

# O TIO MARCOS D'A PORTELA



*Os mandamentos d' o MARCOS  
fica -t alrexa, son seis:  
facer á todos xusticia,  
non casarse con ninguen,  
falar o gallego enxebre,  
cumprir c' o que manda a ley,  
loitar pol-o noso adianto  
con antusiasmo e con fé,  
vestir calzós e monteira  
peromnia sécula amen.*

*Tenén os pobos a gala  
n-o seu lengüaxe falar:  
fálase chino n-a China,  
portugués en Portugal,  
catalán en Cataluña,  
e n-a Alemania, aleman,  
soilo os gallegos d' agora  
hastra vergonza lles dá  
falar a melosa e dolce  
fala que falan seus pais.*

## PARRAFEOS CO POBO GALLEG

Ano-séntimo

Ourense 8 de Febreiro de 1885

Parrafeo sasenta e catro

### N-A TABORELA D' OS REOS.

¡As que lle pasan ón vello! N-o pouco tempo  
que me falta pra cair n-a focha, ansi Dios me  
salve como non esquecerai o dia d' san Brais d' o  
ano que vay correndo, con algueiradas n-as Cór-  
tes, con terremotos en An laluzia e con malas  
novas, pauliñas e xenreiras en todolos currunchos d' este mundo cativo.

¡N-a miña vida me vin n-outra! Andiven n-a  
escola y-o señor maestro nunca se viu n-o caso  
de me bater co-as correas nin de turrarme, pol-as  
orellas, nin d' imporme ningunha casta de cas-  
tigos. Xa mozo, nin en romurías nin trullañas  
arrei unha de paus nin atentei as nenas, ¡miñas  
xoyas!, pois inda que por elas me derretia como  
anaco de manteiga arrente d' o lume, e por mais  
que as miraba con ollos churrusqueiros sintindo  
cóxegas dende o cernizo hastr' os pés (perdoando  
a expresion), nunca m' estrevin a turrarles pol-a  
muradana, nin pol-o dengue, nin por ningures.

Fun ó servizio d' o rey, y-o capitán d' a miña  
compañía, bô mozo por certo, a quen Dios teña  
n-a sua gloria, pois morreu o coitadíño de resul-  
tas d' un reuma que colleu n-a campaña, desfa-  
ciase en laules canlo de min falaba, pondo n-os  
cornos d' a lua a miña pacencia. Volvin d' o ser-

vicio c' o canuto, polendo dicir que non pasaba  
de ser un soldado en *estado de canuto*. A patria  
en agradeamento metume un sachó n-a mau,  
c' o gallo de que precurse c' o meu traballo o  
pan de cada dia e mais a gotiña de cada ano. Eu  
páxenme a traballar satisfeito, porque d' o mal  
o menos, pois fórame pior que perlese as duas  
pernas, porqu' estoncés teria que andar á pedi-  
cha de porta en porta sin agardar, pra non  
adoecer co-a fame, a que a patria viñese á man-  
termee.

Ciudadano solto e licenciado d' o exército,  
como non tiven unha *moica d' infrazuña*, niu  
xiixeria chegusi á concejal, in la que teñio mais  
d' eiquí e outras trazas e xeitos, que non teñen  
algús alcaldes que conozo e que vin cando fun  
ás festas d' o Carballiño.

Arrangallado e probe tenlo-tino d' as miñas  
facen-las e d' os m'us-eidos, e sintindo n-o cora-  
zon bulir as mais fondas saulales pol-o esque-  
cemento de Galicia, non á xeito d' o diaño palri-  
cador, sinon c' o amor subrime d' o que pensa e  
sinte, d' o que ama e sofre, sin espranzas de  
medro e sin cobizos de gloria, páxenme á filar  
c' os meus queridos compañeiros de monteira,  
valéndome d' as letras de molle pra que os meus

parrafeos fosen oubidos en todol-os ámpitos d' a terriña.

D' esta maneira funa turrando algúns anos, aldraxando co-a sátira os vicios, e precurando correxir co-a censura os defeutos que nos consomen. Vello de brancas guedellas, tiven a sorte de ser acollido n-a terriña con aprauso; e n-as esquecidas chouzas, n-as ledas mallas, n-os prácidos fiadeiros, n-as tolas trulladas, n-os escanos d' o cruceiro de pedra, n-os turreiros d' as festas, n-as cunvidadas, n-o adro d' a eirexa, ali onde batia n-o peito o corazon d' un gallego, como nota de legría entre a xeneral tristura, como eco zumbon n-as barulladas, como sourisa bulrona entre as realidás d' a vida práutica, nacentes nenas ou garridas mozas, rebulideiros rapaces, mozos trouladore, ou vellos encanecidos, saudaron e saudan ó TIO MARCOS D' A PORTELA con entusiasmo e pracer, porque saben por esperencia que a sua misión non é nemiga, que os seus ditos non levan o veneno n-a intencion, e que todol-os sens feitos tenden a escorrental-a morriña y-a mantel-as venturanzas d' os seus compatriotas.

Nin levei postes n-o patin d' a curia, nin me mallaron o lombo n-as vilas, nin pol-a miña causa s' armou unha de paus n-as aldeas, nin por mala cousa lle vin a cara ós xueces, nin xiquerá por unha hora traspuxen as reixas de ferro d' as cárceres; e lonxe de m' achantar diante d' os gardas civís, ou de lle ganar as voltas pra que non me visen, mireinos decote fito a fito e saqueilles ó passar a monteira como se lle saca ós mellores amigos, como se lle fai as presoas que mais un respecta.

Tíñame o que se dí por un home de ben, e téñome hoxe n-o mesmo xuicio, inrla que o dubiten todol-os escribaos, xueces e maxistrados d' a terra, dito sea sin ánemo d' aldraxe, porque agora pol-o que vexo anque un fale ben e concencia d' o que fala, ten un home que facer retesias e cumpridos, acrarációs e profesion de fé pra que a naide se ll' antoxe collar por onde queiman as suas palabras, pois xa non abondan os dicionarios pra espricalas.

¡Pero nunca Dios me dera! Si non houbo en ningu'es gayolas pr' o tio Marcos, a desfortuna quixo que o xastre de Banga que tamen frorea n-o cornetin d' a murga d' o lugar, se me puxera diante d' os ollos e me caise en gracia, y-o rayo d' o home acostumado a dar puntadas ó ganduxo, botoume unha que me colleu dende o redaño

hastr'as gorxas, e queiras non queiras, pol-a mor de non supoñelle talento cicais n-o maneo d' as chaves d' o cornetin, ou n-a mesma punta d' agulla, querellouse de min, aduanando de xeito qu' eiquí declaro, alí firmo, fun a parar n-a taborela d' os reos.

O gallego ten moitas revoltas e retranqueiras, e como non-o roen, todos e poucos ben-o leen, pol-a mor de que a nosa fala se vay esquecendo, foron os meus ditos tomados por inxuria e levados ó xuicio oral.

Dinantes d' entrar n-Audencia un membro d' a xusticia d' esos que sijca ll' es chaman aguacís, díxome de mala maneira que sacase a coroza. ¡Quen che fora sin cainisa! Obedecin porque co-a xusticia non hay gromas, e tremendo de frio hastr' a cana d' os hosos, senteime n-a taborela.

Escomenzou a sesion. Por un si acaso botei as maus ás gorxas pois coidei que m' as aperataban.

A vista d' os maxistrados asosegoume.

O representante d' o ministerio público púxose á parolar. ¡Qué peteiro d' ouro! ¡Aquel o si que se chamaba acusar!

Dixo que o non estar o alcalde d' o Carballiño ó nivel d' o adianto e d' a civilizacion d' a vila, era o mesmo que lle chamar salvaxe, que a palabra *cousa* era un verdadeiro aldraxe á dinidad d' o home; dixo que n-esta terra non hay respeto ás autoridás, e outras cousiñas que non lembro, porque como son un boiro, metéuseme n-a cabeza que non debo lembralas.

¡O qu' é o non saber!

Pol-a lógica qu' estudei, non saco en limpo que valla o mesmo chamarlle á un salvaxe, quedicir quenón está ó nível d' o adianto e d' a civilizacion d' a vila en que vive, e n-o tocantes á palabra *cousa*, o dicionario dí que significa *entidade*, e n-o catecismo d' a doutrina cristiana, o P. Astete, sin que á ningun doutor se ll' acurrisse tomarlo por sacrilegio e menos por aldraxe, xa deprendín n-a escola e seina hoxe de memoria, esta tonada:

«¿Quéén é Dios?

»A *cousa* mais admirabre y-escalente que se pode decir ain pensar, un señor infinitamente sábio, xusto, poderoso, principio e fin de todalas cousas.»

¡De qué me valen os meus conocementos?

N-os escritos ó entender d' o representante d' o ministerio fiscal, hay que ter mais en conta as intencions que as palabras, e n-esos d' adiviñar

as intencions, bótense vostés de sulago n-a concencia allea, e collan boas ou malas intencions como peixes ou cobras n-o rio.

Confeso que d' esta cencia non entendo nin migalla. ¿E de leises? ¡Maria Santísima!

Por este camiño vou ás apilpadelas.

¿Qué s' entende por inxuria?

O que ven en desprésticio d' unha persoa.

¿Qué s' entende po' falta de respeito ás autoridás?

A falta de consideracion que á elas se debe.

Turremos un pouco que a materia é de goma, e veñamos á práutica que ten moitas insinanzas.

A un calquera dalle por se meter á escritor. Fala d' aquello reconocido como verlade pol-a concencia d' as xentes, e pítalle soster que non ten pés nin cabeza. Xura e perxura que os que como él non pensin están tolos ou son us tentos d' arremate. Ven outro escritor e con razós como rodas d' un carro, próballa n-o terreo d' a cencia, que non sabe o que dí, que non ten nin sentido comun, que perden o xuicio, que non entende pizca de filosofía. Estes ditos redundan en decreto d' o autor d' o libro sementudo de disparates, e mais por eso a ninguen se lle pisa pol-as mentres reputar as refutacions d' inxurias.

Unha autoridá de calquera xerarquia, erra n-o cumprimento d' o seu deber ou manda que se faga unha cousa que non debe facerse. ¿Bótaselos n-a cara o erro? Pois seria unha inxuria. ¿Non se fai o que manda sendo malo? Estonces costituiria un desacato.

Esto non ten volta: supoñamos que un alcalde se volve tolo ou sia volverse dalle por facer a alcaldada de non deixar que os seus aministrados tomen o sol com a seica piso agora. ¿Teñen obligación os veciños d' obedecelo? Eu penso que non.

De soster os principios d' esta doutrina, caeria a crítica por terra n-o tocantes á cencia, y os homes viriamos á ser os ilotus n-o tocantes a entender d' este xito os respetos que ás autoridás debemos.

Pol-o menos eu téño ansi depredido; mais como son ua boiro... .

¡Que n-este país non hay respeto as autoridás!

O señor representante d' o Ministerio fiscal ten libertá pra dicir o que lle pete, como eu a teño pra dicir que n-a nosa terra é onde mais se respeta ás autoridás, que por respetalas tanto, impónense moitas veces e saense fora d' os líndiros d' as suas atribucions, e qu' in la ansi e

todo, os gallegos somos os mais pacientes, os más respetosos, os que menos algueiremos contra o Goberno, os que pagámos trabucos sin que os que mandan se vexan n-o caso de botar mui d' a força armada, os que cumplimos canto nos ordean sin pestanexar, os que sin ter obligación saudamos por cortesía os que veñen d' estrana terra á pintala á nos, por mais que non descubramos que n-a vila onde n-iceron, pasaban pol-as ruas o mesmo que si fossem cas, e por qué non dicilo? si algúns d' os moitos aldraxes que n-os fan os gallegos lonxe teñen algo de xusticia, son aqueles que sosteñen que os gallegos somos homes de tanta pacencia, qu'inda que nos mallen como bestas d' arrieiro, levámolas e callamos.

O TIO MARCOS sentouse n-a taborela d' os reos.

Levarano á cadea?

Díréivolo mais adiante.

#### LUZ E SOMBRA.

##### I

Xemidos de morte  
n-o aire palpitan  
e súplicas fondas  
de dor y-agonía.

E veñen de lónxe, n-as alas d' o vento,  
as queixas dooredas  
d' os hirmaus que demandan axuda  
d' as almas amigas.

De lónxe, d' a terra  
d' a luze d' a gloria,  
d' as verdes montañas,  
d' as veigas risoñas  
onde teñen as cámpas mais cheiros  
os árbores mais follas,  
onde son mais azules os mares  
y as nubes mais roxas.

De lónxe, d' a terra  
d' as árabes cántegas,  
d' as guzlas mouriscas,  
d' as lendas gallardas  
onde vibran, n-as noites de lua,  
chorando as guitarras,  
e pregóan d' o xenio a grandeza  
as lousas d' a Alhambra.

De lónxe, d' a terra  
d' os áureos celaxes,  
d' os limpos regatos  
d' as trovas amantes  
onde frotan recordos gloriosos,  
e tristes soledades

parés que se sinten mainiñas e ledas  
bulindo n-o aire.

De lónxe, d' a terra  
risoña e tranquila  
por onde entre frores  
esbaran as linfas,  
onde soñan d' amor cabe as reixas,  
onde fuxitivas  
vagan pol as ruas, cando pecha a noite,  
sombras d' os Califas.

Xemidos de morte  
que fenden o peito,  
d' aló van chegando  
n-as alas d' o vento,  
d' hirmaus que vivían felices e alegres  
e tristes morrerón  
en noite d' horrores, de loito e de sombras  
n-a terra e n-os ceos.

Xemidos d' angustia  
d' os qu' inda quedaron  
n-o mundo as suas coitas  
profundas chorando,  
de nais que perderon ós fillos d' a y-alma  
e moven os brazos  
buscando entr' as sombras caricias y-apertas,  
buscándoas en vano.

Famentas, espidas,  
co-a febre n-a testa,  
retorcense loucas  
de rabia e de pena.  
Y-o ceo impracabre amóstrase xordo  
ás vagoas y-as queixas  
e morren n-o escuro de famé e de frío  
envoltas n-a brétema.

De lónxe, d' a terra  
galana e frorida,  
demandan axuda  
d' as almas amigas.  
Con triéboas n-o peito, con triéboas n-a mente  
de pena ferida,  
enrouquecen, con tantos salayos  
as cordas d' a lira.

## II

Os qu' acampades ó raso  
n-estas noites d' invernía  
tendo por almohada as pedras  
y-os aludes por tarima;  
os que morredes sentindo  
n-as convulsiós d' agonía,  
ferver a terra por baixo  
y-arder os ceos por riba;  
nais que camiñades loucas  
entr' a neve y-a ventisca,  
cobertas de ruis farrapos  
as carnes enfraquecidas,  
á tentas, entr' os cadávres.

buscando as vosas xoiñas,  
deixaille un canto ó poeta  
que trai vagoas por cantigas.  
Eu chorarei, como choras  
Darro d' orellas froridas,  
como choran as guitarras  
n-a comarca granadina.  
E tí, Dios, que dend' os ceos  
n-o mundo as olladas fixas,  
é xa tempo de que mostres  
a tua compasion divina.  
E tí, pobo en que nascín,  
tí que con ánsea bendita  
téndeslle a mau ós que sofren  
y-óos disgraciados alivias,  
moito mais te quero hoxe,  
moito mais, pátreia querida.  
¡O árbre d' a ingratitud  
nunca arraigou en Galicia!

ALBERTO GARCÍA FERREIRO.

29 de Xanciro de 1885.



## O QUE NON TEN QUE FACER...

Dinos o refrán que cando está de vagar o demo ponse á tornar as moscas c' o rabo, d' o que saco en limpo que o que tal parolou sabía que n-o inferno hay moscas.

Os sabidos d' o noso tempo cansos de mirar pra baixo cobizan esculcar os ceos. Pra conseguilo bótanse ás adiviñanzas.

Un d' eles, aló d' America, que non tiña moi-to que facer, imaxinouse un camiño de ferro entre a terra y-o sol por este xeito.

O camiño de ferro que collese os dous pranteas e camiñáse co a velocidá de coarenta millas por hora, empregaría douce centos sesenta e cinco anos, un mes, cinco dias, tres horas e trinta e un minutos.

O precio d' o viaxe á oito cartos e medio milla, custaría trescentas setenta e duas mil moedas de cinco pesos.

Agora ben, ¿qué cousa de proveito resulta d' este cálculo?

E inda que a obra se poidera facer, ¿quén s' estrevería á emprender ese viaxe seguro d' al-

entrar a morte n-o comenzó d' o camiño? ¿Quén dispon de tantas moedas de cinco pesos pra gastar n-un viaxe?

Os qu' estivesen relaxados serían os úneos que se comprometerían á chegar á promeira estacion, coidando de poñer por diante que pagarián o billete á volta.

Acúrrense ademais outras dudas. Logo que s' establecese o servicio, ¿á quien lembraría a empresa revisador e maquinista d' a locomotora, sabendo que tiñan que quedar n-o camiño? ¿onde fixarián os railes? E n-o caso de que fosen d' unha peza, ¿canto tempo necesitarían pra facelos, cantas arrobas de ferro e cantes ferreiros serían precisos?

O sol quenta n-a terra estando tan lonxe d' ela. ¿Qué non fará preto? Pol-o mesmo anque se chegase á fixar a punta d' os railes n-o sol, destreríase o ferro, e traballo perdido.

Si pensar n-estas cousas non é unha tolería, conveñamos en que non deberá haber manicomios n-o mundo.

Millor fora que os homes sabidos lles dese por resolver outros probremas que temos mais a mau e que son mais facedeiros, como poñamos por caso estes que se me veñen ás mentes.

Como podería un maestro d' escola tirarlle os pequenos a comida d' o corpo sin causarles dano, ben valéndose d' un zurrichote de chupon ou d' outro istruemento pol-o xeito d' o saca-corchos.

Como podería un apeguido, o mesmo que as serpentes bôas fan c' os páxaros, atraer c' os ollos as moedas.

Como podería un famento ter forza n-o alento pra enviar os comestibres que hay n-os escaparates, pasando pol-os vidros sin manchalos nin rompelos.

Como podería un namorado cortexar a sua rapaza sin que ninguén o vise, sin que o mirase con malos ollos a sogra en larva, e sin topar ó rubir as escaleiras c' os primos que baixasen.

Como podería un alma chegar ó ceo sin pasar pol-o fume d' o purgatorio.

Como poderían os condanados fuxir d' o inferno sin que se deprocataste o diaño, y-andar pol-o mundo prófugos entre as mulleres garridas sin espoñerse de novo á cair n-a tentacion.

Como podería medrar en política un home con vergonza sin aduanar n-a oposición, sin facer falcatruas n-o poder, e sin andar con agasallos c' os ministros.

Como podería un labrego vivir sin traballar, e traballar sin ter que pagar trabuces.

Como faríamol-os que pagamos pra ila turrándo com' os camaleós, manténdonos d' o aire.

Que cousa que non custase diñeiro inventaríamos que surtise n-as aldeas os efectos d' os foguetes, pra que os nosos labregos de ixasen de gastar tanta pólvora en salvias.

Como as comporían os que escriben n-os periódicos pra decir as verdás os que gobernan, sin espórense á chegar ás portas de presidio.

Onde está o *alcalde* dada mais seguro pr' acabar co-a casta d' os malos alcaldes.

Pensar n-estas cousas si que non sería unha tolada, e mais por eso non hay quién dispóna de vagar pra resolvelas.

### SOEADADES.

#### I

Veira d' as augas d' o craro Miño,  
fai a eremida d' o Portovello;  
n-a ben posta teñen a imáxen  
d' a imaculada Virxen d' os ceos;  
Virxen que todolos pescadores  
en moita estima sempre tiveron,  
pois pr'os seus males, cand' é qu'a chaman,  
sabe muy logo dáralles remedio:  
alí, por diante d' a Santa Virxen,  
e n-a eremida d' o Portovello,  
foi onde un rogo, por vez primeira,  
entenrecido ll' erguin os ceos.

¡Santos momentos d' a miña vida...  
inda os recordo! Era muy neno  
y-era unha tarde d' o mes de Mayo,  
aló entr' as follas xemía o vento,  
asemellando queixas de almas  
que sospiraban por outros tempos;  
os paxariños d' ices cantaban;  
d' o río as augas, iban correndo  
mainas, falando como si fosen  
d' amantes voces, estranos ecos;  
o sol morría; cand' eu chegando  
hastra a eremida sin conocelo,  
sin darm'e conta d' o que pasaba,  
por un buraco n-a porta feito  
lixreira ollada botei á cantas  
cousas había postas por drento.

Xunto d' a porta d' a sancristía,  
eu vin a imáxen d' un esquileo,  
inmóbre, fixo, co aqueles ollos  
como duas covas fondos e negros,  
co-aquela boca sempre sourrindo,  
co-aquel conxunto cheo de misterios:  
por vez primeira d' a miña vida,  
pensei n-os mortos... e tiven medo.  
Pensei n-a morte, pensei que cando  
os vérmeis, xordos, fosen roendo  
a débre carne que me recobre,

cando os meus hóspes ó descuberto quedando fosen esparexidos riba d' as cobas d' o cimenterio, non haberia quen-los collese pra polos xuntos en esqueleto:

¡Cántas tristezas, que desconsolos foron deixando n-o pensamento estas estranas miñas ideas, ás que din forza cando era neno!

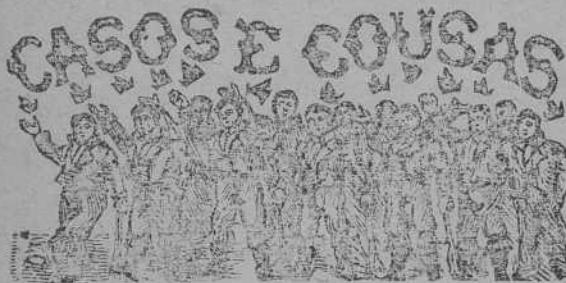
## II

Pasaron anos: inda recordo hoxe a cremida d' o Portovello que solitaria, veira d' o Miño, erguese agora cal n-outros tempos. Inda recordo d' aquela tarde, d' o sol os tristes rayos postreiros, as miñas coitas, as miñas ansias, os meus estranos presentementes; e d' a maneira qu' enton pensaba, en moitas cousas, agora penso; non se m' esquece peusar n-a morte, pois xa non pode poñerme medo; lévoa decote por compaíeira n-os areales d' este deserto que vou traspondoo; solo cobizo chegar ó cabo d' o meu desterro. ¡Ay que diferentes son as soedades, que tiven ont d' as que hoxe teño!

## III

Oyolle a moitos, que son os ollos, d' as nosas almas un limpo espello; onde mirarse non ten a miña, que vive á escuras e' os seus tormentos.

O sol de Mayo, vals e montañas doura e feitiza e' os seus refrexos: bulen os rios pol-as ribeiras, móvense as follas que bica o vento, os paxariños cantan n-os ábores, o gando brinca polos lameiros; e pobos, chouzas, aldeas, pizos, brancas eirexas, negros castelos, diante d' os ollos teñen os homes. ¡Conxunto grande, subrime, espréndido! Solo eu coitado, sin luz, sin glorias, estrano á tantos encantamentos, pelegrinando sigo traspondoo os areales d' este deserto: ¡Ay que martirios sofro n-a terra! ¡Ay que soedades tan fondas teño!



O Defensor de Granada conta que o alcalde

de Almaciles prohibeulle os veciños o tomar o sol.

Este alcalde debe ser d' o pau d' o de Carbaliño, y-alcaldada com' ela non a recordo inda que xa vou vello.

Si por aló hay conservadores, a orde d' o alcalde será o mesmo que unha sentencia de morte.

Eles que acostuman arrimarse ó sol que mais quenta morrerán ateridos.

¿E pr' os cesantes? ¡Ave-Maria de Gracia! ¿Qué será d' eles non deixándolles tomar o sol que ven a ser o úneco que toman?



Hoxe é domingo corraloiro e non hay trazas de que os mozos se poñan a correr o gallo como n-outros tempos.

Agora corren as galinas.

E correnas pol-a calada.



O señor representante d' o ministerio fiscal, non s' alcontra n-o munto d' a oratoria ó nivel de Castelar, de Canovas, de Sagasta, de Martos, de Moret, de Salmerón e d' outros ilustrados oradores.

Agora botarse á deducir, e quien queira que agarre a intención pol-o rabo.



O tribunal que me condenou á dous meses e un dia de arresto maior, compuxérano como presidente, o señor D. Manoel de Mella e Montenegro, xuez de primeira instancia d' este partido en 1831 e presidente d' Audencia d' o criminal d' esta provincia dende mediados d' o ano derradeiro; aquel que condenou á tres anos e piques de presidio ó inspirado poeta Manoel Carros pol-a imitacion d' a poesía de Beranxer titulada *Mirando o chau*; fallo que foi revocado pol-a Audencia d' a Cruña, e como maxistradolos señores Otero e Zepedano que componen a primeira sala.



Rapazas d' o Carbaliño, d' o Ribeiro e de Maceda, meus tesouros, miñas xoyas, miñas rolas, miñas uenas, todas cantas feitizandes a nosa rexion gallega co-eses churrusqueiros ollos que amor e pracer lostregan, vide a loumiñar as coitas d' este d' as brancas guedellas vello débre, arrangallado, que xa non pode co-as pernas. Segun me contaron onte, pol-o mandado d' Audencia irei dous meses e un dia á parolar a cadea,

e cal páxaro en gayola,  
como rato n-a ratoeira,  
vereime n-esa tempada  
atafegado entr' as reixas.  
¡Qué angustias, señor, que angustias  
pasa un vello, miñas nenas!  
¡Ay pol-as que pasa un probe!  
¡A que situacións un chega!  
Mais inda que vello e probe  
un n-este mundo se vexa,  
namentres haxa unha cana,  
unha soila n-a cabeza,  
non hay razon pra deixarse  
amorriñar pol a pena.  
¡Hora o demo, maña fora!  
Non que non, teño correa  
e sofrirei as que pasen,  
e collerei as que veñan  
tan ledo como de cote  
con eachaza e con pacencia.  
Dempois que me vexa libre,  
condo saya d' a cadea,  
hemos ter unha bailada  
sobre d' unha larpadela  
eu e mais o Falparron,  
e bebendo viño en xerra  
hemos berrar os dous xuntos:  
¡Barao, viva a Maripepa  
e viva o Macho-campana!  
¡Treme o mundo y-arda Cea!  
¡A rabia d' o Carballiño!  
Vai á ser unha estragueira.

N-o seu sentir, à forza d' anos a cousa terá  
goberno.

Pero namentres...

Vamos indo à cadea os que tivemos o mal  
acordó de nos meter á latrantes n-a prensa.

N-a cárcere de Madril hay algúns periodistas  
arrecadados, e como pol-as provincias tamen  
cocen fabas, algúns escritores cairon n-a gayola.  
Os que poucas veces can son os que rouban as  
tesouerías ou as administracións d' Estanca las.

Inda non apareceu, nin leva xeito de que pa-  
reza o que limpou trece mil pesos en sellos d' a  
d' Ourense.

En troques aparecin eu, e terei que pasar  
dous meses e piques entr' as reixas, pol-a *opinión particular* de tres maxistrados, como diría Ro-  
mero Robredo, ministro d' a Gobernación, si o  
procesado fose un Oliver ou couse así que lle  
dese unha restrega n-o lombo á calquera fillo de  
veciño que non se conformase c' o que mandan os  
conservadores.



CORREO D' O TIO MARCOS.

D. X. D., Tres-Ríos.—Recibin seis pesetas  
pol-a sua suscrición hastr' os derradeiros d' este  
ano.

D. M. F. V., Tuy.—O mesmo.

D. G. M. B., Celanova.—Recibin seis pesetas  
pol-a sua suscrición hastr' os derradeiros de Xa-  
neiro d' o ano que ven.

D. G. M., Tamallancos.—Recibin tres peso-  
tas pol-a sua suscrición hastra fin de Xulio.

D. E. P., Pontevedra.—Recibin tres pesetas  
pol-a sua suscrición hastra fin de Xunio.

D. F. L. R., Pontevedra.—Recibin unha li-  
branza de catro pesetas pol-a sua suscrición  
hastr' os derradeiros de Xulio.

D. M. A., Santiago.—Recibin unha libranza  
de tres pesetas pol-a sua suscrición hastr' os de-  
rradeiros de Xunio.

D. E. R. V., Beccréa.—Recibin tres pesetas  
en sellos pol-a sua suscrición hastra fin de Xu-  
nio. Vosté seica quixo tentar o demo mandando  
as cadelas en sellos. Foi un milagre que che-  
garan.

D. S. d' a R., Vigo.—Recibin unha libranza  
de tres pesetas pol-a sua suscrición hastr' os de-  
rradeiros de Xunio. Mándanselle os parrafeos  
que pide.

IMPRENTA D' O ECO D' OURENSE.

A Comision provincial ten sesiões á diario e  
pol-o mesmo pode poñer acordos á feito.

Témolle moito que agradecer ós nosos país  
en comision. Por nos servir, pónense á dieta  
todol-os dias, que ven á ser o mesmo que pasar o  
ano en aunas.

Pero cobran tres pesos pol-o traballo de cada  
día.

Pois inda ansí, non é moi levar por tanto  
traballo. Trescentas cadelas veñen á ser unha  
miseria. ¡Qué labrego furgando n-a terra c' o  
sacho non-as alcontra?

Ademais, esas cadelas que veñen d' as maus  
d' os paganos ó quedaren n-a caixa d' a provin-  
cia, volvense galgas e fuxen que nin o diaño can-  
do as sacan pra fora.

¡Qué xuncras terán que acordar todol-os días  
eses país en ben d' os seus fillos?

O señor ministro de Gracia e Xusticia dixo  
n-o Congreso que a reforma d' o poder xudicial  
feita pol-o señor Alonso Martinez, causou unha  
revolición n-a xudicatura que soilo poderá vir á  
ben, dempois de moitos años e c' os esforzos de  
moitos homes.

Cando él o dixo, as suas razós tería, pois non  
é de suponer que falase por falar o promeiro ma-  
xistrado d' a nacion.



## O TIO MARCOS D' A PORTELA PARRAPOS GALLEGOS

Sai á luz en Ourense todolos domingos en oito páxinas en fólio, contendo artículos de costumes, poesías, elemérides, cantares e contos d' o país gallego.

### SUSCRICION

Seis reás cada tres meses.

### ADMINISTRACION

Alba, 15, Ourense.

O pago d' as suscricions é por adiantado.—Os números soltos vénndense á dez centimos de peseta.  
— Os pagos faranse en letras d' o xiro.

## A LUZ UNIVERSAL

TALLER DE FOTOGRAFIA, FOTOTIPIA E FOTO-LITOGRAFIA DE

**F. PRIETO**

Rua de Pelayo, n.º 20, 3.<sup>o</sup>, Ourense.

N-este establecemento fanse retratos, grupos, vistas e ampraciós, por todolos procedementos e desde o tamaño microscópico ó de tres metros.

D' este xeito, o que cobice ter un bô retrato, véxase c' o dono d' esta fotografía,

**20—Pelayo—20, 3.<sup>o</sup>**

Galería com' as de Madrid, con mais de tres anos de creto e residencia fixa.

A eodíy á retratarvos,  
vellos, rapazas e mozos,  
pois por nauy pouco dñeiro,  
o mesmo que sondes, postos  
sairendes n' unha tarxeta  
de sorte que digan todos,  
que os vellos son campechanos,  
muy churrusqueirolos mozos,  
y-as uenas tan xeitoxiñas  
n-as cariñas e n-os corpos,  
que son de ter merecentes  
a pareixiñas os noibos.

## GALZADO

O zapateiro Garcia  
ten n-a sua zapateria,  
com' é natural, zapatos  
que non s' atopan n-o dia  
tan feitiños e baratos:

Aproveitande a ocasión  
os que tendo ou sin ter rendas  
calzados n-a pobracion:  
está n-a rua d' as Tendas,  
praza d' a Constitucion.

## CONFITERIA.

—Pr' adozar o mais que pudo  
as amarguras d' a vida,  
cando teño forro un peso,  
vou gastalo á dulceria.  
—c' A d' o Lis?

—Non tan alá.  
—c' A d' o Brasa?  
—Mais enriba.  
—c' N-aquela qu' está ond' estivo  
o comercio d' a Gallipa?  
—N-a mesma, Bastian, n-a mesma,  
n-a mesma confitería  
qu' o Valcárcel d' Allariz  
estabreceuche n-a esquina  
d' a ru... baixo,  
d' a Fente... riba.

