

EL CORREO GALLEGO

SANTAGO DE COMPOSTELA. **Diario de la mañana.-Decano de La Coruña** EL FERROL DEL CAUDILLO General Franco, 152.-Telf. 1358

NUM 25.857 MARTES, 4 DE DICIEMBRE 1956 **rundado en el año 1.874 Peseta**

¡¡ DICIEMBRE !!
En este mes entra el invierno...

Prevéngase, a tiempo, haciendo sus compras en:

Almacenes BARREIRO

La casa que prestigia al comercio ferrolano

Orden de rápida retirada a las tropas aliadas en EGIPTO

La VI Flota americana fué la que forzó el alto el fuego

LONDRES, 3. (Urgente). — GRAN BRETAÑA Y FRANCIA HAN ORDENADO LA RETIRADA INCONDICIONAL DE SUS FUERZAS EN EGIPTO, PERO INDICAN QUE LOS BUQUES DE SALVAMENTO ALIADOS PERMANECERAN ALLI PARA ASEGURAR LA RAPIDA LIMPIEZA DE OBSTACULOS DEL CANAL.—Efe.

LA NAVIDAD SE ACERCA



En el reloj de la Puerta del Sol (al fondo) van pasando los minutos que nos acercan a las entrañables fiestas de Navidad. Para todos motivos de gran animación y de cristiana preparación. Para los comerciantes ocasión de grandes ventas, además. Los de la madrileña calle de Preciados se han puesto de acuerdo para engañar la calle. Así, más animación y mayor venta

NUEVA YORK, 3. — Eisenhower amenazó a los Gobiernos inglés y francés con la intervención de la VI Flota, en el Mediterráneo, si no ordenaban inmediatamente el alto el fuego en Egipto. Informa hoy desde Londres un corresponsal de la Red Norteamericana de Radiodifusión (A.B.C.). Asimismo, el periódico francés "France Dimanche", publica un reportaje en el que hace una información sobre cómo las maniobras de la VI Flota forzaron a las fuerzas anglo-francesas a posponer el asalto a Egipto por dos o tres días. Las tropas aliadas tuvieron, además, que abandonar sus planes de desembarcar en Alejandría, principal puerto egipcio, porque en él se encontraban varados dos destructores norteamericanos que habían acudido aparentemente para "evacuar al personal norteamericano del canal de Suez".

El primer lord del Almirantazgo británico, vizconde Halifax, declaró en el Senado que, efectivamente, "habían existido contactos entre los mandos de las fuerzas navales aliadas, dentro de un terreno amistoso y llevados por el mejor espíritu de colaboración, consistente en el cumplimiento de las respectivas misiones, evitando así enojosas interferencias o posibles accidentes". — Efe.

SATISFACCION DE LAS TROPAS INGLESA

PORT SAID, 3. — Las tropas británicas han acogido con satisfacción el anuncio de su retirada de Egipto, hecho por el ministro de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd.

El general Stockwell, segundo jefe de estas fuerzas, ha manifestado que conlleva en que la retirada se llevará a cabo "digna y ordenadamente". — Efe.

LA RETIRADA DE EGIPTO ES HUMILLANTE, DICE UN GRUPO DE CONSERVADORES DISIDENTES AL GOBIERNO DE EDEN

LONDRES, 3. — El grupo de conservadores disidentes con la política del Gobierno, seguida en la cuestión de Suez, ha dicho al Gobierno de sir Anthony Eden, que la retirada anglo-francesa, de Egipto, es "humillante".

Los dirigentes de este grupo no han dado a conocer su decisión sobre si votarán en contra, cuando se

proceda al voto de confianza, el martes por la noche, pero criticaron fuertemente el anuncio de la retirada de Egipto, dado por el secretario del Foreign Office, Selwyn Lloyd. El dirigente del mencionado grupo, capitán Charles W. Terhouse, quien hace tres años amenazó con votar en contra por la primera evacuación de la zona del canal de Suez, ha dicho refiriéndose al anuncio de Lloyd: "Su declaración contiene muchos detalles y estoy completamente seguro de que usted comprenderá que a muchos de nosotros nos gustaría estudiarlo antes de emitir nuestra opinión sobre dicha declaración". Agregó que "no gustaría decir ahora, que cada uno de nosotros comprende que hasta ahora su política no ha triunfado, corresponde... (el resto de la frase no pudo oírse debido al griterío de los socialistas)". — Efe.

ORDEN DE RETIRADA

El general, Sir Charles Keightley, jefe conjunto de la invasión ha sido encargado para negociar los detalles de la retirada, con el general M. Burns, jefe de las fuerzas de las Naciones Unidas.

Respecto a la fecha en que será terminada la retirada, el secretario del Foreign Office, Selwyn Lloyd, manifestó en la Cámara de los Comunes que lo será "dentro de breve tiempo". Por su parte un funcionario francés había dicho anteriormente que era "posible" que el último soldado aliado abandonase Egipto para Navidad. Selwyn Lloyd dijo, al anunciar la decisión francesa, que los

aliados están "satisfechos" de que los trabajos de limpieza de la vía marítima comenzarán tan pronto como "técnicamente sea posible". Esta fue una condición impuesta en la decisión final anglo-francesa para retirar las fuerzas de invasión. Cuando el secretario del Foreign Office, iba a pronunciar su informe sobre las negociaciones con el Secretario General de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld y con su colega francés, Christian Pineau; los miembros laboristas de la oposición, en la Cámara de los Comunes no dejaron oír, con sus abucheos, las pa-

(PASA A TERCERA PAGINA)

Aniquilados 40 rebeldes en Santiago de Cuba por las fuerzas aéreas

Entre ellos, el jefe de la revolución, Fidel Castro

SANTIAGO DE CUBA, 3. — Aviones de combate pertenecientes a las fuerzas gubernamentales, han

bombardeado los focos de resistencia que mantenían los sublevados en esta localidad. Han sido aniquilados 40 miembros de alto mando del movimiento revolucionario, incluido su jefe, Fidel Castro, que entró clandestinamente en Cuba, después de salir de Méjico, donde se encontraba exiliado. CON EL JEFE DE LA REVOLUCION CUBANA RESULTO MUERTO UN HERMANO SUYO, EN EL CURSO DE UN BOMBARDEO. Junto con el jefe de la revolución cubana, en el curso del bombardeo han perecido su hermano, Raul, y José Manuel Marco (dirigentes ambos, también, de la revolución, con los cargos de capitán y general respectivamente).

El bombardeo ocurrió en un punto de la costa Sur de Cuba, entre el puerto de Niquero y Manzanillo. Los revolucionarios fueron cogidos por sorpresa, después de haber desembarcado de un barco mejicano. Los revolucionarios, que al mismo tiempo que sufría el bombardeo fueron atacados por fuerzas de tierra del Ejército gubernamental, iban vestidos con el uniforme de la revolución del "26 de julio"; sobre el brazo llevaban una franja con la estrella roja de la bandera cubana y las palabras: "26 de julio". Fidel Castro había declarado a la Prensa antes de salir de Méjico que él y sus seguidores serían, antes de que terminara el año, "héroes o mártires". — Efe.

¿Para sacar la momia de Stalin?

Ha sido cerrado al público su mausoleo

LONDRES, 3. — El aparatoso mausoleo de mármol dedicado a Lenin y a Stalin, en la Plaza Roja de Moscú, ha sido cerrado al público el pasado viernes "hasta nuevo aviso" según se ha revelado hoy en la capital soviética. El mausoleo ha sido cerrado en diversas ocasiones para efectuar reparaciones pero ahora no se han dado razones de la clausura. En los círculos políticos londinenses se especula con la posibilidad de que la clausura del monumento tenga por objeto sacar de él el cuerpo momificado de Stalin como parte de la campaña destinada a acabar con el "culto a la personalidad". El nombre de Stalin ha desaparecido de todos los periódicos soviéticos desde que el secretario del P. C., Khrushchov, inició, a principios de este año, su sensacional ataque al brutal dictador de Rusia. — Efe.



Con un abrazo cordial, el conde de Motrico, embajador de España en los Estados Unidos, felicita al representante de Carolina del Sur ante el Congreso, Mr. Richards, después de imponerle la Cruz de Isabel la Católica

Desaparece en París la esposa de un famoso industrial

PARIS, 3. — La Policía francesa busca continuamente a la Sra. Jean Cazal, esposa de un famoso industrial que hace doce días que desapareció. Los detectives encargados del caso, después de haber considerado todas las posibilidades de secuestro, suicidio o amnesia, indican que no

Consagración de Filipinas al Sagrado Corazón

El Santo Padre habló en castellano

MANILA, 2.—El presidente de la República, Magsaysay, ha consagrado a Filipinas al Sagrado Corazón de Jesús en solemne ceremonia que ha tenido como escenario el "Luneta Park". Esta ceremonia ha sido el momento culminante del segundo Congreso Eucarístico nacional que fue inaugurado el miércoles pasado por el Cardenal Spellman, como Legado Pontificio. El acto de clausura se celebró esta mañana. En la misa de pontifical ofició el Cardenal norteamericano en presencia de medio millón de fieles. Efe.

EL MENSAJE DEL PAPA MANILA, 2.—Como ya ha sido anunciado, el presidente de la República, Magsaysay, consagró a la nación al Sagrado Corazón de Jesús, al mismo tiempo que el Cardenal Legado, Arzobispo de Nueva York, monseñor Spellman, oficiaba una misa de Pontifical. En su mensaje, el Padre Santo hace un llamamiento al pueblo filipino para que actúe en todos sus actos como paladín de la fe cristiana en un mundo dominado por la agitación y las pasiones. S. S. invita al mismo tiempo a los fieles filipinos a continuar la lucha contra las fuerzas de la sensualidad y el materialismo que amenazan los más valiosos tesoros espirituales de los pueblos. El Sumo Pontífice habló en castellano y en inglés y manifestó que hablaba en castellano por ser "no sólo el idioma que representa a la gloriosa historia de Filipinas, sino por todo lo que tiene de representativo en la evangelización de un gran pueblo". Recordó que en el momento presente los acontecimientos se suceden unos a otros con

extraordinaria rapidez y que en medio de las grandes agitaciones que se registran en el mundo el pueblo filipino tiene una misión clara que realizar la de continuar divulgando el Evangelio como fuente de la verdad y como sólida columna que emerge de los profundos abismos del Océano Pacífico. S. S. terminó el mensaje impartiendo su paternal bendición a todos los participantes en el Congreso y a toda Filipinas.—Efe.

Nuevo tipo de gafas, para aumentar la visión

KASBURY PARK (Nueva Jersey), 3. — Un oculista de esta ciudad informa que ha creado un nuevo tipo de gafas que proporcionará aumento de visión de un 40 por 100 en los cortos de vista. El Doctor William Feimblom dice que con estas gafas podrán recuperar la vista más de la mitad del medio millón de ciegos que hay en el país. "Este corrector de visión" fue presentado por el doctor Feimblom en una reunión de la Asociación de Optometría de Nueva Jersey, es el resultado de cuatro años de trabajo.—Efe.

Cupón de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, resultó ganador el número 902.

Muerto su esposo, una mujer detiene con un revólver a sus hijos

ARGEL, 3. — En la carretera que conduce a la presa del río Hamiz a 30 kilómetros de esta capital, se desarrolló hoy un trágico accidente en el que se puso de relieve el heroísmo admirable de una mujer, madre de dos hijos. Cuando se dirigían en su automóvil al embalse de Hamiz, el matrimonio Gonalon y sus dos niños, tuvieron que detenerse en plena carretera al encontrar ésta bloqueada. El señor Gonalon, que trabajaba como técnico electricista en la central del embalse, salió del automóvil, e inmediatamente fue alcanzado por un disparo que le hizo una herida mortal en la cabeza. Su esposa, con el natural miedo, se abalanzó sobre su marido, que resultó muerto en el acto, y en un raptó de desesperación, sacó el revólver que su esposo llevaba en el bolsillo y se dirigió a la zanja disparando contra el agresor. Este huyó favorecido por las sombras de la noche, sin que la mujer pudiera hacer blanco sobre él, pero librándose a sí misma y a sus dos hijos de una muerte idéntica a la del señor Gonalon. Minutos después del atentado, la señora Gonalon y sus dos hijos llegaron a la central de Hamiz sanos y salvos. Otros incidentes sangrientos se han producido en diferentes zonas de Argelia. Cerca de Constantina una partida de argelinos detuvo un camión que iba lleno de cajas de pescado. Los miembros de la partida mataron al conductor, se apropiaron de toda la carga y, a continuación, quemaron el camión. En la entrada principal de un cine cinematográfico de Mascara, ciudad situada a 75 kilómetros de Orán, hizo explosión una granada que mató a una mujer e hirió a su hijo. Otras siete personas resultaron heridas, y tuvieron que ser hospitalizadas. Las fuerzas francesas han matado a tres terroristas en diversas operaciones de limpieza.—Efe.

Tropas rusas permanecerán en Rumania, en vista de la situación internacional

ESTOCOLMO, 3.—Radio Moscú ha difundido un comunicado soviético en el que se anuncia que las tropas rusas permanecerán "temporalmente" en Rumania, "en vista de la situación internacional en Europa". El comunicado conjunto ha sido firmado después de las conversaciones entre "los dirigentes de los dos países". En las conversaciones, participaron por parte soviética, Nicolás Bulganin y Nikita Krushchev, y por parte rumana, Arista Mikoyan y M. Molotov. Dimitri Chav

los dirigentes de este grupo no han dado a conocer su decisión sobre si votarán en contra, cuando se

Disposiciones de Marina

Se nombra segundo comandante del crucero "Cariñas", al capitán de fragata don José Fernández-Acaytano y Llod.

Se comanda en su destino del submarino "D. 2", al capitán de corbeta don Carlos de Ibañeta Navarro.

Idem del submarino "D. 1", al capitán de corbeta don Enrique González Romero.

Se comanda en el Estado Mayor del D. parámetro Marítimo de Ferrol al capitán de corbeta don Antonio Aragnas Nsira.

Idem del Estado Mayor de la Flota, al capitán de corbeta don Amaro Graño Fernández.

Se nombra segundo comandante de la fragata "Pizarro", al capitán de corbeta don José López Jurado.

Se destina a los cursos del extranjero, Estados Unidos, a condiscípulo primero don Manuel Lago Delgado, electricista segundo don Aviana Oros, Folgado, y mecánicos primeros don Diego Martínez Bayulo y don José María Deudero y de Arcos.

Se confirma en su destino de la fragata "Sarmiento de Gamboa", al capitán de fragata don Luis Delgado Menzantes.



Día de la Madre Y DE LAS CONCHITAS

en el DIA DE LA MADRE simbolicemos con un regalo nuestra gratitud y cariño a quien siempre nos dió consuelo, amor y ternura...

- | | | |
|-----------|----------------|-------------|
| MANICURAS | PERFUMES | SORTIJAS |
| BOLSOS | MONEDEROS | PENDIENTES |
| JOYEROS | PULVERIZADORES | COLLARES |
| PULSERAS | POLVERAS | IMPERDIBLES |

...y un surtido de bellos objetos apropiados para ayudarles en su elección, presenta

TOBARIS

REAL 102 - EL FERROL

El festival pre-Navidad del Necesitado

TENDRA LUGAR EL PROXIMO JUEVES PONIENDO EN ESCENA LA AGRUPACION "TALIA", LA OBRA DE HAMILTON "LUZ DE GAS".

A matches forzadas continúan los ensayos de esta obra que con el fin de mitigar algo la situación "del menesteroso", en estas fiestas tradicionales de la Navidad será llevada el próximo jueves día 6 al palco escénico del Jofre por los valores de la Agrupación "Talia" que nace así a la vida, con el ambicioso anhelo de hacer buen teatro.

"Luz de gas" nos plantea un tema asazmente conocido de todos, porque fué llevado a la pantalla primero por la cinematografía alemana con este mismo título y después con el de "Luz que agoniza" por una famosa productora norteamericana.

La obra de Hamilton, si juzgamos por las escenas que grabadas en cinta magnetofónica fueron retransmitidas por nuestra emisora local en emisión de solemnidad, y comentadas entusiásticamente por todos, nos será ofrecida en una versión plena de aciertos. Carentes de la indudable influencia del gesto, del vestuario e incluso de la ambientación escénica, sólo por el prodigio de la correcta dirección, estas escenas llevaron el honor, la ternura, el interés morboso a todos los espectadores. La voz cálida dulce y estropeada en algunos pasajes, de María Rosa Cabello, la impresionante presencia, en cada frase que pronuncia Carlos P. Perille, la clara intención, reflejada en las réplicas de la Nancy, que encarna María Amparo Lourido, la segura actuación de Rafael Tallo y la delicadeza en el decir de Purificación Pereira, tuvieron la virtud de hacernos vivir el drama con todo su hondo y humano significado. Si esto fué así, atraído de las ondas, mucho nos hace esperar en pleno desarrollo de su actuación teatral. La escenificación tiene necesariamente — cosa habitual — que superar a la versión radiofónica, ya que en aquella presentación, vestuario decorado, atrezzo, la belleza del elenco femenino, y demás, son alicientes de los que el público gusta.

Fiesta grande por lo tanto esta que se nos prepara, para el jueves en el Teatro Jofre. Los amantes del buen teatro, del teatro de calidad de las modernas concepciones encontrarán aquí su obra preferida. Aquellos que recuerdan las desparecidas formaciones teatrales de buenos aficionados que dieron nombre y solera a nuestra ciudad, podrán asistir al resurgir de una afición, en esta Agrupación "Talia" que hace para reverdecer laureles de añosjos triunfos logrados por los de un ayer comentado y adorado, y en fin el público en general que habrá de ser el "todo Ferrol", podrá contribuir asistiendo a estas representaciones al logro de un caritativo fin "La Navidad del Necesitado".

Augurar un lleno completo en cada función, ni es aventurado, ni cae fuera de lo lógico. Existe tan gran expectativa por conocer los nuevos valores que constituyen la "Agrupación "Talia", que ello será motivo suficiente para fundamento de nuestro aserto, si a ello no se uniera el motivo directriz de estas representaciones.

GRACIA..., SIMPATIA..., COMICIDAD..., ENREDOS..., CANCIONES..., todo esto le ofrece el más alegre y famoso espectáculo científico del mundo.

Congreso de Sevilla

ELLA EPA SEVILLANA Y EL SUECO, PERO PUESTO A MENTIR, EL NORDICO LE GANÓ A LA ANDALUZA... AUNQUE FUE ELLA LA VENCEDORA.

Mañana - ESTRENO en el Cine AVENIDA (Para mayores)

ELLA EPA SEVILLANA Y EL SUECO, PERO PUESTO A MENTIR, EL NORDICO LE GANÓ A LA ANDALUZA... AUNQUE FUE ELLA LA VENCEDORA.

Mañana - ESTRENO en el Cine AVENIDA (Para mayores)

Sociedad Filarmónica Ferrolana
Tercer Concierto del Curso 1956 - 57

Agrupación Coral de Cámara de Pamplona
Director: LUIS MORONDO

Miércoles 5 a las ocho de la tarde en el Teatro Jofre

Invitaciones en taquilla hoy martes, 4, de 7-30 a 9 y mañana, día 5, a partir de las cuatro de la tarde, debiendo ser exhibido el carnet de socio y ticket de DICIEMBRE en curso.

FERROL AL DIA

La Agrupación de Cámara de Pamplona, mañana, en Jofre

La Sociedad Filarmónica parece dispuesta a repetir aquellos de sus conciertos del pasado curso que mayor éxito obtuvieron entonces. Como Esteban Sánchez Herrero, la Agrupación Coral de Cámara de Pamplona se dispone a presentarse por segunda vez ante el público de Ferrol. El cual — digámoslo de pasada — gusta extraordinariamente, más seguramente que de los virtuosos del piano, de aquellos que cantan con la voz que Dios les dió.

Porque, al fin y al cabo, todos los instrumentos no hacen otra cosa que imitar mejor, tal vez, y ampliar las posibilidades de la voz humana. Y aunque en esta imitación se llega a superaciones insospechadas, hay casos en que uno siente con viva emoción la belleza de la voz; la expresividad del canto, la perfecta y sugerente conjunción de sonidos y palabras.

Ago de esto ocurre con la Agrupación Coral de Cámara, de Pamplona. Hasta donde pueden llegar varias voces en su amalgama perfecta? Hasta donde se cifra un límite para el contraste, el matiz y la ductilidad discursiva? Los melomanos ferrolanos tienen el recuerdo de una actuación celebrada casi hace un año día por día, en que, misteriosa y maravillosamente, don Luis Morondo, director del grupo, nos asombró con unas interpretaciones que fue ron pasmo, gozo y sorpresa de los habituales, a los conciertos de la Filarmónica.

Muchos más serán los que acudir mañana al Jofre. La fama de la Agrupación pamplonica, hará que las localidades se agoten pronto. Y, además de la fama, esa predilección que señaláramos antes, de nuestro público por las corales y polifónicas. Adición que se ve compensada cuando quienes llegan hasta nosotros poseen la rara perfección musical de que hacen gala los pamplonicos.

La Agrupación hace diez años que se fundó. Corto periodo que ha sido suficiente para que los laureles y los aplausos lo llegarán de Bélgica, Alemania, Brasil, Uruguay, Inglaterra... La consagración definitiva la obtuvo, realmente, en el concurso internacional de Lille, en Bélgica, donde en disputa con ciento ochenta y seis conjuntos corales de dieciséis países, se llevó el Gran Premio. A partir de aquí su camino, fue fácil. El público y la crítica internacionales no hicieron más que realizar, de año en año, la perfección lograda, ese depurado, y difícil acoplamiento inverosímil, de sus voces.

El programa que nos prepararon los directivos filarmónicos para mañana, miércoles, consta de tres partes. La primera se entrega a Polifonía hispana, y la llenan: Antonio Cabezon, con una Fantasia, Cristóbal de Morales, con "Sanctus", la "Villanesca inédita", de Francisco Guerrero, y el "Responsorium", de Tomás Luis de Victoria.

La parte central la ocupa un Concierto, para mezzosoprano y coro a capella, de Paul Arma. Cierran el concierto estas obras "Cinco miniaturas eslovacas", de Bela Bartok; "Oriental", de Kachaturian; "Per e Sant Antoni", de Duo Vital; "Uraniana", de Paul Arma, y "Cantos canarios" (suite), de Teobaldo Power.

La hora de comienzo, como de costumbre, las ocho. Y las invitaciones en taquilla del Jofre, en toda la tarde del día del concierto.

Exposición de José Francisco

Esta tarde, a las ocho, en el salón de nuestro Palacio Municipal, tendrá lugar la inauguración de la exposición del conocido pintor coruñés José Francisco que nos trae, en esta su primera exposición en El Ferrol, un conjunto de veinticinco cuadros, todos ellos dentro de su línea clásica y con esa perfección de su manera de hacer y esa alegría de ejecución que le ha dado en sus anteriores salidas a diversas capitales españolas.

Hemos tenido el gusto de contemplar el conjunto de lienzos que constituyen esta exposición en el estudio recogido del artista y hemos encontrado en ellos, dentro de su variedad temática, una unidad artística y un valor estético que estamos seguros impresionarán de forma muy favorable a todas aquellas personas que no hayan conocido con anterioridad la obra de este pintor y no hay ninguna ocasión de contemplar alguna de sus diversas exposiciones.

Su soltura de pincel, a diversidad de verdes dentro de la gama galega ya que nuestra región tiene unos verdes húmedos, peculiares, distintos por completo de los verdes chillones de Andalucía o de Levante, hacen de sus cuadros ese "trozo de la tierra" de que no hablaba Augusto Assia, al referirse a la obra pictórica de José Francisco.

De los cuadros que hoy nos muestran este conocido artista gallego, plenamente gallego por su nacimiento, por su vida y por su pintura, no sabemos cuál es más de nuestro agrado. Su exposición, múltiple y variada, contemplada una y otra vez será la que nos haga decidir nuestras preferencias. Por ello, al igual que nos sucede a nosotros, creemos que el público ha de acudir varios días, repitiendo su primera visita, con el fin de volver a contemplar aquél o aquellos cuadros que han llamado su atención en el primer momento y que gusta volver a ver porque la pintura de José Francisco si siempre agrada a primera vista gusta más al volverla a contemplar nuevamente viendo aciertos y calidades que realzan el valor del cuadro no sólo en su efecto decorativo sino también en su valor artístico.

REGISTRO CIVIL

Nacimientos. — María Jose Monserrat Saturnina-Serantes González, Mercedes Eli-a F-nandez-Couto T-lla, María del Carmen del Sagrado Comón de Jesús Pérez Cornide y Arauzo Miguel, Tomil García.

Matrimonios. — Agustín Díaz Puiguet, con Carmen N-ira Vilas; Joaquín Díaz García, con Josefa Díaz Rascado; José Abrodes Vidauo, con María Groyas López, y Ramiro Pita Fernández, con Marina Pérez Alvarado.

Fallecimientos. — José Rey López, de 65 años.

ESTADÍSTICA MENSUAL

Durante el pasado mes de noviembre, hubo en esta ciudad el siguiente movimiento de población:

Nacimientos: 100; Varones, 57, y hembras, 43.

Matrimonios: 37.

Fallecimientos: 49; Varones, 18, y hembras, 31.

Aumento de población, 51 personas.

Puerto

Entradas. — Vapores: "Barquero", de Bilbao, con carga general; "San Antonio y Animas", de Bilbao, con cemento; "M. Reclino Orea", de Bilbao, con cemento; "Mafia", de San Sebastián, con cemento, y "Valle de Oro", de Gijón, con cemento.

Esperado. — Vapor "Tormes", de Bilbao, con carga general.

LAS MAREAS
Día 4.— Pleamares, 4.49 de la mañana y 5.13 de la tarde.
Bajamares, 11.1 de la mañana y 11.25 de la noche.

Vida Religiosa

SANTO JUBILEO CIRCULAR DE LAS CUARENTA HORAS
Hoy, corresponde la Exposición del Santísimo, en la iglesia de la Venérable Orden Terceira de San Francisco.

APITOL

HOY

Un magnífico Estreno en Technicolor de un amor frustrado nació el odio a la vida, y de este odio un amor incomparable

LLANURA ROJA

Una formidable interpretación de GREGORY PECK

Una película llena de emociones sin límites.

Funciones: A las 6, 8 y 11 (Tolerada menores)

cinema

HOY

A las 4, 6, 8 y 11

SENSACIONAL ESTRENO!

¡Enorme éxito!

EDWARD G. ROBINSON

GEORGE RAFT

Con

AUDREY TOTTER

El regreso del gangster

(Mayores)

RENA

HOY

A PETICION, ULTIMO DIA

A las 6, 8 y 11

Pan, amor y celos

Con

VITTORIO DE SICA

Y

GINA LOLLOBRIGIDA

(Autorizada mayores)

NOTA.—Mañana, miércoles, celebraremos nuestro MARTES ECONOMICO, con

"SISAPHE EN TUS BRAZOS"

Madrid-París

HOY

MARTES FEMINA

BUTACA, 176

A las 4, 6, 8 y 11

EL PRESIDIO

Con

ISABEL DE CASTRO

CARLOS OTERO

y "GILA"

(Autorizada mayores)

Programa: "IMAGENES"

Mañana: Día Popular "COMO LE CONOCI"

Donante.— 25, Dos Donantes.— 10, Don Alfredo, Alfonso Vivero.— 10, Don Anón Martín y Cía.— 100, Don viuda de Guerra.— 100, Una Señora.— 50, Doña Victoria Romero Fábregas.— 50, Doña Josefina Perillo Fábregas.— 25, Doña María del Carmen Perillo Fábregas.— 25, Un Donante.— 15, Don Octavio Rodríguez 5, D. C. G.— 25, Don San Saturnino en la Hermandad de San Sebastián.— 400, Ayuntamiento.— 50, Recaudado en la Delegación Local de Labrados: Hermandad de San Sebastián.— 100, Don Manuel Zán Cao.— 5, Don Manuel Galván.— 5, Don José Seojo Ramírez.— 5, Don Manuel Ama Sotomayor.— 5, Don Pascual Landrove Dopico.— 5, Don Domingo Ferra Galego.— 5, Don Diego Fontana.— 5, Don José Bello Fábregas.— 6, Don Fernando Ramírez Fábregas.— 2, Don Alfredo Branas.— 25.

Suma y sigue.— 23.417

EL ALMIRANTE DE LA FLOTA VISITO AYER EL "FERROL"

El comandante en jefe de la Flota, el almirante don Javier de Mendizábal y Cortázar, conde de Peñafiel, estuvo ayer a bordo del "Almirante Cervera", que arboló la bandera de contralmirante don Pablo Suanes Júdez, jefe de la Primera División. El "Almirante Cervera" saludó al cañón al vicealmirante Mendizábal.

ESPECTACULOS

AVENIDA: "Apasionadamente"— 3, Mayores.

CALLAO: "Tanganica"— 2, Jóvenes.

JOFRE: "La mujer más guapa del mundo"— 3, Mayores.

APITOL: "Llanura roja"— 2, Jóvenes.

CINEMA: "El progreso del gangster"— 3, Mayores.

RENA: "Pan, amor y celos"— 3, Mayores.

MADRID-PARÍS: "El presidente"— 3, Mayores.

AVENIDA

HOY

5-15 — 7-45 y 10-45

POR ULTIMA VEZ

la encantadora producción en

TECNICOLOR

Apasionadamente

(Para mayores)

CON

ANNE BAXTER

STEVE COCHRAN

LYLE BETHFOE

GEORGE NADER

Completado: "POR TERRAS CATALANAS" (En color)

Callao

HOY

6-30 — 8 — 11

ULTIMO DIA

TANGANICA

(Apta para todos los públicos)

VAN HEFLIN

RUTH ROMAN

HOWARD DUFF

Completado el programa "IMAGENES 599"

JOFRE

HOY

POR ULTIMA VEZ

siguen las triunfantes exhibiciones de

La mujer más guapa del mundo

(Para mayores)

CON

GINA LOLLOBRIGIDA

VITTORIO DE SICA

Mañana: "SISAPHE EN TUS BRAZOS" (En color)

¡NUNCA! ¡JAMAS!...

Ninguna pantalla cinematográfica ha reflejado tal honor...

Un hecho que cuando fué narrado, a la Policía, la encontró ésta, tan increíble y brutal, que no lo tomó en consideración

Tal era la gravedad de aquel caso

¡Real! ¡Fuerte! ¡Cruda! ¡Impresionante!

UN PRODIGIO DEL CINE MODERNO

MUY PRONTO EN

JOFRE

SCOTT BRADY · RAYMOND FURR · HANNERL MATZ · KURT MEISEL

El GRAN DELITO

DIRECTOR: KURT NEUMANN

La mujer más guapa del mundo

(Para mayores)

CON

GINA LOLLOBRIGIDA

VITTORIO DE SICA

Mañana: "SISAPHE EN TUS BRAZOS" (En color)

de rápida retirada... NUEVA DELHI, 3. — El jefe del Gobierno indio, Nehru, ha condenado, en unas palabras pronunciadas en la Cámara Alta del Parlamento, la intervención del Ejército ruso en Hungría.

Nehru, condena la intervención de las fuerzas soviéticas contra los húngaros

NUEVA DELHI, 3. — El jefe del Gobierno indio, Nehru, ha condenado, en unas palabras pronunciadas en la Cámara Alta del Parlamento, la intervención del Ejército ruso en Hungría. Indicó también que la detención y deportación del ex jefe de Gobierno, Imre Nagy, había sido un hecho "en extremo desafortunado".

Firma de un convenio comercial entre España y China

MADRID, 3. — La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado, a la Prensa la siguiente nota: "En el día de hoy, se ha firmado en el Palacio de Santa Cruz un convenio comercial entre España y la República de China. Ha actuado en representación de España el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; y por parte de la República de China, el embajador en Madrid, señor Tsune-Chi. Al acto de la firma han asistido el subsecretario de Asuntos Exteriores Marqués de Santa Cruz; el jefe de protocolo, señor Barón de las Torres; directores generales de Política Económica y Política Comercial, señores Schwartz y Armijo; el consejero de la Embajada de la República de China, señor Hoo Che Shy, y alto personal del Ministerio de Asuntos Exteriores y de la Embajada de China. Este convenio es el primero que se celebra entre el Gobierno de Madrid y el de Taipei. En él se establecen facilidades comerciales y arancelarias para el intercambio de mercancías y se regulan las modalidades de los pagos entre ambos países".

Homenaje en Huelva a Juan Ramón Giménez

MOGUER (Huelva), 3. — En la finca "Fuente-piña" se ha celebrado el primero de los actos literarios, en homenaje al poeta moguerero Juan Ramón Jiménez, con la asistencia de representantes ilustres de toda España. Comenzó dicho acto con unas palabras del alcalde de la ciudad, que dio la bienvenida a todos los asistentes, figura de la literatura nacional, así como autoridades provinciales y representaciones tanto en nombre propio como en el de la maravilla — dijo — de la ciudad natal del Premio Nobel. A continuación, intervinieron los representantes poéticos de diversos puntos de España. Lo hizo, en primer lugar Joaquín Becerra del grupo "Calat", de Cádiz, que leyó un trozo de "Platero y yo", seguidamente, defendió Manuel Gó, poeta aragonés, leyó el capítulo "La niña china" de "Platero", Eduardo Cordero, poeta nicaragüense, leyó otro titulado "Retrato del poeta", Joaquín Sereno, del grupo de Santander, intervino con la lectura de un fragmento de "Platero", Fernando Qui-

Aeropuerto Central de Galicia

Movimiento aéreo comercial de carga y pasaje Servicios de "IBERIA" LLEGADAS DE MADRID: Lunes, miércoles y viernes, a las 13:05. SALIDAS PARA MADRID: Lunes, miércoles y viernes, a las 13:50. SERVICIOS DE "AVIACO" LLEGADAS DE PALMA - BARCELONA - MADRID: Martes, jueves y sábados (Servicio de "Custrimotor"), a las 12:40. LLEGADAS DE PALMA - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - OVIEDO y GIJÓN: Lunes, miércoles y viernes (Servicio de "Bristol"), a las 17:30. (Este avión pernocta en Santiago, saliendo al día siguiente). SALIDAS PARA MADRID - BARCELONA o SEVILLA: Martes, jueves y sábados (Servicio de "Custrimotor"), a las 13:20. SALIDAS PARA GIJÓN - OVIEDO - BILBAO - ZARAGOZA - BARCELONA - PALMA: Martes, jueves y sábados (Servicio de "Bristol"), a las 17:30.

Noticario del Aeropuerto

Ayer, a la una de la tarde, tomó tierra en este Aeropuerto el avión Douglas de Iberia, que hace la línea Madrid-Santiago, conduciendo para distintos puntos de Galicia, 19 viajeros, y Oviedo conduciendo para Galicia 24 pasajeros. A las 17 horas 12 minutos tomó tierra el Bristol de Aviaco que, procedente de Barcelona, Zaragoza, Bilbao y Oviedo conduciendo para Galicia 24 pasajeros.

Laboratorio del Dr. Daporta González ANALISIS Y TRANSFUSIONES DE SANGRE SERVICIO AUTORIZADO OFICIALMENTE Rúa del Villar 66 Teléfono 1583 SANTIAGO DE COMPOSTELA

A ritmo intensivo se lleva la reconstrucción de los pueblos granadinos afectados por el terremoto de abril

GRANADA, 3. — Los pueblos más afectados por el terremoto de 19 de abril del presente año, registrado masivamente en la provincia de Granada, fueron los de Albolote, Alájar, Maracena, Santa Fe y Peligros. De acuerdo con los planes de Caudillo y con los planes previstos, las obras de reconstrucción se han llevado a un ritmo intensivo, hasta el punto de que se ha conseguido una media de trabajo de dos viviendas totalmente terminadas por día. La obra de reconstrucción alcanza hoy un volumen de 491 viviendas, de las cuales 237 están absolutamente terminadas y a habitadas. De éstas, 128 en Albolote; 90, en Alájar; 10, en Maracena, y 9, en Peligros. De las restantes, ya en período de terminación, corresponden 112, a Albolote; 80, a Alájar; 18, a Maracena; 12, a Santa Fe y 12 a Peligros. Hay que tener en cuenta que este trabajo de reconstrucción ha implicado mayores dificultades, dadas las características particulares de la pésimas construcciones de las antiguas viviendas hechas a base de tapial de barro mal apisonado. Todas ellas son de propietarios sin recursos económicos, con certificado de pobreza, por lo cual la reconstrucción se efectúa con carácter totalmente gratuito. La labor llevada a cabo ha tenido que ceñirse a lo que existía antes del terremoto, pero siempre que ha sido posible se ha mejorado la distribución interior de las viviendas, se han saneado las habitaciones y se ha reedificado no solamente con un criterio de construcción sólida y moderna, sino con un plan de distribución, de acuerdo con las condiciones higiénicas que debe reunir hoy toda vivienda, lo cual ha obligado a un estudio realmente difícil, pues ha habido que realizar casi un proyecto por cada casa. Junto a la tarea de la construcción de viviendas, se ha llevado a cabo la reconstrucción de los siguientes edificios ya totalmente terminados: Ayuntamiento de Albolote, Ayuntamiento de Alájar, un mercado de Albolote y en este mismo pueblo dos grupos escolares, con once escuelas; un grupo escolar en Maracena, con seis escuelas y el núcleo escolar de Peligros, con dos escuelas y dos viviendas de maestros. También continúa a ritmo intensivo la reconstrucción del convento-escuela de Nuestra Señora del Rosario, en Alájar. El movimiento de escombros y su transporte a vertederos ha alcanzado la cifra de más 30.000 metros cúbicos. El número de obreros que trabajan en estas tareas es de 1.017, lo que ha supuesto una total absorción del paro en los pueblos afectados, además de la de otros pueblos situados en un radio de 30 kilómetros. Todas estas obras se han ejecutado por administración directa, habiéndose invertido hasta la fecha nueve millones y medio de pesetas, de las que se han distribuido en jornales el sesenta por ciento aproximadamente, pues en el tipo de trabajo desarrollado el costo de la mano de obra es superior al de materiales, ya que se aprovechan bastantes elementos recuperados de los derridos. En período de replanteo y por el sistema de contratos, se encuentran también en construcción cien viviendas de nueva planta en Albolote y otros cien en Alájar.

Se posesionó de su cargo el nuevo presidente del Consejo Nacional de Economía

MADRID, 3. — En la sede del Consejo Nacional de Economía, ha dado posesión de su cargo al nuevo presidente, don Pedro Gual Villalbi el ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco. Con el Ministro, se hallaban también los de Obras Públicas, Conde de Vallellano; Hacienda, señor Gómez de Llano; Comercio, señor Arburúa, e Industria, señor Planell; los subsecretarios de la Marina Mercante y de Hacienda; numerosos directores generales; el jefe del Alto Estado Mayor Central y personalidades diversas de las Finanzas y la Banca. Primeramente se dio lectura al Decreto de la designación, y luego, el señor Carrero Blanco, en nombre del jefe del Estado, dijo que daba posesión al señor Gual Villalbi, que viene a sustituir al Conde de Zumalacárregui, persona eminente, de extraordinaria competencia, laboriosidad, espíritu de servicio, sencillez, modestia y sobre todo, de inquebrantable lealtad. "Su pérdida, dice, ha sido sensible para este Consejo. Ahora bien, tenemos la satisfacción de que el sustituye una de las personas más idóneas, cuya hoja de servicio no puede ser más brillante en la historia de la Economía. El señor Gual Villalbi prestó juramento de su cargo y abrazó al Ministro Subsecretario. Dió luego las gracias por su designación y subrayó la responsabilidad que va a contraer en este nuevo cargo. Dedicó un recuerdo ennoblecido a la figura del señor Zumalacárregui, que durante dieciséis años desempeñó la presidencia de este organismo. Sustituirle, por lo tanto, dijo, es para mí muy difícil, y por eso pido Dios me ilumine." — Cifra.

CAPITULO DE SUCESOS Descarrilamiento en La Bañeza Resultaron heridos diez viajeros

LEON, 3. — A la salida de la estación de La Bañeza, descarrilaron dos vagones de un tren mixto. Uno de viajeros, quedó volcado, resultando diez personas heridas, aunque no de gravedad. De momento, se desconocen las causas del accidente. — Cifra. ACCIDENTE FERROVIARIO CASTELLON DE LA PLANA, 3. Un mozo de tren herido leve, once vagones destruidos y treinta metros de vía inutilizados es el balance del descarrilamiento ocurrido en el término de Altura, de un tren de mercancías formado por 24 unidades cargadas de mineral de hierro procedentes de las minas de Ojos Negros (Teruel). El accidente ocurrió por rotura de un eje de un vagón. — Cifra.

CURSO DE ESPECIALISTAS OPERADORES DE RADIO

En el Diario Oficial del Ministerio del Ejército núm. 252, de fecha 17 de Noviembre del corriente año, se anuncia un curso para proveer 100 plazas de Especialistas Operadores de Radio, en la que podrán tomar parte todos los españoles solteros o viudos sin hijos, paisanos o individuos de tropa, edad comprendida entre los 16 y 26 años, ambos inclusivos. Presentación de instancias en Capitanía General de esta Región Militar, dirigidas al Excmo. señor Ministro del Ejército — Dirección General de Reclutamiento y personal —, en donde deberán tener entrada antes del día 28 de Diciembre del presente año. Examen elemental previo de selección en la Jefatura de Mancomunidades de la VIII Región Militar s. n. e. en el Cuartel de Atocha — Ala Norte — La Coruña. Los alumnos designados se incorporarán el día 15 de febrero en el Regimiento de la 1.ª de Permanente y Servicios especiales de Transmisiones — calle Anselmo, 40 — Madrid, realizando el viaje por ferrocarril y cuenta del Estado. Enseñanza gratuita y concomitante. Informes dirigidos a la Jefatura de Transmisiones de la VIII Región Militar, Cuartel de Atocha — Ala Norte — La Coruña.

Once niños muertos, a consecuencia de una infección producida por inyecciones de penicilina TRIESTE, 3. — Once niños yugoslavos que sufrían meningitis tuberculosa y estaban hospitalizados en el hospital infantil de Skopje han fallecido a consecuencia de una infección producida por inyecciones de penicilina. Ha informado una comisión médica. Otros 21 niños están graves y de los 35 solamente tres no han resultado infectados. La comisión formada por diez médicos, ha informado que la culpa de la tragedia ha sido causada por haber manipulado las inyecciones de penicilina personal no especializado del hospital. — Efe.

En torno a la NAVIDAD

Diciembre es un mes crudo, mes de helos, de carne amaratada y nieves en las cumbres. Todo en nosotros clama por el calor de la hoguera, porque duele el aire y parece que la sangre se adormila en nuestras venas. Pero diciembre es también un mes propicio al amor, a la poesía. Un mes de gozo para el corazón. Es el tiempo de los nacimientos, alegría de los niños. Los escapados se pueblan de pequeñas figuras de barro, pastores, ovejas, aserriñan por los caminos, colorean para los ríos. De los cereales montes los niños de los barrios, llegan con sus cestos de musgo. Hay en el aire un continuo sonar de villancicos. Es el mes del amor. Nuestros corazones se vuelven también niños en torno al Belén hogareño. Parece que en nuestro interior se abre la fuente de la generosidad, compañera del gozo. El Amor es recién nacido. Por eso diciembre es un mes propicio a la Caridad. La Caridad es amor. Amor a nuestros hermanos, que lo son todos cuando los nos rodean. Es Jesús quien lo pone como uno de sus dos grandes Mandamientos: "Amarás al prójimo como a ti". Pero si a uno sólo le debemos la limosna de nuestra amabilidad o de nuestra amistad, otros necesitan de nuestro auxilio material, son pobres. No obstante, la virtud de la Caridad, debemos entenderla en su verdadero sentido. No la confundamos con la filantropía. Tampoco es verdadera caridad esa que con una mano da la limosna y con la otra tira de la campana para atraer a todos los vientos. La caridad supone renuncia, desprendimiento, sacrificio personal. No debemos hacer sin embargo, este desprendimiento por simple amor al prójimo, tendría un inaudable mérito pero no sería caridad cristiana. Chateaubriand llamó a la filantropía la moneda falsa de la caridad. Porque la caridad es el amor al hombre por Dios, en Dios y con relación a Dios. Ninguna ocasión mejor en todo el año que esta época de Navidades, época de exaltación de las tradicionales virtudes familiares de nuestro pueblo, para contribuir a dar un poco de calor, un poco de alegría — al menos por una vez — a tantos hogares fríos y desolados que, con el corazón abierto, esperan nuestro obolo. Dios como cada año, vendrá a recordarnos que ha nacido en un estable frío — compensará largamente nuestra limosna, nuestro pequeño sacrificio económico. "De lo que tienes har limosna y no apartes tu rostro de ningún pobre porque así será que tampoco se apartará de él el rostro del Señor" (Tobías, cap. XV, 7) JOAQUIN VILLAR CALVO

Primera Asamblea Nacional de Farmacéuticos en Madrid MADRID, 3. — Esta mañana y autorizada por la Dirección General de Sanidad ha sido inaugurada la primera Asamblea Nacional de las secciones integradas en el Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacéuticos de España. Esta Asamblea se desarrollará hasta el próximo día 6 en que se celebrará la sesión de clausura. Los actos comenzaron con una Misa del Espíritu Santo en la iglesia de Santa Bárbara. A la ceremonia religiosa asistieron, entre otras personalidades y autoridades, el inspector general de Farmacia, presidente del Consejo General de Colegios Farmacéuticos, representaciones de los Cuerpos de Farmacia Militar de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire; Real Academia de Farmacia; Facultad de Farmacia; el plano del Consejo General de Colegios y todos los participantes en la Asamblea. Terminada la función religiosa se iniciaron los trabajos de las diversas secciones del Consejo General de Colegios Farmacéuticos. En la inauguración de las sesiones de trabajo de las diversas secciones se hizo resaltar el alto espíritu de colaboración con el Gobierno y de adhesión al Caudillo Franco que anima a todos los farmacéuticos. — Cifra.

Dr. A. Pensado Diplomado en la Universidad de París OÍDOS - NARIZ - GARGANTA BRONCO - ESOFAGOSCOPIA Hórreo, 24-3.- Teléfono 1801 SANTIAGO

COMPRYGANE En el 11.º Sorteo, celebrado el 27 de Noviembre, han correspondido a Galicia, los siguientes Premios: SANTIAGO Mil pesetas a Waldo Fernández, Calderería, 10. Mil pesetas a Rosa M. Pazo, Calvo Sotelo, 9. La Estrada. Una radio "Marconi" V-5 a Anselmo Zamala, Huérfanos, 29. Una plancha automática "Marconi" a José M. Rodríguez, Castro, 15. Un juguete a Margarita Bas, Finca Paizás, Balboa (Bandeira). Un juguete a Manuela Neira, Quintana, 1. Un juguete a Manuel Trillo, Algalia de Abajo, 18. EL FERROL Una plancha automática a Manuela Nieto, V. P. 4 grupo 3, calle 4. Un juguete a Manuel Grela, La Coruña, 30. LA CORUÑA Una moto "Vespa" a Esperanza Núñez, Juan Canalejo, 64. Una batidora "H-S" mod. Mixer a Marina Mazariagos, Concepción Arenal, 21. Un juguete a Enrique Fernández, Bailén 5 y 7. Un juguete a Elisa de Llano, Linares Rivas, 2. Un juguete a Antonia Jorge, Payo Gómez, 12. Un juguete a Josefa Santos, Real, 49. Un juguete a María Iglesias, Travesía de Vera, 2. Un juguete a Carmen Lorente, R. Argentina, 23, Sada. VIGO Un reloj "Certina" de plaqué u oro a Francisco Pinilla, Gran Vía, 284. Un juguete a Victoria Vilas, Queipo de Llano, 34. Un juguete a Marina Cañizo, Puerta del Sol, 3. Un juguete a Segundo Hevia, Arenal, 112. VILLAGARCIA Un estuche "Darling" a Dolores Morla, Romero Ortiz, 10. Un juguete a Pilar Comendador, Rosalía Castro, 67. ORENSE Mil pesetas a Peregrina Conde, Avda. Pontevieira, 1. Una plancha automática "Marconi" a Purificación Salgado, Concejo, 4. Un juguete a Leonor Felipo, Abeleda, Junquera de Ambia, LUGO Mil pesetas a Asunción Castro, Rivadeneira, 7. Deloño. Mil pesetas a Luis Verdales, P. del Ferrol, 3. Una Radio "Marconi" V-5 a M. Teresa Pérez, José Antonio 7, Monforte. Una plancha automática "Marconi" a José Mosquera, Vázquez, Palas de Rey. Un estuche "Leaning" a Guillermo Poite, Banco, Palas de Rey. Un juguete a Sr. Luisa Latax, Rúa Nova, 116. Un juguete a Amalita Piñero, M. de L. Echeche usted todos los martes a las 10 y media de la noche la emisora "El Crucigrama" de la radio transmitido por Radio Madrid a todas las provincias. E. R.

Sanatorio del Prof. Dr. Jorge Echeverri. Clínica General. Hospital de Huesos - Miembros - Radiaciones - Vasos y Nervios. Rúa, 1. Teléfono, 1241 SANTIAGO. Dr. de Acosta. Médico Urologo. Enfermedades de la mujer. Clínica, 1. - Teléfono, 1299 Santiago de Compostela. Servicios de Correos y la Naviana. La Dirección General de Correos viene cambiando a los usuarios a que en las indicaciones y obsequios de Navidad en las fechas comprendidas en el día 1 y el 18 de diciembre. Para que objeto esta invitación especial de las correspondencias en las Oficinas y los transportes a las oficinas de destino. Se recomienda al público que desee depositar sus envíos se cerciorarse de que van bien franquados, tener en cuenta que el franquaje de las cartas de Navidad, tarjetas de felicitación "Felicitaciones", etc., con un máximo de cincuenta palabras que significan una fórmula de felicitación, es de 50 céntimos si circulan al descubrimiento o en sobre abierto y de 20 céntimos si en sobre cerrado o fracción. Para el envío de los periódicos el franquaje es de 50 céntimos en el primer caso y de 20 céntimos en el segundo. Para el extranjero, las tarjetas de felicitación, "felicitaciones", etc., la tarifa es de 70 céntimos hasta 50 gramos, si en sobre abierto o en sobre cerrado, y de 50 céntimos si en sobre abierto o en sobre cerrado, si en ellas hasta cincuenta palabras que significan felicitación en fórmula de cortesía.

José Francisco, en Ferrol

Por Regino Barbeito

El notable pintor coruñés José Francisco hace su presentación en la ciudad departamental y en los salones del Palacio Municipal...



JOSE FRANCISCO

con veintinueve obras comprensivas de paisaje, flores y marinas. Constituyen estas obras el trabajo de los últimos meses y dan por lo tanto la verdadera dimensión actual del artista herculino...

En Ferrol, tierra de pintores y ciudad de depurado paladar artístico, la pintura de José Francisco sufrirá sin duda uno de los análisis más rigurosos y objetivos de su carrera artística...

vamente blanda, presenta todo un complejo cromático de superlativa calidad, una brillantez y limpieza desusada, una elocuencia colorista de medida increíblemente justa y un equilibrio y una ordenación de valores realmente notable...

José Francisco deseaba, y ha cumplido su deseo, presentar su pintura en Ferrol ciudad que, a parte como hemos dicho, su indisoluble y tradicional sojera artística tiene para este pintor el atractivo sentimental de ser la tierra de sus mayores...

Excma. Ayuntamiento de El Ferrol del Caudillo

Viviendas Protegidas

Pliego de condiciones para el Concurso de arrendamiento de los sotanos números 8 derecha e izquierda, 14 y 16 izquierda de la Avenida del Generalísimo...

Primera. El objeto de este concurso es el alquiler de los sotanos de las casas números 8 derecha e izquierda, 14 y 16 de la izquierda de la Avenida del Generalísimo, número 1 del Cuatro Grupo para su dedicación al ejercicio del comercio...

Segunda. La duración del arrendamiento es por tiempo indefinido a tenor de lo establecido en la vigente Ley de Arrendamientos Urbanos...

Quinta. La proposición se ajustará al siguiente modelo: D. D. N.º de... años de edad, vecino de... domicilio en la calle... número... piso... deseando ejercer la industria de... en el sotano... de la casa número... calle... Grupo... de la Barriada de Viviendas Protegidas...

Seis. Las proposiciones se presentarán bajo sobre cerrado, con la inscripción de "CONCURSO PARA ARRENDAMIENTOS DE LOS SOTANOS DE VIVIENDAS PROTEGIDAS"...

embellecimiento del local y su dedicación a la industria a que se deseara, bien entendido que quedan prohibidas todas aquellas que no reúnan las debidas condiciones de estética e higiene...

Novena. El Ayuntamiento a la vista de los proyectos y proposiciones presentadas, se reserva la facultad de rechazar todos o cada una de las mismas.

Décima. Todos los gastos que origine el presente concurso serán de cuenta de los adjudicatarios o adjudicatario.

El Ferrol del Caudillo, 14 de Noviembre de 1956

El Alcalde - Presidente, Francisco Dopico González

Aparece el cadáver de un niño en el Muelle de Concepción Arenal

Ayer, cerca de mediodía, apareció en la caleta del Club de Regatas el cadáver de un niño. Inmediatamente se dio conocimiento a la Comandancia de Marina...

Se supone que el niño Manuel Martínez Ojando se cayó al mar casualmente. Sus padres, se llaman Angel y Agustina, con domicilio en la calle de Espartaco, 56, primer piso.

Hay se practicará la autopsia al cadáver.

Noticias

CASINO FERROLANO

Esta tarde, de ocho a once, habrá un asalto en los salones del Casino Ferrolano con motivo de festejar la Patrona del Cuerpo de Artillería, LOS PREMIOS DE LA BOMBOLA DE CARIDAD

CASA DE SOCORRO. Ayer fue asistido en la Casa de Socorro José Beiro, de 12 años, de la calle Alegre, por mordedura de un perro en la parte anterior del muslo derecho.

DETENCIÓN DE RATEROS. Por personal del Cuerpo General de Policía de esta ciudad han sido detenidos Antonio Fernández Puente, de 20 años, y Eduardo López, de 23, ambos vecinos de la calle de San Sebastián...

FISCALIA PROVINCIAL DE TASAS DE LA CORUÑA. Para la debida divulgación de las Disposiciones dictadas por el Gobierno acerca de los precios de fidejatos...

HOSPITAL MILITAR DE SANTIAGO DE COMPOSTELA. Hesta día 20 actual, admítense ciertas artífices frescos consumo este Hospital mes enero. Informes en Administración. Septiembre, 1 Diciembre 1956.

Una descubrimiento contra las afecciones de la piel. ZURICH, 19.—Un químico suizo el Dr. W. Schmitt, después de varios años de investigaciones, ha conseguido extraer de una concentración hasta ahora jamás obtenida, la vitamina F, cuyo alivio en el tratamiento de las enfermedades de la piel ha sido reconocido después de extensos experimentos efectuados en el mundo entero.

Enlace Antón Miranda - Fernández Gómez



Los novios y los padrinos, durante la ceremonia de enlace en la Catedral.—(Foto ARTURO)

La admiración que Ferrol profesa a Pipe Fernández, con decir Pipe, no hacen falta adjetivos. Halló eco entusiasta en Compostela, y puentes dar le de ello porque testigos firmes de la boda y de la fiesta...

trando por la puerta del Obradoiro, Pipe, del brazo de su padre y padrino, el director gerente de la Fábrica de Lapices, don Alberto Fernández y Martín-Lefort...

Su Santidad les envía su bendición, y pronuncia una hermosa plática. Seguidamente, el R. P. Fermán Alvaro, vicario de la Residencia de El Ferrol, dijo el Santo Sacrificio de la Misa.

respectives familias, especialmente los padres, nuestros amos, don Carlos, don Fernando y don Manuel (don Alberto) y de Ana y Jacinto (don Moisés).

La admiraçión que Ferrol profesa a Pipe Fernández, con decir Pipe, no hacen falta adjetivos. Halló eco entusiasta en Compostela, y puentes dar le de ello porque testigos firmes de la boda y de la fiesta...

trando por la puerta del Obradoiro, Pipe, del brazo de su padre y padrino, el director gerente de la Fábrica de Lapices, don Alberto Fernández y Martín-Lefort...

Su Santidad les envía su bendición, y pronuncia una hermosa plática. Seguidamente, el R. P. Fermán Alvaro, vicario de la Residencia de El Ferrol, dijo el Santo Sacrificio de la Misa.

respectives familias, especialmente los padres, nuestros amos, don Carlos, don Fernando y don Manuel (don Alberto) y de Ana y Jacinto (don Moisés).

Universidad

Delegación de Trabajo

FACULTAD DE FARMACIA. Relación de los alumnos de la Facultad de Farmacia pertenecientes al plan de 1944, que se ha matriculado indebidamente por enseñanza oficial por el plan de 1953...

Fiesta de Santa Bárbara. Se recuerda para general conocimiento que hoy día, 4, festividad de Santa Bárbara, tiene la consideración de festivo, con el carácter de abonable y no recuperable, en todas las empresas mineras.

FISCALIA PROVINCIAL DE TASAS DE LA CORUÑA. Para la debida divulgación de las Disposiciones dictadas por el Gobierno acerca de los precios de fidejatos...

Sanatorio Neuropático DEL PAZO DEL CARMEN. La Estiella. Teléfono 1541. Dr. Lois Asorey. Para enfermos nerviosos y psicóticos no manicomiales. SANTIAGO DE COMPOSTELA. Horas de consulta: De doce a dos. Consultorio, Preguntorio, 9.

Suscríbese a EL CORREO GALLEGO

EL SENOR Don José Rey López DEL COMERCIO. Falleció después de recibir los Auxilios Espirituales. D. E. P. Su esposa, doña Jesusa Anido; hijos: doña Consuelo, don Manuel (ausente) y don José; hijos políticos, don Manuel Lesta, doña Teresa Cartelle (ausente); hermana, don Ventura, y demás familia, dan las más expresivas gracias a cuantas personas testimoniaron su pésame y asistieron a la conducción del cadáver al cementerio, acto que tuvo lugar el pasado domingo día 2 a las diez de la mañana. El Ferrol del Caudillo, 4 de Diciembre de 1956.

Sanatorio de reposo SANTA TERESA VILLA SOLEDAD. PARA ENFERMOS NERVIOSOS Y MENTALES. Avenida del Generalísimo, 94. Teléfono 2442. EL FERROL. Gran Chalet rodeado de extensos parques y jardines. Campo de tenis. Aplicación de todos los tratamientos de enfermedades nerviosas y mentales tanto clásicos como modernos.

Sanatorio de reposo SANTA TERESA VILLA SOLEDAD. PARA ENFERMOS NERVIOSOS Y MENTALES. Avenida del Generalísimo, 94. Teléfono 2442. EL FERROL. Gran Chalet rodeado de extensos parques y jardines. Campo de tenis. Aplicación de todos los tratamientos de enfermedades nerviosas y mentales tanto clásicos como modernos.

RELOJES. La marca que Val, quien El precio que Val, desea. CANTADO y PLAZOS. CASA SIGMA SAGASTA 14-Ferrol. CREACIONES DE UNIFORMES. En los nuevos uniformes para este invierno, ALMACENES GALLEGOS colección única en su género, en calidades de primera y terciopelo cortado. En chaquetones de primera calidad, que imprimen en su tela un brillante marfilismo en los colores de más éxito y en trincheras, especialmente nuevas creaciones, que hacen de la marca Sagasta, que se vende en la casa de Sagasta, un éxito de primer orden. Además, otros excelentes modelos, como: chaquetones, pantalones, chaquetas, etc. ALMACENES GALLEGOS

UNA LÁPIDA EN ALARAZ. «Adiós esperanza y fortuna...»

Recuerdo a dos mantas de pluma que el monarca recibió en El Barco de Avila

En la primera vez, desde hace ocho años, que encontramos un pueblo que crece. Estamos en Peñaranda de Braconante, provincia de Salamanca, cerca de las montañas, tienen mayor animación que la que podría esperarse. Parece que Peñaranda hubiese sido consumida por un incendio que se consumió en Peñaranda, y en realidad hay una gran explosión de 300.000 kilos de dinamita que voló medio día y medio día de nuevo hacer cien o ciento cincuenta años. Recordarán los lectores la explosión de Peñaranda de Braconante que voló medio día y medio día de nuevo hacer cien o ciento cincuenta años. Recordarán los lectores la explosión de Peñaranda de Braconante que voló medio día y medio día de nuevo hacer cien o ciento cincuenta años.



El último viaje del gran emperador

Por ADOLFO PREGO

de este lugar, 1590). Y de 1525 a 1590 es la iglesia parroquial, de cuyos archivos faltan los años correspondientes a 1525-1565, razón por la cual el sacerdote no podrá enviar al profesor Entrambasaguas unos datos que éste

samientos, ya tan alejados de la lucha por el triunfo mundano. «He puesto fin a mis cuidados—dice la inscripción—. Adiós, esperanza y fortuna. Pues estoy muriendo, y después quién se acordará de mí, 1563.» Y esa especie de oración cae que alguien se despidió de las cosas de la tierra tiene, en la calleja que aparece, sólo transmitida por algunos rituales domésticos, una misteriosa emoción. El duque de Alba tenía posesiones en estas tierras, y en la iglesia existe un San Miguel y una Virgen de piedra policromada que al parecer proceden de Flandes. Los nombres del duque de Alba y Flandes tienen una relación demasiado estrecha para que se desprecie el dato. Se advierten ligeros indicios de que Alaraz tuvo su vida ligada de un modo directo a los grandes acontecimientos europeos de hace cuatrocientos años, y al verle hoy adormecido en torno a la poderosa mole de la parroquia no se puede evitar una sensación de tristeza. ¿De qué vive hoy Alaraz? De la corte de madera—hay encinares en los alrededores—y de una agricultura que no basta a retener a los jóvenes. En Madrid viven más naturales de Alaraz que en Alaraz mismo. Y otros muchos se han ido y siguen yéndose a Bilbao y a Avilés o Gijón. Corro por Alaraz el rumor de que se va a construir una presa en el río Gamo, que se seca cuando quiere. Con esa presa podrían vivir más personas en el pueblo. Si no se hace, a la vuelta de pocos años Alaraz no será más que el nombre de un caserío en el que resistirán los pocos propietarios del terreno.

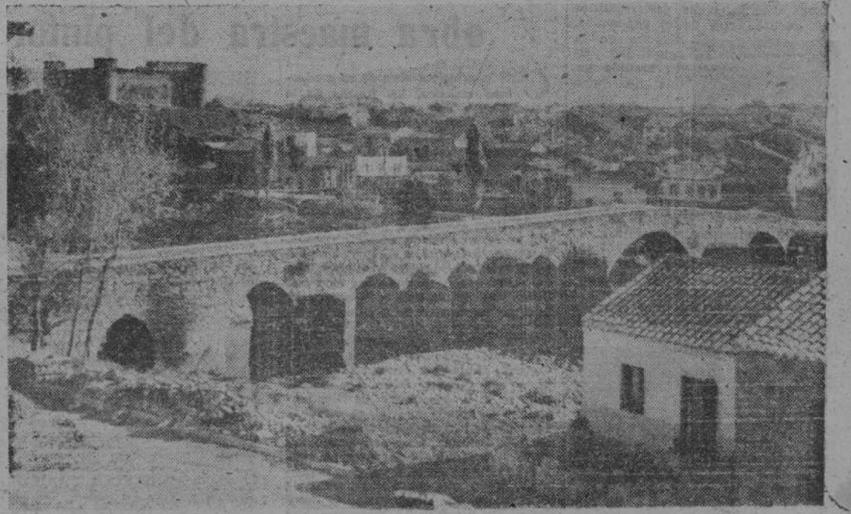
El camino a Gallegos de Solmirón merecería un capítulo aparte, dedicado a las dificultades que ha de vencer el viajero para no perderse en cruces de caminos que ostentan unos amplios carteles metálicos o de madera, en los cuales no figura indicación alguna, y a analizar el modo con que los naturales del país os dicen que tomen por la izquierda mientras confirman la orientación levantando la mano derecha. La naturaleza empieza a recuperar su variedad. Desde que pedimos de vista el puerto de Tornos no habíamos vuelto a ver prados, y su obligado complemento vacas y terneros. El cambio se produce muy lentamente, pero con firmeza. Primero, una pequeña cerca aislada; luego, dos; más tarde se extienden las manchas de hierba verde... Todo se explica por la creciente apropiación de Gredos, cuyas cimas gráficas se vuelven en un tono cálido al estar cercadas, hacen el efecto de que se levantan poco a poco empujadas por algún gigante que se desprende en sus estrías. Estamos ya en las primeras estribaciones de la Sierra, que todavía se muestra tímida. En Gallegos de Solmirón, las gallinas y los perros no se apartan cuando llega el autorizador. Deducción: no están acostumbrados a eludir el peligro. Atendiendo a la reacción de los animales al presen-

sencia de un coche, se puede conjeturar con toda seguridad el grado de relación que tiene un pueblo con la vida moderna. Cualquier conductor habrá comprobado que en las carreteras generales, de mucho tráfico rodado, las gallinas saben más que Lepe, y los perros ladrar por ladrar, pero hurtando el cuerpo en estilo genuinamente torero.

A LOS PIES DE GREDOS

Donde esto no ocurre, la vida no circula. Gallegos de Solmirón se acurruca humildemente a los pies de Gredos, y Gredos parece amenazarse con caer repentinamente sobre sus modestas casuchas de una planta, en alguna de las cuales quizá durmió el Emperador. Son 280 los vecinos. Hay de 60 a 80 familias viviendo en otras partes. La práctica y conocimiento de la ganadería hace que muchos mozos de Gallegos sean contratados por vaqueros del Escorial y otros lugares de la sierra madrileña, donde prestan sus servicios. No hay pobres ni tampoco ricos (el rico tiene que trabajar personalmente en sus fincas, lo que explica su grado de riqueza). Sin embargo, el porvenir no parece brillante para los niños de la escuela, que en plena clase suspenden repentinamente sus lecturas en voz alta al ver que un desconocido avanza por entre los modestos pupitres. Esos niños se irán cuando sean mayores, porque ya nadie acepta la teoría de que la felicidad esté en la limitación. La vieja de rostro momificado, sentada en una silla a la puerta de su casa; el maestro, ya veterano, que echó raíces aquí y renunció a las ilusiones de juventud; las jóvenes que repasan calcetines a la vera de la calleja, todo rezuma melancolía y fracaso. El Emperador encontraría hoy un lugar muy semejante al que vivió en 1536, pero más triste.

El sol poniente se filtra de lado por entre las cañadas de Gredos e ilumina algunas laderas. Ahora Gredos revela su carácter de mar tempestuoso petrificado al paso de las edades. Hay como un súbito latido nuevo del corazón humano; caballerías cargadas con sacos, mujeres tocadas con unos sombreros de



Por este mismo puente de El Barco atravesó la comitiva imperial, en marcha hacia Yuste. La fotografía recoge, con el fondo de la Sierra, el perfil del castillo de Valdecoaraja.

de Bilbao; atrás a las gentes de los pueblos inmediatos. La ribera es una tierra privilegiada. Primero, porque la labró antes que nadie San Pedro del Barco; segundo, porque asimila nuevos productos de importación y los reproduce con características propias. Ejemplo: la manzana. Se trajeron de la Rioja, hace veintitantos años, unos cuantos manzanos. Hoy hay más de 70.000 árboles en el partido, que dan la reina y la —qué nombre más bonito!— verde doncella. Y además cuenta con una raza de ganado autótona: la raza barqueña.

Dentro de las regiones campesinas atravesadas hasta ahora en este viaje, el Barco de Avila constituye una excepción optimista. Abunda el dinero, aunque no en las cajas del Municipio, cuyo presupuesto no ha podido rebasar las 475.000 pesetas. Los archivos se quemaron en un incendio ocurrido en el siglo XVIII, pero en Simancas y Valladolid se encontraron documentos por los que pudo reconstituirse la estancia del Emperador. Se alojó éste en la casa de don Pedro de Lagasca, pacificador del Perú, que existe y que habita un corresponsal de Prensa. Sufrí-

ELOGIO DE LA TIENDA PUEBLERINA

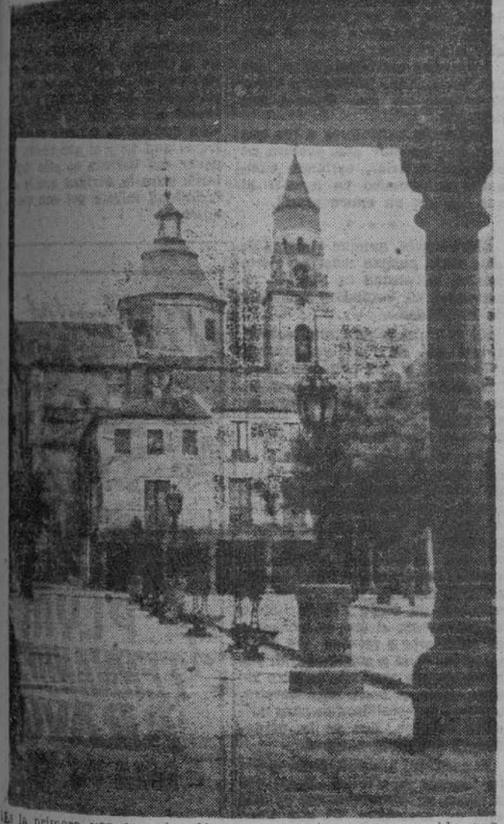
El comercio moderno ha resuelto muchos dificultades, ha vencido muchos inconvenientes. Las tiendas de El Barco están bien surtidas. No digo que colchas de pluma, pero mantas excelentísimas sí pueden comprarse. Esta es una de esas pequeñas revoluciones que pasan inadvertidas, pese a su gran influencia. No hay cafetería de pueblo que a una u otra hora no cuente con un parroquiano que pasa unas notas al «libro de pedidos». Es el viajante de comercio, que en automóvil, moto o tren va y viene con sus muestrarios por la geografía nacional y hace que los productos de las fábricas lleguen a todas partes. Tiene su peculiar encanto las tiendas de los pueblos. La tienda especializada es infrecuente. Hay una especialización genérica, establecimientos que venden desde tela metálica para los gallineros y rollos de cuerda para las roldanas del pozó hasta hachas, picos, martillos y guadañas, o

bien muestran, colgados de bramantes, largos fillos de paracasas enfundadas en papel de seda, balizas, camistax, paquetes de velas, botas clavateadas... La pequeña revolución inadvertida produce que la moza que viene de la aldea próxima y huele a tierra y a sudor reclame del dependiente: «Quiero un frasco de Embruje de Sevilla». Es asombroso, y, sin embargo, nadie se asombra de estas pequeñas cosas. El vestido de seda, las medias de nylon y el perfume barato forman el fermento de las emigraciones a la ciudad.

Se dice en El Barco de Avila que Carlos V vió pescar truchas por la noche y que se las sirvieron para cenar. Hay contradicción en esta noticia: los de El Barco dicen que fue en su pueblo donde presenció la pesca; los de Tornavacas dicen que fue en el suyo. Esto último parece lo verdadero.

(Fotos Sanantonio.)

PROXIMO REPORTAJE
A TRAVES DE GREDOS, EN BUSCA DE JARANDILLA
Los de Tornavacas llevaron al Emperador al precio de un pellejo de vino. «Ay, Jesús!», fueron las últimas palabras de Carlos V en Yuste.



En la primera vez en ocho días que encontramos un pueblo que crece. Estamos en Peñaranda de Braconante

había solicitado en orden a establecer el fin de un cierto personaje relacionado con el teatro.

ALGUIEN SE DESPIDE

¿Dónde se alojó Carlos V? No se sabe. Si el Emperador hubiera tenido ocasión de leer una inscripción que existe en la casa más antigua de Alaraz, habría sentido de seguro la emoción de ver expuestos sus nuevos pen-

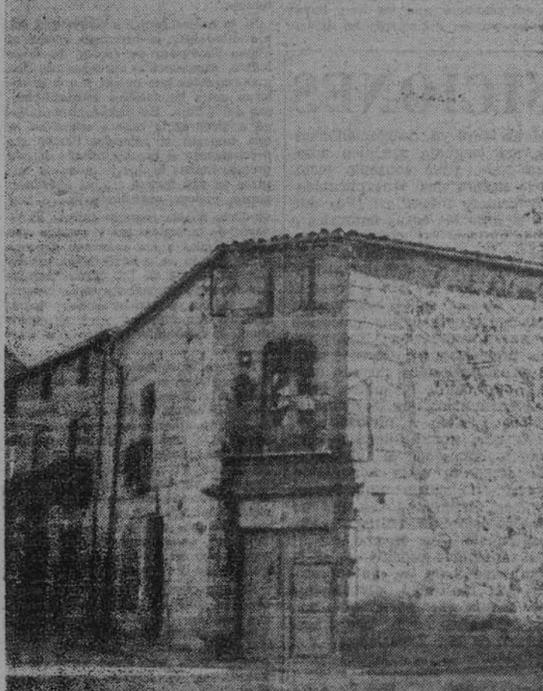
40.000 hectáreas serán puestas en producción en La Mancha por el Instituto Nacional de Colonización

Ciudad Real. (Crónica de nuestro corresponsal RAMÍREZ MORALES.)

El Instituto Nacional de Colonización está desarrollando en la provincia una inmensa y beneficiosa labor desde el primer instante en que empezó a funcionar. Toda esta gran obra —que ha sido tratada en la zona de La Mancha para poner en producción más de 40.000 hectáreas— se está llevando a efecto mediante un método sistemático, y que ha dado origen a que más de 15.000 fanegas de terraces, antes desérticas, hayan empezado a dar fruto, creándose, varios nuevos pueblos, con colonos a los que no falta en ningún momento la ayuda y colaboración del organismo y de los técnicos de el dependientes. Ahora, el I. N. C. ha dado cuenta al Gobierno Civil de que acaba de adquirir, en la zona de Manzanares, las fincas «Ponce», de nueve hectáreas; «Bernilla», «Cañizares» y «Casa del Tío Triguero», con 135 hectáreas, y «Navarredonda», con 161, es decir, tierras por un total de 395 hectáreas, para colonizarlas igualmente con lo que previamente podrán transformarse en tierras fértiles, dando estabilidad en el trabajo a numerosos labradores.

CINCO MILLONES DE PÉSETAS PARA LA TERMINACIÓN DEL HOGAR PROVINCIAL

Para terminar las obras del Hogar Provincial que una vez concluido será de los mejores de España, se ha concedido a la Diputación Provincial un crédito de 5.120.875 pesetas, por lo que inmediatamente serán lanzadas a subasta, a fin de que en breve plazo pueda quedar el edificio listo para su inauguración, si bien en la parte ya acabada se han habilitado algunas escuelas y talleres y en la actualidad se trabaja para ampliar dichas depen-



Carlos V se acogió en El Barco de Avila al techo de los Lagasca, parte de cuya casa se conserva como aquí puede verse

peña que tienen la forma de vasos de noche, hombres y niños que marchan azeando las caballerías. Los tipos racionales de esta parte de Avila parecen incontaminados. Muchos ojos claros y tejas rosadas que relumbra entre los pascueros y sombreros y trajes negros.

La Horcajada, Encineras, y al fin, El Barco de Avila, bajo un cielo plomizo, como si fuese a nevar, contra el cual vuelan centenares de estorninos. El Emperador llegó al Barco a las doce de la mañana del 10 de noviembre. Se conocía el viaje, y los barqueños marchaban a pie y a caballo a recibirle hasta cerca de la Horcajada. La que, al parecer, vieron los barqueños fue: primero, 40 alabarderos que formaban la vanguardia; luego, un destacamento de hombres a caballo, con aspecto de extranjeros —italianos, borgoñones y flamencos—, y un poco más atrás, una litera en cuyo fondo yacía el Emperador de Occidente, que de vez en vez decía algo al caballero que marchaba a su lado: aquel Quijada, del que ya nos ocuparemos.

TIERRA PRIVILEGIADA Y FRIA

El Barco está habitado hoy por 2.500 almas. Principales riquezas: la agricultura y la ganadería. Hay una fábrica de tejidos, con 11 telares y 60 obreros; otra, de harinas y varias industrias menores de zapatería y guarnicionería. En 1930 sólo tenía 1.800 habitantes. Hay escasez de viviendas. Dentro de su modestia, El Barco ejerce respecto

al inmueble algunas reformas, especialmente la pérdida de la cornisa que lo coronaba, pero conserva la fachada, y no parece que fuese una mansión adecuada al rango del huésped imperial. El Emperador prefería la comodidad, y tal vez la casa de los Lagasca resultase más acogedora que el castillo de Valdecoaraja, situado a la entrada del pueblo, que era propiedad del duque de Alba. El día que no estaba en El Barco en aquellas fechas, y por esta razón, por la necesidad de mayor sosiego o por la tendencia de Carlos V a separarse de los lujos y protocolos, se acogió al techo de los Lagasca, los cuales conmemoraron el honor poniendo en la fachada unas cadenas, que desaparecieron hace pocos años.

El Barco de Avila es frío, muy frío. Dando diénte con diénte en la cama de la fonda, bajo la protección de varias mantas, una gabardina y otras prendas, resulta muy fácil imaginar los sufrimientos físicos del Emperador, atezado por la gota, desgastado por un viaje tan cruel. En los primeros días de noviembre, los tejados de El Barco amanecen blanqueados por la helada, y los naturales de la comarca esperan la nevada para un día cualquiera. En definitiva, la vida se compone de pequeñas satisfacciones. Comprendemos ahora que el enemigo de Lutero, el vencedor de Pavia, el primer europeo que dio Europa, recibiese con expresiones de profunda alegría un regalo que le enviaba su hija doña Juana: unas mantas de pluma. Quéda la cubierta sobre la cama de la fonda. Al fin y al cabo, al sol sale para to-

do alguna poetisa enferma en la familia, y asista a la consulta de un poeta académico. Es lo mejor. Consuelo Gómez (Zaragoza).—Si existen poemas libres. Lo que no existen son poemas con la bandera bajada. Has confundido los poemas con los taxis, rica Maruja García (Palencia).—La mente no puede dar las señas domiciliarias del poeta José García Nieto. Referente a la fotografía dedicada, puedes pedirselo a Manolo, camarero del café Gijón, adjuntándole sellos para la respuesta. Lolita Torrens (Valencia).—Para la petición de editor puedes celebrar una fiesta íntima. Esto es, entre familia: padres, hermanos, abuelos. Ponte de acuerdo con tu editor para señalar el día en que sus padres van a ir a tu casa a pedirte el original de tu libro de poesías. Conviene que des un «cock-tail» para conseguir un contrato benéfico. De bebidas, te recomiendo oporzo, jerez, whisky, y vermuth. También conviene que prepares psstas, dulces finos y emparedados. ¡Has tenido suerte, hija! Carmen J. Izaga (San Sebastián). En el próximo invierno se llevarán mucho los poemas de rima corta con pliegues existencialistas. Te agradeceré mucho la composición que me envíes. Tus «Oportavas reales a una infanilla acalorada» son deliciosas. Desideria Vargas (Jerez de la Frontera).—También es mala patria que te llames Desideria, con los versos tan románticos que haces! Si tu familia se opone al cambio de nombre, como dices, puedes buscarte un diminutivo que sea presentable. Te recomiendo éste: «Dessy». Tiene cierto carácter exótico, ¿no te parece? Evaristo ABEVEDO

Consultorio para poetisas

CON motivo de haberse celebrado recientemente diversos actos en Fontiveros y Avila, en homenaje a San Juan de la Cruz, Patrón de los poetas españoles, he recibido múltiples cartas de lectoras aficionadas a la rima, planteándome determinados problemas de carácter lírico-femenino. Galante y respetuoso voy a contestarlas, aunque espero que esto no sirva de precedente.

Pily Sánchez (Logroño).—Para conservar los sonetos frescos no conozco ningún procedimiento eficaz, aunque tal vez diese buen resultado entregárselos a algún cartillero, a algún tendero o a algún pescadero para que los lleve en el bolsillo algún tiempo. De todas formas, lo mejor es que trabajes un poco y hagas unos sonetos nuevos, guapa.

Carmina (Sevilla).—Para dar recitales poéticos por la tarde te recomiendo una faldita azul de corte sencillo, ceñida, y blusa blanca sin mangas. Para recitales poéticos nocturnos lo mejor es un conjunto de un solo color —preferentemente gris o negro— y un collar de perlas ceñido al cuello con dos vueltas. Tu idea de llevar pantalón de montar y blusa blanca me parece desacertada, aunque figure en tu programa el famoso «Romance del caballo mal educado que se metía la cola en la nariz».

Adelaida (Madrid).—Tienes razón, hija. Las poetisas no tienen musa, sino muso. Pero procura no encerrarte a escribir con un muso con bigote, porque tendrás disgustos con tu familia.

Rita Martínez (Villanueva y Geltrú).—Para evitar los rigores que te salen por la noche no conozco ningún remedio. Debe tratarse de alguna enfermedad constitucional. Entrate de si has te-

niado alguna poetisa enferma en la familia, y asista a la consulta de un poeta académico. Es lo mejor. Consuelo Gómez (Zaragoza).—Si existen poemas libres. Lo que no existen son poemas con la bandera bajada. Has confundido los poemas con los taxis, rica Maruja García (Palencia).—La mente no puede dar las señas domiciliarias del poeta José García Nieto. Referente a la fotografía dedicada, puedes pedirselo a Manolo, camarero del café Gijón, adjuntándole sellos para la respuesta. Lolita Torrens (Valencia).—Para la petición de editor puedes celebrar una fiesta íntima. Esto es, entre familia: padres, hermanos, abuelos. Ponte de acuerdo con tu editor para señalar el día en que sus padres van a ir a tu casa a pedirte el original de tu libro de poesías. Conviene que des un «cock-tail» para conseguir un contrato benéfico. De bebidas, te recomiendo oporzo, jerez, whisky, y vermuth. También conviene que prepares psstas, dulces finos y emparedados. ¡Has tenido suerte, hija! Carmen J. Izaga (San Sebastián). En el próximo invierno se llevarán mucho los poemas de rima corta con pliegues existencialistas. Te agradeceré mucho la composición que me envíes. Tus «Oportavas reales a una infanilla acalorada» son deliciosas. Desideria Vargas (Jerez de la Frontera).—También es mala patria que te llames Desideria, con los versos tan románticos que haces! Si tu familia se opone al cambio de nombre, como dices, puedes buscarte un diminutivo que sea presentable. Te recomiendo éste: «Dessy». Tiene cierto carácter exótico, ¿no te parece? Evaristo ABEVEDO

niado alguna poetisa enferma en la familia, y asista a la consulta de un poeta académico. Es lo mejor. Consuelo Gómez (Zaragoza).—Si existen poemas libres. Lo que no existen son poemas con la bandera bajada. Has confundido los poemas con los taxis, rica Maruja García (Palencia).—La mente no puede dar las señas domiciliarias del poeta José García Nieto. Referente a la fotografía dedicada, puedes pedirselo a Manolo, camarero del café Gijón, adjuntándole sellos para la respuesta. Lolita Torrens (Valencia).—Para la petición de editor puedes celebrar una fiesta íntima. Esto es, entre familia: padres, hermanos, abuelos. Ponte de acuerdo con tu editor para señalar el día en que sus padres van a ir a tu casa a pedirte el original de tu libro de poesías. Conviene que des un «cock-tail» para conseguir un contrato benéfico. De bebidas, te recomiendo oporzo, jerez, whisky, y vermuth. También conviene que prepares psstas, dulces finos y emparedados. ¡Has tenido suerte, hija! Carmen J. Izaga (San Sebastián). En el próximo invierno se llevarán mucho los poemas de rima corta con pliegues existencialistas. Te agradeceré mucho la composición que me envíes. Tus «Oportavas reales a una infanilla acalorada» son deliciosas. Desideria Vargas (Jerez de la Frontera).—También es mala patria que te llames Desideria, con los versos tan románticos que haces! Si tu familia se opone al cambio de nombre, como dices, puedes buscarte un diminutivo que sea presentable. Te recomiendo éste: «Dessy». Tiene cierto carácter exótico, ¿no te parece? Evaristo ABEVEDO

A ALEMANIA
LUFTHANSA
LUNES Y JUEVES
CONSULTE A SU AGENCIA

FILATELIA

Por CESAR ALONSO

La Oficina Internacional de Trabajo y sus sellos

Entre las diversas organizaciones internacionales con sede en Suiza que disponen de sellos especiales para su correo oficial, figura el Bureau International du Travail, de Ginebra.

Esta Oficina, como las restantes que cuentan con sellos especiales, dispone en la actualidad de diferentes sellos de Suiza con la sobrecarga oficial. Actualmente están en trámite de aprobación: Bureau International du Travail.

Dichos sellos los utiliza, como nos indicamos, la referida organización internacional para iraquitar su correspondencia oficial. Se trata, por tanto, de sellos de servicio.

Ello no obsta para que muchos filatelistas los coleccionen, especialmente los que dedican toda o parte de su colección a Suiza.

Más la validez de los mencionados sellos sobrecargados va a terminar el 30 de abril de 1957, ya que la Administración postal suiza prepara nuevas series de sellos propios para cada una de las organizaciones internacionales que en dicho país tienen su sede.

Por el momento van a ser dotadas de estos sellos especiales dos de dichas organizaciones: La Oficina Internacional del Trabajo y la Organización Meteorológica Mundial, ambas de Ginebra.

Ya están preparadas las dos emisiones que serán puestas en circulación el 22 del corriente mes de octubre.

Los valores de cada una de estas series serán los seis siguientes: 5, 10, 20, 40, 60 y 2 francos.

Las características de ambas series serán idénticas, es decir, dos dibujos diferentes para cada serie, que se utilizarán el primero en los sellos de 5, 10 y 40, y el segundo, en los de 20, 60 y 2 francos.

Tal vez resulten más curiosos e incluso más acertados los dos dibujos de los sellos de la Organización Meteorológica Mundial que los de la Oficina Internacional del Trabajo, aunque unos y otros creemos son muy interesantes.

Y decimos que los de la Organización Meteorológica nos parecen más acertados, porque el simbolismo meteorológico está plenamente logrado en ese dibujo en que figuran el sol, las nubes, la lluvia y la nieve.

También es muy logrado el dibujo que representa a dos mineros, uno de los dos de la serie destinada a la Oficina Internacional del Trabajo. Este dibujo está inspirado en el boceto de Albert Thomas, de Ginebra.

En resumen: dos curiosas series de sellos, que aun siendo de los denominados de Servicio tendrán bastante aceptación.

LIBROS FILATELICOS
Un amable lector nos escribe sugiriéndonos la conveniencia de registrar en la sección los libros o publicaciones que sobre filatelia vayan editándose en España y en el extranjero.

Con gusto atenderíamos su petición si creyésemos que hay en España muchos aficionados a la bibliografía filatélica.

Pero, por el señor A. R. que los interesados en obtener la aparición de libros sobre temas filatélicos son muchos.

ARTE

LA BIBLIA EN LA PINTURA MURAL

Los frescos de Viborg (Dinamarca), obra maestra del pintor Skovgaard

CON la principal obra de su producción artística, los frescos de la catedral de Viborg, en Dinamarca, que Joakim Skovgaard refleja los parajes más importantes de la Santa Biblia relatándolos de acuerdo con el espíritu de Grundtvig—es decir, de forma tal que toda cristiana, docto o lego, pudiese captar su contenido sin dificultad alguna; en otras palabras: deseó crear eso que el propio Grundtvig hubiese calificado de arte popularizado—, y la prueba de que consiguió su propósito la dan los visitantes, que en cifras que sobrepasan los cien miles van anualmente a Viborg para admirar esa monumental Biblia de estambos que es la obra de Skovgaard. Viborg significa el santuario de la montaña, y ya en tiempos paganos era esta ciudad un centro cultural de gran importancia, donde, poco después de la cristianización de Dinamarca, fué levantada una iglesia catedral. Guerras e incendios arrasaron la ciudad en distintas ocasiones, siendo necesario reconstruir tres veces el templo, últimamente a fines del pasado siglo, y en esta ocasión se trató de hacerlo en un estilo románico muy puro. La catedral de Viborg es hoy un edificio sólido de líneas un poco pesadas y de tonos livianos, causados por el gris claro de granito usado en su construcción.



Uno de los frescos de Joakim Skovgaard en la catedral de Viborg: Abraham e Isaac, subiendo al monte Moria

Las pequeñas ventanas del templo hacen que la luz del día pase con dificultad al interior del mismo, y tanto el material empleado en la construcción, como la sombra de las naves, parecía exigir un poco de vida en aquellas paredes cubiertas de cal. Skovgaard ya había resaltado en varios casos a causa de los grandes flecos, de vastas líneas, que con sujetos bíblicos habían salido de su pincel, y por lo tanto fué natural que todas las partes interesadas estuviesen muy pronto de acuerdo en concederle la labor de decorar los muros de esta catedral. Los frescos fueron pintados de 1890 a 1906; pero con anterioridad a la fecha en que dió comienzo a su obra, el artista había efectuado muchos trabajos preparatorios: apuntes de grandes dimensiones sobre cartón, bocetos de los efectos de colores y, sobre todo, varios viajes de estudio a Italia, a los que Skovgaard ya había adquirido sólidos conocimientos sobre el arte de la antigüedad clásica y el de los primeros tiempos del renacimiento. Goethe era el pintor que más admiraba.

Claridad y sencillez en la expresión. Skovgaard creó su estilo viborguense a plena conciencia: las grandes

dimensiones de las manos y pies de sus figuras, la sencillez de sus líneas y el colorido parecen haber sido engendrados al mismo tiempo que el granito del templo. Y a pesar de que sacó sus personajes de multitud de fuentes, tanto literarias como pictóricas, no por ello dejó de imprimir en la obra su destacada personalidad.

Base fundamental de su pintura era ese antiguo estilo popular, que se caracterizaba por la claridad y la sencillez de su expresión, fiel al cual Skovgaard consideró que las líneas de las paredes del templo no debían

compararse con efectos de falsa perspectiva (desaba que la arquitectura de la catedral constituyese el telón de fondo y el marco de sus frescos), que perjudicasen la serie de escenas bíblicas que, empezando con Adán y Eva en el Paraíso terrenal, termina con la Resurrección de la carne. Esta obra suya muestra que la fe cristiana del artista es, como la de Grundtvig, una fe plena de luz y en la que el amor de Dios y las fuerzas del bien y de la vida vencen a las del mal y de la muerte.

Si se quiere juzgar a Skovgaard como dibujante, es necesario visitar el Museo Skovgaard de Viborg, donde se hallan innumerables pruebas de las grandes dotes que poseía y que le colocan entre los mejores artistas daneses del dibujo. En cambio nunca llegó a alcanzar la misma altura en lo que respecta al colorido. Parece ser precisamente el reconocimiento de sus propios límites lo que le induce a emplear en sus frescos colores apacibles: pardo, violeta, amarillo pajizo y azul verdoso. A este respecto carecía Skovgaard de la ingenuidad y audacia que caracterizaba a los anónimos pintores murales, que en la edad media cubrieron los muros de las iglesias rurales con figuras legendarias y con ornamentos, en cuyas composiciones dominaban colores como el azul ultramarino puro, el cardenillo, el ocre y el bermellón.

Pero en la obra de Skovgaard cabe, como registrar una novedad: su estilo arcaizante. Nació éste como una reacción del artista contra el naturalismo dulzón que marcaba su época, razón por la cual nos presenta su obra como una ráfaga llena de hombría y de frescor, sin que ello signifique que sea una obra basta o ruda. Y es esto a causa de que tras todas las composiciones pictóricas con formas humanas que han salido de su mano, se nota una gran influencia del primitivo arte griego, con su pureza de líneas y sus formas estatuarias.

Como rechazó la tentación de experimentar nuevas posibilidades artísticas con las formas, consiguió Skovgaard mantenerse fiel al arte perseguido: el de crear un arte pictórico al alcance de la gran masa del pueblo y basado en el espíritu cristiano de Grundtvig.

Se puede afirmar que la influencia que Skovgaard ejerció sobre las generaciones siguientes a la suya; más se basa en el entusiasmo y en el espíritu de humildad que se desprende de su obra que en valor intrínseco de la misma. Pero por otra parte, los frescos modernos que en Suecia, Noruega y Finlandia muestran el desarrollo de esta rama del arte, están indudablemente en deuda con el artista danés, tanto por lo que respecta al renacimiento que Skovgaard dió a la técnica de la pintura al fresco, como por lo que se refiere al naturalismo que caracteriza las figuras de las escenas representadas en sus frescos, ornamentos.

LAS EXPOSICIONES

FERNANDO ESCRIBA (Galería Altamira)
Quizá lo más estimable en la obra ahora ofrecida por Fernando Escrivá a la curatorialidad del aficionado madrileño sea su impulso renovador, su afanosa voluntad de hacer cambiar la cobertura de sus mundos de invención, dando a las cosas en él representadas su más destacado carácter expresivo. Bastará esta cualidad para significar la afortunada evolución de la pintura de Escrivá, su merecimiento. Para este pintor, el mundo de las cosas visibles posee una misteriosa existencia sensitiva, a la cual se obliga la realidad pictórica, cambiándose, transformándose en su cobertura a gusto de las exigencias que ese existir sensitivo ordena. Y este juego que ofrece en sus arquitecturas decorativas la pintura de Escrivá se manifiesta en lo técnico en una cambiante, flexible combinación de tonos y valores, de extrema fuerza, trabajados sin malabarismos preciosistas, pero siempre expuestos con notable eficacia expresiva. Esta pintura de Escrivá anuncia más, que presenta la obra del pintor en su pleno desarrollo formal, para tiempo próximo.

MUNDO INFANTIL (Galería Abril)
Siempre sorprendente y cautivador es el mundo pictórico de los niños. En anteriores ocasiones me he referido a la provechosa lección que el arte de los niños puede proporcionar a los «grandes», si, de verdad, saben éstos entender la extrema sinceridad que las pinturas infantiles muestran, las posibilidades dibujísticas y cromáticas que ellas apuntan de manera ejemplar. Las pinturas, dibujos y más exhibidos ahora en la Galería Abril han sido creados por niños alemanes. No caben explicaciones sobre lo que estas obras representan, ni como son concebidas las cosas que aquí se ofrecen a la curiosidad crítica. Las pinturas de los niños hay que verlas para alcanzar toda su emotiva verdad. El lenguaje crítico no encuentra fácilmente maneras expresivas idóneas para contar la inventiva pictórica infantil, porque, en general, está en demasía ganando por la retórica preciosista del arte de «los hombres», y estas pinturas de los niños—mágicas, nuevas siempre—no se explican más que por sí mismas, con pre-

labras fuera ya, desgraciadamente, del lenguaje analítico acostumbrado. ¿Qué concepto pictórico genera las «ineplicables» invenciones infantiles? ¿Por qué ve el niño las cosas naturales o imaginativas tal como se presentan aquí, un pie en la realidad, otro en la más original fantasta? ¿Cómo inventa y por qué estas formas, estos colores, sin relación con las cosas que están a nuestro alrededor? Todos estos problemas se ofrecen a nosotros, sorprendidos siempre ante las pinturas de los niños, nacidas en mundo, que los hombres hemos perdido y olvidado ya, pero que, como ahora ocurre, contemplamos con el ánimo mejor dispuesto a la admiración mayor. No caben aquí juicios críticos distintos a los que no sean éstos de entregarse infinitamente—en el mejor de los contenidos sensitivos—a la comprensión de las pinturas como las mostradas, actualmente en la Galería Abril, que son paz, descanso en la teoría agotadora de las Exposiciones madrileñas.

SHELDON PENNOYER (Centro Asturiano)
Expone aquí, relaciones reproduciendo una amplia teoría de castillos, espasmoles, la línea histórica—sentimental de un Villamil, de Patencia, se continúa aquí, salvando las distancias artísticas, que entre estos pintores y el expositor de hoy existen. Pictóricamente no alcanza gran altura la obra presentada en el lujoso Centro Asturiano. La comentamos aquí por lo que ella tiene de entrega sautosa a la catalogación de los castillos, sin más.

FREIXAS CORTES (Galería Dardo)
Es la técnica de este pintor limpia, correcta, su manera de expresar las distintas anécdotas de su pintura varía de un motivo a otro, haciéndose más o menos «francesas», según convenga a su circunstancia. No existen graves problemas sensitivos en la pintura ésta. Su mundo—su problema—se explica en su epidermis, pero esta no es quebra para quien considere como único placer de la pintura la perfección de los elementos anecdóticos y técnicos que ella ofrece, y que aquí son, en verdad, presentados con la mejor sabiduría tradicional.

NOTICIARIO

RICHARD LIPPOLD Y SUS INVENCIONES ESCULTORICAS

La construcción espectacular de Richard Lippold, «Variación en el interior de la esfera, número 10; el sol», se exhibe actualmente en el Museo Metropolitano de Nueva York. Está construcción escultórica está hecha de hilos dorados de 22 pies de longitud, 11 de altura y cinco y medio de profundidad. Es un objeto simétrico que sugiere, en su totalidad, el núcleo del sol rodeado de coronas y prominencias, constituyendo una notable aportación a la plástica contemporánea.

EXPOSICIONES EN PARIS

Continuando la relación comenzada en anterior noticiario de este Suplemento sobre las primeras Exposiciones de París, damos ahora noticia de las inauguradas o de inmediata apertura en diferentes salones parisiños:

♦ Galería Charpentier: La Escuela de París, 1856. Amplio panorama de las mejores pinturas de todas las tendencias.

♦ Casa del Pensamiento francés: Después de las tapicerías de Leger, ilustraciones de Picasso, Léger, Chagall, Giacometti, etcétera, para un libro de Paul Eluard. Desde el 26 de octubre actual, primera gran Exposición en París del pintor brasileño Portinari, a la que seguirá una gran muestra de Daumier.

♦ Galería de Francia: Esculturas de Mastroianni, a las que seguirán las pinturas de Hartung, Prassinis y Zao-Wou-Ki, y más tarde las muñecas de Jacobson.

♦ Galería Sullerot: J. Moreau, Saint-Onge, Rossat y Marzelle se repartirán los días expositivos de esta Sala hasta fin de año.

♦ Pinturas sobre seda de Le Fo inauguraron la temporada en la Galería Romault, a las que seguirán en el próximo noviembre el grupo de «La realidad poética».

♦ Galería André Weil: Exposiciones sucesivas de Ochoa, Gins, Altamirano, Teyssier, Raben-Etling, Logeais y Klarwein.

♦ «Regreso de vacaciones» es el tema con que abrió sus salas la Galería Montmorency, acogiendo a distintos pintores de la casa.

♦ La Galería Berggren prepara una Exposición de antiguos dibujos de Max Ernst para ilustrar una Historia Natural.

♦ Simone Heller ha presentado en su galería un film retrospectivo de pintores consagrados que expusieron con ella. Una de las películas que van a ser exhibidas está dedicada a Herbin, en la que se explica la génesis de su pintura y se ofrecen las últimas realizaciones del pintor.

♦ La Galería de Berry, que ahora, al trasladarse a la calle Bellas Artes, cambió su nombre por el de Berry-Lardy, ofrece una Exposición de Ozenfant dedicada al tema de la luz. A ella seguirá la muestra del análisis Lefranco y la de Movly.

♦ La Guilda del grabado anuncia una Exposición de litografías originales de Renoir y Cezanne, a la que seguirá la muestra de grabado hecha con otras, entre otros, de James Ensor y Permeck. Más tarde se expondrán las litografías de Carzou, y a continuación, los grabados de Erni y Adam.

♦ Otras Exposiciones de estos días o de próxima inauguración en París son: Galería Gardo, pinturas de Bellis, Gabanes y Hamberg. Galería Drouot-David: Mao Avoy, Zendei, Ganne, Ubeda, Poillet y Georg. Galería Maaght: Pinturas del español Trinidad. Galería Sagot-Lagarre: Litografías de Fougeron.

PINTURAS MEDIEVALES EN TIVOLI

El profesor Giovanni Battista Salerno acaba de realizar en Italia una tercera campaña en la búsqueda de los últimos vestigios de la Tivoli medieval. Estas búsquedas han sido coronadas por el descubrimiento sensacional de obras extraordinarias, que parecen probar la existencia en Tivoli de una Escuela de pintura en el siglo XIV. Fueron descubiertos de momento los siguientes frescos: Arcángel (Iglesia de San Juan Evangelista); La Virgen con el Niño, rodeados de Santos (muro exterior del antiguo Hospital del Santo Angel), y Cabeza de Virgen (en una vieja casa de la ciudad).

EL CONFUSIONISMO EN EL MUNDO

¿SOMOS CARITATIVOS?

Por ENRIQUE MIRET

UN asiduo lector asturiano a quien parecieron especialmente oportunas mis reflexiones sobre la austeridad en el Cristianismo, me sugiere un nuevo artículo. Y me ruega que en él hable de la caridad.

Pero, ¿sabe mi lector lo que me pide? Todos hablamos continuamente de lo ideal que sería un mundo en que floreciera la caridad, mas cuando se trata de empezar nos autoconvencemos de que la caridad es algo muy bonito, pero muy poco práctico para vivir nuestra propia vida, en un mundo tan lleno de egoismos, de desprecios, de luchas y de crueldades.

Sin embargo, yo creo que sería útil analizar un poco qué sea esto de la caridad, no vaya a resultar que bajo ese nombre ocultemos mercancías muy variadas, y eso nos imposibilita para comprender en qué consiste realmente esta virtud, impidiéndonos este confusio-

Llamamos caritativos a los ilusos. A esos, o esas, que reparten pequeñas monedas en profusión, y que con eso se sienten satisfechos de sí mismas.

Llamamos caritativos a los que con tono protector visitan a los pobres para hacerles reflexiones pacíficas, sin ayudarles a salir de su miseria.

Llamamos caritativos a los que reparan sólo ropas viejas e inservibles a los demás, como si fueran un precioso regalo.

Llamamos caritativos a los que continuamente tienen en los labios palabras dulces y suaves, pero protestan airadamente de lo que tienen que pagar a sus obreros.

Llamamos caritativos a los que ante una extrema necesidad se desprenden de una cantidad irrisoria, justificándose con lo cara que está la vida.

Llamamos caritativos a los que dan sus tacañas limosnas a obras llamativas en que figuran sus nombres.

Llamamos caritativos a los que prefieren adoptar una postura de dignidad exterior, evitando cualquier compromiso en ayudar al que está en un apuro moral.

¡Dieramente, aunque algunas de esas obras puedan tener un cierto mérito, la verdad es que no representan el verdadero concepto de la caridad.

No se trata de dar una pequeña ayuda que no resuelve nada al necesitado, y que engañosamente tranquiliza nuestra conciencia. De lo que se trata es de intentar sinceramente resolver las necesidades de los demás.

Hay mucha gente que está en necesidad, no sólo de dinero, sino de otras muchas cosas: de un consejo, de una ayuda moral, de un poco de ánimo, de un auxilio profesional, de un poco de interés por su persona, de una vivienda, de conseguir una ocupación, de adquirir una cultura, de aprender un oficio... El caritativo es justamente el que se preocupa de auxiliarse a resolver esa necesidad humana e sobrenatural. Pero ayudando con todo nuestro interés, como si fuese algo nuestro, como si lo necesitásemos para nosotros mismos. Esa es la verdadera y auténtica caridad.

El cardenal Lerocar, famoso por su ingenio apostólico, decía: «El prójimo es esencialmente el que está en necesidad. El que tiene hambre, frío, no posee vivienda, sufre en el hospital o en la cárcel, el que nos hace daño o nos odia. Ese es el prójimo a quien debemos amar.»

No es caritativo el que se doblega a los gustos caprichosos de

NOTICIARIO

MALABIA, CONTRA EL COMUNISMO.—Las principales comunidades religiosas no católicas (lo mismo cristianas que no cristianas) han dado su aprobación a la carta pastoral publicada por los obispos católicos de Malasia contra el comunismo.

Los obispos católicos decían que el comunismo es una de las herejías modernas más engorrosas, como se ha podido comprobar en los países asiáticos sometidos a su control.

CONFUSIONISMO EN HOLANDA.—Se ha producido un notable confusio-

El juez Dirkzwager ha empezado la polémica negando que el obispo de Rotterdam tuviera derecho al voto. La razón alegada fué que este obispo, por su cargo, parecía hallarse al servicio de una potencia extranjera: el Vaticano.

Las autoridades eclesiales del país han enviado una comunicación del Ayuntamiento de Rotterdam aclarando la cuestión. Dicen que eso supone un confusio-

Contentos con su hogar

Son Muebles PLYM FERNANDEZ BRAVO

GRAN VIA, 40

Entrada CONCEPCION ARENAL

Teléfono 31 21 17

(Frente a Pasapoga)

DORMITORIOS
COMEDORES
DESPACHOS
TRESILLOS
CUARTOS DE ESTAR
MUEBLES BAR
COLONIALES
ARANAS DE CRISTAL
RECIBIMIENTOS
CONSOLAS

¿NO HAY TERMINO MEDIO? COMPRAR MUEBLES PLYM O QUEDARSE SOLTERO

MUCHOS ARTICULOS MUY PRACTICOS PARA REGALOS

—¿Qué amabilidad la del director al darnos estos pasatiempos!

En la Exposición de pintura abstracta. El conserje lleva colgado sobre el pecho un letrero que dice: «Prohibido pedirme explicaciones»

Derrota del CELTA en el Estadio de Balaídos ante la REAL SOCIEDAD de San Sebastián (2-3)

El sistema defensivo del equipo donostiarra anuló la acción del ataque céltico

Marcó el equipo visitante el gol de la victoria en el minuto 33 del segundo tiempo



EQUIPO DE LA REAL SOCIEDAD QUE VENCIO AL CELTA EN BALAIIDOS

A la Real Sociedad había que jugarle sin nerviosismos, con intrepidez, y sin apatamiento de hombres en el área, buscando la filtración por las alas y anticipándose siempre a ellos, sin frenar el avance, cuando se pisaban las cercanías del área, en evitación de encontronazos con la defensa.

Pero este Celta de ayer fue totalmente distinto al que hemos visto jugar en La Coruña y después contra el Atlético de Bilbao. El domingo sus hombres se han empeñado en cargar el juego por el centro, bombeando balones sobre Mauro, que nada podía hacer ante la severísima vigilancia a que fue sometido por Ansoa, que no se andaba con muchos miramientos en el momento de cortar las jugadas, quizá de una forma poco académica, pero sí bastante práctica.

Elizondo dedicó sus preferencias a una cuidadosa vigilancia de Gaité, saliendo francamente victorioso en su cometido y resultando el mejor jugador en el campo. La derrota del Celta se fragó en el centro del terreno, donde Larrañeta y Echaiz, que con Querejeta, Peporto y Paz han sabido imponer su juego a la contra, frenando los pocos afortunados servicios de la línea media e interiores del Celta, que naufragaron en la mayoría de las ocasiones.

Las intervenciones de Paz entraban siempre enormes peligros para el Celta y colaboró en los tres goles de su equipo.

EL PARTIDO

Los primeros cuarenta y cinco minutos fueron de juego insulso, con acosos sin hilación por parte del Celta y cerrada defensa de la Real, que mantenía a ocho hombres en las cercanías de su área, despreciando el balón sin preocuparse de precisar la entrega.

El golpe de suerte de la Real se produce a los 18 minutos de juego, en un balón que recibe Paz adelantado y tras esquivar la entrada de Quinocho, lanzó desde fuera del área un tiro alto y cruzado, que se cuela por un ángulo, sorprendiendo al meta céltico, que no esperaba un disparo tan bien dirigido y a tanta distancia.

Con un gol en contra, el Celta ya no fue capaz de controlar sus nervios, empujándose algunos jugadores en realizar la jugada individual sin conseguirlo. Torres era el único que en sus incursiones lograba penetrar hasta las cercanías de la meta rival, pero no encontraba quien le secundase en sus intentos.

Con el resultado de uno a cero favorable a la Real finaliza la primera parte.

SEGUNDO TIEMPO

Al reanudarse la lucha el Celta se lanza a una intensa ofensiva, alcanzando Torres el gol del empate, de tiro cruzado y a media altura, que tras batir un poste, se va al fondo del marco.

El juego se hace más interesante al buscar ahora el Celta el gol del triunfo, pero es la Real quien se adelanta en el marcador en jugada personal de Paz por la izquierda, sorteando a varios rivales y cruzar hacia Querejeta, en la banda opuesta, que mete el pie sin oposición de los defensores célticos y bate al guardameta Adáuto.

La igualada a dos tantos se produce a los 16 minutos, al lanzar Torres un córner y entrar al remate muy valientemente Ares y alcanzar en fuerte cabezazo, sobre un racimo de defensores rivales, el gol.

Los jugadores visitantes rodean al árbitro protestando no sabemos qué irregularidades, pero el señor Arqué, apoyado por un linier, no atiende las protestas de los jugadores visitantes y señala el centro del campo. El público abraza a los jugadores de la Real, por su actitud con el árbitro.

El gol del triunfo para la Real se produce a los 33 minutos de juego, en otra buena jugada de Paz, que

sirve muy bien a Laguardia, el cual bufa a Seoane y, en posición difícil, cambiando la pelota de pie, tira alto y cruzado.

Después ya nada más se ha visto que valga la pena de ser señalado, limitándose la Real a lanzar balones fuera de banda y amontonando todos sus hombres en el área; en una misión de supercerojo.

Balaídos, en una tarde calurosa, presentó buena entrada y los equipos formaron así:

Real Sociedad: — Arsuquistan; Iru-Echarr; Sarasqueta, Querejeta, Larregui, Ansoa, Elizondo; Larrañeta, Laguardia, Peporto y Paz. Celta: — Adáuto; Quinocho, Villar, Seoane, Ares, Gutiérrez; Gausi, Olmedo, Mauro, Cerda y Torres.

Con el silbato del colegiado aragonés, señor Arqué, cuya labor en líneas generales fue buena,

Zaragoza y Valencia empataron, sin que funcionase el marcador

ZARAGOZA, 2. — Absenciones: Zaragoza — Yera; Torres, Alustiza, Bernard; Manóvil, Villegas; Párrés, Domingo, Wilson, Moreno y Valde. Valencia — Goyo; Quincoces, Sendra, Mestre; Domenech, Puchades; Seguí; Plá, Ares, Padrón y Macario.

Arbitro, sin dificultades, Novela. Lo incierto del resultado fue lo que mantuvo algo el interés en un partido aburrido. El viento impidió el control de balón. En la primera

parte, el equipo local estuvo a punto de marcar en los últimos minutos por medio de Moreno. Quincoces saca el balón de la misma raya. En la segunda el partido transcurre, sin variaciones, acosando fuertemente en los últimos minutos al equipo local y Moreno, de fortísimo tiro que Goyo detuvo cuando se cantaba el gol estuvo a punto de obtener la victoria. En las líneas del Zaragoza debutaba Manóvil, que realizó un buen encuentro, junto con Alustiza, del Valencia la defensa y Puchades.

La defensiva del Jaén le valió un punto en Pamplona

PAMPLONA, 2. — Absenciones: Osasuna — Elizaguirre; Egoña, González, Sertucha; Marañón, Gloria, Villar, Recalde, Cortázar, Glaría, Oñativia.

Jaén — Sorribarrán, Anchoa, Alarcón, Cifuentes; Carrillo, Bermúdez; Almagro, Antón, Paseiro, Sorriño y Peiro.

Arbitro, correcto, Rey.

En el primer tiempo el Jaén sale con un premeditado plan defensivo. Cierra sus filas y practica severo marcaje de hombre a hombre. El acoso navarro no tuvo resultado práctico. Terminó el tiempo a cero. A los seis del segundo, Marañón, tras burlar a dos contrarios tira con la izquierda desde el borde del área y

marca el gol navarro. A partir de aquí el Jaén abandona su anterior actitud. Pasa al ataque bien apoyados los delanteros por sus medios destacados Bermúdez por su juego práctico e incisivo. Carrillo y Bermúdez dominan el centro del terreno y el Jaén realiza juego de cierta calidad, pero al igual que los locales carecen de rematadores. A los 38 contruaga del Jaén, por el centro, Peiro se hace con el balón y bate a Elizaguirre, consiguiendo el empate. Finaliza el encuentro en el que se lanzaron 16 saques de esquina por los locales y cuatro por el Jaén. Del Osasuna sólo cabe salvar a Recalde, Oñativia y a Egoña; la media regular y Elizaguirre, casi de fiesta. Bieñ, a secar, el Jaén.—AIGL.

EL REAL MADRID despachó al equipo de LAS PALMAS con 3 a 0, en un partido de superioridad madridista

MADRID, 2. — Absenciones: Las Palmas — Pepín; Narasño, Costar, Marcial; Torres, Ricardo; Moreno; Vázquez, Atienza, Peña y Cabrera. Madrid — Berasaluze; Atienza, Marquitos, Lesmes; Santesteban, Zárraga; Joséfo, Kops, Di Stefano, Mateos y Gento.

Arbitro sin complicaciones, García Fernández.

Hasta los 28 no se produce el primer gol obra de Mateos a pase de Kops. También es este último jugador quien dio hecho a Gento el segundo a los 37 en un pase matemático. Kops — figura sobre la cual giró el escaso interés de este partido — lanzó fuera un penalty con que fue castigado Las Palmas en el último minuto del primer tiempo como consecuencia de una zancadilla de Vázquez al interior madridista dentro del área.

El segundo tiempo fue, respecto al primero, más aburrido aún y el infructuoso dominio local se tradujo en un solitario gol más marcado por Zárraga, a los cuarenta, en tiro esquimado desde lejos. Luego hubo muchas jugadas comprometidas ante el marco canario, incluso balones estrellados en largueros y palos, todo esto sin que la delantera canaria se acercara más que un par de veces a los dominios de Berasaluze. El Madrid, sin contrario, jugó sin nervio, sosamente y el Las Palmas resignado de antemano a la goleada ni siquiera intentó reaccionar en ninguna fase del encuentro dando la impresión de que dar agradablemente sorprendidos con que sólo fueran tres los goles que encajara. Es cierto que los canarios sacaron equipo de circunstancias, mercedo por las lesiones y con una alineación más o menos revolucionaria que no rindió como al parecer, se esperaba. Fue el mejor hombre Pepín, que paró mucho y bien. Si acaso cabe destacar a Torres por su afán de estar en todos los sitios; los demás desdijados. En el Madrid, Santesteban, Zárraga y Kops, el interior sobre el terreno. Quince saques de esquinas lanzó el Madrid por los del Las Palmas.—AIGL.

LESION DE ATIENZA

MADRID, 2. — Durante el primer tiempo del partido Madrid-Las Palmas, se lesionó el delantero centro de este último equipo, Atienza. Reconocido después del encuentro se le aplicó una distensión muscular de la parte posterior del muslo izquierdo. Mañana será sometido a reconocimiento más detenido y es posible que se le practique un tratamiento de onda corta y radiografía. AIGL.

CAIDA DEL PRESIDENTE DEL MADRID

MADRID, 2. — Al poco de comenzar el segundo tiempo y cuando se dirigía a su localidad en el palco presidencial como presidente de honor que es del Madrid, el general Sáinz de Buruaga, tuvo la desgracia de caerse sobre la pierna que tiene lesionada y no pudiendo sostenerse a causa del peso de su cuerpo, cayó sobre el suelo de la citada tribuna. Rápidamente fue auxiliado por directivos del Madrid y otras personalidades que se hallaban en la misma y en una camilla fué

llevado a la enfermería del Club donde le atendieron los médicos del Madrid. Después de reconocerle la pierna, fué solicitada una ambulancia y trasladado el Instituto de Medicina, Higiene y Seguridad de Trabajo, donde fué atendido por los médicos de este Organismo.—AIGL.

ASI VA LA LIGA

Resultados y clasificaciones

PRIMERA DIVISION		SEGUNDA DIVISION	
RESULTADOS		RESULTADOS	
Condal - Barcelona, 1-1 (jugado el sábado)	Español - At. Bilbao, 3-0	San Sebastián - Jerez, 0-1	Levante - Córdoba, 2-3
Sevilla - Deportivo, 5-1	Celta - Real Sociedad, 2-3	Hércules - Castellón, 4-1	Murcia - Algeciras, 6-0
Valladolid - At. Madrid, 4-3	Madrid - Las Palmas, 3-0	Málaga - Badajoz, 1-1	At. Ceuta - Betis, 3-0
Osasuna - Jaén, 1-1	Zaragoza - Valencia, 0-0	Extremadura - Eldens, 4-3	Extremadura - Eldens, 4-3
CLASIFICACION		CLASIFICACION	

J. G. E. P. F. C. P.	J. G. E. P. F. C. P.
Madrid 13 9 2 2 24 10 20+6	Granada 11 11 0 2 33 10 11+8
At. Bilbao 13 8 2 3 28 16 18+4	Badajoz 13 8 3 2 26 16 19+5
Sevilla 13 7 4 2 32 19 18+6	Jerez 13 6 5 2 23 10 17+4
Barcelona 13 7 3 3 26 16 17+5	Murcia 13 8 1 4 30 15 17+3
Valladolid 13 7 1 5 29 24 15+1	Betis 13 7 2 4 31 20 16+2
At. Madrid 13 6 2 5 32 26 14+2	Hércules 13 7 1 5 25 17 15+3
Las Palmas 13 5 4 4 19 24 14-1	Tenerife 13 6 2 5 22 17 14
Zaragoza 13 5 4 4 13 18 14	Córdoba 13 6 2 5 25 25 14+2
Osasuna 13 5 3 5 17 16 13+1	At. Ceuta 13 5 2 6 23 12-2
Valencia 13 4 4 5 23 23 12	Extremadura 13 5 2 6 22 12-2
Español 13 5 2 6 19 25 12+2	Levante 13 4 4 5 22 24 12
Celta 13 3 6 2 23 10-4	Algeciras 13 5 2 6 24 33 12
R. Sociedad 13 3 7 3 17 27 9+3	Cádiz 13 5 3 7 27 34 12-1
Condal 13 2 5 6 13 24 9-3	S. Fernando 13 5 1 7 20 29 11-3
Deportivo 13 3 1 9 16 31 7-5	Málaga 13 2 6 5 19 10-2
Jaén 13 2 9 13 31 6-6	Eldens 13 5 0 8 27 36 10-2

SEGUNDA DIVISION		TERCERA DIVISION	
RESULTADOS		RESULTADOS	
Caudal - Terrasa, 2-1	Gijón - Santander, 4-0	Aroa, 2-Fábril, 0	Orensé, 4-Pontevedra, 0
Sestao - Alavé, 2-2	Baracaldo - Burgo, 1-2	Flavi, 0-Zeltia, 0	Lugo, 0-Gran Peña, 0
Indaucha - Elbur, 4-0	Ferrol - Lérida, 2-0	Madril, 1-Lemos, 3	Juvenil, 6-Ribadeo, 1
Rayo V. - Leonesa, 5-0	Logroñés - Avilés, 2-1	Ovares, 2-Briandun, 1	Los partidos Ascendidos 11go y Turis (a-Puencicars, correspondientes a esta jornada, se celebrarán el próximo domingo).
Sabadell - Oviedo, 6-0	Gerona - La Felguera, 4-0	CLASIFICACION	
CLASIFICACION		J. G. E. P. F. C. P.	

J. G. E. P. F. C. P.	J. G. E. P. F. C. P.
Gijón 13 11 0 2 36 8 22+8	Otense 13 9 2 2 44 9 20+6
Sab del 13 10 1 2 41 9 21+7	Aroa 13 9 2 2 21 10 20-6
Rayo V. 13 9 2 2 24 13 20+6	Gran Peña 13 6 5 2 25 10 17+4
Oviedo 13 7 4 2 20 15 18+6	Lugo 13 6 2 5 25 14 16+2
Alavés 13 7 2 4 38 15 26+4	Turista 12 7 2 3 10 17 16+4
Indaucha 13 6 4 3 25 17 16+2	Lemos 13 6 2 5 23 12 14+2
Narandera 13 6 3 4 22 15-1	Juvenil 13 6 2 5 25 16 14
Leonesa 13 7 1 5 16 22 15+3	Serriego 12 6 2 4 31 21 14-2
Burgos 13 4 4 5 17 15 12	Flavi 13 6 2 5 25 28 14
Caudal 13 5 2 6 15 25 12-2	Ovares 13 7 0 6 23 33 14
Avilés 13 4 3 6 20 14 11-1	Fábril 13 5 3 5 12 20 13-1
Sestao 13 4 3 6 20 13 11-1	Pontevedra 12 5 1 6 28 11-1
Terrasa 13 4 2 7 22 10-2	Aroa 12 5 1 6 20 23 11-1
La Felguera 13 5 0 8 15 24 10-2	Zeltia 13 4 2 7 16 31 10-2
Elbur 13 4 1 8 19 28 9-2	Briandun 13 4 1 8 18 28 9-3
Ferrol 13 3 3 7 15 28 9-5	Pontevedra 13 4 1 8 21 27 9-3
Baracaldo 13 3 2 8 16 30 8-6	Marb 13 3 1 9 14 39 7-7
Logroñés 13 2 2 9 13 44 6-8	Ribadeo 13 6 1 12 14 44 1-1
Lérida 13 1 2 10 9 45 1-8	

EL SEVILLA, en una gran actuación, derrotó al DEPORTIVO por 5 tantos a 1

Arsenio fué el mejor jugador del equipo coruñés, a pesar de que en el primer tiempo resultó lesionado

SEVILLA, 2. — Ciertamente, este encuentro no había despertado gran interés en la afición, ya que el resultado se consideraba seguro que sería favorable a los sevillanos, dada la mala clasificación de los visitantes, que venían además con el handicap de crisis en su Junta Directiva, por la dimisión de su presidente. Se registró una regular entrada. El Sevilla a pesar de considerarse al enemigo fácil, tomó sus precauciones y concentró a sus jugadores desde el sábado.

El partido en realidad se resolvió pasada la primera parte, cuando Papillo consiguió el segundo tanto andaluz, en un momento que parecía que el Coruña nivelaba el dominio a que estaba sometido. Hasta entonces los visitantes aguantaron bien la avanzada de los locales e incluso llegaron a inquietar a Vera. Pero después lo único que hicieron los blanquiazules fué evitar una fuerte goleada, que pudo haber llegado de no ser por la buena labor de sus defensores.

EL PARTIDO Comenzó con tanto por parte del Deportivo, y acoso del Sevilla, para ir nivelando a medida que pasaban los minutos. Pero a los cinco, en una desafortunada intervención de Bernabé, vale al Sevilla el primer tanto. Papillo se ocupa por el extremo, burla a la defensa y lanza un fuerte chut, que se le escapa de las manos al guardameta coruñés y pesa en la meta.

que está realizando un gran encuentro y no permite la sorpresa. En uno de los avances del Coruña, Arsenio



ARSENIO

resulta lesionado al chocar con Herrera. Es asistido y continúa jugando.

Y a la media hora llega el segundo tanto local, cuando en los grados ya se mostraba algo de impaciencia. Lo consiguió Arza de buen remate a pase de Loren. Un minuto

después Papillo resolvía definitivamente el partido, al obtener el tercero en jugada personal, que le valió una buena ovación. Finaliza la primera parte con tres a cero.

SEGUNDO TIEMPO

En esta segunda mitad el juego fué más lento y de menos calidad. Los jugadores acusaron el esfuerzo, realizado en el primer período, que se jugó a fuerte tren por ambas partes, y ahora la lentitud fué la tónica de los últimos 45 minutos. La delantera sevillista tuvo numerosos fallos, algunos de ellos que pudieron terminar en goles. El Deportivo coruñés se mantuvo a la defensiva, para evitar una goleada.

Tanto Bernabé, como los tres defensas visitantes tienen que intervenir repetidas veces para alejar el peligro y aunque el Coruña se vio dominado; todavía tuvo arrosos para inquietar la meta defendida por Vera. En una ocasión Arsenio está a punto de marcar, pero el disparo sale algo desviado. Después sería Villarriba quien haría intervenir acertadamente al guardameta local.

Pero el dominio del Sevilla continúa y a los minutos de esta segunda parte llega el cuarto gol. Su autor es Loren, al rematar a la red un buen servicio de Romero.

A partir de entonces el Coruña abre sus líneas y presiona durante

M. Merino-Losada

MEDICO ESPECIALISTA VIAS URINARIAS (Riñón, Vejiga, Próstata) Piel y Venereas

Consulta de 11 a 1 y de 4 a 7 Hórreo, 52-33, Esquerdas SANTIAGO

(2-0) en el Estadio "Manolo Rivera"

Merecida victoria del Club

Ferrol en su encuentro con el Lérida

Un tanteo que no refleja, sin embargo, la superioridad del equipo ferrolano



Un acoso a la portería del Lérida.—(Foto Bernardino González)

Creemos recordar que es éste el primer partido en que sin que el equipo local alcanzara notable diferencia de tanto sobre su rival...

Repetimos que a pesar del exito tanto alcanzado en la primera parte, la superioridad del Club Ferrol fue siempre notable...

PARRAFO AL ARBITRO

Creo que es ahora, en el momento de desarrollo del partido, cuando debo juzgar la labor arbitral, puesto que es cuando sin apremio de tanto ni tiempo...

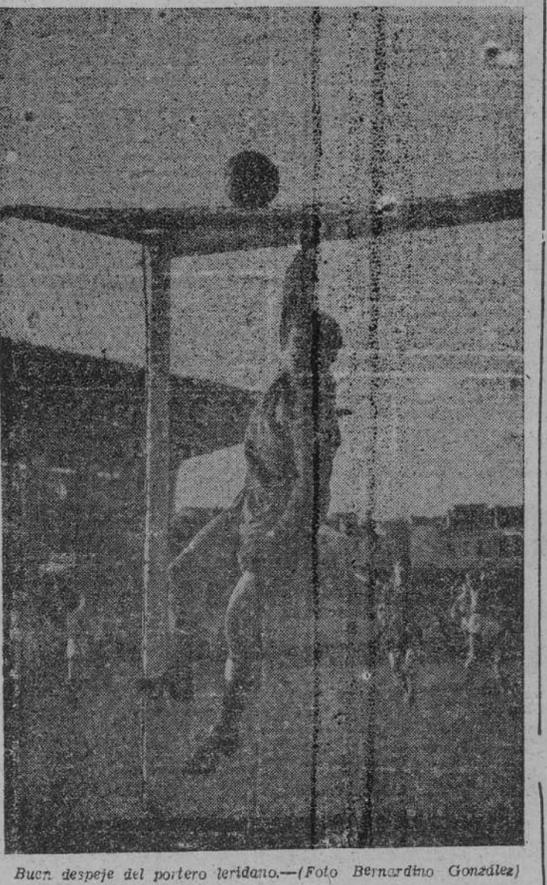
gran ignorancia del Reglamento de fútbol por aparente falta personal o por imaginario fuera de juego "recomendado" por el juez de línea correspondiente...

quedó el mejor partido que hasta ahora se ha hecho en este año. Ya hemos dicho que los extremos "debutaron" en Ferrol con éxito y los interiores bien...

ALINEACIONES ARBITRO Y GOLES

LERIDA: Abadalejo; Cespedes Olmedo Gil; Camelo Ribelles; Ortolán, Parés, Arana, Manoléis y Xanet. FERROL: Lois; José Carlos, Sánchez, Anca; Carillos Antelo; Malpica, Padrón, Tucho, R. Franco y José Luis.

Advertisement for 'Yria' lamps, featuring an illustration of a lamp and the text 'LA LAMPARA GALLEGA PARA GALICIA'.



Buen despeje del portero leridano.—(Foto Bernardino González)

El Atlético de Bilbao sucumbió en Barcelona ante el Español

Juego disquisido del equipo bilbaíno. BARCELONA, 2. — Alineaciones: Español: Vicente; Argiles, Casar, Faura; Gámez, Cesamitjana; Arcas, Ruiz, Benavidez, Sastre y Muñoz. Atlético: Carmelo; Arca, Etxebarria, Canicio, Orue, Mouri, Bilbao, Arceche, Magaregui, Merodio y Ariza.

un excelente disparo traducido en el segundo y último gol. KINSO

Advertisement for Dr. Alvaro Amigo, a cardiologist, with text: 'Pensionado, para perfeccionar técnicas de Cirugía Cardíaca, en Francia y Suiza. ALVARO AMIGO'.

Advertisement for Sigma sewing machines, featuring an illustration of a machine and text: 'Máquinas SIGMA BORDAN-INCURSTAN-VANNICAN-ZURCEN. COSEN ADELANTE 4 ATRÁS. CASA SIGMA-Sagasta 14-FERROL'.

Real Valladolid, 4-Atlético de Madrid, 3

VALLADOLID, 2.—Alineaciones Valladolid: Saso; José Luis, Leanes, Fontán; Mallo, Tili; Cerdán, Gallet, Badenes, Murillo y Guzmán. Atlético: Chércoles; Méndez, Ruasíol, Verde; Hernández, Cobo; Miguel, Escudero, Rafa, Peiró y Collar.

El Sevilla... VIENE DE SEPTIMA PAGINA...

Victoria de Guillermo Timoner en Francfort

FRANCFORT, 2. — La prueba ciclista tras moto ganada por el corredor español Guillermo Timoner, comprendió un total de 70 kilómetros divididos en tres partes. Sus resultados fueron los siguientes: Primera, 20 kilómetros: Timoner, 22-36; Marsell (Alemania), a 190 metros; Ote, a 200 metros; Segunda, 20 kilómetros: Marsell, 23-13; Timoner, 10 metros; Ote, a dos vueltas.

Sanatorio Quirúrgico de San Lorenzo

EN SANTIAGO DE CHILE. Directores: Los profesores de la Facultad de Medicina. Dr. ALSINA. Dr. ANTONIO DE LA RIVA. Dr. Alsina Teléfono, 1123. Sanatorio Teléfono, 1068. Dr. Martínez de la Riva, 1434.

J. Pardo Bedía

MEDICO OCULISTA. Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6. Dúrcos, 93, primero FERROL.

Entrega de premios y homenaje al Sr. Santos Ferrón

El pasado domingo y con asistencia de numerosos jugadores y aficionados se efectuó, en los salones del Círculo Mercantil, la entrega de premios a los ganadores del último torneo del Campeonato de Santiago...

Advertisement for 'Miguel González Oster' pens, featuring illustrations of two pens and the text 'LA CASA DE LAS ESTILOGRAFICAS'.

Advertisement for Dr. A. CIMADEVILA, a urologist, with text: 'Dr. A. CIMADEVILA UROLOGO. DIPLOMADO EN LOS HOSPITALES DE PARIS Y BARCELONA. DOCTOR TELJEIRO 33 1º IZQ UERDA. TELEFONO 2356 SANTIAGO'.

Advertisement for 'Jabones BEGEIRO' soap, featuring an illustration of a woman and text: 'Senora, lave gratis con jabón PUCHO. EN MILES DE PUESTOS DENTRO DE LAS PASTILLAS DE MONEDAS DE 12, 50 Y 1 PIS. EN MILES DE PUESTOS DENTRO DE LAS PASTILLAS DE 25, 50, 100, 500, 1000 Y 2000 PESTAS'.

Tercera División

Victoria del AROSA sobre el FABRIL

En Lugo, el titular empató con el Gran Peña

También hubo empate en Padrón entre el FLAVIA y el ZELTIA

VILLAGARCÍA, 2. (De nuestro correspondiente, Luis Gómez, por teléfono). — Creíamos que el Fabril no sería la realidad ha sido bien distinta. A juzgar por este partido, el equipo coruñés que no hace mal juego en el centro del terreno, es un conjunto que da grandes facilidades hasta el punto de que cuando se juega en el campo de la Arosa, se juega en el campo de la Arosa precisamente, prodigo esta Arosa bastante más el tiro a puerta que en otras ocasiones. La verdad es que sólo Orbán destaca en la defensa, fabricista, pero precisamente por su dureza y por la caza desahogada del extremo que le tocaba marcar, este jugador debía ser envasado a la cancha mucho antes de empezar el partido. Sin embargo el Arosa no acaba de lograr la goleada que la mayoría de sus visitantes le ponen en bandeja, porque la golea sólo sigue adelantando de falta de precisión en el remate a puerta, sobre todo cuando en la puerta hay un portero como Mingolás, casi siempre bien colocado, y va a la altura aunque con algo de suerte en un par de ocasiones bastándose el sólo para librar a su equipo de un fuerte tanteo.

fectos que al principio de la competición. El juez del encuentro merece capitulo aparte. Estuvo tan mal que no gustó a nadie. No es la primera vez que el señor Pérez Álvarez nos da todo un curso completo de total ineptitud; ni siquiera siguió al juego de cerca, pero ello no le impidió hacer caso omiso de los juces de línea. Estuvo a punto de torcer el partido al no castigar debidamente a Orbán. A sus órdenes los equipos alinearon así: Arosa. — Ramallets; Mon, Piepas, Solá; Bravo, Chago; Cayó, Churrin, Fresco, Covelo, Leví. Fabril. — Mingolás; Porben, Franco, Orbán; Pombó, Gerardo; Mero, Pitos, Nicolás, Antonio y Baizas.

LUGO, 2. (Por teléfono. Crónica de R. VILASECA). — Al no conseguir batir el marco adversario, pese a su abrumador dominio del segundo tiempo, el Lugo ha perdido un punto de los dos que ventajaba en su encuentro con el Gran Peña de Vigo. Este empate frena un poco las aspiraciones lucenses, pues su antagonista era y así lo continúa siendo, uno de los más fuertes obstáculos para pretender la conquista de los primeros puestos en la tabla. Ha tenido momentos de gran emoción, que compensaron al respetable de la falta de actividad en el marcador. Dominó el bando local, para ceder el mando en el segundo cuarto de hora al Gran Peña, que con un juego veloz, llevó la alarma al portero lucense. Un disparo de Min hubo de salvarlo. Cayó en la misma línea y Fauste a renglón seguido interceptó un peligroso centro. A los 28 minutos, Díaz, que después de haber sorteado dos contrarios ya en el área se disponía a rematar, fué alevosamente derribado, sin que el árbitro sancionara a los vigueses. Este hecho fué el principio de una bronca al señor Novo, de La Coruña, que se prolongó hasta el final de la primera parte. Un buen tiro de Pepucho dió ocasión al meta forastero de hacer una espectacular palomita muy aplaudida. En el segundo tiempo el Gran Peña decidió mantener el empate, replegando sus hombres y manteniendo su ofensiva a ráfagas, en una de las cuales Min remató alto, por hacerlo precipitadamente, al salir Fauste a su encuentro. A los 14 minutos, un centro de Morado lo remató Fortunato, batiendo al portero, pero un defensa, situado tras Gelucho, salvó el fallo de éste mandando el balón a córner. Dos minutos antes del final, un inesperado fuerte chut de Díaz se extraló en el poste, sin que ninguno de los atacantes lucenses, que se hallaban en el área, intentara rematar la jugada. En los últimos veinte minutos fueron incontables las ocasiones en que el público cantó gol, pero unas veces las intervenciones felices de Gelucho y sus colaboradores y otras la mala fortuna birlaron al C. D. Lugo un triunfo merecido por su aplicación.

gadores, todos por un estilo, muy mal. El arbitraje del señor Rey, bueno. A sus órdenes los equipos alinearon así: Ordenes. — Zamorita; Ponte, Monelos, Zallo; Pintos, Peño; Salgado, Perucho, Miguel, Mena y Manolito. Brigantium. — Rey; Carlos, Pedrito, Floreal, Adolfo, Chas; Cubano, Julián, Barús, Sito y Rivas. LEBINA. MARÍN, 1- Lemos, 3. MARÍN, 2. Empezó el encuentro con nerviosismo del Marín y a los pocos minutos se produce un córner contra los locales. Lanzada la falta, el interior izquierdo visitante consigue el primer gol para su equipo. Después a los 10 minutos, marcó Carramón el empate a uno. Después siguió dominando el Marín, pero en otro avance de los visitantes, marcó el delantero centro del Lemos el segundo gol, en claro fuera de juego. Terminó el primer tiempo con dos a uno a favor del Lemos. En esta primera parte hubo un penalty contra el Marín, cuando estaban empatados a uno, pero lo paró Sansón. En el segundo tiempo el juego fué de las mismas características, con dominio alterno y faltando un cuarto de hora para el final, el extremo morfirino asegura la victoria para su equipo con el tercer gol. El Marín se lanza al ataque al final, pero con mucho nerviosismo. Le salió un mal partido. Por el Lemos, todos jugaron bien y con entusiasmo, siendo su victoria merecida. El arbitraje fué desafortunado. La tarde estuvo soleada y asistió bastante público. El Marín presentó la siguiente alineación: Sansón; Romero, Santos, Biriguelo; Bouillon, Gonzalo; Olmos, José María, Carramón, Isidoro y Nené. Por el Marín únicamente se puede destacar el entusiasmo de Nené y Santos, y las afortunadas intervenciones del guardameta Sansón. FRANCISCO VILAS. ORENSE, 4 Pontevedra, 0. ORENSE, 2. — Los equipos presentaron las siguientes alineaciones: Orense. — Gato; Milicho, Albert, Pío; Lata, Pajar, Santos, Milicho, Zorra, Mirlo y Malet. Pontevedra. — Estévez; Caqui, Daniel, Bales; Larrosa, Rianxo; Bañ, Tito, Fidal, Pirelo y Costas. El partido fué de neto superioridad del Orense, que dominó al Pontevedra, ampliamente durante toda la primera parte. A los nueve minutos marcó el primer gol Milicho, de un buen cabezazo. A los 13 minutos, este mismo jugador logra el segundo, al rematar de cabeza un centro de Malet, y a los 36, también el mismo Milicho, de un centro chut consigue el tercer tanto. Los primeros minutos de la segunda parte son de absoluto dominio orensano, cuya delantera pierde numerosas ocasiones de marcar. A los 18 minutos, casi desde el medio del campo, el delantero Zorra, de un chutazo imponente logra el cuarto gol. A partir de aquí el Orense juega a placer y solamente durante el último cuarto de hora el juego se hace alterno, porque el equipo orensano se reserva en las jugadas. Por el Orense destacaron Milicho, Mirlo y Malet, y por el Pontevedra, el portero Estévez, que salvó numerosas ocasiones de peligro, el central Daniel, el volante Larrosa y el interior Pirelo. Arbitró el señor Lomba, de Vigo, auxiliado por linieres neutrales. Anuló un gol al Orense en la primera parte y su decisión fué muy protestada por el público, y a renglón seguido perdió el control del partido y no sabía ya lo que pitaba, pero por la corrección de los equipos el encuentro volvió a encarrilarse y entonces el árbitro estuvo discreto. Su labor no obstante no influyó en la marcha del encuentro. La delantera del Orense ha sometido a un continuo bombardeo a la meta forastera, mientras el Pontevedra, que hizo un partido aceptable, careció de profundidad en el área; Gato sólo tuvo dos intervenciones de cierta importancia.

Obsequio de 500 crucigramas "COMPRYGANE" a los suscriptores de EL CORREO GALLEGO y LA NOCHE. LA EDITORIAL COMPOSTELA, S. A., propietaria de los diarios EL CORREO GALLEGO y LA NOCHE, deseando obsequiar a los suscriptores de ambos diarios, efectuará un sorteo mensual de 500 Crucigramas "COMPRYGANE" entre los mismos, con los que podrán participar en cada uno de los sorteos mensuales, que "COMPRYGANE" celebra, y en los cuales se sortean premios, por valor de 83.000 pesetas, según las normas y procedimientos señalados en las instrucciones que se reparten en cada Crucigramas. La popularidad de los sorteos "COMPRYGANE", y el hecho de que nuestra provincia haya sido favorecida con importantes premios en varios de los sorteos celebrados últimamente, harán sin duda alguna que este importante obsequio sea del agrado de nuestros suscriptores, quienes participarán en dichos sorteos sin desembolso alguno por su parte, con sólo rellenar el Crucigramas respectivo a la Delegación de "COMPRYGANE" en Madrid (Apartado 14.265) o depositándolo previamente en cualquiera de los buzones de las localidades señaladas al efecto. Los Crucigramas que salgan agraciados — en nuestro sorteo previo — serán entregados personalmente a los interesados en las localidades de El Ferrol del Caudillo y Santiago, y en el resto de Galicia y el resto de España, serán enviados por correo, previo anuncio en nuestros dos diarios del nombre de las personas a quienes les han correspondido. Dicho sorteo se celebrará en los primeros diez días del mes de cada mes, con objeto de que los participantes puedan optar a los premios dentro de los diez días señalados. Hágase suscriptor de EL CORREO GALLEGO y LA NOCHE y podrá participar, sin gasto alguno, en el sorteo "COMPRYGANE".

LA CORUÑA, 3. — (De nuestra Delegación). — En el Estadio municipal de Riazor, se celebró ayer tarde el encuentro Juvenil-Ribadeo, que finalizó con el triunfo de los herculinos por seis a uno. El encuentro resultó entretenido, pues el colista se empleó con rapidez y por momentos tuteó al Juvenil, aun que éstos fueron esporádicos. Al finalizar la primera mitad el marcador registraba el resultado de dos a uno. Estos goles fueron marcados: el primero en el minuto inicial obra de Calvo, que con fuerte tiro corona una excelente jugada de Vegazo. A los dieciocho minutos es el mismo jugador, Calvo, el que obtiene el segundo, al recibir un pase de Romualdo, y al minuto treinta y uno, Marín consigue el que había de ser el gol de honor para su equipo. En el segundo tiempo, el Ribadeo se mostró ya como presa fácil, pese a su buena labor. Transcurridos veintidós minutos aproximadamente, Romualdo consigue el tercer gol. Tres minutos después Vegazo manda a la red el balón de fuerte tiro. Una gran jugada de Romualdo sirve para que Vegazo coniga el quinto gol y este mismo jugador consigue en las postrimerías del encuentro el sexto y último de la serie. Durante el encuentro se registraron las lesiones de Fernández y Ulises, teniendo éste que abandonar el terreno de juego. A las órdenes del señor Camasele, el siguiente vigalés, los equipos presentaron las siguientes alineaciones: Ribadeo. — Graciá; Mielás, Ulises, C. La; Juancho; Teco; Fermín; Caricho, Cotelo, Bario y Ginzo. Juvenil. — Madrides, Barral, Tomás, Tella; Ribco, Firi; Vegazo, Calvo, Romualdo, Fernández y Juan.

ALMACENES PRIMER SORTEO DE UNA MOTO. En combinación con la Lotería Nacional de Navidad. AL efectuar sus compras solicite los números para este sorteo. CALZADOS La Fábrica Galiano, 39. EL FERROL DEL CAUDILLO

El domingo, en Santa Isabel Dos encuentros amistosos y aburridos. Ayer hemos ido a Santa Isabel creyendo que íbamos a pasar una tarde entretenida y lo que hemos pasado fué mucho frío y nos aburrimos de lo lindo, porque aquello no era fútbol ni cosa que se le pareciese. Primero actuaron los juveniles. Cuando llegamos al campo, un poco retrasados (el encuentro comenzó a las tres y cuarto) vimos a un señor — cosa ya en desuso en el fútbol — de pantalones largos arbitrando el encuentro y Rodrigo en el palco de la presidencia viendo el partido. Estaban jugando el Arenal Juvenil y la Selección de Juveniles de Santiago. Rodrigo venía a Compostela a ver si alguno de los que actuaban servía para formar en la Selección regional. No sabemos cuál habrá sido la impresión que ha llevado, pero nos gustaron en algunas intervenciones Conso y Astray. País no se molestó lo más mínimo, pero demostró que sabe darle al balón. Ganaron los arenaístas por dos a cero, como muy bien pudo inclinarse la balanza a la Selección. Lo que ocurrió que en ésta, a pesar de contar con mejores individualidades, se notó la falta de acoplamiento. Con el equipo arbitral ocurrió que los organizadores pidieron al Comité que enviase a tres señores para dirigir el encuentro y luego, una vez que ya estaban en el campo para desempeñar su cometido, optaron los que montaron este partido por que lo dirigiera un aficionado cualquiera. Y si ocurriera alguna lesión u otro inconveniente cualquiera? SANTIAGO, 2. SELECCION UNIVERSITARIA, 0. Finalizado el encuentro de juveniles, dió comienzo seguidamente el partido entre lo que podríamos llamar Santiago B y Selección Universitaria. Dominaron más los santiaguistas, si bien no se vieron jugadas de clase por ninguno de los componentes.

QUINIELAS Español - At. Bilbao ... 1 Sevilla - Coruña ... 1 Celta - R. Sociedad ... 2 Valladolid - At. Madrid ... 1 R. Madrid - Las Palmas ... 1 Osasuna - R. Jaen ... 1 Zoragoza - Valencia ... 1 Ceuda - Tarrasa ... 1 Gijón - Santander ... 1 Sestao - Alavés ... 1 Ferrol - Lugo ... 1 Lgronés - Avilés ... 1 Sanadell - Oviedo ... 1 Gerona - La Feiguera ... 1 RESERVAS Málaga - Badajoz ... 1 Al. Ceuta - Betis ... 1

Orense, 4 Pontevedra, 0. ORENSE, 2. — Los equipos presentaron las siguientes alineaciones: Orense. — Gato; Milicho, Albert, Pío; Lata, Pajar, Santos, Milicho, Zorra, Mirlo y Malet. Pontevedra. — Estévez; Caqui, Daniel, Bales; Larrosa, Rianxo; Bañ, Tito, Fidal, Pirelo y Costas. El partido fué de neto superioridad del Orense, que dominó al Pontevedra, ampliamente durante toda la primera parte. A los nueve minutos marcó el primer gol Milicho, de un buen cabezazo. A los 13 minutos, este mismo jugador logra el segundo, al rematar de cabeza un centro de Malet, y a los 36, también el mismo Milicho, de un centro chut consigue el tercer tanto. Los primeros minutos de la segunda parte son de absoluto dominio orensano, cuya delantera pierde numerosas ocasiones de marcar. A los 18 minutos, casi desde el medio del campo, el delantero Zorra, de un chutazo imponente logra el cuarto gol. A partir de aquí el Orense juega a placer y solamente durante el último cuarto de hora el juego se hace alterno, porque el equipo orensano se reserva en las jugadas. Por el Orense destacaron Milicho, Mirlo y Malet, y por el Pontevedra, el portero Estévez, que salvó numerosas ocasiones de peligro, el central Daniel, el volante Larrosa y el interior Pirelo. Arbitró el señor Lomba, de Vigo, auxiliado por linieres neutrales. Anuló un gol al Orense en la primera parte y su decisión fué muy protestada por el público, y a renglón seguido perdió el control del partido y no sabía ya lo que pitaba, pero por la corrección de los equipos el encuentro volvió a encarrilarse y entonces el árbitro estuvo discreto. Su labor no obstante no influyó en la marcha del encuentro. La delantera del Orense ha sometido a un continuo bombardeo a la meta forastera, mientras el Pontevedra, que hizo un partido aceptable, careció de profundidad en el área; Gato sólo tuvo dos intervenciones de cierta importancia.

Accidente automovilístico del equipo de fútbol El Mensajero de Santa Cruz de Tenerife Resultaron dos muertos y un herido gravísimo. STA. CRUZ DE TENERIFE, 2. Un autobús que había salido de Santa Cruz de La Palma con los jugadores del equipo de fútbol de dicha ciudad, para trasladarse a El Paso, con el fin de jugar el partido correspondiente a la Liga Regional con el equipo titular de la referida última población, al llegar al kilómetro 38 de la carretera, por rotura de la dirección, se precipitó por un barranco de, aproximadamente, unos 800 metros. Murieron en el acto el masajista del equipo, llamado Manuel, y el conductor del autobús, Jaime Carretero, y resultó con heridas de suma gravedad, el jugador Toledo, natural de Tenerife, que perteneció en la pasada temporada al equipo de la villa de la Ortava. Otros dos jugadores sufren heridas de consideración y el resto del equipo salió del accidente con lesiones de carácter leve. Añil.

ATENCION Brillantes, diamantes, perlas, oro, plata, platino por especial precio. LA OCAION. Canaleja 118. Juan Garcia Filgueira. CALLE DE FONTANARREA. EL FERROL DEL CAUDILLO. Coruña, 39, bajo. Tel. 1986. Especialidad en trabajos de oro y instalaciones de agua con termo agua. Estudios y presupuestos gratuitos.

Coches plegables. CASA SIGMA-Sagasta 14-Ferrol. Anuncios por palabras.

AUTOMOVILES. Beluso (Boiro). Carretera-Mar. Abogados: Ferrer Morales (Noys); Sacariza (Santiago). SE VENDE la casa número 3 de Entreríos, piso libre, y huerta cercada. Razón: Teléfono 1369 y 2271. Santiago. ALQUILERES. ALQUILO primer piso, céntrico, propio despacho Médico, Abogado, Oficinas. Informar: Rufa Villar, 83-1. Santiago. ALQUILO piso confortable, seis habitaciones, cocina, baño, 800 pesetas. Razón: Espartaco, 57-2. Ferrol. COMPRA-VENTA. COMPRO muebles, ropa y objetos usados. Arriba de paso a domicilio. Calleja, 142. Tel. 2506 Ferrol. ARTICULOS para bares regaloa luz, cristal, porcelana, los mejores precios. Casa Cortizas, Rubalcava, 9. Ferrol. EL RASTRO. Compra-venta de ropas, muebles y objetos. Paso a domicilio. María, 106. Ferrol. FINCAS. VENTA: Casa nueva, huerta, fuente. Puentec...

ALMACENES PRIMER SORTEO DE UNA MOTO. En combinación con la Lotería Nacional de Navidad. AL efectuar sus compras solicite los números para este sorteo. CALZADOS La Fábrica Galiano, 39. EL FERROL DEL CAUDILLO

CAMBIO DE OBJETIVO

El mal tiempo salvó de la bomba atómica en 1945 a los 168.000 habitantes de la ciudad japonesa de Kokura, revela el sexto volumen de "Gran estrategia", histórica oficial de la segunda guerra mundial que acaba de aparecer en Washington.

La segunda bomba atómica que el 9 de agosto de 1945 cayó sobre 64.000 víctimas en Nagasaki no estaba destinada en efecto a esa ciudad; debía ser arrojada sobre Kokura.

El piloto americano que transportaba la bomba voló sobre Kokura tres veces sucesivas, sin conseguir determinar el emplazamiento de la ciudad; tan malo era el tiempo.

Entonces se dirigió a Nagasaki, ciudad situada a 100 kilómetros de Kokura, y que figuraba en segundo lugar en la lista de objetivos eventuales de la segunda bomba atómica.

Allí también el mal tiempo le impidió ver con precisión, en vez de destruir el centro de la ciudad, la bomba cayó a seis kilómetros al nordeste de Nagasaki y fue obra del azar que hiciera explosión sobre un centro industrial situado en ese lugar.

ESTATUAS MILENARIAS

Las rebuscas efectuadas desde hace varios años por el arqueólogo Roger Grosjean del Centro Nacional de Investigaciones Científicas, han dado ahora como resultado el descubrimiento de una ciudad fortificada cerca de Filloza, en el municipio de Soltozoro. Dicha ciudad de un interés científico excepcional, pertenece a la civilización megalítica de la Edad de Bronce, o sea a la época comprendida entre el tercer y segundo milenio antes de Jesucristo.

Las excavaciones hechas hasta el momento han permitido exhumar hasta 15 estatuas menhires funerarias de tres metros de altura cada una y un peso por pieza de 3.000 kilos.

Además en el centro de los terrenos descubiertos ha sido desenterrado de un túmulo un altar de barro cocido, sobre el que, al parecer, se practicaba la incineración de los muertos en esta antiquísima y fortificada ciudad.

El Nizam de Hyderabad tenía 19 millones de súbditos

Con el principado de Hyderabad otros 562 principados se han integrado en la Comunidad India

Por Javier M. Echenique

El primero de noviembre ha desparecido de la Historia el último maharajah. Se trata de Su Alteza Sublime Osman Ali Khan Bahadur, Nizam de Hyderabad. Este príncipe indio es, sin duda alguna, el hombre más rico del mundo. Se trata de un viejecito de 73 años, que no mide más que 1,49 de altura. Lleva unas gafas metálicas de maestro de escuela, se apoya sobre un bastón y se toca frecuentemente con una especie de mitra blanca rematada por un hacedizo de plumas blancas también. La existencia de este personaje supera en la línea de la ficción todo lo imaginable y su ingreso como simple ciudadano en la Comunidad India abre un capítulo nuevo en la historia de Oriente.

FAMILIA NUMEROSA

Hasta hace un mes, el Nizam de Hyderabad era el dueño absoluto de un principado, en el que vivían 19 millones de súbditos. Esta ha sido la familia política, por decirlo así, del célebre Nizam. Su auténtica familia, eso que un André Maurois llamaría "el círculo de la familia", no tiene para este príncipe indio el sentido íntimo, que toda familia, aun la más numerosa, significa. Porque la familia del Nizam de Hyderabad es numerosísima: 4 esposas, 369 mujeres en su harén, 14.203 miembros de la familia y 35.000 criados. A pesar de estas cifras impresionantes, el minúsculo príncipe viejo no ha tenido el menor problema de alojamiento, ya que aparte otras residencias, posee seis palacios. Habita el de Nueva Delhi tiene 560 habitaciones. En sus garajes se guardan 12 rolls y 4 Cadillac, pero el Nizam, que es un avaro, viaja habitualmente en un viejo ford del año 1923. La mejor prueba de su avaricia es que jamás ha regalado una joya a ninguna de sus esposas ni mucho menos a las mujeres de su

harén. Pero el viejo príncipe sabe que algún día tiene que morir y por eso ha hecho ya su testamento: 1.400 millones de francos a cada uno de sus cinco hijos legítimos, 230 millones de francos a cada uno de sus hijas, 1.600 millones a cada uno de sus nietos, 380 millones a su hermano y 75 millones nada más para repartir entre las 14.179 personas que integran su familia.

SU PISAPAPELES: UN DIAMANTE COMO UN HUEVO DE 182 KILATES

El Nizam de Hyderabad es un gran dignatario del Islam. Una de las bases de su gran fortuna son las joyas, que el príncipe no puede tocar directamente porque para un musulmán el contacto con la riqueza es impuro. En su joyero de fábula se encuentra el mayor diamante del mundo, que es como un huevo de 182 kilates, 70 veces mayor que el famoso diamante, No-hi-Noor. Hace poco el Aga Khan quiso adquirir esta joya. Empezó a ofrecer por ella un millón de libras esterlinas, subió a millón y medio. Por último a dos millones. Pero no pudo adquirir la joya. El príncipe viejecito le objetó: "Es mi pisapapeles y no puedo separarme de él". Doscientos millones de pesetas es una cifra ridícula para este hombre, el más rico del mundo, que reina sobre dos millones de musulmanes y 17 millones de indios, 14 de los cuales son parias y a quien solamente sus tierras le dan, un año con otro, una renta equivalente a 2.750 millones de francos. Se calcula que sus riquezas líquidas son 200.000 millones de francos. Pero, como es lógico, en esta cifra no está incluido su tesoro, cuyo valor es ciertamente incalculable. Un hombre con tanto dinero bien puede tener en su palacio de Kin Kothy 22 cocineros, a los que diariamente entrega tres menús escritos por su propia mano. Pero no son para él, son para sus esposas, su harén y sus criados. El Nizam come todos los días el mismo plato: un poco de arroz con lentejas. Esta austeridad inverosímil contrasta superlativamente con el lujo verdaderamente asiático del último maharajah de la India. Así, por ejemplo su tren especial tiene de oro las manecillas de las portezuelas y también son de oro macizo todas las canchales de los servicios. En cierta ocasión el Nizam halló en un baúl olvidado, unos billetes de Banco. Equivalían a unos 250 millones de pesetas!

NEHRU, "SU QUERIDO ENEMIGO"

El Nizam de Hyderabad no se ha retirado por su gusto. Desde hace unos años ha librado una dura batalla contra el jefe de la nueva India, Pandit Nehru. Y Nehru ha vencido al pequeño príncipe supermillonario. El Nizam siempre fue un amigo y colaborador de Inglaterra, hasta el punto de que su proverbial avaricia no tenía vigencia cuando se trataba de ayudar a los ingleses. Por eso, tanto en la guerra del 14 como en la última Guerra Mundial, regaló al Gobierno del Imperio Británico 25.000 millones de francos. Su territorio se extiende casi desde el Mar de Arabia hasta el Golfo de Bengala en la India Central y es tan extenso como Gran Bretaña y Escocia. Al sobrevenir la independencia de la India, el Gobierno de Nueva Delhi decretó la supresión de estos Estados obligándoles a integrarse en la Comunidad India. El Nizam no quiso abdicar en 1948. El Gobierno de la India envió contra él una división blindada, a la que Su Alteza Sublime opuso ingenosamente su guardia de las Mil y una Noche: 2.000 guardias cabalgando sobre gigantescos elefantes protegidos por corazas de oro. Cientos de bailarinas con sus danzas y sus cantos incitaban a la lucha al pequeño ejército de Hyderabad. Pero las ametralladoras de Nehru fueron más eficaces que el campés de tres por cuatro. El Nizam, vencido, se comprometió a abdicar antes del 1.º de noviembre de 1956, exigiendo por su parte un solo, por su retiro, una pensión, para él ridícula de 903.000 dólares.

EL ÚLTIMO MAHARAJAN

El 1.º de noviembre ha muerto la India legendaria. El ritmo de la Historia es inexorable y la nueva India debe proseguir su camino al margen de la nostalgia. Con el Nizam de Hyderabad otros 562 principados indios han sido privados de sus privilegios. Está sonando una hora nueva para esta India, que se despoja del ro-

Norteamericanos entregados por los chinos

TOKIO, 2. — Dos norteamericanos —Arlie Pate y Aeron Wilson— han sido entregados al representante de la Cruz Roja Norteamericana en la frontera China, Hong Kong, según anuncia Radio Pekín. Ambos figuraban entre 21 prisioneros de guerra que se negaron a ser repatriados hace tiempo. Cuatro de los 21 cambiaron después de haber sido comisionados por el Gobierno de los Estados Unidos el pasado año. Otro murió en la China roja y estos dos de ahora abandonaron el territorio de la China comunista, a petición propia, según añadió Radio Pekín.—Efe.

Apareció otro cuadro del Greco en Valencia

Representa a la Camandula

VALENCIA, 2. — Un cuadro del Greco ha sido encontrado en el Real Colegio de Corpus Christi, llamado también del Patriarca, fundado por el beato Juan de Ribera. El museo de este Colegio tiene dos cuadros del Greco: uno que representa el Nacimiento y otro a San Francisco de Asís. Se sabía que existía un tercer cuadro, que fue visto durante la pasada guerra, por los críticos de arte de Madrid, señores Lafuente Ferrari y don José Tudela en una de las dependencias del edificio. Hace poco el señor Lafuente Ferrari vino a Valencia para dar una conferencia y, hablando con el diputado provincial, don Vicente Giner, se refirió a dicho cuadro. El señor Giner se dedicó a investigar en varias dependencias del Colegio del Patriarca y en una de ellas, abandonada, encontró el cuadro, el cual, una vez limpio del polvo, se ha visto que coincide con los pintados por el Greco. Representa la Camandula. Es un cerco de cipreses rodeando un terreno. En él hay varias casitas que son las que habitan los monjes, varios de ellos se dirigen a una capilla central. En la parte superior abarcando un tercio del cuadro, están los santos fundadores y el himno de la Camandula, en latín, y sobre él el escudo del beato Juan de Ribera, fundador del Colegio del Corpus Christi. Al fondo se ven unas montañas con los típicos colores azul del Greco, y un cielo amarillento. Este cuadro es la réplica del que existe en Valencia de Don Juan, y tiene 1,50 metros por uno. Será llevado al Museo del Prado para su restauración y exhibición en la capital española.—Cifra.

Estudiantes con boina

MADRID. — Por la Gran Vía se ven estudiantes a todas horas, aunque a la hora de los estudiantes en la Gran Vía es más bien la de los chicos de la noche. A esa hora van a buscar novia o mejor dicho, a evitar el peligro de que los conviertan en novios. Durante el resto del día, en mucha menor proporción, siempre se ven estudiantes por allí. Unos van o vienen de clase; otros es que se encuentran haciendo "novillos".

Hasta hace sólo unas semanas, la presencia de los estudiantes en la Gran Vía sólo se percibía por su aspecto físico. El ir a clase presu no sé qué carácter simpático, un cierto aire de enfadado. Pero ahora los estudiantes comienzan a hacerse notar porque les ha dado por llevar boinas, unas boinas con una especie de escarapela dorada, de metal, o bordada, en esa escarapela puede verse el dístico de las diversas facultades o escuelas. Algunos de los estudiantes han adoptado la gran boina vasca, esa que parece un paraguas, otros se conforman con esa otra de tipo francés, de la que sobresale una pequeña visorita, un pliegue sobre la frente en forma de marquesina combada.

La aparición de las boinas estudiantiles ha dado a la Ciudad Universitaria, sobre todo, y después a la Gran Vía —que es la sucesora espontánea— el aspecto de los alrededores de los "colleges" o de los "schools" británicos, aunque esta cuestión de la prioridad de los ingleses en las indumentarias estudiantiles parece que está en discusión, ya que parece que fueron los ingleses quienes copiaron de nosotros la costumbre de los uniformes universitarios, en la época en que por las universidades se hablaba los "sophistas".

Las boinas estudiantiles que ahora han aparecido —esto sí que es cierto— se asemejan mucho —por lo de la escarapela al lado y por la cinta que la circunda— a aquella que hizo famosa, durante la segunda guerra mundial, el mariscal Montgomery, y que después han imitado todos los Ejércitos del mundo para uniformar a sus paracaidistas. Por ahora son todas negras; pero los estudiantes tienen el propósito de establecer bien las diferencias entre los de las distintas Facultades y pronto me han dicho que aparecerán otras de distintos colores: encarnadas, para los de Derecho; amarillas, para los de Medicina; azules, para los de Filosofía y Letras, etc.

También ha propuesto alguien que cada cual lleve en su boina tantas "barras" o galonillos como años de estudios lleve. Esto es peligroso, porque yo conozco a varios que llevan ya diez años estudiando y ante alguna asignatura que se les indigesta.

Por término no tengo más remedio que declarar que las boinas a quienes les va como a los propios ángeles es a las chicas estudiantiles. Sólo porque les van bien a ellas; hay que aprobar esta moda de las boinas.

Pablo CORBALAN

MADRID al habla

MADRID. — Por la Gran Vía se ven estudiantes a todas horas, aunque a la hora de los estudiantes en la Gran Vía es más bien la de los chicos de la noche. A esa hora van a buscar novia o mejor dicho, a evitar el peligro de que los conviertan en novios. Durante el resto del día, en mucha menor proporción, siempre se ven estudiantes por allí. Unos van o vienen de clase; otros es que se encuentran haciendo "novillos".

Hasta hace sólo unas semanas, la presencia de los estudiantes en la Gran Vía sólo se percibía por su aspecto físico. El ir a clase presu no sé qué carácter simpático, un cierto aire de enfadado. Pero ahora los estudiantes comienzan a hacerse notar porque les ha dado por llevar boinas, unas boinas con una especie de escarapela dorada, de metal, o bordada, en esa escarapela puede verse el dístico de las diversas facultades o escuelas. Algunos de los estudiantes han adoptado la gran boina vasca, esa que parece un paraguas, otros se conforman con esa otra de tipo francés, de la que sobresale una pequeña visorita, un pliegue sobre la frente en forma de marquesina combada.

La aparición de las boinas estudiantiles ha dado a la Ciudad Universitaria, sobre todo, y después a la Gran Vía —que es la sucesora espontánea— el aspecto de los alrededores de los "colleges" o de los "schools" británicos, aunque esta cuestión de la prioridad de los ingleses en las indumentarias estudiantiles parece que está en discusión, ya que parece que fueron los ingleses quienes copiaron de nosotros la costumbre de los uniformes universitarios, en la época en que por las universidades se hablaba los "sophistas".

Las boinas estudiantiles que ahora han aparecido —esto sí que es cierto— se asemejan mucho —por lo de la escarapela al lado y por la cinta que la circunda— a aquella que hizo famosa, durante la segunda guerra mundial, el mariscal Montgomery, y que después han imitado todos los Ejércitos del mundo para uniformar a sus paracaidistas. Por ahora son todas negras; pero los estudiantes tienen el propósito de establecer bien las diferencias entre los de las distintas Facultades y pronto me han dicho que aparecerán otras de distintos colores: encarnadas, para los de Derecho; amarillas, para los de Medicina; azules, para los de Filosofía y Letras, etc.

También ha propuesto alguien que cada cual lleve en su boina tantas "barras" o galonillos como años de estudios lleve. Esto es peligroso, porque yo conozco a varios que llevan ya diez años estudiando y ante alguna asignatura que se les indigesta.

Por término no tengo más remedio que declarar que las boinas a quienes les va como a los propios ángeles es a las chicas estudiantiles. Sólo porque les van bien a ellas; hay que aprobar esta moda de las boinas.

Pablo CORBALAN

Josefina Carabias EN AMERICA

Todos los escolares de Washington, dispuestos a hacer "novillos", para ver la película de Elvis Presley

WASHINGTON, Diciembre (Crónica de nuestra redactora-corresponsal Josefina CARABIAS) Una mañana de la semana pasada, los maestros y maestras de Washington, así como los profesores y profesores de los Institutos de segunda enseñanza se encontraron con que sus clases estaban casi completamente vacías.

Solamente ocupaban los bancos algunos escolares muy juiciosos y aplicados y otros que sin serlo tienen padres muy severos, de los que no toleran que sus chicos "hagan novillos" bajo ningún pretexto.

Los maestros preguntaron a sus escasos discípulos de aquel día acerca de la razón de la ausencia de sus compañeros. Pero, como los chicos norteamericanos no suelen ser "acusados", se limitaron a decir que ellos no sabían nada.

Muy pronto sin embargo, llegó de la calle el "soplo" de que toda la chiquillería y la mocedad temprana de Washington se encontraba desde las ocho de la mañana haciendo cola delante del cine Capitol, donde para las once estaba anunciado el estreno de la película de Elvis Presley, titulada "Love me tender".

Ya he explicado en otro artículo el delirio de la juventud americana por el extravagante mozo que gana miles de dólares al minuto, al que los chicos imitan en su moda y en su indumentaria y que provoca alaridos de histérico y desmayos en un sector temido.

Como entre las famosas heroínas americanas en la declaración de independencia, no figura naturalmente, la de "hacer novillos", a los maestros y maestras se les ocurrió una buena idea: llamar a los guardias para que hicieran una investigación en la cola del cine. Todos los chicos que estuvieran allí faltando a sus clases, serían retirados y en violados a los respectivos colegios e Institutos. La mayor parte de los chicos y las chicas resistían las presiones de la fuerza pública alegando que sus padres les habían dado permiso para faltar a clase e irse al cine a ver a Elvis Presley. Pero, como los padres tampoco tienen derecho a permitir que sus hijos falten al colegio sin una justificación, los guardias no les hacían caso y les obligaban a marcharse empujando toda clase de medios persuasivos.

UNA BUENA PITA

A Elvis Presley no se le aplaude nunca porque el aplauso representa en América solamente una cortesía y una prueba de admiración moderada. A los que verdaderamente arrebatan a las multitudes aquí no se les aplaude sino que se les silba, cuanto más fuerte mejor, y se les grita hasta enconquerer.

—Resulta que aquí lo mejor que le puede pasar a uno es que le larguen una "pita" —me decía un madriño recién llegado que se había metido en el cine por equivocación, creyendo que Elvis Presley era una mujer del estilo de la Lollobrigida.

—En efecto los americanos iban cuando ya no saben qué hacer para demostrar lo entusiasmados que se encuentran. ¡Ya verá usted la pita que le arman al Presidente el día de su toma de posesión! No podrá ni comparse con las que se oyen en cualquier estado de España cuando el árbitro regala un "penalty" al equipo forastero.

"PATEO"

Muchas de las chicas que, burlando la vigilancia de los guardias lograron entrar a ver el estreno de "Love me tender" llevaban blusas azules con un letrero en blanco que decía "John Lewis". La mayoría de los chicos iban vestidos imitando al ídolo; pantalón eñido, cazadora a cuadros y pendientes a raya con sus buenas patillas. Pero los había también que habían ido de "revendadores".

Hacia la mitad de la película, empezaron a hacer ruido con los pies y a decir en alta voz unas cosas que hubieran hecho reír a un público menos fanatizado. Algunas chicas se enfadaron mucho y pidieron a los acomodadores que les echaran a la calle.

La acción de la película ocurre en Tejas, justo después de terminar la guerra civil. Un soldado de la Caballería federal, al que se creyó muerto en una batalla vuelve a su tierra y encuentra a su prometida ya casada con un hermano de él que no había ido a la guerra por no estar todavía en edad militar. Este aprovechado hermanito es Elvis Presley. Toda la película se reduce a ensañadas de tiros y carreras a caballo. Aunque el "terremoto" no había ido a la guerra, no se libra del tiro correspondiente. Esto decepcionó al público femenino.

—Ya está bien que "nos" le casen —decían las chicas— pero que además "nos" le maten, resulta intolerable y nos ha causado mucha pena.

El "rock and roll" también enturece a los alemanes

DORTMUND (ALEMANIA), 2. La policía de Dortmund se vio obligada a utilizar mangas de agua para dispersar una manifestación de juveniles que, después de haber presenciado la película norteamericana "Rock around the clock", donde se interpreta el "Rock and roll" se dedicaba a romper escaparates, volcar automóviles y destruir las decoraciones especiales de Navidad que lucen las fachadas.

Es la primera ciudad alemana en la que se registran incidentes a causa del "Rock and roll".—Efe.

A recibir el Premio Nóbel

NUEVA YORK, 2. — Los premios Nóbel de Medicina de este año, doctores André Courmand y Dickinson, saldrán para Estocolmo, por vía aérea, el próximo viernes, con el fin de tomar parte en la ceremonia de recepción del galardón que les ha correspondido.—Efe.

Lo más seguro

CONTRA LA SEBORREA (CASPA) CAUSA PRINCIPAL DE LA CAIDA DEL CABELLO, ES COMBATIRLA MEDIANTE FRIGIONES DIARIAS DEL CUERO CABELLUDO



Diploina

EXTRACTO ANTISEBORREICO

LA VICTORIA DE LA CIENCIA ALEMANA SOBRE LA CALVICIE

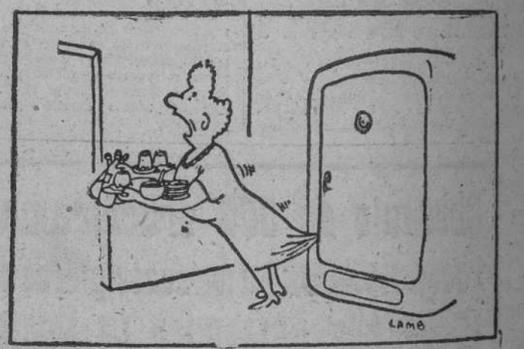
YUKOF, cumplió 60 años

Condecorado con otra estrella de LENIN

LONDRES, 2. — El mariscal ruso Yukof ha sido galardonado con otra condecoración: la cuarta medalla "Estrella de Oro" de la Orden de Lenin, con motivo de cumplir los sesenta años de edad.

En algunos círculos políticos occidentales se ha especulado en estos últimos días con la posibilidad de que Yukof y otros militares rusos aumenten su influencia después de los fracasos sufridos por políticos gubernamentales.—Efe.

Rincón Ameno



SIN PALABRAS (De "Paris Match")

Mata. 5— Ora. Oc. 6— Lara. Irene. 7— Ro. Osa. 8— Sa. 9— Saca.

LARGUEZA

Un avaro se detiene ante un pobre que le pide limosna y le dice: —Ahí tiene usted una perra chica, para que se convierta de que el dinero no constituye la felicidad.

MERIDIANO AUTOMOVILISTICO

Papa ha comprado a sus dos hijos, jóvenes acaudalados, un automóvil de marca norteamericana. Cuando en plena tarde van a probarlo muy entusiasmados se encuentran con el tipo que tiene los frenos encorados, pero repentinamente se detiene al mayor de los hermanos que al oírlo con gran satisfacción, al preguntarlo: —No te extrañe. Ten en cuenta que en América aún no se corrige.

NOSOTROS TAMBIEN

En honor de la vista la señora preparó una optima comida. Dijo la visita al final: —¡Hacia tiempo que no comíamos bien!

Dijo prontamente al niño de la casa: —Nosotros también.

FIRME VOCACION

En el Ministerio de Finanzas de una República suramericana se presentó una joven solicitando un empleo. El jefe de personal, que la había recibido, le dijo: —Es preciso reunir ciertas condiciones para ingresar aquí. ¿Qué condiciones son esas? —No se desarme cuando sea la hora de la jornada. —Vocación firmísima —repuso la joven—. No creo que me guste nada en la elección que tengo desde pequeña a mano: la danza.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES: 1— Rol. 2— Mural. 3— Libar. 4— Calo Ares. 5— Ot. Ro. Osa. 6— rí Cí a C. 7— aríM. Rosa. 8— aneO a C. Atena. 10— Ale.

VERTICALES: 1— Cors. 2— Latirá. 3— Mil. 4— Subo.