasta el punto de que no han cesado ni un día siquiera los jefes y oficiales de la guarnición que, ante el magnífico ejemplo de nuestro general, se brindaron voluntariamente para montar este espectáculo.

—¿Espléndido. Ese entusiasmo honra al Ejército.

—Sin él no hubiese sido posible el montaje de tal espectáculo para estas fiestas. Pero ahora que hablo del agradecimiento a la colaboración y ayuda de una autoridad determinada, quiero hacer público mi agradecimiento personal y el de la Comisión, para la totalidad de las Autoridades ya que únicamente hemos hallado en todas partes afecto, calor, y siempre una persona amable dispuesta a ayudarnos desde su cargo cualquiera que éste fuera. Al consejo y buen criterio de don Francisco D. Pico, alcalde de la ciudad, se deben no pocos éxitos del programa que presentamos.

—¿En el que parece hay demasiados números de pago?

—Si se observa un poco puede afirmarse categóricamente que todos o casi todos los espectáculos son populares. Hasta el mismo de la Compañía Lope de Vega es popular: a pesar de abonarse la entrada.

—¿Quiere aclararle eso a nuestros lectores?

—Con mucho gusto. La presen-

tación de la Compañía Lope de Vega supone un desembolso de 125 a 130 mil pesetas. Si recuerda lo que hemos recaudado en total comprenderá que no podríamos traerla, y presentarla, sin pago alguno por parte de los asistentes. No obstante hemos puesto la localidad a quince pesetas corriendo a nuestro cargo la nivelación del déficit que tal precio debe proporcionar ya que comprendemos la función formativa y hasta cultural que la actuación de la Compañía supone.

—¿Y esto mismo puede decirse de otros números del programa?

—Sin duda alguna. Mas quiero aclarar que no faltan los números populares y sin pago alguno como son cerca de la decena de verbenas gratuitas, por excelentes orquestas, actuaciones de las bandas de música, fuegos acústicos, carreras de bicicletas, motos de biscuters y de coches, la actuación del coro ganador del Concurso y otros números más que aun se están gestionando.

—¿Considera necesaria una Comisión tan numerosa como la nombrada?

—Realmente hay trabajo para todos cuando se quiere trabajar aunque naturalmente, como siempre recarga una mayor parte de él en determinadas personas, bien por sus condiciones naturales, bien en razón del cargo.

—¿Ha sido eficaz el nombramiento de las Sub-Comisiones?

—Yo así lo entiendo. Era lógico que la Comisión permanente cargase sobre sí la tarea más ingrata y difícil, la de aunar pareceres para presentar a los Plenos, que periódicamente se han venido sucediendo, cosas concretas, propuestas concisas y estudiadas que pudieran ser modificadas pero contando ya con datos categóricos y terminantes.

—¿Continuará actuando la Comisión finalizada estas fiestas?

—Nuestra misión termina el día 2, o si se quiere el tres, después de haber liquidado cuanto hayamos organizado. Nosotros sólo intentamos hacer una prueba para ver cómo respondía Ferrol, y en este primer llamamiento no lo ha hecho mal.

—¿Adquirida una experiencia que debe aprovecharse.

—Indiscutible. Por eso si todo sale bien, como esperamos, se verá que para montar unas fiestas mejores, y hay que ir a ellas si queremos atraer gran número de forasteros, hace falta más dinero y trabajar desde ahora mismo. Con el último cohete debe empezarse a laborar por los morteros que anuncian las próximas.

—¿Cómo cree que será más eficaz el trabajo de la Comisión?

—Contando con aportaciones de todos que al dividirlas en diez o doce mensualidades habrían de ser más pequeñas, se cobrarían mejor y permitirían a la Comisión conocer con la antelación suficiente los numerarios que en su día había de disponer. Estas aportaciones lo mismo pueden ser de la industria que del comercio que de los particulares y abonarse mensual, trimestralmente o de una sola vez. Y en las mismas pueden incluirse Empresas que a su vez organicen espectáculos por su cuenta ya que cuanto mayor afluencia de público, más dinero para sus taquillas propias.

—¿Respecto a esto quería preguntarle si había habido coordinación entre las mismas y la Comisión de Fiestas.

—Tal coordinación ha de entenderse con cierta relatividad. A ciencia cierta no sé cómo responderle; mas siempre hemos de creer que los números de sus programas particulares estarán preparados de antemano en forma que no se perjudiquen sus intereses, pero tampoco perjudicar los intereses de la ciudad, ya que en definitiva los vecinos son sus clientes de siempre.

—Con toda intención no habíamos querido mirar al reloj, cuando don Constantino lo hizo su expresión fué de asombro, en realidad se nos había escapado sin darnos cuenta. Muchas más cosas interesantes se quedaron por decir y algunas, no pocas también, en

mi torpeza en plasmar las amplias declaraciones del presidente de la Comisión.

Cuando con un cariñoso abrazo nos despedió comprendimos bien a las claras que sólo por injuriar a nuestros lectores con todo detalle había robado a otros que hacer el tiempo, no corto, que nos concedió, y francamente no podíamos abusar más.

Nuestros lectores siempre, nosotros públicamente en esta ocasión, agradecemos esta deferencia.

SANATORIO QUIRURGICO del CARMEN

Director: Dr. González Criado

Galiano, 1

FERROL DEL CAUDILLO

Programa de las Fiestas de Ferrol.- Año 1.956

DIA 11
A las 7 de la tarde, recibimiento en la Plaza de España de los **COROS REGIONALES** que acudirán al Concurso recorriendo a continuación las principales calles de la ciudad, vestidos con sus trajes típicos.

DIA 12
A la una de la tarde actuación en el Parque Municipal de los **COROS REGIONALES**.

A las cinco de la tarde, primera sesión del **CONCURSO HIPICO** corriendo las pruebas Inauguración y Nacional.

De siete a once de la noche, Asalto en el Parque Municipal.

DIA 13
A las seis de la tarde, segunda jornada del **CONCURSO HIPICO** disputándose la Copa de S. E. el Generalísimo.

A las once de la noche **VERBENA EN LOS CANTONES** Día 14

A las cinco de la tarde, tercera sesión de **CONCURSO HIPICO** corriendo las pruebas Copa Guarnición y Copa Ferrol.

A las once de la noche **VERBENA EN EL PORQUE MUNICIPAL** organizada por el Casino Ferrolano, y en honor de los corredores de las pruebas hípias.

DIA 15
A las cinco de la tarde, cuarta sesión de **CONCURSO HIPICO** corriendo las pruebas Departamento y Despedida.

De siete a once de la noche **ASALTO EN EL PARQUE MUNICIPAL** Día 16

A las cinco de la tarde **GRAN JIMKANA DE COCHES** A las once de la noche **VERBENA EN LOS CANTONES** Día 17

A las once de la noche en la Pista del Parque Municipal **GRAN PARTIDO DE BALONCESTO** entre dos equipos regionales. A continuación **VERBENA**, en el mismo Parque.

DIA 18
A las siete de la tarde **JIMKANA MOTORISTA** A las once de la noche, **VERBENA DEL VESTIDO DE PAPEL**, en la que se repartirán valiosos objetos entre las concursantes.

DIA 19
A las doce de la mañana **GRAN CARRERA MOTORISTA** sobre circuito cerrado, disputándose varios premios.

A las cinco de la tarde **NOVILLADA** con un cartel de primera.

A las once de la noche **BAILE POPULAR EN LOS CANTONES** Día 20

A las siete de la tarde **PARTIDO DE BALONCESTO** entre dos equipos de Primera Categoría.

A las once de la noche **VERBENA EN EL PARQUE MUNICIPAL** Día 21

A las siete de la tarde **REGATAS EN EL PUERTO** A las once de la noche **GRAN VERBENA** en los Muelles de Concepción Arrenal, quemándose profusión de fuegos acústicos, de aire y plaza.

DIA 22
A las cinco de la tarde **GRAN CORRIDA DE TOROS**

A las once de la noche **VERBENA EN LAS VIVIENDAS PROTEGIDAS** Día 23

A las cinco de la tarde **TEATRO INFANTIL** de Marionetas y Muñecos, en el Parque Municipal.

A las seis de la tarde **GRAN REGATA DE "SNIPES"** Día 24

A las cinco de la tarde **GRAN BAILE INFANTIL Y TEATRO DE MARIONETAS Y MUÑECOS** en el Parque Municipal.

A las seis de la tarde **PRUEBA DE "SNIPES"** A las once de la noche **GRAN VERBENA** en el Crucero de Canido.

DIA 25
A las cuatro de la tarde **TEATRO DE MARIONETAS Y MUÑECOS**

A las seis de la tarde **FINAL DE LAS PRUEBAS DE "SNIPES"** A las once de la noche **CENA - BAILE** en el Club Naval de Regatas, con entrega de premios a los ganadores de las pruebas "snipes".

A la misma hora **VERBENA DEL MANTON** en los Cantones.

DIA 26
A las cuatro de la tarde **TEATRO DE MARIONETAS Y MUÑECOS**

A las seis de la tarde **GRAN NOVILLADA** Día 27

A las cinco de la tarde última sesión del Teatro de **MARIONETAS Y MUÑECOS** A las once de la noche, en el Parque Municipal, primera representación a cargo de la

COMPANIA LOPE DE VEGA "LOS INTERESES CREADOS" Día 28

A las once de la noche, segunda representación a cargo de la **COMPANIA LOPE DE VEGA "CYRANO DE BERGERAC"** Día 29

A las once de la noche, tercera representación a cargo de la **COMPANIA LOPE DE VEGA "EL GRAN TEATRO DEL MUNDO"** Día 30

representación a cargo de la **COMPANIA LOPE DE VEGA "EL GRAN TEATRO DEL MUNDO"** Día 30

A las once de la noche, última representación de la **COMPANIA LOPE DE VEGA "EL PROCESO DE JESUS"** Día 31

A las nueve de la mañana, recorrerán las calles de la población las **Comparsas de Gigantes y Cabezones** y **Bandas de Cornetas y Tambores**.

A las once de la mañana **MISA SOLEMNE** en San Julián, en memoria del primer Marqués de Amboage.

A las cinco de la tarde, Gran partido de fútbol, torneo triangular, entre los equipos **CELTA**, de Vigo, **DEPORTIVO DE LA CORUÑA** y **FERROL**, jugando el primero **FERROL - DEPORTIVO**

A las once de la noche **GRAN VERBENA** en la Plaza del Marqués de Amboage, quemándose gran profusión de fuegos de aire y plaza, terminando con una monumental portada, con millares de bengalas.

A las doce y treinta **GRAN VERBENA POPULAR** en el Parque Municipal. **SEPTIEMBRE 1956** Día 1

A las cuatro de la tarde en el Parque del Tenis Club, **Gran Campeonato Interprovincial y Copa Calleja**.

A las cinco de la tarde, continuación del torneo triangular de fútbol, con el partido entre el **CELTA**, de Vigo - **FERROL**

A las ocho de la noche **GRAN CHALOTADA** en la Plaza de Toros.

DIA 2
Final de los Campeonatos de Interprovinciales de Tenis y Copa Calleja.

Cena - baile en el Tenis Club, con entrega de premios a los ganadores del Campeonato **CARRERA CICLISTA**

A las once de la noche **GRAN VERBENA** en la Plaza de las Angustias.

EXPLOTACIONES FORESTALES

Viuda de

Ramón Sueiras Fraga

TALLER MECANICO GRANDES ALMACENES
DE ASERRAR MACHIEM- DE MADERAS DEL PAIS
BRAR Y DE TODA CLASE Y EXTRANJERO
DE MOLDURAS IMPORTACION DIRECTA

Distribuidor de TABLEX

General Aranda, 30 al 42
Teléfono, 2110
EL FERROL DEL CAUDILLO

"ROSAZUL"

GENEROS DE PUNTO - PUNTILLAS - BORDADOS
MERCERIA Y PERFUMERIA

General Franco, 114
Teléfono 2504

El Ferrol del Caudillo

MUEBLES - TAPICERIA - EBANISTERIA

"EL HOGAR"

Muebles para oficina - Cojines elásticos "FLEX"

General Franco, 34

Teléfonos 2502 y 2554

El Ferrol del Caudillo

LA DURACION Y CONSERVACION DE SUS ROPAS consiste en una perfecta limpieza en seco, donde, en la

TINTORERIA "IDEAL"

en plisados disponemos de los últimos modelos

Primo de Rivera, 51 | Teléfono, 24-15

EL FERROL DEL CAUDILLO

EL SANATORIO DE SAN JAVIER, modelo entre los de su género, al servicio del público

Sanatorio, Sala de Heridos y Servicio de Urgencia

Aspiraciones y proyectos de su director-propietario, el Dr. REY ROMALDE

En la Plaza de España, y en un espléndido edificio, se halla instalado el Sanatorio de San Javier. Tenía una idea del mismo,

ganta, nariz y oídos, traumatología --precisamente yo he sido testigo de una de estas intervenciones-- ojos, etc. El éxito más rotundo la

doctas que han sabido, y podido, salvar otras antes de la nuestra.

Más, dejémosnos de divagaciones y hagamos un ligero recorrido imaginativo por el Sanatorio.



El Hall de entrada al piso segundo del edificio con la entrada al quirófano al fondo del pasillo

pero después de recorrerlo con todo detenimiento en compañía de su Director-Propietario, don José Rey Romalde, mi admiración ha crecido de punto. Cuanto se pueda dese, o mejor dicho, cuanto el paciente, ya sea enfermo o herido, pueda necesitar para su rápido remedio y curación ha sido estudiado e instalado conjuntamente la eficacia con la estética, como prueban las fotografías que acompañan este trabajo.

Verán ustedes, el Sanatorio ya tiene su veteranía y con ella su prestigio ganado a pulso en estos seis años de vida, que cumplirá en noviembre de este año, durante los cuales se han realizado muchísimas intervenciones de todo tipo y de todas las especialidades.

No es exageración esta afirmación, puramente mía, ya que he visto por el historial y fichero que allí se guarda que ha habido pacientes de cirugía general, partes, cirugía de pulmón, riñón, gar-

acompañado a estas intervenciones, lo que también es muy interesante al saber que se confía algo tan fundamental como es la vida, a personas

Descripción general

El Sanatorio en sí consta de cuatro plantas, y como hay un cómodo ascensor comenzaremos de arriba a abajo.

En el tercer piso se hallan las habitaciones para enfermos e intervenidos, el servicio de cocina y los cuartos de aseo.

Hemos de aclarar que las habitaciones para los pacientes son todas de clase única, con ventilación y luz exterior, teléfono y cuantas comodidades son precisas para que el que en las mismas se encuentra, halle como una prolongación de su propio hogar, algo así, como si todos los medios científicos se dieran cita en una habitación nueva, instalada en su casa particular.

En el segundo piso se halla emplazado el quirófano, habitaciones, sala de estar para enfermeras, y centralita telefónica.

En el primer piso, el despacho de la Dirección, consultorio, departamento de Rayos X, electroterapia, sala de espera, cuarto de curas e inyectables para los Auxiliares técnicos, y un amplio hall de entrada.

En la planta baja se encuentra la recién instalada sala de heridos.



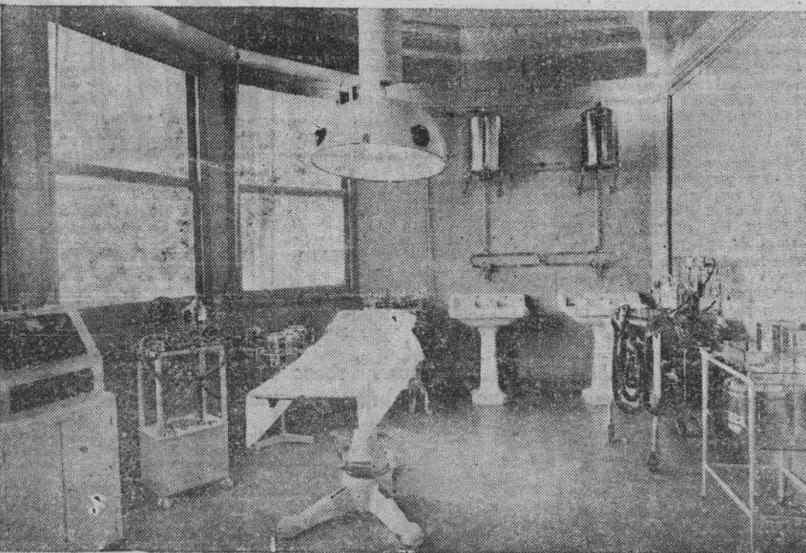
El Dr. Rey Romalde Director-propietario del Sanatorio de San JAVIER

El Quirófano

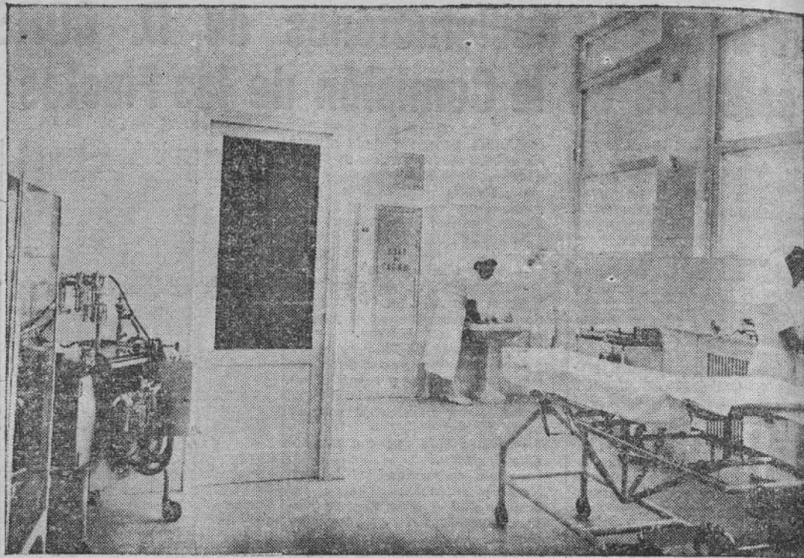
Punto y aparte de especial mención necesita el quirófano. Como dijimos se halla situado en el segundo piso, tercera planta del edificio, y, la fotografía lo demuestra, está sobria y eficazmente instalada. Desde la completa y moderna mesa de operaciones, hasta el último detalle de la esterilización de aguas, todo es moderno y sumamente práctico. Se reúne allí todo lo necesario para cualquier clase de intervenciones quirúrgicas, fijándose en la fotografía respectiva se aprecia un aparato de anestesia de importación, inglés, marca "MIE", modernísimo y del que en la Región solo existe otro similar al mismo que se halla en Santiago, un aparato auxiliar de anestesia marca "OMO", otro más, utilizable en las anestésicas precisas para el parto sin dolor, bisturí eléctrico, aspirador, etc.

En cuanto a la iluminación instrumental, y todos esos múltiples detalles, huelga decir que sigue la técnica que le han marcado los aparatos que acabamos de enumerar y que son los de mayor altura en cuanto al rendimiento de los mismos.

Cada uno por tanto convencido de que en el no deseable, pero si posible caso de una intervención, allí hay muchas cosas que pueden beneficiar grande-



Una parte del quirófano instalado en el piso segundo del edificio.



La Sala de Heridos y Reanimación en la planta baja del edificio

mente a todos, enfermos y operadores.

la hago por voluntad propia y porque me consta positivamente que así es, sin miras propagandísticas de ninguna especie.

La sala de heridos

Más moderna, de marzo de este mismo año, es la sala de heridos puesta a disposición del público por el Sanatorio, consciente de que debe atender a todos cuantos de sus servicios precisen sin miras económicas exclusivamente. Unimos a este reportaje otra fotografía de la sala de heridos y reanimación que había más recientemente somera, como necesariamente tendría que ser la nuestra.

En este medio año de funciona-

Aspiraciones y proyectos

Antes de seguir hablando de otros servicios queremos intercalar aquí algunas de las aspiraciones y proyectos del Dr. Rey Romalde, que nunca se encuentra satisfecho de lo que puede ofrecer a los pacientes.

Está ultimándose la instalación en una habitación aneja a la sala de heridos, de un completo banco de sangre, lo que hará posible la atención urgente de cualquier caso grave, sin necesidad de buscar donantes, conocer el

Servicio de urgencia

Hemos venido afirmando de una manera fácil que el Doctor Rey Romalde era persona cuidadosa a quien no gusta de dejar a los heridos, y menos aun en lo que al servicio del público enfermo o herido se refiere.

Conocedor, por propia experiencia, de la angustia que se experimenta cuando a altas horas de la noche se presenta una dolencia grave, ya que por otra parte es la hora preferida por ciertas afecciones para dar señales de vida, y lo difícil que resulta a veces encontrar personal dispuesto



Una de las habitaciones en el piso tercero del edificio, de las dedicadas a la asistencia a partos

miento han desfilado por la sala de heridos más de doscientos, algunos muy graves, cuya vida hubiese peligrado seriamente de no haber contado con este servicio.

Es de destacar que la Sala cuenta con un aparato portátil de Rayos X de gran utilidad en los casos de accidente, ya que permite hacer la radiografía del herido o enfermo en el momento de la primera cura, lográndose así una ventaja de horas, que siempre son fundamentales, y ahorrando muchas molestias a quienes se encuentran en condiciones de sufrirlas.

Para finalizar nuestro breve relato sobre la Sala de Heridos, quiero hacer constar un detalle sumamente interesante, a ningún paciente, sea quien sea se le hace pregunta alguna hasta que ha sido convenientemente atendido, incluso hospitalizado en las habitaciones convenientemente marca la ley, y el particular de interés para el Sanatorio; es la economía particular del asistido permite el pago de los servicios y medicinas empleados se le pasa la nota, si no es así, porque sus medios de fortuna no permiten desembolsar alguno nada ha de abonar por cuanto del Sanatorio recibió, baste la manera de entender la profesión como lo que debe ser, un sueldo.

Conste, que tal manifestación

tiro de su sangre, etc. Para ello ya hemos visto un aparato eléctrico, transmisor de sangre, al que se denomina "corazón mecánico" precisamente el modelo "Sello de oro".

Como decimos en fecha próxima, es posible que este mismo mes estará en funcionamiento el banco de sangre y la oxigenoterapia.

Por cierto, también anda calculando las posibilidades de traer para las atenciones del Sanatorio una ambulancia pequeña, moderna, cómoda y sobre todo muy rápida.

Otra gran mejora que haré de agradecer cuantos tengan que hacer uso de ella, ya que hoy un traslado en coche es algo complicado y sobre todo incómodo y molesto para el paciente.

Antes de seguir adelante dejémos constancia también de que para satisfacer las peticiones de aquellos pacientes o simplemente madres gestantes que desean ser atendidas en el Sanatorio de San Javier, el Director-Propietario se halla en trámites para acopiar en una o dos plantas las instalaciones actuales, ya que en determinadas ocasiones puede complacer, con el consiguiente disgusto para ambas partes, las demandas que se tienen.

Esta ampliación tanto en se hará en fecha muy próxima, si todo sale conforme a los cálculos previstos, crea que se dice así

para acudir a una llamada imprevista, ha establecido el servicio de urgencia.

Por el mismo y llamado al teléfono 19-18, se cuenta inmediatamente con un médico que acude en la máxima urgencia a donde son requeridos sus servicios.

Un detalle de la cuidadosa organización que lleva el Dr. Rey Romalde, es que tiene para este servicio a sus médicos, siempre a punto, ya que pueden ser dos las llamadas urgentes a una misma hora y no puede dejarse a la improvisación la vida o simplemente la angustia de unas cuantas personas.

Cabe pues confiar en este teléfono, el 19-18 y dormir con completa tranquilidad, pensando que nuestra salud está aun a prueba de cualquier bombita de escasa importancia, pero que en caso de un fallo en nuestros cálculos simplemente marcando esas cuatro cifras tenemos a nuestra disposición, inmediatamente un médico dispuesto a acudir en nuestra ayuda, y seguidamente todas las ventajas de una cuidada y completa instalación médico-científica, que se llama Sanatorio de San Javier.

J. M. H.

Cuatro representaciones al aire libre, a cargo de la Compañía "Lope de Vega" darán "calidad" a las FIESTAS DE FERROL

Bajo la dirección de José Tamayo serán puestas en escena "Los intereses creados", "Cyrano de Bergerac", "El gran teatro del mundo" y "Proceso de Jesús"

COMO UNO DE LOS MAS ATRACTIVOS NUMEROS QUE COMPRENDE EL PROGRAMA DE NUESTRAS FIESTAS PARA ESTE AÑO 1956, FIGURAN CUATRO REPRESENTACIONES DE LA COMPAÑIA "LOPE DE VEGA", AL AIRE LIBRE. EL RECINTO MARAVILLOSO, SERA EL DEL PARQUE MUNICIPAL, Y SI NO HAY ALTERACIONES IMPREVISTAS, LAS FECHAS SERAN 27, 28, 29 Y 30 DE ESTE MES. POR PRIMERA VEZ VISITARA FERROL LA FAMOSA COMPAÑIA QUE DIRIGE JOSE TAMAYO. NO VIENE PUES DE MAS UNA RAPIDA EXPOSICION SOBRE LOS ANTECEDENTES DEL "TEATRO AL AIRE LIBRE" Y LA MISION QUE LLEVA A CABO, CON EL EXITO QUE TODOS CONOCEMOS, EN PRO DEL GRAN TEATRO UNIVERSAL, LA ESPAÑOLISIMA COMPAÑIA "LOPE DE VEGA".

Día 27 de Agosto

Día 28 de Agosto

'Los intereses creados' 'CYRANO DE BERGERAC'

La Compañía "Lope de Vega" y el teatro al aire libre

La gran tradición española del teatro popular, del teatro al aire libre, como decimos hoy, constituye una herencia difícil de superar. En razón de ello nadie ha olvidado, pues, que la característica fundamental del teatro español se basaba en una espontánea, pero decidida comunidad entre autores y pueblo. Los Autos Sacramentales de Calderón de la Barca se representaron e hicieron públicos en la calle y en la plaza. No era, tampoco, un teatro ambulante de circo, como pudiera creerse, sino una verdadera dedicación de teatro, en su triple aspecto de religiosidad, simbolismo y realismo, al pueblo.

Pensamiento primordial de José Tamayo ha sido, al mismo tiempo que elegía las obras más importantes del teatro del mundo, encontrar una técnica adecuada, unos elementos estéticos que dieran a las representaciones la belleza ornamental necesaria. Así, la Compañía "Lope de Vega", al revolucionar la vida teatral acercando, nuevamente, el pueblo a los autos y a los dramas de Lope de Vega, instituyó la fórmula de la noble y bella representación.

Justo es decir que se han realizado intentos, con mejor o peor éxito, por devolver al teatro a estos bellos orígenes, pero al perderse el contacto con el pasado no se encontró, aparentemente al menos, ni el equilibrio que hiciera posible el equilibrio entre los intereses económicos y los puramente artísticos, pedagógicos y sociales del teatro. Así, éste, fijo a los límites marcados por los "edificios-teatros", desapareció, prácticamente, como gran festejo popular como teatro del pueblo, para quedar situado como espectáculo habitual de la burguesía.

No contenta con ello, la Compañía "Lope de Vega", ha buscado y explorado la geografía teatral española, volviendo a dar vida a teatros milenarios. El Teatro Romano de Mérida o el de Sagunto han sido escenarios naturales, visitados diariamente por millares de espectadores, de obras como "Julio César" o la "Destrucción de Sagunto". En ambos casos, aparte de la colaboración del Estado o de las Diputaciones, se han dado casos verdaderamente extraordinarios de peregrinación teatral. En otras ocasiones, como ocurrió en Sagunto en el mes de julio de 1955, las representaciones volvieron a realizarse, pero, en esta ocasión, por la noble iniciativa privada de sus propios ciudadanos.

Los intentos que se hicieron para volver a realizar un gran teatro al aire libre no han pasado, en la mayor parte de los casos, de ensayos minoritarios y experimentales. Por esta razón, la Compañía Lope de Vega, ha tenido una importancia extraordinaria al crear la fórmula y la importancia que tiene entre nosotros, hoy en día, las grandes representaciones del teatro al aire libre.

Al compás de estos sucesivos descubrimientos de los milenarios teatros, la Compañía ha recorrido las provincias españolas en una verdadera divulgación de las obras clásicas y fundamentales del teatro contemporáneo. En los atrios de las catedrales, de los monumentos, en los jardines o en la Plaza Porticada, la Compañía "Lope de Vega" ha servido fielmente al tema de llevar el teatro al pueblo, pero elevándole de forma que hiciera posible, de una forma digna y seria, cuanto existía en él de aleccionador.

Este descubrimiento ocasional de la experiencia teatral de la Compañía "Lope de Vega" ha discurrido, naturalmente, por determinados cauces.

Resumen condensado de la actividad de la Compañía sería, en cierto modo, el haber creado, en primer lugar, el clima y la atmósfera del gran empuje y dimensión del teatro al aire libre en nuestros días. En esa misma línea están, igualmente, la sistemática utilización de los más bellos escenarios naturales de España y la penetración, cada vez más extensa y profunda, en una enorme masa popular.



De toda la extensa producción de Benavente, superior a los 170 títulos, el plesibico popular se ha inclinado siempre por los "Intereses Creados".

Benavente, dice en su Prólogo que los personajes de los "Intereses Creados" "no son ni semejan hombres o mujeres, sino mujeres de cartón y trapo, con groseros hilos, visibles a poca luz y al más corto de vista".

Si, empero, son precisamente esos muñecos los que han adquirido por ahí, en la calle, mayor corpulencia física y el aire inconfundible y verdadero de los seres reales.

Quizá en eso radique el mayor misterio de la obra, en la fuerza y el vigor que tienen figuras como el Crispín y Landro, Polichinela y Columbina. Es inarguable que constituyen, por sí mismas, en sus trazos esquemáticos y puros, una serie entera de tipos humanos que se localizan tras la máscara de sus pasiones.

Crispín, sino es enteramente un arquetipo de la picaresca, presenta aspectos muy queridos y amados por el hombre español: la despejada sonrisa, la capacidad por la broma y el sufrimiento, y con ello, el desprendimiento idealista y generoso del truhán que sigue conservando los valores humanos.

Por otra parte, las obras de Benavente, y sobre todas ellas "Los Intereses Creados", forman parte ya de nuestro teatro clásico y no es concebible dejarlas al margen de la actividad teatral. En Madrid, precisamente en la temporada que acaba de finalizar, "Los Intereses Creados" han constituido uno de los éxitos del año en el Teatro Español. Con ello, en principio, se evidencia la actualidad permanente de la obra, pero sirve de testimonio, igualmente, para ratificar en qué medida el espectador acude a las representaciones a confrontar y revistar personajes muy adelantados en el alma popular.

Jacinto Benavente, hombre de Madrid, nacido en 1866 y muerto en 1954, es una personalidad configurada enteramente por su vocación teatral. Hijo de una familia acomodada, médico famoso su padre, no pudo terminar nunca su carrera de Derecho. Vocado ya a las Letras, terminó por dejar en ellas la huella más importante, posiblemente, de un siglo entero de teatro español.

Su primera publicación: "Cartas de Mujeres", anuncian en 1893 al escritor. Un año más tarde, el 6 de octubre de 1894, con el estreno, en el Teatro de la Comedia, de "El Niño Ajeno", la crítica presentaba al dramaturgo.

estando en ella, en un pueblo perdido en la Inmensidad, recibe, en 1922, la noticia de la concesión del Premio Nobel. Desde diez años antes formaba parte de la Real Academia Española.

Benavente, dice en su Prólogo que los personajes de los "Intereses Creados" "no son ni semejan hombres o mujeres, sino mujeres de cartón y trapo, con groseros hilos, visibles a poca luz y al más corto de vista".

Si, empero, son precisamente esos muñecos los que han adquirido por ahí, en la calle, mayor corpulencia física y el aire inconfundible y verdadero de los seres reales.

Quizá en eso radique el mayor misterio de la obra, en la fuerza y el vigor que tienen figuras como el Crispín y Landro, Polichinela y Columbina. Es inarguable que constituyen, por sí mismas, en sus trazos esquemáticos y puros, una serie entera de tipos humanos que se localizan tras la máscara de sus pasiones.

Crispín, sino es enteramente un arquetipo de la picaresca, presenta aspectos muy queridos y amados por el hombre español: la despejada sonrisa, la capacidad por la broma y el sufrimiento, y con ello, el desprendimiento idealista y generoso del truhán que sigue conservando los valores humanos.

Por otra parte, las obras de Benavente, y sobre todas ellas "Los Intereses Creados", forman parte ya de nuestro teatro clásico y no es concebible dejarlas al margen de la actividad teatral. En Madrid, precisamente en la temporada que acaba de finalizar, "Los Intereses Creados" han constituido uno de los éxitos del año en el Teatro Español. Con ello, en principio, se evidencia la actualidad permanente de la obra, pero sirve de testimonio, igualmente, para ratificar en qué medida el espectador acude a las representaciones a confrontar y revistar personajes muy adelantados en el alma popular.

Jacinto Benavente, hombre de Madrid, nacido en 1866 y muerto en 1954, es una personalidad configurada enteramente por su vocación teatral. Hijo de una familia acomodada, médico famoso su padre, no pudo terminar nunca su carrera de Derecho. Vocado ya a las Letras, terminó por dejar en ellas la huella más importante, posiblemente, de un siglo entero de teatro español.

Su primera publicación: "Cartas de Mujeres", anuncian en 1893 al escritor. Un año más tarde, el 6 de octubre de 1894, con el estreno, en el Teatro de la Comedia, de "El Niño Ajeno", la crítica presentaba al dramaturgo.



"Cyrano de Bergerac", la comedia heroica de Edmond Rostand, es una obra universalmente famosa. Fue estrenada en París el 26 de diciembre de 1897. Curioso es señalar que "un viento de derrota sopla sobre autor, intérpretes y empresario". La única que se mostraba segura y confiada en el éxito era Roxana, esto es, la actriz María Legault quien, por misterioso destino de la suerte, el día antes del estreno se quedó completamente afónica y no pudo tomar parte en la representación.

El propio Edmond Rostand, la víspera del 26 de septiembre, se inclinaba sobre el director de la Compañía, el actor Coquelin, para decirle: "Perdóneme, mi querido amigo, por haberos metido en esta aventura". Cuando se levantó el telón, Edmond Rostand, incapaz de estar en el palco del teatro, pidió un trazo noble y tiernos aciertos de la comedia.

Como anécdota merece la pena señalar algunas de las críticas aparecidas en Francia al día siguiente del estreno. Emile Faguet decía: "Los

tres primeros actos son una auténtica obra de arte. El cuarto es más inferior". Francisque Sarcey, terminaba: "una fecha en los anales dramáticos".

El paso del tiempo, aunque haya empolvado las pelucas, no ha roto el sortilegio existente en el íntimo drama de Bergerac que, feo y narigudo, enamora con sus palabras a una mujer, a Roxana, pero no para sí. Es a un amigo a quien "cede" con perfecto dolor su voz y su pluma. Cuando el engaño se descubre es ya tarde. Quizá en ese renunciamiento del final fácil descansa la tensión perdurable de la comedia. En eso y en constituir Cyrano y Roxana, uno de los arcos más completos del amor humano.

La "escena del halcón" constituye ciertamente, uno de los más bellos,

La "escena del halcón" constituye ciertamente, uno de los más bellos,

Sucesores de A. Barreiro y Cía

CASA FUNDADA EN 1885
CONSIGNATARIOS DE BUQUES - FLETAMENTOS
AGENTES DE ADUANA COLEGIADOS - TRANSITOS - SEGUROS MARITIMOS
El Ferrol del Caudillo
OFICINA CENTRAL: Fernando Villaamil, 61
OFICINA DEL MUELLE: Paseo de la Marina, 6
CORREOS: APARTADO 907
TELEGRAMAS: "SUCABARCO"
TELEFONOS 2021 (MUELLE) 2692, 2087

Uralita S. A.

Materiales para cubiertas, tuberías sanitaria y ligera, tubería especial para conducciones de agua, depósitos, materiales decorativos, etc.
SOLICITEN INFORMACION Y PRESUPUESTOS
AGENCIA Y DEPOSITO:
RICARDO NORES CASTRO, F Villaamil, 54 - Teléfono, 1404
EL FERROL DEL CAUDILLO

M. RIEGO y Cía. S. L.

Vendedores de cemento FRADERA S. A.
Agentes de venta de URALITA S. A.
CEMENTO BLANCO E IMPERMEABILIZANTE
Saneamiento ROCA y UNISAN
Azulejos lisos y decorados
Cal, yeso y escayola
Tubería de todas las clases
Material de Fontanería
Cocinas de todas las marcas
Dolores, 59 Teléfono 2528
El Ferrol del Caudillo



je de comparsa para mezclarse entre los actores y alentarlos.

Sin embargo, la obra constituyó un éxito sensacional. A la entrada, los acomodadores entregaban, por primera vez en la historia, un programa ilustrado — gracias a un procedimiento de grabado — al precio de 25 céntimos. En una frase se presentaba al autor: "Edmond Rostand, de 29 años y con cuatro obras escritas..."

En realidad, "Cyrano de Bergerac" es una obra típica del post-romanticismo. Los versos son bellos y se retienen fácilmente. El tema es la vida del verdadero señor de Bergerac, el narigudo y valeroso español francés que sirvió de apasionante modelo real a Rostand.

Por millares de veces, en estos 59 años, se ha representado "Cyrano de Bergerac" que, por esta causa, se ha convertido en una obra clásica de repertorio. Recientemente, en el Festival Internacional de Arte Dramático de París una Compañía italiana lo llevó a Francia como pieza de presentación. Con ello, naturalmente, se deduce el volumen que ha terminado por tener la obra dentro de sus características especiales.

tres primeros actos son una auténtica obra de arte. El cuarto es más inferior". Francisque Sarcey, terminaba: "una fecha en los anales dramáticos".

El paso del tiempo, aunque haya empolvado las pelucas, no ha roto el sortilegio existente en el íntimo drama de Bergerac que, feo y narigudo, enamora con sus palabras a una mujer, a Roxana, pero no para sí. Es a un amigo a quien "cede" con perfecto dolor su voz y su pluma. Cuando el engaño se descubre es ya tarde. Quizá en ese renunciamiento del final fácil descansa la tensión perdurable de la comedia. En eso y en constituir Cyrano y Roxana, uno de los arcos más completos del amor humano.

(Continúa en la página siguiente)

Cuatro representaciones de teatro al aire libre, a cargo de la Compañía "Lope de Vega"...

Día 29 de Agosto

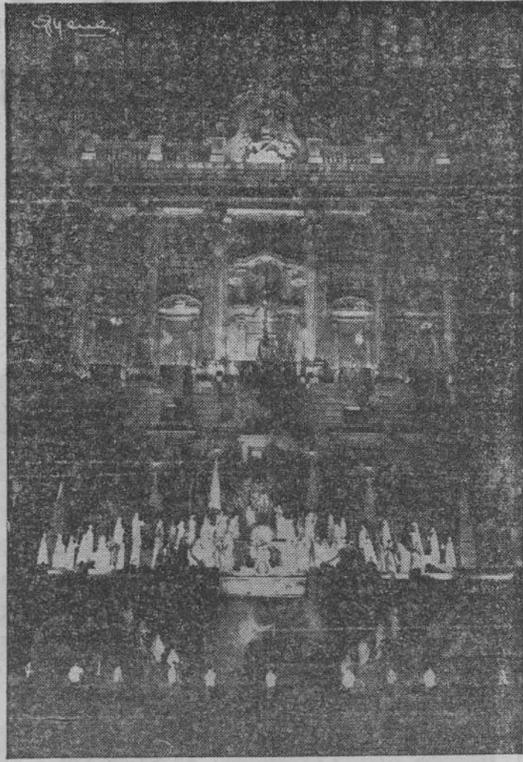
"El Gran Teatro del Mundo"

Calderón de la Barca nació en Madrid en 1600 y murió 81 años más tarde. "Con él —dirá Aubrey P. G. Bell— se ha llegado a una cúspide infranqueable".

Sin embargo, y esto es el aspecto más notable, la mayor parte de sus Autos Sacramentales se representaron en la calle. El procedimiento era siempre el mismo: los tabladros eran transportados por carros de bueyes sobre los que se apoyaban, posteriormente, las plataformas y los escenarios. El propio Calderón escribía, cuidadosamente, las instrucciones que habían de seguirse en la escenificación. Se conserva un documento en el que dice: "El primer carro ha de ser una nube grande y hermosa... el segundo ha de ser en todo correspondiente a éste... el tercero ha de ser un peñasco enajado de flores. Ha de tener subida desde el tablado, y a su tiempo se ha de abrir y verse en él una persona..."

Calderón renueva con tal fuerza los primitivos y simples Autos Sacramentales que, desde él, adquieren unas calidades únicas. Recogiendo las características del teatro litúrgico medieval, Calderón de la Barca establece un nuevo mundo teatral al dotar a los Autos de verdadero rigor teológico, sin que por ello deje de aparecer, en toda su riqueza, la enorme pulsación del barroco.

"El Gran Teatro del Mundo" es, sin género de dudas, una de sus obras maestras. El tema de este Auto Sacramental no es otra cosa que la consideración de la vida y de los actos humanos como una comedia donde todos representan un papel. Se desconoce la fecha de composición de "El Gran Teatro del Mundo", aunque se tiene la seguridad de que se estrenó en 1419. Lo cierto es que "El Gran Teatro del Mundo" y "La Vida es Sueño" se complementan sustancialmente, completándose y convirtiéndose, juntas las dos, en uno de los más valiosos testimonios del pensamiento calderoniano. Esta unidad de fondo entre vida-comedia y vida-sueño es difícilmente divisible por lo que aclara Valbuena, seguramente, cuando apunta la idea de que ambos Autos pudieron escribirse hacia el mismo tiempo, 1635 que es la fecha de "La Vida es Sueño". Quizá así sea.



La construcción dramática de "El Gran Teatro del Mundo" tiene una distribución perfecta y rigurosa de sus cuadros, de sus "tempos". "En el primero, Dios, el Autor dialoga con el Mundo, anticipando la idea central de la obra". Pero después, en un ascenso completo de los elementos dramáticos, son los hombres,

los personajes, quienes se presentan ante el autor para recibir su papel. Así se produce, en cierto modo, el reparto de los roles "propios a cada papel". En el cuarto momento, cuando la existencia termina, el Mundo arrebatada a los personajes sus galas para quedar en la desnudez total, esto, en la realidad íntima

Día 30 de Agosto

"PROCESO DE JESUS"

Diego Fabbri, continuador de la línea expresiva y dramática del teatro de Pirandello, presenta en "Proceso de Jesús" un problema de inquietante intención.

El procedimiento, la técnica del teatro de Fabbri, procede a una expansión del escenario, situando a algunos de sus intérpretes entre las filas de los espectadores. Con este sistema, que provoca una tensión lógica, pero no menos desconcertante, Diego Fabbri llega a "Proceso de Jesús" a centrar el drama —ese es, al menos, el intento— en los propios espectadores.

En "Proceso de Jesús", Fabbri, invierte los términos habituales de la adquisición de la verdad para plantearse, respecto a Cristo, un problema que no puede dejar a nadie indiferente: ¿Fue condenado justo o injustamente Jesucristo conforme a la ley judaica?

En el escenario está constituido un tribunal que busca, a través de un amplio interrogatorio, la explicación al misterio. Se suceden ante el estrado las voces de los que, hace dos mil años, vieron la imagen de Cristo, escucharon su voz o fueron testigos vivos de sus milagros.

Las figuras de Pilatos y Judas cobran, en "Proceso de Jesús", una reciedumbre especial, actuando Fabbri, en el caso del traidor, una idea original sobre los motivos que le llevaron a cometer el acto terrible de vender al Hijo de Dios.

Obra polémica, llena de tensión, quiere penetrar en todos los terre-

de cada uno, en la esperanza del bien realizado.

Una vez más, con el "Gran Teatro del Mundo", asombra la fastuosidad de los elementos manejados. No es raro, por tanto, que Ludwig Pfand, ante los Autos calderonianos tuviera que decir que "La prodigalidad de hombres y animales, de espíritus celestes e infernales, de magnificencia y el arte que se derrochan en ellos pone verdadero asombro..."

Por último, "El Gran Teatro del Mundo", aunque corresponde, cronológicamente, a las primeras piezas eucarísticas calderonianas, es una obra que ocupa un puesto decisivo en el teatro universal.



nos psicológicos y "el propio Tribunal —dice Andrés Avelino Esteban Romero, Pbro.— parece que quiere agotar todos los medios de salvar a Jesucristo, juzgado constantemente por los hombres de todas las épocas históricas; y así llama en su favor a sus discípulos de hoy para que demuestren la eficacia de su labor transformadora de la vida y de los hombres, de las sociedades y pueblos... ¿Somos los cristianos de hoy un argumento en favor de la obra y de la doctrina de Jesucristo? Si él no contase con sus obras podrían las nuestras dignificarle, mostrando

la bondad de su doctrina y de sus normas evangélicas? Tal vez sea éste el punto más valientemente abordado por Fabbri en "Proceso de Jesús..."

Obra, pues, de universal resonancia, expone bien, por sí misma, la línea que sigue el teatro contemporáneo. Es evidente que los dos mil años que nos separan del Proceso de Jesús, tal como sucede en la Pasión, no altera en absoluto la cercanía inmediata, la proximidad de la emoción y la extraordinaria gama de matices que tocan a todos los hombres al presentarse delante, la apa-

sionante interrogación. No deja de ser cierto, sin embargo, que la emoción del "Proceso de Jesús" radica en el tema mismo. Es éste, en cierta manera, el gran vencedor. "El Proceso de Jesús" es símbolo también del proceso —dice Andrés Avelino Esteban Romero, Pbro.— a que se somete la historia a todos sus discípulos. ¿Es justa o injusta con los cristianos a la luz de sus obras y realizaciones actuales y pasadas? ¿todas estas cuestiones —prosigue— quiere responder Fabbri en uno de los dramas más valientes y punzantes de la escena contemporánea.

Parguina, S. L.

Gran comercio de CONFECIONES. Toda clase de prendas para caballeros y niño realizada en talleres propios

GALIANO, 68

TELEFONO, 2378

Acreditadísima SASTRERIA a medida. Setenta años de experiencia continuada

GENERAL FRANCO, 145

TELEFONO, 1881

FABRICA de confecciones al por mayor para comercios y contratos con organismos oficiales

GENERAL ARANDA, 162 — TELEFONO, 1523

El Ferrol del Caudillo

Banco de La Coruña

Casa Central: LA CORUÑA

Urbana: Cuatro Caminos.—LA CORUÑA

" Puente Canedo.—ORENSE

SUCURSALES: Banco de Valdeorras, Betanzos, Carballo, Cedeira, Cee, EL FERROL DEL CAUDILLO, La Estrada, Lalia, LUGO, Meliá, Mondoñedo, Monforte, Noya, Ordenes, ORENSE, Padrón, Puentedeume, Rúa - Petín, Santa Eugenia de Riviera, Santa Marta de Ortigueira, SANTIAGO DE COMPOSTELA, Sarria, Verín, VIGO, Villagarcía, Villaiba, y 150 corresponsales directos en la Región.

Sucursal en MADRID

Príncipe, 10.—Teléfonos, 322384 — 313900 - 313908 - 313909

(Autor. por la Dir. Gral. de B. y B. con el número 1.681)

Agustín Borrajo y Cía., S. L.

TRANSPORTES

Agencia "LA CAMERANA"

Merced, 13 y 15 El Ferrol del Caudillo Teléts. 2107 1996

MERCERIA EL ENCANTO

GENERAL FRANCO, 183

EL FERROL DEL CAUDILLO



FABRICACIONES ELECTRICAS NAVALES Y ARTILLERAS S.A.

EL FERROL DEL CAUDILLO

APARTADO 986

TELEFONOS. 1401 - 2218 - 2233

DIRECCION TELEGRAFICA: FENYA



Aparatos telefónicos tipo SINEX, AUTOMÁTICOS SIN NECESIDAD DE BATERIA, especiales para servicios vitales, sin que su funcionamiento dependa de ninguna fuente de energía de la planta en que se encuentren instalados.



Teléfonos de mamparo, de peto y cabeza y de sobremesa, en construcción especial con caja metálica y estanca de latón naval, especialmente diseñados para su instalación a bordo de buques, Ejército, Aviación y Minas. Se suministran alimentados por batería local o central, a través de centralillas de cualquier número de comunicaciones, o bien para comunicaciones directas.



Equipos eléctricos de teleindicadores de revoluciones por minuto y sentido de giro para los ejes propulsores de buques y toda clase de máquinas.



Indicadores eléctricos de la posición del timón, para buques de guerra y mercantes.



TRANSMISOR

TIMBRE

LAMPARA PILOTO

CAJA DE RELE

TIMBRE DE GRAN SONORIDAD



RECEPTOR

Teléfonos eléctricos de órdenes a máquinas y de maniobra.

MATERIAL ELECTRICO DE TODA CLASE; ESPECIAL PARA EJERCITO, AVIACION, MARINA DE GUERRA Y MERCANTE, FERROCARRILES, MINAS Y DEMAS APLICACIONES DE RESPONSABILIDAD

Aparatos de arranque, regulación y cambio del sentido de giro, para motores de corriente continua y alterna, en tipo estanco y semi-estanco.

Equipos completos para la maniobra de molinetes de anclas y maquinillas de cubierta, para buques.

EQUIPOS DE ARRANQUE AUTOMATICO para molinetes; cabrestantes y maquinillas de cubierta, completos con sus electrofrenos y frenado dinámico en el descenso.

Cajas de distribución para circuitos de alumbrado y fuerza, especiales para instalaciones a bordo de buques.

Aparatos de alumbrado de todos tipos y tamaños, estancos, especiales para buques de guerra y mercantes, y minas.

CON EL MAXIMO NIVEL TECNICO Y CON ROBUSTEZ Y SEGURIDAD EXCEPCIONALES EN SERVICIO, QUE RESISTEN VENTAJOSAMENTE SU COMPARACION CON LA FABRICACION DE OTROS PAISES.

Cuadros de distribución eléctrica con dispositivos de conmutación automática y selectiva para la alimentación de los servicios vitales a bordo de buques de guerra y mercantes.

Motores eléctricos y generadores de corriente continua tipo marino, completamente cerrados y estancos contra goteo y auto-ventilados, especialmente diseñados para su instalación a bordo de buques de guerra y mercantes.

Aparatos de vista clara, especiales para toda clase de buques.

Sirenas eléctricas especiales para buques, con control automático para señales de niebla o servicio automático intermitente, provistas también de control automático de la dirección de señales.

Aparellaje en general de baja, mediana y alta tensión.

LA MUJER FERROLANA ANTE LAS FIESTAS

Olga Cristina Viaño María Jesús Burgos Belascoain y Corina Carregado Nóvoa María del Carmen Dolarea y Calvar



Joven, elegante... alumna de la Escuela de Periodismo de Madrid. Pese a su costumbre de hacer y sufrir "entrevistas", nos ruega que le formulémos las preguntas.

—¿Qué diferencia encuentran entre las Fiestas de este año y las de los anteriores?

—No sé sobre todo más expectativa por parte del público. Estos últimos años los pasé en Madrid estudiando, pero cuando venía en verano, apenas advertía que había fiestas. Ahora veo que la gente habla, comenta, que es otra... siento mucho tener que marcharme antes de que comiencen.

En efecto, Olga se estaba preparando para hacer un curso de prácticas en la Redacción central de nuestro diario.

—En relación con las que se celebran por el resto de España, en ciudades de igual categoría, ¿qué te parecen nuestras fiestas?

—Las de este año, francamente estupendas.

—¿Introducirías algo en el programa?

—Sí, las batallas de flores. ¡Eso nos gusta muchísimo a las chicas! Además creo que pudieran hacerse unos Juegos Florales.

—¿Qué suprimirías?

—Los juegos artificiales. Reconozco que en ellos las Fiestas parecerían menos alegres, pero ya están pasados de moda.

—¿Te gustan los toros?

—Me dan mucho miedo.

—¿Miedo de qué?

—De que el toro coja al torero.

—¿El toro no te dice nada?

—Sí, me da pena, pero entre la bestia y la persona, siempre me quedo con esta última sin pensarlo más.

—¿Qué se te ocurría a ti para atraer al turismo a Ferrol?

—Un "camping" al estilo inglés. Algo así como los "parques" americanos. Aquí hay zonas maravillosas, con playas estupendas y densos bosques. Se podría acotar una zona así, e instalar en ella un bar americano, servicios higiénicos, despachos de comestibles, y las instalaciones que se consideraran oportunas. La gente acudiría allí a pasar en tiendas de campaña sus vacaciones, gozando de la naturaleza, sin que en ningún momento echase de menos las más elementales comodidades.

La peca fluvial podría ser una atracción. En Levante hay alguno de estos parques y su éxito es enorme. Galicia, si bien tiene el inconveniente de un clima menos agradable, tiene la ventaja de sus paisajes.

—Como periodista, ¿qué echas en falta en estas Fiestas?

—Un concurso periodístico sobre ellas. Esto llamaría mucho la atención y sería el mejor medio de publicidad. En casi todas las ciudades lo hacen con muy buenos resultados. Económicamente no resulta muy costoso.

—A nosotros nos agrada mucho tu idea.

Juana Torres



que habría razones de peso cuando no lo han hecho.

—¿Qué es lo que más te gusta del programa?

—Sin duda el "teatro al aire libre". El Concurso Hípico, merece también mi aprobación.

—¿Suprimirías algún número?

—Antes de contestar, Juana Torres nos observa con una mirada entre burlesca y desconfiada.

—Pues, sí. Suprimiría algo, pero no me atrevo a decirlo.

Nosotros le animamos. ¿A quién puede parecer mal la opinión de una chica tan simpática? Al fin accede.

—¿Suprimirías los toros?

—¿Por qué? —nos extrañamos.

—En la fiesta, veo dos partes. La primera, su colorido, su fuerte sabor, lo que tiene de poesía y de fuerza racial, me agrada. La segunda la que se refiere al toro, sobre todo al caballo, me desagrada profundamente. El caballo carece de defensa frente al toro, y su papel es bien triste. Otro aspecto, desagradable para mí de las corridas, es el momento del arrastre. En general la suprimiría no siendo la parte vistosa, el pasadillo, la música... en fin, entonces no quedaría nada.

—¿Opinas que hay este año mayor expectativa ante las Fiestas que el pasado?

—Desde luego.

—¿Y a qué lo atribuyes?

—Sin duda al régimen de comisiones, y a los adelantos que se fueron conociendo sobre el programa.

—¿Qué fiesta típica impondrías a Ferrol?

—La batalla de flores.

—Pero si aquí no hay flores...

—Pero hay serpentinatas.

Al bucar para este número extraordinario, la opinión que nuestra fiestas merecen a la bella juventud ferrolana, no podíamos dejar de comenzar por la señorita Juana Torres.

Juana Torres es la chica que a nuestro juicio representa maravillosamente a la juventud actual. Inteligente, activa, culta, con un alto sentido de esta criticada época, a la que tantas veces ha dedicado sus apasionados versos.

Nuestra entrevista fué corta, porque ella siempre tiene algo que hacer, no obstante su simpatía le permitió hallar un momento para atendernos.

—¿Cómo ves el programa de las Fiestas para este año?

—Estupendo, creo que hay para todos los gustos. Son sin duda las mejores fiestas que habrá tenido Ferrol desde hace muchos años.

—¿Echas de menos algo en él?

—Sí. La Exposición del pintor Vázquez Díaz. Hubiese sido muy interesante aprovechar la ocasión que se ofrecía de traer su obra. Claro está

La opinión de estas dos deliciosas mujercitas, aun unas niñas, resulta interesante puesto que su punto de vista es realmente original.

María Jesús Burgos Belascoain cursa estudios como interna en un colegio de La Coruña. Para ella y su amiga el mundo es un maravilloso espectáculo lleno de atracciones. Hablan con entusiasmo y se las prometen muy felices para cuando, pasados unos años, puedan gozar de esa "libertad" que tanto echa de menos la juventud.



MARIA JESUS BURGOS BELASCOAIN

—Mucho. A mí no creo que me dejen mis padres asistir a algunas representaciones. Ya saben, la censura...

—Comprendido, María Jesús. Pero sin duda no habrá inconveniente en que asistas al "Proceso de Jesús", o "El Gran Teatro del Mundo" que son temas religiosos.

—A lo que más nos gustaría asistir sería —dice María del Carmen— a "Cyrano de Bergerac". Sus versos son muy bonitos y fáciles de retener.

—¿Crees que Ferrol podrá llegar a tener unas Fiestas mejores en años sucesivos?

—Desde luego. Ferrol lo merece —exclaman a una.

—Yo creo que la gente de Ferrol es bastante generosa cuando se le pide para organizar fiestas, lo que ocurre es que como hasta ahora no ha habido grandes cosas, pues están un poco desanimados —me explica María del Carmen.

—Pero ahora será distinto, porque

dan gozar de esa "libertad" que tanto echa de menos la juventud.

—No es necesario hacerles muchas preguntas, porque ellas solas lo van diciendo todo.

—A mí me parece que las Fiestas de este año están estupendas —nos dice María Jesús Burgos.

—Las mejores que hemos tenido —agrega María del Carmen.

—¿Qué es lo que más os agrada del programa?

—A mí el Concurso Hípico —continúa diciendo.

—A mí también me interesa mucho el Torneo de Tenis. Ya me estoy buscando favoritos para la Copa Calleja.

—¡Ah! Eso en cuanto se sepa quienes forman pareja será cosa fácil —te ayuda su amiga—. Pero como aun no han comenzado los entrenamientos, no se han formado las parejas...

—¿Qué echas de menos en el programa?

—Los Juegos Florales —responden a una.

—Supongo que no os gustarán los toros...

—Pues te equivocas, porque nos gustan muchísimo. Sentimos un poco de miedo por el torero. A mí —me explica María Jesús—, el toro no me dice nada, para eso es una fiera.

—¿Os gusta el teatro?



Corina es una elegante señorita ferrolana, nacida en Cuba. Gran pianista. Gran entusiasta de todo lo español. Pese a su juventud, ha viajado mucho y con gracia nos relata sus impresiones sobre Miami, Cuba, Nueva York...

—¿De los países que conoces, cuál es más aficionado a las fiestas? —le preguntamos.

—España. Esto país parece hecho por Dios para que las gentes fuesen alegres y se divirtiesen.

—¿Qué otros países te agradan por sus fiestas?

—Yo en ninguna parte de las que

he visitado he visto que celebren fiestas. Eso es un privilegio de los españoles, que son la gente más alegre y simpática que hay en el mundo.

—Pues Cuba tiene fama de festiva —opinamos.

—Los cubanos, que profesan un auténtico culto por España, no son lo que aquí se cree. Su carácter es... "aplatinado", valga la palabra. El excesivo calor parece que le resta allí a uno ánimos. Su fama se la deben a las mujeres, sobre todo a las mulatas de una indiscutible belleza.

—De clima tampoco aquí andamos muy bien.

—Ustedes no aprecian en lo que vale su clima. Es preferible que llueva a sentir que uno se ahoga de calor y que del rostro le cae un interminable río de gotas de sudor.

—¿Te satisface plenamente el programa de las Fiestas?

—Sí.

—¿Lo que más te agrada?

—El Concurso Hípico, los toros y los bailes.

—¿No hay por el contrario algo que a tu juicio sobre?

—Nada. Ya era hora de que Ferrol tuviese unas fiestas que estuviesen a su altura.

—¿Qué "añora" le das a Ferrol?

—Para los países de Hispanoamérica, Ferrol es una de las más representativas ciudades españolas. Se habla de ella, se sabe que es la más grande base naval de España y, además, como en todas partes hay ferrocarriles pues creo que Ferrol es una "gran ciudad".

Antes de despedirnos obtuvimos de Corina la promesa de que pronto nos obsequiaría con un concierto privado, pues, pese a que tenemos referencias de sus excelentes cualidades para la música nunca hemos tenido el gusto de escucharla.



MARIA DEL CARMEN DOLAREA Y CALVAR

como este programa tiene de todo, guardáramos un grato recuerdo y el año que viene todos prestarán más colaboración.

—¿Qué cantidad crees que debería aportar cada familia por término medio?

—María Jesús y María del Carmen se miran sonrientes un momento. Luego me contesta esta última, titubeando.

—Diez pesetas. ¿Parece mucho?

—No. Es lo justo.

Para terminar, una última pregunta. Todo el mundo suele echar algo de menos a la hora de las fiestas. Unos, la falta de dinero. Otros, falta de tiempo. ¿Qué es lo que lamentáis vosotros?

La respuesta es rápida y categórica. Unánime.

—No tener cinco años más.

Lucines Quintanilla



La señorita Lucines Quintanilla nos recibe con singular simpatía, y dándonos cuenta de las dificultades que siempre imponen estas entrevistas nos dice que para iniciarlas...

—Gracias a Dios que va a haber "fiestas", "fiestas" en Ferrol.

—¿Algo así como el café, café.

—Eso, pero en bueno.

—¿Tan excelente considera las fiestas de este año?

—Tanto no; pero sí muy apreciadas. Faltan algunas cosas.

—¿Propaganda?

—El que en la Comisión figurase una mujer.

—¿Joven o vieja?

—Joven, y con ganas de que la gente se divierta.

—¿Con qué objeto?

—Con el de poner algún número propio y exclusivo para las damas.

—¿Cíteme alguno.

—Una batalla de flores, pero de esas que se ven en el cine, un desfile de modelos, concurso femenino de natación, qué sé yo; ahora de repente no se me ocurre.

—¿De dónde saldría esa mujer que forme parte de la Comisión?

—Es difícil, porque en nuestra ciudad no hay sociedad alguna propia nuestra.

—¿Por qué razón?

—Sin duda alguna porque la mujer ferrolana no es muy decidida, no gusta de significarse.

—¿Tiene la crítica?

—Creo es cuestión de herencia.

—¿Qué números le llaman más la atención de los del actual programa?

—Los toros, las verbenas y el teatro.

—¿Y de éstos?

—Los toros.

—¿Le gustan mucho?

—Bastante, pero también es el espectáculo menos visto.

—¿Suprimiría algo del programa anunciado?

—Los juegos artificiales, en parte, y sobre todo, los artificios, casi nunca voy capaz de enterarme de lo que pasa en el agua.

—¿Nada más?

—Sí, los picadores de las corridas de toros.

—Eso podría resultar peligroso para los toreros.

—Es que el toro lleva siempre las de perder.

—Eso con picadores y sin ellos. Si ganamos, ¿qué le falta a nuestras fiestas?

—¿Propaganda?

—Eso quiere decir que no la hay?

—Por el dinero que se saca, sí.

—¿Debe sacarse más?

—Ya lo creo, somos muy cómodos y cuanto recibimos el sobrecoito con la petición por no molestarnos ni contestar.

—¿La comodidad es sólo para dar?

—Para todo, ¡si los chicos por no molestarse ni nos sacan a bailar!

—¿Con lo bonitas que son las ferrolanas.

—Y que lo digan, si yo fuera de la Comisión les cobraría recargo a los remolones.

Carmina Couto Fernández



—¿Y a los varones?

—No tanto, la etiqueta masculina no se presta a los adornos y cosas que puede llevar un traje de mujer.

—Entonces, ¿crees que no hay bastantes fiestas de gala?

—Creo que no hay nada que no se organice en privado por las sociedades de recreo, y aun éstas tengo mis dudas de que hagan algo llamativo.

—Según su punto de vista, ¿qué haría?

—Una fiesta, por lo menos, grandiosa, en ella insistiría en que fuesen presentadas en sociedad las jovencitas, con una veterana como madrina, y buscaría una cosa conjunta entre todas las sociedades para que el lucimiento fuese mayor.

—Aparte de este deseo suyo, ¿otros defectos?

—El programa para mí no tiene defectos, ya le dije que lo veo muy completo y sobre todo con espectáculos que no se habían visto hace muchísimos años, entre ellos toros y Concurso Hípico.

—De esos dos ¿cuál le gusta más?

—El Concurso Hípico.

—¿Por qué?

—No sé decirlo, pero en los toros paso un poco de mal rato, hay un peligro notable y se aprecia por todo.

—¿Y en el Concurso Hípico?

—También hay peligro, pero la rapidez de la carrera, la belleza de los caballos, la risa ante algún fallo gracioso, la decepción al ver fracasar al favorito, son otras cosas distintas.

—¿Suprimiría usted algo?

—Desde luego. Los cohetes de la mañana, la verdad, no vienen a nada.

—¿La despiertan?

—¿Y a quién no?

La juventud a veces nos muestra repetidos ejemplos de belleza y simpatía, como ocurre con la señorita Carmina Couto Fernández, quien sólo por venir a la ciudad accede a nuestro interrogatorio.

—Desde luego —nos dice—, desde que yo salí del Colegio son las mejores que recuerdo.

—¿Qué les añadiría?

—Muchas fiestas de sociedad, muchos bailes de gala.

—¿Tanto le gustan?

—Muchísimo, es más, estimo que a todas las mujeres jóvenes nos encanta vestírnos con traje de gala, y sea largo o corto.

—¿Y a los padres?

—También, aunque ellos renieguen mucho, por los gastos, por salir de su rutina y por otras cosas, en el fondo están satisfechísimos de ver elegantes a sus hijas.

Joyería «JAR» Relogería

Ofrece a usted como siempre gran surtido calidad, precio y garantía.

Su visita será nuestra propaganda.

GENERAL FRANCO, 46 TELEFONO 1530

FERROL

EMPRESA

RODOLFO LAMA CONSTRUCCIONES S. A.

Obras y Proyectos

DELEGACIONES:

Madrid, Santiago, Vigo, Ferrol del Caudillo, Lugo, Orense, Pontevedra, Zamora y Huelva

CASA CENTRAL:

La Coruña Santa Lucía, 21 y 23

Relojería MANSO

RELOJES DE TODAS CLASES Y MARCAS

TALLER DE REPARACION Y CONSTRUCCION

DE RELOJES DE ESTILO

TRABAJOS GARANTIZADOS

Real, 40 (frente al Cine Capitol)

TELEFONO, 1910 y 2892

FERROL

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(Baillly-Baillière - Riera)

Se publica anualmente desde 1879

Es el único completo y exclusivo de España

Por su copiosa y detallada información constituye el más poderoso auxiliar del hombre de negocios

Consta de 4 voluminosos tomos con más de 9.000 páginas; un detalladísimo mapa de cada provincia y más de 3.500.000 datos

Ptas. 650 - Franco de portes

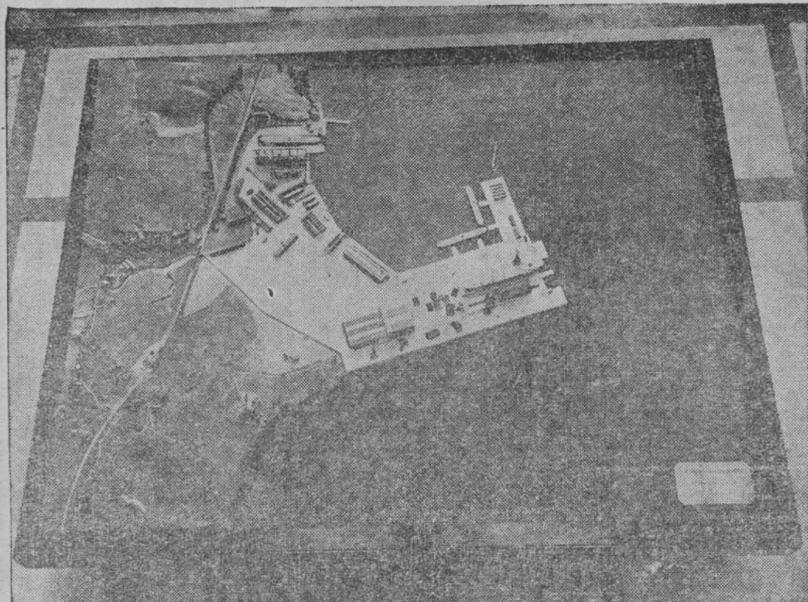
ANUNCIE EN ESTE ANUARIO PUBLICIDAD ECONOMICA Y EFICAZ

Anuarios Baillly-Baillière y Riera Reunidos, S. A.

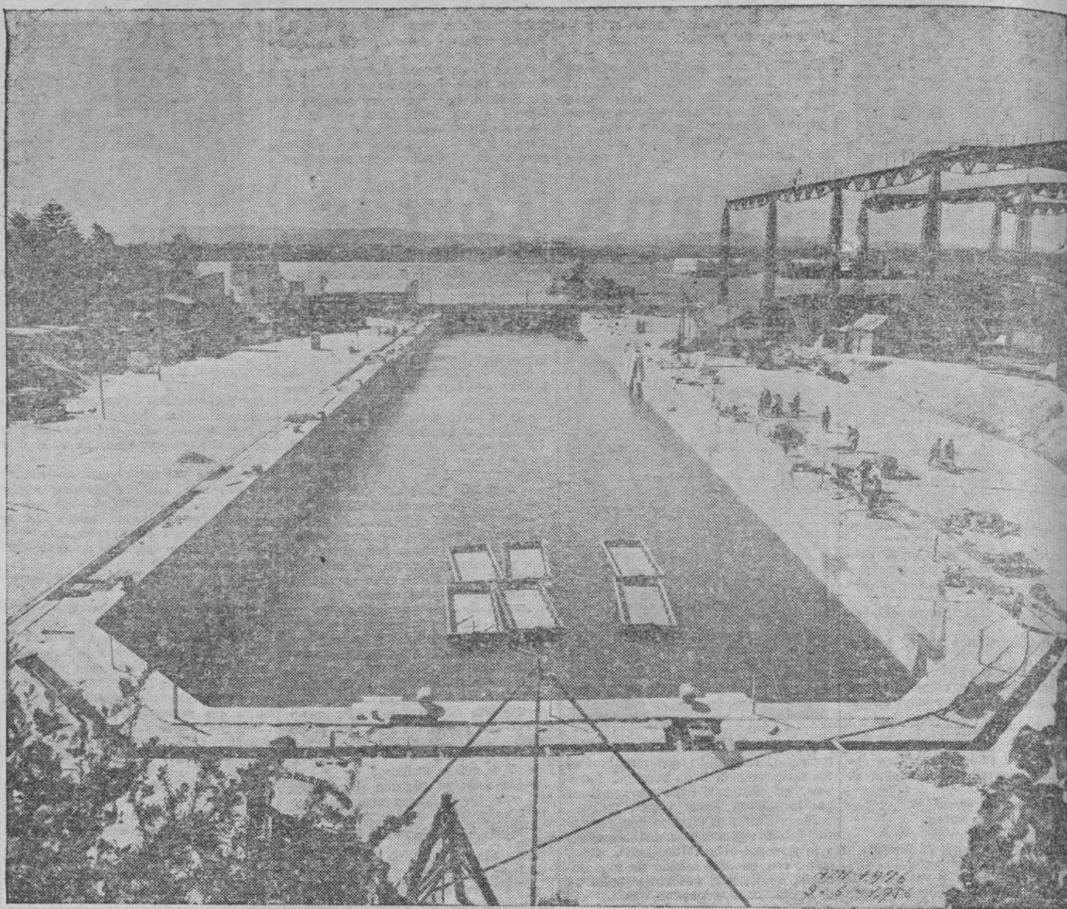
Enrique Granados, 83 y 85 - BARCELONA

UNA GRAN FACTORIA AL SERVICIO DE LA CONSTRUCCION NAVAL

Muy pronto, en los Astilleros y Talleres del Noroeste, S. A., se construirán buques de gran tonelaje. Entra en servicio un DIQUE SECO para barcos de 15.000 toneladas



Maqueta de los Astilleros y Talleres del Noroeste S. A. en la que ya figuran las obras de ampliación.



Las excelentes condiciones de la ría ferrolana, hacen de nuestra ciudad una de las más importantes en las construcciones navales españolas. Su extensión ofrece perspectivas magníficas y su espléndida situación, se vino aprovechando, para montar en sus riberas pequeñas industrias que con el tiempo habían de convertirse en grandes factorías, como ésta que en Ferrol tiene la razón social "ASTILLEROS Y TALLERES DEL NOROESTE, S. A.

lancaban al mar el barco de madera "Perla del Río", con un desplazamiento de 200 toneladas y que había de ser destinado al cabotaje. Fue un gran acontecimiento en la pintoresca villa, al que siguieron las botaduras de los motoveleros "San José", "Jesús", "María", "Joven Conchita" y otros, en su mayor peso de 300 toneladas.

NACE UNA GRAN FACTORIA

Por lógicas consecuencias de su estupendo emplazamiento, la actual Compañía propietaria, adquirió aquellos pequeños talleres, en octubre de 1941, la que emprendió, con acelerado ritmo, los trabajos de ampliación, necesarios para los montajes de gradas, talleres, dique, muelles, etc., que luego, y en plazo verdaderamente asombroso, habían de verse

notablemente aumentados, por lo que hoy constituye una de las mejores factorías navales en el litoral español.

Lanzó al agua su primer barco ASTANO — "El Comandante Lobo" — el día 25 de agosto de 1942. Actualmente, siendo una empresa muy joven todavía, rebasa ya el número de ochenta los buques salidos de sus gradas y los compromisos para construcción hacen elevar esta cifra hasta 110, algunos de 5.000 toneladas de carga. Entre los entregados destacan los bacaladeros, para la razón social PEBSA, dedicados a la pesca del bacalao, en los helados mares de Terranova y acondicionados con las máximas exigencias de la navegación moderna, tales como radar y sonda eléctrica.

PERIODO DE MODERNIZACION

En poco tiempo y para el lo-

gro de sus principales aspiraciones, esta Factoría se modernizó notablemente; era natural, porque su progresiva marcha exigía cuantos medios fuesen necesarios para

el éxito de su gestión y montó amplios talleres, con nueva y eficiente maquinaria que había de colaborar significativamente en la producción; construyó, en el mismo corazón del astillero, un edificio sobrio, con modernas y cómodas instalaciones, para Dirección, despachos de ingenieros y oficinas generales; cuenta ya, con un magnífico dique seco — obra record de la Empresa Constructora RODOLFO LAMA, S. A. — en el que se podrán varar buques hasta de 15.000 toneladas. En la construcción de este dique se precisó mover más de 85.000 metros cúbicos de tierra y elaborar — aparte piedra y otros materiales — más de 25.000 metros cúbicos de hormigón, ciclópeo y armado. Se iniciaron sus obras en octubre de 1953.

Buques hasta de 1.000 toneladas pueden ser reparados en sus varaderos y a ellos acuden, para ser reformados en una gran mayoría barcos de diversos armadores.

A la prestigiosa firma RODOLFO LAMA, S. A. le fueron adjudicadas obras ya finalizadas, como el moderno taller de Maquinaria que ocupa una extensión de 3.000 metros cuadrados y las que se emprendieron recientemente, en una extensión de 106.000 metros cuadrados de terrenos en relieve que se ganarán al mar en la parte Noroeste de la Factoría y que servirán destinadas a lo siguiente:

Dos gradas de 210 metros de eslora y 30 de manga, con tres caminos de rodamiento para grúas torre, el servicio de las mismas Talleres de Herreros de Ribera, con 6.000 metros cuadrados de superficie, en edificio de tres naves.

Espacio destinado a la prefabricación y almacenamiento intermedio, con una superficie de 30.000 metros cuadrados.

Dos grandes naves de soldadura en un área de 4.000 metros cuadrados. Sala de Galbos, con una superficie de 2.000 metros cuadrados. Edificio cnejo, destinado a subcentral eléctrica y oficinas, y un parque de materiales con superficie de 20.000 metros cuadrados.

En resumen, una feliz realidad al servicio del resurgimiento en nuestra industria naval y su vital presencia en el corto período de esta Factoría, cuyo capital social en el año que empezó —1943—

era de 1.600.000 pesetas y en la actualidad alcanza los 110.000.000 de pesetas.

LABOR SOCIAL

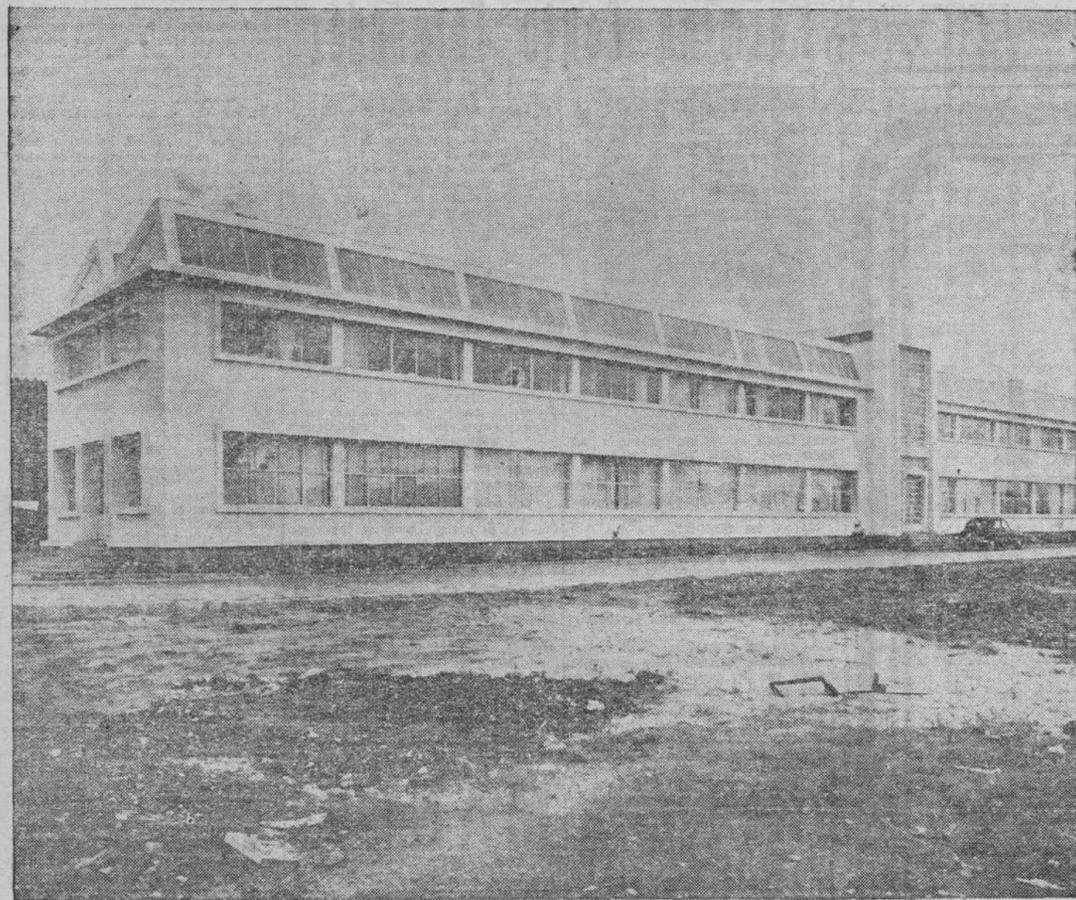
Es constante preocupación de esta Empresa, la formación profesional de su elevado número de productores, forjados en su mayoría en la Factoría, mediante cursos de capacitación de satisfactorios resultados.

Existe una organización de escuelas para preparar técnicamente y en debida forma a su personal. La escuela comprende, no

sólo las enseñanzas necesarias para sus aprendices de taller, sino también las que corresponden al elemento técnico.

Funciona en ASTANO un magnífico comedor para el personal en el que, por módica cantidad económica, se sirven diariamente más de mil comidas. Los menús son variadísimos y abundantes con un servicio espléndido, lo que significa extraordinaria ventaja para su personal, mucho, reside a la distancia considerable de la Factoría.

JOAQUIN F. BARREIRA



EDIFICIO DE DIRECCION Y OFICINAS GENERALES

Viuda de Pedro Fernández e Hijos

ALMACEN DE MAQUINARIA Y MATERIAL ELECTRICO
DISTRIBUIDORES DE ENERGIA - FILIAL ELECTRICA DE FENE

SUMINISTRAS A CENTRALES, ARSENALES Y BUQUES

INSTALACIONES Y MONTAJES
EMBOBINADOS DE MOTORES
TRANSFORMADORES

DESPACHO: Canalejas, 133
EXPOSICION: Canalejas, 129
TALLER: 178

Telegramas:
FERNANELETRIC
Teléfono, 2113

El Ferrol del Caudillo

Restaurante PINCHO

Los mejores platos regionales — Especialidad en vinos y mariscos — Tapas a todas horas

DOLORES, 32
Teléfonos, 1206 y 1835

FERROL

DESTILERIAS "LA MURCIANA"

ANISADOS - AGUARDIENTES - LICORES

Casa Central:

Exija Coñac "Departamento" Envoltura de malla

EL FERROL DEL CAUDILLO

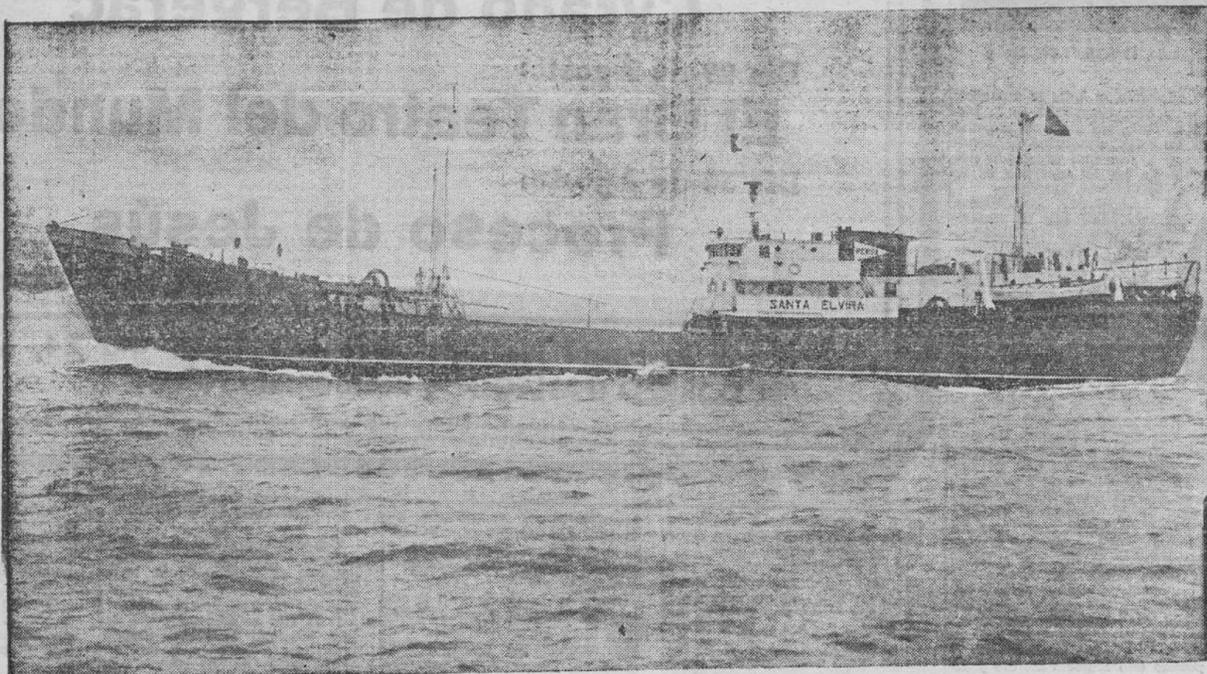
Sucursales: Guinea Española y Madrid

-) Astilleros y Talleres del Noroeste S. A. (-

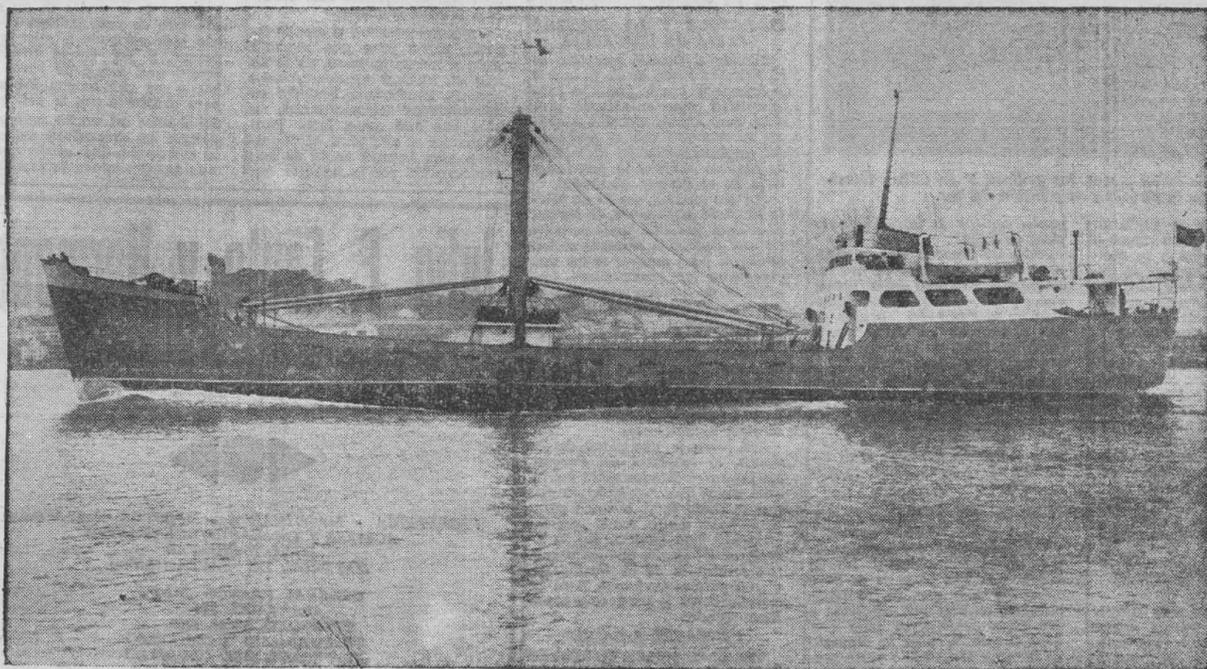
Capital Social, 110.000.000 pesetas

Factoría y domicilio Social: PERLIO (FENE)

Direcciones: {
 Telegráfica: ASTANO
 Posta: Apartado, 994 - El Ferrol del Caudillo
 Teléfono: 4 de Fene



Buque bacaladero **SANTA ELVIRA**, de 2.500 toneladas para **PEBSA**, en pruebas de velocidad



Buque "**LALASIA**", para **D. Luis Rial Paz**, en pruebas de velocidad

Construcciones navales de todas clases, hasta 10.000 toneladas de peso muerto.

Maquinaria de propulsión, principal y auxiliar, de vapor y Diesel.

Especialistas en molinetes, maquinillas, cabrestantes, aparatos de gobierno eléctricos y electro-hidráulicos, y de toda clase de maquinaria auxiliar de casco.

Construcciones metálicas y maquinaria en general. - Cuatro varaderos para buques de 10.000 toneladas de peso. - Construcción de maquinaria frigorífica Astano-Duclos, para industrias terrestres y toda clase de servicio a bordo de los buques.

Dique seco de 160 metros de eslora y 24 metros de manga

El Parque Municipal, escenario de numerosos festivales de nuestras fiestas

Un recinto con unas instalaciones que lo colocan a la cabeza de entre de los de su género

A poco que reparen nuestros lectores en el programa de las fiestas ferrolanas que hoy comienzan observarán que con frecuencia se repite el nombre del Parque Municipal como escenario de los más diversos espectáculos.

En realidad es marco adecuado para muchos de ellos, lo ha sido ya de algunos y continuará siéndolo, ya que es difícil encontrar nada mejor.

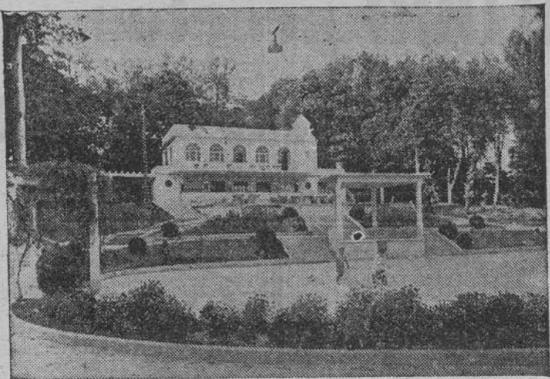
Aunque muchos de nuestros lectores conocen al dedillo el emplazamiento y hasta los pequeños detalles que hacen de este Parque uno de los mejores de Galicia, físico y natural es que lo presentemos a los forasteros que nos visitan y aun a aquellos que siendo ferrolanos faltan de la ciudad departamental hace unos cuantos años.

El Parque ferrolano es relativamente moderno, está en esa edad que permite siempre decir: "No hay quince años feos". Y casi lo tiene sin cumplir.

SU POQUITO DE HISTORIA

Aunque nuestra ciudad contaba con no pocos "pulmones" con forma y traza de bellos jardines —entre los que cabe destacar la Alameda de Suanes— y plazas como la de D. Francisco Moreno Marqués de Amboage y ahora la de España, que conocen de los juegos y travesuras infantiles hasta el máximo, sin embargo se dejaba sentir, y mucho, la falta de un parque que, lejos del tráfico rodado, tuviese las necesarias comodidades para grandes y pequeños.

Había en 1939, recién terminada nuestra Cruzada, un lugar que se llevaba las miradas de todos y naturalmente las de nuestras primeras Autoridades. Pertenece al ramo de Guerra y en medio de viejos eucaliptos y altos árboles alberga las instalaciones de una centralita de transmisiones.



La pista del Parque Municipal. Al fondo, el edificio del bar y restorán.

el recinto que presenta dos entradas, la principal que cierra amplia puerta de hierro, de cuyo primer rellano parte una doble escalinata de piedra gris que termina en espacioso balcón del que a su vez arranca, con jardines muy cuidados a ambos márgenes, la vía de acceso al mismo y la entrada de vehículos que sirve de final a la calle de Frutos Saavedra, y que permite la entrada de coches de todas las clases hasta los más apartados rincones del recinto, si bien esto ocurre en contadas ocasiones y en circunstancias de cierta excepción, por lo que las madres pueden estar tranquilas mientras sus hijos juegan sin peligro alguno.

La superficie del Parque tiene la forma de un polígono irregular de diez lados con un total de 16.800 metros cuadrados. El terreno presenta una ascensión en su nivel hasta tomar la forma de un amplio semicírculo con un

to adecuado, se halla la superficie lisa y bien cimentada de la pista de baile, sin duda alguna una de las mejor orientadas que conocemos y con una capacidad notable ya que su superficie es de unos 850 metros cuadrados. Tan magníficas condiciones reúne esta pista que ha servido de marco para las más diversas atracciones, independientemente de las propias para las que fue preparada, y entre las que siempre recordaremos con deleite una fiesta de gala organizada por la Marina de Guerra en honor de su Excelta. Patrona la Santísima Virgen del Carmen, que nos hizo comprobar las grandes posibilidades de este lugar.

Decíamos antes que las más diversas manifestaciones artísticas se han dado en la pista del Parque y vamos a hacer una ligera enumeración de las que de momento recordamos para que nuestros lectores comprueben la veracidad de la afirmación. Estamos seguros de haber visto partidos de baloncesto, boqueo, concursos infantiles muy diversos, patinaje artístico, actuaciones corales —la Polifónica ferrolana tuvo en ella uno de sus clamorosos triunfos—, teatro, marionetas (cuántas risas y cuántos sustos no proporcionó a la infantil asistencia el pasado año Maese Villarejo y sus muñecos!), actuaciones de bandas, cantantes y artistas diversos, etc. y ponemos en estas tres letras toda la amplitud posible para las mismas.

EL PARQUE Y LA PRIMERA FERIA DE INDUSTRIA

Cuando el Comité ejecutivo de la Primera Feria de la Industria y Artesanía Local, que con tanto acierto como entusiasmo preside don Athuro Caballo Lenzano, se encontró con el problema del emplazamiento de la misma, lo resolvió decidiendo por instalarla en el Parque Municipal.

Por eso en 1953, del 25 de agosto al 10 de septiembre, el Parque Municipal presentó unas características especiales. Noventa stands sirvieron para mostrar a los más escépticos las posibilidades económicas de nuestra comarca y lo que es más, su probable aumento si todos trabajamos con un poco de entusiasmo.

Todos los servicios más necesarios fueron instalados en aquella ocasión. Teléfonos, Telégrafos, Cartera, Restaurante típico, una bella fuente luminosa y un gran servicio de altavoces.

Las luces, la diversidad de los stands, la amplitud del Parque, las fiestas celebradas entre las fechas antes citadas, hicieron que tan conocido como visitado paraje lo fuera de un modo particularmente más intenso, siendo de destacar los elogios que las primeras Jerarquías de la Nación tuvieron para el Certamen, para los organizadores y para el maravilloso recinto.

VENTANAL A LA RIA

Una de las grandes ventajas del Parque Municipal es su característica de amplio ventanal abier-

to a la ría ferrolana, que vista desde la altura del Parque tiene una singular belleza.

No hay peligro alguno en este ventanal guardado por altos eucaliptos ya que una baranda aleja el posible riesgo que existiría dada la altura sobre la calle abierta al tráfico, pero una de mane- ra un tanto rudimentaria, y rogamos a quienes nos lean esta apreciación que no la tomen como censura sino como deseo lógico de que a la belleza del Parque se unan las de aquellas vías de acceso propias o ajenas.

Cerca del ventanal el amplio espacio, capaz para una segunda pista si necesario fuera, ya lo ha sido en algunas ocasiones, como también improvisado comedor en determinadas circunstancias, y bien que está aquel lugar para banquetes al aire libre, el pequeño parque infantil habla de una preocupación por la infancia que

desearíamos ver completada, ya decimos que aplaudimos, como no cuanto se hace, pero siempre, y en afán de superación, deseamos algo más.

Junto al recinto infantil la caseta de las ocas, lugar propio para sacar fotografías, más o menos ingeniosas de los pequeños dando de comer a los palmitos, o asustándose cuando los ven acercarse graznando como si quisieran imponer un respeto que se pierde al verlos caminar.

Cerca de la caseta de las ocas con aire de pazo gallego, el rincón más abrigado y soleado del parque, y por donde menos se espera una pareja de pavos reales, a los que buscan los niños para deleitarse con la poltrona del abanico del macho, aunque no siempre lo encuentran dispuesto al lucimiento. Por cierto que he oído ha aumentado la familia.

COMPLEMENTE NECESARIO

Tan delicioso paraje y tan acogedoras circunstancias hacen obligada la instalación de unos servicios aparte de los higiénicos que sirven de complemento.

Todo ello se encuentra en un bien montado bar, con amplio mostrador a la pista, y con un pisito de amplia balconada en la parte superior, en el que se han organizado diversos homenajes y comidas.

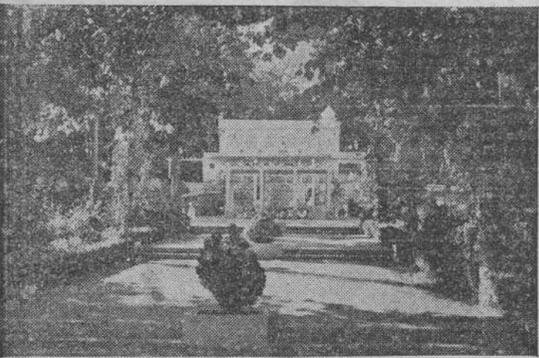
Al popularizarse el Parque tal piso resultó en ocasiones insuficiente, por lo que el concesionario del mismo, persona activa y conectora del negocio, comprendiendo que así servía mejor al público instaló un saloncillo de invierno, excelente sala de fiestas, en donde tienen lucido acogido cuanta fiesta quiera organizarse tanto bodas, primeras comuniones, bautizos, o simplemente fiestas íntimas y familiares en las que se desea contar con amplia pista de baile.

De la calidad y buen gusto en estos servicios habla a las claras el que sea llamado el concesionario en cuestión para organizar fiestas similares fuera de este paraje encantador.

Cuantos conocen y visitan con frecuencia estos parajes saben que no hay una exageración propagandística en esto que venimos afirmando, tanto el bar como el saloncillo de invierno ofrecen las necesarias comodidades complementarias de un paraje como el que hemos venido comentando y bien pocos serán los que viniendo en la ciudad lean estas líneas y no recuerden haber asistido a alguno de estos sitios para tomar parte en una fiesta de sociedad o particular en donde ha quedado bien probado cuanto decimos.

Comprenderán nuestros lectores que aquí si que podríamos extendernos en un alarde publicitario pero sólo se trata de ir dejando sentido las cosas en su lugar y para otra clase de informes el Parque cuenta con teléfono, lo que también es una ventaja, ya que es fácil localizar a una persona que en él se encuentre llamando al 32-30, lo advertimos porque ha sido cambiado hace muy poco con motivo de la ampliación de líneas. Finalmente un consejo, si les parece algo exagerada nuestra apreciación del Parque, visítenlo, luego... esperamos su opinión.

EA



Entre la arboleda de los paseos los jardines. Y en último término, la pérgola y el pabellón del bar.

Las gestiones que se iniciaron en aquella fecha fueron largas y laboriosas, se opusieron a su rápido resultado unas leyes de la República que fueron derogadas por la Ley de la Jefatura del Estado de 10 de febrero de 1940, más aun debieron cumplirse unos requisitos complementarios por lo que la verdadera cesión se realizó el 27 de marzo de 1941, siendo Gobernador Militar de la Plaza don Pablo Cayuela Ferreiro y Alcalde de la ciudad, don Eduardo Ballester y Peris.

Seguidamente comenzaron los trabajos para abrir al público el Parque que puede ufanarse de haber servido de marco en estos cortos años de vida con que cuenta a no pocos e importantes acontecimientos.

SOMERA DESCRIPCION

El emplazamiento del Parque en el plano de la ciudad, huelga señalarlo, todos nos ufamamos de poderlo presentar al forastero con legítimo orgullo. Una sólida y alta muralla rodea

punto central de atracción: la pista de baile.

Antes de llegar a ésta, y siempre por la vía principal, nos encontramos con una bella fuente que en otro tiempo estuvo instalada en la Plaza del Marqués de San Saturnino, en cuyas aguas unos pececillos de colores ponen ese su brillo característico.

De cerca de la fuente parten una serie de caminos o vías secundarias que van a dar a todos los rincones del Parque, tanto a los columpios infantiles como a la caseta de las ocas, o al soleado y abrigado rincón de la parte superior.

LA PISTA

Ya dijimos hace un momento que en el plano intermedio de altura, con tres pérgolas de libre acceso, y una que no lo tiene más que en una sola dirección y que unas veces sirve para que bajo la misma actúe la orquesta de turno y otras como palco presidencial para que las Autoridades tengan fácil acomodo y asien-

Compañía Lope de Vega

Dirigida por Tamayo
en el Parque Municipal de
EL FERROL DEL CAUDILLO

Actuaciones organizadas por la Comisión de Fiestas

Día 27 de Agosto:

Los Intereses Creados

Día 28 de Agosto:

Cyrano de Bergerac

Día 29 de Agosto:

El Gran Teatro del Mundo

Día 30 de Agosto:

Proceso de Jesús

A las 11 de la noche

A la venta las localidades desde el día 24, en
"EL CORREO GALLEGO" y Restaurante Fornos.

Julio F. Couto y Hermano

Proveedores del Ejército, la Marina y los arsenales

FERRETERIA - MAQUINARIA - EFECTOS NAVALES -
ACEITES Y GRASAS LUBRIFICANTES
LOZA Y CRISTAL
MATERIAL DE SANEAMIENTO
GENERAL FRANCO, 173-175
APARTADO, 945
TELEFONO, NUM. 2397
TELEGRAMAS: BAZACOUTO
EL FERROL DEL CAUDILLO



La Metalúrgica Ferrolana S.L.

Construcciones en General - Forja de Estampación
Soldadura y Fundición-Fabricación de Ferrería

Naval y otras - Proveedores de la Marina de Guerra y de la Industria Naval y Ferroviaria

Fábricas: MUELLE - BATERIA Alto del Castaño

EL FERROL DEL CAUDILLO



Direcciones:

Postal: El Muelle Bateria

Apartado, 1015

Telegráfica: METALURGICA

Telefónico: 1410

La PYSBE verá pronto incrementada su flota, con cuatro nuevos buques

LA FACTORIA FERROLANA

La casa central de PYSBE radica en San Sebastián, y desde hace unos años funciona en Ferrol una gran factoría cuyo desenvolvimiento y riqueza viene por el camino del mar. Por ellos le viene la cantidad de bacalao que elabora en sus espaciosas naves situadas en el muelle de Fernández Laureda; y desde aquí el codiciado producto va a llenar los mercados nacionales.

Sería inútil tratar de recoger en estas breves líneas la labor abnegada de los hombres de la gran flota de PYSBE, rudos marineros que muchos días, semanas y meses, luchan por esos helados mares de Terranova en busca de lo que, luego ha de ser apetitoso alimento. Sus periplos merecen una o varias crónicas extensas, pero en estas fiestas que llenan de gozo sano y legítimo el corazón de los ferrolanos no podía faltar el recuerdo para aquellos que, teniendo como base de sus campañas Ferrol, están hoy a millares de millas de nosotros, en lucha esforzada por el logro de un objetivo que beneficia a la economía española, llena de orgullo a Ferrol y es objeto de sacrificios y abnegaciones imposibles de resumir: la pesca y transformación del bacalao.

Las naves que se extienden como salda al que llega al puerto sobre un buen número de metros cuadrados de nuestro muelle, cobijan una actividad floreciente y ejemplar. Floreciente porque son muchos los millones de toneladas que del subroso producto salen de allí. Ejemplar por cuanto los que participan en la empresa, lo hacen protegidos y estimulados por una preciosa política de régimen social, digna y aleccionadora.

PYSBE es la Empresa española que cuenta con mayor número de barcos. Recientemente incorporados a su flota el "Solano", "Brisa", "Régalo", y "Bochorno", cuenta ahora con diecisiete buques, a los que pronto se agregarán los que por su cuenta se está comenzando a construir en los astilleros bilbaínos, con lo que nuevamente se patentiza el ímpetu afán de PYSBE por aumentar la producción del codiciado pescado por aguas de Terranova o Groenlandia.

Queremos, entre tantas otras, destacar la nota y traer a nuestros páginas, el recuerdo de quienes, vinculados a Ferrol, contribuyen con su diario esfuerzo a escribir esa página noble y honrosa del trabajo en el mar.

Deportes

Oviedo, Deportivo y C. Ferrol, disputarán el III Trofeo "Concepción Arenal"

Los partidos se celebrarán los días 31 de agosto y 1 y 2 de septiembre en el Estadio Municipal "MANOLO RIVERA"

Gran expectación en toda la región gallega por presenciar estos encuentros

No podía elegirse mejor broche, para el cierre de las fiestas de verano ferrolanas, que este interesante torneo triangular de fútbol, en el que participarán Real Oviedo, Real Deportivo de La Coruña y Club Ferrol, para disputarse el "Tercer Trofeo Concepción Arenal", cuyos encuentros tendrán lugar los días 31 de agosto y 1 y 2 de septiembre, con arreglo al siguiente orden:
Día 31. — Deportivo-Ferrol.
Día 1. — Real Oviedo-Ferrol.
Día 2. — Real Oviedo-Real Club Deportivo.

UN GRAN ACONTECIMIENTO PARA GALICIA

Naturalmente a toda la afición gallega se le brinda, con esta excelente jornada deportiva, la oportunidad de asistir a un gran acontecimiento y estos días, nuestra ciudad recibirá la visita de un extraordinario contingente de aficionados, a cuyo frente —aparte los "hinchas" ferrolanos— han de figurar todas las peñas deportivistas.

POSIBILIDADES DE UNOS Y OROS

Este torneo se jugará por el sistema de Liga y el trofeo será adjudicado al equipo que más puntos logre.

Con el mayor entusiasmo y bajo la vigilancia de sus respectivos entrenadores, los conjuntos entrenarán a fondo con vistas a estos choques y todos tienen ilusión de hacerse con la hermosa copa que, para este "III Trofeo Concepción Arenal" prepara un famoso artista gallego y que muy pronto veremos en un escaparate ferrolano.

No es fácil, por ser precisamente los primeros partidos de la temporada, hacer cálculos sobre cuál de estos clubs contendientes tiene más posibilidades de triunfo. Aparentemente, el Deportivo de La Coruña, equipo de Primera División, se presenta como el más fuerte —pero sólo sobre el papel— pues nadie duda de la calidad de un Oviedo, con elementos de mucha clase en sus filas, ni tampoco para el Ferrol, pues de ser difícil, si para entonces, como creemos, tiene a punto la gente, entre la que hay bastante clase y, por lo menos, ilusión.

mente, el Deportivo de La Coruña, equipo de Primera División, se presenta como el más fuerte —pero sólo sobre el papel— pues nadie duda de la calidad de un Oviedo, con elementos de mucha clase en sus filas, ni tampoco para el Ferrol, pues de ser difícil, si para entonces, como creemos, tiene a punto la gente, entre la que hay bastante clase y, por lo menos, ilusión.

HISTORIA DEL TROFEO

El primer partido lo jugaron el Atlético de Bilbao y Valencia, que ganó el equipo bilbaíno, por cinco tantos a dos. Al año siguiente, se enfrentaron Atlético de Madrid y Valencia y tras un encuentro verdaderamente memorable, vencieron los valencianos por cuatro tantos a tres.

El aficionado gallego guarda inmejorables recuerdos de estos partidos, sobre todo, del choque Atlético de Madrid-Valencia, en el que las actuaciones de jugadores como Miguel Wilkes, Puchades y otros, entusiasmaron al poco público que acudió a nuestro Estadio, porque muchos aficionados creyeron que aquel encuentro no tendría color alguno.

Los indicados partidos, se celebraron en los años 1953 y 1954. El año pasado, después del fracaso económico del último encuentro, no se intentó con ganas su nuevo montaje y nos quedamos sin partido.

LA ORGANIZACION DEL TORNEO

Corre a cargo del Club Ferrol la organización de este espectacular torneo. Es deseo de su presidente y Junta Directiva, ofrecer en estas fiestas una gran jornada deportiva, como fuerte "aperitivo" a la competición oficial. Naturalmente, esperan verse respaldados por la afición para que todo sea un completo éxito; ello será la mejor confirmación de que nuestra ciudad merece cosas como ésta y en años sucesivos podamos contar con acontecimientos de mayor importancia y trascendencia.

CORTEGOSO Y ARES

(Sucesores de Ramirez y Verdura)

Taller mecánico de carpintería y ebanistería, obras en general

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS COMERCIALES

Frutes Saavedra, 161 y 163 — Teléfono, 2126

EL FERROL DEL CAUDILLO

LOS DEPORTES DEL MAR

En nuestra bahía, y organizada por la Comisión Naval de Regatas, se celebrará la Gran Regata Ferrol 1956, los días 23, 24 y 25

FERROL representará a España en los Campeonatos del Mundo de la Clase 5-0-5 que dan comienzo pasado mañana en La Baule St. Nazaire (Francia)



Las tripulaciones preparan sus barcos para una prueba de las muchas que durante la temporada veraniega celebra la C.N.R. en nuestra bahía.

Siendo nuestra bahía magnífico escenario para la práctica de los deportes del mar y nuestro Náutico el más importante del litoral, con la mayor flota de "snipes", no podía en el amplio programa de las fiestas ferrolanas, una regata sensacional, de esas que, sin falta de al-

gún detalle, sabe montar la Comisión Naval de Regatas.

GRAN REGATA FERROL

Se ha celebrado ya, el programa de la gran prueba en nuestra bahía, habiéndose señalado los días 23, 24 y 25 del actual para su celebración y que nos ofrece estas sugestivas regatas:

Día 23. — PRUEBA DE LA INDUSTRIA, cuyo primer premio será, la copa del Excmo. Sr. Presiden-

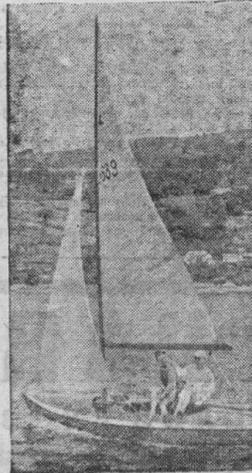


te del I.N.I., con dos o tres trofeos más, de las industrias navales.

Día 24. — PRUEBA DEL MOVIMIENTO NACIONAL, siendo el primer premio, la copa del Excelentísimo Sr. Ministro Secretario General del Movimiento, con otros dos o tres trofeos más, donados por las autoridades de Falange.

Día 25. — PRUEBA DEL ESTADO MAYOR DE LA ARMADA, cuyo primer premio será, la Copa del Excmo. Sr. Almirante Jefe del Estado Mayor de la Armada y dos o tres trofeos más, donados por autoridades de la Marina.

La totalidad de los puntos obtenidos para cada balandro en las tres pruebas, servirá de clasificación fi-



nal para el primer premio de la GRAN REGATA FERROL 1956, adjudicándose la Copa del Excelentísimo Ayuntamiento de El Ferrol del Caudillo, además de otros importantes trofeos, donados a tal fin por diversas personalidades.

CLUBS PARTICIPANTES

Siendo una prueba de gran im-

portancia, se trata de reunir el mayor número de flotas posibles y se cursaron invitaciones a los clubs náuticos de Santander, Gijón, Coruña y Vigo, para que participen cada uno, con un número de cinco "snipes"; con esos veinte, más otros tantos que presentaría la Comisión Naval de Regatas, nuestra bahía ofrecerá un excelente espectáculo y los aficionados podrán disfrutar de una maravillosa jornada deportiva.

Los clubs citados cuentan con magníficos barcos y excelentes tripulaciones, entre ellos, algunos que fueron varias veces campeones regionales y de España.



Antes de salir para Francia, los tripulantes del 5-0-5 se entrenan en la ría ferrolana.

El nombre lo debe a su eslora de cinco metros, cinco centímetros. Es tipo internacional, el último precisamente, no existe en España más que este ejemplar. Tiene la particularidad de entrar en plano y sobrepasa la velocidad crítica de 10 nudos, pudiendo llegar a 15 —unos 28 kilómetros por hora. Pesa 140 kilos.

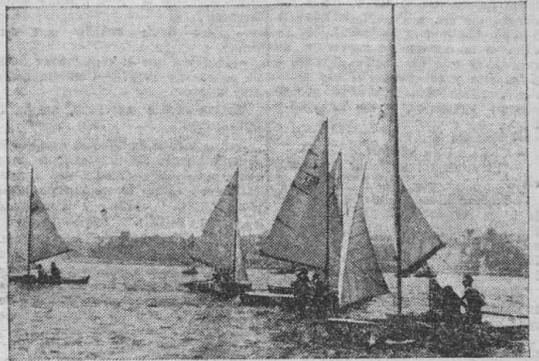
Componen la tripulación del "Sargas", don Jaime Parada y don Gonzalo Molins, que van con mucha ilusión a estos importantes Campeonatos de La Baule y a los cuales deseamos mucha suerte.

COMIDA Y BAILE DE GALA

En honor de los balandristas par-

Este barco-balandro se llama "Sargas".

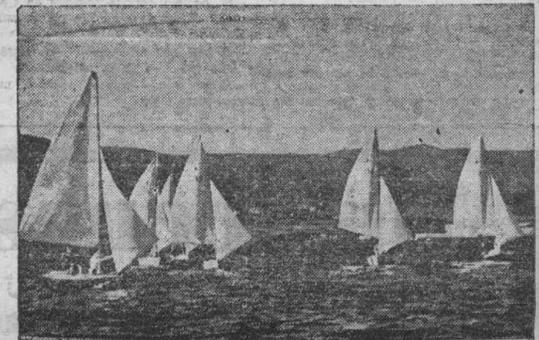
KINSO.



sión Naval de Regatas dará una comida el día 25, a la una de la tarde, y, por la noche, a las once, ofrecerá un baile de gala, de rigurosa etiqueta, que se celebrará en sus regios salones.

FERROL EN LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO DE LA CLASE 5-0-5

Representando a España, Ferrol



José Martínez y Martínez

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO DE:

Arcas para caudales, cajas murales GRUBER - Básculas automáticas, básculas para almacenes PIBERNAT - Balanzas automáticas AVERY e YGARRA - Medidores de aceites, vinos y petróleo NERBI - Cortadoras de fiambres eléctricas y a volante DISVE-Bombas centrífugas y rotativas, motores eléctricos PRAT - Maquinaria y hornos para panaderías - Maquinaria para fabricación bloques hormigón - Mangueras metálicas, tubos goma para riegos y trasegar --- Bombas trasegar, filtros eléctricos, accesorios, bodegas - Secaderos industriales, compresores, molinos todas industrias, trituradores, mezcladores VICTOR GRUBERT - Tostadores automáticos para café - Neveras metálicas NOVITAS - Batidoras - trituradoras y accesorios TURMIX BERRENS - Instalaciones completas para despacho de cerveza a presión - Balanzas precisión, básculas medicales, extractores - Ventiladores, monturas y soportes niquelados para escaparatés - Molinos eléctricos para café, molinos dosificadores, picadoras de carnes BALSELLS - Maquinaria y aparatos para los ramos de alimentación, bares e industrias en general.

SOLICITEN PRECIOS Y DETALLES

A LA CASA MAS ANTIGUA DE GALICIA EN ESTOS RAMOS

F. Villaamil, 16

Teléfonos 1559 y 3296

El Ferrol del Caudillo

Pasa un día feliz visitando la PLAYA COPACABANA

EXCELENTE SERVICIO DE BAR

Desde hace algún tiempo trabaja en una industria ferrolana el novillero Antonio Rigal "Antoñete II"

"Para el torero valor es tener miedo y saber callarlo"

"Opino que con Manolete culminó el toreo, que había comenzado con Belmonte"



ANTONIO RIGAL ROCA Antoñete II

Espero que nuestros lectores se sientan tan sorprendidos como yo mismo me sentí, cuando sepan que desde hace un año vive en Ferrol un novillero: Antonio Rigal Roca (Antoñete II). Es más, desde el momento en que se supo que el programa de las fiestas comprendía una corrida de toros y alguna novillada, comenzamos a darnos cuenta que Ferrol es una ciudad "con afición". Tres novilleros, y hasta una peña taurina hemos localizado ya. De entre todos, por su historial y personalidad, hemos preferido entrevistar a Antoñete II.

Delgado, muy simpático y con un extraño "algo" de melancolía, reconocemos en él al torero. Habla con agrado de sus precepciones y nos contagia su sinceridad y entusiasmo.

—¿Retirado definitivamente?

—Sí. Mi última novillada fue en Santiago de Compostela —nos muestra el cartel que aun conserva—, fue el 8 de septiembre del año pasado. Intercedían además de la mía, las cuadrillas de José Luis Adeliño, "Celiña Chico", y José Luis Aristegui, "El Gitano". Tuvo un buen éxito.

—¿Cómo fueron tus comienzos?

—Creo que desde que nací —soy coruñaés— llevo encima la afición. Muy joven me inscribí en las Escuelas de Tauromaquía de La Coruña, de la que luego fui maestro, y allí conocí a raíz de una corrida, a Pepe Luis Vázquez, Manolo González y al "Lirio". Me fascinaron la ocasión de capear a un cabestro y esto me decidió. Me fui a Salamanca y allí gracias al hoy matador Victoriano Posada tuve entrada en algunos tentadero, y me hice novillero.

—¿Ganaste dinero?

—Cubrí gastos siempre.

—¿El mejor torero que has conocido?

—Prefiero hacer de varios uno. Con la capa, Antonio Ordóñez, Victoriano Posada magnífico con la muleta, y César Girón como banderillero. Sus cuadrillas reunidas darían el torero perfecto.

—¿Como coruñaés, puedes decirnos tu opinión sobre la afición de La Coruña a los toros?

—En La Coruña hay afición, pero sólo un cinco por ciento de los aficionados "entienden". El resto sabe y gusta más del fútbol.

—¿Qué buscabas en los toros: el dinero o las palmas?

—Esas dos cosas corren unidas como el día y la noche.

—¿Qué efecto te hacían los silbidos?

—Antoñete, sonrío. Responde tranquilo:

—Al torero le conviene una pitada de vez en cuando. Esto le empuja a demostrar que sabe "arriarse", que tiene valor y dominio. El mismo efecto sueñen hacer las palmas.

—¿Conoció a Manolete?

—Le vi torrear dos veces. Con él culminó el toreo, que había comenzado con Belmonte.

—¿Qué es lo más peligroso del toreo?

—Lo más peligroso y emocionante

es siempre la suerte de matar.

—¿El mayor inconveniente?

—El viento, porque deja al descubierto al torero.

—¿Tuviste alguna cogida?

—Recibí un puntazo en la rodilla, y revolcones lo tuve por cientos.

—¿Miedo?

—Antoñete, me pregunta a su vez.

—¿Qué es el valor?

—El mío se responde.

—Para el torero, el valor es el miedo que se ha sabido callar. Creo que nadie habrá notado el mío si lo tuve.

—¿Crees que tendrán público aquí los toros?

—Estoy seguro de que sí. De La Coruña creo que vendrá alguna excursión. Peralta por lo de pronto atraerá a la gente y si como se dice vienen Antonio Vázquez y Dámaso Alon o el éxito no ofrece dudas.

—¿Opinas que en Galicia puede arraigar la afición hacia el toreo?

—En Galicia puede haber tanta afición como en cualquier parte. De aquí salió un famoso matador: Alfonso Cela Celis, ya desaparecido. En una de sus últimas corridas en La Coruña, mató seis toros de siete estocadas.

—¿Cuesta trabajo clavar la espada?

—Si se acierta a colar el estoque sin que toque ningún hueso, el acero entra solo debido a la arrancada que trae el



bicho. En caso contrario siente uno como si se le rompiera la muñeca.

—¿Es buen negocio ser empresario en La Coruña?

—Por lo que se ve hay de todo. Reciben una de cal y otra de arena.

—¿Si hubiese ocasión, torrearías en las Fiestas?

—Sí. Espero que me dejen intervenir en alguna bocado.

—En ese caso lo aplaudiremos.

P. A. L.

En Ferrol existe una peña taurina que cuenta con tres socios

Mario Carrión es más que un buen espada. - Es... ¡todo un arsenal!

Entrevista por ALBA

Nuestra sorpresa fue grande cuando debido a una casualidad hallamos en Ferrol ¡nada menos que una peña taurina!

Sin pérdida de tiempo nos reunimos en la terraza de un café con el presidente de la misma, el joven Manuel Eladio Mille González. Asisten también a la entrevista el "secretario" Alfonso Trajost, y el que ostenta el título de "tesorero", Ramón Lalinde. Los tres, muy simpáticos y comunicativos se prestaron entre risas a responder a nuestras preguntas.

Francamente hemos de reconocer que nosotros estábamos con la mosca detrás de la oreja. Una peña taurina aquí, en Ferrol, se nos hacía algo tan raro como a un esquimal le pudiese hacer un puesto de despachar helados de cucuruchu.

Para eliminar dudas, Eladio Mille nos muestra la carné que le acredita como socio de la "Peña taurina Mario Carrión".

—¿Pero desde cuándo aquí esta peña?

—¿No ven que el carné tiene fecha de agosto de 1955? —Contesta Mille, muy digno.

Trajost, como secretario, amplía la información.

—Este estubo en Madrid estudiando, y como conoce allí al presidente de la Peña, pensaron en fundar una tertulia en Ferrol. Luego lo nombraron presidente "honoris causa", y le enviaron un par de carnés.

—Sí, así fue. El presidente se llama Alfonso de la Rocha Mille, primo mío.

—¿Y fue fácil fundar aquí la peña?

—Sí... ya somos tres socios: estos dos y yo. Además hay muchos que desean hacer o con el carné, porque como es tan raro "viste mucho".

—¿Y ya tertulia...?

—Es Ramón Lalinde el que nos responde ahora.

—Por ahora concurrimos pocos. Además éstos no entienden nada de toros y tenemos que hablar siempre de fútbol.

—¿Tú entiendes de toros?

—Hombre... ¡según dónde! Si estoy en una plaza de solera, discuto de fútbol, pero cuando vengo a Ferrol entiendo mucho de toros.

—¿Has visto torrear a Mario Carrión?

—Sí, en una corrida benéfica en Coruña. ¡Es todo un espada! —afirma con calor.

—¿Cómo que un espada! —se extraña Trajost—, un acha, una fiera.

—¡Más aún —clama Mille—, un arsenal completo!



Manuel Eladio Mille González es el momento de ganar un concurso de baile en el Parque Municipal. Como se ve, sus actividades al frente de la Peña Taurina le dejan tiempo para divertirse.

—¿Tropezais con muchas dificultades?

—Con alguna sí. La más importante, es la falta de algún viejo aficionado que nos asesorase, porque sino, vamos a la deriva —contesta Trajost.

Mille no se muestra conforme con la opinión del secretario, y se apresura a corregir.

—A mi juicio lo más importante es una madrina joven y bonita. La "Peña Taurina Mario Carrión", necesita una madrina, eso es lo más importante.

—Sí... eso es importante. Lalinde se frota las manos satisfecho.

—¿Cuál es el objeto de la peña en Ferrol?

—Crear una afición. Se ofrece el aficionado de un importante descuento en taquilla cuando viene Carrión.

—Cuando venga, querás decir. Se apresura a corregirle Trajost.

—¿Qué tal es a vuestro juicio Mario? Aunque ya antes lo habéis alabado tanto, que me supongo lo que vais a responder.

—Estupendo. Todo un maestro. Es de primera categoría. Mille habla ahora del "maestro" con un entusiasmo

digno de mejor causa. Es un torero joven. Claro que ya no muy lleno de esperanzas porque como ha llegado a lo más alto de su carrera... ahora sólo le resta echarse corazón a la fiesta, que garbo ya lo tiene por haber nacido en Sevilla. —Su clasificación oficial corroborará mis palabras.

Dirigiéndonos al presidente de la peña, le rogamos:

—Hagmos una descripción de la fiesta, por favor.

—Yo veo la fiesta como el renovado sacrificio de la raza, y el ara donde se mezcla la sangre generosa y la... y la...

Viendo que su "jefe" de peña se había atrancado, el secretario acude presto en su ayuda.

—...y la figura del torero en una plástica daliniana.

—¿Tú sí que estás hecho un daliniano! —le responde Mille—. ¡Estamos hablando de mezclar sangres y mo sales con Dalí!

—Pues claro, no ves que Dalí siempre sale con cosas raritas...

Para evitar una discusión hacemos una nueva pregunta.

—¿Crees que la fiesta de los toros ha alcanzado ya su punto culminante?

—La fiesta se renueva con tantemiento porque responde al espíritu de la raza.

El camarero, atraído por las voces se presenta solícito para preguntar.

—¿Qué desean los señores?

—Paz y tranquilidad —le responde con cómica seriedad Mille—. Estamos en horas de trabajo.

—¿Qué proyectos tenéis para el futuro?

—Aspiramos a formar una peña unida en el ideal común de la fiesta, agrupados bajo la bandera del "maestro" Mario Carrión, cuyo nombre lanzaremos a los cuatro vientos de la infecunda Galicia —taurinaamente considerada, claro está—.

—Eso es; parece mentira —dice Trajost— que Ferrol, ligado por tantos vínculos humanos a Andalucía, sea la única ciudad importante de Galicia que carece de plaza de toros.

—Es natural —le explica Mille—, a Galicia le ha correspondido de entre los cuatro elementos aristotélicos, el agua, que la divorcia de la fiesta.

Manifestamos nuestra idea de terminar ya la entrevista, y Ramón Lalinde nos pide que lo hagamos con estas palabras suyas:

—Saludamos y felicitamos a la Comisión de Fiestas, por su brillante trabajo, y nos ofrecemos a colaborar, prometiendo para el año próximo la venida del gran maestro Mario Carrión... cueste lo que cueste".

Plaza de Toros de El Ferrol del Caudillo

Los días 19, 22 y 26 de Agosto 1956

Con motivo de las grandes FERIAS Y FIESTAS

Se verificarán, si el tiempo no lo impide, con permiso de la Autoridad y bajo su presidencia,

TRES Grandes Acontecimientos Taurinos TRES

ORGANIZADOS POR LA COMISION DE FESTEJOS

Domingo, 19

Inauguración de la temporada

GRANDIOSA NOVILLADA

6 BRAVOS NOVILLOS

DE

Don José Luis Ferrero

DE SALAMANCA

Muertos y estoqueados por los siguientes ESPADAS

Manuel Matute

Manolillo de Madrid - Miguel Flores

de Sevilla

Eliseo Moro Gtraldés

de Salamanca

Miércoles, 26

Monumental corrida de toros

6 bravos y escogidos toros

DE

Don Abdón Alonso Velasco

ORDEN DEL ESPECTACULO:

DOS TOROS, serán torreados a caballo y rejoneados, por el gran caballista y rejoneador,

D. ANGEL PERALTA

EL REY DEL TOREO A CABALLO. Acompañado de su respectivo cuadrilla de auxiliares y sobresaliente

Los CUATRO toros restantes, serán picados, banderilleados y muertos a estoque por los siguientes ESPADAS

Dámaso Gómez y Antonio Vázquez

Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores, banderilleros y sobresaliente

Domingo, 22

Extraordinaria novillada

6 hermosos novillos-toros de la muy famosa ganadería de Don Alicia Cobadela

de SALAMANCA, serán picados, banderilleados y muertos a estoque por los siguientes ESPADAS

Manolo Cadenas Torres-Heriberto García-Francisco Rodrigo

de QUITO

de MEJICO

Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros

VENTA DE LOCACIDADES: En el despacho de la Empresa, situado en la Plaza de Armas, desde el miércoles, 15, para las tres corridas.

Sábado, 1 de Septiembre - ENORME CHARLOTADA

(Para más detalles vea programas especiales)

Almacenes BARREIRO

CASA FUNDADA EN 1.886

Un nombre que prestigia al comercio ferrolano



TEJIDOS — NOVEDADES — CONFECCIONES

ESPECIALIDAD EN PAÑERIA PARA CABALLERO

Galvo Sotelo, 114

Teléfono 2137

EL FERROL DEL CAUDILLO

Hoy, sábado, se celebrará la Jinkana Motorista en la Plaza de España

Mañana: CARRERA DE MOTOS SOBRE CIRCUITO CERRADO



El corredor ferrolano Ares Espada en San Froilán.

En la sede del Moto Club Ferrol, don Manuel Puntó Garrido, gran entusiasta de las motos —cuanto más grandes y potentes sean mejor—, accede a facilitarme información sobre lo que se tiene proyectado para estas Fiestas de Ferrol.

La conversación se pasea caprichosamente de unos temas a otros, en espera de la llegada de los corredores "Espada" y "Suetras", que como todos nuestros lectores sabemos que moto es un auténtico "camión": 7 caballos de fuerza, y capaz de desarrollar una velocidad de más de 170 kms. por hora, que es una marcha ideal para pasar il ricamente "do aquí a la eternidad" como sucedía en aquella película de Montymerit Clé.

—Tiene muchos socios el Moto Club?

—Unos cien.

—¿Suficientes?

—Sí. Podemos ahorrar unas 4.000 pesetas anuales, lo que nos permite organizar excursiones y sostener otras actividades.



Carrera de habilidad en Diciembre de 1953

La llegada de Antonio Ares, Interrumpe la conversación.

Ares Espada es el más culticaddo corredor ferrolano. Segundo premio en la "Carrera de fuerza libre "Teresa Herrera"; primer premio en todas las pruebas celebradas en Ferrol; primero también en la de fuerza libre "Vuelta a Galicia" del año pasado; primer premio en la Sabida a Santa Margarita con máquina comercial de 125 c. c., y lo mismo en 125 c. c. competición, etc.

Refiriéndose a la conversación que sostiene con don Manuel Puntó, Ares Espada opina:

—Yo estoy satisfecho de la marcha del Moto Club, del que soy adep to incondicional, sólo lamento que no haya mayor unidad entre todos los motoristas ferrolanos. La formación de algunas peñas que incomprensiblemente se distancian del Moto Club, es cosa que va en perjuicio de todos.

Cambiando de tema le preguntamos:

—¿Qué moto usarás en estas competiciones?

Una "Brio 91". Se trata de una moto experimental de la casa Montesa, que me ha sido cedida por dicha casa por mi buen comportamiento durante estos últimos años.

—¿Te agrada la Montesa?

—Hasta el extremo de que es la máquina que he usado siempre, excepto en la prueba del kilómetro lanzado de Guisano en que usé una "Triump".

—¿Por qué le agrada tanto?

—Por su estabilidad y seguridad de motor.



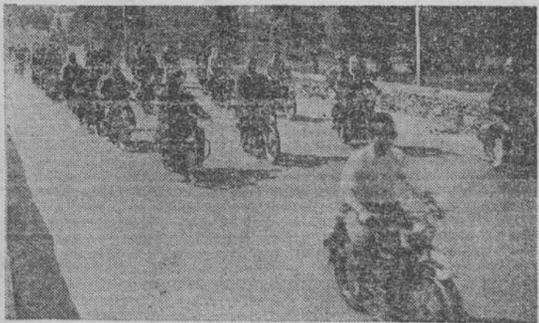
Suetras en una jinkana celebrada en Ferrol.

los locales entre los que los hay francamente buenos.

—¿Muy difíciles de superar los obstáculos preparados para la "Jinkana" motorista?

—Algunos son bastante difíciles, pero un buen corredor, con habilidad podrá superarlos todos.

—¿Has llevado muchos "batacazos"?



Excursión a Puente de García Rodríguez, organizada por el Moto Club el 24 de julio último.

—Creo que no se podrían contar. Pero fíjate, fíjate... —Y Antonio Ares Espada me muestra varios vendajes todavía recientes—. Me los causé durante unas pruebas que realizaba probando unas máquinas.

Otro afamado corredor ferrolano, Ramón Suetras Varela, se incorpora en la conversación, lo que aprovechamos para preguntarle.

—¿Se conoce definitivamente el programa en su parte correspondiente a pruebas motoristas?

—Sí, aunque aún puede haber algunos cambios. El día 18 tendremos "Jinkana" motorista, a las siete de la tarde, en la Plaza de España; y el día 19 se celebrará la carrera de velocidad, sobre circuito cerrado, a las doce de la mañana.

—¿Muchas inscripciones?

—Bastantes. Concurrirán representaciones de los Moto Club de La Coruña, Lugo, Puentes de García Rodríguez, Vigo y Santiago.

—¿Qué tal es el circuito para la carrera?

—Es el mismo de otras veces, el Paseo del Mar. Cumplirá su cometido aunque a Ferrol le corresponde otro de más categoría.

—¿Se colocarán obstáculos?

—Sí, habrá uno en el cruce de Copacabana al objeto de hacer frenar a los participantes que en caso contrario, dada la peligrosidad de aquella curva podrían irse contra la vía férrea. También se colocarán en otro lugar del recorrido donde la carretera tiene poco ancho. Veinte metros antes de llegar a ese punto está prohibido el que una moto trate de adelantarse a otra.

En realidad son dos las pruebas que se celebrarán: 125 c. c. y fuerza libre.

—Describe el recorrido para aquellos que lo desconocen, por favor.

—Salida de la PYSBE —muelle— subida por la fábrica de lápices, carretera nueva hacia Baterías, bajada a Copacabana y regreso hacia la PYSBE.

—¿Habrá muchos obstáculos para la "Jinkana"?

—Se ha procurado escogerlos, buscando el llamar la atención del público.

—¿Cuáles serán los más difíciles?

—Te diré los tres que a mi juicio son más interesantes: Romper un globo colocado a 2,20 metros de altura (para lo cual los participantes habrán de ponerse en pie sobre los estribos de las máquinas), después, comerse una "milhoja", para lo cual habrán de apearse de la máquina en la que no podrán volver a montar en tanto que no se la ha-

"Cascada" se llama la última línea del corte de pelo para señoras, impuesto por la Alta Peluquería francesa

Cinco minutos de charla con un peluquero ferrolano



D. Juan Durán el prestigioso peluquero ferrolano.

La Alta Peluquería Francesa ha ganado el segundo round del pelo corto y pasarán algunos años muchos, hasta que la moda actual pueda ser desterrada. Y como nadie mejor que Juan Durán gran artista en la materia, puede informarnos, a él nos dirigimos.

—¿Por favor Sr. Durán? ¿Cree como París, que la moda del pelo corto no ha decaído?

—Desde luego. Con un pelo corto puede manifestarse el Arte de tan variadas formas, que no tendría fin.

—¿Tiene, pues, el peinado una categoría verdaderamente artística?

—Ya lo creo; una categoría artística que se basa en el corte de pelo.

—¿Cómo va usted este corte?

—Pues... como un dibujo hecho con la tijera, que, en este caso no actuará de lápiz sino como un difuminado, sin cortes bruscos, dando una forma adecuada para cada estilo de peinado.

—¿Cómo se llama la línea actual?

—"Cascada". Esta, recuerda un poco otras líneas, ya pasadas, como la "Ariquin" o "Llama"; pero es más juvenil y femenina. El pelo cubre la nuca dándole a la cabeza una gracia y encanto especiales.

—¿Qué color de pelo estará de moda?

—Cada año se intentan nuevos tonos. Ahora se llevan los cálidos, pero el "céniza", por discreto, nunca perderá actualidad. De todas formas el color del pelo ha de estar inspirado en el de los ojos. Ha de ser su complemento.

—¿Qué opina de las permanentes?

—Cada vez son más bonitas. A mi juicio este año se ha llegado a la perfección con el permanente "Tratante" hecha a base de cremas.

—¿Ha estado usted en París?

—No, y lo siento. El año pasado tenía todo preparado y enfermé; no obstante iré algún día porque es mi mayor ilusión.

—¿Cómo está entonces tan enterado de estas cosas?

—¡Hal! Porque los compañeros de Barcelona no tienen secretos para mí.

—¿Qué suerte! —¿Quién impone la moda: los modistos o los peluqueros?

—Los modistos quisieron imponer de nuevo el pelo largo, pero los peluqueros han triunfado con esa línea en "Cascada", más cómoda, más limpia y que hace a la mujer más joven y bonita.—R.

yan comido totalmente, y, por fin, romper un puchero lleno de agua que puede caer encima.

—¿Te parece apropiada la Plaza de España para este concurso?

—Es el sitio ideal.

—Una última pregunta: ¿Es preciso estar afiliado a algún Moto Club para poder participar?

—Desde luego. Y ya que vamos a terminar te ruego que hagas constar la conveniencia de que, sobre todo, en la prueba de velocidad, el público guarde corrección, no atravesando la pista en tanto que ésta no esté abierta, etc., con lo cual se ahorrará algún accidente.

Y así terminó nuestra visita al cuartel general del Moto Club Ferrol.

¡MONTESA SIGUE TRIUNFANDO!!

Revalida su prestigio internacional

"TOURIST TROPHY" de la Isla de Man (Inglaterra)

Puntuable para el CAMPEONATO DEL MUNDO, segundo, tercero y cuarto

SU CALIDAD Y RENDIMIENTO

En las veinticuatro horas de Montjuich
¡¡¡ VENCEDOR ABSOLUTO!!!
 Ganando por segunda vez el Trofeo "Centauro"
 Segundo, Tercero y Cuarto, hasta 500 c. c.
 Clase: Más de 125 c. c. hasta 250 c. c. deportiva
PRIMERO -- SEGUNDO -- TERCERO

GLASE: Más de 100 c. c. hasta 125 c. c. comercial
PRIMERO -- SEGUNDO

COMPRE SU "BRIO 80"
 A su distribuidor

AUTO-AVION

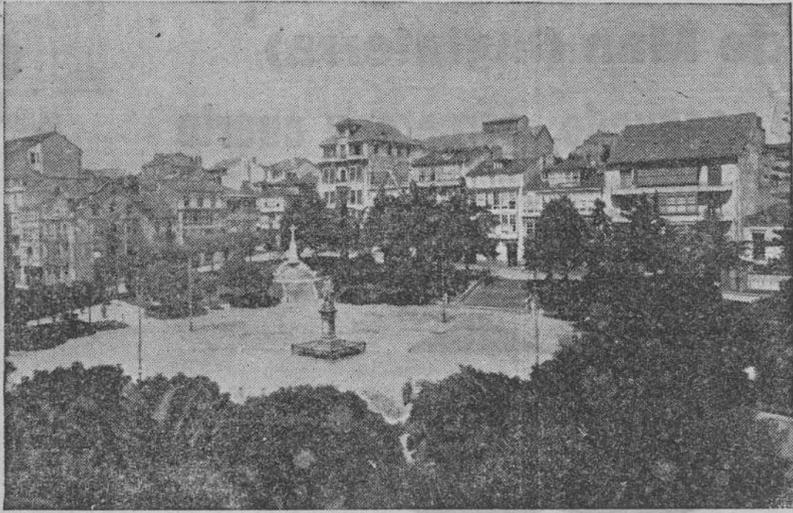
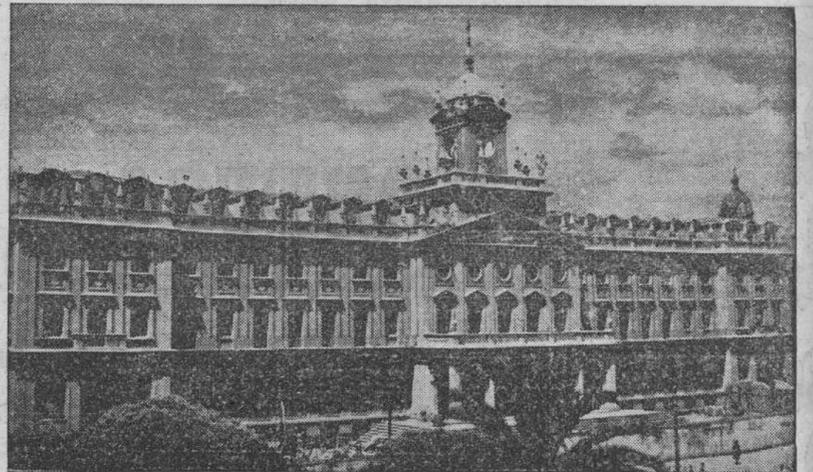
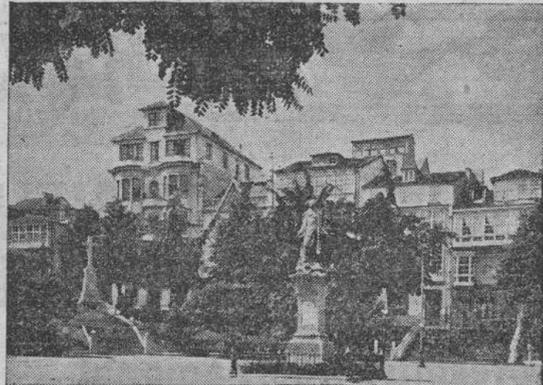
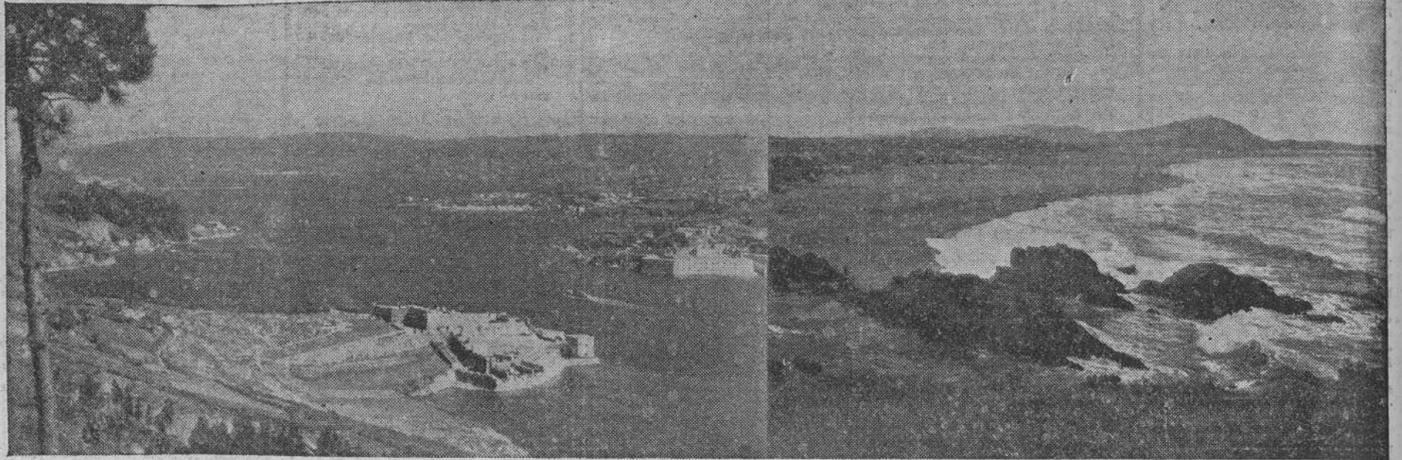
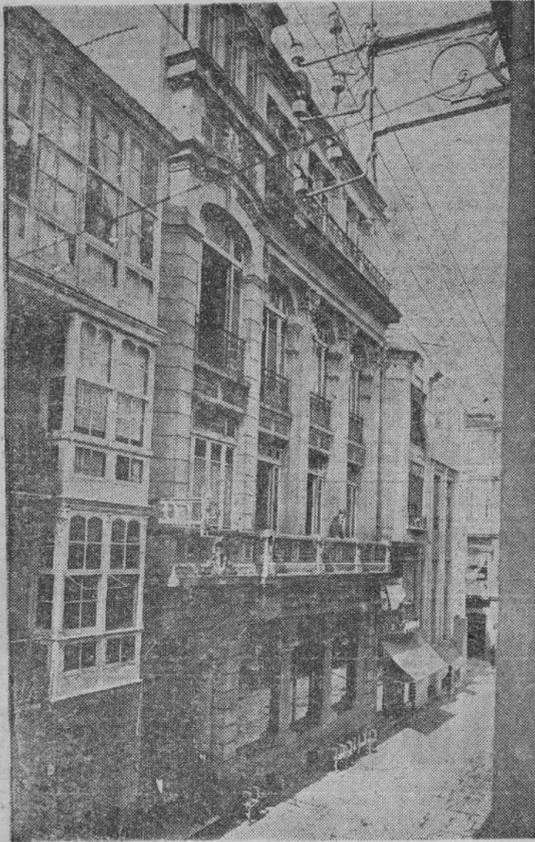
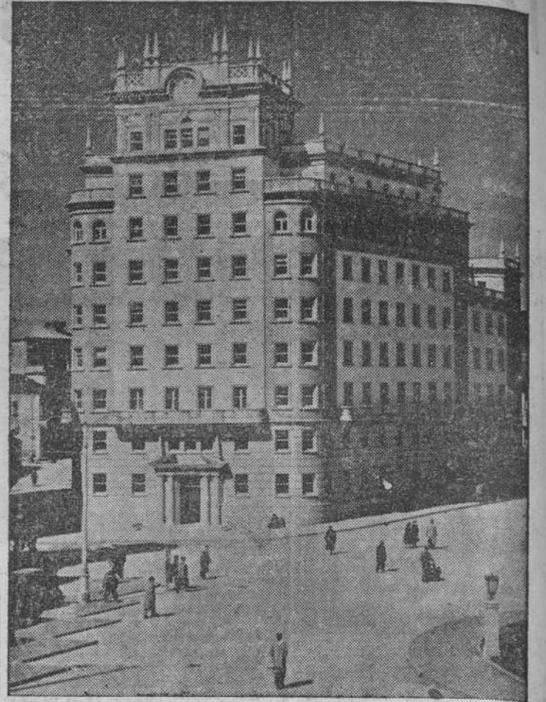
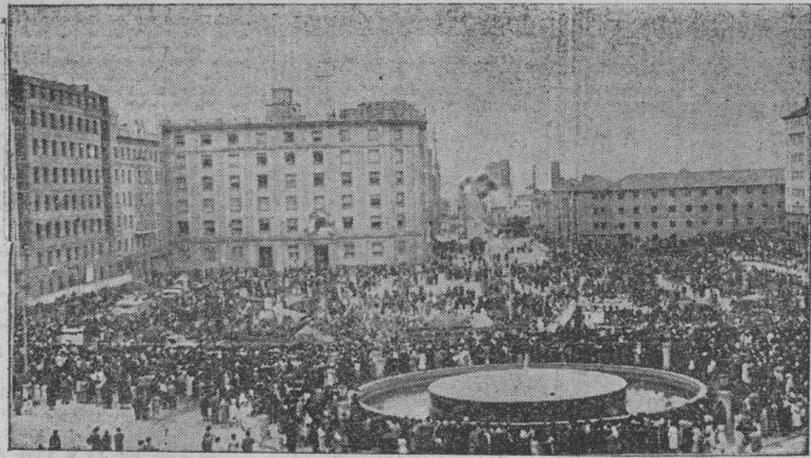
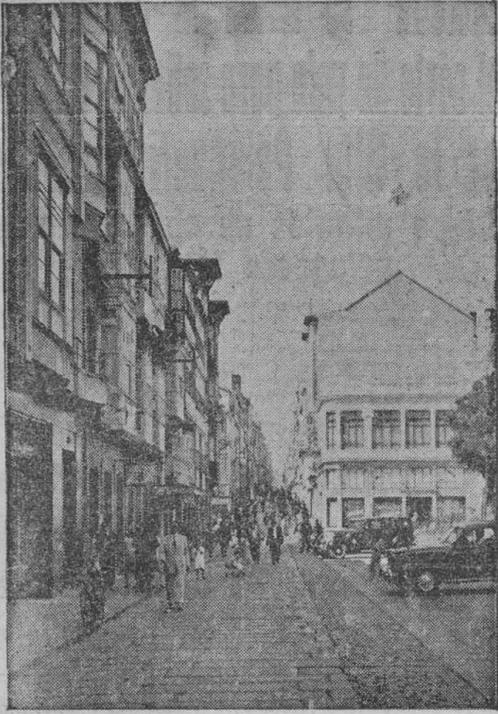
Feijóo, 1.-La Coruña

Plaza de España, 9 y 10.-El Ferrol

Subagente: Antón Ares Espada.-Puentedeume

EL CORREO GALLEGO

FERROL EN FIESTAS



Varios aspectos urbanos de la Ciudad, a los que hay que unir la belleza de la entrada de la ría, entre los castillos de San Felipe y La Palma, y la amplitud de sus playas, en este caso la de Valdoviño, famosa por la bravura de sus olas.