

EL CORREO GALLEGO

SANTIAGO DE COMPOSTELA
Preparatorio, 29

Diario de la mañana.—Decano de La Coruña

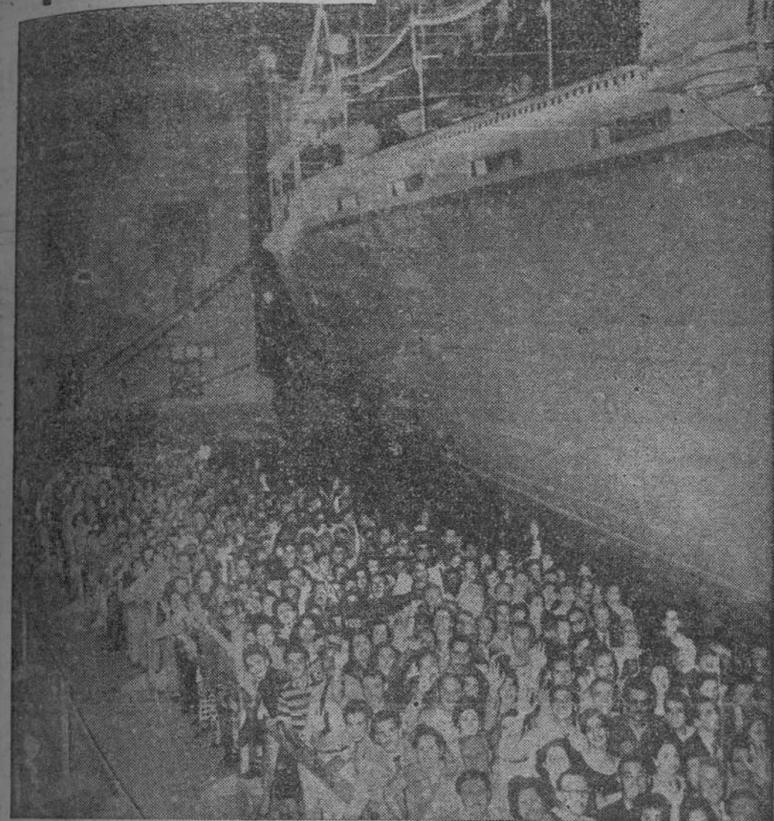
EL FERROL DEL CAUDILLO
General Franco, 152.—Tel. 1386

num 25.891

DOMINGO, 25 NOVIEMBRE 1936

fundado en el año 1876 | Peseta

España, a bordo



El "Ciudad de Toledo" es un mensaje de paz. A bordo, España, con lo más selecto de sus productos y sus mejores deseos de hermandad entre las naciones. Como muestra del interés que su presencia suscita, he aquí el gentío apilado en el muelle de La Habana, esperando poder visitar la original Exposición Flotante

SANTIAGO DE CUBA, 24.—Ha llegado a este puerto, procedente de La Habana, el "Ciudad de Toledo", millares de personas se apostaron a lo largo del litoral para presenciar, por la noche, la entrada del barco iluminado, que apareció en el horizonte como una flecha dorada.

En el puerto se le dispuso un triunfal recibimiento. En los muelles se hallaban, con el consuelo de España, el señor Allende Salazar, las autoridades locales y directivos de la Colonia Española.

A bordo del "Ciudad de Toledo", y poco después de su llegada, se celebró una brillante recepción a la que asistieron, con las autoridades y miembros del Cuerpo Consular, más de 1.500 invitados. Esta misma noche se abrió al público la exposición fluyente española. A las nueve de la mañana, ha vuelto a abrirse la exposición. Los muelles aparecen abarrotados de público que aguarda impacientemente visitarla.—Efe.

MAS DE DOS MILLONES DE PERSONAS HAN VISITADO LA EXPOSICIÓN FLOTEANTE

SANTIAGO DE CUBA, 24.—Con un homenaje a los marinos españoles que se celebró en la bahía de Santiago se ha despedido de este puerto el "Ciudad de Toledo". A bordo del mismo, su capitán, don Francisco Lle, evocó patéticamente a sus héroes compatriotas. En el mismo escenario en donde sucumbió la Escudra española, la dotación del "Ciudad de Toledo", y el personal de la Exposición fluyente, rezaron sobre la cubierta un Padrenuestro por el alma de los marinos españoles muertos en la bahía de Santiago. El personal del buque había regresado previamente Caney, Lomas de San Juan y El Viso.

Un momento gentío se asoció emocionadamente a este homenaje y, desde los alturas del morro y desde otros lugares dominantes, despidió al "Ciudad de Toledo" con incansables vitores a España.

Durante los dos días y medio que el "Ciudad de Toledo" lleva en el puerto, han sido visitados por 128.000 personas.

La cifra total de personas que han visitado la Exposición fluyente española desde que ésta salió de España ha llegado en Santiago de Cuba a 2.047.000. El alcalde de Santiago, don Maximino Torres, ha hecho el número 2.000.000 de visitantes.—Efe.

Max Conrad, en Madrid

EGIPTO acuerda la expulsión de su territorio de los súbditos británicos y franceses

No podrán llevar consigo más de 20 libras esterlinas

LONDRES, 24. (Urgente).— El Foreign Office anuncia que Egipto ha decidido expulsar de su territorio a todos los súbditos británicos y franceses, en un plazo de siete a diez días, sin poder llevarse consigo más que 20 libras esterlinas o su equivalente.

La noticia, dijo el portavoz del Foreign Office, se ha recibido a través del departamento Político—Ministerio de Asuntos Exteriores—de la Confederación Helvética, que ha asumido la representación de los intereses británicos y franceses en Egipto.

El portavoz dijo que el Gobierno británico considera que la prohibición a sus nacionales de llevar consigo de Egipto cantidades de dinero adecuadas constituye una violación de las estipulaciones del Convenio de Ginebra sobre personas civiles.

La Legación suiza en El Cairo, dice el portavoz, ha calificado la medida de "verdadera catástrofe". Se halla asediada por centenares de británicos y franceses, a los que materialmente le es imposible ayudar. Añade que el representante helvético protestó enérgicamente de la medida egipcia, que el Gobierno británico está estudiando con vistas a la acción que puede llevarse a cabo

ulteriormente; igualmente presta su consideración al problema de transporte que va a surgir si se lleva a efecto la medida.

El portavoz señaló que Gran Bretaña no había adoptado ninguna medida contra los egipcios residentes en el Reino Unido, "que disfrutan en él de completa libertad". Hay en Egipto unos 13.000 británicos; 1.700 del Reino Unido y los demás, malteses, chipriotas y otros súbditos de la Reina Isabel.—Efe.

ABU SUEIR, 24.— Las noticias de que aviones de combate de las fuerzas aéreas soviéticas habían aterrizado en esta base egipcia han sido desmentidas por las autoridades del campo de aviación.

Una de estas autoridades ha dicho que aviones "Mig", construidos en Rusia, pero pertenecientes a las fuerzas aéreas egipcias, habían ater-

rizado en la Base, después de unos vuelos de prueba, y que tal vez este hecho, carente de importancia, es el que

200 muertos, en la catástrofe ferroviaria de la India

MADRAS, 24.—Los últimos informes recibidos en relación con el accidente ferroviario ocurrido ayer en Trichinopoly, a unos cien kilómetros de Madrás, al salirse una locomotora de un tren de pasajeros de los carriles, debido a las inundaciones, indican que el número de personas que han resultado muertas se eleva a 203. Solamente cuatro de los vagones del expreso han permanecido intactos; los otros nueve, una vez volcaron, fueron arrastrados por la corriente.—Efe.

ONCE PERSONAS MUERTAS A CAUSA DE UN TEMPORAL DE NIEVE, EN CHICAGO

CHICAGO, 24.—Unas once personas, por lo menos, han resultado muertas a consecuencia de la caída de la nieve en las zonas de Erie, Pennsylvania y Nueva York. La nieve alcanzó en algunos puntos una altura de un metro y en las carreteras los automovilistas y, sobre todo, los motoristas se han visto obligados a abandonar sus vehículos y continuar su viaje andando, hasta encontrar alguna casa o parador donde guarecerse del temporal.

Muchas ciudades han quedado completamente aisladas y se las está suministrando alimentos y otros artículos de primera necesidad por medio de helicópteros, grandes camiones y hasta tanques del Ejército.

La Guardia Nacional ha movilizado a 500 hombres y 34 vehículos para que lleven alimentos a las ciudades incomunicadas y presten auxilio en las carreteras. Se trabaja activamente en estas para desembarazarlas de la nieve que las cubre.—Efe.

ALMACENES OLA

Piazza de España, 27 FERROL

Le saluda cordialmente y le ofrece:

TEJIDOS Y NOVEDADES

MANTAS, desde 70 pesetas	VICHYS, desde 675 ptas
COLCHAS, » 60 »	SABANAS, » 50 »
LIEZU, de 8 »	TOALLAS, » 9 »
LANERÍA DE SEÑORAS	PANARÍA DE CADA LIERO

NAGY, CONDUCTIDO A MOSCÚ Será juzgado por alta traición

"NADIE QUIERE QUE HAYA GUERRA"

"La sensación es de que ha cedido la tensión internacional"

Dice Martín Artajo, de regreso en Madrid

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 24.— Poco antes de despegar el avión en que regresaba a Madrid el ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, el jefe de la delegación española asistió a una reunión del grupo de delegaciones europeas en las Naciones Unidas para acordar la actitud a adoptar frente a la propuesta arrosauca que requiere la inmediata retirada de las tropas británicas y francesas del territorio egipcio.

Los representantes europeos no lograron unanimidad, vacilando parte de ellos entre la abstención y el voto afirmativo, antes de que pudiera celebrarse la votación general de la Asamblea. El ministro español tuvo que abandonar la sala para ir al aeródromo.

LLEGADA A BARAJAS

BARAJAS, 24.— El ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto

Martín Artajo, llegó a este aeródromo a las tres y veinticinco de la tarde, con un estípite de tres hojas y nuevas porque el aparato en que viajaba "Superconsolidation Santa Maria" tuvo que repararse algunas anomalías que se le notaban al producirse.

Con el señor Martín Artajo llegaron el jefe del Gabinete Diplomático, don Bernar do Rolland.—Efe.

acompañado al señor Martín Artajo en su vuelo de regreso, el jefe del Gabinete Diplomático, don Bernar do Rolland.—Efe.

BARAJAS, 24.— El ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto

Artajo, llegó a este aeródromo a las tres y veinticinco de la tarde, con un estípite de tres hojas y nuevas porque el aparato en que viajaba "Superconsolidation Santa Maria" tuvo que repararse algunas anomalías que se le notaban al producirse.

Con el señor Martín Artajo llegaron el jefe del Gabinete Diplomático, don Bernar do Rolland.—Efe.

acompañado al señor Martín Artajo en su vuelo de regreso, el jefe del Gabinete Diplomático, don Bernar do Rolland.—Efe.

BARAJAS, 24.— El ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto

Artajo, llegó a este aeródromo a las tres y veinticinco de la tarde, con un estípite de tres hojas y nuevas porque el aparato en que viajaba "Superconsolidation Santa Maria" tuvo que repararse algunas anomalías que se le notaban al producirse.

Con el señor Martín Artajo llegaron el jefe del Gabinete Diplomático, don Bernar do Rolland.—Efe.

acompañado al señor Martín Artajo en su vuelo de regreso, el jefe del Gabinete Diplomático, don Bernar do Rolland.—Efe.

BARAJAS, 24.— El ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto

Austria no puede soportar la afluencia de refugiados

BERLIN, 24.— El diario "Hacht Depesch" del Berin occidental dice hoy que el ex primer ministro húngaro, Nagy, ha sido conducido a Moscú, donde será juzgado por alta traición.

El diario atribuye la información a los círculos de la Embajada húngara en el Berin oriental. El diario añade que los rusos suscitaron a Nagy y a otros dirigentes húngaros en un aeropuerto rumano y llevado inmediatamente a Moscú.

El ministro del Interior, Oscar Helmer, se lo ha hecho saber al Alto Comisario para refugiados de las Naciones Unidas, que se encuentra en Viena.

Dijo que desde el 30 de octubre pasado han entrado en Austria 73.000 refugiados, número que esta noche, según informaciones de última hora, se eleva a 76.000.

Agregó que el Ejército austriaco, para hacer frente a la situación, ha facilitado 14 grandes barracones y que se estudia la colocación de familias húngaras en casas de huéspedes de la Alta Austria.

Dijo que se había p-nasado también en habitar gran cantidad de tiendas de campaña, pero que la inclemencia

abandonaron los locales del periódico para protestar de la prohibición por el Gobierno de un artículo que hacía leve defensa de Iro frente a los ataques que le dirige el órgano soviético "Pravda".—Efe.

AUSTRIA NO PUEDE SOPORTAR MAS LA CARGA DE LA AFLUENCIA DE REFUGIADOS HUNGAROS

VIENA, 24.— Austria ha anunciado esta noche que no puede soportar por mas tiempo la pasada carga de la gran afluencia de refugiados húngaros y ha pedido inmediata ayuda a las Naciones Unidas.

El ministro del Interior, Oscar Helmer, se lo ha hecho saber al Alto Comisario para refugiados de las Naciones Unidas, que se encuentra en Viena.

abandonaron los locales del periódico para protestar de la prohibición por el Gobierno de un artículo que hacía leve defensa de Iro frente a los ataques que le dirige el órgano soviético "Pravda".—Efe.

AUSTRIA NO PUEDE SOPORTAR MAS LA CARGA DE LA AFLUENCIA DE REFUGIADOS HUNGAROS

VIENA, 24.— Austria ha anunciado esta noche que no puede soportar por mas tiempo la pasada carga de la gran afluencia de refugiados húngaros y ha pedido inmediata ayuda a las Naciones Unidas.

El ministro del Interior, Oscar Helmer, se lo ha hecho saber al Alto Comisario para refugiados de las Naciones Unidas, que se encuentra en Viena.

Dijo que desde el 30 de octubre pasado han entrado en Austria 73.000 refugiados, número que esta noche, según informaciones de última hora, se eleva a 76.000.

Agregó que el Ejército austriaco, para hacer frente a la situación, ha facilitado 14 grandes barracones y que se estudia la colocación de familias húngaras en casas de huéspedes de la Alta Austria.

Dijo que se había p-nasado también en habitar gran cantidad de tiendas de campaña, pero que la inclemencia

abandonaron los locales del periódico para protestar de la prohibición por el Gobierno de un artículo que hacía leve defensa de Iro frente a los ataques que le dirige el órgano soviético "Pravda".—Efe.

AUSTRIA NO PUEDE SOPORTAR MAS LA CARGA DE LA AFLUENCIA DE REFUGIADOS HUNGAROS

VIENA, 24.— Austria ha anunciado esta noche que no puede soportar por mas tiempo la pasada carga de la gran afluencia de refugiados húngaros y ha pedido inmediata ayuda a las Naciones Unidas.

El ministro del Interior, Oscar Helmer, se lo ha hecho saber al Alto Comisario para refugiados de las Naciones Unidas, que se encuentra en Viena.

Dijo que desde el 30 de octubre pasado han entrado en Austria 73.000 refugiados, número que esta noche, según informaciones de última hora, se eleva a 76.000.

Avión italiano, estrellado en París

Percieron 34 de las 36 personas que iban a bordo

Entre las víctimas figura el director de orquesta Guido Cantelli, del teatro "Scala", de Milán

PARIS, 24.—Un avión comercial de la Compañía italiana (Lai), se ha estrellado contra el suelo poco después de despegar del aeródromo de Orly.

Las autoridades del aeropuerto han revelado que el avión se deslizaba ya a tres kilómetros de distancia del aeródromo cuando se produjo el accidente.

El avión se dirigía a Nueva York.—Efe.

que dos de ellos han podido salvarse, aunque se encuentran hospitalizados y con graves quemaduras.

El avión transportaba a 24 pasajeros: 13 nort-americanos, nueve italianos, un turco, la azafata, que era de nacionalidad francesa, diez tripulantes. De las treinta y cuatro personas que iban a bordo, han muerto treinta y dos.

La ruta del avión era la siguiente: Roma Milán, París, Shannon y Nueva York.

Los equipos de bomberos del aeropuerto de Orly y los soldados de una base aérea norteamericana próxima, acudieron inmediatamente al escenario del siniestro con diversos aparatos extintores.—Efe.

23 muertos, en otro accidente de aviación, en Zurich

ZURICH, 24.—Un avión checoslovaco de pasajeros, se ha estrellado contra el suelo y estallado poco después, al poco tiempo de haber despegado del aeródromo internacional de Klotten (Zurich).

Han resultado muertas 23 personas que iban a bordo, de ellas, 18 pasajeros.

El avión era un "Ilyuchin" bi-motor, de las Líneas Aéreas Checoslovas. El accidente se registró a las 15,20 (hora española), a unos 14 kilómetros de Zurich, cerca de Watterkingen, cuando se dirigía desde Zurich a Praga.

El impacto contra el suelo fue tan enorme que produjo un agujero de unos 30 metros de diámetro y tres de profundidad.

Han sido hallados pedruzcos del fuselaje y otras partes del avión, así como restos de pasajeros, a 150 y 500 metros de la retonda del lugar donde se produjo el accidente.—Efe.

JOSEFINA CARABIAS, EN AMERICA

La "guerra de nervios" no prospera en U. S. A.

Nadie altera su vida, nadie se asusta ni discute

WASHINGTON, Noviembre (Crónica de nuestra redactora-corresponsal Josefina CARABIAS) La "guerra de nervios" y "la guerra fría", son dos sucesos inventados en el siglo XX, que se parecen mucho a los sucesos del café en el sentido de que, a pesar de resultar amargos, perjudican menos a la salud.

Los sucesos son de origen europeo. La "guerra de nervios" la inventó Alemania, país que siempre ha tenido muy buenos psiquiatras. La "guerra fría" la inventó Rusia, que es el país donde más se vive y donde más frío hace.

Pero ocurre que, en América no era más que un eco lejano de lo que ocurría al otro lado del Atlántico. Aunque las comunicaciones eran entonces más difíciles, aquí se vivía y se reaccionaba exactamente igual que en el mundo. El continente americano no tenía personalidad. En la América anglosajona se tomaba el té a las cinco de la tarde y se vivía exactamente igual que en Inglaterra. En la América española se comía cocido y se vivía exactamente igual que en España.

Poco a poco, América fué adquiriendo una personalidad y comenzó a adquirir usos y costumbres propios y a exportarlos. Corrió los jalones a las levitas que se usaban en el viejo mundo, el cual se convirtió así por decirle más cosas y las usó bajo el nombre de "americanas". A partir de ese momento América ganó lo que pudieramos llamar "la personalidad de las modas".

Esta argumentación no se tiene en cuenta. Todos los americanos abren muy bien que la guerra actual — así por desgracia estalló — no tendría nada que ver con las pasadas. Aquí se está muy al corriente de lo que son las armas modernas y cada uno sabe que contra ellas no hay océanos ni altas lanchas ni bienestar que valga.

Los americanos conservan, en embargo, en medio de las peores noticias, la sangre fresca y el "alma en el armario". Eso no su vida, nadie altera sus planes, nadie se asusta ni discute. En las tres semanas larga que llevamos viviendo en tensión, yo todavía no he oído una voz más alta que otra.

Yo que he vivido en Francia tres años de "guerra de nervios", que he visto vacar París de población civil tres veces (dos de ellas sin motivo) me asombra esta tranquilidad americana. Fuera de la O.N.U. donde reina un nerviosismo de estilo europeo jamás corre un "bulo", jamás nos llama nadie por teléfono para darnos una noticia alarmante, jamás se le ocurre a ninguna ama de casa ponerse a acaparar comida.

Esta argumentación no se tiene en cuenta. Todos los americanos abren muy bien que la guerra actual — así por desgracia estalló — no tendría nada que ver con las pasadas. Aquí se está muy al corriente de lo que son las armas modernas y cada uno sabe que contra ellas no hay océanos ni altas lanchas ni bienestar que valga.

Los americanos conservan, en embargo, en medio de las peores noticias, la sangre fresca y el "alma en el armario". Eso no su vida, nadie altera sus planes, nadie se asusta ni discute. En las tres semanas larga que llevamos viviendo en tensión, yo todavía no he oído una voz más alta que otra.

Yo que he vivido en Francia tres años de "guerra de nervios", que he visto vacar París de población civil tres veces (dos de ellas sin motivo) me asombra esta tranquilidad americana. Fuera de la O.N.U. donde reina un nerviosismo de estilo europeo jamás corre un "bulo", jamás nos llama nadie por teléfono para darnos una noticia alarmante, jamás se le ocurre a ninguna ama de casa ponerse a acaparar comida.

Esta argumentación no se tiene en cuenta. Todos los americanos abren muy bien que la guerra actual — así por desgracia estalló — no tendría nada que ver con las pasadas. Aquí se está muy al corriente de lo que son las armas modernas y cada uno sabe que contra ellas no hay océanos ni altas lanchas ni bienestar que valga.

Los americanos conservan, en embargo, en medio de las peores noticias, la sangre fresca y el "alma en el armario". Eso no su vida, nadie altera sus planes, nadie se asusta ni discute. En las tres semanas larga que llevamos viviendo en tensión, yo todavía no he oído una voz más alta que otra.

Yo que he vivido en Francia tres años de "guerra de nervios", que he visto vacar París de población civil tres veces (dos de ellas sin motivo) me asombra esta tranquilidad americana. Fuera de la O.N.U. donde reina un nerviosismo de estilo europeo jamás corre un "bulo", jamás nos llama nadie por teléfono para darnos una noticia alarmante, jamás se le ocurre a ninguna ama de casa ponerse a acaparar comida.

Esta argumentación no se tiene en cuenta. Todos los americanos abren muy bien que la guerra actual — así por desgracia estalló — no tendría nada que ver con las pasadas. Aquí se está muy al corriente de lo que son las armas modernas y cada uno sabe que contra ellas no hay océanos ni altas lanchas ni bienestar que valga.

Los americanos conservan, en embargo, en medio de las peores noticias, la sangre fresca y el "alma en el armario". Eso no su vida, nadie altera sus planes, nadie se asusta ni discute. En las tres semanas larga que llevamos viviendo en tensión, yo todavía no he oído una voz más alta que otra.

Yo que he vivido en Francia tres años de "guerra de nervios", que he visto vacar París de población civil tres veces (dos de ellas sin motivo) me asombra esta tranquilidad americana. Fuera de la O.N.U. donde reina un nerviosismo de estilo europeo jamás corre un "bulo", jamás nos llama nadie por teléfono para darnos una noticia alarmante, jamás se le ocurre a ninguna ama de casa ponerse a acaparar comida.

PARIS, HOY

El francés ha perdido todo su ritmo de vida

De nuestro redactor-corresponsal Eduardo Haro Tecglen

PARIS, noviembre. — Desde hace casi un mes, el ciudadano de París estrena cada día sensaciones nuevas. Francia es un país de burguesía estable; probablemente el pueblo más tradicional de Europa. Vive instalado en sus pequeñas costumbres y en una especie de desgracia general que le viene sucediendo desde 1933, por no ir más atrás; desde que estalló la guerra. La guerra no ha terminado desde entonces; cuando se borró de su suelo se trasladó a sus colonias y sus protectorados incluso a lo que ellos llaman sus provincias, a Argelia. De la liberación acá, todo transcurre en una "paz caliente" — lo digo por antitesis de "guerra fría" — que

ha limado la gran riqueza del país, impidiéndole construir o reconstruir, rebajando siempre las cuentas sociales. Para el francés este camino malo se había convertido ya en el único camino de la vida, y vivía en este mal menor ayudado por el inmovilismo de sus Gobiernos sucesivos. Veamos lo que ocurría con estos Gobiernos: las algaradas de la Asamblea, las votaciones de confianza, hacían saltar la pelota del Poder de uno a otro extremo, de la Asamblea, de este a aquel político aparentemente — y personalmente — enemigos, lo cual daba siempre la impresión de movimiento, de vitalidad, de brío; pero en realidad cada Presidente de Consejo nuevo se sentía atado por pactos, obligado a conseguir equilibrios, forzado por los acontecimientos; todos gobernaban poco más o menos lo mismo y todos, en resumen, hacían poco más que ir dando largas toreras a la historia. El inmovilismo era patente. Ahora, todo ha cambiado. Guy Mollet, Presidente del Consejo, socialista, pero atado también por numerosos pactos y compromisos, actúa. "Podamos preguntarnos antes — escribe la pluma vitriólica de Maurice — cuál es, entre los políticos de la IV República, la especie más perjudicial: la que no hace nada o la que hace algo. Me inclinaba yo, sobre todo, a temer la primera. M. Guy Mollet me ha hecho cambiar de opinión.

El Profesor Dr. D. Francisco Bellot Rodríguez, es catedrático de Botánica Fanerogámica y Criptogámica de la misma Universidad, así como Director del Jardín Botánico y Jefe de Sección del Instituto "A. J. de Cavanilles" del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

El Profesor Dr. D. Francisco Guitián Ojea es profesor adjunto de Geología Aplicada y Edafología de la Universidad compostelana y colaborador del Centro de Edafología y Fisiología Vegetal del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en Santiago.

Estos nombramientos significan un reconocimiento a los singulares méritos de los señores Muñoz, Bellot y Guitián, significados hombres de Ciencia que ya habían cooperado en importantes tareas del Consejo Económico Sindical de la Coruña, que ahora ve robustecida su importancia con la incorporación de tan doctos profesores.

Dr. A. Pensado
Diplomado en la Universidad de París
OJIDOS - NAKIZ - GARGANTA
BRONCO - EOSINOFILOPIA
Hórreo, 24-3.-Teléfono 1801
SANTIAGO

Hay algo peor que la decadencia: La caída

Los ministros hicieron un recorrido detenido por la fábrica y presenciaron la exhibición de tres tipos distintos de tractores, escuchando las explicaciones del señor Botin acerca del desarrollo de los distintos servicios. La visita duró dos horas aproximadamente. — Cifra.

Los ministros hicieron un recorrido detenido por la fábrica y presenciaron la exhibición de tres tipos distintos de tractores, escuchando las explicaciones del señor Botin acerca del desarrollo de los distintos servicios. La visita duró dos horas aproximadamente. — Cifra.

Los ministros hicieron un recorrido detenido por la fábrica y presenciaron la exhibición de tres tipos distintos de tractores, escuchando las explicaciones del señor Botin acerca del desarrollo de los distintos servicios. La visita duró dos horas aproximadamente. — Cifra.

Los ministros hicieron un recorrido detenido por la fábrica y presenciaron la exhibición de tres tipos distintos de tractores, escuchando las explicaciones del señor Botin acerca del desarrollo de los distintos servicios. La visita duró dos horas aproximadamente. — Cifra.

Los ministros hicieron un recorrido detenido por la fábrica y presenciaron la exhibición de tres tipos distintos de tractores, escuchando las explicaciones del señor Botin acerca del desarrollo de los distintos servicios. La visita duró dos horas aproximadamente. — Cifra.

Los ministros hicieron un recorrido detenido por la fábrica y presenciaron la exhibición de tres tipos distintos de tractores, escuchando las explicaciones del señor Botin acerca del desarrollo de los distintos servicios. La visita duró dos horas aproximadamente. — Cifra.

Los ministros hicieron un recorrido detenido por la fábrica y presenciaron la exhibición de tres tipos distintos de tractores, escuchando las explicaciones del señor Botin acerca del desarrollo de los distintos servicios. La visita duró dos horas aproximadamente. — Cifra.

Los ministros hicieron un recorrido detenido por la fábrica y presenciaron la exhibición de tres tipos distintos de tractores, escuchando las explicaciones del señor Botin acerca del desarrollo de los distintos servicios. La visita duró dos horas aproximadamente. — Cifra.

Los ministros hicieron un recorrido detenido por la fábrica y presenciaron la exhibición de tres tipos distintos de tractores, escuchando las explicaciones del señor Botin acerca del desarrollo de los distintos servicios. La visita duró dos horas aproximadamente. — Cifra.

Los ministros hicieron un recorrido detenido por la fábrica y presenciaron la exhibición de tres tipos distintos de tractores, escuchando las explicaciones del señor Botin acerca del desarrollo de los distintos servicios. La visita duró dos horas aproximadamente. — Cifra.

Los ministros hicieron un recorrido detenido por la fábrica y presenciaron la exhibición de tres tipos distintos de tractores, escuchando las explicaciones del señor Botin acerca del desarrollo de los distintos servicios. La visita duró dos horas aproximadamente. — Cifra.

Los ministros hicieron un recorrido detenido por la fábrica y presenciaron la exhibición de tres tipos distintos de tractores, escuchando las explicaciones del señor Botin acerca del desarrollo de los distintos servicios. La visita duró dos horas aproximadamente. — Cifra.

Los ministros hicieron un recorrido detenido por la fábrica y presenciaron la exhibición de tres tipos distintos de tractores, escuchando las explicaciones del señor Botin acerca del desarrollo de los distintos servicios. La visita duró dos horas aproximadamente. — Cifra.

Los ministros hicieron un recorrido detenido por la fábrica y presenciaron la exhibición de tres tipos distintos de tractores, escuchando las explicaciones del señor Botin acerca del desarrollo de los distintos servicios. La visita duró dos horas aproximadamente. — Cifra.

Los ministros hicieron un recorrido detenido por la fábrica y presenciaron la exhibición de tres tipos distintos de tractores, escuchando las explicaciones del señor Botin acerca del desarrollo de los distintos servicios. La visita duró dos horas aproximadamente. — Cifra.

Los ministros hicieron un recorrido detenido por la fábrica y presenciaron la exhibición de tres tipos distintos de tractores, escuchando las explicaciones del señor Botin acerca del desarrollo de los distintos servicios. La visita duró dos horas aproximadamente. — Cifra.

Los ministros hicieron un recorrido detenido por la fábrica y presenciaron la exhibición de tres tipos distintos de tractores, escuchando las explicaciones del señor Botin acerca del desarrollo de los distintos servicios. La visita duró dos horas aproximadamente. — Cifra.

Los ministros hicieron un recorrido detenido por la fábrica y presenciaron la exhibición de tres tipos distintos de tractores, escuchando las explicaciones del señor Botin acerca del desarrollo de los distintos servicios. La visita duró dos horas aproximadamente. — Cifra.

La fábrica de tractores de Getafe, puesta en marcha

MADRID 24. — Los ministros de Industria, señor Phelan, y de Agricultura, señor Cavestany, asistieron a la puesta en marcha de la fábrica de tractores de Getafe, enclavada en la factoría de Lane Ibérica. Fueron recibidos por el subsecretario de Industria, señor Suárez; director general de Agricultura, don Cirilo Cánovas; secretario general técnico del Ministerio, señor Martín Sicilia; el Consejo Directivo de la Empresa, presidido por el señor Muñoz Botin; el exministro de Agricultura, don Carlos Reñ, y numerosos ingenieros agrónomos y jefes de las secciones Agronómica y del Instituto de Colonización.

Los ministros hicieron un recorrido detenido por la fábrica y presenciaron la exhibición de tres tipos distintos de tractores, escuchando las explicaciones del señor Botin acerca del desarrollo de los distintos servicios. La visita duró dos horas aproximadamente. — Cifra.

Nada se interpone ya entre Dominici y la guillotina

DIGNE (Francia), 24. — La última barrera legal que se interponía entre Gastón Dominici y la guillotina ha dejado de actuar. El período de diez días que se le había concedido para que presentara el recurso de apelación ha finalizado sin que los abogados defensores o el fiscal hayan realizado acción alguna. — Ele.

DIGNE (Francia), 24. — La última barrera legal que se interponía entre Gastón Dominici y la guillotina ha dejado de actuar. El período de diez días que se le había concedido para que presentara el recurso de apelación ha finalizado sin que los abogados defensores o el fiscal hayan realizado acción alguna. — Ele.

DIGNE (Francia), 24. — La última barrera legal que se interponía entre Gastón Dominici y la guillotina ha dejado de actuar. El período de diez días que se le había concedido para que presentara el recurso de apelación ha finalizado sin que los abogados defensores o el fiscal hayan realizado acción alguna. — Ele.

DIGNE (Francia), 24. — La última barrera legal que se interponía entre Gastón Dominici y la guillotina ha dejado de actuar. El período de diez días que se le había concedido para que presentara el recurso de apelación ha finalizado sin que los abogados defensores o el fiscal hayan realizado acción alguna. — Ele.

DIGNE (Francia), 24. — La última barrera legal que se interponía entre Gastón Dominici y la guillotina ha dejado de actuar. El período de diez días que se le había concedido para que presentara el recurso de apelación ha finalizado sin que los abogados defensores o el fiscal hayan realizado acción alguna. — Ele.

DIGNE (Francia), 24. — La última barrera legal que se interponía entre Gastón Dominici y la guillotina ha dejado de actuar. El período de diez días que se le había concedido para que presentara el recurso de apelación ha finalizado sin que los abogados defensores o el fiscal hayan realizado acción alguna. — Ele.

DIGNE (Francia), 24. — La última barrera legal que se interponía entre Gastón Dominici y la guillotina ha dejado de actuar. El período de diez días que se le había concedido para que presentara el recurso de apelación ha finalizado sin que los abogados defensores o el fiscal hayan realizado acción alguna. — Ele.

DIGNE (Francia), 24. — La última barrera legal que se interponía entre Gastón Dominici y la guillotina ha dejado de actuar. El período de diez días que se le había concedido para que presentara el recurso de apelación ha finalizado sin que los abogados defensores o el fiscal hayan realizado acción alguna. — Ele.

DIGNE (Francia), 24. — La última barrera legal que se interponía entre Gastón Dominici y la guillotina ha dejado de actuar. El período de diez días que se le había concedido para que presentara el recurso de apelación ha finalizado sin que los abogados defensores o el fiscal hayan realizado acción alguna. — Ele.

DIGNE (Francia), 24. — La última barrera legal que se interponía entre Gastón Dominici y la guillotina ha dejado de actuar. El período de diez días que se le había concedido para que presentara el recurso de apelación ha finalizado sin que los abogados defensores o el fiscal hayan realizado acción alguna. — Ele.

DIGNE (Francia), 24. — La última barrera legal que se interponía entre Gastón Dominici y la guillotina ha dejado de actuar. El período de diez días que se le había concedido para que presentara el recurso de apelación ha finalizado sin que los abogados defensores o el fiscal hayan realizado acción alguna. — Ele.

DIGNE (Francia), 24. — La última barrera legal que se interponía entre Gastón Dominici y la guillotina ha dejado de actuar. El período de diez días que se le había concedido para que presentara el recurso de apelación ha finalizado sin que los abogados defensores o el fiscal hayan realizado acción alguna. — Ele.

DIGNE (Francia), 24. — La última barrera legal que se interponía entre Gastón Dominici y la guillotina ha dejado de actuar. El período de diez días que se le había concedido para que presentara el recurso de apelación ha finalizado sin que los abogados defensores o el fiscal hayan realizado acción alguna. — Ele.

DIGNE (Francia), 24. — La última barrera legal que se interponía entre Gastón Dominici y la guillotina ha dejado de actuar. El período de diez días que se le había concedido para que presentara el recurso de apelación ha finalizado sin que los abogados defensores o el fiscal hayan realizado acción alguna. — Ele.

DIGNE (Francia), 24. — La última barrera legal que se interponía entre Gastón Dominici y la guillotina ha dejado de actuar. El período de diez días que se le había concedido para que presentara el recurso de apelación ha finalizado sin que los abogados defensores o el fiscal hayan realizado acción alguna. — Ele.

Rincón Ameno

Noticias con estrambote

DECONCIERTO
Genet Hoffnung, joven humorista de la radio inglesa, ha movilizó asistidos, encendedoras eléctricas y uno de los instrumentos insólitos para dar en Londres el primer concierto de música carnavalesca. Entre estos instrumentos se nota la presencia de un conchabio gigante, que mide 1 metro 82 centímetros y montado sobre ruedas. En el programa del concierto figura una gran abertura para orquesta normal, órganos, cinco pistolas, tres aspiradoras y una encendedoras eléctrica. Esta última debe sugerir el ruido de un avión a reacción que vuela a lo alto de la cual intervendrá cinco botellas de agua. Genet Hoffnung ha baidido un record de taquilla: 3.200 localidades de la sala Festival Hall fueron vendidas en dos horas y cuarto.

Nada original, por cierto, que, con cachorros en lote, se pretenda hacer que brote música para concierto. De abusado desconcierto, el mundo; del tipo al bajo profundo, todo sonido empuera. La "música" ya es hora de darle el no más rotundo!

BUENA ESPOSA
Yo no compro jamás nada — dice una señora — sin solicitar "después" el parecer de mi marido.

PRUDENCIA
En ocasión reciente le decían a un ingeniero autor francés: — Si se declarase un incendio en el Museo del Louvre, ¿cuáles son los cuadros que usted correría a salvar de las llamas?

PSICOANALISIS
La señora visita al psicoanalista eminente. — Doctor, es necesario que vea usted a mi marido. — ¿Qué le pasa? — Se sienta en un sillón y dice que echa humo por las narices en forma de anillos.

CRUCIGRAMA
HORIZONTALES: 1. — Moned. de Costa Rica. 2. — Vias. 3. — Letra. 4. — (Al revés) Plu. 5. — (Al revés) Moderó.

CRUCIGRAMA
HORIZONTALES: 1. — Moned. de Costa Rica. 2. — Vias. 3. — Letra. 4. — (Al revés) Plu. 5. — (Al revés) Moderó.

CRUCIGRAMA
HORIZONTALES: 1. — Moned. de Costa Rica. 2. — Vias. 3. — Letra. 4. — (Al revés) Plu. 5. — (Al revés) Moderó.

Dr. A. Pensado

Diplomado en la Universidad de París
OJIDOS - NAKIZ - GARGANTA
BRONCO - EOSINOFILOPIA
Hórreo, 24-3.-Teléfono 1801
SANTIAGO

Turquia retira a su Embajador de Israel

ANKARA, 24. — Turquía ha decidido retirar su embajador de Israel, como protesta contra el ataque perpetrado por dicho país contra Egipto, ha sido revelado en círculos generalmente bien informados de esta capital.

En el Ministerio de Asuntos Exteriores, se negaron a confirmar, sin embargo, la noticia. Tampoco se ha indicado nada sobre la posibilidad de una ruptura de las relaciones diplomáticas por parte de Turquía con Israel.

Proyecto de organización de inválidos civiles del trabajo

MADRID, 24. — La Presidencia del Gobierno, por orden que hoy publica el "Boletín Oficial del Estado" dispone que se constituya una comisión interministerial con representantes de los Ministerios de Gobernación, Trabajo, Hacienda y Secretaría General del Movimiento, con la misión de elaborar un proyecto de organización de inválidos civiles del trabajo. — Cifra.

ALMACEN DE CURTIDOS CANDIDO RICO

La casa más surtida en suela, gomas, pieles, cortes aparatos, herramientas, clavazón, tinturas y cremas; alquiler de hormas. Cera para suelos, gamuzas y bayetas. LAS MEJORES CARTERAS PARA COLEGALES Concepción Arenal, 21 EL FERROL

La mejor ama de casa

MADRID. — Ha llegado la "Señora América". No se trata de ninguna matrona simbólica de la nación americana, de las que pintan en los cuadros patrióticos, sino de una señora que viene a ser algo así como la mejor ama de casa de los Estados Unidos. Se llama Cleo Melittis. Fue elegida entre cientos de mujeres como la que más dotes y afición al hogar tenía, en un concurso organizado por la televisión. La señora Melittis — que no ha revelado su edad, ni nadie se la ha preguntado — representa unos cuarenta años. Tiene tres hijos y su marido la acompaña. El marido es representante de una firma vinícola y ha quedado encantado con los caldos que aquí se hacen. Eso de la señora le trae de cabeza desde que se casó en Barcelona.

Doña Cleo ha llegado tocada con una gran boina violeta, un sencillo abrigo negro y una bufanda escocesa, que va muy bien con la boina. Doña Cleo pasará aquí unos días y después continuará el viaje, siempre a cargo de la televisión americana, hacia otros países. El premio que consiguió en el concurso consistía en este viaje por Europa, un cheque de quince mil dólares, un automóvil y un equipo completo de baterías de cocina, aspiradoras y frigoríficos.

Hasta aquí los datos personales de la señora y la información sobre el concurso. Pero ahora hay que decir algo más y algo muy extraño. La señora Cleo Melittis trabajaba en su hogar, como cada ama de casa debe hacer. Un día leyó el anuncio del concurso y decidió presentarse a él. Para ello, para presentarse al concurso de las excelentes amas de casa, doña Cleo tuvo que abandonar sus tareas domésticas y dedicarse a un intenso entrenamiento, con lo cual durante varias semanas el hogar de Melittis fué algo así como un desierto. La madre de doña Cleo tuvo que acudir en socorro de su yerno y de sus nietos, porque el entrenamiento de ésta amañaba con dejarlos desamparados. Después, todo pareció que iba a volver a la normalidad en casa de los Melittis, cuando la señora consiguió la victoria ante las pantallas de la televisión; pero aquello no fué más que un corto respiro. Doña Cleo se vió obligada a salir al extranjero para consumir el premio del viaje, y actualmente su hogar ha vuelto a quedar en manos de su madre, con el fin de que los chicos no fuesen en so que dure la excursión. Estamos seguros de que si el jurado del concurso realizara una inspección en estos momentos en el hogar de la ganadora, tendría que retirarle el título de "La mejor ama de casa" que le concedieron. Así de difíciles son las cosas de este mundo, y así de complicadas se presentan. Doña Cleo, de bureo, y el hogar sin barrer. La pobre abuelita, mientras tanto, luchando con los tres chiquillos; acostándolos, dándoles de comer, y llevándolos al colegio, etc. La abuelita debe de estar ya hasta los pelos del concurso. ¡Y habrá que oír lo que las vecinas de doña Cleo estarán diciendo de ella, por haber abandonado el hogar!

Pablo CORBALAN

¡BEBE CHARTREUSE Y HAGASE MILLONARIO!

Premios con opción a 45.000.000 de Pesetas

De las tres series del billete número 56.766 de la Lotería Nacional, sorteo del 22 de diciembre de 1956:

Primer premio: UN ENTERO (10 décimos). Segundo premio: MEDIO ENTERO (5 décimos). Tercer premio: TRES DECIMOS. Del 4.º al 15.º premio: un décimo cada uno.

BASES DEL CONCURSO

1.º - Todo lector de este diario podrá tomar parte libremente en este concurso. 2.º - Para ello deberá descifrar el crucigrama adjunto e inscribir la solución hallada en el mismo, sin separar el cupón anexo al crucigrama, en el que hará constar los datos que se indican. 3.º - Recórtese el crucigrama y cupón y envíese (condición indispensable) acompañado de la corona o parte superior de la capsula metálica de una botella de cualquiera de las especialidades: Verde o Amarillo del Licor Chartreuse bajo sobre cerrado a PUBLICIDAD DEL ATLANTICO, República Argentina, 17 - Vigo. 4.º - La recepción de soluciones se cerrará el día 10 de diciembre a las 12 de la noche. 5.º - Todas las soluciones, el ser recibidas, serán numeradas correlativamente, haciéndole saber oportunamente a cada concursante el número que le corresponde. 6.º - El Notario de la ciudad de Vigo, D. Luis Solano Aza ha recibido del Licor Chartreuse, un sobre cerrado y lacrado que contiene la solución exacta del crucigrama el cual será abierto el día 12 de diciembre, a fin de proceder al examen comparativo de las soluciones recibidas. 7.º - Si se diere el caso de existir varias soluciones exactas se procederá a un sorteo entre las mismas a continuación de dicho examen y ante el mismo Notario. 8.º - El fallo se publicará en este mismo periódico el día 18 de diciembre y se avisará directamente a los agraciados. 9.º - Los premios han sido depositados en poder del indicado Notario y quedarán a disposición de los ganadores a partir de la fecha del mismo día de la partición del fallo en este periódico.

SOLUCION QUE ENVIA D. _____

DOMICILIO _____

LOCALIDAD _____ PROV. _____

GUIA DEL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. Nombre del más famoso y antiguo de los licores. 2. Al revés, Nota musical. — Vocales. — Punto cardinal. 3. Voz de lamento. — Al revés, detendrá. 4. Color de uno de los tipos del Licor Chartreuse. — Al revés, nombre de letra. 5. Trabaje la tierra. — Al revés y repetido, madre. — Reza. 6. Al revés, aperturas. — Marchar. 7. Al revés, afirmación. — Número de especialidades del famoso Licor Chartreuse. — Sonido agradable. 8. Florera que se aplica al hierro, como antioxidante. — Al revés, marchar. 9. Artículo. — Embarcación. 10. Adorno en el borde de la ropa, cortinas, etc. — Practicar cierto deporte.

VERTICALES: 1. Color del tipo más popular del Licor Chartreuse. 2. El día presente. — Nivel. — Al revés, Dios Egipcio. 3. Al revés, entesa. — Mirar, observar. 4. Vocales. — Prociencia de Italia en el Veneto. 5. Población de España donde se fabrica el Licor Chartreuse. 6. Acción de readmitir. 7. Nota musical. 8. Utiliza. — Marchar. 9. Una de las cualidades principales del Licor Chartreuse. 10. Al revés, nota musical. — Nombre del Padre Cartujo que elaboró por primera vez el Licor Chartreuse, cuya firma figura en la etiqueta.

ALMACEN DE CURTIDOS CANDIDO RICO

La casa más surtida en suela, gomas, pieles, cortes aparatos, herramientas, clavazón, tinturas y cremas; alquiler de hormas. Cera para suelos, gamuzas y bayetas. LAS MEJORES CARTERAS PARA COLEGALES Concepción Arenal, 21 EL FERROL

CHARTREUSE

Acuerdos del Consejo de Ministros

Normas y sanciones para evitar el alza injustificada de los precios

Se establecen para los artículos de alimentación, uso y vestido, uso doméstico y materiales de construcción

El país se encuentra plenamente abastecido

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado bajo la presidencia de S. E. el jefe del Estado:

PRESENCIA DEL GOBIERNO

Orden por la que se establecen normas y sanciones para evitar el alza injustificada de los precios de los artículos de alimentación, uso y vestido, uso doméstico y construcción.

Recursos de agravios. Expedientes de trámite. ASUNTOS EXTERIORES. Informe sobre la situación internacional en el Próximo Oriente y en la Europa Central.

Decreto por el que se restablece la sobretasa postal establecida por Decreto-Ley de 18 de noviembre de 1945, para ayuda de los niños húngaros víctimas de la barbarie soviética.

JUSTICIA

Decreto por el que se nombra magistrado del Tribunal Supremo a don José María González Díaz, magistrado de término.

Decreto de personal judicial y fiscal. Expedientes de indulto y libertad condicional.

EJERCICIO

Decreto por los que se asienta el empleo de general de División, a los de Brigada, don Ramón Gotaredona y don Mariano Alonso.

Expedientes de adquisición de material. MAPINA.

Decreto por los que se aprueban varios expedientes de obras. Decreto por el que se deja en suspenso el de veintisiete de junio de mil novecientos cincuenta y tres sobre el desdote de un caso.

Convalidación de gastos. Información sobre asuntos del Departamento. Franquicias arancelarias.

HACIENDA

Decreto-ley sobre concesión a la sección IV del presupuesto del Ministerio del Ejército, de un suplemento de crédito de once millones ochocientos mil pesetas para realizar obras en edificios militares con anulación de igual suma en otro concepto del propio presupuesto.

Decreto por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre aumento del Cuerpo de cadetáticos y adjuntos de Institutos de Enseñanza Media.

Decreto sobre aplicación del artículo diez de la ley de dieciséis de diciembre de mil novecientos cincuenta y cuatro, relativa a la contribución sobre utilidades de la riqueza mobiliaria.

Decreto por el que se nombra delegado del Gobierno en el municipio de petróleo, a don Pedro Iradier y Ollas.

Distribución de fondos del mes. Expedientes de trámite. GOBERNACION.

Decreto por el que se nombra secretario general de Correos y Telecomunicación, a don Julio Nuevos Herreros.

Decreto por el que se nombra jefe superior de policía de Valencia, a don Antonio Cano González.

Decreto por los que se constituyen en entidades locales menores, los nuevos poblados de Valdecazada (Badaoz), la Quintana, Los Villares (Jaén), La Roposa (Jaén) y Suchs (Lérida).

Decreto por los que se deniega la constitución en entidades locales menores a los pueblos de Opasca y Equileor, de la provincia de Alava.

Decreto por el que se autoriza al Ayuntamiento de Rielbunol (Valencia) para crear un escudo heráldico municipal.

Decreto sobre subvenciones para la reconstrucción de templos parroquiales dañados por la guerra.

Expedientes de diversas obras en localidades adoptadas por Su Excelencia el Jefe del Estado.

Expediente para la adquisición de una finca en Manzanares (Ciudad Real), a fin de adaptarla a los servicios de comunicaciones.

Expediente de construcción de un mercado a través de la Dirección General de Regiones Desvastadas, en la localidad de Los Barrios en el campo de Gibraltar.

Decreto sobre establecimiento del servicio telefónico entre España y Arabia Saudita y entre España y Libia, con fijación de sus correspondientes tarifas.

Expedientes de revisión de precios de personal y de trámite. OBRAS PUBLICAS. Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre autorización a la comisión administrativa del puerto y ría de Pontevedra, para emitir obligaciones por la cantidad de cien millones de pesetas.

platación del ferrocarril de Astillero a Oñate.

Decreto por los que se autorizan las subastas de las obras del proyecto de defensa de la margen derecha del río Tago, en la finca Enramabornos, en el término municipal de Talavera de la Reina (Toledo); de las de ampliación y mejora del varadero en Pasajes de San Juan; de las de mejora del camino de enlace de los muelles de la Barceloneta con el adosado al rompeolas, primera y segunda etapa, en el puerto de Barcelona; de las de terminación de la pavimentación con hormigón blindado en el muelle número catorce, atraques cinco, seis y siete, en el puerto de Alicante; de las de ampliación y mejora del camino de Sirga, de la margen derecha de la ría, segundo y tercer tramo, en el puerto de Bilbao; de las de pavimentación de parte de la zona de servicios del muelle de Levante, en el puerto de Barcelona; de los de almacenes en los muelles números dos y tres de tránsito) en el de Comercio, en el puerto de Vigo; de las de abastecimiento de agua potable para el muelle pesquero y muelle de trasatlánticos en dicho puerto; de las del muelle pesquero en Torrevieja, y de las del esanche del muelle Poniente-Sur en el puerto de Barcelona.

Decreto por el que se autoriza el concurso de adquisición de dos grúas automotrices sobre neumáticos para los puertos de San Sebastián de la Gomera y la Estaca, en la isla de Hierro.

Decreto por el que se aprueba el presupuesto de ejecución por administración del proyecto reformado de traida y distribución de agua potable, en el puerto de Algeciras.

Expedientes de revisión de precios.

EDUCACION NACIONAL

Informe sobre la intervención de la delegación española en la conferencia general de la UNESCO.

Acuerdo sobre restauración y habilitación del castillo de Peniscola, monumento nacional.

Decreto por el que se nombra Director General de Enseñanzas Técnicas a don Gregorio Millán Barbón.

Decreto por el que se da nueva redacción al artículo tercero del decreto de nueve de diciembre de mil novecientos cincuenta y cinco, que reorganizó el Patronato Nacional de Educación Especial.

Decreto por el que se reconocen como colegios reconocidos elementales de Enseñanza Media, varios centros de los distritos universitarios de Madrid, Santiago y Valladolid.

Decreto por los que se reconocen como colegios superiores de Enseñanza Media varios centros de los distritos universitarios de Santiago y Salamanca.

Decreto sobre declaración de interés social de centros de enseñanza en Madrid y Ciudad Rodrigo.

Decreto de declaración de conjunto monumental a favor del barrio de San Pedro de la Rúa, en Estella (Navarra).

Expedientes de obras en las catedrales de Tarragona y antigua de Salamanca, de exención de aportaciones en los edificios escolares de Rubita (Granada), y Manises (Valencia); de reparación en el grupo escolar de Pineda (Burgos); de adaptación del hotel de la calle de Residencia, 6 de Madrid, para grupos escolares; de obras en la Escuela del Magisterio de Burgos; escuelas de Estado (Huesca), B-forado (Burgos); escuela de Artes y oficios artísticos de Sevilla, y Facultad de Farmacia e Instituto de Parasitología de Granada.

Expedientes de personal. TRABAJO.

Decreto por el que se declara de urgencia la construcción de ochenta y ocho viviendas de renta limitada para el Patronato "Don Felipe Ríndel" en Barcelona.

INDUSTRIA

Informe sobre asuntos del departamento.

AGRICULTURA. Decreto por el que se dictan normas para el fomento de la producción de aceites comestibles.

Decreto por los que se aplica la Ley de fincas manifestamente mejorables a las denominadas "Cañada Jimena Alta" y "Sivado-Gargantilla" en los términos de Ecija (Sevilla) y Alía (Cáceres).

Orden sobre obligación de construcción de albergues para el ganado en varias fincas de diferentes pueblos de la provincia de Huelva.

AIRE

Decreto por los que se autoriza la adquisición mediante concurso de prendas de vestuario y efectos de tropa y material diverso para el servicio de Sanidad.

Expedientes de trámite. COMERCIO.

Prórroga del plazo para indemnización a personal de la Comisaría General de Abastecimientos, INFORMACION Y TURISMO.

Informe sobre el plan de actividades del Ateneo de Madrid.

Informe sobre el incremento de movimiento turístico durante el año en curso hasta el mes de octubre.

AMPLIACION A LA REFERENCIA. El Ministro de Información y Turismo recibió en su despacho oficial a los periodistas a los que amplió la referencia del Consejo de Ministros en los siguientes términos:

"El Gobierno ha examinado atentamente la situación de los abastecimientos y de los precios en relación con las previas repercusiones de las recientes mejoras laborales y ha tomado la decisión de no tolerar más alteraciones que las que, previamente estudiadas y aprobadas, resultan indispensables.

El país se encuentra plenamente abastecido y no existe dificultad alguna para la importación de productos alimenticios en las cantidades que sean necesarias. En consecuencia, cualquier otra alteración de precios habrá de imputarse a un afán de lucro ilícito y no a escasez.

El Gobierno está resuelto a adoptar cuantas medidas sean necesarias para defender la cotización de la moneda y su poder adquisitivo en el interior y en el exterior y a no permitir que la reciente mejora de los salarios mínimos quede anulada por la codicia de especuladores y acaparadores.

Es inadmisibles que las mercancías existentes, obtenidas a precios estables anteriores, sean vendidas a precios superiores o sustraídas a la circulación comercial.

Esta firme decisión del Gobierno queda reflejada en la orden acordada en el Consejo de Ministros de hoy, por la que se establecen normas y sanciones para evitar y cortar el alza injustificada en los precios de artículos de alimentación, vestido, uso doméstico y materiales de construcción. Simultáneamente se vigilará también la concesión de créditos con fines especulativos o de cobertura de existencias almacenadas.

Con la colaboración de la Organización Sindical, las Cámaras de Comercio e Industria y la actuación enérgica y eficaz de los organismos competentes, el Gobierno se propone evitar que ningún sector pueda especular impunemente en perjuicio de las mejoras de salarios.

El Embajador rumano en Argentina, expulsado del país, sale de Buenos Aires

BUENOS AIRES, 24.—El embajador comunista de Rumanía, Anton Moisescu, que fué declarado recientemente persona "no grata" por el Gobierno argentino, ha salido del país, poniendo fin de esta manera a uno de los más escandalosos incidentes de la historia diplomática de Argentina.

Como se recordará, Moisescu trató de deportar a Rumanía a una familia, compuesta por un matrimonio joven, los Coman, y sus dos hijos, uno de ellos de nacionalidad argentina, por haber nacido en el país. Coman trabajaba como conductor en la Embajada. El matrimonio se halla ahora bajo el amparo del Gobierno argentino que le concedió asilo político.

Moisescu fué despedido de el aeropuerto internacional de Azeiza por el embajador ruso, Grigoriy Reznof, y otros representantes diplomáticos de 13 países de allende el telón de acero.

En el mismo avión en que viajaba el embajador rumano expulsado de Argentina, se transportaba un envío de plasma sanguíneo de la Cruz Roja argentina para personas damnificadas de Hungría.—Efe.

A FINALES DEL AÑO PROXIMO HABRA ELECCIONES EN ARGENTINA

BUENOS AIRES, 24.—El Ministro del Ejército, Arturo Osorio Arana, ha dicho que las tres armas del Ejército argentino están perfectamente determinadas a que se celebren unas elecciones en el último trimestre del año 1957, como lo ha prometido reiteradas veces el Presidente provisional, Aramburu.

Terminantemente desmintió los rumores de que el Gobierno había decidido posponer definitivamente las elecciones.—Efe.

DELEGACION Deposito Vda. de Pedro Fernández e Hijos Instalaciones eléctricas - Ferral SANTOS L. CASADO Medicina Interna, Rayos X Dr. TEJERO, 4 - SANTIAGO

Aeropuerto Central de Galicia

Movimiento aéreo comercial de carga y pasaje Servicios de "IBERIA"

LLEGADAS DE MADRID: Lunes, miércoles y viernes, a las 13'05. SALIDAS PARA MADRID: Lunes, miércoles y viernes, a las 13'50.

Servicios de "AVIACO"

LLEGADAS DE PALMA-BARCELONA-MADRID: Martes, jueves y sábados (Servicio de "Castrimotor"), a las 12'40. LLEGADAS DE PALMA-BARCELONA-ZARAGOZA-BILBAO-OVIEDO Y GIJON: Lunes, miércoles y viernes (Servicio de "Bristol"), a las 17'30.

(Este avión pernocta en Santiago, saliendo al día siguiente.) SALIDAS PARA MADRID-BARCELONA-O SEVILLA: Martes, jueves y sábados (Servicio de "Castrimotor"), a las 13'20. SALIDAS PARA GIJON-OVIEDO-BILBAO-ZARAGOZA-BARCELONA-PALMA: Martes, jueves y sábados (Servicio de "Bristol"), a las 11'30.

Noticario del Aeropuerto

Ayer, a las once y media, despegó de nuestro aeropuerto rumbo a la ruta del Norte, el avión "Bristol" de la Compañía Aviaco, que hace dicha ruta y a la que había tomado tierra el viernes pasado. Llevaba a bordo 15 pasajeros y 520 kilogramos de carga general.

TEMPORADA OTOÑO E INVIERNO EN LA PILARICA (LA REINA DEL VESTIR) importantes compras realizadas en condiciones ventajosas nos permiten ofrecer a nuestra numerosa clientela los precios más bajos del mercado en Gabardinas estupidas, Abrigos, Trincheras, Trajes, Pelizos, Impermeables, Paraguas, Chaquetas, Rebecas y cuanto esté relacionado en prendas de vestir. Canalejas, 54.—FERROL

Reunión del pleno social del Sindicato de Alimentación

Bajo la presidencia de los respectivos mandos y con asistencia de los vocales provinciales y enlaces, se reunió el pleno de la Sección Social del Sindicato Provincial de Alimentación.

En esta reunión se dió a conocer y fueron debatidos importantes problemas de carácter general, destacando entre ellos las nuevas tablas de salarios, que tuvieron una favorable acogida por parte de los reunidos.

Por el presidente y el letrado del Sindicato fué glosado ampliamente todo lo referente a las citadas tablas y disposiciones complementarias, así como las órdenes de 20 de octubre último por las que se introducen importantes modificaciones en el Mutualismo laboral, destacando la revalorización de un 24 por 100 de todas las pensiones con suadas con anterioridad al primero de mayo último y las causadas a partir de esta fecha y hasta el primero de noviembre, aplicándose para ello un porcentaje consistente en un número de unidades igual al de sus anteriores a la indicada fecha que haya entrado en la determinación del salario regulador.

Las prestaciones que se causen a partir de primero de noviembre actual se ajustarán al siguiente porcentaje: En jubilación se incrementará un 10 por 100 de su importe por la esposa y cada uno de los hijos que reúna las condiciones fijadas.

LA SENORA Doña Mercedes Braña Rey Falleció en la madrugada de ayer, después de recibir los Santos Sacramentos D. E. P. Su esposo, D. Guillermo Carballeira, empleado de la E. N. Bazán; hermanos, Alfredo, del Comercio, José, Alférez Radiotelegrafista de la Armada (ausente), Carmen (ausente), Oliva, Aurora y Sor María de Valvanera (ausente); hermanos políticos, sobrinos y demás familia, PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida; rogándole una oración por su alma. La conducción del cadáver al cementerio, tuvo lugar ayer, día 24, a las cuatro de la tarde. El Ferrol del Caudillo, 25 de Noviembre de 1954

EL SEÑOR Don Leonardo Cerqueiro Pensado INDUSTRIAL Falleció en el día de ayer, conforjado con los Auxilios Espirituales D. E. P. Su esposa, doña Josefa Peón Ameneiro; hijos, Regina, Leonardo, Daniel (ausente), Manuel, Elias, María Mercedes y Josefa; hijos políticos, José María Castor Rodríguez, Luis Villegas Corredoira, José Picallos Sanmartín, Pilar Toribio García, Regina Iglesias Turnes, Amalia Rodríguez Mera y María Tojo Ameneiro; nietos, bisnietos y demás familia, suplican a sus amistades y personas piadosas lo tengan presente en sus oraciones, y asistan a los funerales que se celebrarán hoy, a las once, en la iglesia de San Miguel, así como a la conducción de su cadáver al cementerio de Bolsaca seguidamente, a voces por los que anticipan las más expresivas gracias. CASA MORTUORIA: Palzuela de San Roque, 1-1. Santiago, 25 de Noviembre de 1954 (Funeraria "Apóstol Santiago, Gral. Franco, 11, bajo)

AHORA SE ABONAN CON LOS PRADOS ESCORIAS THOMAS

Si no las encuentra en su proveedor habitual, pídaslas a DROGUERIA CENTRAL, Montero, Ríos, 12, SANTIAGO DE COMPOSTELA, Dolores, 67, EL FERROL DEL CAUDILLO, Reina 10, LUGO Transv. de la Estación, ORENSE.

C. BRIONES CIRUGIA GENERAL RAYOS X. Hórreo, 7-19 Tel. 2222 Domilíes, Tel. 1266-SANTIAGO

"Organismos y máquinas" Conferencia del Dr. Domínguez Sánchez en la Unión Protectora de Artesanos

Como anunciamos el viernes ocupó la tribuna de la prestigiosa Sociedad el ilustre catedrático de la Facultad de Medicina compostelana, doctor don Ramón Domínguez, doctor de la veterana Sociedad fueron insistentes para el numeroso público que ansiaba escuchar la autorizada palabra del conferenciante. Hizo la presentación el presidente de la Protectora don Antonio Fajó Lema, que resolvió la presentación del ilustre maestro, dándole la bienvenida a la Casa de Compostela como



Dr. DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ

se viene llamando a la Protectora de Artesanos. Seguidamente, el doctor Domínguez agradeció las frases de cariño que le dedicó el señor Fajó y manifestó su verdadero interés por la numerosísima concurrencia.

Comenzó destacando aquellas características que como sistema difieren al ser vivo, diferenciándolo de los inanimados, recordando la unidad, la espontaneidad y la finalidad de los organismos; discutiendo a continuación los dos grandes grupos de conceptos, los vitalistas y los mecanicistas que pretenden explicar la esencia de los organismos. Después de algunas consideraciones sobre distintas posturas posibles desde el punto de vista filosófico, hizo un estudio de los principios elementales que rigen el funcionamiento de las máquinas autómatas, cuyos diversos tipos se clasifican, exponiendo las enseñanzas que de ellas pueden deducirse para su aplicación a la Fisiología y a la teoría general de los organismos, de acuerdo con las ideas anteriormente defendidas por Dussan. Terminó su magistral disertación con una crítica de la Cibernética como teoría general del Universo.

A la terminación, fué premiada con meritos aplausos, siendo muy felicitado el ilustre conferenciante, destacada personalidad de la Escuela Médica compostelana.

A estos robresos y aplausos respondieron los nuestros, con toda cordialidad.

VENTA DE PISOS LLAVE EN MANO Pisos reciente construcción en la Avenida de Colón (Estilla) llave en mano, con seis habitaciones, cocina, baño de baño y cuarto de baño, se venden a plazos de acuerdo con las siguientes condiciones: 1.ª OFERTA: Entrega inicial 25.000 pesetas; cuota periódica 225 pesetas mensuales durante 26 años. 2.ª OFERTA: Entrega inicial 40.000 pesetas; cuota periódica 140 pesetas mensuales durante 26 años. INMOBILIARIA GALLERIA S. A. Avda de Colón, 1.

LA SENORA Doña Antonia Rodríguez Pedrouzo VIUDA DE PICON Falleció en el día de ayer, conforjado con todos los Auxilios Espirituales a los 78 años de edad D. E. P. Sus hijos, Julio, Isolina, Estrella, Ramón, Concepción, Escolástica y Jesús; hijos políticos, Antonio Rodríguez, José Domínguez, Ángel Martínez, Isabel Parga, José Armay y Jesús Mosquera; nietos, sobrinos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver del cementerio de Bolsaca, acto que tendrá lugar a las 13 horas del día de hoy, por cuyos favores anticipan gracias. Santiago, 25 de Noviembre de 1954. Funeraria Santa Lucía, S. A.

FILAS TELIA

Por CESAR ALONSO

Otro sello deportivo de Guinea

Acaba de publicarse una orden de la presidencia del Gobierno por la cual se dispone la emisión de un sello postal de 25 pesetas.

El constante aumento del correo aéreo en todo el mundo obliga a dotar a los servicios postales de sellos de cierto valor para el franqueo de los envíos.

Esta es la razón de que se emita este sello de 25 pesetas, que tendrá también una finalidad conmemorativa: la de recordar el 30 aniversario del vuelo de la escuadrilla «Atlántida».

Por la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas se va a celebrar un concurso de dibujos con objeto de elegir el mejor que servirá para este sello de 25 pesetas.

El tema del dibujo será un grupo de tres aviones en vuelo, el Fico de Santa Isabel y un barco haciendo una gaboína, como símbolo expresivo del estilo español, arrojado e intrépido, así dice, ciertamente, la orden ministerial de que nos ocupamos.

La elección del tema de este sello constituye un acierto por su oportunidad.

SELLOS OLIMPICOS DE AUSTRALIA

Reproducimos los dibujos de los cuatro sellos que el Correo australiano va a poner en circulación para conmemorar los Juegos Olímpicos que se celebrarán del 22 de noviembre al 8 de diciembre próximo.

En estos cuatro sellos se reproducen los siguientes: en el de tres peniques y medio, el estadio de Melbourne y los cinco círculos olímpicos.

El sello de siete peniques y medio presenta una antorcha y los cinco círculos olímpicos, así como la Cruz del Sur, emblema de Australia.

En el sello de un chelin figura una vista de la calle Collins, de Melbourne.

Y por último, el de dos chelines, que presenta la vista de Melbourne desde la orilla del río Yarra.

Como aprecian nuestros lectores, Australia se ha apartado un tanto de lo corriente en estas emisiones, puesto que sus sellos conmemorativos de los Juegos Olímpicos no ostentan dibujo alguno de escenas deportivas.

DOS SELLOS DE LUXEMBURGO

Al cumplirse en el corriente año el centenario de la creación del Consejo de Estado en Luxemburgo, la Administración Postal del Gran Ducado va a emitir una serie de sellos conmemorativos de aquella efeméride.

Estos sellos serán puestos en circulación el día 7 del próximo noviembre.

Compondrán esta serie los sellos de los valores de dos y de siete francos, que estarán en venta hasta un total agotamiento.

Los dibujos se producen: el del sello de dos francos, el retrato de Ignacio de la Fontaine, primer presidente del Consejo de Estado; el de siete francos, el retrato de su alteza real Carlota, la gran duquesa de Luxemburgo.

EN LAS CORTS

Organizada por la Concejalía Delegada del distrito 11, se ha celebrado en Las Corts durante los días 10 al 16 del corriente mes de octubre una interesante Exposición filatélica que se ha visto concurridísima en todo momento.

Al acto inaugural que fué presidido por las autoridades, asistieron destacados filatelistas barceloneses y número so público.

En la estafeta temporal que el Correo estableció en el local de la Exposición, se utilizó el matasellos que reproducimos, y en cuyo dibujo aparece el escudo de Las Corts.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

En esta sección contestaremos aquellas preguntas que se nos dirijan sobre asuntos filatélicos y cuya respuesta no exija un excesivo espacio.

Las consultas deben dirigirse a INFORMACIONES, Sección Filatélica, San Roque, 7, Madrid.

NUEVOS MATASELOS

BARCELONA.—Exposición Filatélica Cruz Roja, 9 a 13 diciembre.

CACERES.—Exposición Filatélica, 13-18 diciembre.

ARTE



Ortega Muñoz: Naranjos y olivos

La pintura de Ortega Muñoz

Por JOSE DE CASTRO ARINES

CREO que la primera noticia que debo dar de la pintura de Ortega Muñoz, de las cosas sencillas que este pintor descubre en el ser de la Naturaleza y de los hombres de la Extremadura, más son cosas sentidas que vistas. Si acaso no deseamos renunciar a la visión real de las cosas que lleva a su pintura Godofredo Ortega Muñoz, aferrándonos a sus arquitecturas naturalistas como si de su única posibilidad sensitiva se tratara, podemos decir que de tan vistas y sabidas cosas, apenas si cuentan a la hora de considerar su merecimiento en la pintura ahora exhibida en el Ateneo de Madrid. Aquí cuenta, a mi juicio, lo que de ellas se mantiene, tanto en su forma como en su trasfondo, hecha pura abstracción — o puro sentimiento, si es que a alguno le molesta la palabra «abstracto» — su cobertura, su epidermis.

Debo recordar que hice a esto mismo referencia al enjuiciar hace algún tiempo la pintura de Ortega Muñoz. Tan acusada es esta manera de sentir las cosas que el pintor ha de trasladar a su pintura, que esta pintura carece de problemas. No hay aquí cuidados intelectuales de mayor monta; no hay aquí preocupaciones excesivas por una particular significación formal. Toda atención es aquí un antipropósito, una razón que al corazón conviene, y que a él obedece y sigue. De ahí que yo tenga que considerar la obra de Ortega Muñoz como consecuencia de algo que fatalmente enlaza, una liga, encadena a hombre con la geografía que se expresa en un determinado tiempo y lugar, que es aquí y no allí precisamente; que se entiende en su circunstancia y no aisladamente, a la manera que esta posición ante las cosas se manifiesta en otros pintores más o menos figurativos, Ortega Muñoz palpa y siente en tan alto grado la carne de Extremadura, que es difícil entender su pintura en una autenticidad y entrega mayor a la naturaleza de las cosas, si a otro lugar se la traslada. Podría entonces mantenerse en su vigor actual la arquitectura, la materia, el propósito decorativo, el mundo actual de esta pintura, pero fallaría en ella el espíritu que hoy la vivifica, la única razón quizá para su existencia. ¿Qué visión nos da de las cosas Godofredo Or-

tega Muñoz? Su visión no es ni amable ni pesosa. Sus cosas son en su autenticidad sentimental, tal como ellas se ofrecen un poco en su mundo, un poco en su esencia. Yo, aunque quisiera, no podría romper la unidad que existe en esta pintura, entre el paisaje y el pintor. Por eso, si me interesa Ortega Muñoz como pintor, más me interesa como hombre lumbado sobre esta tierra áspera y bella, que sabe de sus cosas íntimas, de su misterio entrañable como pocos. Tan real es este conocimiento, que las cosas que son hombre y paisaje para otros, lo que se ve y toca, pura materia, son para Ortega Muñoz esencia y sentimiento.

Alguien entenderá por todo esto que considero a Ortega Muñoz como un pintor limitado. Pudiera ser, siempre que a este concepto se le dé su significación mejor. Si estudiamos la obra de treinta años que Ortega Muñoz exhibe en el Ateneo, vemos que es precisamente su momento mejor aquel en que se elimina. Limitación y encuentro de sí mismo tienen aquí un igual valor. Nunca interesa más el pintor de San Vicente de Alcántara que cuando conduce su pintura al mundo natural que su sentir le obliga. Si ahora buscamos ejemplos de «imitación» pictórica en la pintura nuestra, pensaría, por ejemplo, en Evaristo Valle, en Valentín y Ramón de Zubiaurre, en tantos más que, con verdadero placer, se alijan con las ropas de un tiempo y un lugar determinado, viviéndolos en su extrema posibilidad sentimental.

Ortega Muñoz reduce, fiel siempre al entendimiento particular de las cosas, a extrema limpieza su paleta, su dibujo, su mecánica pictórica. Su visión de la Naturaleza es simple, poética y honda. Tan ignorante es de la retórica, que su lenguaje, por escapar de ella, a fuer de claro y sencillo semeja bravo y áspero. Habrán de entenderse estos juicios aplicados al momento último de la pintura de Ortega Muñoz. La obra anterior o es vacilante o, para su fortuna, va acercándose al saber pictórico actual, que pesa a permitir una mayor profundidad expresiva, significa en la obra de Ortega Muñoz el jalón más importante de su ya larga carrera de pintor.

OTRAS EXPOSICIONES

ISABEL SANTALO (Galería Clan)

Desde la Exposición de la pintura de esta pintora a su exhibición actual existe un amplio, claro manifiesto avance en su pintura, determinado más que por las novedades decorativas que la muestra de hoy acusa, por el cuidado y rigor sentimental y especulativo que esta pintura registra. Isabel Santalo condensa en su extrema sencillez la expresividad de su pintura, en el juego de líneas, en la poca cobertura de sus colores, no por ello menos ágiles y luminosos que en su obra precedente. La pintura que ahora exhibe Isabel Santalo continúa la carrera iniciada en su anterior Exposición, pero como adelante en ella, renunciando a un mucho al placer acomodaticio de la anecdota en beneficio de su honda expresividad. Quiero decir con esto que la joven pintora de la Galería Clan quiere hacer de su pintura algo sustantivamente pictórico, alejándose de todo aquello que, siendo afortunado en su apariencia formal y decorativa, no lo es, en cambio, en su contenido sensitivo. Quizá lo mejor de la obra de Isabel Santalo sea, sobre lo que hoy exhibe, las posibilidades que en su pintura se adivinan, prontas a cumplir, si no se quiebra el cuidado diverso que esta pintura señala.

TRES PINTORES (Galerías Afifi)

Tres pintores jóvenes son éstos: Palacios Tardez, Ruiz Pernías y Ortega. «3 pintores y un tema» titulan ellos a su Exposición. Yo la designaría de «3 pintores y un parecido cuidado». Cuidado y concepto no han de entenderse aquí como sinónimos. Aunque se agrupen bajo una semejante anecdota, pictórica, es muy distinto el concepto determinante del hacer de estos tres artistas. Cada uno de ellos representa su mundo a su manera, con cierta relación en su forma, separados y distantes ellos por profundos entendimientos del sentir. Palacios Tardez y Ruiz Pernías

MAMUD SAYAH (Salón Minerva)

Un pintor persa cuya mayor virtud es la de su amor a las efervescencias del color, que adapta de forma ideal a la realidad figurativa, servida con acierto por una técnica llena de posibilidades. En muchas de las obras de Mamud Sayah domina un pleno sentido expresivo, de honda raíz poética. Es quizá en las combinaciones múltiples del color, en sus juegos diversos, en donde este pintor persa descubre lo más entrañablemente vinculado a su naturaleza oriental, de tan firme carácter en la teoría de la pintura.

MOSAICOS "NUEVOS"

Nuevos e importantes mosaicos, como el aquí reproducido, han sido recientemente descubiertos durante los trabajos de excavación realizados en la zona arqueológica de Agrigento (Sicilia), en el sitio denominado «Valle de los Templos». Parece ser que pertenecieron a una ciudad romana hoy desaparecida, destruida quizá por el fuego o por alguna otra catástrofe de la Naturaleza. Estos trabajos de excavación están financiados por las autoridades sicilianas y se llevan a cabo por la Comisión de Antigüedades de la isla. El mosaico que reproducimos corresponde a la parte central de una amplia decoración, recuperada afortunadamente casi en su totalidad y de gran valor artístico.

NOTICIAS

LA BIBLIA Y CHAGALL

Las ilustraciones que el pintor Chagall hizo para la Biblia en 1930, por encargo del famoso marchante de arte Ambrosio Vollard, van a ser ahora publicadas por Teriade, que consiguió las planchas del centenar de aguafuertes realizados por Chagall a la muerte de Vollard. Como se trata de una edición de gran lujo, y por consiguiente, de alto valor y venta difícil, Teriade publicará al mismo tiempo un número de «vesves», en el que todas las ilustraciones de Chagall son reproducidas en heliogravado, completadas con algunas páginas en colores realizadas recientemente por el pintor. Este libro se considera ya como capital en la historia de las ediciones contemporáneas, y como una de las obras maestras de Chagall, cuyo talento de ilustrador quedó ya patente en las «Fábulas», de La Fontaine, y en «Las almas muertas», de Gogol.

Es, sin embargo, necesario hacer entender que la palabra «ilustración» aquí empleada, tiene un sentido distinto al que corrientemente designa. Chagall no ha «ilustrado» la Biblia, adornándola de comentarios gráficos al margen, a la manera que tantos pintores antiguos hicieron, sino que ha «penetrado» en las Sagradas Escrituras, dándonos de ellas un equivalente «plástico» y no «ilustrativo». Chagall no se ha conformado con ser un viejo conocedor de la Biblia, sino que ha ido mucho más lejos: ha hecho obstrucción plena de su «universo» pictórico para vivir en toda su autenticidad la vida de los personajes bíblicos.

La Biblia de Chagall, según el prólogo excelente de Meyer Chapiro, se centra en torno a tres temas: primero, los grandes fundadores de la comunidad judía, que recibieron de Dios el Pacto de Alianza; segundo, los que consolidaron la nación judía, y tercero, los profetas, en su integridad, su soledad, sus visiones de Dios y sus predicciones de las desgracias y consolación de Israel.

«Es que el estilo de Chagall ante estos venerables patriarcas ha perdido su frescor y espontaneidad? No sólo no ha ocurrido esto, sino que uno de los mayores aciertos de estas ilustraciones de Chagall fue la de haber conjugado a un tiempo la dignidad y respeto al Antiguo Testamento y el carácter humano de estos relatos maravillosos. Si Chagall dió a sus grabados un sentido dramático, jamás se salió de su especial y prodigioso sentimiento de la vida, de donde nace precisamente que su libro parezca tan actual; nos cuenta la Biblia como algo presente en nuestra memoria y sentimiento. En cuanto a su acostumbrada fantasía, esta vez la ha dirigido hacia el cuidado de la invención plástica. Ninguno de los aguafuertes de Chagall cumple aquí con las maneras características de la obra del gran pintor ruso. Con un gran sentido del movimiento, los personajes representados en estas ilustraciones «dan la ilusión» — dice un comentarista francés — de entrar y salir sucesivamente de los grabados.

Técnicamente, la mecánica de los aguafuertes de Chagall es muy personal. Toda ella va del blanco al negro con un sentimiento y una delicadeza inigualable, consiguiendo en los caracteres una atmósfera llena de particular encanto.

Después de la Biblia, aparecerá próximamente, ilustrada también por Chagall y editada por Teriade, «Dafnis y Cloe». Al objeto de ambientarse y realizar los guaches preparatorios, Chagall se trasladó a Grecia.

La física ha encontrado en los cuerpos un fenómeno que resulta de una gran fuerza plástica para comprender esta idea. Un líquido, por ejemplo, para convertirlo en gas necesita que elevemos su temperatura; pero esta tendrá que ser más alta si la presión a que está sometido el líquido la aumentamos. En una palabra: para hacer pasar a un cuerpo del estado líquido al gaseoso, no basta con elevar la temperatura hasta un valor siempre igual; este valor depende de la presión a que esté sometido el cuerpo líquido.

Pero llega un punto en la escala termométrica en que, por mucho que aumentemos la presión del líquido, SIEMPRE se vuelve gaseoso a esa temperatura. Es un punto decisivo, un punto crítico. Por poco que pasemos de él, NECESARIAMENTE todo cambia, y cualquier esfuerzo nuestro para evitarlo será ya inútil. El paso que hemos dado — de elevar la temperatura — nos conduce irrevocablemente a que todo varíe, y que el líquido se convierta en gas.

Eso precisamente es lo que ocurre en ciertos momentos históricos. Se llega en ellos a un punto crítico: si damos un paso más en la temperatura moral que van adquiriendo, se produce un cambio decisivo que todo lo transforma.

Para mí, no cabe duda que hemos llegado — o estamos a punto de llegar — a esa situación culminante. Nuestro falso equilibrio es totalmente inestable, y una pequeña piedra puede derrumbar las cosas aparentemente más sólidas; no lo olvidemos.

Hace unos años estubo de moda hablar de una nueva Edad Media. Diversos pensadores — planteando y resolviendo de distinta manera el problema que todos veían ante sus ojos — se ocuparon del tema. No hace falta que los recordemos, porque son muchos; pero a todos nos suenan algunos: Huizinga, Berdiaeff, Ortega, Papini, Thibon, De Corte, Koestler, Del Vasto...

Hoy, en cambio, parece como si toda esa literatura, precursora de nuestra actual situación, hubiera perdido actualidad en la mente de la gente. Extraña paradoja: en el momento más decisivo, escondemos nuestra cabeza para no darnos cuenta de lo que necesariamente se avecina si no ponemos remedio rápido y valiente.

Y no digamos que sólo en un aspecto de nuestro mundo se manifiesta esta crisis, para la cual nuestro sentido crítico tiene tan poca fuerza de enfrentamiento.

En lo social, basta pasear un poco la vista por el panorama mundial para ver que vamos hacia algo nuevo.

En lo económico, es tal la presión a que están sometidas las naciones y los individuos, que se nota la imposibilidad de continuar así.

En lo cultural, el descenso experimentado en nuestra juventud es alarmante, lo mismo que los gustos que muchas veces manifiesta.

En lo humano, la pérdida de estimación por los valores más necesarios al hombre es evidente.

Y en lo religioso, la efervescencia inquieta del Clero joven es síntoma de algo muy profundo.



Una de las ilustraciones de Chagall para la Biblia

LA CRISIS DEL MUNDO ACTUAL

Por ENRIQUE MIRET

NO hace falta ahondar mucho en lo que nos rodea para darnos cuenta de que nos encontramos ante un momento decisivo y e insatisfechos.

Si quisiéramos concretar en una pregunta esa angustia e inconsciencia que nos invade, podríamos formularla así: ¿qué meta es el desorden, y se apodera de nosotros el miedo inconsciente que nos impide ser felices, aunque estamos rodeados de múltiples satisfacciones?

Es muy fácil encontrar muchos momentos históricos de gran fuerza en los que la humanidad pasa por estas confusas, pero vividas experiencias: son épocas de «desarreglo». No hay equilibrio ni serenidad fuera de nosotros, ni tampoco en nuestro interior.

Paréceme como si todo se encontrara «desencajado»; los valores están trastocados; la gente (esa informe entidad que todos conocemos, sin saber precisar dónde se encuentra) no «cierra» a dónde dirigir sus pasos. Y lo que es peor: la reacción usual es dejarse llevar por el egoísmo, por el placer momentáneo, por la ambición amorosa: es el derrumbamiento de todos los valores que llevamos dentro de nosotros mismos, y sin los cuales cada vez nos hacemos más desgraciados, empeorando nuestra situación.

Todo este confuso «no ir-ninguna-partes» llega a un punto en que se aboca a algo que tiene caracteres decisivos. Es el instante en que lo mismo puede tirar el mundo hacia el camino del «más» absoluto como al camino del «menos» definitivo; se es o no se es sin apelación, como sintió Hamlet. En una palabra: es el punto crítico; si pasamos un poco de él, fatalmente se desencadena la catástrofe.

Y nosotros creemos que estamos ahí.

La física ha encontrado en los cuerpos un fenómeno que resulta de una gran fuerza plástica para comprender esta idea. Un líquido, por ejemplo, para convertirlo en gas necesita que elevemos su temperatura; pero esta tendrá que ser más alta si la presión a que está sometido el líquido la aumentamos. En una palabra: para hacer pasar a un cuerpo del estado líquido al gaseoso, no basta con elevar la temperatura hasta un valor siempre igual; este valor depende de la presión a que esté sometido el cuerpo líquido.

Pero llega un punto en la escala termométrica en que, por mucho que aumentemos la presión del líquido, SIEMPRE se vuelve gaseoso a esa temperatura. Es un punto decisivo, un punto crítico. Por poco que pasemos de él, NECESARIAMENTE todo cambia, y cualquier esfuerzo nuestro para evitarlo será ya inútil. El paso que hemos dado — de elevar la temperatura — nos conduce irrevocablemente a que todo varíe, y que el líquido se convierta en gas.

Eso precisamente es lo que ocurre en ciertos momentos históricos. Se llega en ellos a un punto crítico: si damos un paso más en la temperatura moral que van adquiriendo, se produce un cambio decisivo que todo lo transforma.

Para mí, no cabe duda que hemos llegado — o estamos a punto de llegar — a esa situación culminante. Nuestro falso equilibrio es totalmente inestable, y una pequeña piedra puede derrumbar las cosas aparentemente más sólidas; no lo olvidemos.

Hace unos años estubo de moda hablar de una nueva Edad Media. Diversos pensadores — planteando y resolviendo de distinta manera el problema que todos veían ante sus ojos — se ocuparon del tema. No hace falta que los recordemos, porque son muchos; pero a todos nos suenan algunos: Huizinga, Berdiaeff, Ortega, Papini, Thibon, De Corte, Koestler, Del Vasto...

Hoy, en cambio, parece como si toda esa literatura, precursora de nuestra actual situación, hubiera perdido actualidad en la mente de la gente. Extraña paradoja: en el momento más decisivo, escondemos nuestra cabeza para no darnos cuenta de lo que necesariamente se avecina si no ponemos remedio rápido y valiente.

Y no digamos que sólo en un aspecto de nuestro mundo se manifiesta esta crisis, para la cual nuestro sentido crítico tiene tan poca fuerza de enfrentamiento.

En lo social, basta pasear un poco la vista por el panorama mundial para ver que vamos hacia algo nuevo.

En lo económico, es tal la presión a que están sometidas las naciones y los individuos, que se nota la imposibilidad de continuar así.

En lo cultural, el descenso experimentado en nuestra juventud es alarmante, lo mismo que los gustos que muchas veces manifiesta.

En lo humano, la pérdida de estimación por los valores más necesarios al hombre es evidente.

Y en lo religioso, la efervescencia inquieta del Clero joven es síntoma de algo muy profundo.

NOTICARIO

IGLESIAS BRITANICAS CERRAN LAS PUERTAS POR CAUSA DEL «ROCK AND ROLL»

Se acaba de saber que Liverpool permanecerá cerrada para algunas iglesias durante el día, y en otros los fieles y la Policía mantendrán un tenso silencio.

EL REARME MORAL Y LA IGLESIA

Varios son los argumentos que se han hecho a la Iglesia acerca de la participación de los católicos en el movimiento de origen protestante llamado «Rearme Moral», cuya sede la tiene en Suiza.

Ultimamente

membrar Caltrix ha tenido una serie de reuniones con los componentes del movimiento que para pedirles que tengan un espíritu más crítico en sus relaciones con los católicos, sobre todo aquellos que las normas que en cada país se imponen en la práctica.

IMAGENES EN LAS IGLESIAS PROTESTANTES

En el octavo Congreso de Arquitectos protestantes se ha podido llegar a un acuerdo sobre el empleo de imágenes en las iglesias.

Los que pertenecen a la corriente calvinista

han sido enemigos de estas imágenes en los templos; en cambio, los luteranos se mostraron favorables a ellas.

Contentos con su hogar

San Muebles PLYM FERNANDEZ BRAVO

GRAN VIA, 40

Entrada CONCEPCION ARENAL

Teléfono 31 21 17 (Frente a Paseo)

- DORMITORIOS COMEDOR
- DESPACHOS
- TRESILLOS
- CUARTOS DE ESTAR
- MUEBLES BAR
- COLONIALES
- ARANAS DE CRISTAL
- RECIBIMIENTOS
- CONSOLAS

NO HAY TERMINO MEDIO COMPRAR MUEBLES PLYM O QUEDARSE SOLTERO MUCHOS ARTICULOS MUY PRACTICOS PARA REUNIR

Avión italiano, estrellado en París FERROL AL DÍA

(VIENE DE PRIMERA PAGINA)
facilitada por las Líneas Aéreas Italianas entre los viajeros figuraba el director de orquesta Guido Cantelli, de 35 años, que fué discípulo de Arturo Toscanini. Cantelli iba a Nueva York desde Europa para dirigir un concierto de la Orquesta Sinfónica el próximo jueves.

Ninguno de los habitantes de las casas contra las que chocó el avión resultaron muertos, aunque se ha informado que un joven que se encontraba en una de las casas está gravemente herido.

Este accidente es el tercero que sufre un avión de la Compañía Aérea Italiana en los once años que lleva funcionando. El último ocurrió en Nueva York, el 19 de diciembre de 1954, cuando 26 personas murieron al estrellarse otro avión de pasajeros. En el otro accidente, ocurrido en 1953, murieron 19 personas al estrellarse otro avión de la Compañía en Cerdeña.—Efe.

SE IGNORAN LAS CAUSAS DE LA CATASTROFE

PARIS, 24.—Treinta y cuatro personas de las treinta y seis que viajaban en el avión de las Líneas Aéreas Italianas que se ha estrellado esta madrugada en el aeropuerto francés de Orly, han resultado muertas, según indican los últimos informes.

Funcionarios del aeropuerto parisino informan que el avión, en ruta Nueva York, vía Roma, llevaba a bordo 26 pasajeros y una tripulación compuesta por diez personas.

Sigue sin conocerse con certeza cuál ha sido la causa del accidente aunque es muy posible que fuera un fallo en el motor, lo que le hizo estrellarse, y a consecuencia del choque que se incendió.

El accidente ocurrió, al parecer, a unos tres kilómetros del aeropuerto, después de que el aparato había despegado.

La mayoría de los cadáveres han sido trasladados al Ayuntamiento del pueblo donde se ha estrellado el avión Paray-Vieille-Poste.

El embajador italiano visitó el mencionado Ayuntamiento y también lo hicieron los consules italiano y norteamericano.

Dos de los bomberos que intervinieron han resultado heridos al caer sobre ellos una de las paredes de un edificio que se vio envuelto en llamas.

Algunos de los cadáveres encontrados no han podido ser identificados, por estar completamente abrasados.

El secretario del Ayuntamiento del pueblo explicó a los periodistas que se disponía a ir a la casa cuando le sorprendió la explosión. Dijo también que eran tantas las llamas y el humo que envolvían el ambiente que, en un principio, no podían descubrir cuál era la causa del siniestro.

Un gran número de casas han sido destruidas, los árboles cercanos cercenados de raíz, y el suelo estaba ocupado por ríos más extraños y diferentes objetos procedentes de las casas particulares destruidas.

Los únicos supervivientes se encuentran en estado grave, con quemaduras de tercer grado.

El aparato aterrizó en el aeropuerto de Orly a las diez de la noche (hora española), una hora antes de lo previsto debido a que no había hecho escala en Milán

por la densa niebla. Funcionarios del aeropuerto de Orly han indicado que cuando el aparato despegó no presentaba ninguna señal de estar en malas condiciones para el vuelo. El aparato tampoco radió ninguna señal de socorro de la torre de control antes del choque.—Efe.

EL MAESTRO GUIDO CANTELLI MUERTO EN ACCIDENTE DE AVIACION EN ORLY

MILAN, 24.—La mundialmente famosa orquesta del "Scala" de Milán ha rescindido todos sus compromisos esta mañana, al ser anunciado que el maestro Guido Cantelli, discípulo de Arturo Toscanini, ha resultado muerto en el accidente de aviación ocurrido esta madrugada en el aeropuerto de Orly.

"Todos los miembros de la

orquesta se encuentran demasiado apenados como para pensar en sus compromisos", ha manifestado un portavoz del "Scala" a los periodistas.—Efe.

N. de R.—Cantelli era el director más joven del Teatro "Scala". Nació en Nevara, el año 1920. Fue nombrado recientemente director permanente del famoso teatro milanes, poco después que dirigiera su último concierto en Nevara, en el mismo teatro donde comenzó su carrera artística que ha sido calificada de meteórica.

El cargo de "director permanente" no había sido concedido a ningún otro maestro antes que a él. La primera vez que Cantelli dirigió la orquesta de la "Scala" fué en el año 1945.—Efe.

Plan del dirigente liberal británico, Grimoud Para resolver la crisis del Oriente Medio

CLASGOW, 24.—El dirigente liberal británico Joseph Grimoud aboga por una reunión de altos jefes de Gran Bretaña, los países de la Mancomunidad, los Estados Unidos y las naciones europeas, con el fin de que elaboren un plan para resolver la crisis del Oriente Medio.

Grimoud formuló su propuesta en una reunión del partido liberal. Dijo que la referida conferencia debe basarse en cinco puntos principales:

- 1.—Reafirmación de la OTAN y decisión sobre lo que ha de hacerse en caso de nueva intervención rusa en la Europa Oriental.
- 2.—Elaboración rápida y terminante de reglas para la retirada de las fuerzas del Canal y su sustitución por fuerzas adecuadas de las Naciones Unidas.
- 3.—Concentración, bajo la égida de la ONU, de todo el equipo occidental de salvamento para limpiar el Canal.
- 4.—Asentamiento de los refugiados de la faja de Gaza, y
- 5.—Fijación de las fronteras de Israel y garantía de las mismas.—Efe.

Escuelas y Maestros

DELEGACION ADMINISTRATIVA DE EDUCACION NACIONAL DE LA CORUNA

La Comisión Permanente del Consejo Provincial de Educación Nacional, en sesión celebrada el día 17 del actual, ha acordado verificar los siguientes nombramientos: D. Manuel García Martín, sustituto temporal por tres meses de Portosin, Puerto del Son; doña Encarnación Gamba Cidras, interina de Bregad, Cesuras; doña María Dolores Vilariño Núñez, interina de Ceinos, Mazariños; doña María Rosina Folz Martín, interina de Santaolalla, Mcnfero; doña Concepción Seoane Ramírez, sustituta del "Ibáñez Martín", El Ferrol del Caudillo; doña María Pérez Hernández, sustituta de Baltar, Melid; doña Carmen Álvarez Iglesias, sustituta de Juaneada, Meira; doña M.ª Julia Campos Leiro, sustituta de "Hnos. Montel Touzet", La Coruña; doña María Gándara Tobo, sustituta de "Santiago Apóstol", Santiago.

LIBROS NUEVOS

LA ORIENTACION PROFESIONAL por Fr. Agustín Gemelli, O. F. M., Rector Magnífico de la Universidad Católica de Milán. Traducción de J. J. Albergas Cami, S. J., director del Departamento Psicopedagógico de la Universidad Laboral de Gijón (Biblioteca de Filosofía y Pedagogía), 240 págs. Papeles 38; en tela, con cubierta 54. Ediciones FAX, Zurbano, 80 Apartado 8001. Madrid.

Dr. R. Alsina Gómez-Ulla
CIRUGIA GENERAL
Especialista del aparato digestivo
Rúa Nueva, 16-2º
Teléfonos, 1384 y 1125
SANTIAGO

Expónese primero las nociones fundamentales: el concepto de orientación profesional; su función social; su relación con la orientación escolar; quién y cuándo debe darla.

Teorías erróneas sobre ella. Medios para realizarla; problema médico y misión que los toca cumplir al psicólogo y al educador.

Después, lo que se refiere a las aptitudes: empezando por las diferentes opiniones acerca de su naturaleza, cómo plantea esta cuestión, y los "tests" mentales como medio diagnóstico de ellas. Importante es el tema del análisis factorial para individualizar los diversos "factores" que intervienen en la determinación de las diferencias individuales.

También se consideran como motivos de juicio, base de la orientación profesional, las tendencias, inclinaciones e intereses. Estudio de su diagnóstico.

Muy interesante el capítulo que analiza después los métodos escolares de valoración del alumno para los fines de la orientación. Los métodos particularmente desentrañados son los exámenes de la actividad escolar, el coloquio y el trabajo.

Un estudio sobre la continuidad de la orientación profesional precede a las conclusiones; y las siguen dos apéndices: uno sobre ficha médica, y otro la ficha escolar. Copiosa bibliografía.

Para entender el anterior esquema del libro, es preciso estribar correctamente en el concepto de orientación.

No hay que confundirlo con el de selección, aunque se interinfluyen. La orientación profesional viene a ser el conjunto de conceptos directivos y de métodos que ayudan para indicar a cada uno su deber de trabajo para el que posee las aptitudes y capacidad necesarias; y en cuyo ejercicio, consiguientemente, tiene la posibilidad de salir con éxito hasta conseguir los mejores resultados para su utilidad propia y de la misma sociedad.

Sobre esta orientación profesional y según el sistema antes esbozado nos habla la suma competencia y la feliz modernidad del P. Gemelli. Libro útilísimo y fecundo que llevará al prodigioso camino del otro del mismo ilustre autor "Psicología de la edad evolutiva".

Sanatorio Nuestra Señora de la Esperanza

De las Hermanas de la Esperanza Director: Dr. Luis Sánchez Harguindey

MEDICINA - CIRUGIA y ESPECIALIDADES



SANTIAGO DE COMPOSTELA

Zona Sur de la Residencia Teléfonos: 2205 - 2206 - 2207 Director: 1334

Pensiones de varias clases incluidas las de tipo económica

NOTA.—Para información diríjase a cualquiera de los teléfonos.

Pensionado, para perfeccionar técnicas de Cirugía Cardíaca, en Francia y Suiza.

Academia de Corte y Confección Durán de González

PATENTADO

Lo más nuevo, fácil y elegante. No tiene rival. El éxito de sus alumnas acredita su popularidad.

Plaza de las Angustias, 9 FERROL

Suscríbese a EL CORREO GALLEGO

LA DURACION Y CONSERVACION DE SUS ROPAS consiste en una perfecta limpieza en seco, lavado, en la

TINTORERIA "IDEAL"

en plisados disponemos de los últimos modelos

de Rivera, 51 Teléfono, 24-15

EL FERROL DEL CAUDILLO

La ciudad, ayer Por Alba

Con muchísimo agrado vemos aumentar a diario, el número de cartas que nuestros lectores nos remiten con destino a "Nuestro Buzón". Cualquiera, opinión, queja, deseo, en fin, todo lo que refiriéndose a asuntos de nuestra ciudad, es recibido en nuestra Redacción, es bien acogido. Unas, son publicadas íntegramente; otras, por razones que no creemos necesario exponer, solamente en lo esencial.

Ayer recibimos una interesante nota, firmada por J. R. C., de cuyo texto —muy interesante— reproduciremos algunos párrafos a continuación.

"Desde este mismo periódico, en distintas ocasiones hemos querido hacer llegar a los encargados de velar por la sanidad del pueblo, la falta de higiene que existe en las calles de Catabois, América, Fontañina, San Salvador, etc., que enlazan con la Avenida del Generalísimo y distan de ésta unos 50 metros."

"Hace más de un año que en instancia firmada por varios vecinos y propietarios, se solicitó de la Suprema Autoridad Municipal, que se tuviese en cuenta tal circunstancia (se refiere el remitente a las "lacras" que correan por delante de las viviendas), sin resultado alguno a pesar del extrañamiento que nos producía, y más que al parecer debía ser castigado por el Municipio, como en otros de menor importancia se hace. Por ejemplo: La Alcaldía del Ayuntamiento de Paderne (Partido Judicial de Betanzos) en el mes de julio último dictó un bando castigando a los vecinos que dejasen por los caminos las lacras de pozos negros. Esto se hace en aldeas de 20 ó 25 casas y en cambio aquí... etc. etc."

Más adelante, continúa diciendo nuestro lector:

"Alguna antinomia tienen que tener los propietarios que se les autorice el desahucio de los pozos negros de sus propiedades calle abajo. Este mal no es antiguo, sino de un par de años aquí."

En muchas ocasiones se han requerido los servicios de los agentes municipales en el propio momento de cometer el delito, pero éste siguió y sigue. Pasa un día y otro y mañana en sus vehículos sin que llamen la atención. Al parecer está autorizado, aunque esto obliga muchas veces a cerrar las puertas de las viviendas."

Termina la carta con un conmovedor ofrecimiento de los vecinos a colaborar económicamente a poner las cosas en su sitio, lo cual nos parece ser estudiado.

A la vista de esta carta, y queriendo ayudar a los vecinos a esas calles, nos vemos obligados a hacer algunos comentarios.

Primero.—Certificamos bajo palabra de imprenta, que efectivamente, en nuestro diario se han publicado repetidas veces estas quejas y otras parecidas.

Segundo.—Sentimos compartir su extrañeza de que no hayan sido atendidas.

Tercero.—Lo que sucede en Paderne, lo mismo que lo ocurre en Narón, guarda una relación bastante confusa con esas calles, pertenecientes al Ayuntamiento de El Ferrol del Caudillo, que hay que comprenderlo, tiene que atender a muchos asuntos importantes: iluminar la carretera de Catabois, asfaltar los trozos de calle que rodean el Ayuntamiento, preocuparse por el proyecto del Parador del Turismo, etc. y otros mil asuntos de importancia. Y ya se sabe que cuando a uno le apuran con mil cosas a la vez, puede suceder que no atiende bien a ninguna, aunque desde luego, afortunadamente, no ocurre ésta en nuestro término municipal.

Cuarto.—Esa alusión a "ardinañas" por parte de los sufridos propietarios de casas, quienes seguramente en más de una ocasión se habrán negado voluntariamente a elevar a sus inquilinos la renta, nos parece un poco desconsiderada, y hasta injustificada.

Quinto.—Si la cosa está tan mal como dice el señor R. C., es la mar de natural que los guardias pasen por allí en moto y a toda velocidad. ¡Debe oler tan mal!

Sexto.—Nos cuesta creer que llamado un agente en el momento preciso de salir por la calle el chorrillo ese de los pozos, no tomase sus medidas. Quizás habrá pensado que, naturalmente, por algún lado hay que dejarlos salir, y que no puede él, así de buenas a primeras, arreglar tal cosa.

Séptimo.—Lo más importante de su nota, es la afirmación de que esto no sucedió siempre, sino que viene desde hace dos años tan solo. Bueno, esto demuestra una vez más aquello de que todo lo antiguo era mejor. Sería cuestión de estudiar cómo se resolvía el problema antiguamente, y continuar de la misma manera, porque, la verdad, nosotros no le vemos a esto ninguna solución próxima.

El único remedio que se nos ocurre, es colocar, a lo largo de las calles, pastillas de esas que venden en las droguerías para estos casos, y que absorben los malos olores. Pueden colocarse colgando de los balcones.

Esperando poder servirle mejor en otra ocasión, nos reiteramos afectuosos s. s. de J. R. C.

Información municipal

ACUERDOS DE LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

Celebró sesión la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde, don Francisco Dopico González, con asistencia de los tenientes de alcalde don Gonzalo Prego Meirás, don Francisco Casado González, don Ricardo Nores Castro, don Manuel Inarra Ruiz, don Ramón Quinteiro López, don José María Montero Romero, don Enrique Guerra Couto y don Joaquín Jordán González; secretario general, don José Serrano Ventura, e interventor, don Enrique Martínez López, habiéndose adoptado los acuerdos siguientes:

Aprobar el acta de la sesión anterior y varias cuentas y nóminas de gastos. Conceder la paga extraordinaria del 18 de Julio al Aguacil Luis Uña Romero.

Adquirir tickets para la cobranza de Arbitrios municipales.

Conceder renovación del alquiler de nichos del antiguo cementerio y del de Catabois a don José Martínez Pita, doña Manuela Losada y don Francisco Páecheco.

Conceder acometida de agua potable a la casa de Molino del Viento, 45, a doña Dorinda Núñez.

Conceder licencias de obras a favor de los señores siguientes:

A don Melchor Maroño, para construir un pío en la casa de Montijo, 2; a don Juan Gómez Pena, para construir una casa de planta baja en Campo de Chao; a don Abelardo Lago, para construir una casa de dos plantas en el lugar de Joan; a don J. G. Anclon, para construir una casa de planta baja en el lugar de Font; a don Javier González-Cela, para cerrar una finca de su propiedad sita en la calle de Juan B. Als; a don Víctor Rey, para colocar una placa profesional en F. Vilallem, 81; a don Julio Fernández Couto, para colocar una placa tipo reloj en la fachada de la casa de la calle Canalejas, 178-180; a doña Concepción Leira, para cerrar el solar de la calle Cuntis, 75; a don Amancio Barros, para colocar una antena en la casa de Cedeira, núm. 2; a don Juan y don Manuel Silver, para colocar una placa en la casa de su propiedad de la plaza de España.

Solicitar diverso material con destino a la Oficina de Proyectos.

Solicitar propuesta para la adquisición de rótulos de denominación de diversas calles.

Conceder a "Afa" una subvención y que esta Agrupación celebre una Exposición de asuntos turísticos de la ciudad y comarca.

Dar y por enterada del importe de la recaudación de Arbitrios durante la semana del 16 al 20 del mes actual.

Conceder al Patronato de Casas de la Amable licencia para ejecutar obras de vallado, desmonte y cimentación de un solar de su propiedad sito en la calle General Aranda y Méndez Núñez.

NEGOCIADO DE ESTADISTICA

En el Negociado de Estadística del Ayuntamiento, deben hacer su presentación con el fin de recoger los títulos y tarjetas de familias numerosas los señores que a continuación se relacionan: don Luis Arceval Peluz, don Francisco Eivira García, don José Naveiras Pereira, don José Ramón Ordoña y Mayo, don José Rilo López, don Gumersindo Valcárcel R. gal, don Juan Cardonal Rodríguez, don Rafael de Aguilera y Ojeda, don Manuel Alonso Cabezon, don Bernardo Bañobre Villar, don Gonzalo Bello García, don Pedro Castro Fernández, don Angel Díaz del Río Jáudenes, don Manuel Fernández Rodríguez, don Manuel Fragueta Rico, don José María Macías González, don José María Manco, doña Dolores Saavedra, don Ricardo Piñón Montero, don Ambrosio Rodríguez Roibás y don Vicente Suárez Dopico.

ALCALDIA DEL FERROL DEL CAUDILLO

Estando realizándose los trabajos del catastro rústico en las proximidades del casco urbano de esta población, o sea en los términos comprendidos en las zonas de Copacabana, Tenis Club, calle de Alonso López, Crucero de Canido, calle Alegre, Puerta de Canido, calle de la Muralla, Estación del Ferrocarril, Caballo Blanco, Carretera de Castilla, avenida del Arzobispo Quiroga, Barrio de Recoemil y La Malata, se hace saber a todos los propietarios de las fincas radicantes en dichos lugares para que presten la debida colaboración a los encargados de dichos trabajos a partir del próximo día 26, a las nueve de la mañana.

El Ferrol del Caudillo, 24 de noviembre de 1956.—El Alcalde, Francisco Dopico.

Otras noticias

SUSCRIPCION DE AYUDA AL PUEBLO HUNGARO

En las distintas cuentas corrientes abiertas en las entidades bancarias de esta ciudad así como en la Delegación Comarcal de Sindicatos, se han recibido hasta el día de hoy los siguientes donativos:

Donativo	Pesetas.
Suma anterior	13.343,50
D. Juan Pita da Veiga	50,00
D. F. J. García Paredes	25,00
D. M.ª Angeles Martínez	5,00
D.ª Carmen Bueno	5,00
D.ª Victoria Rolandi	5,00
D. Evaristo García Núñez	10,00
D. Antonio Sixto Palmero	15,00
D. Ant.ª Prieto Almazán	100,00
D. Elías Fdez. Seijas	100,00
D. Antonio Porta de la Encina	50,00
D. M. Rodríguez Cañero	5,00
Empleados de la Caja de Ahorros	178,00
D. Angel Tojeiro Velo	100,00
D. Joaquín M.ª Pery	200,00
D.ª Nieves Pery (viuda de Jáudenes)	100,00

Suma y sigue: 14.296,50 Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

El Ferrol del Caudillo, 23 de noviembre de 1956.—El Delegado Comarcal de Sindicatos, Santiago Eivira López.

FARMACIAS Y ESTANCOS DE GUARDIA

Hoy y durante la semana entrante, corresponde el siguiente servicio de guardia:

Farmacias.—Doña Isabel Silva, San Francisco, 42, y Farmacia del Cantón, Castañar, 1.

Estancos.—General Franco, 122; Galiano, 67; Concepción Araya, 55; General Aranda, 218; plaza de Honorario Cornejo, 16, y Cárcel Vieja, 9.

EXPOSICION DEL PINTOR CORUÑES, JOSE FRANCISCO

Próximamente expondrá en nuestra ciudad, el notable pintor coruñés, José Francisco. Toda su obra está garantizada por su gran mérito artístico, y la fama que le rodea. José Francisco es un pintor de altos vuelos, y así hemos de confirmarlo a primeros de mes próximo, con su exposición, que es esperada con singular interés.

HOMENAJE EN MUGARDOS, AL PINTOR PIÑERO POSE

El próximo día primero de diciembre, en Mugardos, tendrá lugar un homenaje al pintor mugardés, Manuel Piñero Pose.

Piñero Pose, es festejado por sus amigos y admiradores, por sus grandes progresos en el arte de Apelles, y por haber sido galardonado con el tercer premio en el concurso organizado por Educación y Descanso de La Comuña.

Al homenaje a Piñero Pose, asistirán distinguidas personalidades de Mugardos, Ferrol y La Coruña, y promete resultar un verdadero éxito.

AMONESTACIONES

Hoy, en las iglesias parroquiales de esta ciudad, que se citan, se leerán las siguientes amonestaciones:

En San Julián.—Las primeras de Rogelio Toledo Fuentes, con María Teresa García Pena. Las terceras de Manuel García Martínez, con Natividad Sendón Pérez, José Pico Hermida, con Filomena Alvarado Ferro, y Luis Trastoy Fernández, con Manuela Buido Campos.

Iglesia de San Francisco.—Las segundas de Gerardo Prieto Seco, con Alicia Todostanos Galego, y Carlos María Copira Castro, con María Teresa Torres Fernández. Las terceras de Mariano Rodríguez Dopico, con Concepción López Piñón.

Iglesia de las Angustias.—Las primeras de Jaime Pascual Fontaneta, con Carmen Suárez Martínez; Antonio Umbón Rodríguez, con Josefina García Páez; Carlos Dorrego Martín, con Oliva García Vázquez; José Antonio Estrada Araújo, con Antonio López Grandal, y Manuel Niágama Tallón, con María Balleja Noya. Las segundas de Carlos Couso Gómez, con Francisca Tizón Ponte; Alberto Manuel Montero Rodríguez, con Josefa Fernández Torrente, y Manuel Luis Ferro Ramos, con María de la Merced Chao Vidal. Las terceras de Luis Trastoy Fernández, con Mameia Buido Campos.

TOMBOLA DE CARIDAD (Día 25)

De doce a dos: Mariel Quiñonero, Ciguñita Martínez, Ana María Mariño, Filoleta Rodríguez, y Macarim Cubillo.

De seis a siete y media: María Victoria Pastor, Mariluz Cereijo, Marisol Gavira y Pía GZ Montalbo.

De siete y media a nueve: Chelito Chao, Beatriz Moya, Lolita Vergara y María Adriana Vázquez.

De nueve a diez y media: Beatriz Reloba, Julia Alzeta, Mary Lola Arribe y Bettina Diaz.

(Día 26)

De doce a dos: Pili Meirás, Carmencita Meirás, y Marichu Bolaño.

De seis a siete y media: Paqueta Soane, Pili B. Mirán y María Elena Amado.

De siete y media a nueve: María Jesús Donato, M.ª V. Martínez Muñiz, Berta Rodríguez, y Amaita González.

De nueve a diez y media: Carmencita Martínez Castro, Tita Moreda, Laurita Centó y Marichu Molina.

EL CRUCERO "CANARIAS"

Polo después de las nueve de la mañana de ayer salió de dique el crucero "Canarias", después de reparaciones y pintado de fondos.

A PRIMEROS DE MES VENDRÁ A FERROL LA TUNA UNIVERSITARIA DE COMPOSTELA

Probablemente el día 7 de diciembre, llegará a Ferrol la Tuna Universitaria de Compostela. Es presidente de la agrupación el alumno de la Facultad de Derecho señor Ordoñez. Se espera la llegada de dos compañías de tanca: de los unos de Compostela en esta ciudad.

EL DIA PRIMERO SE CERRARÁ LA TOMBOLA DE CARIDAD

El próximo día 1 de diciembre, sábado, a las ocho de la noche, tendrá lugar en la Tombola de Caridad el cuarto sorteo extraordinario, titulado ahora, un aparato de radio tocados, y seguidamente cuatro bicicletas, entre los poseedores de los últimos comprobación sorteo de bicicletas y motocicletas y por último un formidable lote de ropa. Acto seguido quedará cerrada la Tombola de Caridad, que está funcionando en el Cantón desde hace unos meses, con un éxito realmente sorprendente.

Sociedad

BODAS

En el Monasterio de los Padres Mercedarios de Poyo (Pontevedra), se ha celebrado la boda de los señores María Luisa Rivas Puig, con don Carlos Riestra Linares, abogado.

Bendijo la unión el Dean de la Catedral compostelana, doctor Portia Pazos, siendo padrinos, doña Numa Puig Balboa, viuda de Dippel, cuando la representación de doña Sofía Balboa Golpe, viuda de Puig, abuela materna de la desposada, y don Francisco Riestra Calderón, padre del contrayente.

En Madrid y en la capilla del Colegio de San Luis de los Franciscanos se celebró el enlace de la señorita María Jesús Pérez de Lama, con don Santos Díaz García, alférez de Armamento y Construcciones.

OPERADAS

En el Santuario del doctor Bazar ha sido sometida con feliz resultado a una delicada intervención quirúrgica, la madre política del capitán de la Benemérita en Santiago, don Manuel Vargas.

Por el doctor Elisardo García Fernández fué sometida a una intervención quirúrgica, con feliz resultado, su hija, la encantadora niña Lourdes.

CREACIONES DE INVIERNO

En las nuevas unidades creadas para esta invierno, presentamos ahora **ALMACENES OLMEDO** una colección única en paños para abrigo en calidades de categoría, lana y terciopelo cortado.

En chaquetones de gamuza e imitación, que imponen la moda actual, un surtido maravilloso en los colores de más éxito.

Y en trincheras e impermeables nuevas creaciones, especialmente de la marca Camich, que le harán feliz la compra de su prenda de invierno.

Además, otros accesorios elegantes, Medias Vitaca en nuevo colorido, paraguas, pañuelos, guantes.

ALMACENES OLMEDO

Total 3 SANTIAGO

Suscríbese a EL CORREO GALLEGO

Obsequio de 500 crucigramas "COMPRYGANE" a los suscriptores de EL CORREO GALLEGO y LA NOCHE

LA EDITORIAL COMPOSTELA, S. A., propietaria de los diarios EL CORREO GALLEGO y LA NOCHE, deseará obsequiar a los suscriptores de ambos diarios, efectuando un sorteo mensual de 500 Crucigramas "COMPRYGANE" entre los mismos, con los que podrán participar en cada uno de los sorteos mensuales, por valor de 631.900 pesetas, según las normas y procedimientos señalados en las instrucciones que se reúnen en cada Crucigrama.

La popularidad de los sorteos "COMPRYGANE", y el hecho de que nuestra provincia haya sido favorecida con importantes premios en varios de los sorteos celebrados últimamente, harán sin duda alguna que este importante obsequio sea del agrado de nuestros suscriptores, quienes participarán en dichos sorteos sin desembolso alguno por su parte, con sólo remitir el Crucigrama respectivo a la Delegación de "COMPRYGANE" en Madrid (Apartado 14.265) o depositándolo previamente en cualquiera de los buzones de las localidades señaladas al efecto.

Los Crucigramas que salgan agraciados —en nuestro sorteo previo— serán entregados personalmente a los interesados en las localidades de El Ferrol del Caudillo y Santiago, y en el resto de Galicia y el resto de España, serán enviados por correo, previo anuncio en nuestros dos diarios del nombre de las personas a quienes les han correspondido.

Dicho sorteo se celebrará en los primeros diez días del comienzo de cada mes, con objeto de que los participantes puedan optar a los premios dentro de los plazos señalados.

¡Hágase suscriptor de EL CORREO GALLEGO y LA NOCHE y podrá participar, sin gasto alguno en el sorteo "COMPRYGANE"!

Sanatorio de Ntra. Sra. de Lourdes

DIRECTOR:

Elisardo García Fernández

Cirugía general ESPECIAL. DEL ESTOMAGO

Domingo Fontán, 2 Carretera de Sar

Teléfonos, 1447 - Sanatorio, 2072 - SANTIAGO

Consulta: Hórreo, 13-15

La juventud americana "no le olvidará jamás"

¿QUIÉN es James Dean? En España no lo conocemos más que por referencias, pero en los Estados Unidos ha sido su vida una de las figuras que más polvareda han levantado desde hace mucho tiempo. En su tumba la juventud americana ha puesto este extraño epíteto: "Nosotros no te olvidaremos jamás". Las grandes revistas llenan sus páginas con su nombre. Los editoriales le consagran varios libros al mes, todavía se reciben más de 2.000 cartas semanales a él desfiladas y día tras día el pequeño cementerio de Fairmont se llena de visitantes que con frecuencia se desfilan en lamentables escenas de histerismo. Ni Rodolfo Valentino llegó a tanta popularidad, ni nadie despertó tanto entusiasmo entre chicos y chicas en la total historia de las celebridades de nuestro tiempo.

¿Por qué? Huérfano, míope, desaliado, misántropo y huidizo, James Dean no vivió más que veintitrés años y su carrera de actor está integrada en sólo tres películas. ¿En dónde está el misterio de su gigantesca fama?

América explica así el culto de James Dean: "El más del siglo se encarna en su imagen. Era el símbolo del joven atormentado, inseguro, incomprendido, insaciable de conocerlo todo. La joven generación americana atraviesa una crisis y James Dean la vivió en su máxima intensidad".

Es posible que la explicación no convenga, pero es difícil encontrar otra. Porque aunque quienes le conocieron aseguran que era distinto de cualquier otro, no tuvo tiempo de demostrarlo y su vida son veintitrés años relativamente normales.

UNA OBSESION: SU MADRE

Sin bajarse de la moto James contemplaba inmóvil una losa al borde del cementerio: "Mildred Wilton Dean, 1909-1939". Con voz muy baja repite su diálogo con la tumba.

—¿Por qué te has ido, mamá? ¿Por qué me has dejado? ¿Has sufrido demasiado? ¿Qué sientes ahora, mamá qué sueñas?

Sus ojos permanecen secos. Quisiera llorar, pero no puede. Y de nuevo murmura:

—¿Por qué, mamá?

El ruido de un motor le sobresalta. Sin pensarlo más pone en marcha su moto y metiendo a fondo el gas se aleja por la carretera, los cables desmenados, absorbo en sus pensamientos. Un camión le fuerza a abandonar la marcha, tuerce a la izquierda para pasarlo y ve otro camión en sentido contrario que se acerca. Calcula el tiempo, una fracción de segundo; acelera al máximo y pasa haciendo un viraje. Sin ninguna emoción.

Su ruta atraviesa Marion, la pequeña villa del Estado de Indiana donde nació en 1931. Instintivamente da un rodeo para evitar su paso. Después, siempre a toda velocidad,



¿Quién es James Dean?

acostumbrado. Su, tío: le trataban con ternura y procuraban modificarle sin brusquedades el temperamento concentrado y agresivo del sobrio. Ordenaba las vacas, recogía los huevos y daba de comer a los animales. A los diez años aprende a conducir el tractor de la granja.

Tío Marcus le instala un gimnasio

extravagancia de los campeones. Sin embargo James no se sentía en su casa en Fairmont. Ba siempre solo, rechazado a la gente de su alrededor. Había cambiado una bicicleta que le comprara su tío, por una vieja moto y se escapaba de aquel ambiente diariamente a toda la velocidad que le permitía el fatigado

nebroso, difícil de tratar. La adolescencia le atormentaba más que a cualquier otro muchacho de su edad. Exigía una gran libertad; detestaba arreglarse y empezaba a pensar que Fairmont no es más que un pequeño pedazo de campo y que el mundo ofrecía otros recursos.

Un día hombre de Fairmont le interesaba, el reverendo James de Weerd, el pastor, que había vuelto de la guerra cubierto de medallas. Acostumbrado a criticar severamente el conformismo egoísta de los habitantes del pueblo. En su casa, Jimmy Dean descubrió un ambiente desconocido hasta entonces para él. La plata brillaba sobre los manteles blancos; se servía de beber en vasos de buen cristal y se comía escuchando a Bosch y a Tchaikovsky. El pastor conocía todos los autores, todos los poetas. Con él se podía hablar.



"Los Gigantes" rueda hacia Fairmont, a la granja donde vivió con sus tíos Marcus Winslow y Hortensia.

EN LA GRANJA DE SUS TIOS

La vida de James Dean comienza el 8 de febrero de 1931, a las dos de la mañana. Su padre —alto y delgado, demasiado austero— era dentista sin grandes pretensiones. Ella, su madre, se llamaba Mildred Winslow, y se había casado muy joven.

Todo destinaba a Jimmy a ser un niño feliz. Sus padres le mimaban y le compraban todos los juguetes que podía desear. Se pasaba casi todo el día con su madre que le leía cuentos y jugaba con él. La adoraba; le había regalado un teatrillo de cartón y juntos inventaban historias y las representaban a su manera.

No tenía Jimmy los nueve años cuando su madre comenzó a sufrir del pulmón. El médico diagnosticó cáncer. Los días de Mildred estaban contados. Winton, desesperado trata de preparar a su hijo para la separación:

—Mamá no estará mucho más tiempo entre nosotros —le dijo una tarde.

Jimmy no contestó nada.

—Pero la recordaremos siempre, siempre —concluyó el padre, sin decir el dolor que le causaba.

Mildred murió cuarenta y ocho horas más tarde y Jimmy fue enviado a Fairmont, a casa de sus tíos confinados a los cuidados de tía Hortensia.

En aquella época los granjeros americanos no vivían tan desahogadamente como hoy, así que el nuevo huésped representaba un considerable gasto suplementario. Pero sus tíos le recibieron como a un hijo a pesar de que ya tenían uno.

Jimmy empezó a ir a la escuela. Durante una clase de matemáticas, el profesor le encuentra distraído.

—Esto no va bien. ¿Te falta algo?

—Me falta mi madre —fue la respuesta.



"El furor de vivir" motor. Le gustaba ir junto a la tumba de su madre para sostener extraños monólogos.

EL PASTOR DE FAIRMONT

Cuando James contaba 14 años los motor. Le gustaba ir junto a la tumba de su madre para sostener extraños monólogos.

El pastor se esfuerza por encontrarle. Creyó ver en él dotes y le anima a preparar un concurso de declamación organizado por un grupo literario. Jimmy lo gana con gran sorpresa de sus tíos a quienes nada había dicho.

El pastor se esfuerza por encontrarle. Creyó ver en él dotes y le anima a preparar un concurso de declamación organizado por un grupo literario. Jimmy lo gana con gran sorpresa de sus tíos a quienes nada había dicho.

"Al Este del Edén"

Winslow, tuvieron un segundo hijo, un niño. Se volvió celoso y para mantener la tensión de su tío que se ocupaba más del bebé, brilló particularmente en el equipo de basket. Estableció asimismo un record en el salto de pértiga de su colegio, aun imbatido. Pero después de este salto no volvió a hacer ninguno más; había demostrado hasta dónde era capaz de llegar y le bastaba. En cuanto aprende algo busca otra novedad.

Se va haciendo cada vez más tene-



Con Pier Angeli, su gran amor, que supo hacer de él un "gentleman".

"TU HAS NACIDO PARA ACTOR"

Fue un nuevo rumbo en su vida. Se pensó que debería ser inscrito en el Colegio de Santa Mónica, de California, a los 17 años. Su padre vivía allí; se había casado de nuevo desde que Jimmy no le había vuelto a ver. El contacto con la madrastra fue duro al principio, pero luego se acostumbraron mutuamente. Su padre le compró un pequeño coche.

En la Universidad, siguiendo los cursos de arte dramático, trabó amistad con un veterano de la guerra, mucho mayor que él, Richard Shannon.

—Nuestra primera lectura en los cursos —cuenta Shannon— fue un largo monólogo de Hamlet. Shakespeare no me interesaba; pero desde que se lo oí recitar a Jimmy, se me hizo luminoso.

—Tú debes llegar a actor —le dijo Shannon a Jimmy—. Tú has nacido para eso.

EL "NUEVO MARLON BRANDO" Y PIER ANGELI

Una tarde, después de las clases Jimmy pregunta a su profesor:

—Mr. Whitmore ¿cómo se llega a ser actor?

—No hay más que una manera, —respondió el profesor—. No gaste su talento y su energía. Vea al gusto la vida incierta de los actores. Estudie. Aprenda a representar; represente. Y sobre todo destruya lo convencional.

Jimmy mira a su profesor por encima de sus gafas.

—¿Sabe usted dónde podré aparecer? El mejor maestro.

Mr. Whitmore le recomienda los cursos de Ellis Kazan.

—No sé si lo admitirá.

Ella Kazan lo acepta.

El primer papel de actor lo consigue por mediación de un amigo, es una obra de teatro de vanguardia, una obra de las cinco representaciones. Algunos críticos, no obstante, se fijaron en él.

Consigue otro papel en una obra de André Gide. Ella Kazan en esta ocasión estaba allí y vio claro. Le daría el principal papel en la película "Al Este del Edén".

—Era el personaje —confiesa Kazan—. Tenía un buen sentido. En Hollywood, James Dean comienza a excitar la curiosidad de los periodistas, que le llaman "el nuevo Marlon Brando". Pero Jimmy no está conforme:

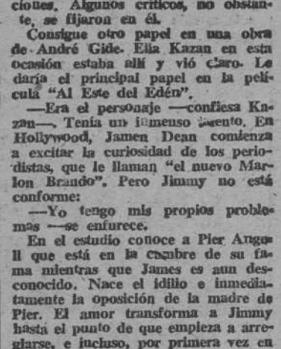
—Yo tengo mis propios problemas —se enfurece.

En el estudio conoce a Pier Angeli que está en la cámara de su fama mientras que James es aún desconocido. Nace el idilio o inmediatamente la oposición de la madre de Pier. El amor transforma a Jimmy hasta el punto de que empieza a arreglarse, e incluso, por primera vez en su vida se compra un "smoking".

"Ella le civiliza" dicen los amigos. Jimmy se muestra dispuesto a hacerse católico. Ellos escogieron los nombres de los santos que debían ser los patronos de sus hijos.

Nadie sabe cómo se rompió este amor. Se dice que Jimmy, que debía partir para Nueva York a actuar en un programa de televisión, exigió a Pier le acompañara. "Si tú me quieres verdaderamente...". Pero ella es-

Comienza la vida de bohemia y empieza también el éxito pues su primer film se exhibe en las pantallas del mundo entero. De todas partes recibe cartas de admiración; los periodistas le dedican sus planas y los periodistas le persiguen por donde quiera que vaya.



El Porsche tal como quedó, constituye una pieza de museo y sus trozos se venden a buen precio.

El no estaba preparado para vivir rodeado de publicidad. Prefiere pasar desapercibido, siempre solitario sin fotografías que le espíen. No quiere ver más que a sus íntimos y se esconde de los demás. En los estudios se muestra insosportable. Está haciendo una nueva película



Sobre la tumba florida de James Dean, un espectáculo lamentable de histerismo, que se da con frecuencia. Una chica solloza: "¡Jimmy, Jimmy!".

EL EXITO EN LA SOLEDAD

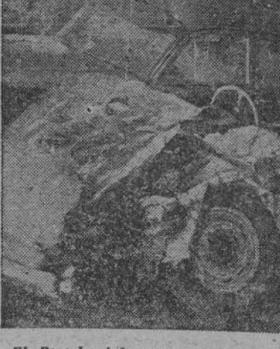
Dos días después de la marcha de James, Pier anuncia su compromiso con Vic Damone. El trata de teleconferenciar pero ella no responde. El mismo día de la boda, Jimmy se coloca frente a la iglesia donde habían planeado casarse. Otra vez la soledad amarga.

—"El furor de vivir"— que ha de aumentar su ya considerable fama. Su obsesión sigue siendo la velocidad. Se compra un Porsche plateado que puede desarrollarse hasta los ochocientos cincuenta por hora y es feliz a su madre con la idea de correr junto a los mejores ases del volante.

Es la época de los entrenamientos sobre la pista de Mulholland, próxima a Los Angeles. El día antes de su primera carrera, los otros corre-

tores se ríen de él. Ficharon que era un truco publicitario.

Pero la realidad demuestra lo contrario. Ha quedado de primer puchas. —Es peligroso —declara un conductor—, quiere vencer a cualquier precio tan decidido.



El Porsche tal como quedó, constituye una pieza de museo y sus trozos se venden a buen precio.

En su segunda carrera se clasificó en segundo lugar. Pero sus productores le prohíben correr mientras rueda su tercera —y última— película y él se somete porque quiere llegar a ser productor y director en donde piensa que sus dotes le servirán más.

A CIENTO SESENTA HACIA LA MUERTE

Un nuevo modelo de Porsche le ha llamado la atención. Lo compra y espera a terminar su trabajo. Cuando la película se termina, decide saytrarse con él en la pista de Salinas.

Antes de salir, un amigo agente de seguros le hace firmar sobre la capota una póliza. Entre risas dice que deja una parte para la educación de su sobrino y el resto para su Marcus y tía Hortensia. De su padre se olvida.

Ya sobre la ruta le para un policía de tráfico:

—A esa velocidad no llegará nunca a Salinas.

Le acompaña a su lado el mecánico Ralph Weulbacher. Nueva parada para tomar un café y, de paso, alardear de que ha llegado a los 170 por hora.

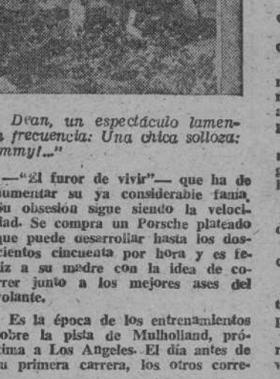
Una hora más tarde, el Porsche, rehuendo al sol, con un número grande en negro —el 130— se desliza a ciento sesenta por la carretera nacional 41.

Un cruce. Un coche está a punto de pasar. Pasa el acelerador:

—Ese tipo que espere —dice al mecánico.

Fueron sus últimas palabras. Veintitrés años que se frenó entre la charriera de aluminio de su espléndido automóvil.

Luego, las cartas los libros, los reportajes; el histerismo de una juventud desencadenada.



Con Pier Angeli, su gran amor, que supo hacer de él un "gentleman".

Reorganización del Ejército italiano, para adaptarlo a la estrategia de la era atómica

ROMA, 24.—El Gobierno, presidido por Antonio Signi, ha decidido crear una organización para la defensa civil y reorganizar el Ejército italiano, teniendo en cuenta la estrategia de la era atómica.

En esta sesión del Gabinete el ministro de Asuntos Exteriores, Gaetano Martino, que acaba de regresar de Nueva York donde ha asistido a la Asamblea General de las Naciones Unidas, informó sobre las crisis de Hungría y el Oriente Medio.

La medida militar estipula una nueva organización y funciona-

miento sobre la base de las modernas concepciones que se han desarrollado después de la guerra y el cambio de la situación que tanto ha afectado al sector de las fuerzas armadas. Este último se interpreta como una clara referencia a los métodos de la guerra atómica.

En cuanto a la organización de la defensa civil, comprenderá una brigada de bomberos, formada por técnicos del Gobierno y voluntarios y estará dispuesta a actuar en caso de guerra o de calamidades naturales. Se dispone que el cincuenta por ciento de los

miembros de las brigadas de incendios prestarán su servicio en la organización de la defensa civil en vez de en el Ejército.—Efe.

Zellerbach, nombrado embajador de los E. U. en Italia

WASHINGTON, 24.—El presidente Eisenhower ha nombrado a James D. Zellerbach, industrial de San Francisco, nuevo embajador de los E. U. en Italia. Zellerbach dirigió el programa del "plan Marshall" en Italia después de la segunda guerra mundial, y ahora sucede a la embajada de John L. McCloy, quien ha sido nombrado por razones de salud.

La Casa Blanca ha anunciado que Zellerbach, de 64 años, llegará a Roma alrededor del primer día de enero.—Efe.