

EL CORREO GALLEGO

SANTIAGO DE COMPOSTELA
Preguntorio, 29

Diario de la mañana.—Decano de La Coruña

EL FERROL DEL CAUDILLO
General Franco, 152.—Tel. 1396

num 25.856

SABADO, 1 DE DICIEMBRE 1956

fundado en el año 1878 | Peseta

6 soldados, 6 naciones

Proclamación de la ley marcial

en 4 provincias del Iraq Los soviets instigan a la rebelión a las tribus kurdas

BEIRUT, 30. — Radio Bagdad informa que algunos "partidarios" de doctrinas subversivas "trataban de promover desórdenes en la parte Noroeste del Iraq, incluyendo las zonas petrolíferas próximas a la frontera con Siria".

La Radio agregó que había sido proclamada la ley marcial en cuatro provincias del Norte: Mosul cerca de la frontera con Siria y Turquía; Erbil, próxima a la frontera con Turquía e Irán; y Kirkuk y Slemanya, a lo largo de la frontera del Irán.

En un comunicado de la Comandancia Militar de la zona, amenaza con juicios "severos" cualquier acto contra el orden público.

La emisora dijo "ciertos partidarios de doctrinas subversivas están promoviendo desórdenes y la disensión entre el pueblo; y tratan de inducirlos a organizar huelgas".—Efe.

LOS SOVIETS INSTIGAN A LAS TRIBUS KURDAS A LA REBELION

LONDRES, 30. — Los observadores, en política de Oriente Medio creen probable que las rebeliones tribus kurdas, incitadas por propagandistas soviéticos, sea la causa de que el Gobierno iraní declare la ley marcial en la región de Mosul, al Norte del Iraq.

Desde el final de la primera guerra mundial, Gran Bretaña ha estado atenta ante la posibilidad de que la Unión Soviética fomentase las reclamaciones kurdas respecto a un considerable territorio que hoy cae dentro de las fronteras del Iraq, Siria e Irán.

Los mencionados observadores afirman que la subversión comunista instigando a una rebelión kurda contra el Gobierno del Iraq, había aumentado desde la firma del Pacto de Bagdad. Se sabe que Rusia ha constituido el núcleo de un "nuevo Kurdistan" formado por los habitantes de dentro y fuera de Rusia.

El territorio reclamado por los

kurdos comprende el corazón de las defensas del Oriente Medio y las inmediaciones con los campos petrolíferos de Mosul.—Efe.

Informe de las conversaciones de Martin Artajo en Estados Unidos

Sánchez Bella, Embajador en Ciudad Trujillo El Consejo de Ministros de ayer

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el jefe del Estado, PRIMER VICEDENARIO DEL GOBIERNO

Asuntos Exteriores

Informe sobre la crisis que atraviesa la seguridad general por consecuencia de los conflictos del Oriente Medio.

Informe sobre la actuación de los representantes de España en la XI Asamblea de las Naciones Unidas.

Informe sobre las conversaciones diplomáticas del titular en el Departamento de Estado del Gobierno de los Estados Unidos.

Tratado cultural con la República del Paraguay.

Convenio comercial con la República de China.

Decreto por el que se nombra embajador en Ciudad Trujillo a don Alfredo Sánchez Bella.

Decreto por el que se nombra ministro en Copahué a don Alphonse Merry de Val y Alzola, marqués de Merry de Val.

Informe sobre la participación española en la Conferencia General de la UNESCO en Nueva Delhi.

JUSTICIA

Decreto por el que se concede la autorización concedida al Gobierno por el número sexto de las disposiciones adicionales de la Ley de Arrendamientos Urbanos.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

Expedientes de obras.

EXERCITO

Decreto por los que se asciende al empleo de general de brigada, a los señores don Antonio Lucas, don Ramón Armada, don Miguel Zamarraga y don Manuel Carrasco.

Decreto por el que se transmite a don Belén Villalba Chacón, madre del sargento don Antonio González Villalba, la pensión anual concedida a la hija del mismo, don Belén González Enríquez, por fallecimiento de ésta.

Expedientes de trámite.

EXPEDIENTES DE OBRAS

Decreto-ley por el que se eleva en cuarenta millones de pesetas la autorización para conceder anticipos reintegrables para cubrir el déficit del presupuesto de la Zona Norte del Imperio Marroquí.

Decreto sobre nombramientos de delegados de Hacienda.

Nombramientos de personal.

Informe sobre asuntos del Departamento.

Expedientes de trámite.

GOBERNACION

Decreto por el que se conceden determinadas mejoras a las clases pasivas de Administración Local.

Decreto para la segregación de parte del término municipal de Tallan para su agregación al de Trempe (Lérida).

Decreto por los que se constituyen en entidades locales menores los

Botadura del petrolero "Campoverde", de 13.280 toneladas

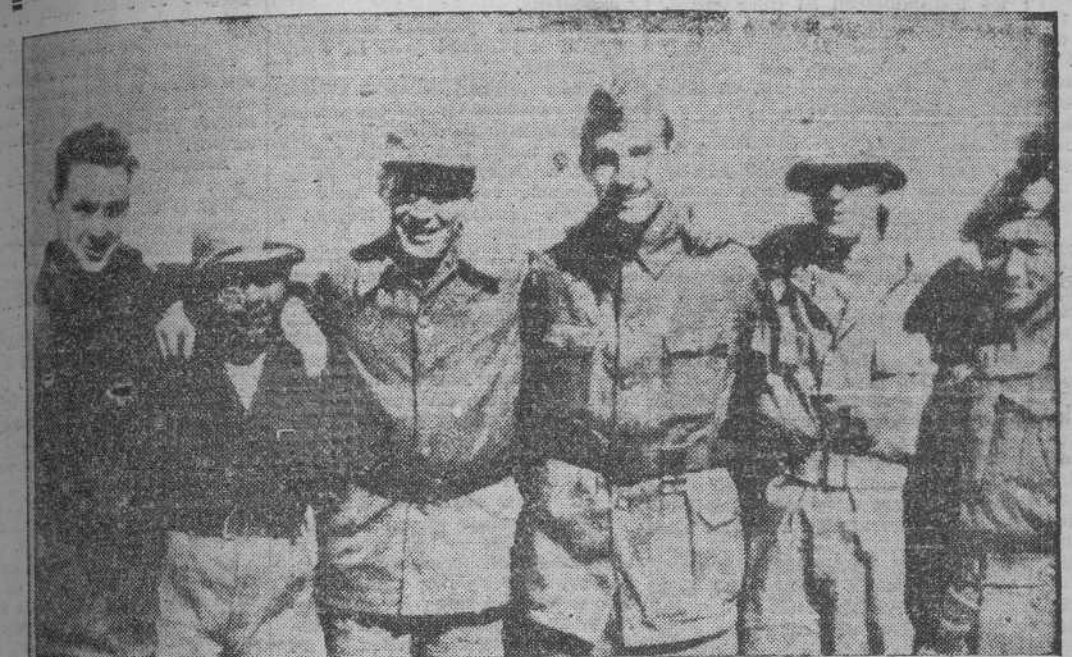
BILBAO, 30.—En los astilleros de la Sociedad Española se verificó esta tarde la botadura del petrolero "Campoverde", de 13.280 toneladas, que será destinado a la Compañía arrendataria del Monopolio de Petróleos.

Las principales características del buque son: eslora, 130,22 metros; manga, 17,22; puntal, 9,83; calado, 7,75; peso muerto, 6.810 toneladas; arqueo bruto, 6.200; potencia, 4200 caballos; velocidad en pruebas, 13,75 nudos.

Después de la botadura el petrolero fue conducido hasta el muelle de la Naval, donde continuará los trabajos de acondicionamiento del mismo y colocación de las diversas instalaciones. Cifra.

Cupón de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, resultó premiado el número 285.



He aquí, personificada, la Policía Internacional. Cada uno de estos soldados representa a las naciones que han enviado fuerzas a Egipto bajo la bandera de la ONU. De izquierda a derecha los representantes de Noruega, Colombia, Suecia, Yugoslavia, Dinamarca y la India.

Fuerzas de Policía de la ONU en "tierra de nadie"

Entre las tropas inglesas y egipcias

EL CAIRO, 30. — Un contingente de las fuerzas de la ONU se ha movido hacia el sur, en la "tierra de nadie" que separa las líneas egipcias

Radford, escéptico

"Hay en el mundo valores más importantes que la existencia o no de una conflagración"

WASHINGTON, 30.—El almirante Arthur W. Radford, ha manifestado que el mantenimiento de la libertad, aun a riesgo de provocar una guerra, es más importante que la paz.

"Hay en el mundo valores más importantes que la existencia o no de una conflagración". Por encima del temor a una guerra, dice Radford, está "la consideración de los valores espirituales y los ideales de libertad individual".

Se manifestó escéptico en relación con el logro de una "paz auténtica y segura", mientras exista "la constante amenaza de una agresión comunista".—Efe.

89 argelinos muertos en combate

Las fuerzas francesas perdieron a dos soldados

ARGEL, 30. — Paracaidistas franceses de infantería colonial han dado muerte a 89 rebeldes en el curso de una gran batalla en territorio argelino, según han anunciado hoy las autoridades militares. Las bajas francesas en estas batallas según los portavoces militares fueron dos soldados muertos. Diez rebeldes fueron hechos prisioneros.—Efe.

EXPLOSION DE DOS BOMBAS

ARGEL, 30. — Han hecho explosión dos bombas en dos casas de Argel y las autoridades francesas dicen que han resultado muertas 21

de las anglofrancesas en la zona del Cap.

parece que el retraso en la entrada de la Fuerza de la ONU se debió a que la parte meridional de esa "tierra de nadie" contenía campos de minas.

Los daneses ocuparon sus posiciones a los dos lados de la línea de cese de hostilidades después de desaparecer las objeciones de último momento de los egipcios. No se ha aclarado con exactitud la naturaleza de esas objeciones, pero la espera de la orden de El Cairo de permitir el avance internacional duró cuatro horas. Un "jeep" de las Naciones Unidas había entrado, procedente de las líneas aliadas, en la "tierra de nadie" las dos y media de la tarde, y a la media hora dio la vuelta. El comandante británico llegó a dar orden a sus hombres de desahogar su impetividad. "Tendremos que pasar aquí la noche", dijo a su gente, pero finalmente pudieron partir los británicos, al sustituir los daneses. Esa fuerza aliada ha ido al Tihah, a unos diez kilómetros al Norte, pero la retirada aliada en otros puntos no ha pasado de 150 metros, y esta es la profundidad que tiene la ocupación danesa al Norte de la hasta ahora línea aliada.

Los británicos se habían brindado a retirarse, independientemente de lo que hicieran los egipcios, pero el comandante danés declaró que sus órdenes eran ocupar simultáneamente el terreno a los dos lados de la línea del frente y que de no ser así tenía que esperar instrucciones del general Burns.—Efe.

UNIDADES NAVALES RUMBO A SUEZ, PARA LIMPIAR EL CANAL

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 30. — Un portavoz de las

unidades navales de Holanda, Dinamarca, Suecia y Alemania, proceden hacia el Mediterráneo con dirección a Suez, al objeto de proceder, "tan pronto como sea posible", a la limpieza del Canal.

El envío de estas unidades se hace bajo el patrocinio de las Naciones Unidas.—Efe.

Los obreros húngaros, al borde de la anarquía Budapest continúa como una ciudad sitiada

La ONU prepara una nueva resolución sobre Hungría

VIENA, 30. — Los obreros húngaros se encuentran al borde de la anarquía, después del nuevo desahucio que han recibido por parte del Gobierno "marioneta" de Kadar.

Las peticiones de los obreros para crear una organización nacional obrera, han sido calificadas de "destructivas", por el órgano "Nep Aka" de la Unión Sindical Gubernamental. Este parece ser el fin de las negociaciones entre el Consejo Central de Obreros de Budapest y el jefe del Gobierno, János Kadar, negociaciones que han durado tres semanas, durante las cuales el jefe del Gobierno "marioneta" se ha mostrado más obstinado. Un portavoz de los obreros ha manifestado que si Kadar continúa en su intransigencia, ello significará la "total anarquía". Mientras procura llegar a un arreglo con el Gobierno de Kadar, el Consejo de Budapest intenta también la organización de un Consejo Nacional que represente a todos los obreros del país. A este objeto realiza una gran campaña.

La principal dificultad son las comunicaciones, pues es casi imposible establecer contactos telefónicos entre los consejos obreros. Algunos dirigentes aseguran que el Gobierno de Kadar deliberadamente pone obstáculos. Para resolver la cuestión, el Consejo de Budapest trata de conseguir permiso del Gobierno, al objeto de imprimir y distribuir un periódico obrero.

Los representantes de los consejos provinciales de obreros se reunirán en Budapest, hoy, y se espera que se unan al Consejo de Budapest, en una sesión que equivaldrá a la reunión de un Consejo. En noviembre fue por dos veces, interrumpida por los rusos, una reunión semejante. En señal de protesta fue declarada una huelga total de dos días.—Efe.

VIENA, 30. — Viajeros llegados a esta capital procedentes de Hungría dicen que Budapest sigue siendo una ciudad sitiada. Subrayan que el toque de queda

se mantiene estrictamente en vigor y han señalado que desde un tanque ruso se abrió fuego contra un vehículo en el que viajaban cuatro personas, a su paso por la Legación Suiza, poco después de la hora señalada para iniciarse el toque de queda. Tras de los ocupantes resultaron muertos. El otro, aunque gravemente herido, pudo abandonar el vehículo y refugiarse en la Legación.

Los viajeros agregan que tanques rusos montan guardia sobre todos los puentes situados sobre el Danubio y en los más importantes cruces de carretera, así como en los sectores próximos al Parlamento, Ministerio de Defensa y sede del partido comunista. Efe.

Petróleo urgente a Europa

WASHINGTON, 30. — Los Estados Unidos han dado comienzo hoy a las fases iniciales de un plan de urgencia para suministro de petróleo a Europa, que llegará, dentro de un mes, al medio millón de barriles diarios.

Oficialmente se informa que las compañías petrolíferas norteamericanas están embarcando ya 300.000 barriles de petróleo diarios con destino a la Europa Occidental.

También se anuncia que el Gobierno pondrá en servicio 39 petroleros, que tenía desechados, para acelerar estos envíos de petróleo.

Se cree que con este suministro los países de la Europa Occidental recibirán de un 75 a un 80 por ciento de sus necesidades normales de combustible en un mes.—Efe.

LA ONU PREPARA UNA NUEVA RESOLUCION SOBRE HUNGRIA

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS

30.—Los delegados de los países occidentales en las Naciones Unidas están elaborando una nueva resolución sobre el problema húngaro, que será propuesta en el caso de que el Gobierno húngaro rechace o no responda a la propuesta según la cual se solicita la entrada de observadores de las Naciones Unidas en Hungría.

En el caso de que no haya contestación a la respuesta o una negativa la Asamblea General tendrá que tener dispuesta otra resolución para el fin de semana, ha manifestado una fuente allegada a la Asamblea General.

Hammarskjöld ha decidido informar a la Asamblea General, después de haber aplazado su primera decisión de hacerlo ayer, por razones no bien conocidas, aunque se cree que el representante indio ha influenciado en la demora.

Fuentes allegadas a la delegación india dicen que es probable que el Gobierno de Kadar admita en Hungría por lo menos al propio Hammarskjöld. Sin embargo, Radio Moscú ha asegurado que la respuesta húngara será negativa. Efe.

NUEVAS DEMANDAS DE LOS TRABAJADORES. RECHAZADAS POR EL GOBIERNO COMUNISTA

VIENA, 30. — El Gobierno comunista húngaro ha rechazado las nuevas demandas del Consejo Central Revolucionario de Trabajadores de Budapest. En un editorial publicado por el diario "Nap Akarat", perteneciente a los sindicatos al servicio del Go-

(PASA A TERCERA PAGINA)

El Ejército turco, en estado de alerta

ESTAMBUL, 30.—El Ministerio turco de Defensa ha anunciado

Firma de convenios hispano-belgas, de Seguridad Social y de Emigración

BRUSELAS, 30. — El ministro belga de Asuntos Exteriores, señor Spaak, y el embajador de España, Conde de Casa Miranda, han firmado los convenios hispano-belgas de Seguridad Social y de Emigración, negociados en el pasado verano en Bruselas por una delegación española que preside el Director General de Asuntos Exteriores, señor Irujo, y una delegación belga que preside el señor Watillon, director general en el ministerio de Trabajo y Previsión.—Efe.

J. R. J. y otros siete Nobel protestan por la violenta represión rusa en Hungría

ESTOCOLMO, 30. Ocho premios Nobel, han dirigido un energético telegrama al primer ministro soviético, Nikolsi Bulganin, como protesta por la violenta represión rusa de la rebelión anticomunista húngara.

Entre los firmantes del telegrama figura el premio Nobel de Literatura de este año, el poeta español Juan Ramón Jiménez.—Efe.

que el Ejército turco iniciará dentro de dos semanas maniobras "normales" en la parte occidental y oriental de Turquía.

En un comunicado oficial, bien se dice que "algunos hombres han sido llamados a filas", conforme al "programa de instrucción de este año". Agrega que si bien son medidas normales, también parece "normal y natural aceptar que las fuerzas turcas hayan adoptado medidas de alerta, de acuerdo con las actuales circunstancias".

Respecto a las acusaciones por parte de Moscú, según las cuales, Turquía e Iraq planeaban una acción militar contra Siria, el comunicado no hace comentario alguno; si bien dice que "nuestro Ejército es lo suficientemente fuerte para hacer frente a lo que le presenten". El comunicado quita importancia a las informaciones extranjeras según las cuales Turquía estaba concentrando tropas en sus fronteras.—Efe.

Documento Nacional de Identidad Equipo 108 SANTIAGO

Fijado por la Superioridad en Circular número 16 del 10 del mes actual, "un último y definitivo plazo para solicitar el Documento Nacional de Identidad, que terminará el 19 de diciembre próximo, se advierte a todas las personas de ambos sexos mayores de 16 años que todavía no lo hubieran solicitado, que se impondrán sanciones de tipo económico a partir del año 1957 a las que no justifiquen haber obtenido el Documento.

Asimismo se participa que este Equipo, en cumplimiento de lo ordenado por la Superioridad en la mencionada Circular, no admitirá después de la indicada fecha del 19 de diciembre más solicitudes que las que se presenten con carácter de urgencia y se estime la necesidad de atenderlas; bien entendido que estas peticiones, además del importe del Documento, tienen un recargo de "cincuenta" pesetas por persona.

Recididos en este Equipo los Documentos de Identidad hasta el número 33.088.857, para su entrega a los interesados, se comunica para que éstos, o en su defecto, persona autorizada por los mismos, pasen a recogerlos a la mayor brevedad, en días y horas hábiles, previa la entrega en este Equipo del resguardo provisional correspondiente.

Santiago, 30 de noviembre de 1956
EL JEFE DEL EQUIPO

M. Merino Losada
MEDICO ESPECIALISTA
VIAS URINARIAS
(Riñón, Vejiga, Próstata)
Piel y Venéreas
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 7
Hórreo, 52-3, Izquierda
SANTIAGO

¡Con nuevo y sorprendente estilo...
¡Con toda su fuerza y realismo!

EL GRAN DELITO

Un film repleto de acción e interés, sobre un tema extraño y apasionante, realizado por la incomparable interpretación de

SCOTT BRADY
Y
RAYMOND BURR
bajo la dirección del genial
KURT NEUMANN
HOY
GRANDIOSO ESTRENO
EN
PRINCIPAL
(Para mayores)

HOY: A las 6, 8 y 11

Suntuoso Estreno sobre pantalla panorámica
"MELODIA DE BROADWAY 1955"

Fred Astaire
Cyd Charisse
(Tecnicolor)
(Autorizada mayores)

YAGO

HOY: A las 6, 8 y 11
Máximo Estreno
"NIEBLA EN EL ALMA"
con la presentación por primera vez juntos
Marilyn Monroe
Richard Widmark
(Mayores)

AVENIDA

La pantalla triunfal
HOY: A las 6, 8 y 11
"EL REY DE LOS BOSQUES"

Por Cornel Wilde
(Tecnicolor)
(Para todos los públicos)

SANTIAGO AL DIA

Palacio Arzobispal

EL OBISPO AUXILIAR, A PONTEVEDRA

En representación de Su Eminencia Reverendísima el señor Cardenal, ayer tarde se trasladó a Pontevedra el Excelentísimo y Reverendísimo señor Obispo Auxiliar, doctor don Miguel Névoa Fuente. Su viaje a la capital pontevedresa tuvo por objeto bendecir los Almacenes de la Campaña de Navidad, organizada por el Gobernador civil de aquella provincia.

SANTA MISION EN EL ARCI-PRESTAZGO DE MONTES

En la primera quincena del mes de enero será inaugurada la Santa Misión Comarcal en el Arciprestazgo de Montes, acto al que asistirán el señor Cardenal obispo Quiroga Palacio, y el señor Obispo Auxiliar doctor Névoa Fuente. Intervendrán sesenta misioneros.

Vida Religiosa

SOLEMNISIMA NOVENA A LA INMACULADA EN SAN AGUSTIN

Con el esplendor acostumbrado y concurrencia extraordinaria, dió comienzo el Novenario a la Inmaculada, en San Agustín.

A las 7,30 y 8,30, misas de Comunión, meditación y motetes eucarísticos. Por la tarde, a las siete y media, ejercicio de la Novena con sermón, por el R. V. Gabriel Campo, S. J., de la Residencia de León.

Esta tarde, como primer sábado, desde las tres y media estará el Santísimo expuesto y velado por turnos de congregateos.

También se celebra hoy el tradicional "Día del Sacrificio", con que las Hijas de María obsequian a su Purísima Madre, para ayudar a los pobres que atiende la Congregación, nión, meditación y motetes eucarísticos.

Exposición de Nadales

El martes, se inauguró en la Sala de la Delegación Local de Turismo una exposición de NADALES organizada por las Licenciaturas de Derecho y Filosofía y Letras.

En primer lugar, pronunció una breve y amena charla el doctor Calvimontes, profesor de la Facultad de Filosofía. Seguidamente, el numeroso público visitó la exposición, comenzando en el momento la venta de Nadales.

Entre los asistentes al acto figuraron el Ilmo. Sr. Decano de la Facultad de la Facultad de Filosofía, Dr. Moralejo; el Secretario General de la Universidad, Dr. De Miguel; los catedráticos de la Facultad de Filosofía, doctores París Amador y Alonso del Real y la Regidora de la S. F. del S.E.U., Srta. María Luisa García Rodeja.

A pesar de que sus organizadores la titulan modestamente "Exposición de Nadales" el valor de algunas de las obras expuestas en la Sala de Turismo hace que se escape a la simple denominación de "postal navideña" (Christmas para los que hablan inglés) para convertirse en un cuadro, verdadera obra maestra en proporciones reducidas. Además de las postales expuestas en la sala, algunas acuarelas del pintor ruso Oursatsoff, una copia del "Arlequín" de Picasso, hecha por Mariy (alumna de quinto curso de F. y Letras), y una "Virgen con el Niño" de Joaquina Casares —también alumna del último año de Filosofía— cuadro por el que recibió muchas felicitaciones su autora, quien ya fue premiada por tres veces en otros tantos certámenes universitarios.

Por lo que respecta a estilos, todos los de vanguardia tienen allí representación, desde el cubismo al surrealismo, quedando un poco de lado las concepciones a la manera tradicional, de las que, sin embargo, figuran algunas. Un aire renovador e inquieto —no olvidemos que inquietud es símbolo de juventud— preside esta magnífica exposición de estampas navideñas.

En cuanto a temas hemos de destacar la acertada elección de los mismos, desechando sus autores innovaciones extrajerizantes —por desgracia demasiado frecuentes— tales como la representación de "Papá Noel" y el "arbolito".

Para reflejar el espíritu que anima a esta magnífica exposición nada mejor que recordar el siguiente párrafo de la brillante charla del Dr. Calvimontes: "Estas estampas iluminadas, éstas, bien llamadas Navideñas, llevarán hasta familiares y amigos el mensaje de amistad, que es una de las mejores manifestaciones del amor, en los días en que el hombre vuelve a las cosas más puras y simples, a los mejores recuerdos, con la gracia espontánea de su originalidad, por el mérito de ser obra de universitarios, que, al margen de los libros, también pueden decir su mensaje cromático. Pero sobre

En España la Iglesia tiene montadas cerca de 70 oficinas para atender a los emigrantes.

REAL E ILUSTRE COFRADIA NUMERARIA DEL ROSARIO

El domingo, a las doce, celebrará esta Hermandad la festividad mensual reglamentaria.

ADORACION NOCTURNA

Hoy celebrará su vigilia mensual el turno "San Luis Gonzaga" en la iglesia de San Agustín. Será aplicada por las intenciones del socio veterano Reverendo señor don Vicente Fernández y Fernández.

PRIMERAS MISAS

El día 2 de diciembre cantará la Primera Misa en la Catedral don Juan Mayan Canosa, y el día 12, en Puenteveas, don Serafín Barreiro, que el domingo serán ordenados de Presbiterado por el Obispo Auxiliar, doctor Névoa Fuente.

El día nueve, en la iglesia parroquial de Castrofeito, cantará la primera Misa el alumno del Seminario Conciliar de Compostela don Antonio Lema Figueiras.

Infórmate por tu Sr. Párroco dónde radica la Oficina Diocesana de Migración.

Unión de Artesanos

Plazaeta Fonseca, 7, bajo

Esta Sociedad celebrará Junta General el domingo, día 2, a las doce de la mañana, para elegir cargos.

ESPECTACULOS

PRINCIPAL: "El gran delito".—3. Mayores.
METROPOL: "Tres chicas con suerte".—3. Mayores.
SALON: "Mogambo".—3. Mayores.
CAPITOL: "Melodía de Broadway 1955".—3. Mayores.
YAGO: "Niebla en el alma".—3. Mayores.
AVENIDA: "El rey de los bosques".—2. Jóvenes.

Dr. A. CIMADEVILA
UROLOGO
DIPLOMADO EN LOS HOSPITALES DE PARIS Y BARCELONA
EX-PROFESOR ADJUNTO DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE SANTIAGO
DOCTOR TEJERO 33 1º IZQ UERDA TELEFONO 2356
SANTIAGO

Agenda del día

FARMACIAS DE GUARDIA

Durante esta semana estarán abiertas desde las nueve y media hasta las once de la noche las farmacias de doña Lourdes Cigarrán Rodríguez, Casas Reales, 29; doña M. Purificación Sobrino Lorenzo, Calderería, 50, y don Fernando Guillén Cereijo, General Mola, 19.

REGISTRO CIVIL

Nacimientos. — Ana María Criado Sánchez.
Matrimonios. — Fernando Junquera García, con María del Carmen García Varela, y José Arturo Fernández Vilas, con Manuela Nogueira Rodríguez.
Defunciones. — Salustiano Martínez Gómez, de 82 años, y Dolores Carballeira Vilaseco, de 85.

AQUI Los ESPECTACULOS PREFERENTES PRINCIPAL

Hoy: Emocionante Estreno

Del más original film policíaco
"EL GRAN DELITO"
Scott Brady
Raymond Burr
(Para mayores)

METROPOL

HOY: A las 6, 8 y 11

La película de mayor alegría
"3 CHICAS CON SUERTE"
(Para mayores)

SALON TEATRO

HOY
5-30 — 7-45 — 10-45
"MOGAMBO"
Color por Technicolor
Clark Gable
Ava Gardner
Grace Kelly
(Para todos los públicos)
Precios populares

Una espectacular y summosa revista musical, salpicada de...

DEBBIE REYNOLDS
MARGY & BOWEN CHAMBERLAIN
MEEN WOOD - KURT CASZNAU

3 CHICAS CON SUERTE
TECHNICOLOR

ALEGRIA
BAILES
CANCIONES
Y
GRACIA Y SIMPATIA
A RAUDALES
SE LA OFRECE
HOY
A las 6, 8 y 11
EL

METROPOL

3 CHICAS CON SUERTE

DESLUMBRANTE ESTRENO "Metro Golwyn Mayer"

Complemento "LA DIOSA TRAGONA"

Otras noticias

NOTA DE LA ALCALDIA

Con el fin de dar las máximas facilidades a cuantos particulares, que aun dentro de la Zona Fiscalizada deseen sacrificar cerdos, única y exclusivamente para consumo familiar, se autoriza temporalmente el sacrificio en domicilio, debiendo para ello provistarse de la correspondiente autorización que les será expedida en las Oficinas de Depositaria del Excmo. Ayuntamiento, en las horas de 10 de la mañana a dos de la tarde.

Santiago, 29 de noviembre de 1956.
El Alcalde accidental, Manuel Lucas Alvarez.

NOTA DE GRACIAS

Los hijos y demás familiares de la señora doña Mercedes Martínez Cisneros, viuda de Beijas, fallecida el 27 del pasado, expresan por medio de estas líneas su más profundo agradecimiento a todas las personas que se dignaron asistir a los actos de funeral y conducción del cadáver y a todas aquellas que por otros medios les testimoniaron su condolencia.

DELEGACION-COMARCAL DE SINDICATOS

Relación de donativos recibidos hasta el día de la fecha en favor del pueblo húngaro:

Sra. D.	100
María Lena	100
Jefatura I. del Movimiento	100
Hipólito Pomo Gallardo	50
Un compostelano	50
Hermandad de Labradores de Santiago	500
Empresa Hijos de Juan Harguandey	250
María Carballeira	150

Otras cantidades inferiores suman en esta primera lista la cantidad de 2.725 pesetas.

Continúa abierta la suscripción en la Delegación Comarcal de Sindicatos (Rúa Nueva 25 1º) recordándose a los particulares, empresas y entidades que estando próximo el cierre de esta suscripción, deberán apresurarse a enviar sus donativos.

LOS ACTOS DEDICADOS A SANTA BARBARA, PATRONA DE LOS ARTILLEROS

El Regimiento de Artillería de guarnición en esta ciudad y la Cofradía de Damas, proceden a organizar los actos que dedicados a su Excelencia Patrona tendrán lugar el 1 al 5 de diciembre.

El día primero comenzará en la iglesia de San Martín Pinarío el Triduo, predicando el profesor del Seminario Menor, don Donato Dosil.

todo serán portadoras de su voluntad y afirmación, que somos hermanos en la Gracia de Jesucristo y que nuestro saludo es también alegría por estar incorporados en el mismo camino de verdad.

La exposición continuará abierta hasta el 20 de Diciembre. Por lo reducido del local, han quedado sin exponer muchas obras, que en días sucesivos irán vendiéndose. No pierde, pues, interés en todo el tiempo que continúe abierta esta exposición, magnífico exponente de la vitalidad del arte joven y auténtico, premisas constitucionales —juventud y autenticidad— con todo lo universitario.

JOSEFINA PENA CARBALLAL

La fiesta principal será el día 4, festividad de Santa Bárbara, con solemne Misa que será en la iglesia de San Martín Pinarío, asistiendo las autoridades y representaciones oficiales. Terminada la Misa, la fuerza del Regimiento de Artillería desfilará ante las autoridades, y los invitados serán obsequiados por los jefes del Regimiento con un "lunch" en la Residencia de Oficiales de Cuartel.

El día 5, también en la iglesia de San Martín Pinarío, se celebrará una Misa de Requiem por los artilleros fallecidos.

PLAZAS DEL AYUNTAMIENTO A OPOSICION

En breve se llevarán a cabo las oposiciones para proveer en propiedad plazas vacantes en la Banda de Música y en la Policía Sanitaria y de Abastos, que corresponden a los servicios del Ayuntamiento.

LA ACTUACION DE LA TUNA UNIVERSITARIA DE SANTIAGO

Entre el 4 y 5 del actual, dará dos conciertos en esta ciudad la Tuna Universitaria.

Después, las próximas actuaciones serán en La Coruña y en El Ferrol del Caudillo.

DAMAS CATEQUISTAS A CHILE

Ayer estuvieron en Santiago tres damas catequistas de La Coruña, que dentro de breves días partirán con dirección a Chile, destinadas a un establecimiento benéfico que tiene en aquel país la Asociación religiosa a que pertenecen.

Visitaron la Catedral, donde rezaron ante el Sepulcro del Apóstol. Después se trasladaron al Palacio Arzobispal, con objeto de despedirse del señor Cardenal. En ausencia de Su Eminencia, que se encuentra en Madrid, los recibió su Obispo Auxiliar, doctor Névoa Fuente, quien conversó unos momentos con dichas damas catequistas y finalmente les dió la bendición.

APORTACION DEL AYUNTAMIENTO A LA SUSCRIPCION PRO HUNGRIA

El Ayuntamiento acordó contribuir con la cantidad de tres mil pesetas a la suscripción abierta en esta ciudad por la Delegación Comarcal de Sindicatos, para socorrer a las familias de los patriotas húngaros víctimas de la bárbara agresión de los comunistas rusos.

LA CAMPANA PRO NAVIDAD DEL POBRE

Cáritas de Compostela ha iniciado los trabajos para la Campaña de Navidad en favor del pobre. En las parroquias de esta ciudad se han llevado a cabo reuniones para concretar los trabajos de esta Campaña.

Es propósito de Cáritas efectuar en esta Navidad la distribución de un amplio Aguilado, a base de artículos comestibles y prendas.

ACUERDO IMPORTANTE DE LA JUNTA LOCAL DE PRIMERA ENSEÑANZA

Ha celebrado sesión plenaria la Junta Local de Primera Enseñanza, adoptando el acuerdo de realizar un estudio sobre el arreglo escolar en esta término municipal. Fué designada una ponencia de la que forman parte los señores Viña Cortegoso, Lema Rodríguez, Fernández y Fernández, Pereira Fariña y la señora Padín Anido, para resolver aquel extremo, en beneficio de la enseñanza primaria.

ANGELITO AL CIELO

A los 18 días de haber nacido, subió al Cielo el niño Carlos Fernández Baltar, hijo de nuestro

distinguido amigo el médico corujano santiagués, doctor D. Gerardo Fernández Albor. Con este motivo le hacemos presente nuestro sentimiento, extensivo a su joven esposa doña María Asunción Baltar Tojo.

LOS PLATEROS Y ORFEBRES CELEBRAN EL DIA DE SU PATRONO

Los plateros y orfebres de Compostela celebrarán hoy, sábado, la festividad de su Patrono S. Eloy. A las doce de la mañana y oficiada por el Obispo Auxiliar de Compostela doctor Névoa Fuente asistirá a la solemne Misa de la Catedral, que tendrá lugar en el Altar Mayor.

Terminada ésta, los patronos y productores se reunirán en una comida de hermandad, en un merendero del Cíntico.

Han sido distribuidos entre los pobres de la ciudad, bonos de comida, que serán servidos en esta casa de San Eloy en la Cocina Económica.

OPERADO

En el Sanatorio, el doctor Vallar Iglesias, ha sido sometido con feliz resultado a una delicada intervención quirúrgica, don José Seira Bueño, párroco de Santa María de Betanzos.

MUJER ACCIDENTADA

Fue internada en el Hospital la vecina de Boiro, Emilia Redondo, de 61 años de edad, que en una caída casual se produjo fractura de la pierna derecha.

HERIDO EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

Ingresó en el Sanatorio el doctor Echeverri el vecino de Chamado, José de Soto Alvarez, de veinte años de edad, con fractura de la columna vertebral, que se produjo en un accidente de automovil.

METIDA EN HARINA

En la mañana de ayer fué detenido por un inspector del Cuerpo General de Policía, que en virtud de denuncia había montado especial servicio, una vecina del Callejón de la Fuente, cuando llevaba sobre la cabeza y para su horna una cesta que contenía, según ella, masa para la cocción. Pero al ser registrada la cesta fueron encontrados, además, tres kilos de harina.

La detenida hace dos años que presta servicio en la panadería que tiene en la Rúa de San Pedro don Braulio Casado, el cual desde ese tiempo viene observando la falta de harina, efectuando las sustracciones en unas veinte mil pesetas. Suspechando que la autora de estas sustracciones fuese la detenida, la cual ingresó en uno de los calabozos de la Comisaría, para ser puesta, con el correspondiente atestado, a disposición del Juzgado de Instrucción.

Zona de reclutamiento y movilización n.º 44

Revista anual

Se recuerda a todos los individuos pertenecientes a los regimientos de 1940 a 1953 ambos inclusive, así como a los que hubieran servido voluntarios o fueran reclutados en la situación de licenciados que ya no lo hubieran hecho, la obligación que tienen de usar la revista anual antes del 31 de Diciembre próximo no debiendo dejar este requisito para los últimos días del año, con el fin de evitarles el consiguiente trastorno por la aglomeración de personal. Los que no lo hicieron sufrirán la sanción correspondiente en la prima de 25 a 250 pesetas por la prima de 25 a 250 pesetas por la prima de 50 a 500 en la segunda y de 100 a 1.000 en la tercera.

Finalmente y para que no incurran en las sanciones que determina el Decreto de 27 de Septiembre de 1940 (D.O. de Estado número 280 y D.O. del Ministerio del Ejército número 224) se recuerda a todos los Cajeros, Abogados y pagadores de Entidades de la Zona de Reclutamiento y de la Zona de Reclutamiento, propietarios y contrayentes, etc., etc y en general a todos los que en sus empresas, uno o varios operarios, la obligación que el Decreto les impone de no abogar el sueldo o jornal que devenguen, sin eximirles previamente el comprobante de haber pasado la revista anual del año anterior. De no hacerlo así, sufrirá el equivalente al veinte por ciento del sueldo que disfrute y si se tratara de un particular que no lo tenga asignado, la multa se regulará por el sueldo o jornal que abone a sus operarios o empleados.

Cuando ciertos operarios u obreros presenten el comprobante de haber pasado la revista anual del año anterior no que aparezca en su cartilla militar, lo que la pasara en alguna de las precedentes, los mencionados pagadores abonarán desde luego, sus sueldos o jornales, pero darán cuenta inmediatamente a la Zona de Reclutamiento o y Movilización de la Provincia en que radiquen, de todos los datos relativos de aquellos y situación en relación con la revista, a fin de que por dicha Zona se tome la nota de esos datos, si el individuo pertenece a ella y en caso contrario se lo comunique a la Zona a que pertenezca.

A la Zona a que pertenece, a la Zona 15 de Noviembre de 1956 El Coronel, César Rodríguez Gallo.

Propuesta aprobada en la ONU

Para la convención de la "Ley sobre el mal"

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 30. — La celebración de una propuesta conferencia diplomática internacional para establecer una convención sobre la "Ley del mal", ha sido aprobada por los representantes de Italia, Holanda, Perú y Chile. La Gaceta de la Onu ha publicado el debate sobre la propuesta de una comisión internacional de Leyes, con el fin de resolver diversas cuestiones en relación con las aguas territoriales de cada país.

El delegado de la propuesta, Tammes dijo que celebrarse una conferencia debe, "para realizar algo como sea posible, resolver los problemas constructivos".

Los delegados de Italia, Cuba y Perú, apoyaron a Tammes. — Efe

YAGO PALACIO DEL CINE

HOY

GRANDIOSO ACONTECIMIENTO SENSACIONAL ESTRENO de la incomparable película

RICHARD WIDMARK
MARILYN MONROE

Niebla en el alma

ANNE BANCROFT
DONNA CORCORAN
JEANNE CAGNEY
Director: Roy Baker

Los famosos astros de esta vez para lograr una auténtica obra maestra del cine

MARILYN MONROE

en un personaje diferente a todo lo que se ha realizado (Autorizada para mayores)

Laboratorio del Dr. Daporta González
ANALISIS - TRANSFUSIONES DE SANGRE
SERVICIO AUTORIZADO OFICIALMENTE
Rúa del Villar 66 Teléfono 1583
SANTIAGO DE COMPOSTELA



TEATRO REINA VICTORIA.—ESTRENO DE LA COMEDIA DE VICTOR RUIZ IRIARTE «LA VIDA PRIVADA DE MAMA»

NICOLAS (Rafael Alonso), TERESA (Tina Gascó), FEDERICO (Fernando Guillén), FERNANDO (José Bódalo), MARITA (Gracia Morales)

(Caricaturas de Dávila.)

Mal comienzo de la temporada en París

Tres estrenos, tres decepciones
(a cargo de Lang, Green y Salacrou)

PARIS. EN Francia, como en España, se habla periódicamente de la crisis del teatro. Es una costumbre del otoño parisiense. Sin embargo el comienzo de la temporada 1956-57 parece dar la razón a los que afirman una vez más que el teatro en Francia sufre una grave crisis.

A comienzos de septiembre se anunciaron tres estrenos de otras tantas obras que autorizaban todo el optimismo posible: una comedia de André Lang, escogida entre centenares de manuscritos que le son ofrecidos cada año por uno de los mejores comediantes de nuestro tiempo, Pierre Fresnay, el «Viaje a Turin»; un drama del célebre novelista y dramaturgo Julien Green, «La sombra»; y una comedia de Armand Salacrou, autor consagrado, «El espejo».

Los tres estrenos constituyeron tres amargas decepciones.

La primera de «estas obras» es una comedia parisiense que manifestamente ha sido escrita para Yvonne Printemps, directora del teatro de la Michodière, y para Pierre Fresnay, co-director, que forman una de las parejas de actores más célebres y más prestigiosas de París. El autor, André Lang, crítico igualmente famoso, a quien se atribuye, muy justamente, una gran finura y experiencia literarias, propuso al público un «divertissement», psicológico dialogado con un arte y un virtuosismo admirables. Pero ha decepcionado, porque, a pesar de las agudezas que hacen sonreír e incluso reír, nadie llega a interesarse por los personajes que presenta. El primer acto expone los antecedentes de una pasión que se consuma, y sorprende al espectador, prometiendo una pieza interesante. Pero los otros tres actos siguientes, que ofrecen el cuadro de la vida conyugal de la pareja, no logran convencer por sus situaciones ni por la autenticidad de los personajes. Se advierte que Lang ha buscado recursos, pero tan artificiosos, tan laboriosos, que todos lamentan haber creído durante los veinte minutos del primer acto que ese hombre y esa mujer eran dignos de su curiosidad. Se adoran, naturalmente, pero no se comprenden, a pesar de la presencia de una doméstica que intenta resolver el conflicto. Marido y esposa son desgraciados, no tienen hijos... Todo termina en una indiferencia. Ciertamente Pierre Fresnay realiza una gran interpretación, pero eso es en el un hábito.

Segunda decepción: el título de la obra de Green era ya una promesa: «La sombra». Esa promesa no se cumple. Un juez de paz inglés, a fines del siglo pasado es sospechoso de haber matado a su mujer, y los burgueses de la región, que no le perdonan su riqueza ni su orgullo, le hacen temer, en el curso de una fiesta a la que le invitaron no se sabe muy bien por qué (primer acto) y que es terriblemente convencional, que le detestan. En el curso de la reunión don Juan acepta sin protesta aparecer como sospechoso y ser oprimido y humillado. El juez se entera, por boca de uno de sus antiguos camaradas de colegio que fue su mejor amigo, de lo siguiente: 1. que ese mejor amigo amaba en silencio a la esposa del juez, llamada Evangelina; 2. que fue él quien la mató; 3. que dicho amigo está afectado por una grave enfermedad que le llevará a la tumba en el plazo de días, o de semanas; 4. que hará llegar al juez, después de su muerte, una carta donde le explicará todos los hechos. Paul Bernard obtiene en el papel de moribundo un éxito personal indiscutible. Sin embargo, durante esta confesión, en otro rincón de la sala los invitados juegan a las cartas en el más profundo silencio. Después de la humillación y la salida vergonzosa del juez, la mujer de la casa se entrega a un animado baile y grita su

tristeza. En el segundo acto, cambio de decoración y cambio de intriga. El juez humillado se ha retirado a su casa solitaria. El fantasma de su esposa asesinada por su mejor amigo, que acaba de morir, le espera, y es su propia hija, vivo retrato de la madre, quien le descubre que él tuvo por la muerta una pasión que ignoraba. En este momento se presenta un joven que trae una carta. Es el hijo del amigo muerto, que quiere entrar a servir como doméstico. Sin que se sepa por qué, el juez lo convierte en su huésped. La carta se revela como una simple hoja de papel blanco. A mitad del segundo acto ya no es posible seguir la intriga. El invitado, hijo del asesino, se enamora de la hija de la asesinada. En el curso del tercer acto se entera el espectador de que la segunda esposa del juez trata de combatir el amor de su marido por la difunta. Aquí se alcanza el máximo de confusión, porque se complican las relaciones sentimentales del protagonista con otras inclinaciones poco decentes. La obra termina con un vago presentimiento de que el juez se ha suicidado. El espectador no está seguro de nada.

El diálogo es deficiente. Resulta extraño. Parece traducido del inglés. La postura, escénica de Jean Meyer sólo sirve para aumentar la confusión.

«El espejo» es aún más decepcionante que las otras dos obras. Hay que admitir que los grandes directores, los grandes autores y los grandes actores se equivocaron y fallaron. Pero sorprende que un hombre como Salacrou, que escribe para el teatro desde hace cuarenta años, haya caído en cierta clase de trampas.

Intentaremos relatar esta historia. Un célebre actor casado con una célebre actriz es, tal como nos lo describe el autor, el don Juan 1956. Don Juan se ha convertido en un «astro» del cine, y a pesar de su edad seduce en serie a numerosas damas. Lentamente se va enterando el espectador de que don Juan procede así por espíritu de venganza contra su propia esposa, la cual, veinte años antes, le engañó. Es decir, un don Juan «donjuanado». Pero la célebre actriz perdona, en tanto que la última víctima de don Juan no perdona y se mata. Es difícil comprender la intención de Salacrou. La obra es interpretada por Luguet, que no cree en su papel; por Lucienne Boazorg, que no se atreve a decir en voz alta e inteligible, y por María Mauban, que piensa sinceramente que la pieza es una tragedia. Muchos creen, por su parte, que se trata de una obra satírica que Salacrou quiso escribir para burlarse de los «extraños» modos de las actrices de cine. Pero si esto es así, el autor no logró realizarlo. Desde ningún punto de vista «El espejo» resulta convincente.

Y después de estas tres decepciones iniciales de la temporada resulta obligado plantearse la cuestión que se planteaban todos los amigos del teatro (incluso directores y directores): ¿Atraviesa una grave crisis la literatura dramática francesa?

STRAVINSKY, EN VENECIA

En la catedral de San Marcos, el gran compositor dirige la primera audición de su «Canticum Sacrum»

TODO el mundo conoce la basílica de San Marcos, tanto si han estado en Venecia como si nunca se abandonaron soñadores en sus góndolas por los canales o flanearon en sus estrechas calles con virtud especial de devolver a las piernas una función que en Venecia parece imposible. La basílica de San Marcos, antigua capilla palatina del Dux, es hoy una de las catedrales de mayor originalidad entre todos los templos de la Cristiandad. Bajo la suntuosidad de sus bóvedas, entre oros y mármoles, entre la pompa de sus columnas, de sus estatuas, Stravinsky ha dirigido la primera audición mundial de su «Canticum Sacrum ad Honorem Sancti Marci Nominis», que está dedicado a la ciudad de Venecia, en honor de su Santo Patrón.

Stravinsky escribió también para la Bienal de Venecia su ópera «El libertino», cuyo estreno puso en movimiento no sólo al mundo musical, sino al de los «snobs», que andan a la caza de novedades y disponían de un pretexto más para su viaje al Lido y a la ciudad de los canales.

El «Canticum» no ha apasionado tanto a la gente elegante como en su día lo hizo «El libertino», acaso porque las damas no podían lucir sus suntuosos trajes de noche, ya que en el templo no se permitían al escote ni brazos al aire y se exigía, además, llevar cubiertas las cabezas. Sin embargo, el aspecto de San Marcos era el de una velada de gala, y las joyas brillaban a la tenue iluminación que se reflejaba de las bóvedas, que, dicho sea de paso, tenían un atractivo especial, valorado por luces indirectas y ocultas, de ramadas sobre los oros de mármoles y mosaicos bizantinos del siglo XII. La luz viva y clara se concentraba en el amplio estrado de la orquesta, levantado ante el altar mayor, donde Stravinsky dirigió su obra sin volverse nunca hacia el público, para terminar tras el amen que cierra el «Canticum» con un gesto de gracias a los ejecutantes.

En la primera fila, el cardenal Roncalli, autoridades, diplomáticos, y a lo largo de los lados del estrado, uniformes vistosos con altos plumeros de la guardia italiana, extraña mezcla de pompa, arte y religiosidad que no dejaba de impresionar.

Una legión de críticos musicales venidos de todas partes, especialmente de los Estados Unidos, esperaban el acontecimiento, muchos de ellos con el bloc y el lápiz en la mano.

Como siempre sucede en estas ocasiones, las cinco mil lirras que costaba cada asiento se habían transformado en cifras muy elevadas en manos de los revendedores. No puedo calcular el número de asistentes, pero desde luego creo que pasaban de los dos mil: eran tantos como asientos había en el templo y como espacio libre para permanecer de pie dentro de él; pero la recaudación lograda ha cubierto en muy escasa parte los cuantiosos gastos originados, problema éste que no inquieta mucho a la Bienal veneciana, que cuenta con fuertes subvenciones.

La obra de Stravinsky es una cantata con texto latino y consta de cinco partes, que corresponden a las cinco cúpulas de San Marcos. La mayor es la central, y las otras guardan el equilibrio en la música como en la arquitectura. Es decir, la primera y la quinta son iguales respecto a la forma y a la sustancia musical, y la segunda y la cuarta se corresponden entre sí.

De este planteamiento que Stravinsky hace para su trabajo se desprende claramente lo cerebral del mismo, frías y que se acentúan cuando se enlazan las partes por la voz del órgano, donde un acento humano aparece único en la obra, ya que el músico, más que un creador, es un arquitecto.

Si no fuera por los turistas, Venecia sería una ciudad paradisiaca cargada de historia y ensueño; pero la invasión promovida por los turistas, que se ven en la plaza de San Marcos, donde Stravinsky dirigió su obra, es una realidad que no permite olvidar que Venecia es una ciudad viva, que necesita de la vida y del movimiento para seguir siendo Venecia.



Antonio DE LAS HERAS

tortura la escasa carne musical con el tormento dodecafónico, parece ser como si el viejo maestro no quisiera quedarse atrás y tuviera la obsesión de formar siempre en vanguardia, sólo que antes esa vanguardia la creaba él y ahora la toma prestada. Que nadie crea por esto que los diecisiete minutos de música de que consta el «Canticum Sacrum» es una obra sin interés.

Stravinsky, dueño siempre de la escritura, trae aquí una orquesta más descarnada que en composiciones anteriores y unos coros de mayor ascusismo. Es como un final de la carrera emprendida hace medio siglo y que periódicamente se ha ido transformando, como si quisiera destruir los períodos anteriores. Dando significaciones concretas al discurso de cada voz: el baritone, cuando canta sólo es el sacerdote; el coro es la congregación; el órgano son las erguidas columnas que sostienen las cúpulas. Cuando termina la audición, llega el descanso, y tras éste, Stravinsky vuelve a dirigir una segunda vez su obra, pero el efecto en el auditorio parece ser el mismo. El «Canticum» no ahonda más en el oyente con la repetición, porque todo en él acusa superficialidad y puro cálculo de matemática musical.

Claro es que, como siempre, Stravinsky logra hallazgos de sonoridad y de ritmo, entre otras cosas que son más para el análisis del profesional con la partitura en la mano que para el oyente habitual a los conciertos.

Si no fuera por los turistas, Venecia sería una ciudad paradisiaca cargada de historia y ensueño; pero la invasión promovida por los turistas, que se ven en la plaza de San Marcos, donde Stravinsky dirigió su obra, es una realidad que no permite olvidar que Venecia es una ciudad viva, que necesita de la vida y del movimiento para seguir siendo Venecia.

OLA DE LOCURA EN AMERICA

JAMES DEAN, nuevo Rodolfo Valentino



AMERICA está viviendo unos días angustiosos. La Policía y los padres de familia no ganan para sustos. Se ha desencadenado una auténtica ola de locura, que amenaza con dejar diezmada a la juventud. El motivo, la muerte prematura de un galán de cine que cuando murió sólo había hecho tres películas, dos de las cuales todavía no habían sido estrenadas. No hace mucho se ha estrenado una de las que permanecían inéditas, y los jóvenes estadounidenses han sentido algo de lo que hace muchos años sintieron los que leyeron «El joven Werther», de Goethe. Han decidido suicidarse. Y no por amor. Simplemente, por seguir la misma suerte que James Dean, su último héroe romántico, miopé y de corazón atormentado.

Para rendirle homenaje no se les ha ocurrido otra cosa que matarse de manera parecida a la que segó la vida del ídolo: lanzarse a las profundas aguas del mar, desde lo alto de un acantilado, conduciendo el automóvil, previamente escamoteado a los padres, a toda velocidad.

Nunca se conoció una psicosis de este tipo desde que murió Rodolfo Valentino. Psicosis que esta vez no afecta solamente a las pobrecitas mujeres, sino también a los varones. La juventud entera ve en James Dean su reflejo y de manera colectiva se prepara a homenajearle ofreciéndole sus vidas jóvenes, con matices de total demencia. El coche del actor muerto, es decir, los trozos que de él quedaron cuando encontró la muerte a bordo de él,

son vendidos a precio alto, casi inasequible. Y en los hogares de estos «fans» inconsolables, titulan a diario las luces de los cirios ante un busto del actor que por poco precio puede comprarse en cualquier librería.

Sería inútil seguir. Nosotros hemos visto la única película exhibida antes de la muerte de Dean, titulada «Al este del edén». Su interpretación era magnífica, pero... la verdad no encontramos, por mucho que lo pensemos, motivo alguno para coger un coche y coger el camino del horror español para desde lo alto de un acantilado tirarnos al mar. Nos sentimos por ello un poco avergonzados, aunque, mirándolo bien, nos cabe pensar que los ataques por la ola de locura son americanos y nosotros... españoles.

M. L. N.

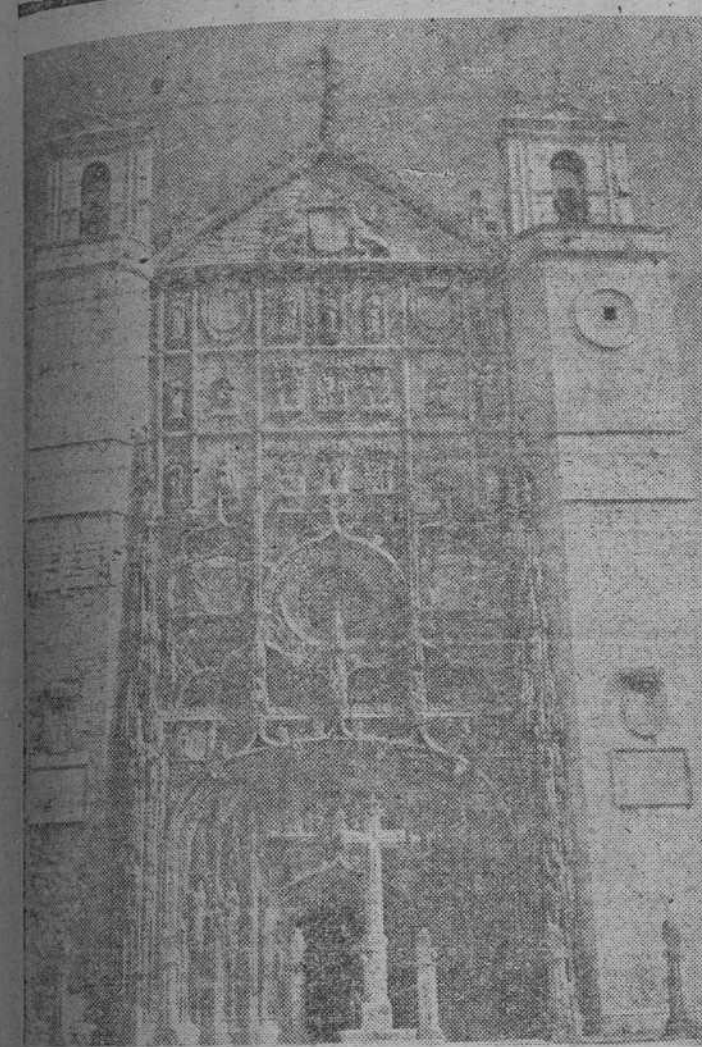
LAWRENCE da instrucciones a MARYLIN



MARYLIN Monroe rueda en Londres «El príncipe durmiente». Tiene por compañero a Lawrence Olivier, que también asume la dirección del film. La acción de la película se sitúa en los años de la coronación de rey Jorge V, y en 1911. Marylin es una muchacha de revista americana que actúa en un «music-hall» de Londres. Lawrence Olivier encarna al gran duque del místico reino de Carpathia, casto aristócrata al que se supone en aventura amorosa con la muchacha norteamericana. La foto reproduce un momento del rodaje. Lawrence Olivier da instrucciones a Marylin.

DE LA PARED A LA PARED

Coexistencia de la historia y la industria: VALLADOLID



Unos guardias civiles llevando presa a una dama delicada... Tal es el efecto que produce la aérea fachada de San Pablo entre los severos torreones

PELICULAS CON NIÑO

Los productores de películas de celuloide tienen psicología de viejas solteronas aburridas. Las viejas solteronas aburridas, que muchas veces no saben de qué hablar con sus amigas cuando toman té, cuando juegan a la canasta o cuando salen de misa de doce, acuden a un truco que nunca falla: las enfermedades. Asistiendo a la consulta de su médico favorito procuran enterarse de cuál es la enfermedad de moda. Y en el año 1954, por ejemplo, todas las viejas solteronas aburridas se quejan de que tienen el tiroideo como un ascensor, pues casi nunca las funciona bien. En 1955, todas las viejas solteronas aburridas se lamentan de que no pueden tomar gambas a la plancha, pues los bigotes les producen alergia. En 1956 todas las viejas solteronas aburridas murmuran que tienen síntomas de trombosis coronaria por haber leído los libros de don Juan Cortés Cavanillas sobre don Alfonso XIII.

Los productores de películas celuloideas también proceden así. Por años, por modos, por temporadas. Primero fueron las películas históricas. Si cualquier escritor insoportable osaba llevar un guión donde uno de los protagonistas no fuese, por lo menos príncipe de los Reyes Católicos, el productor celuloide al guionista escalaría al más alto tiempo que alcanzara los estentóreas voces que todos los escritores españoles eran unos cretinos. Luego las cosas cambiaron. La culpa fue de la goma. La goma de pegar películas, ¡qué quisiera! pues le echaban agua, así si fuera leche, y a los actores que trabajaban en las películas históricas se les caían las barbas y los bigotes a cada momento. Según me confesó un productor, una de las últimas películas históricas que se rodaron en España tenía lugar en Canadá y que llevaba el título de "La goma de pegar películas". La película terminaba, pues, a la mitad del rodaje ya se había pasado más de sesenta mil pesos en esparadrapo y sellos de correos para sujetar la barba de los protagonistas y tan fabulosos gastos imprevistos le dejaron sin dinero para continuar el rodaje.

Y así después la fiebre de las películas policíacas. Este tipo de argumentos tenía la ventaja para los productores de que exigía un carácter histórico. La razón económica era evidente. Son muchos los actores que cobran por escenas en que actúan, más dinero que en las películas de acción. Las películas policíacas presentaban la ventaja de que a los actores caros, que cobraban mucho, se les podía hacer en las primeras escenas, y así no era necesario pagarlos en el resto.

Y así después, los actores celuloideos indígenas no sabían más. Cuando les pedían que se llevara la mano

re localizar un sillón, una alfombra o un almohadón donde tirarse y acabar derrumbándose lentamente para no hacerse ningún chichón. Los públicos, en lugar de emocionarse con estas escenas, acostumbraban a reírse y los productores se enfadaban muchísimo. «¿Qué se ha creído esa gente?», pensaban los productores. «Nosotros no arriesgamos nuestro dinero para que las multitudes que van al cine sufran». Y dejaron de producir películas policíacas. Era lógico.

Fue entonces cuando los productores de películas celuloideas, haciendo una excepción, se dedicaron a pensar. El resultado fue maravilloso. Y surgieron las películas con niños. Es justo recordar el acierto de este sistema. Como todo el mundo sabe, los niños suelen dar más lata tremenda en las casas, y el invento de la enseñanza obligatoria se debió a un padre de familia, enfurecido por tener que soportar durante todo el día a los cuatro vándalos con que su productora señora le obsequiaba. «Si los niños hacen sufrir a los padres—meditaron los productores—, llevando los niños a la pantalla, podrán sufrir miles y miles de personas».

Actualmente, las oficinas de los productores de películas parecen casas de maternidad. Se tropieza uno con niños en el ascensor, en las escaleras, en la sala de espera. Incluso, en algunas de esas oficinas figura este aviso en la puerta: «Si el guión que viene a ofrecernos no tiene niño, absténgase de llamar». Ayer, en el café Gijón, un amigo mío que se dedica a estos azarosos negocios, se quejaba: «Tengo dos guiones escritos y ninguno me sirve, porque todos los protagonistas han cumplido ya los veintidós años. Tendré que empezar otra vez». Y me explicó su idea. Pensaba escribir un guión titulado «El hijo del concejal». El protagonista es un niño muy travieso, de unos doce años, hijo de algún director de cine a ser posible, que se llama Carlitos. Falta la firma de su padre, Carlitos cursa diversos oficios a los obreros del Ayuntamiento de Madrid para que levanten el pavimento de todas las calles.

«¿Cómo termina la película?», le pregunté.

«Con unas escenas bastante originales—respondió mi amigo—. Se ven varios planos de Madrid, con sus peatones correspondientes. Estos peatones, para poder atravesar las calles, tienen que tirarse al vacío azarosamente de los balcones de las casas. Poco más o menos, como Tarzán en sus películas de la selva. Creo que será un éxito».

Yo también creo que será un éxito la película cuyo guión es el que he leído. Durante todo este año y parte del próximo, el éxito de las películas españolas

Recuerdos de juventud que vendrían a la memoria de Carlos V

El cochinito asado bajo el espíritu tutelar de Enrique IV y don Rodrigo Calderón

VALLADOLID era capital de España en 1556. Esperaba a Carlos V, con un clamoreo de campanas, la tarde del 21 de octubre. El emperador procedía de Cheste, donde había pasado la noche. Habían ido a recibirlo el corregidor, los consejeros,

señales familiares, y seguramente no habría advertido la mutación de otras que, posteriores a sus estancias en la villa, conservan carácter. Ahí siguen las casas de don Pérez de Vivero—luego Chancillería—, donde se casaron Fernando de Aragón e Isabel de Cas-

teles, y la casa de don Rodrigo Calderón, que prestó muchas veces sumas, es de su época. Como causa satisfacción ver a la una de la tarde cubiertas las carreteras de los arriales, por grandes bandos de obreros en bicicleta que se dirigen a sus ocupaciones. Es éste un espectáculo nuevo en Valladolid. En definitiva esos obreros representan jornales, y esos jornales representan un medio nuevo de vida para unas mujeres y para unos niños que esperan en casa el regreso de su padre. Dicho de otro modo: sube el nivel de vida en Valladolid. Consumía la ciudad, en 1951, 178.627.305 kilovatios-hora; consumía en 1955, o sea el año pasado, 527.992.350 kilovatios-hora. ¿Podemos decir que esto no tiene interés litera-

Por ADOLFO PREGO

Los nobles y su nieto Carlos, aquel niño extraño y temible, colérico y enfermizo, que el romanticismo de Schiller había convertido en un héroe de leyenda, un defensor del «derecho a la felicidad», que es el más peregrino de los derechos que podía haberse inventado en un mundo que desde sus orígenes se pregunta confuso qué cosa es la felicidad. Llevaba el emperador muchos días avanzando a través de cordilleras y llanuras, y llegaba fatigado. Era ya conmovedor el aspecto que ofrecía a su desembarco, en Laredo. La espesa barba daba mayor palidez a su demacrada faz. Tantas campañas, tantos fríos, tantos sinsabores, conferencias, maniobras, pactos, mensajes, inquietudes, habían minado su salud. Salían a la superficie todas las pruebas de resistencia física a que el monarca había sometido a su organismo. Aquella fuga a través del paso del Brennero, en medio de la noche, a través de la nieve, perdiendo equipaje y papeles, una aventura que resume los sacrificios personales de los reyes de entonces, cuando podían caer prisioneros en el campo de batalla o morir de una lanzada.

Se retiró pronto a descansar. Lugar: la casa de Ruy Gómez de Silva, uno de los portugueses que se había traído su esposa Isabel y que luego tendría importante posición bajo el reinado de Felipe II. En este palacio, se encuentra tan transformado que la erudición de los profesores vallisoletanos no lo ha logrado identificar. Estuvo allí durante dos semanas, que le sirvieron en parte para sufrir de nuevo los acosos de la política, y en parte para recuperar energías y acometer la segunda fase de su peregrinación hacia el retiro de Yuste.

COEXISTENCIA ESPERANZADORA

El Valladolid de hoy es la ciudad de España donde probablemente coexisten en la mayor armonía las épocas más distantes. Hay ciudades más monumentales, y otras mucho más industrializadas. Pero quizá ninguna le aventaje en ejemplos simultáneos de ambos extremos. No tenía en 1556 título de ciudad, pero ya el clásico advertido que «aunque no sea ciudad, no sin causa es estimada y preferida a muchas ciudades» y especialmente de los reyes. De España que más tiempo moran en esta villa y de mejor fama que en otro lugar de España. Contaba con unos 38.000 habitantes. Ocupaba el segundo lugar—el primero lo ocupaba Sevilla—. Quedan de la época muchos monumentos. Acaso el más estrechamente relacionado con la vida de Carlos V es el actual palacio de la Diputación, antigua mansión de los condes de Ribadavia—conviene observar que Valladolid es una sucesión histórica de palacios de Gondomar, Ribadavia, Ribadavia, Vivero—, donde vivió la esposa del emperador en su primera ausencia, desde que después de su boda y donde nació el que había de ser Felipe II. Conserva el edificio su ventanación de esquina—parece que esta modalidad fue de importación flamenga—, desde donde las altas damas de la emperatriz vieron un día salir el torero que sobre una pasarela construida al objeto llevaba al recién nacido Felipe hasta la iglesia de San Pablo donde iba a ser bautizado. En ciertos momentos decisivos de la vida ven a la imaginación los recuerdos más punzantes de lo que hemos dejado atrás. Al emperador tuvieron que asaltarle muchos fantasmas. Sus hermanas se alojaron en el Palacio, dicen algunos historiadores. Probablemente el palacio es el de los condes de Benavente—hoy Hospicio—o quizá el antiguo de Cobos, secretario del emperador, donde hoy tiene sus oficinas la Capitanía general. En este alumbro la emperatriz Isabella al infante don Juan, que murió a poco tiempo, y en aquel se celebraron Cortes. En unos pocos centenares de metros cuadrados tiene Valladolid encerrados muchos pequeños y grandes episodios de la historia española. Los pequeños son los más interesantes a efectos de reconstrucción sentimental, y no es nada despreciable el dato de que en la capilla real del palacio de los Cobos fue bautizado el 2 de agosto de 1545 el infante don Carlos, aquel mismo niño que acababa de recibir a su abuelo en las afueras de la ciudad y del cual dijo el emperador poco después: «No sé lo que será de él con el tiempo. Yo no lo sé, y nosotros no lo sabemos. La muerte del príncipe sigue siendo un misterio».

CASTICISMO Y EXPANSION

A media mañana y bajo un sol templado las calles de Valladolid tienen hoy gran animación. Existen rincones de un puro sabor castellano, como la plaza Mayor, donde todavía los zapallos sostienen los corredores volados de las casas y mantienen los clásicos portales bajo los cuales pasean las menegidas y los soldados los dominicos. Y como si diéramos la conducción forzosa del torero hacia un



Palacio de los condes de Ribadavia, donde nació Felipe II

Para las distancias están los muros, y Valladolid lo tiene en cuenta, puesto que la matrícula de automóviles se ha incrementado en 2.500 unidades en los dos años pasados. Las casas de poca altura ofrecen la ventaja de que dejan pasar libremente el aire y el sol, simples «elementos» para los geógrafos y auténticos tesoros para el inquilino de las grandes urbes modernas. Estamos ante un vivo ejemplo de que la Historia no se motoriza, o muere. El lujo de la inactividad, de la siesta a la sombra de los laureles de Mühlberg, de Pavia o del Descubrimiento, se paga con la muerte. Al fin y al cabo, todas nuestras figuras históricas fueron hombres de acción, y dado que ya no podemos lanzarnos a la conquista de nuevos mundos, bueno es que canalicemos las energías hacia esas empresas concretas que consisten en fundar nuevos centros de trabajo.

Nada más bello que una ciudad silenciosa y triste. Nada invita más a la reflexión que las ruinas—que lo diga el conde de Volney—ni excita las facultades literarias como la presencia de algo que fue «Fabio, si tú no lo

río? Yo creo que no. Lo tiene, y mucho. En esas cifras está encerrado el factor que hace cambiar la vida colectiva.

Así como Picasso es más parecido a Velázquez que cualquiera de los copistas de Velázquez, el Valladolid de hoy se parece mucho más al Valladolid de Carlos V que el de hace cincuenta años. Desde que Felipe II trasladó la capitalidad a Madrid, Valladolid inició un largo proceso de decadencia. En el siglo XVIII todo era puro recuerdo, pura melancolía, puro ensueño de las grandes potencias. El comienzo del siglo XIX se registró un movimiento industrializador, que no se sostuvo. Por eso la cifra de población apenas experimentó alza alguna entre 1887 y 1900. De 1930 a 1950 el número de habitantes pasa de los 91.089 a los 124.712. En 1954 suman los vallisoletanos 133.040, y las reservas demográficas de la ciudad y su provincia dan un formidable estirón que rebasa los 1.230 millones de pesetas. Y se está produciendo lo de siempre: llegan a la capital los habitantes de la provincia, y si no encuentran aquí

que es adonde nos condujo la amistad del gran novelista amigo Miguel Delibes. En aquel viejo casona nació en efecto el monarca citado. Ahora, en su sótano, está instalado un restaurante—yo le llamaría taberna, que es expresión más acorde con el clásico—, ambientado con justo conocimiento de la época, y mientras los vapores de la sopa de fideos y del tintorro que espeja en las jarras se desmenuzan gozosamente por la pituitaria, puede esperarse que a las mesas de roble oscuro, en la tiniebla, se siente un repatriado de Flandes, desafiante, fanfarrón y pobre de bolsa. Precede el nombre de la casa de unas alabaras que conserva en la fachada, y que simbolizan el derecho de asilo. Don Rodrigo Calderón la adquirió a comienzos del siglo XVII; pero como en España las tareas de gobierno suelen a veces ir seguidas de proceso de responsabilidad e incautación de bienes, don Rodrigo perdió la casa, lo mismo que perdió la vida. Luego se convirtió en residencia de los Inquisidores.

Si hay alguien que conozca en España una «tasca» habitada por más frías espíritus, que salga y lo diga. También en este caso es preferible que entre los muros que avisan los primeros vapores de un futuro rey circulen los clados de un buen guiso, a que las piedras se vengán a tierra. Mientras en las edificaciones que merecen ser conservadas opere un negocio, subsistirá la seguridad de que los mercederos tendrán buen cuidado de repasar los tejados o asegurar las vigas.

VIVAN LOS PADRES DOMINICOS

Valladolid posee dos monumentos religiosos de singular emoción arquitectónica: el colegio de San Gregorio—hoy museo de escultura—y la iglesia—ya mencionada de San Pablo. Del primero sorprende su patio sobre todo, donde la imaginación de los constructores se despliega en cortinas de encaje petrificado; y del segundo, una fachada cuya riqueza temática está como aprisionada, para que no levante el vuelo y se vaya, por dos torres sólidas que hacen el efecto de una pareja de severos guardias civiles llevando presa a una dama frágil y bella.

Pero al hablar con propiedad, en la guía de Valladolid hay que incluir un nuevo monumento religioso: el convento de los dominicos que trazó ayer el arquitecto manchego Miguel de Fiqueroa. Conforta la aparición de un espíritu tan audaz como el de este arquitecto, y el valor demostrado por los padres dominicos al aceptar su proyecto revolucionario. En otro tiempo, la Iglesia tuvo a su servicio los mejores arquitectos, los mejores escultores, los mejores pintores. Buena parte de la cultura occidental está resumida



Valladolid acaba de saltar nuevamente sobre el Pisuerga. He aquí uno de los dos puentes nuevos

ALMORZAR A LA SOMBRA DE LA HISTORIA

Hay, pues, más continuidad histórica en esta ciudad que en ningún otro lugar de cuantos atraviesa el itinerario del emperador. Y para que nada falte a esa instalación en la corriente del acontecer humano, puede, quien le deseara, almorzar un buen cochinito asado bajo el espíritu tutelar de Enrique IV y don Rodrigo Calderón—el del orgullo en la horca—, que no son malos anfitriones. Para ello deberá dirigirse a la casa de las Aldabas,

cua conservadora de las autoridades eclesiásticas y las órdenes religiosas hizo que cada iglesia, cada retablo, cada convento fuese un «pastiche» confiado a burocratas o alumnos de las escuelas oficiales de arte. Resultado de tal política es que la promoción de un arte religioso moderno quedó paralizada. No hubo tal promoción. El primer ejemplo de lo contrario que yo conozco es éste de Fiesc, premiado hace dos años en la Exposición de Arte Sacro de Viena. (En justicia, hay que anotar otro intento: el de Gaudi, ahora muy estudiado y ensalzado.) A Valladolid se puede ir a visitar el colegio de San Pablo; pero también el convento de los dominicos, y especialmente su iglesia. El padre que nos acompañaba manifestó antes de abrir las puertas: «No les diré nada. A ver qué les parece a ustedes». Pues bien, lo que a mí me parece, en simple aficionado, es que ese templo tiene una belleza extraordinaria. Obligadamente, la vista resbala sobre dos muros completamente lisos que se estrechan y suben hacia el altar mayor (la anchura es justamente la mitad en el final de la nave), bañado por la luz natural entrando a raudales y suavemente desde aberturas laterales invisibles. Es como si diéramos la conducción forzosa del fervor hacia un punto concreto y principal. Nada distrae de ese supremo objetivo. La misma desnudez de las paredes, la ausencia de motivos decorativos, nos sitúa en el punto sentimental de los primeros cristianos, de las catacumbas. ¡Qué maravilloso ascetismo, qué economía de medios, qué simplicidad vigorosa en la concepción! Se habla en Valladolid de los dominicos con la misma admiración que el Valladolid de los Reyes Católicos hablaría de la iglesia de San Pablo. Sólo cabe anotar en favor de los monumentos clásicos este pequeño dato: resultan increíbles. Se ha perdido—y para siempre—el secreto de hacer encaje de bolillos a mayor velocidad que fabricar piezas de tejido plástico. Es una burla que la tradición del trabajo manual hace a la técnica del siglo XX. La Roma imperial adornó a la urbe con obeliscos procedentes de los más distintos lugares del mundo entonces conocido. En los años de Mussolini, el traslado del obelisco de Aksum (Abyssinia), que no pesa ni mide la mitad de otros cofrades, planteó casi insuperables problemas, y llegó entonces por casualidad y después de una movización semicircular. Si ahora vuelve a Abyssinia—está en trámite la devolución—, veremos cómo se las arreglan, y podrá ocurrir que fracase la operación por falta de medios técnicos...

LA PRIMERA AVENTURA AMOROSA

Los turistas que visitan Valladolid incluyen en sus agendas un recorrido por el convento de los dominicos. La iglesia es lo más importante, pero las distintas dependencias a su alrededor, de hígado, claridad, sencillez y confort, que merecen igualmente un recorrido detenido. ¿Por qué no había de gustarle hoy al emperador ese deseo de ir con su tiempo, que el Valladolid de 1956 traduce en tabernas, ciudades satélites y construcciones religiosas desnudas de decoración? Claro que le gustaría. Incluso pensaría que no todos sus esfuerzos de jefe civil de la Cristiandad se habían perdido, como se perdieron sus intentos políticos de vencer la disidencia del fundamental cultural europeo.

Al cabo de tres semanas, Carlos V volvió a subir a su litera, y a las tres y media de la tarde día 4 de noviembre, acompañado por la aclamación de los nobles y el pueblo, reemprendió la marcha hacia su puerto de destino, todavía lejano. En la puerta del Campoc se despidió afectuosamente del cortejo protocolario. En Valladolid ha dejado resacas de detalles de su futura vida solitaria: qué serían sus predicadores, los músicos y el confesor. Aquella misma noche dormiría en Medina del Campo. Y tal vez se deslizaría, pues la mente del hombre es compleja, entre sus evocaciones de juventud en Valladolid, la visión tentadora de una cierta dama de don Fernando de Folz, viuda de don Fernando de Aragón, que le hizo perder los estribos cuando no iba a caballo. La primera aventura de esta especie suele dejar honda huella.

(Fotos Sanantonio.)

PROXIMO REPORTAJE:

EL EMPERADOR EN EL PRIMER CENTRO MERCANTIL DE SU EPOCA: MEDINA DEL CAMPO

Las imprudencias del banquero Rodrigo de Duenas, o lecciones a un trilevitas.

Los medinenses esperan ahora que se les resuelva el problema del agua y del alcantarillado.



Todos los deportes



Juegos Olímpicos

POLO ACUATICO
MELBOURNE, 30. — Hungría ha derrotado a Estados Unidos, por seis goles a dos, en un partido de polo acuático, del torneo olímpico, después de finalizar el primer tiempo 3-1.—Aifil.

MELBOURNE, 30. — Se ha celebrado un partido de polo acuático, en el grupo A, del torneo olímpico, que ha terminado con el triunfo de Yugoslavia sobre Rumania, por 3-2. El primer tiempo terminó con empate a dos.—Aifil.

BALONCESTO
MELBOURNE, 30. — En un partido de baloncesto del torneo de consolación, del torneo olímpico, Japón ha vencido a China nacionalista, por 82-61. El primer tiempo terminó 35-32, favorable a los japoneses.—Aifil.

MELBOURNE, 30. — En partido de baloncesto del grupo de consolación del torneo olímpico, Corea ha derrotado a Tailandia por 61 puntos a 47. El primer tiempo terminó 33-28, a favor de los coreanos.—Aifil.

LANZAMIENTO DEL PESO
MELBOURNE, 30. — Resultados de las calificaciones de la prueba de lanzamiento del peso, femenino (se fijó la distancia de 13 metros como tope para la calificación):

- 1.—L. Tyckewitch (Rusia), 14,45 m.
- 2.—M. Werner (Alemania), 14,21.
- 3.—G. Aybina (Rusia), 14,08.
- 4.—J. Luttig (Alemania), 14.—Aifil.

HOCKEY

MELBOURNE, 30. — En un partido correspondiente al grupo del torneo de hockey de los Juegos Olímpicos, la India ha derrotado a Singapur, por 6 goles a cero. El primer tiempo terminó 3-0.—Aifil.

BOXEO
MELBOURNE, 30. — En los combates de boxeo semifinales del peso mosca, se han registrado los siguientes resultados:

- Mircea Dobrescu, de Rumania, derrotó a John Caldwell, de Irlanda, por puntos.
- Terence Sprinks, de Gran Bretaña, venció a René Liebur, de Francia, por puntos.—Aifil.

Sabino, al Atlético de Bilbao?

Los directivos del Osasuna dicen que no

PAMPLONA, 30. — Han sido muy comentadas hoy en esta ciudad unas declaraciones hechas por el presidente del Atlético de Bilbao, señor Guzmán, que, con respecto al traspaso del delantero centro del Osasuna, Sabino, al club bilbaíno, ha manifestado que "confía en que la Directiva del Osasuna hará honor a lo prometido". Por su parte, los directivos del club pamplonés han declarado terminantemente que no hay nada comprometido sobre la cesión. Es más, agregan que si Sabino ni ningún otro jugador del equipo pamplonés, será traspasado de momento, y si siquiera en un futuro inmediato.—Aifil.

Anuncios por palabras

ALQUILERES
ALQUILO piso confortable, seis habitaciones, cocina, baño, 800 pesetas. Razón: Espartaco, 57-2.—Ferrol.

COMPRA-VENTA
COMPRO muebles, ropa y objetos casados. Avísame de paso a domicilio. Camaleño, 162.—Tel. 2806 Ferrol.

EL RASTRO. Compra-venta de ropas, muebles y objetos. Paso a domicilio. María, 106.—Ferrol.

FINCAS
VENDO casa libre, tierras, prado, monte, solares todos tipos. Comunicación, tranvías. Informes Bar Rivero.—Ferrol.

VENDESE en Jubia casa dos plantas, desahogada, con dos terrazas, tierra. Informes: Jesús

Millarongo, Carretera de Castiella, 44.—Ferrol.

SE VENDEN solares en Carretera de Castiella, Avenida del Estado y Carretera Juncos; casa dos plantas en Viladonga, Residencia Rubalcava, 26-2.—Ferrol.

SE VENDE la casa número 3 de Entreríos, piso libre, y huerta cercada. Razón: Teléfonos 1369 y 2271.—Santiago.

VENDESE casa planta baja, libre, nueva construcción, con habitaciones, patio, comedor, baño, Residencia 53, Santiago.

TRASPASOS
TRASPASO comestibles. Punto, no poder atenderlo, con o sin existencias. Buena clientela. Camaleño, 2.—Ferrol.

TRASPASASE local comercial, en Universidad, 8, Esquina de la

Plaza Informes: Mercadería "La Perla"—Santiago.

PERDIDAS
PERDIDA gafas graduadas caballero. Rúgase entrega en esta Administración.—Santiago.

VARIOS
ACADEMIA Conductores de Automóviles. Exámenes. Rápidos obtención de carnet. San Andrés 10, primero.—La Coruña.

CLASES de Cultura general, Ingreso, Bachillerato y E. de Comercio, Idiografía y Mecanografía al tacto. General Franco, 47-2.—Ferrol.

PRECISASE representante activo, introducido panaderías, productos mucho consumo. Escribir: Alonso Ortiz Muñoz, 11 Lugo.

FUTBOL DE JUVENILES

Arenal - Selección, mañana domingo en Santa Isabel

Mañana, domingo, tendrá lugar este interesante encuentro entre juveniles con vistas a la selección de algún candidato para formar parte en la Selección Regional que nos representará en los Campeonatos Nacionales. El motivo es sumamente halagüeño, por cuanto todos los jugadores habrán de poner en la lucha su máximo interés en destacar para que Rodrigo se fije en ellos. El Arenal, campeón local de esta modalidad, habrá de verse las muy difíciles para salir con la victoria, ya que la Selección que se ha formado está muy apañadita.

La más probable es la siguiente: Valente; Astray, Freire, Adolfo; Ben, Arce, Gómez, Chuchí, Boullón, Guillermo y Fernández. Es fácil que haya algún ligero cambio para ver a otros destacados jugadores que interesan también al seleccionador regional.

Todo ello, unido a servir de vermuta al partido que se celebrará a continuación entre el Club Santiago y Selección Universitaria, nos promete disfrutar de una tarde entretenida, y el público santiagués tendrá ocasión de valorar la indiscutible clase del fútbol juvenil local, demostrada a lo largo del finalizado torneo.—JUCA.

No está decidido el equipo que presentará el CLUB FERROL frente al LERION

A primera hora de esta tarde, tiene anunciado su llegada a nuestra ciudad el Lerion. Por el momento no sabemos el equipo que alineará mañana en el Club Ferrol mañana en el Estadio, ni tampoco Vázquez ha decidido la formación verde, aunque no creemos que varíe mucho de la que viene jugando últimamente.

La visita del equipo catalán, ha despertado mucho interés entre la afición y nada importa que figure en la cola para que este interés se mantenga, basado quizá en la confianza de ver ganar al Ferrol sin ninguna clase de agobios.

Sinceramente, creemos que mañana, nuestro primer equipo nos brindará una victoria clara, poniendo en la lucha el mejor entusiasmo. También el aficionado debe animar, pensando que por delante queda mucha Liga todavía y el equipo puede ir hacia arriba.

No juega el Arsenal este domingo, correspondiéndole descansar.

EL "DIA DEL AJEDRECISTA"

Asistimos a una de las rondas del Campeonato de Ajedrez celebradas en el Círculo Mercantil de Santiago y allí encontramos al director técnico de este Torneo, don José Santos Ferrón, distinguido jugador a los jugadores, poniendo los relojes en marcha, para dar comienzo a las partidas. En un momento que su labor directora le dejó libre, le rogamos unas manifestaciones para la afición y, a la par, le felicitamos muy cordialmente por el proyectado homenaje que le tributará esta afición el "Día del Ajedrecista". Se resistió a acceder a nuestro ruego alegando que no es ningún maestro ajedrecista y si un buen aficionado; por ello nada puede enseñar a la afición. Insistimos y conseguimos vencer su gran modestia, logrando nos contestara las siguientes preguntas:

—Desde cuando, señor Ferrón, juega al Ajedrez?

—Yo creo que toda la vida he sentido simpatía por este noble deporte, pero puedo decir que hasta los 43 años no entré de lleno en Torneos, aunque era asiduo concurrente a las Peñas ajedrecísticas. El primero en que tomé parte fue el organizado a doble vuelta en el Café Colón, (ya desaparecido) en el que intervinimos 42 jugadores y en el cual quedé clasificado en el quinto lugar. Una de las partidas que me merecieron su publicación en la Prensa fue la que jugué contra el campeón de la Zona Sur, señor Pardo por la depurada técnica desarrollada en ella. Fue uno de los organizadores de la Peña del Mercantil, que integramos 35 jugadores consiguiéndose la formación de la primera segunda y tercera categorías. Logré colocarme en uno de los primeros puestos de la primera categoría y, desde entonces, estoy en posesión del carnet o tarjeta federativa. Torneo parte en todos los campeonatos de la Peña, así como en el "Torneo de Primavera" y conseguí en todos ellos clasificarme en los primeros puestos. También participé en Torneos por equipos de seis partidas, alcanzando un resultado de más 3 menos 3. Dos partidas "a la ciega" ganando la primera y perdiendo la segunda jugada a continuación. Jugué buenas partidas con campeones; con el francés Grommer, el alemán Shaschich y los españoles Golmayo, Cifuentes, Alonso, Cadenas y Subirat. En partidas simultáneas conseguí unas tablas con el campeón Alonso, que entonces estaba en su mejor forma. Al magnífico jugador Cifuentes, perteneciente al Real Madrid, le vencí brillantemente a las 14 jugadas, en un contragambito del Greco. Seguí jugando partidas con este fino jugador obteniendo resultados alternos, dándose el caso de que el señor Cifuentes me regaló un libro del que es autor con una cariñoso dedicatoria. Con

tinué practicando en años sucesivos mi deporte favorito enfrentándome con campeones como Álvarez (q.e.p.d.), Noya Zubeldia Lino y otros destacados jugadores. Una de las partidas de más nervios que jugué en mi vida, fue la que me enfrentó al entonces niño de 10 años de edad, hoy un positivo valor del Ajedrez, señor Freire; conseguí forzar la partida a mi favor después de "sudar la gota gorda".

—¿Qué maestros del ajedrez han merecido más su atención?

—Morphy, que creó la escuela del desarrollo; Capablanca, Alekine y otros.

—¿Cuál fue, a su juicio, el mejor jugador de todos los tiempos?

—Para mí, sin ningún género de dudas Alekine.

—¿Tiene alguna anécdota de su vida de ajedrecista?

—Muchísimas, que en este momento no puedo enumerar. Un día tagado ajedrecista local me calificó como "germen del ajedrez". Otra muy pintoresca fue con ocasión de un Torneo en el Colón en que por falta de tableros por el gran número de participantes en cada ronda hubo que buscarlos por todo Santiago; yo llevé uno que tenía en casa un poco abandonado con unas ligeros manchas. Al entregárselo al camarero para guardar, éste se dio cuenta de las manchas, las limpió muy cuidadosamente y le colocó otras en diferentes cuadros después, con mucho misterio, dijo a los otros participantes: "El señor Ferrón tenía marcado, el tablero para ganar las partidas." Me atribuyen que, por mi preocupación en las partidas, echo los peones en el café en lugar del azúcar y que a veces me llevo las piezas en los bolsillos... En verdad, alguna vez tengo que confesar que ha sucedido, pero sin exagerar.

—¿Continúa usted la vida activa en este deporte?

—No; hace ya varios años dejé de intervenir en torneos oficiales. Me dedico a jugar partidas amistosas, analizar las de los grandes maestros, concurrir a la Peña del Mercantil y mi mayor deseo, es jugar partidas con rivales con los que nunca me haya enfrentado.

En una de las partidas que se estaban jugando reclamaron la presencia del director del Torneo, para solventar una duda surgida, y el señor Ferrón se despidió amablemente no sin que antes le felicitásemos por el merecido homenaje que tributará la afición santiagués a su veterania y constante dedicación a exaltar el noble juego del ajedrez.

L. B. R.

Colegio de Arbitros de Santiago

Nombres para mañana, domingo: Campesino Municipal de Santa Isabel. Campeonato de Modestos, Primera División.

A las once de la mañana, San Lorenzo-Vista Alegre.

Arbitro, don Lino Barreiro Oliveira.

Jueces de línea: don Salvador Paredes Seoane y don Juan Vázquez Fernández.

Suplente, don Juan Balsa Fernández.

La Asociación Austriaca de Fútbol accede a que el Real Madrid y el Rapid desempaten en la capital española

MADRID, 30. — La Asociación Austriaca de Fútbol ha acordado esta noche aceptar la propuesta de la Federación Española de Fútbol para que el tercer partido eliminatorio de los octavos de final de la Copa de Europa, entre el Real Madrid y el Rapid, de Viena, se juegue en la capital española.

La decisión fue tomada después de varios vanos intentos de llegar a un acuerdo para elegir una ciudad neutral donde disputar el encuentro.

La Asociación Austriaca de Fútbol, en un telegrama a la Federación Europea, dice que "excepcionalmente" se ha escogido Madrid para jugar este tercer partido.—Aifil.

J. Pardo Bedia
MEDICO OCULISTA
Consulta de 10 a 1 y de 5 a 8
Calles 25, primero
FERROL

Los Modestos santiagués

San Lorenzo y Vista Alegre se enfrentarán mañana en Santa Isabel

Para ser como si el calendario de los Modestos de Santiago fuera libre, el día de la Copa. De ello se deduce que el primero es especializado en torneos de regularidad, mientras el San Lorenzo, es más equipo copero.

Ambos conjuntos se han preocupado extraordinariamente de la puesta a punto de sus muchachos; han celebrado continuos entrenamientos; han realizado sus cuadros y esto es sintoma del interés con que esperan el encuentro.

El partido dará comienzo a las once en punto, hora que los dos equipos habrán de tener en cuenta, sino quieren ser objeto de sanción federativa, pues, el Subcomité Local no está dispuesto a consentir más demora en el comienzo de los partidos.

En resumidas cuentas, un excelente partido a la vista.—DON VASCO.

Claves del Tanteador Dardo

Correspondientes a la 12 Jornada del Campeonato de Liga del 2 de Diciembre de 1956

PRIMERA DIVISION

C	Valladolid At. Madrid	I	R. Madrid Las Palmas
E	Osasuna Real Juén	N	Zaragoza Valencia
R	Español At. Bilbao	A	Sevilla CORUSA
T	CELTA R. Sociedad		

Partidos 2.ª División que figuran en quiniela

H	Caudal Tarrasa	S	Gijón Santander
J	Sabadell Oviedo	V	Gerona La Feliçerna
P	Sestao Alavés	X	Logroñés Avilés
Z	FERROL Llerda		

SANATORIO PROFESOR

Villar Iglesias
Cirujía, del Riñón
Vejiga y Próstata
Teléfono 1304
General Pardiñas 9
SANTIAGO DE COMPOSTELA

Sanatorio de la Merced

Director
Julio Fernández Hernández
MEDICO - CIRUJANO
Partos y enfermedades de la mujer
Consulta: Rúa de Vill. 2.
Horas: De 12 a 2 y de 4 a 6
SANTIAGO Teléfono 1826

Juan García Filgueira

TALLER DE FONTANERÍA
de
EL FERROL DEL CAUDILLO
Coruña, 26, bajo.—Tel. 1806
Especialidad en trabajos de zinc e instalaciones de agua con termo estío.
Estudios y presupuestos gratuitos

MAQUINAS de ESCRIBIR

TODAS LAS MARCAS

CONTADO Y PLAZOS

CASA SIGMA-Sagasta 14-Ferrol

ALMACENES

TACA

En combinación con la Lotería Nacional de Navidad

PRIMER SORTEO DE UNA MOTO

Al efectuar sus compras solicite los números para este sorteo

La Fábrica

Galiano, 39

EL FERROL DEL CAUDILLO

Delegación de Trabajo

Porteros de fincas urbanas Escala de retribuciones

En cumplimiento de lo dispuesto en la Orden de 26 de octubre de 1956 (publicada en el B. O. del 30 de octubre de 1956), por la que se modifican las Reglamentos de Trabajo de fincas urbanas, y entre otras, la correspondiente a la Coruña capital de 6 de marzo de 1950 (B. O. de la Provincia de 8 de abril), por la Delegación de Trabajo se dispone lo siguiente:

1. La escala de retribuciones del artículo 26 de dicha Reglamentación quedará redactada en la forma siguiente:

Artículo 26. — En metálico percibirá:

Hasta 750 pesetas de renta líquida	94'00 pesetas al mes
De 751 a 1.000	151'00
De 1.001 a 1.250	207'00
De 1.251 a 1.500	263'00
De 1.501 a 2.000	319'00
De 2.001 a 3.000	375'00
De 3.001 a 4.000	431'00
De 4.001 a 6.000	487'00
De 6.001 a 8.000	543'00
De 8.001 a 10.000	599'00
De 10.001 a 15.000	655'00
De 15.001 en adelante	711'00

En los hoteles particulares y casas habitadas por los productores y sus familiares, es decir aquellos que no tengan carácter de viviendas, los porteros o porteras tendrán un sueldo mínimo mensual de 330 pesetas.

2. La adición del nuevo párrafo al artículo 28 publicada en el B. O. de la provincia de 24 de marzo de 1954, sobre la indemnización económica cuando no existe posibilidad de facilitar vivienda gratuita, se entenderá modificada en su cuantía que se fija para lo sucesivo en doscientas cincuenta pesetas.

La presente escala de salarios surtirá efecto desde 1º de noviembre del año en curso, quedando sin efecto todo lo que se oponga a lo dispuesto.

Lo que se publica para general conocimiento y cumplimiento.

La Coruña, 27 Nvembre de 1956

EL DELEGADO DE TRABAJO

Delimitación de la subzona de Balaídos, para las instalaciones de la casa Citroen

Ha sido firmado ya, a propuesta del Ministerio de Hacienda, por S. E. el Jefe del Estado, un Decreto que remite satisfactoriamente la propuesta que había formulado el Consorcio de la Zona Franca de Vigo el 30 de octubre último. Dicha propuesta propugna que se aprobara definitivamente la delimitación de la subzona de Balaídos, con una superficie total de 740.000 metros cuadrados.

El mencionado Decreto consta de cinco artículos, y en él, además de aprobarse la delimitación de dicha subzona, se ratifica la utilidad pública que ya tiene atribuida legalmente el Consorcio a los efectos de expropiación forzosa, declarándose de urgencia la expropiación de los 740.000 metros cuadrados, que necesita de momento el Consorcio para instalar en los terrenos de Balaídos la factoría de la Sociedad Citroen, además de otras industrias afines y algunas más de características diversas, nacionales y extranjeras, con las cuales está en constante relación el Consorcio de la Zona Franca de Vigo.

Se proclama en el Decreto la utilidad pública de esta industrialización y la urgente expropiación de los citados terrenos, que son necesarios al Consorcio para ponerlos a disposición de la Citroen, cuya Sociedad construirá seis gigantescas

naves en la primera fase de ejecución de la factoría para producción de motores y automóviles. Se dispone además así del espacio necesario para instalar, próximas a esta factoría, industrias auxiliares y complementarias, y además se puede ofrecer cabida a otras iniciativas industriales, tanto nacionales como extranjeras.

No cabe duda, que esta medida significa una gran mejora para la ciudad de Vigo y contribuye de modo eficaz a la industrialización de la región gallega.

Homenaje al Dr. García González, ofrecido por sus colaboradores de clínica



El doctor don José García González, profesor de la Facultad de Medicina de la Universidad Compostelana, viene recibiendo estos días numerosas felicitaciones con motivo de haber sido promovido al grado de teniente coronel de Sanidad Militar.

Para festejar su ascenso, un grupo de colaboradores suyos en la Clínica de Otorrinolaringología y amigos del ilustre médico-cirujano se reunieron ayer con él en una comida, durante la cual se pronunciaron varios discursos de merecido elogio y viva simpatía hacia el homenajeado.

El Dr. D. José García González, que disfruta, en Compostela de un bien merecido prestigio y de una admiración amplia en los distintos sectores sociales, se distingue por su carácter amable y gran laboriosidad. Con respecto a su labor como cirujano queremos aclarar que lleva practicadas más de treinta mil intervenciones quirúrgicas, lo que constituye un dato muy elocuente de su constante actividad en el doble papel de cirujano al servicio de la Facultad de Medicina en el Hospital Clínico y como cirujano de Sanidad Militar.

El acto de ayer fue una simpática y entrañable demostración y cariño que le profesan sus colaboradores de Clínica, al que se asociaron algunas de las muchas amistades que tiene en Compostela.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

EL ACTO DE AYER FUE UNA SIMPÁTICA Y ENTRAÑABLE DEMOSTRACIÓN Y CARIÑO QUE LE PROFESAN SUS COLABORADORES DE CLÍNICA, AL QUE SE ASOCIARON ALGUNAS DE LAS MUCHAS AMISTADES QUE TIENE EN COMPOSTELA.

LA NAVIDAD POSTAL

Abumados por los titulares de primera plana, que expresivamente y en pocas palabras, vienen mostrándonos durante este Otoño de 1956, que la guerra está ahí, dispuesta a estallar en cualquier momento, apenas si habrá sido advertida una pequeña nota que ha difundido la Prensa y Radio españolas estos últimos días, recomendando la Dirección General de Correos el pronto envío de las felicitaciones de Navidad.

La nota tiene un contenido mucho más emotivo que las palabras de las líneas. Cuando los hombres parecen que no piensan sino en la lucha de todos contra todos, cuando las distancias geográficas no son suficientes para localizar una guerra y suenan al unísono los nombres de Hungría y Polonia, Argelia y Egipto como las notas de un concierto en el que de un momento a otro parecen van a oírse los nombres de todas las naciones agrupadas en una bipolaridad de poder, el toque de atención que nos recuerda las felicitaciones navideñas viene a poner un hito en esa carrera de armamento en que están empeñadas las Naciones.

Es como si el agua cristalizada en un hermoso copo de nieve viniera a enfrentarse con el fuego que mantiene la lucha entre los hombres. La lucha es desigual pero mantenemos la esperanza de que este estado de cosas se vaya con el Otoño, y a las puertas del invierno, en el que están encavadas las fiestas más entrañables de la Cristiandad, traiga la paz a los hombres de buena voluntad, y no haya lugar sino para el descanso y la visita a los familiares par celebrar juntos estas fiestas, es cuando los funcionarios de Correos han de esforzarse para que todo el mundo reciba a tiempo su felicitación y los deseos de bienaventuranza.

Es por tanto natural que en Correos se produzcan verdaderas aglomeraciones de correspondencia en las fechas más próximas a la Navidad que nosotros mismos podríamos animar en nuestro propio beneficio, depositando con antelación y a ser posible durante la primera quincena de diciembre nuestras felicitaciones y envíos.

Ya en años pasados, las casas comerciales, industrias, Bancos, laboratorios etc y gran número de particulares siguieron esta norma a que invitaba Correos y pudieron comprobar que su correspondencia se entregaba en fechas en que era cortésia la felicitación y no contestación a otra recibida, la primera siempre estimable y la segunda recordatorio al olvido.

Y como final permitámonos un consejo: compruebe antes de depositar su correspondencia, si el franqueo está de acuerdo con las tarifas vigentes según su clase y peso, si no olvida ningún dato de la dirección y si en el reverso de sus envíos figura el nombre y señas del remitente. Cualquiera omisión o falta de lo anteriormente señalado, que normalmente origina una incidencia en el servicio postal que se subsana con toda rapidez, en estos días de Navidad perturba notablemente el Servicio.

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

ra desear unos a otros dicha y felicidad bajo una dorada égida de paz.

El "Christmas" parece haberse erigido en símbolo de esa esperanza de paz que desde Belén ilumina todo el orbe; se ha puesto en moda y ha sido aceptada plenamente en España esta costumbre oronda del extranjero. Su fabricación ha llegado a constituir un campo abonado para nuevas industrias que ha conseguido verdaderas maravillas en motivos y colores, realizándose en algunos centros comerciales exposiciones de "Christmas" cuya buena acogida demuestra el número público que las visita.

Pero no es sólo la felicitación de Navidad que en forma de "Christmas" cada individuo suele enviar a sus familiares y amigos, sino que las casas comerciales, industrias, Bancos, etc., además de felicitar las Pascuas y Año Nuevo a sus clientes aprovechan estas fechas para enviar su propaganda en forma de calendarios, agendas, etc.

Todo ello forma en Correos una verdadera riada de objetos y hace que las oficinas postales y los coches o ambulancias de Correos sean insuficientes para recogerlos y transportarlos.

Esto no ocurre sólo en las oficinas postales españolas sino en las de todo el mundo.

Para darnos idea de ello y hasta qué punto llega la acumulación de la correspondencia, basta decir que en algunas Administraciones extranjeras, entre ellas Gran Bretaña, que consideramos es de los países que tienen mayor perfección en el servicio postal filan la entrada límite de los envíos a ella dirigidos el 19 de diciembre para las cartas y el 15 de mismo mes para los paquetes postales para que puedan ser entregados en el momento oportuno.

En la Navidad, en que la mayor parte de las personas se dedican al descanso y a visitar a los familiares par celebrar juntos estas fiestas, es cuando los funcionarios de Correos han de esforzarse para que todo el mundo reciba a tiempo su felicitación y los deseos de bienaventuranza.

Es por tanto natural que en Correos se produzcan verdaderas aglomeraciones de correspondencia en las fechas más próximas a la Navidad que nosotros mismos podríamos animar en nuestro propio beneficio, depositando con antelación y a ser posible durante la primera quincena de diciembre nuestras felicitaciones y envíos.

Ya en años pasados, las casas comerciales, industrias, Bancos, laboratorios etc y gran número de particulares siguieron esta norma a que invitaba Correos y pudieron comprobar que su correspondencia se entregaba en fechas en que era cortésia la felicitación y no contestación a otra recibida, la primera siempre estimable y la segunda recordatorio al olvido.

Y como final permitámonos un consejo: compruebe antes de depositar su correspondencia, si el franqueo está de acuerdo con las tarifas vigentes según su clase y peso, si no olvida ningún dato de la dirección y si en el reverso de sus envíos figura el nombre y señas del remitente. Cualquiera omisión o falta de lo anteriormente señalado, que normalmente origina una incidencia en el servicio postal que se subsana con toda rapidez, en estos días de Navidad perturba notablemente el Servicio.

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

S. INCO

Sucedio en Buenos Aires

El drama vivido por los esposos Coman

Prisionera y maltratada en la Embajada rumana, la mujer prefería la muerte, antes de caer en manos de los agentes soviéticos

(Crónica de E. Castellanos)

BUENOS AIRES, noviembre.—Continúa la batalla de la Argentina contra el comunismo. Es una batalla que se manifiesta en episodios de toda suerte. Entre los más dramáticos se cuentan los vividos por los esposos Coman. Hoy pueden éstos decir que para ellos la noche quedó atrás. Claro que no de una manera absoluta. Porque las tinieblas ensombrecen sus corazones. Alguien ha quedado entre las garras de sus enemigos, y ese alguien es su hija, una niña de once años, que se llama María, como la madre, y que vive en Rumania. También viven en Rumania los hermanos del señor Coman. Pero ellos se han librado de la pesadilla comunista, a la que estuvieron encadenados durante años y años, desde que eran unos muchachos. Ella, María, tiene veintiocho años. El, Jorge Coman, cuenta treinta y uno. Los otros personajes centrales de esta historia son dos niños (Jorge y "Gigi", de cuatro años de edad, y Luciano, de dieciséis meses). También han tenido destacada intervención en este drama los agentes diplomáticos que Rumania tiene acreditados en la Argentina, el introductor de embajadores y unos albañiles.

Detrás del edificio central de nuestra Embajada, en la plaza Grand Bourg, en el barrio llamado de Palermo Chico, allá donde se juntan las calles del Mariscal Ramón Castañeda y del Juez Estrada, está la Embajada de Rumania: un edificio de modernas líneas, con planta baja y dos pisos rodeados de jacarandas en flor. Todas las calles de alrededor están llenas de gente a las que la Policía puede contener a duras penas. Parecen decididos a asaltar el edificio. Y gritan a pleno pulmón y con rabia e indignación: —¡Que se vayan a Moscú!... ¡Mueran al comunismo!... ¡Abajo los asesinos!...

Llegan los refuerzos policiales con equipos de gases lacrimógenos. Las persianas metálicas de la Embajada de Rumania están cerradas herméticamente. Nuevos grupos continúan llegando al lugar de la acción. Otros se encaminan hacia la Comisaría. Yo sigo a estos últimos. Y en la Comisaría, con el jefe de la sección policia, señor Inside, consigo hablar con Jorge Coman. Su esposa está al lado, llorando y abrazando a sus dos hijos. Toda la congoja aprieta su garganta. No puede hablar.

EL VIGILANTE VIGILADO El señor Coman es hombre de estatura mediana, más bien alto y un poco grueso. Viste con elegancia y tiene simpático semblante. No parece realmente un chofer. Sus modales son distinguidos y viste muy a la americana. Su castellano es bastante defectuoso, pero se le entiende bien.

—Vine a la Argentina hace tres años y medio, trabajando como chofer de la representación diplomática de Rumania—. Cuando mi esposa estaba para dar a luz al hijo menor, nos enviaron a Rumania por unos meses—. Cuando llegamos, nuestros paisanos se quedaron asombrados de nuestro aspecto y de nuestros ropas—. Luego que nació Luciano regresamos a Buenos Aires y aunque seguí en las funciones de antes tenía (¿ella Coman otras funciones, tal vez de vigilancia o de información al servicio del Gobierno rumano y acerca de los rumanos exiliados en América del Sur?), comprendí la terrible realidad que vive mi país. Y dudando mucho sobre lo que debería hacer, teniendo en cuenta que nuestra hija mayor, María, se quedó allá, y que tengo en mi país ocho hermanos, todos los cuales pueden ser objeto de represalias, me decidí a romper con el comunismo. Pero me culde mucho de hablar con nadie. Tan sólo lo hice con mi esposa. Sin embargo, algo debió traslucirse, porque pronto me di cuenta de que estábamos siendo vigilados. Y así fueron las cosas, hasta que hace un mes me anunciaron que me daban una "licencia" y pasajes para que visitase de nuevo mi país. Ibanos diferiendo el regreso cuanto nos era posible. Pero hac

vil que nos habría de llevar al aeropuerto para tomar el avión de una Compañía Italiana que nos pondría en Rumania.

EL NIÑO SECUESTRADO Coman vio cómo su esposa y sus dos hijos ascendían al vehículo de la Embajada, donde ya estaba colocando su equipaje. Y ya se disponía a bajar cuando el representante diplomático rumano, Antón Moiseanu, le pidió el revólver que conservaba, pues además de chofer era guardia interno de la Embajada. Jorge Coman vio que aquel era un momento decisivo. Si entregaba el arma estaba plenamente en manos de los soviéticos. Así fue como sacando el arma y amenazando al señor Moiseanu y a otros empleados de la representación diplomática, entre ellos a los correos recientemente llegados, señor Marestianu y Botta, fue retrocediendo hasta llegar casi al automóvil. En esto oyó un grito desgarrador de su esposa. Esta, que seguía la peripetia con gran inquietud, había dejado a los niños sueltos mientras abría la portezuela delantera para dar paso al fugitivo—. El momento fue aprovechado por una mujer al servicio del señor Moiseanu para sacar por la ventanilla del otro lado al más pequeño de sus hijos. La madre saltó a toda prisa, pero llegó tarde. Minutos después le mostraban el niño desde una ventana del edificio, invitándole a ir a por él personalmente. El amor de madre pudo más que el miedo. Mientras su marido conseguía ponerse a salvo con el otro pequeño, ella penetraba en la sede rumana.

LA MANO QUE NO ERA BLANCA Tan pronto entró en el vestibulo, las puertas se cerraron. En la calle quedaba dando voces Jorge Coman, solicitando auxilio a voces para acudir en ayuda de su mujer y de su hijo. La gente comenzó a arremolinarse. Y si los guardias no hubieran llegado pronto, la sede diplomática comunista hubiera sido tomada por asalto a las pocas horas. Pero antes, y por el fondo de la casa, se

desarrollaba una dramática escena. Una dramática escena más del caso de los Coman. Era hacia mediodía. Unos obreros que trabajaban en una obra en construcción inmediata al edificio de Rumania se disponían a comer cuando oyeron unos gritos desesperados: —¡Socorro!... ¡Si no me ayudan me matarán!... ¡Socorro!... ¡No quiero caer en manos de los comunistas!...

Los albañiles miraron por todas partes, no tardando en descubrir a una mujer colgada del borde de una ventana del segundo piso, dispuesta a caer antes de ser apresada. Era María Coman. Los instantes fueron de gran ansiedad. Los albañiles (Abel Mario, Andrés Díaz y Vicente Juárez se llaman) me han contado lo que sucedió desde entonces: —La mujer seguía gritando, diciendo que estaba secuestrada, mientras nosotros buscábamos una escalera para subir. Pero ésta sólo llegaba hasta el primer piso. Fuimos que tender un listón para que por él pudiera deslizarse la mujer como por un tobogán, cosa que hizo, arrastrándose en su caída. Pero ningún resultado con heridas. La mujer, que sufría una tremenda crisis nerviosa, nos pidió que la llevásemos lejos de allí, pues tenía miedo, y la llevamos a la Comisaría, donde se encontraba su esposo y su hijo Gigi. En el camino nos contó que el encargado de negocios rumano la había ahogado. Y que había conseguido huir y colgarse de la ventana, cerrando la puerta de la habitación en que la encerraron, en la parte más elevada del edificio.

INTERVIENE EL GOBIERNO Pocas horas después se hizo presente el introductor de embajadores de la Argentina en la sede rumana, que salió seguidamente (minutos después), dirigiéndose al ministerio de Relaciones Exteriores, de donde volvió a partir a las cinco de la tarde. En la compañía de doña Julia del Carril de Braun, dama que pertenece al departamento en que es jefe el ministro don Rufino Laspiur. La Policía y los funcionarios rumanos franquearon las puertas de la sede diplomática, que veinte minutos después se abrían de nuevo. El señor Laspiur y la señora De Braun salían, llevando ésta al pequeño Luciano Coman en sus brazos. Las puertas se cerraron de nuevo. La Argentina había comunicado al representante rumano que había concedido derecho de asilo a los esposos Coman y a sus hijos, y había exigido la entrega del niño secuestrado para entregárselo a sus padres. El encargado de negocios rumano protestó todavía. Y el Gobierno rumano (esto lo acabo de saber) dijo al embajador argentino en Bucarest que el señor Coman estaba acusado de "ladron". Era una añagaza que la Argentina rechazó contundentemente.

EL CAZADOR CAZADO El Gobierno rumano y sus agentes, encabezados por el encargado de negocios en Buenos Aires, deseaban alejar de la Argentina y atrapar a los esposos Coman. Para ello tendieron sus redes y actuaron decididamente y despiadadamente, apelando a recursos violentos y a argucias de toda suerte. Pero una vez más salió airoso el por lana y salió trasquilado. El encargado de negocios argentino para que éste le declare persona no grata, dándole un breve plazo para que abandone el país. Así lo hizo la Argentina, quien quería que saliese el chofer (o lo que fuera) de la representación diplomática filocomunista, y quedara en el país del Plata quien, de no haberlo mandado Dios, a estas horas estaría en una cárcel soviética purgando su condena. Hoy Jorge Coman y su esposa están, con sus hijos menores, en casa de un rumano (periodista) y cuyo nombre y dirección se callan cuidadosamente, que está refugiado en este país. Los rumanos residentes en la Argentina se han juramentado para ayudar a su compatriota. Pero todos temen que no interviniera eficazmente la Cruz Roja Internacional, la niña María (hija del matrimonio) y los hermanos del señor Coman sufran persecuciones de sus enemigos, implacables vengadores...

EL CORREO GALLEGO

LA IGLESIA, MADRE DEL EMIGRANTE

Las Comisiones Católicas de Migración y sus principales servicios

Cerca de 80.000 españoles salen anualmente para América

Casi la mitad de la emigración española es galega

LA Iglesia acaba de organizar una nueva modalidad de ayuda al emigrante a tono con la modernidad de nuestro tiempo y con las exigencias del vasto y complejo problema de las migraciones, sean interiores o exteriores: las Comisiones Católicas de Migración nacionales o internacionales. Una obra de gran estilo, en plena y eficiente actividad en el extranjero, aunque casi desconocida entre nosotros a pesar de que somos una de las naciones con un primerísimo puesto entre los países migratorios.

A pesar de las dificultades que entraña toda obra nueva, máxime cuando existe saturación de organizaciones, tenemos la íntima convicción de que ésta será recibida con creciente simpatía y entusiasmo a medida que sean comprendidos los graves y urgentes problemas que plantean las migraciones, los eficaces remedios que aporta, la gravedad de la responsabilidad que a todos nos alcanza, principalmente en Galicia por su extraordinaria cifra de emigrantes, y los extraordinarios beneficios que reporta a los emigrantes y a sus familias.

VOLUMEN DEL PROBLEMA Las siguientes cifras nos ofrecen una síntesis del volumen de este problema. En 1950 había cien millones de personas fuera de sus hogares. Sólo en Francia nuestros Consulados registran la cifra de medio millón de españoles. Y adviértase que suelen ser bastantes los no inscriptos. Cerca de ochenta mil españoles salen anualmente para América. Y esta cifra tiende a subir. Casi la mitad de la emigración española es galega. Nuestros paisanos en América rebasan con mucho el millón. Solamente en Buenos Aires hay más gallegos que en las cuatro capitales de provincia de Galicia. La Diócesis de Santiago tiene parroquias con las dos terceras partes de sus habitantes en la emigración. En otra, han cerrado 65 casas.

El aspecto moral no es menos impresionante. Repetidamente se afirma que el noveno por ciento de los emigrantes pierde la fe. Sólo Dios sabe —nosotros también algo sabemos— de los casos de infidelidad matrimonial. De tantas "viduas en vida" que han de soportar la angustia y el abandono económico y del corazón en que les ha sumido el olvido de sus maridos. De los lazos familiares rotos. De los peligros y tragedias de tantas mujeres durante las travesías y en la emigración, especialmente las jóvenes.

Una anécdota entre muchas: "Después de cincuenta años en -X- he sentido vergüenza de ser español". De un español que ha visto el frecuente espectáculo que ofrecen algunas de nuestras emigradas...

Incluso los protestantes, necesitados de adeptos, ejercen intenso y tenaz proselitismo. En algunas partes, los comunistas envían solitarios sus equipos de conquista al campo de nuestros indefensos emigrantes. Resultados prácticos de la emigración? El triunfo deslumbrante y engañoso de unos pocos, sólo Dios sabe a qué precio. Y la mal disimulada derrota espiritual, moral, económica y corporal de muchos individuos y familias.

¿Qué remedios aporta la Obra Católica de Emigración para hacer frente a estos peligros?

PRINCIPALES SERVICIOS DE LAS "COMISIONES CATOLICAS DE MIGRACION"

No solemos para la atención en aquello que se repite todos los días. La rutina es la política de la reflexión. Sería de sumo interés poner al vivo

sobre la palpitante piel de la actualidad esas realidades, vivas y operantes, camufladas tras el velo del diario acontecer. Sorprendería impresionantemente contemplar la fecunda materialidad expansiva en un continuo flujo del material de la caridad en forma de obras y organizaciones, cauces vivos del bien en favor de sus hijos. Donde quiera que surja una necesidad, un peligro, una catástrofe, allí está la Iglesia siendo Santa Madre.

NECESIDADES Y PELIGROS DE LOS EMIGRANTES

Y así ha reaccionado la Iglesia ante las necesidades y peligros de sus hijos emigrantes. He aquí una síntesis de los principales remedios y beneficios que les ofrece sin más fin que la necesidad:

1. Delegaciones y Oficinas en todas las Diócesis para información y asesoramiento veraz y orientador del emigrante.
2. Carnet del Emigrante Católico, facilitado a través de la parroquia, que le da la protección de nuestra Organización y la de la Iglesia, donde quiera que se encuentre.
3. Oficinas de Asistencia en los principales puertos de embarque y desembarque para atender cada y allí al emigrante. En alguna parte existen, además, Casa-Hogar para los primeros días de su llegada y oficinas de colocación.
4. Contratos auténticos de trabajo con algunos países.
5. Localización de familiares emigrados sin noticias. Labor de acercamiento y contacto con su familia en todo lo que cae dentro de la finalidad de nuestra Obra.
6. Reagrupación de familias separadas por la emigración, en colaboración con el Gobierno español.

(PASA A SEPTIMA PAGINA)

500 mil francos por una edición (1805) de "Quijote"

PARIS, 30. — Ha despertado una gran expectación entre los bibliófilos, la anunciada subasta de 134 ediciones del "Quijote", de diferentes lenguas. Una de estas ediciones es la española de 1605, de Madrid, de la imprenta de Juan de la Cuesta, y se supone que será vendida por unos quinientos mil francos. La subasta se celebrará el día 5 de diciembre próximo, en el Hotel Drouot. En esta subasta se venderán también otras de gran valor, de Cervantes, y de diferentes autores españoles.

Rincón Ameno



—¿Qué nueva fechoría ha hecho ese pequeño monstruo? (De "Adventure Magazine")

Noticias con estrambote

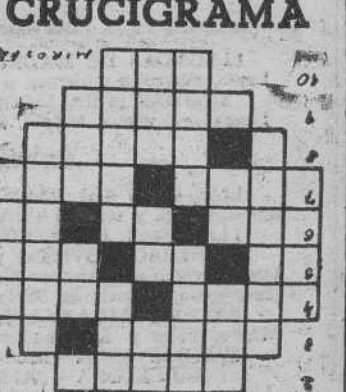
APRENDER, GAMBERROOOSI... CIUDAD REAL. — El Alcalde de Cabezarrobias del Puerto ha sancionado a cinco vecinos que el domingo cometieron actos de gamberismo. Un día festivo, bajo la dirección de un agente municipal, estarán dedicados a plantar árboles en las carreteras de acceso. —Cifra.

Plantación con el síbulo del vecindario al gamberro y un cenorro de becerro para ser reconocido. Un festivo divertimento de ejemplar admonición, Plantación y al sacón rubricados de narices, a ver si así echan raíces de un punto de educación.

Gamberro: igual a rampón, bruto, zote, con matices de barbarie en sarampión.

DON RIPIO

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1— Materia que secretan accidentalmente los tejidos inflamados. 2— Tela de seda ligera de la India (pl). 3— Nombre de varón. 4— Altura pequeña y larga. (al revés) Esquerta grade, sin asas. 5— Naípe. Nota musical. Río de la América Meridional. 6— Pradería donde suele pastar el ganado vacuno.

Nota musical. Cifra romana. 7— Pez de carne apreciada. Que se comprende en la entidad o en el número. 8— Antiguo nombre del clavel. 9— (al revés) Renta anual que un benéfico o empleo. 10— Nombre de mujer.

VERTICALES: 1— Capital del Tibet. 2— Ciudad del Bajo Egipto. 3— Personificación de los Estados Unidos. Ciudad italiana. 4— Mamíferos parecidos al tigre. Apunta. 5— Especie de bisonte. Cifra romana. Gatillo del arma de fuego. 6— Saludable. Dio se griega del pensamiento. 7— Deidad egipcia. Onda. 8— Triunfo con Antonio y Octavio. 9— Costal.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES: 1— Los. 2— Melón. 3— Tomás. 4— Masa. Ojal. 5— IS. Ne. Ane. 6— Las. As. An. 7— oric. Sada. 8— Alela. 9— Alela. 10— Asa.

VERTICALES: 1— Mito. 2— Tazará. 3— Mos. Si. 4— Lemán. Cala. 5— Ela. Ea. Is. 6— Sosa. Aseda. 7— Ca. Ata. 8— Canad. 9— Lena.

CREARSE UNA FAMILIA

El joven aspirante a marido de una bella y discreta muchacha conversa sobre sus proyectos con su futuro suegro. —Me parecen bien sus aspiraciones, joven; pero permítame que pregunte con toda franqueza al ver que proyecta crearse un hogar: ¿Puede usted mantener a una familia? —Creo que sí, señor. —¿Le ha dicho mi hija que somos cinco?

PINTORES

—Me he hecho pintor abstracto y he comprado este libro para saber qué es eso.

EDAD

En una encuesta sobre cuál es la peor edad de la vida, un crítico francés ha contestado: "La edad más desagradable de la vida son los diez años. Uno es demasiado pequeño para ser tratado con demasiada mayor para que char y demasiado mayor para que se le dejen levantarse tarde por las mañanas".

Chepilof, en Berlín Oriental

COPENHAGUE, 30. — El ministro ruso de Asuntos Exteriores, Dimitri Chepilof, continúa en la Embajada soviética acreditada en esta capital después de hacer escala aquí el pasado miércoles, en su viaje de regreso de las Naciones Unidas a Moscú.

La Policía danesa ha rodeado todo el edificio de la Embajada como medida de seguridad para proteger al jerarca comunista de cualquier posible atentado. Si avían que ha de llevarle a Moscú, y con el que hizo el viaje a Nueva York a Copenhague, está aparcado en el aeropuerto de esta capital. —Efe.

COPENHAGUE, 30.—El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Chepilof, ha salido de Copenhague, a bordo de un avión militar ruso, en dirección al Berlín Oriental, después de haber permanecido, inesperadamente, en esta ciudad durante dos días.—Efe.

F. Martínez Bujanda

ODONTÓLOGO
General Franco, 120
Teléfono, 1512

EL FERRO DEL CAUILLLO

Ingrid convalece y estudia



La artista de la pantalla, Ingrid Bergman, ha abandonado el hospital donde fue sometida a una operación de apendicitis. Ya en su hogar, en reposada actitud de convaleciente, se aplica, con afán a estudiar el papel de su próxima película.

MADRID ¿Lo dobla o lo deja?

MADRID. — Cuando en la noche del miércoles último, el doctor Jesús Salva García abandonó el estudio de la emisora madrileña, donde acababa de ganar ciento veinticinco mil pesetas en un programa de "Lo deja o lo dobla", le entregaron un telegrama que decía: "Es usted soltero o casado?". Y lo firmaban: "Dos curiosos". Aquellas dos mujeres habían batido un record de decisión. El telegrama había sido puesto un minuto después de que el locutor de la emisora anunciara que el cheque de los veinticinco mil duros estaba listo para su entrega al interesado.

El doctor Salva es un hombre alto y calvo. Todavía no ha cumplido los treinta y nueve años. Nació en Cádiz, donde ejerció su profesión como médico del Seguro de Enfermedad. Hace dos años ganó otro importante premio radiofónico, al descubrir "la melodía misteriosa". Y ahora se dispone a conseguir el medio millón de pesetas que tan fácilmente se le ofrece en el programa de "Lo deja o lo dobla". Su especialidad es la música y, dentro de ella, la ópera. Más aún, dentro de la ópera su debilidad la constituye Puccini. Gracias a él ha conseguido, en la noche del miércoles, esos veinticinco mil duros que transformaron a las chicas del telegrama. Habrá que decir que el doctor es absolutamente soltero.

El doctor llegó a la emisora muy a punto para poner en juego la cantidad conquistada en el miércoles anterior, o sea el día 21. Tenía que responder a dos preguntas, con las cuales, si las contestaba bien, alcanzaba las veinticinco mil pesetas. Las preguntas fueron éstas:

Locutor: —¿Qué autores escribieron el libreto de la ópera "Manon Lescaut"? Salva: —Fueron cinco: Marcos Praga, Domenico Oliva, Olindo Malagodi, Giuseppe Giacosa y Luigi Illica.

El público que llenaba el salón estalló en una salva de atronadores aplausos. El público siempre se alegra de que se arruinen las casas comerciales. Inmediatamente le fue hecha la segunda pregunta:

Locutor: —¿Qué tenor estrenó la "Fanciulla del West"? Salva: —"Fue Caruso".

Los aplausos esta vez se convirtieron en un delirio. Una voz se elevó sobre todas: "¡Viva Cádiz!". Unas cuantas personas se abalanzaron sobre él para levantarlo en hombros, como a los toreros. Pero faltaba la tercera pregunta que fue ésta:

—¿Lo deja o lo dobla? Y el doctor, con gesto reposado y voz tranquila en actitud escatofrante, como quien no se jugará nada, respondió: —"Lo dobla".

Esto quería decir que el miércoles que viene, el próximo día 3, el doctor Salva volverá a poner en juego su fortuna y, posiblemente volverá a hacerlo, el día 12, hasta conseguir el medio millón, de pesetas, cifra máxima del concurso.

El doctor se encuentra estos días entregado a perfeccionar sus estudios sobre ópera. Ha pedido permiso a sus jefes de Cádiz para permanecer en Madrid hasta que decida su suerte definitiva. El público le envía libros y artículos sobre ópera, para ayudarlo en la tarea que se ha impuesto de desbancar a la casa que patrocina el programa. El público, ya lo hemos dicho, sólo quiere que se arruinen las empresas. Dice que entre ocho y nueve millones de radioyentes están pendientes de este concurso. Aquí, desde luego, la proeza del doctor Salva es la noticia del día.

Pablo CORBALAN