

VERTICE S. A.

SE NECESITAN
PRODUCTORES ZONAS FERROL
Y COMARCA

Informes de 4 a 6 en Dolores, 30 - 1.º

FERROL

EL CORREO GALLEGO

EL FERROL DEL CAUILLLO
General Franco, 152
Tel. Administración 4004
Redacción, 1388

Diario de la mañana — Decano de la provincia
FUNDADO EN EL AÑO 1874
Depósito legal - C. 7 - 1953

SANTIAGO DE COMPOSTELA
Fregantoto, 29
Tel. Administración, 1427
Redacción, 1227

Martes, 4 de Julio de 1961

Año LXXXIII

Número 27.307

Precio: 1'50 Ptas

Ha muerto DON FRANCISCO ASOREY

Los restos mortales del insigne artista reposarán en el Panteón de Gallegos Ilustres

El inesperado fallecimiento causó dolorosa impresión en toda Galicia

El domingo, a las once de la noche, falleció en su casa del Campillo del Carmen, don Francisco Asorey González. Un infarto de miocardio venció la recia vitalidad del más genial escultor de Galicia.

Nada hacía prever tan inminente desenlace. Don Francisco Asorey venía sufriendo achaques desde hacía dos meses. Un ligero enfriamiento — uno más de los que sufría con frecuencia — le obligó a guardar cama. Se levantó y volvió a recaer. Se presentó

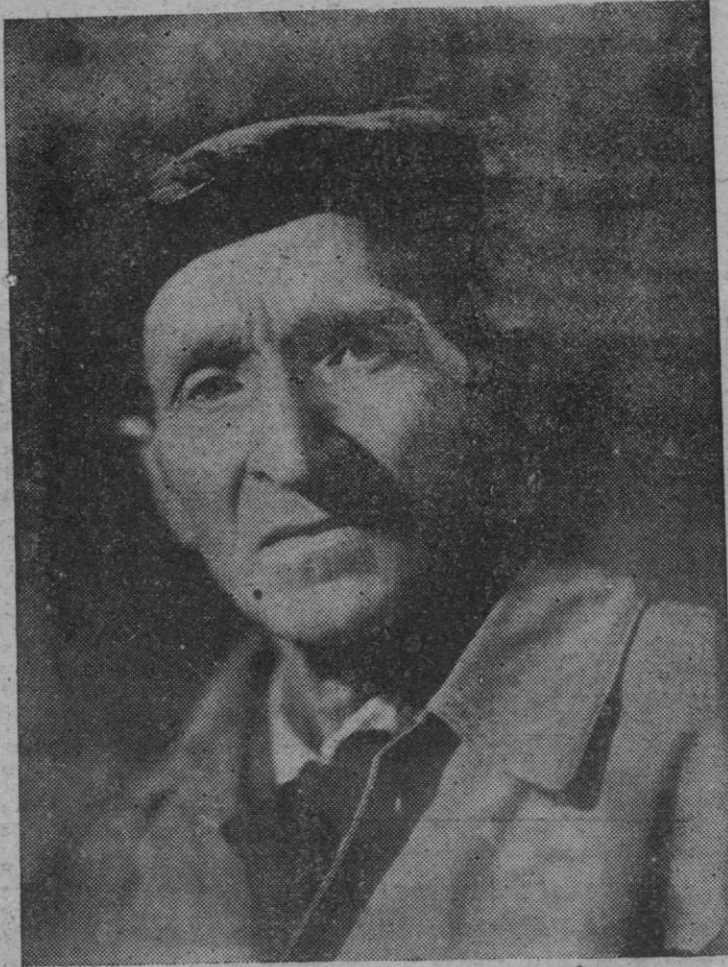
una neumonía, de la que murió.

Don Francisco se sentía fuerte. Era puro nervio. Constituía para él un verdadero suplicio tener que permanecer sujeto al rigor de un tratamiento. No se lo admitía su vitalidad. Sus manos pres-

cisaban seguir modelando. Tenía necesidad de sentir el contacto del mazo y el cincel. Quería culminar una reproducción, policromada, a gran tamaño, de "O Tesouro" para el Matadero de Porriño. Deseaba concluir un Cristo para el Seminario de Lugo.

Y por eso, porque su vitalidad se lo exigía y una fuerza interior le obligaba a ello, Asorey dejó nuevamente el lecho y se fué a su estudio de Tras Santa Clara. Un par de días, acaso, permaneció ante su obra. El vigor de Asorey sucumbió ante la enfermedad. Hace aproximadamente veinte días recayó nuevamente y ya no abandonó, desde entonces, el lecho.

El Dr. Abella, médico de cabecera había visitado al enfermo dos horas antes de su (PASA A SEGUNDA PAGINA)



Los restos mortales del insigne escultor de la raza, don Francisco Asorey, reposarán para siempre en el Panteón de Gallegos Ilustres, en el templo de Santo Domingo. Dormirá el sueño eterno cerca de los sepulcros de Rosalía Castro y de Alfredo Brañas.

El acto del sepelio se verificará hoy, martes, a las siete de la tarde. Por el alma del finado se celebrarán solemnes funerales en la iglesia de San Francisco, a las doce de la mañana.

Homenaje póstumo de la Ciudad de Santiago a su hijo adoptivo

El Alcalde impondrá sobre el féretro la Medalla de Plata al Mérito Artístico

La ciudad de Santiago rendirá hoy emocionado homenaje póstumo a su Hijo Adoptivo, el ilustre escultor don Francisco Asorey. En el día de ayer, el Excmo. Ayuntamiento expresó su condolencia a la viuda e hijos del finado. Por la Alcaldía se nos remite la nota que a continuación insertamos:

"Con motivo del fallecimiento del Hijo Adoptivo de esta ciudad y Caballero Medalla de Plata al Mérito Artístico, D. Francisco Asorey González, le será impuesta al cadáver dicha condecoración a la salida de la casa mortuoria, por el Alcalde de Santiago, como homenaje póstumo, ya que el acto de la imposición estaba señalado para la segunda quincena del corriente mes, coincidiendo con las fiestas patronales".

BALLET "FILIPINESCAS"



MADRID. — Para conmemorar el XV aniversario de la independencia de Filipinas, la Embajada de dicho país en esta capital, ofreció a las autoridades españolas y Cuerpo diplomático, la representación de "Filipinescas" (Vida filipina, leyenda y tradición de la danza) por el Ballet que en Cáceres obtuvo el primer premio. A la representación, en el Teatro Español, asistió la esposa del Generalísimo, doña Carmen Polo de Franco. (Foto E. P.)

La Universidad celebrará una sesión necrológica dedicada al finado artista

En la mañana de ayer, el Rector de la Universidad, Dr. Jorge Echeverri, con una comisión de profesores, visitó a los familiares del escultor don Francisco Asorey, que fué escultor anatómico de la Facultad de Medicina, para participarles el sentimiento por la pérdida de figura tan destacada en el arte regional y nacional.

En fecha próxima, la Universidad, que hace pocos meses había rendido sendos homenajes al ilustre artista, dedicará una sesión necrológica al destacado escultor, que aun hace pocos días había forjado la figura del profesor Nôvoa Santos, que se situó en los jardines del Hospital Clínico.

En la reunión celebrada por el Rector con el Claustro de Profesores, se acordó sumarse a los actos en memoria del ilustre artista finado, invitando a sumarse al mismo a todo el claustro universitario.

En la Facultad de Medicina ha sido colocada la Bandera a media asta.

En la provincia de La Coruña se vive en estos momentos en un afán de superación

Manifiesta el Gobernador civil al diario "Informaciones" Entre las gestiones realizadas por el Sr. MARTIN FREIRE figuran las referentes a la Feria del Mar

MADRID, 3. — El periódico "Informaciones" publica la siguiente entrevista, sostenida por uno de los redactores de dicho periódico con el Gobernador Civil de La Coruña.

"El Gobernador Civil de La Coruña, don Evaristo Martín Freire, acompañado del Alcalde de El Ferrol de Caudillo, realizó en Madrid diversas gestiones y contactos ministeriales sobre realizaciones

y nuevos proyectos de la provincia. Entre los de inmediata ejecución, figura la Feria del Mar, que tendrá lugar en el próximo mes de agosto en aquella ciudad departamental y sobre la cual el señor Martín Freire nos ha informado en el transcurso de una entrevista con él celebrada.

— En El Ferrol de Caudillo van a celebrarse dos exposiciones: La primera corres-

ponde a la Feria del Mar, en la que el material expositivo se referirá, principalmente, a la pesca en todas sus manifestaciones. El año que viene en el mismo recinto, se ofrecerá otra gran muestra de industrias navales y subsidiarias.

La Feria, cuya inauguración se anuncia para la primera semana de agosto, estará emplazada en el lugar de Arnela, tendrá un mes de duración y ocupa una extensión de 50.000 metros cuadrados.

Constará, aproximadamente, de unos quinientos "stands", (PASA A SEGUNDA PAGINA)

Avión cubano obligado a tomar tierra en Miami

Un pasajero impuso la orden, pistola en mano

MIAMI, 3. — Bajo la amenaza de la pistola de un pasajero, los tres tripulantes de un avión comercial cubano que se dirigía desde La Habana a la playa del Varadero, hubieron de acceder a variar el rumbo de la nave y traerla a Miami donde trece de sus dieciséis pasajeros han solicitado asilo político de las autoridades norteamericanas.

Antes de entrar en la cabina el pasajero de la pistola se había registrado una lucha entre el pasajero y el soldado cubano que iba de servicio en el avión, el cual resultó herido de tres balazos en el estómago y en una pierna. Ha sido hospitalizado en Miami. El avión quedó inmediatamente

aislado por la Policía norteamericana al tomar tierra. Sus ocupantes fueron interrogados seguidamente sin que se permitiera a los periodistas hablar con ninguno de ellos. — Efe.

Herido por tres bandidos, el consul general de España en Caracas

CARACAS, 3. — El consul general de España en esta capital, don Santiago Sangro y Torres, ha sido herido por tres bandidos armados que le atacaron a la puerta de su domicilio, robándole el reloj y otros objetos personales.

El diplomático español reaccionó en su defensa, por lo que los atracadores hicieron contra él varios disparos, sin que, por fortuna, le alcanzaran. No obstante, uno de los bandidos consiguió ocasionarle, durante la refriega, una herida con arma blanca en la región precordial.

El señor Sangro fué trasladado a un hospital donde pudo comprobarse que, si bien el golpe pudo ser mortal, su estado carece de gravedad, pues la herida no es lo suficientemente profunda. Se le han hecho radiografías que han confirmado el primer diagnóstico tranquilizador.

La Policía venezolana estima que el atraco no tiene carácter político, pues piensa que ha sido llevado a cabo por los mismos delincuentes, comunes que realizaron tres atracos más esa noche, sin víctimas, por no haberse defendido los atracados.

El embajador de España en Caracas, Marqués de Saavedra, se trasladó inmediatamente a la clínica donde se encuentra el señor Sangro. Este ha recibido también telegramas del ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, felicitándole por su gallarda demostración y haciendo votos por su pronto y total restablecimiento. — Efe.

Con 121 pasajeros

Viaje inaugural, Nueva York - Madrid del avión reactor de Iberia

MADRID, 3. (Cifra). — El avión de la Iberia, de reacción, procedente de Nueva York trajo en su viaje inaugural comercial y directo la totalidad de su capacidad ocupada, en total ciento veintinueve pasajeros. En su mayoría son turistas norteamericanos que vienen a España a pasar sus vacaciones.

Ha dimitido el Gobierno de la República Dominicana

Para facilitar al Presidente Balaguer su reorganización

CIUDAD TRUJILLO (República Dominicana), 3. — El Gobierno en pleno, con la excepción del ministro de las Fuerzas Armadas, general Melino Martes, ha dimitido para conceder al presidente Joaquín Balaguer, plenos poderes en la reorganización del Gabinete dominicano.

Martes no presentó la dimisión porque acaba de ser nombrado para el cargo por el propio Presidente. — Efe.

PROHIBIDO A LOS MILITARES DETENER A CIVILES

CIUDAD TRUJILLO (República Dominicana), 3. — El

general Rafael Trujillo, comandante en jefe de las fuerzas armadas dominicanas, ha publicado una orden por la que se prohíben las actividades políticas por parte del

personal militar según se ha anunciado hoy.

Otra orden prohíbe la detención de personas civiles por orden de las autoridades militares. — Efe.

AUTO-ESCUELA FERROL
ACADEMIA DE CONDUCTORES



Carnets de todas las categorías

Visite nuestras instalaciones

ALCALDE USERO, 34, bajo,

Teléfono, 2806

Publicidad "RECLAM"

Ha muerto D. Francisco Asorey

(VIENE DE PRIMERA PAGINA)
lallecimiento. Le encuentro bien. En compañía de uno de sus hijos escuchaba la radio. En cuanto se hubo marchado el doctor, Asorey cenó. Poco después comenzó a notar fuertes dolores en el pecho, del lado del corazón. Fue avisado urgentemente el Dr. Fraga que inyectó al ilustre escultor. Volvió el doctor Abella. La gravedad del enfermo había subido de punto. Era inminente la evidencia de un fatal desenlace. Ante lo cual, el presbítero D. Arturo Longa, mayordomo del Seminario Menor, administró a D. Francisco Asorey, los Santos Sacramentos.

Sonaban las once de la noche en el reloj del salón de la casa y se extinguía la vida del escultor. Le rodeaba su esposa, doña Jesusa Ferrero Casal y sus dos hijos. Le inyectaron el morfina. El infortunado de D. Francisco Asorey sumió a su familia en profunda congoja. El doloroso trance traspasó los límites de la intimidad familiar, extendiéndose a la región gallega y a España, incluso al extranjero donde muchas de las obras del genial escultor, ocupaban un destacado puesto entre las manifestaciones del arte contemporáneo.

Don Francisco Asorey además de ser conocido por su extensa y valiosa obra, gozaba de general estimación y contaba con muchas amistades, ya que poseía un carácter afable y extremadamente abierto. Su taller de Tras de Santa Clara era como el de los antiguos maestros, al que todos podían acercarse en busca de orientación, consejo o conocimientos, ofrecidos por D. Francisco con exquisita sencillez y amabilidad sin límites. Derivación de estas enseñanzas es el gran número de discípulos que deja Asorey, formados en su taller o a través de las enseñanzas dadas desde su cátedra de la cual fue profesor muchos años.

Su cariño hacia Compostela era entrañable, habiéndose identificado con el espíritu de la ciudad. Era frecuente verle recorrer las calles santiaguésas observando sus piedras, sus rincones y toda su riqueza artística en la que su alma se recreaba experimentando una especial complacencia.

La obra de Asorey perdurará en el tiempo como perdurará el recuerdo de su fecundo poder creador y la bondad de su carácter, probado en sus muchas obras de caridad.

Nosotros, al registrar hoy la noticia del doloroso trance, de tan profunda repercusión en Galicia, se suma a las innumerables adhesiones de condolencia que están recibiendo los familiares de don Francisco Asorey, en especial su viuda, doña Jesusa Ferrero Casal y sus hijos, José y Francisco.

FISAME DEL CENTRO GALLEGO DE MADRID

El Centro Gallego de Madrid, en la víspera de don Francisco Asorey un expresivo telegrama de condolencia.

FISAME OFICIAL DEL MUNICIPIO SANTIAGO

En la tarde de ayer, el primer teniente de alcalde, don Antonio Bural, se personó en el domicilio del laureado artista y en nombre de la ciudad testimonio a la viuda y demás familiares, el pésame de la ciudad.

OTROS TELEGRAMAS DE CONDOLENCIA

Entre los muchos telegramas de condolencia recibidos durante el día de ayer, figuran los del Ayuntamiento de La Coruña, y de Cambados, y del Alcalde de Lugo, y de las Academias Gallegas de la Lengua y de Bellas Artes de Coruña.

A los actos necrológicos que tendrán lugar hoy asistirá la Corporación Municipal de Cambados, pueblo del finado.

PROFUNDO SENTIMIENTO EN TODA LA CIUDAD

La noticia de la muerte de don Francisco Asorey circuló en las primeras horas de la mañana, originando profundo sentimiento en todas las esferas sociales de la ciudad del Apóstol. El afecto que se le profesaba y la admiración que rodeaba la figura cordial y bondadosa de don Francisco Asorey son motivos de una condolencia general. En todos los círculos sociales se rinde homenaje de dolor al gran maestro cuya pérdida tanto stenten Compostela y Galicia entera.

PERSONALIDADES QUE VISITAN LA CAPILLA ARDIENTE

Desde la mañana visitaron la capilla ardiente entre otros, el doctor don Ramón Baltar, el director de la Escuela de Artes y Oficios, de la que el finado era profesor jubilado, don Joaquín Acosta, varios profesores de dicho Centro, el director de la Escuela de Maestría Industrial, don Fr. de Saco López Cereballo, el es-

critor don Fermín Bouza Brey, el pintor don Manuel López Gabal y otras destacadas personalidades de las Letras y de las Artes.

A media mañana los familiares recibieron una emocionada comunicación telefónica de don Isidoro Millán, expresándoles su profunda condolencia y anunciando su asistencia a los actos de sepelio y funerales.

Otras muchas personas desfilaban por la casa mortuoria para suscribir los pleges de pésame.

De todas las ciudades y pueblos de Galicia comienzan a recibirse telegramas de pésame muy sentido por esta gran pérdida.

VISITA DEL ASTRÓNOMO ALLER A LA CAPILLA ARDIENTE

Entre las numerosas personas que durante la tarde y primeras horas de la noche desfilaron por la capilla ardiente, figura el sabio astrónomo, don Ramón Merla Aller, cuya figura perpetuada en piedra el artista Asorey en el monumento que ha sido erigido al ilustre profesor.

El señor Aller oficiará hoy una misa por el eterno descanso del alma del finado.

UNA DE LAS OBRAS EN QUE TRABAJABA ULTIMAMENTE ASOREY

Recientemente estuvo en el

estudio del artista uno de nuestros redactores, al que don Francisco Asorey explicó que tenía en primer plano de su actividad diaria un importante trabajo para el Seminario de Lugo. Era una talla en bajorrelieve destinada a la fachada del edificio del Colegio Mayor de La Estrella.

ALGUNOS BOCETOS REALIZADOS POR EL FALLECIDO ESCULTOR PARA EL MUSEO PROVINCIAL

Uno de los hijos de don Francisco Asorey manifestó a un redactor de nuestro periódico que interpretando el cariño que su padre sentía por la ciudad compostelana, ofrecerán algunos bocetos realizados por él, que figuran en su estudio de Tras de Santa Clara para que integren a parte de escultura del Museo Municipal próximo a inaugurarse.

EL NOMBRE DE ASOREY A UNA CALLE DE SANTIAGO

Nos informan que hay el proyecto de la Corporación Municipal de declarar una calle de Compostela a la memoria de don Francisco Asorey.

En la provincia de La Coruña...

(VIENE DE PRIMERA PAGINA)
y concurren todas las provincias españolas del litoral. Esta patrocinada por el Ministerio General del Movimiento, señor Solís Ruiz, y los gastos se calculan en unos 30 millones de pesetas.

Preguntamos al señor Martín Freire si con anterioridad se ha celebrado en El Ferrol alguna otra muestra de este tipo.

—Sí, hubo otra Feria del Mar en el año 1954, pero fue de carácter local.

Las autoridades coruñesas han realizado otras muy importantes gestiones.

—Nuestro principal motivo ha sido visitar a los señores ministros para exponerles los deseos de la provincia de La Coruña en relación con la instalación de la refinería de petróleo del Noroeste de España, ya que entendemos que es la provincia que mejores condiciones reúne para este fin.

En La Coruña se han llevado a cabo numerosas e importantes obras de todo tipo en estos últimos años, por lo que no queremos acabar la entrevista sin que el Gobernador coruñés nos indique cuáles han sido las más importantes y qué proyectos hay para el futuro.

—Todas las provincias españolas han recibido durante estos veinticinco años ayudas continuas del Gobierno para resolver los muchos problemas que tenían planteados. En La Coruña se vive en estos momentos en un afán de superación. Aparte de las obras que realiza la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, que comprende el abastecimiento de aguas, alcantarillado, urbanizaciones en general, caminos, puentes, lavaderos, electrificaciones, etc., de los cientos de escuelas y viviendas para maestros que todos los años estamos levantando, de las instalaciones de servicios técnicos, de embellecimientos de pueblos, de las reparaciones de carreteras provinciales —en tres años hemos realizado cuatrocientos cuarenta kilómetros—, se han llevado a cabo tres mejoras extraordinarias, que en estos momentos quiero señalar: la Escuela de Formación Profesional Acelerada de La Coruña, la construcción de la Universidad Marítima Pesquera y el plan de expansión agraria y ganadera de la provincia.

La Escuela de Formación Profesional instalada por la Delegación Nacional de Sindicatos, ya en funcionamiento, convierte cada año a quinientos cincuenta obreros del campo en obreros especializados. En cuanto a la Universidad Marítima, cuyas obras ya han sido subastadas por el Ministerio de Trabajo, reviste la máxima importancia para la formación de las tripulaciones de toda España.

Supresión del visado de pasaportes entre Honduras y España

MADRID, 3.— La Oficina de Información diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

“La Embajada de España en Tegucigalpa y la Secretaría de Relaciones Exteriores de Honduras han procedido a un canje de notas por el que ha quedado suprimido el requisito de visado para los españoles y hondureños que, provistos de pasaporte válido se dirijan al territorio del otro Estado por estancias no superiores a tres meses. Cuando los viajeros se propongan permanecer por tiempo superior a plazo que se acaba de señalar, deberán entonces proveerse del correspondiente visado consular que se les concederá con carácter gratuito. Este acuerdo comenzará a regir el próximo quince de julio.

Inglaterra retirará sus fuerzas de Kuwait tan pronto su emir considere que no está amenazada la independencia del país

Gaitskell sugiere que sean sustituidas por tropas de la ONU

LONDRES, 3.— El primer ministro británico, Harold Macmillan, al informar ante los Comunes sobre la situación de Kuwait, ha dicho que el Gobierno inglés espera que los consejos de moderación prevalezcan en el Irac e insistió en que las fuerzas inglesas llegadas a Kuwait se encuentran allí “simplemente con propósitos defensivos y de acuerdo con obligaciones de nuestro tratado con aquel país. Serán retiradas tan pronto como el emir considere que la independencia de Kuwait no se encuentra ya amenazada”.

Dijo también que las fuerzas inglesas no ofrecen ninguna amenaza para el Irac, con quien deseamos mantener las relaciones más amistosas que sea posible. Las precauciones militares tomadas por Gran Bretaña son las necesarias para poder emprender una rápida acción si la situación se deteriora”.

Agregó que las reclamaciones iraquíes fueron acompañadas por una violenta campaña de propaganda y Radio desde Bagdad. En cuanto a las fuerzas iraquíes que se encontraban en Basora “eran indudablemente suficientes para ocupar Kuwait en un movimiento rápido, frente al pequeño Ejército de este país”. Añadió que los días 29 y 30 de junio último, se recibieron pruebas de que diversas unidades de refuerzo, especialmente blindadas, se estaban dirigiendo a Basora. “En estas circunstancias, el emir me pidió hacer una urgente petición oficial de ayuda a Gran Bretaña de acuerdo con el tratado que une a ambas naciones. Y así lo hizo en la mañana del treinta de junio”.

La intervención del primer ministro fue acogida con unánimes aplausos.

El dirigente del partido labo-

rista, jefe de la oposición en los Comunes, Gaitskell, hizo uso de la palabra a continuación para decir que lamenta que las tropas inglesas hayan tenido que ser utilizadas en Kuwait, pero que el Gobierno “no tenía más opción que la de hacer lo que ha hecho”. Siguió, sin embargo, que las fuerzas inglesas sean sustituidas por tropas de las Naciones Unidas que tomen sobre sí la tarea de mantener y defender la independencia de Kuwait.

Macmillan replicó: “No descartamos cualquier solución proveniente de las Naciones Unidas y de otras fuerzas, pero lo primero es lo primero. Las tropas in-

glesas llegadas a Kuwait son, por el momento, el único método efectivo para mantener la independencia del país. Naturalmente, yo no puedo predecir lo que sucederá en los dos o tres próximos días o en las dos o tres semanas próximas. De momento, sin embargo, no hay señales de que la amenaza disminuya, antes al contrario, según parece demostrar la actitud del representante iraquí en el Consejo de Seguridad, pero puede producirse, naturalmente, un posterior desmantelamiento de los hechos en el curso del cual sea posible defender la independencia de Kuwait mediante acuerdos sobre bases más amplias.” — Efe.

Un préstamo de 1.483 millones de pesetas

Autorización al Gobierno español, para concertar un acuerdo con el Export-Import Bank

MADRID, 3. (Cifra).— El Gobierno español queda autorizado para concertar con el Export-Import Bank de Washington un acuerdo de préstamo por mil cuatrocientos ochenta y ocho millones setecientos doce mil quinientas pesetas, con un plazo de amortización de treinta y tres años y un interés anual del cuatro por

cientos. El principal de este préstamo se reembolsará mediante pagos semestrales, a partir del cuarto año, después del final del mes en el cual el primer adelanto sea hecho por el Export-Import Bank al Gobierno español, y los intereses comenzarán a devengarse al final del mes en el que se haga el primer adelanto por el Import-Export Bank al Gobierno español, siendo pagaderos semestralmente a partir del sexto mes después de tal fecha.

El Decreto-Ley faculta a los Ministros de Hacienda y Asuntos Exteriores y de Comercio, dentro de su respectiva competencia, para dictar las disposiciones y normas complementarias y realizar todo aquello que sea necesario para el más exacto cumplimiento y ejecución del mismo.

Los enlaces hertzianos en la Televisión Española

MADRID, 3.— Todas las estaciones emisoras de la Televisión Española están unidas mediante enlaces en microondas, por los cuales se transmiten las señales de imagen y de sonido. El enlace Madrid - Barcelona,

está formado por siete estaciones retransmisoras en cada una de las cuales se recibe la señal de la anterior y se transmite a la siguiente, concentradas en un haz de ondas muy estrecho, mediante antenas parabólicas de 325 metros de diámetro.

La longitud de onda empleada es de 75 centímetros. Entre dos estaciones retransmisoras contiguas hay siempre visibilidad directa porque las ondas electromagnéticas tienen analogía a las características que las ondas luminosas, en cuanto a su propagación.

En el relevo de La Muela, se separa la señal que transmite el emisor de Zaragoza.

Desde Barcelona, la línea se continúa a través de la estación retransmisoras de San Grau, para enlazar con la red de Francia y a través de ellas, con todas las emisoras de la Europa Occidental.

De las siete estaciones retransmisoras, la de El Fresno sobre la sierra de Vicort, está a mil metros de altura y su acceso se cubre de nieve gran parte del invierno.

En la de Maranchón se alcanzan temperaturas de 17 a 20 grados bajo cero.

En enlace Norte, pasa por la Bola del Mundo sobre el puerto de Navacerrada, a 2.400 metros sobre el nivel del mar, y se bifurca en Villajimena en dos ramas.

Una por Goculina, San Martín y el puerto de Orduña, que llevan imagen y sonido a la emisora del Solbue (Bilbao).

La otra, actualmente en avanzada construcción, enlazará a la red la emisora de Santiago de Compostela, con retransmisores en Matadeón, Brañuela, Castro Caldas y Cea.

El enlace Sur, muy avanzado en su construcción, atravesará los Montes de Toledo por el puerto de San Vicente, y llegará a Guadalcanal en Sierra Morena, a través de cuatro estaciones retransmisoras intermedias situadas en Cenicientos, Puerto de San Vicente, Orellana y Higuera de la Serena.

La emisora de Guadalcanal dará servicio a la mayor parte de Andalucía y Extremadura.

Todos los enlaces son reversibles, por lo tanto desde cualquier estación emisora puede transmitirse a todas las demás.

Toda la red está dispuesta para transmitir un canal de imagen y dos canales de sonido de alta fidelidad, una vía de servicio telefónico y un canal de impulsos de telemando para la puesta en marcha, inversión y observaciones de inspección desde la estación central, sin intervención alguna de operadores locales.

La capacidad de transmisión es equivalente a 600 comunicaciones telefónicas simultáneas. Hasta ahora las interrupciones por averías o defectos, están comprendidas entre el 2 y 3 por 1.000 del tiempo útil de emisiones.

Cesa en su cargo el Embajador del Japon en Madrid

MADRID, 3. (Cifra).— El embajador del Japon, señor Shigeru Yosano, ha salido por vía aérea con destino a Tokio, Roma, llamado por su Gobierno por cesar en su cargo, para ocupar otro importante puesto que le ha sido recientemente conferido.

Al aeropuerto de Barajas acudieron a despedirle todo el personal de la Embajada de su país y representantes del Ministerio español de Asuntos Exteriores.

El mayor monstruo, los celos

Tragedia familiar en un pueblo cercano a París

PARIS, 3.— Un obrero de una factoría de 25 años de edad, dio muerte a su esposa quemando vivos a sus dos hijos y después se tendió en una vía de un tren para ser decapitado, según ha informado un portavoz de la Policía.

Roger Bruneau, de la localidad de Gif-Sur-Yvette, próxima a París, nunció un cuchillo en el corazón de su esposa, Mary Lusse, de 20 años, el sábado por la noche. Inmediatamente después rodó con petróleo la casa y la prendió fuego cuando dormían sus dos hijos de dos y tres años y medio respectivamente. Finalmente Bruneau montó en una motocicleta y se dirigió a una vía de ferrocarril que se encontraba a dos kilómetros de distancia en la que fue decapitado por un tren a la una y cuarto de la madrugada de ayer. El portavoz añadió que según se tiene entendido, Bruneau sospechaba de su mujer que le era infiel. — Efe.

Ferhat Abbas pasó por Madrid, en viaje a Marruecos

MADRID, 3. (Cifra).— El presidente del Gobierno provisional argelino en el exilio, Ferhat Abbas, acompañado de varios de sus ministros, ha llegado a Madrid.

Al parecer, permanecerán cuatro horas en la capital y luego proseguirán viaje hacia Marruecos.

Capítulo de sucesos

Trágico accidente en una central eléctrica del Tajo

GUADALAJARA, 3.— En el término municipal de Poveta de la Sierra, del partido de Molina de Aragón, ha ocurrido un trágico suceso que ha costado la vida a dos personas.

En el salto La Chorrera, de Unión Eléctrica Madrileña, situado en el río Tajo, el guarda de la central, Ildelfonso Romero Herráiz, de 40 años, casado, natural de El Tobar, provincia de Cuenca, mató a martillazos al encargado de la misma, Francisco Montero Toledano, de 34 años, casado, natural de Pastrana. El hecho ocurrió a las cuatro de la madrugada. Ildelfonso provocó una avería y esperó a Francisco de tras de una puerta, y cuando accedió a reparar lo asesinó. Después arrojó el cadáver unos metros para fingir su electrocución, momento, para lo cual le envió un cable al cuello, que trató de poner en contacto con los de alta tensión. Como la avería no había sido arreglada, no lo consiguió. Fue sorprendido por la mujer de la víctima, a la que amenazó de muerte, por lo que ella huyó espavorida. Luego trató de envenenarse Ildelfonso Romero con arsénico en su domicilio. Al parecer, la dosis que tomó fue insuficiente y no logró su propósito. Volvió a la central más tarde para intentar de nuevo simular la electrocución de su víctima, pero recibió una descarga de 25.000 voltios que le ocasionó la muerte horas después.

El crimen fue cometido, según parece, porque Francisco había denunciado a la Guardia Civil la desaparición de unas herramientas valoradas en unas 200 pesetas, e Ildelfonso creyó que sospechaba de él.

Francisco deja dos hijos y la esposa en cinta, e Ildelfonso, dos hijos.

Instruyó diligencia el Juzgado de Molina. — Cifra.

AHOGADO CUANDO SE BANABA EN UN RIO

ALMADEN, 3. (Cifra).— Periclitó ahogado en el río Valdeazogues, frente a la estación de Chillon, Francisco Abajo Escudero, de 38 años de edad, casado y con dos hijos.

La muerte le sobrevino al parecer a causa de un desvanecimiento que sufrió cuando se bañaba y en presencia de la madre y otros familiares que habían ido con él a pasar el día al lugar del suceso.

La víctima trabajaba en esta localidad como minero. Con este motivo se recuerda que un hermano de la víctima murió, recién casado, en un accidente ocurrido hace unos años, en una mina de Puertollano.

Desde su nacimiento hasta su comunión

Niños BIEN VESTIDOS y contentos



Para bebé:

- CANASTILLAS
- CHALES
- TRAJECITOS
- ROPA INTERIOR

Visite EL ESTABLECIMIENTO DE LA MODA INFANTIL

BABY TACA Gral. Franco, 126 EL FERROL

Publicidad "RECLAM"

ALMANAQUE VENTANA AL MUNDO

SANTORAL

Martes, 4
Santos Oreas, Ageo, p. 13.
Laureano, obispo; Inocencio,
Sebastián, obispo; m. a. r.
tir; Teodoro, obispo obispo
Sale el Sol a las 4'50
Se pone a las 19'48

El tiempo en España

Nubes de inestabilidad

MADRID, 3.—(Cifra).—In-
formación general: Durante
el día de hoy se han produ-
cido fenómenos de tipo tormen-
toso, irregularmente distribu-
dos por toda la Península. Las
precipitaciones más impor-
tantes se produjeron en Sala-
manca, Llerda, Toledo y Ciur-
dad Real, en donde se midie-
ron entre 4 y 8 litros de agua
por metro cuadrado.
PREDICCIÓN PARA EL
DÍA 4
Nubosidad de estancamien-
to en el Cantábrico, con pre-
cipitaciones de carácter débil.
Nubes de inestabilidad en el
resto, con algunas manifesta-
ciones tormentosas de irregu-
lar distribución e intensidad.
Levante moderado en el Es-
trecho.
Las temperaturas de Madrid
han sido de 29,4 grados a las
12,45 hora, y de 15,5 grados
a las 6,30 horas.
Las extremas de España
han correspondido a Cádiz y
Sevilla con 33 grados, y a León
con 12 grados.

Aeropuerto Central de Galicia

SERVICIOS DE "IBERIA"

Diario, inclusive los domín-
gos con DC-4.
Llegada de Madrid, a las
12,00.
Salida para Madrid, a las
12,50.

OTRAS NOTAS DEL AEROPUERTO

El domingo, en el avión de
Iberia que hace el servicio re-
gular de Madrid-Santiago y
viceversa llegaron 62 pasa-
jeros. Salieron para Madrid, 34.
Ayer, en avión de la misma
Compañía llegaron 59, Salie-
ron para Madrid, 21.

Requiem seráfico por Francisco Asorey

Esta mañana, de un triste cuatro de julio que no esperá-
mos, los fallecidos de San Francisco, con el corazón roto de
dolor, vamos, querido Paco, a amartillar la entrada de tu cuerpo
difunto a la hermana tierra, con envases de melodías lúgubres,
con acentos de aires mustios, expresivos de la pena de la Orden
Franciscana y del dolor intenso que aflige a Galicia entera.
Cantando te hemos recibido un día en el convento seráfico
de este mundo en donde existe tanta desgracia, que a ti te
torturaba el alma, camino de ese otro mundo de la eternidad a
donde queremos llegues radiante de gozo y felicidad para ser
perdurablemente dichoso en la presencia de Dios.
Sabemos los hijos de San Francisco—de este gran Padre
de Asís, que por igual era tuyo y nuestro—que tú querías, de
seabas ardentemente morir al estilo de él, que fue cantando, Y
así, Paco, has fallecido.
Tu alma de artista no pudo en esos instantes supremos que-
darse muda. Aunque tus labios, finos como una flor, estuviesen
cerrados, y en los aires no vibrasen melodías sonoras, estoy se-
guro que tu corazón, tu inmenso corazón de genio, en ese mo-
mento entonaría el máximo canto a la belleza que, en Galicia,
después de la muerte del maestro Mateo, nos fue dado oír, como
eco postrero de antes habiera visto, con nuestros ojos asombra-
dos, tallada y esculpida, en la hilgrana celeste de tus múltiples
obras.
San Francisco murió cantando. Tu muerte, Paco, como la
de él, también fue un canto, un psalmo. Todo esto ha sido de-
bido a que, en vida, Paco, todas las horas de tu existencia de-
dicada, han sido melodías parciales, instantes armónicos, luego,
arpeggios conjuntados, que hoy al eco lúgubre del "Requiem"
definitivo, cobran plenitud de himno triunfal, de canto apoteó-
sico a la memoria de tu paso por la tierra.
Los fallecidos somos pobres. Tú, lo sabías bien, querido
Paco. Por eso nos amabas tanto. Tú, nunca has sido millonario;
por eso nosotros, como hermano, te hemos estimado entrañable-
mente. Sentíamos, mutuamente con espíritu fraternal, la pater-
nalidad espiritual del Seráfico Padre de Asís sobre nosotros.
Por divina paradoja, la pobreza de dinero suele tener, en la
economía de Dios, inauditas compensaciones para las almas
que gozan del privilegio de no poseer nada material en este
mundo, a cambio de poseer más abundantemente los dones in-
ternos del Señor.
De toda esta secreta riqueza que Dios generosamente nos
da, te la otorgamos, Paco, los hijos de San Francisco, en forma
de oración, de holocausto, de dolor, de amor, de plegaria rit-
mica y bien entonada, a fin de que en presencia del Todopode-
roso te sirva de mortaja seráfica, de traje de luces, de "Requiem"
en la luz y en la paz eternas, en esta hora de tu encuentro
solemne con Dios.
Lloramos, desconsolados, tu ausencia definitiva de entre
nosotros. Queremos creer que estás tu alma tibia, madura y en
sazón para la eternidad. La Orden Franciscana de Santiago se
viste de luto. Pero, con este luto en el corazón canta, al mismo
tiempo, gozosa, tu arribada al puerto de la Belleza increada.
Esta era, Paco, tu patria, tu casa de luz y de ensueño. Algo así
corrió la soñada tu maestro, el inefable Mateo, de quien tanto
aprendiste en el arte del cincel, y que hoy, sin duda, a la en-
trada del "Portico de la Gloria" te dará un abrazo digno de per-
petuación en el gran libro gallego por el recuerdo agradecido de
vuestros discípulos.
Que San Francisco a quien en Galicia dejaste esculpido para
siempre, seña a recibiste a las puertas del palacio de la gloria.
Nosotros, que hoy, a ti te encomendamos, rogándole te lleve a
la presencia de Dios y a la paz eterna, te damos eternamente dichoso.
P. ISORNA, O. F. M.

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo celebrado ayer,
resultó premiado el núm. 619.

Actualidad Universitaria

Pruebas de Madurez del Curso Preuniversitario

CONVOCATORIA DE JUNIO
DE 1961
TRIBUNAL DE LA PRUEBA
ESPECÍFICA DE LETRAS

Relación de los alumnos per-
tinentes a este Tribunal,
que han sido declarados aptos
en la Prueba Específica de
Letras:

Números: 13 18 19 20 29 33
34 35 39 40 42 49 52 64 75 76
124 125 126 127 128 129 142 146
147 148 150 167 168 169 174 179
180 183 216 221 223 236 238 239
240 241 242 244 245 246 253 254
255 261 269 278 298 315 317 319
321 352 353 354 355 386 387 388
404 416 417 437 438 440 461 463
466 469 479 480 488 491 498 500
513 526 533 536 571 575 584 585
590 591 592 593 604 607 638 641
643 646 648 649 650 651 652 653
658 684 690 692 707 748 753 759
780 889 899 902 946 955 965 967
992 y 996

Lo que se hace público pa-
ra general conocimiento.

Santiago, 3 de julio de 1961.
El Secretario adjunto, Ma-
nuel Rabanal Alvarez.

HOY SERA FACILITADA LA
LISTA DE LA PRUEBA ES-
PECÍFICA DE CIENCIAS

Hoy por la tarde, según nos
han informado en la Secreta-
ria General de la Universidad,
será facilitada la relación de
los alumnos de la Prueba Es-
pecífica de Ciencias, del Pre-
universitario, declarados aptos.

COMISION DE HOMENAJE
A DON PEDRO PENA

Fue constituida la comisión
organizadora del homenaje al
profesor don Pedro Pena, acto
que tendrá lugar en el mes de
octubre.

La preside el Rector de la
Universidad don Angel Jorge
Echeverri.

OPOSICIONES A PROFESOR
ADJUNTO DE DERECHO

Esta tarde darán comienzo
en la Universidad las oposi-
ciones a la plaza de profesor
adjunto de Derecho Mercan-
til. Es único opositor el señor
Suárez de Llanos, de Vigo.

Integran el Tribunal, los se-
ñores De Miguel Alonso, Uria
y Menéndez.

El pintor santigués don Ma-
nuel López Garabal tuvo una
gran relación con el escultor
Francisco Asorey y cuyo falle-
cimiento siente profundamente
Galicia en estos momentos. En una
de las visitas que hicimos a la
casamortuaria para informarnos
de detalles de la muerte del ilus-
tre maestro, coincidimos con López
Garabal. El podía hacernos
una semblanza del maestro, ha-
biernos de su pasado y de su
grandiosa y prolífica obra.

Le he conocido siendo yo un
chiquillo. D. Francisco Asorey te-
nia su estudio en Caramonilla.
Un taller pequeño, de reducidas
dimensiones en el que surtían

obras de proporciones artísticas
realmente grandiosas. Allí—dice
nuestro informador—esculpió
"Filipina" y la ofrenda "A San
Ramón" que figuró en la Exposi-
ción celebrada el año 1923 en
Santiago y en La Coruña. Tam-
bién creó en Caramonilla "O Te-
souro", una de las primeras obras
que más nombre dieron a Asorey,
premiada con Segunda Medalla
en la Exposición Nacional cele-
brada en Madrid un "año del
veintitantos", acaso el 21.

Se retiró también López Ga-
rabal a la imagen de San Fran-
cisco de Asís, que dio a Asorey
la Primera Medalla. El artista
gallego nacido en Cambados y

afincado en Compostela llegaba
así a la cima de su trabajo.

Es San Francisco de la Pri-
mera Medalla, está actualmente
en el Museo de Lugo. Un absurdo
director del Museo de Arte Mo-
derno de Madrid le desplazó de
ese modo.

A su época de Caramonilla
pertenecían también el monumen-
to a Curros Enríquez erigido en
uno de los jardines de La Coruña.
—Eran tiempos de plena vitali-
dad artística y creadora de
Asorey.

—Hay alguna relación entre
el San Francisco de la Primera
Medalla y el monumento al San-

to de Asís que se alza en San-
tiago?

—Son interpretaciones distin-
tas. El de Santiago puede decirse
que no nació en el taller; casi de
una manera totalmente práctica,
Asorey labró el monumento en
la misma calle donde está en-
plazado.

La segunda gran época de Aso-
rey, la más grandiosa y definitiva
transcurrió en su estudio de Iria
de Santa Clara. Allí construyó
el grandioso monumento fune-
rario que en uno de los cemente-
rios de Buenos Aires recuerda a
los gallegos enterrados en la As-
gentina.
[PASA A CUARTA PAGINA]

Homenaje al escultor Asorey

Por Ramón Otero Túnuez

CON la más profunda emoción, con lá-
grimas en los ojos, me pongo a escri-
bir estas líneas al enterarme de la
muerte de D. Francisco Asorey, la más gran-
de figura de las artes plásticas gallegas en
nuestro tiempo. Su vida, vida de total entre-
ga a una vocación sublime, de demiúrgico
crear seres corpóreos, de abrazo constante
con rigurosísima honradez profesional, ejem-
plarza medio siglo de escultura contempo-
ránea. Y por eso, como profesor de Historia
del Arte de la Universidad, me creo en el
deber de este humilde homenaje, trazando
las líneas evolutivas del estilo del gran maes-
tro desaparecido.

EL ESTILO DE ASOREY

Asorey, tras el estudio de las obras de Ro-
dín, Bourdelle y Mestrovic, va desarrollando
ante la posteridad toda la escala de valores
y conceptos de nuestro tiempo, con tal vi-
gor representativo que la posición suya, in-
timamente unida a la de los hombres de la
misma generación, encarna uno de los cha-
llanes estilísticos de nuestro siglo.

Los puntos de arranque son, pues, los úl-
timos residuos impresionistas, con los juegos
de luces envolventes y ese sentido ambiental
que provoca el comentario poético de Xavier
Bóveda a "Caballeros negros" una talla ju-
venil de Asorey:

El lugar, Compostela. Media tarde la hora...
Doblan lentas campanas bajo el cielo me-
drosos...
Un presagio de lluvia en el cielo brumoso...

Después, al filo de los treinta años, la
propia personalidad madura tal aprendiza-
je. Es entonces cuando el siglo XX va perfilan-
do sus distintos "ismos". Analicémoslos.

EL EXPRESIONISMO

Un "sañudo expresionismo", dice Benet
exagerando, alienta algunas obras de Aso-
rey. Es la gran moda de Europa, cuyas tie-
rras germánicas exasperan formas y ritmos.
Pero el expresionismo español parece sólo la
prolongación de nuestra siempre latente acce-
sion realista, la del Greco y Goya, el triunfo
de la sinceridad expresiva, que busca al hom-
bre bajo la "realidad radical", la vida mis-
ma. Y es significativo ese título de "Pintores
d-almas" dado por su autor, Eladio Rodri-
guez a los versos cantores de algunas tallas
de Asorey, expuestas en 1917:

Almas de pasión e vida
de carne e sargue moza...
levan consigo o misterioso alento
da voluntá creadora.

Pasión y vida, ansias jóvenes de evadirse,
fanática "voluntad de arte" ¡qué defini-
ción!

EL PRIMITIVISMO

El primitivismo aparece como la segun-
da nota que define el estilo de nuestro ima-
ginero y también el de nuestro tiempo. Su-
pone la condenación del viejo gusto acadé-
mico, el gusto por la escultura negra la ad-
miración por las más bárbaras y escuetas
obras de nuestra Edad Media. Todos los gran-
des escultores europeos, desde Pablo Picasso
hasta Arturo Martini, sintieron el fascinador
embrijo de tales arcaísmos.

Y Asorey está también dentro de esta ten-
dencia, cuando según la enjundiosa frase de
Manuel Abril "ejecuta en madera modela-
das rapazucas de su tierra gallega y las trata en
modelado y colocación como si fuesen ídolos
ídolos bárbaros y tiorios de una religión
primitiva al alma candorosa de la raza".

Y he ahí el por qué de ese apelativo de
"escultor de la raza", tan insistentemente
otorgado al gran artista de los sucesivos
triumfos de "Pícarilla", "Naicilla", "O Tesou-
ro" y "San Francisco" auténticos deposita-
rios de las tradiciones de la región, vigorosos
ejemplos de sencillez y casticismo. Por eso el
entusiasmo popular se hizo lírica en los ver-
sos del poeta, del gran poeta Cabanillas:

¡Ditoso o que se sabe gular pol-as estrelas!
¡Ditoso o que no fondo das intimas arelas
encontra a nova Vida e a misteriosa traza
dos místicos ensonos da sua enxebre Raza!

EL ESQUEMATISMO

Si la sensibilidad contemporánea llevó al
aprecio de los mas escuetos primitivismos,

Trasclende de tu ser, de tu abrasada
Humanidad, tan cálido perfume,
que embalsama tu Cruz y la humaniza
convirtiéndola en sombra de Ti mismo.

Expresionismo, primitivismo, esquema-
tismo, neohumanismo: he ahí otros tantos
hitos de la cultura contemporánea, pautan-
do y unificando la obra de Asorey, que así
logra evidente universalidad, situando a
Francisco Asorey entre los guías de las po-
siciones plásticas tomadas por los hombres
de su generación. Por eso, en esta hora de
dolor, no puedo sino entonar otra vez, con
Cabanillas el verso que compendia toda la
admiración de nuestra tierra por su artista:

¡Bendito ti que solo, na noite escurcida,
forxando a chave de ouro dende Mateu per-
[dida]

gulado das estrelas, soupeche eternizarte
abriendo a Porta-Santa da Catedral do Arte!

Vida y obra de Francisco Asorey

Era académico de honor de la Real Gallega y correspondiente de la Real de San Fernando

Ganó la primera medalla con su "San Francisco"

Reproducimos de "La Noche" el "Anaco" en que Borobó recoge, en rápida síntesis, los rasgos más señalados de la biografía de don Francisco Asorey.

El 3 de marzo de 1889, nació en la noble villa de Cambados, Francisco Asorey González. La Ría de Arosa fue en el último tercio del siglo XIX cuna de personalidades egregias, en las letras y en las artes. Habían precedido a aquel niño, que había de ser el más insigne de los escultores gallegos de su tiempo, otras criaturas que serían famosas: Valle Inclán, en Villanueva; Caballero, en Cambados; García Martí, en La Puebla; Castiella, en Rianxo; los Camba, también en Villanueva.

Asorey no sería el último de los grandes arosanos, pero con él culminó la más incisa de las generaciones de su Ría. Mostró ya en la escuela su vocación artística, que se reveló de un modo definitivo en el Colegio Salesiano de Sarriá (Cataluña) donde fue llevado el muchacho cambadés para completar su educación artística.

TRAYECTORIA DEL ESCULTOR

Cuando sale del Colegio, marcha a Bilbao, donde comienza a realizar sus primeros encargos de escultor y empieza a relacionarse con los medios artísticos. Pasa de Bilbao a Madrid y allí tiene ocasión de conocer la obra de los escultores, entonces famosos, que acaparan las plazas con sus esculturas monumentales; es la hora de Querol, de Aniceto Marín, de Mariano Benlliure... Pero ese modo de entender el arte escultórico, deja frío a Paco Asorey.

Desde entonces el artista arosano llama de la tierra. Aquí, entroncándose con el arte románico, había Asorey de encontrarse a sí mismo. De hallar en el granito el material apropiado para su cincel fuerte y expresivo. Coincidió su trayectoria artística con el discurrir de su vida privada. El 8 de Enero de 1919 se celebró la boda, en el Santuario de la Escalvada, de Francisco Asorey, artista ya de reconocida fama, con Jesusa Ferreiro Cabal, dama compostelana, que llegó al escultor para toda su existencia con la ciudad de Santiago. Nacieron de ese feliz matrimonio dos hijos: José y Francisco.

TRAS DE SANTA CLARA

Había instalado Paco Asorey su taller en Compostela, donde tan cerca tenía la obra inspiradora del Maestro Mateo. Asimila Asorey el románico, pero quizá su espíritu fuese más gótico, como su figura enjuta, esbelta, con cierta tendencia a lo ascensional que había de acentuarse en los últimos años. Salen de su taller, instalado definitivamente Tras de Santa Clara, un infinito número de obras, que ha de ser empeño de paciente erudito el reseñarlas en su totalidad. Dominaba Asorey todas las técnicas de la escultura, que transmitió a muchos discípulos. La difícil técnica de la fundición en bronce, a cera perdida, no tenía secretos para él. Nadie conocía mejor las canchales de Galicia; sabía en cual existía la piedra apropiada para cada aspecto de su obra; y descubría en montes alejados granitos de maravilloso colorido.

"O TESOURO"

A parte el granito, quizá el material preferido por el maestro Asorey haya sido la madera. Con ella logró sus mayores éxitos, que en un momento dado lo convirtieron en el escultor español de mayor fama. Ocurrió en 1924 el momento estelar de Francisco Asorey. Había presentado a la Exposición Nacional de Bellas Artes de aquel año "O Tesouro", talla policromada, cuya descripción es obvia, por ser la más famosa de nuestras esculturas. Cayó un revuelo imponente; parecía indiscutible primera medalla. Pero

por razones de escalafón artístico sólo obtuvo segunda medalla. Hubo una verdadera pugna para adquirirla; se iniciaron suscripciones por acudidos patricios que deseaban retener "O Tesouro" en Galicia. Pero fue D. Torcuato Luca de Tena quien, al fin y al cabo, compró la disputada escultura, instalándola en el patio andaluz de la casa de "ABC", donde no puede decirse que está en su ambiente.

"SAN FRANCISCO"

En la Exposición Nacional siguiente, la de 1926, presentó Asorey otra talla admirable, una escultura de San Francisco, el santo patrono del artista y que fue siempre para él tema predilecto, al que consagró quizá sus más inspiradas horas. Obtuvo Asorey con su "San Francisco" primera medalla, preciada distinción que confirmó oficialmente la alta categoría artística que había alcanzado. Dicha obra que pertenece a los fondos del Museo de Arte Moderno, se halla en depósito en el Museo de Lugo, del cual es la joya más preciada.

ESCULTOR RELIGIOSO

Con "O Tesouro" y "San Francisco" renovó totalmente Asorey la técnica de la escultura policromada, muy diversa a la que empleaban y continuaban empleando la mayoría de los imagineros santiagueses. El maestro Asorey no ha influido lo que debiera en la escultura religiosa, a pesar de las grandiosas obras que ha realizado en ese campo. Hizo grandes monumentos religiosos, como el erigido a San Francisco ante el convento seráfico de Santiago, acaso la obra cumbre de Asorey. Y hermosísimas estatuas de la Virgen que se alzan dominando bellos paisajes, tales como la Virgen de la Ascensión, en el Seminario Menor de Belvis, y la Virgen del Carmen, en Tanxil. Hizo Cristos de impresionante misticismo, como el que esculpió para un templo catalán y que cantó Rabanal, e innumerables imágenes de santos, entre los cuales recordamos ahora un San Cristóbal admirable. Pero sus lecciones de modelado, son difíciles de seguir. Se prefiere tallar directamente la madera si el previo modelado en arcilla y así luce, por ahí adelante, nuestra imaginación.

Creemos que se encargaron pocos altares al maestro Asorey. Apenas sabemos de otro que el altar del panteón social del Centro Gallego de Buenos Aires, ante el cual ha de rezarse por el alma del gran artista en las próximas jornadas gallegas, cuyo acto más emotivo se realiza precisamente en ese panteón. Mausoleos, esculpió bastantes Asorey; anotemos el del cardenal Martín de Herrera, en la capilla de las Huérfanas; el del filántropo García Barón, en Vigo; el del Dr. Fornes, en Mondariz.

ESCULTOR ANATOMICO

Otra faceta de la actividad de D. Paco Asorey fue la de escultor anatómico. Durante muchos años desempeñó esa misión en las Cátedras de Anatomía de la Facultad de Medicina, colaborando con D. Alejandro Rodríguez Cadarso, mientras vivió el inolvidable Rector, y con el actual D. Angel Jorge Echeverry y el Dr. Fontán. Cuando al cumplir sesenta años fue jubilado, profesores y alumnos de la Facultad de Medicina ofrecieron un simpático homenaje al ilustre artista.

EL MAESTRO

La formación artística ha sido una de las tareas a la que el maestro Asorey dedicó más horas, sustraídas a su labor puramente creativa. Fue profesor muchísimos años de la Escuela de Artes y Oficios, y cuando se creó en Santiago la Escuela de Trabajo, no pudo buscarse persona más idónea para encauzarla y dirigirla

que Asorey, quien después de ponerla en marcha la entregó a otras manos, que prosiguiendo su obra la han convertido en la floreciente Escuela de Maestría. Para tantos y tantos artesanos santiagueses será ya para siempre un orgullo, que no podrán compartir las nuevas promociones, la de excluir a un discípulo de maestro Asorey. Un glorioso maestro que, aunque pareciera asombroso, nunca pudo titularse profesor de número.

AUTOR DE MONUMENTOS

Francisco Asorey sembró de monumentos escultóricos las ciudades y villas gallegas. Hemos citado alguno ya, dar la relación completa sería imposible. Al referirnos nuevamente al monumento a San Francisco, erigido con ocasión del centenario del Po-breito de Asis, recordemos que en el acto inaugural, participaron junto al "escultor de la raza", otros dos camdeces notables: Caballero, llamado entonces "el poeta de la raza", y el orador D. Isidoro Millán.

Otro monumento impresionante es el dedicado a Curros Enríquez en La Coruña. Todavía nos parece estar viéndolo desplazado en su taller de Caramonilla que lo ocupaba por entero. Quiso simbolizar en él, tal vez, el homenaje de la tierra y los hombres de Galicia a sus grandes poetas. Le quedaba, sin embargo, la ilusión de hacer su Rosalía. Murió sin cumplirla, y sólo nos resta el consuelo de imaginar como habría sido la Cantora esculpiendo por Asorey, partiendo de las ideas que nos manifesté, cuando tenía el encargo de hacerla.

OBRA POR DOQUIER

Lugo, Ferrol, Lalín y tantos otros sitios cuentan con obras de Asorey en sus plazas. Lalín, ha sido especialmente favorecida por el cincel del artista. Primero el monumento al aviador Lorica, y hace poco el monumento al astrónomo don Ramón María Aller, evidencian esa verdadera fortuna. Hasta el Monasterio de Samos ha de ir quien quiera contemplar toda la obra de Asorey. Allí está la soberbia estatua del P. Feijóo presidiendo el claustro del reconstruido monasterio. Ha sido la única joya indemne en el pavoroso incendio.

Mas, donde no hay una estatua de Asorey, existe una placa, una lápida, un simple busto. Y éstos no sólo en Galicia, sino también fuera de España, como el precioso busto a la dama sueca de Lisboa, de tan hermosa ejecución que no cesaba el maestro de realizar réplicas de esa pequeña escultura, cumpliendo trechazables encargos.

HONORES MERECIDOS

Han sido muchos los honores recibidos por Asorey en su larga vida artística. Destacamos dos de ellos: A finales de 1940 fue designado miembro correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Y elegido miembro de número de la Real Academia Gallega, para cubrir la vacante causada por el fallecimiento de D. Armando Cotarelo Valedor, el insigne polígrafo. Era la primera vez que un artista, por el solo hecho de serlo era elegido para la Academia Gallega, pues Castiella que también lo fuera, era tanto como artista hombre de letras. Pasados unos años y en vista de que Asorey no se daba excesiva prisa en leer su discurso de ingreso, la Academia le dispuso de ese honor, pasándole a la categoría de académico de honor.

Ahora, con la muerte — como siempre suele suceder en Galicia —, llegará para el maestro Asorey el momento de los máximos honores. Ya lo estamos apreciando: interminables columnas en la Prensa, infinitos testimonios de pésame, discursos necrológicos, placas y quizá también monumentos que res-

cuerden su figura plena de nervio y de sencillez.

VISITA AL TALLER

Mientras vivió apenas se daba cuenta Santiago de que artista contaba entre sus vecinos. Vivía Asorey apartado de tertulias y cenáculos. Pasaba raudos a veces por una rúa. Bajaba muy poco a la Compostela del sur. Vivía y trabajaba al Noreste, Tras de Santa Clara, y había que ir allí para verle. No era difícil estar charlando con él un par de horas. Su enorme actividad no iba en detrimento de su inmensa amabilidad.

Enseñara sus últimas obras, explicando los menores detalles, a quienes sintiesen un poco de amor al arte, sin reparar en su edad ni en su posición social. Y con tanto y más orgullo que por su propia obra, mostraba su colección de Cristos populares, o la de floreros de cinco dedos, de los que tantísimo ejemplare, poseía. Ya nunca más contempláramos uno de esos bellísimos floreros, sin pensar que allí están encantados los dedos mágicos de D. Paco Asorey. Y veremos a su pulgar — con característico gesto de artista compostelano — trazar en el aire las imaginarias líneas de la escultura soñada.

LA ULTIMA PREOCUPACION

Y cuál habrá sido el último sueño de artista del maestro Asorey? Sino el sueño, la última preocupación, caso curioso y significativo, ha sido "O Tesouro", que, en réplica de mayor tamaño que el original, estaba esculpido los últimos días en que acudió al taller.

"O Tesouro", que reproducido en barro por "Cerámica Celta", adorna tantos hogares gallegos, podrá ser desde ahora el monumento que cada uno dedique en su casa a Francisco Asorey. También en la más exhuberante de las esculturas cabe adivinar los mágicos dedos del maestro.

Las obras policromadas...

(VIENE DE TERCERA PAGINA) López Garza va recordando detalles y obras del maestro: una imagen de la Virgen del Carmen, que se venera en Cuntis o en la Estrada, una joya escultórica y de policromía, la insuperable faceta que tanto dominó don Francisco.

—El siempre tuvo gran ilusión por dejar la huella de su sensibilidad de artista, en la Catedral, plasmada en una imagen del Apóstol. Fue una pena que esa circunstancia no se haya dado. Entre las muchas impresiones que nos dejó acerca de sus excepcionales dotes, recogemos la siguiente: —Fue el hombre que resultó en España la policromía sobre la madera. Las obras de Asorey en este determinado estilo marcaron la pauta para otros artistas, que siguieron su trayectoria.

—Como enjuiciara el estilo del maestro que acaba de fallecer?

—Un pintor no es el más indicado a hacerlo. Pero se puede calificar de estilo personalísimo. No se ciñó a ninguna tendencia, ni era un escultor del momento. Fue permanente en su estilo único y en su personalidad y temperamento. Por eso es un hombre que queda, aunque desgraciadamente hoy lamentamos su muerte. Asorey pertenece al gran arte universal. Es el, siempre, un artista al que hay que clasificar solo. El nada más.

—Su perfil como hombre?

—Le definía una suma sencillez, hasta el punto de que cuando se hablaba con él no se intuía que se estuviese ante un verdadero genio de la escultura. Galicia ha perdido a una figura excepcional. Actualmente Asorey estaba en la línea de Mateo y de Ferrer.

Hemingway falleció al dispararse un rifle que estaba limpiando

VALLE DEL SOL, Estado de Idaho EE. UU., 2. (Urgente).— Ernest Hemingway, el famoso escritor norteamericano, ha muerto hoy en Sun Valley (Valle del Sol) a consecuencia de haberse disparado un arma de fuego que el autor estaba limpiando — según ha declarado su esposa, Mrs. Mary Hemingway.

La señora Hemingway declaró textualmente: "Mr. Hemingway, accidentalmente, se ha matado mientras limpiaba un arma de fuego esta mañana a las 7.30. No se ha fijado la hora del sepelio que será en privado". El autor, tenía 62 años de edad.

HABIA ESTADO EN LA CLINICA MAYO

Hace solo cinco días que Hemingway que acaba de morir en accidente había sido dado de alta en la Clínica Mayo de Rochester, Mi-

lenta en el condado de Blaine, R. McGoldrick, donde se encuentra situado Ketchum, informa que el escritor recibió el tiro en la cabeza. Por su parte, el Sheriff Frank Hawett, después de una re-

a efecto una investigación sobre el caso.

NO ES NECESARIA LA INVESTIGACION

El juzgado ha decidido que no es necesaria una investigación en la muerte del escritor Hemingway como se había anunciado en un principio. "No hay indicación de nada anormal", declaró el funcionario Mr. McGoldrick. "Su esposa —añadió— cree que fue una muerte accidental y no había otra persona con Hemingway en ese momento".

REPERCUSION EN PAMPLONA

PAMPLONA, 3. — Ha tenido gran repercusión en Pamplona la muerte inesperada del famoso escritor Ernest Hemingway, muy conocido en esta capital, pues era asiduo concurrente a las fiestas de San Fermín. Este año también tenía reservada habitación, pero hace unos días se recibió un cablegrama en el que daba cuenta de que suspendía el viaje por encontrarse indispu-

to. Hemingway gustaba mucho de confraternizar con las peñas de mozos pamploneses y de almorzar en lugares típicos de la parte vieja de la ciudad. — (Cifra).

Biografía del famoso novelista

Ernest Hemingway, uno de los más sobresalientes novelistas norteamericanos del siglo XX, había nacido en Oak Park, Estado de Illinois, Estados Unidos, el 21 de julio de 1898.

Durante su accidentada vida, escribió un gran número de relatos, artículos y novelas y muchas de estas últimas han sido reconocidas como piezas maestras del inglés moderno y de la actual literatura universal. Entre las obras suyas que son conocidas en todo el mundo se han traducido a diversos idiomas y de las cuales se han hecho multitud de ediciones nigran "Adios a las armas", "Tener o no tener", "Por quien doblan las campanas" y "El viejo y el mar".

Por esta última recibió el Premio Pulitzer de 1925. Al año siguiente, la Academia Sueca le concedió el Premio Nobel de Literatura. Su estilo literario era periodístico, rudo y laconico; era la suya una forma de escribir de tipo moderno del cual ha sido uno de los "pioneros". Este estilo suyo había levantado en contras controversias en el mundo de las Letras pero tenía que sujetarse a los azarosos y vertiginosos tiempos que vivió y al género de vida que él hizo. Era un empujamiento aventurero, un hombre fornido y deportista y un gran cazador.

En cuanto a su vida personal, era un gran enamorado de nuestra Patria; aficionado entendido de la fiesta de los toros cuya emoción y coraje le dio tanta para escribir capítulos de sus novelas y una obra completa: "The dangerous summer" (en castellano, "Verano sangriento"). Visitó repetidas veces nuestro país y fuertemente pasaba largas temporadas en España, en la que tenía muchos y entrañables amigos íntimos del finado. Hemingway era, asimismo, un gran admirador de la literatura española.

UNA VIDA ACCIDENTADA

Ernest Hemingway se había casado cuatro veces. Su cuarta esposa, con quien contrajo matrimonio en 1946, es Mary Welsh, natural de Chicago, periodista y corresponsal de guerra. Su primer matrimonio fue con Hadley Richardson en 1917; la segunda esposa Pauline Pfeiffer en 1927; la tercera, Martha Gellhorn, todas ellas originarias de la elegante ciudad de Saint Louis. Hemingway comenzó su carrera periodística y literaria a los 17 años con el periódico "Kansas City Star". En la gran guerra, 1914-1918, marchó a Italia y fue herido varias veces. La explosión de una granada de mortero le produjo 247 heridas de cacos de metralla cuya cicatrización y curación constituyeron una maravilla de la cirugía. En sus actuaciones en el frente demostró siempre un gran valor y se destacó en los lugares de mayor peligro. Después de la guerra viajó por Oriente Medio y más tarde actuó como corresponsal en nuestra guerra de Liberación. En esta

Dr. Gallego
OCULISTA
Moderno tratamiento del Estrabismo y Ambliopía
Teléfono 1160
Rúa Nueva 32
SANTIAGO

ATENCION
Brillantes, diamantes, perlas, oro, plata, platino, por solicitar poco mucho
LA OCAION
Canalejas, 116
FERROL

Limpieza en seco por «Hidrocarburos»
TINTORERIA «IDEAL»
Teléfono, 2415
FERROL

PRIMER ANIVERSARIO DEL JOVEN
Andrés Barreiro Barreiro
Alumno que fue del Colegio "La Salle"
Que falleció el 5 de julio de 1960.
D. E. P.
Las Misas Gregorianas que dieron comienzo el 1.º del corriente mes en la capilla de las Teresianas, a las ocho y media, las disponibles de los días 5 y 6 en Santa Cruz de Montañas y en la parroquia de San Miguel de Pereira, serán aplicadas por su eterno descanso.
Su madre y hermana ruegan la asistencia a alguna de dichas misas, favor por el que les quedarán sumamente agradecidas.
Santiago, 4 de julio de 1961.

deportes

Terminó la Ligilla de Ascenso a Tercera
Victoria del Arenal sobre el Juvenil de La Coruña

El Estadio compostelano de Santa Isabel cierra su temporada.

da oficial de fútbol con este partido correspondiente a la ligilla de Ascenso a Tercera. División jugado entre los equipos Arenal de Santiago y Juvenil de La Coruña cuyo triunfo ha correspondido a los locales.

Un partido intrascendente por cuanto el ascenso estaba ya decidido, sólo se ponía en juego la impresión que pudiera quedar entre los aficionados que acudieron a Santa Isabel y a decir verdad no ha sido ni mala ni buena. Un partido de escasa calidad de juego en el que sólo hubo la emoción natural y sin exagerado acento de los siete goles que se han contabilizado, algunos de ellos de bella factura, sobre todo el marcado por el debutante Guillén, interior de las filas arenalistas procedente de juveniles. Un interior excelente que en la primera parte del encuentro hizo cosas muy buenas, dando muestras de un buen dominio de pelota y una velocidad extraordinaria. Marcó el segundo tanto, primero del Arenal que le valió el empate. Un tanto de maestro, estilo Peiró en la final de copa jugado ayer en Madrid y que a juzgar por el locutor que retransmitió el encuentro, se produjo en similares circunstancias. Una arrancada desde la línea media, driblin de varios contrarios y formidable chupinazo. Una estupenda jugada que cobra un magnífico tanto que significa el empate. Así hizo ayer el dorsal número 8 del Arenal, Guillén y así se deduce de la retransmisión que escuchamos hizo también Peiró en el Estadio Bernabeu de Madrid.

Esta jugada y la del cabezazo de Cándido al recoger un córner que valió otro magnífico gol para el Arenal, son las únicas jugadas sobresalientes que presenciáramos ayer en Santa Isabel. Todo lo demás fue entretenido, pero nada más. Todo transcurrió placidamente, sin nerviosismos por lo que pudimos ver alguna jugada que otra, pero sin que el partido en su generalidad nos llegara a convencer. Poco público y una despedida gris de la temporada en la que el conjunto blanco de la Rúa Nueva ha tenido mala suerte clasificándose al final de los promocionistas para el ascenso.

El Juvenil, cío muestra de conjunto más veterano, pero sin llegar a convencerlos tampoco. Hay muchos fallos en su formación. Los goles fueron marcados, dos en el primer tiempo por Anido, del Juvenil, y el formidablemente concebido y ejecutado por Guillén, del Arenal, y cinco en la segunda mitad del encuentro por Cobián y Patricio para los forasteros, y Susi, Cándido y Guillén para los arenalistas.

La actuación arbitral del señor Estévez de Pontevedra, con la ayuda en las banderas por los señores Paredes y Rilo, de Santiago, francamente buena.

Arenal: Fuentes, Rolando, Cándido, Obispo, Davila, Tito; Ventura, Guillén, Millares, Susi y Nené.

Juvenil: Carlos, Bojador, Patricio, Paredes, Fernández, San Miguel; Rey, Cobián, Patricio, Gómez y Anido.

Homenaje de los Periodistas Deportivos al Deporte español

Se está elaborando la Ley de Educación Física

MADRID, 2. — Añil. El Ministro Secretario General del Movimiento ha premiado el acto de homenaje que la Agrupación de Periodistas Deportivos ha rendido al deporte español en la persona del Delegado Nacional de Educación Física y Deportes.

Con los señores Solís y Eliola Olaso, tomaron asiento en la presidencia, los de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Pedro Gómez Aparicio; de la Agrupación, don Ramón Melcón; del Real Madrid señor Bernabeu; el señor Cruz Nales, en representación del presidente del Atlético de Madrid, señor Barroso; miembro del Comité olímpico español y presidente de Federaciones nacionales deportivas. Asistieron periodistas de toda España.

Ofreció el homenaje el señor Melcón destacando su deseo de que se considere el esfuerzo diario del periodista deportivo como labor de especialidad. Leyó a continuación unas cuartillas en las que se recogían la finalidad y proyectos de la agrupación y terminó agradeciendo su presencia a las jerarquías y personalidades asistentes.

El vicepresidente de la agrupación, señor Lorente dio lectura a numerosas adhesiones a este homenaje, entre las que figuraban la del director general de Prensa, señor Muñoz Alonso; intendente y segundo jefe de la Casa Civil de S. E. el Jefe del Estado, señor Fuentes de Villavicencio, y seleccionador nacional de fútbol, señor Escartín, entre otras. Dijo que se personalizaba este homenaje al deporte nacional en el señor Eliola, tanto por razón de su cargo como por su meritísima y total dedicación al desarrollo y grandeza de nuestro deporte; a los representantes del Atlético madrileño y Real Madrid, extensivo a todos los clubes de España en todos los deportes, por ser los que esta tarde van a disputar la final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, el torneo más importante del fútbol nacional; y al presidente de la Federación Española de Gimnasia, doctor Gutiérrez Salgado, en memoria del que fue y hubiera sido el mejor atleta olímpico español, Joaquín Blume, a cuya hijita María José y como emotivo recuerdo del acto, se le envía una medalla de oro con inscripción alusiva, y una muñeca.

Seguidamente hicieron uso de la palabra, los señores Bernabeu, Cruz Nales, Dr. Gutiérrez Salgado y el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes Sr. Eliola. Este en sentidas y cálidas frases hizo patente a los periodistas deportivos su personal agradecimiento y el de todos los de-

portistas subrayando la importancia de la misión de aquellos en la tarea educativa de las masas en el sentido deportivo y destacando la urgente necesidad de poner en marcha la ley de Educación Física que actualmente se está elaborando. Por último dedicó un emocionado recuerdo y exaltó la enorme personalidad humana y deportiva del malogrado gimnasta Blume.

Cerró el acto el Sr. Solís que pronunció un discurso en el que desarrolló con docu-

mentada y amplia exactitud, lo que el deporte significa hoy en la vida de los pueblos considerándolo como una necesidad vital y como un fenómeno social que exige la máxima atención. Estimo, como Eliola, de muy urgente, la necesidad de poner en vigor una ley de Educación física que haga del deporte, lo que ya, en sí, viene siendo: el vehículo para la formación de una hermandad verdadera entre individuos sanos de cuerpo y de alma y para el engrandecimiento de España.

Copa Ferrol de Modestos

Esteiro, Canido, G. de Caranza y Ferrándiz disputarán las semifinales

Durante la pasada semana y en el Estadio Manuel Rivera se disputaron los segundos encuentros de los cuartos de final, dándose los siguientes resultados:

HISPANIA, 3 - CANIDO, 2

Partido sumamente reñido como lo denota el empate a tres goles, que reflejó a su final, con el cual el Canido eliminó a su rival por un solo gol de diferencia ya que en el primer encuentro resultara vencedor, precisamente por esa diferencia.

La primera mitad terminó con ventaja del Hispania, y en la continuación, a poco de empezar empató el Canido, para adelantarse con otro gol, pero vuelve a igualar el Hispania, y nuevamente se adelanta el Canido de penal, y de la misma forma empató el Hispania a escasos minutos de la terminación, pero que no le llega, quedando eliminado.

GALICIA DE CARANZA, 2 - LIBUNCA, 0

Los caranzistas ya tenían ventaja de dos goles resultado del primer partido, lo que procuraron mantener en este segundo encuentro y si bien el Libunca peleó bastante, sólo lo hizo en la primera mitad, ya que nada más iniciarse la continuación y el conseguir el Galicia un nuevo gol, decayó definitivamente el partido, lo que no es óbice para que el Caranza marque nuevamente y se clasifique semifinalista con todo merecimiento.

PORTUARIOS, 2 - ESTEIRO, 5

El escandaloso resultado del primer encuentro a favor del Esteiro no volvió a repetirse por que los esteiristas actuaron faltos de varios titulares y el Portuarios jugó completo y con ganas como lo demostró el empate a un gol con que terminó la primera parte.

En la segunda, el Esteiro se empleó algo más a fondo y el resultado final de 5 a 2 ha sido fiel reflejo de su superioridad, por lo que pasa a la semifinal

como uno de los más caracterizados aspirantes al título de campeón.

FERRANDIZ, 4 - NUMANCIA DE ARES, 0

El Numancia se presentó a este segundo encuentro con un equipo de circunstancias por lo que le fué sumamente fácil al Ferrándiz derrotarlo de nuevo, marcando dos goles en la primera mitad y otros dos en la continuación, tras un dominio persistente. Tanto es así que su portero no tuvo que intervenir en jugada de peligro, a lo largo de los aburridos 90 minutos de duración del encuentro.

SEMIFINALES

El sábado y en los locales de la Federación se procedió al sorteo entre los equipos clasificados, correspondiendo enfrentarse a los siguientes equipos y en las fechas que se indican, en el Estadio Manuel Rivera.

Días 4 y 7, a las 6:30: Ferrándiz - Galicia de Caranza.

Días 5 y 8, a las 6:45: Canido - Esteiro.

Todos estos partidos se presentan sumamente interesantes, dándose la circunstancia de tratarse de cuatro equipos de auténtica calidad en el ambiente modesto departamental, vislumbrándose una final, Esteiro - Galicia de Caranza, pero sin descartar a sus respectivos rivales, muy capaces los dos de dar al traste con nuestro pronóstico.

JAVIER

Final del Campeonato de Juveniles

EL VALENCIA derrotó al ELIZONDO, por 7 goles a 2

MADRID, 2. — (Añil).

El equipo juvenil del Valencia, ha vencido al de Deportes Elizondo por 7 tantos a 2. En la final del torneo disputada esta tarde en el Estadio Santiago Bernabeu. El primer tiempo terminó 3-0.

Un gran encuentro de los novatos valencianos, que han superado en todos los órdenes a sus adversarios, poco afortunados en el disparo a puerta, que tampoco prodigaron mucho.

El primer gol del partido lo consiguió Portolés para el Valencia a los 16 minutos de juego, después de una gran jugada de Cabello y centro de Noverges. El segundo, el propio Portolés en jugada personal que desbordó a la defensa marcando de tiro por bajo. A los 47 minutos, Gal-

GRENOBLE, 2. — Charly Gaul, de Suiza - Luxemburgo, ha vencido en la novena etapa de la Vuelta a Francia, St. Etienne-Grenoble, de 230 kilómetros de recorrido. Anquetil conserva el primer puesto de la general. — Añil.

DARRIGADE "MAILLOT VERDE"

GRENOBLE, 3. — En la clasificación por puntos (maillot verde) de la Vuelta Ciclista a Francia, Darrigade figura en primer lugar con 81 puntos, seguido de Anquetil, con 67. — Añil.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

GRENOBLE, 3. — Clasificación registrada en la novena etapa de la Vuelta Ciclista a Francia:

- 1.-Gaul, 7-04-04, con bonificación.
- 2.-Anquetil, 7-06-14, con bonificación.
- 3.-Manzanque, 7-06-44.
- 4.-Massignan, id.
- 5.-Junkermann, id.
- 6.-Carlesi, 7-08-35.
- 7.-Pérez Francés, id.
- 8.-Mastrolito, id.
- 9.-Gaiñche, 7-10-19.
- 10.-Brugnani, id.
- 11.-Campillo, 7-15-40.
- 12.-Otaño, 7-17-28.
- 13.-Marigil, 7-19-19.
- 14.-Iturat, 7-23-59.
- 15.-San Emeterio, 7-34-37.

CLASIFICACION GENERAL

- 1.-Anquetil, 51-09-12.
- 2.-Manzanque, 51-14-19, a 6 minutos, 7 segundos.
- 3.-Gaul, 51-15-15, a 6-3.
- 4.-Carlesi, 51-16-55, a 7-43.
- 5.-Pérez Francés, 51-17-01, a 7-49.

River Plate regresa a la Argentina

Volóvra a España a finales de agosto

MADRID, 3. — Marcharán en avión con destino a Buenos Aires, los jugadores, técnicos y directivos de River Plate de Buenos Aires que ayer asistieron a la final de la Copa del Generalísimo, en el Estadio Santiago Bernabeu.

El River Plate regresará a España en los últimos días del próximo mes de agosto para actuar en el torneo Ramón de Carranza que se disputará en Cádiz con el C. F. Barcelona, Atlético de Madrid y Peñarol de Montevideo. — Añil.

Baloncesto en las fiestas del Apóstol

Los aficionados al baloncesto estamos de enhorabuena. Y no sólo ellos, sino todos los compostelanos. Gracias a la eficaz labor de la Comisión de Fiestas tennísticas en los días del Apóstol baloncesto en Santiago y baloncesto del bueno.

En el marco incomparable de la Quintana se jugará, el miércoles día 26, por la noche, un encuentro de baloncesto entre dos potentes selecciones. Por un lado la selección gallega formada por los hombres más en forma de nuestra Primera División y, en frente, nada menos que la selección nacional B, en la que militan jugadores de la categoría de División Rodríguez, del R. M. Madrid, 41 veces internacional, y Francisco Bugarín, del Almagro de Moncada, 40 veces internacional.

La Federación Nacional ha designado entrenador de la selección a don Antonio Díaz Miguel, uno de los valores más positivos

del baloncesto español en los últimos años. El combinado gallego estará dirigido por D. Manuel Fernández Trigo, más conocido tal vez por "Mafertri", el torero que ha llevado al Club Medina de La Coruña a la conquista del último campeonato de España femenino.

Aunque la composición del equipo gallego no ha sido designada definitivamente, sabemos que en la misma figurará el internacional juvenil Lameña, que en la pasada temporada dividió los colores del SEU compostelano, campeón gallego de Primera División.

Según criterio de los componentes de la Comisión de Fiestas, los precios para este interesante encuentro estarán al alcance de todas las fortunas. Habrá localidades de silla a 15 pesetas, grada a 10, general a 5, e infantil a 3 pesetas.

PEDRO MENDOZA

M. DE ACOSTA

MEDICO CIRUJANO

Partos y enfermedades de la mujer.

Altamira, 2. — Teléfono. 1299

Dr. A. Varela Núñez

MEDICINA Y CIRUGIA DE LA MUJER

ESTERILIDAD. PARTOS

FRANCO, 10.2.

SANTIAGO

Laboratorio del Dr. Daporta González

ANALISIS. TRANSFUSIONES DE SANGRE

SERVICIO AUTORIZADO OFICIALMENTE

Rúa del Villar, 66

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Teléfono, 1583



COMPARE antes de comprar, y pregunte a quien tenga una

ODAG

nevera eléctrica sin motor

REVELATION 130 10.696' HOLIDAY 60 7996' RECORD 6734'

IMPUESTOS INCLUIDOS

Capital de la provincia

Comenzarán hoy, las Primeras Convivencias Culturales veraniegas del Apostolado Secular

LA CORUÑA, 3. — Por te-
léfono. De nuestra Delega-
ción. Mañana, a las ocho de la
tarde, se celebrará la sesión
de apertura de las primeras
Convivencias Culturales ve-
raniegas del Apostolado Se-
cular. Presidirá el acto el Emi-
nentísimo Cardenal de San-
tiago, Dr. Quiroga Palacios
y las autoridades de La Co-
ruña.

EL "DUNERA"

Mañana, a las ocho de la
mañana, se espera el tras-
atlántico inglés "Dunera", con
ochocientos estudiantes britá-
nicos de ambos sexos, que al
igual que los anteriores rea-

lizan un viaje de estudios
costeado por el Ministro de
Educación Nacional de dicho
país.

DETENIDO POR SUS- TRAER UNA BICICLETA

Ha sido detenido e ingresó
en la cárcel, Miguel Pintado
Padín, de 22 años, sin pro-
fesión, vecino de Ferrol, co-
mo autor de la sustracción
de una bicicleta en la ma-
ñana de hoy. La "bicicleta"
había dejado aparcada un so-
lido destinado en la Farma-
cia Militar, delante del mis-
mo edificio. El soldado vió
como un desconocido se lle-
vaba la máquina y salió tras
el alcanzándolo en la Plaza

de Orosa, en donde lo detuvo
y condujo luego a la Co-
misaría de Policía. Dicho in-
dividuo había sustraído ade-
más dos mantas en una pen-
sión de la calle de San An-
tón, en donde estuvo alo-
jado, y estaba reclamado por
el Juzgado de Ferrol como
autor de actos delictivos.

150 PASAJEROS EMBARCO EL MONTSERRAT

Ayer el "Montserrat" embarcó
un total de 150 pasajeros, con
destino a puertos de América
además de numerosas sacas de
correspondencia. Con tal motivo,
fueron muchos los coruñeses que
estuvieron en el muelle de Méndez
Núñez, lugar en el que estuvo
atracado el mencionado buque. A
primera hora de la tarde, zarpó
con rumbo a Las Palmas.

VIGO

El día 13 darán comienzo las fiestas de verano

VIGO, 3. — (De nuestra Dele-
gación). — Por el Teniente de
Alcalde y Presidente de la Co-
misión de Cultura del Excmo. Ayun-
tamiento don Rafael Pazos Gimé-
nez, nos ha sido facilitado el pro-
grama oficial de las Fiestas de es-
ta ciudad a desarrollar durante
los próximos meses de julio y
agosto.

Sin perjuicio de dedicarle la ex-
tensión y detalle que merecen estas
fiestas, nos complacemos en an-
ticipar hoy los dos números mas
salientes del extenso y variado
programa.

Los festejos comenzarán el pró-
ximo jueves, día 13, para finali-
zar el 17 de agosto, con repre-
sentaciones de Opera y sesiones
del Concurso Hípico Internacio-
nal.

En el Parque Quiñones de León
actuará el Gran Ballet Clásico de
Finlandia, los días 20, 21 y 22 de
julio. En la noche del día 24, se
celebrará en el mismo parque
una fiesta folklórica a cargo de
los Coros y Danzas de la Sección
Femenina de la provincia. La
Compañía Nacional "Lope de Vega",
tendrá tres representaciones
teatrales, los días 28, 29 y 30,
con las obras "En Flandes se ha
puesto el sol", "Plaza de Orien-
te" y "Enrique IV". El 1 y 2 de
agosto la Gran Compañía Lirica
de "Amadeo Vives", pondrá en
escena la famosa ópera "La
Viuda Alegre" y la popular zar-

zuela "Los Gavilanes". En la tar-
de del día 3 habrá la anunciada
Gran Batalla de Flores.

ESCUELA PROFESIONAL DE COMERCIO

TITULOS

Relación de títulos que se en-
cuentran a disposición de los in-
teresados previa presentación del
resguardo de haber efectuado el
depósito para el mismo y un mó-
vil de 50 centimos.

De Perito Mercantil: Doña Ote-
lla Alvarez Figueroa, don Jose
Bouzas Lois, don Ricardo Casa
Nueva Ruidiaz, don Ramón Do-
mínguez Alvarez, don Andres Se-
bastián Fernández Domínguez,
doña María Concepción Herrero
Casillas, don Ramón Noto Mar-
tínez, don Enrique Pagán Ca-
strejo, doña Rosa Rodríguez Sil-
va, don José Rubial Villaverde,
don Jesús Vizoso y Pernas.

De Profesor Mercantil: Don Jo-
sé Abal Arosa, don Aurelio Bazal
Bobillo, don Manuel Casal Pérez,
doña Camila Córdoba Túniz, do-
ña Clotilde García Estévez, do-
ña María de la Paz Margarita Ro-
dríguez y R.

Kuwait, o la codicia del petróleo

VIENE DE ULTIMA PAGINA

ció gustoso para hacer un ca-
nal que llevara líquido desde
Chatt El Akas, en el canal en
su dominio, hasta la capital
del principado. Los habitantes
de Kuwait, recelosos, recha-
zaron la propuesta, prefieren-
do otra más fantástica, mu-
cho más maravillosa: aprove-
char agua del mar, convir-
tiéndola en potable. Se cons-
truyeron dos gigantescas fá-
bricas para la transformación
del agua, salobre y con ellas,
comenzó a florecer el edén,
el verdadero edén de los mu-
sulmanes. Se regó la tierra y
se plantaron enormes jardi-
nes. Flores, árboles, toda la
flora que los sedientos habi-
tantes de Kuwait soñaron
desde hacia siglos se hizo rea-
lidad en pocos meses. Bebían
hasta emborracharse de agua,
y luego la tiraban por el sue-
lo para que fructificasen las
plantas. Costaba muy cara,
la pagaban a precio de oro
negro, pero ellos querían des-
pilarrarla, derrocharla.

Después quisieron casas,
edificios grandes, amplios, con
muchas habitaciones y en los
que no se infiltraran las tor-
mentas de arena por las ren-
dijas. Cuadrillas de demoli-
ción cayeron sobre la vieja
ciudad y derribaron todas las
mansiones. Luego vinieron ar-
quitectos y máquinas y se co-
menzó la nueva ciudad, con
grandes villas, con hotelitos
rodeados de jardines con pa-
lacios. Las calles, tortuosas
desaparecieron y sobre ellas
se edificaron rectas avenidas
por las que empezaron a co-
rrer velozes Buick, Cadillac,
Hudson, Pontiacs... Coches
grandes, de los que gastan
mucha gasolina, norteameri-
canos. Todos traídos de otro
continente, pero que más da-
ba. Mientras hubiera petró-
leo podría haber derroche.
Los últimos modelos no falta-
ron nunca, desde hace diez
años, en Kuwait. Los fabri-
cantes de coches bien lo sa-
bían y procuraban enviar
agentes comerciales para ven-
derlo que en sus países resul-
taba invendible por el eleva-
do precio. Surgieron los guar-
dias de circulación con ver-
dadera flema inglesa y surge-
ron los chóferes, porque ma-
chos eran ancianos y no que-

rían aprender a conducir. El
sueldo medio de un chófer era
fabuloso, como todo en Ku-
wait: 250 rupias.

AIRE ACONDICIONADO

Y cuando hubo casas y jar-
dines y coches, los habitantes
del pequeño territorio orien-
tal quisieron frescor. El clima
no podían cambiarlo. Pero
rápidamente aparecieron unos
comerciantes europeos y nortea-
mericanos que ofrecían
unos aparatos extraordina-
rios: acondicionadores de aire.
Hoy es raro encontrar una vi-
vienda sin su aire acondicio-
nado. Kuwait se había con-
vertido, de esta manera en el
país más confortable de to-
do el Oriente Medio y los de-
más países árabes miraban
con envidia a los habitantes
de este edén, en el que todos
los sueños podían hacerse rea-
lidad. Kuwait había encon-
trado, como Aladino su lám-
para maravillosa, su genio
que todo lo puede en el pe-
tróleo.

Y como todo marchaba mi-
lagrosamente bien, el Gobier-
no, el príncipe del edén decli-
nó ocuparse ya de grandes
problemas que aquejaban a
su pueblo y que debían ser re-
sueltos urgentemente. Entre
ellos destacaba una primor-
dial: la enseñanza. ¿Por qué
no podía enseñarse a leer y
escribir a todo el mundo? ¿Por
qué no hacer escuelas, insti-
tutos, lo que hiciera falta pa-
ra que los habitantes de Ku-
wait dejaran de ser analfabe-
tos? Consultó con su ministro
de Educación Nacional, Cheik
Abdallah Djaver el Sabach,
que era también principal y
pariente suyo que hacía fal-
ta para ello. El Ministro re-
plicó que dinero y el Prín-
cipe ordenó que se pusiera in-
mediatamente en práctica
una campaña de alfabetiza-
ción. ¿Dinero? El dinero es-
taba allí, bajo los chimeneas
del palacio. Por eso no ha-
bía que preocuparse. Se ha-
cía un agujero en el suelo y
saldría dinero.

EL SEÑOR

Don Francisco Asorey González

FALLECIO EL DIA 2 DEL CORRIENTE MES, CONFORTADO CON LOS AUXILIOS
ESPIRITUALES Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD,
D. E. P.

Su esposa, Jesusa Ferreiro Casal hijos, Francisco y José; hermanos, Manuel y Blan-
ca; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades y demás personas piadosas una oración por su alma y la
asistencia al funeral que, por su eterno descanso, se celebrará hoy, martes, día 4, a las
doce de la mañana en la iglesia conventual de San Francisco, y a la conducción del cadá-
ver desde su domicilio a la iglesia de Santo Domingo, acto que tendrá lugar a las siete
y media de la tarde, favores por los que anticipan gracias.

Casa mortuoria: CAMPILLO DEL CARMEN, 2-2. Santiago, 4 de julio de 1961.
Funeraria Apostol Santiago. — General Franco, 11-bajo.

EL SEÑOR

D. Francisco Asorey González

Profesor jubilado de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Santiago.
FALLECIO EL DIA 2 DEL CORRIENTE MES, CONFORTADO CON LOS AUXILIOS
ESPIRITUALES Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD,
D. E. P.

EL DIRECTOR Y CLAUSTRO DE PROFESORES DE LA ESCUELA DE ARTES Y
OFICIOS ARTISTICOS DE SANTIAGO DE COMPOSTELA,

RUEGAN a sus amistades, alumnos y demás personas piadosas una oración por su
alma y la asistencia al funeral que, por su eterno descanso, tendrá lugar hoy, martes,
día 4, a las doce de la mañana en la iglesia conventual de San Francisco, y a la con-
ducción del cadáver desde su domicilio a la iglesia de Santo Domingo, acto que tendrá
lugar a las siete y media de la tarde, favores por los que quedarán muy agradecidos.

Casa mortuoria: CAMPILLO DEL CARMEN, 2. Santiago, 4 de julio de 1961.

EL SEÑOR

D. Francisco Asorey González

PRIMER DIRECTOR DE LA ESCUELA DE MAESTRIA INDUSTRIAL (ANTES ES-
CUELA ELEMENTAL DEL TRABAJO).

FALLECIO EL DIA 2 DEL CORRIENTE MES, CONFORTADO CON LOS AUXILIOS
ESPIRITUALES Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD,
D. E. P.

EL DIRECTOR Y CLAUSTRO DE PROFESORES DE LA ESCUELA DE MAESTRIA
INDUSTRIAL,

RUEGAN a sus amistades, alumnos y demás personas piadosas una oración por su
alma y la asistencia al funeral que, por su eterno descanso, tendrá lugar hoy, martes,
día 4, a las doce de la mañana en la iglesia conventual de San Francisco, y a la con-
ducción del cadáver desde su domicilio a la iglesia de Santo Domingo, acto que tendrá
lugar a las siete y media de la tarde, favores por los que anticipan gracias.

Casa mortuoria: CAMPILLO DEL CARMEN, 2. Santiago, 4 de julio de 1961.

EL SEÑOR

D. Luciano Montero Fernández

HA FALLECIDO

D. E. P.

SU HERMANA, MANOLA; HERMANA POLITICA, LUCHA SOTO, VDA. DE MON-
TERO; SOBRINOS, SOBRINOS POLITICOS Y SU FIEL SIRVIENTA, VICENTA LA-
MAS BARRO.

AL PARTICIPAR a sus amistades tan sensible pérdida les ruegan lo tengan presente
en sus oraciones.

Por disposición del finado no se participó la hora del sepelio.

El Ferrol del Caudillo, 4 de julio de 1961.

Funeraria San Vicente.

EL SEÑOR

Don Francisco Asorey González

Falleció el día 2 del corriente mes, confortado con los Auxi-
lios Espirituales y la Bendición de Su Santidad.

D. E. P.

LOS DISCIPULOS DE SU TALLER, DON EDUARDO
PARRADO Y DON JOSE CAO LATA,

RUEGAN a sus amistades y demás personas piadosas una
oración por su alma y la asistencia al funeral que, por su
eterno descanso, se celebrará hoy, martes, día 4, a las doce
de la mañana en la iglesia conventual de San Francisco, y a la
conducción del cadáver desde su domicilio a la iglesia de
Santo Domingo, acto que tendrá lugar a las siete y media
de la tarde, favores por los que anticipan gracias.

Casa mortuoria: Campillo del Carmen, 2.

Santiago, 4 de julio de 1961.

EL SEÑOR

D. Francisco Asorey González

Falleció el día 2 del corriente, confortado con los Auxilios Espirituales y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

El Rector de la Universidad, el Decano, y Claustro
de la Facultad de Medicina

RUEGAN a sus amistades, alumnos y demás personas piadosas una oración por su alma y la asistencia al
funeral que, por su eterno descanso, tendrá lugar hoy, martes, día 4, a las doce de la mañana, en la iglesia con-
vencional de San Francisco y a la conducción del cadáver desde su domicilio a la iglesia de Santo Domingo, acto
que tendrá lugar a las siete y media de la tarde, favores por los que les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Campillo del Carmen, 2.

Santiago, 4 de Julio de 1961

EL SEÑOR

D. Francisco Asorey González

HIJO ADOPTIVO DE ESTA CIUDAD DE SANTIAGO Y CABALLERO MEDALLA DE PLATA AL MERITO
ARTISTICO

Falleció en el día de ayer, confortado con los Auxilios Espirituales y la Bendición de S. S.

D. E. P.

El Ilmo. Sr. Alcalde y la Excmo. Corporación Municipal

RUEGAN al pueblo de Santiago la asistencia a los funerales que se celebrarán a las doce horas, del día de
hoy, en la iglesia conventual de San Francisco, así como a la conducción del cadáver a las siete y media de la
tarde, desde la casa mortuoria, Campillo del Carmen, 2-2, a la Iglesia de Santo Domingo.

Santiago, 4 de Julio de 1961

EL CORREO GALLEGO

Diario de la mañana
Decano de la provincia

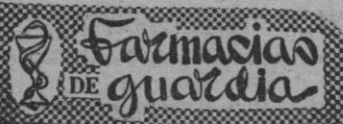
Propiedad de la Editorial
Compostela, S. A.

Redacción y Administración en Santiago de Compostela: Preguntorio, 29. Teléfonos Administración 1427. Redacción, 1227; Dirección, 1227.

Precio de suscripción mensual, 35 pesetas.

Se admiten anuncios y esquelas hasta las tres de la madrugada en los teléfonos, 1427 y 1227 de Santiago.

Agenda del día



Durante esta semana estarán abiertas desde las nueve y media hasta las once de la noche, las farmacias de:

Doña Emilia Gómez Martínez, Las Galeras, teléfono 3239; don Justo Martínez Magariños, Calderería, 2, teléfono 1445; doña Carmen Tojo Rilo, General Franco (Horeo), 25, teléfono 3545.

Las de guardia a partir de las once de la noche corresponden a doña Concepción Sobrino Lorenzo, Calderería, 50, teléfono 1519 y doña Irene Regueiro Lois, Casas Reales, 10 (Animas), Tel. 1723.

ESPECTACULOS

PRINCIPAL: "Los miserables".—3. Mayores.

SALON: "No hay tiempo para morir".—3. Mayores.

METROPOL: "Objetivo: Banco de Inglaterra".—3. Mayores.

CAPITOL: "El tigre de Esnapur".—3. Mayores.

YAGO: "Alemania, zona Este".—2. Jóvenes.

AVENIDA: "... y el cuerpo sigue aguantando".—I. C.

Material escolar para la Graduada Aneja a la del Magisterio

Por el Ministerio de Educación Nacional y debido a la gestión realizada por el director de la Escuela del Magisterio "López Ferreiro", don Eduardo García Rodeja, Fernández, se han remitido a la Escuela Graduada Aneja a la del Magisterio, ochenta mesas bipersonales modernísimas, con lo que quedarán notablemente mejoradas las instalaciones de dicho Centro.

Para el próximo curso se entregará este material y se proyecta una importante reforma en las aulas, con el fin de mejorar las instalaciones de las mismas, ampliando al propio tiempo la matrícula.

EL ECO DE SANTIAGO

Actos de final de curso, organizados por la Escuela Graduada Aneja a la del Magisterio

El Rector de la Universidad impuso las insignias de la Cruz de Alfonso X el Sabio a don Higinio Abeijón Servia



El Rector de la Universidad, Dr. Jorge Echeverri, en el momento de imponer al maestro jubilado señor Abeijón Servia las insignias de la Cruz de Alfonso X el Sabio. — (Foto Murcia)

En la sala de actos de la Facultad de Farmacia tuvo lugar el domingo la solemne entrega del Certificado de Estudios Primarios y de los Diplomas de aplicación, a los niños que se hicieron acreedores a tales distinciones, por su labor durante el curso en la Escuela Graduada Aneja a la del Magisterio.

Una vez más la Escuela Nacional Primaria ha proyectado al exterior sus afanes educativos, ofreciendo a los padres y familiares de los niños asistentes, el fruto de una labor realizada durante el año, al propio tiempo que tuvo lugar la imposición de las insignias de la Cruz de Alfonso X el Sabio, al maestro jubilado don Higinio Abeijón Servia, que se hizo acreedor a tan honrosa distinción, en premio a su intensa labor profesional como maestro de sección en dicho centro.

El acto estuvo revestido de gran solemnidad y fue presidido por el Magnífico y Excmo. Sr. Rector de la Universidad, doctor Jorge Echeverri, con otras representaciones, entre las que se encontraba la del Excmo. Ayuntamiento, las Direcciones de ambas Escuelas del Magisterio, Femenina y Masculina, y la Inspección de Enseñanza Primaria de la Zona, en unión del director de la Escuela Graduada Aneja.

BALANCE DE UNA LABOR ESCOLAR

Dió comienzo el acto con unas palabras del director de la Escuela, la Graduado Aneja, don Manuel Rodríguez Lema, que hizo una síntesis de las tareas específicas desarrolladas durante el curso. Destacó como en todo instante la matrícula de la Graduado estuvo completa y con aspirantes siempre, en espera de plaza, así como que el desarrollo de las clases fue totalmente satisfactorio y

roblando su íntima satisfacción por tener la oportunidad de presidir el acto glorioso la figura profesional del maestro don Higinio Abeijón Servia, a quien el Ministerio de Educación Nacional ha concedido la Cruz de Alfonso X el Sabio. Recordó que, repetidas veces, dirigiéndose a su cátedra de la Facultad de Medicina, se cruzó en el camino con don Higinio, cuando éste igualmente iba a sus quehaceres escolares, siendo modelo de puntualidad y de constancia.

Se mostró visiblemente conmovido por tener la oportunidad, en el ejercicio de su cargo, de imponer al homenajeado tan preciada condecoración, y en el momento solemne de efectuarlo, le dio un efusivo abrazo, entre el aplauso de la concurrencia.

Don Higinio agradeció con visible emoción esta muestra de afecto hacia su persona, así como la concesión de las insignias que le fueron impuestas.

REPARTO DE PREMIOS

Seguidamente se procedió al reparto de premios, así como a la entrega de los certificados de Estudios Primarios a los niños que se hicieron acreedores a tan preciado galardón, y fueron entregados éstos por el Rector.

A través de todo el acto, el doctor Echeverri, departió cariñosamente con los niños, haciéndoles varias preguntas.

ACTUACION DEL CUADRO ARTISTICO Y DE LA ESCOLANIA

Después de la entrega de premios, actuaron el cuadro artístico de la Graduado y la Escolanía "López Ferreiro", interpretando un extenso y variado programa de canciones polifónicas, que fueron escuchadas por todos los asistentes entre grandes aplausos.

Finalizada la actuación de la Escolanía, el Rector y autoridades hicieron presente su felicitación a los directores del Centro, del cuadro artístico, y de la Escolanía señores Rodríguez Lema y Pereira y del Real quedando gratamente impresionados de la calidad de ambos conjuntos.

Una grata jornada, en suma, en la que una vez más nuestra primera autoridad universitaria mostró su deferencia con los actos organizados por la Escuela Nacional Primaria, ofreciéndose a los educadores para cuanto redunde en beneficio de los problemas escolares santiagués.

Y como obras son amores, registramos complacidos, a través de esta crónica, la reciente gestión realizada por el Dr. Echeverri en Madrid, hasta conseguir una importante subvención del Ministerio de Educación Nacional para la reparación del Grupo Escolar "Apóstol Santiago".

La Inspección Profesional de Enseñanza Primaria organizará el próximo domingo en colaboración con las demás escuelas nacionales de la zona, un acto como broche a las tareas de final de curso.

Segunda Reunión de la Sociedad Española para el Estudio de Pastos

Continúan los trabajos de preparación de la Segunda Reunión Científica de esta Sociedad, cuyas tareas empezarán en Santiago el día 11 de este mes y finalizarán el día 15.

Se celebrarán sesiones en La Coruña, Lugo y Pontevedra.

A los científicos españoles en esta materia se unirá especialistas extranjeros, principalmente de la Federación Francés de Economía Montañarda y de la Estación de Mejoramiento de Plantas de Elvas (Portugal).

La Unión territorial de Cooperativas del Campo de La Coruña está muy interesada en los resultados de esta Reunión que indudablemente tiene un gran interés para Galicia.

Anúnciese en

LA NOCHE

LOTERIA NACIONAL

El "Sorteo de los Millones"

Pasa de un millón doscientas mil pesetas la cantidad empleada por los santiguenses en las dos Administraciones de esta ciudad para el sorteo extraordinario de la Lotería que se celebrará mañana, día 5.

El interés por el "Sorteo de los Millones" ha llegado al máximo. Según nuestras noticias, ayer ya se habían agotado los diez minutos en La Coruña y Vigo, siendo ya muy poco el papel disponible en Santiago. La venta proseguirá durante todo el día de hoy.

Los esbozos de la Lotería han acogido con verdadera expectación este sorteo en el que van a

CARITAS EN LA CALLE

AYUDA URGENTE A LOS NECESITADOS. — Informes y donativos: Rúa del Villar, 48-1.º. Teléfono 22-99 de 12 a 2 y de 6 a 8.

Dí a los ricos de este mundo que obren rectamente, que sean ricos en buenas obras, largos en repartir, amigos de comunicar sus bienes. (1 Tim. 6,18).

Sólo se harán públicos casos extraordinarios debidamente comprobados por las respectivas Asociaciones de Caridad, y que no pueden ser atendidos por sus propios medios. El donante que lo desee podrá entregar personalmente el socorro, objeto de la petición, para lo cual se le facilitará las señas del necesitado. Los donativos para atender total o parcialmente cualquiera de las peticiones puede ingresarse en las cuentas corrientes abiertas en las Cajas de Ahorro y Bancos del Territorio, haciendo referencia al número que figura en la petición. También pueden, los que así lo deseen, hacer sus ofrecimientos por teléfono o por carta indicando sus señas o número de teléfono y haciendo referencia al número de la petición. Se admitirán todas las peticiones del territorio de Santiago.

PETICIONES

Caso número 46. — Ayuda urgente económica para una familia compuesta, por el matrimonio y cinco hijos, el cabeza de familia y dos hijos están enfermos desde hace tiempo; y sin ingresos de ninguna clase.

Caso número 49. — Gafas para una niña de 10 años, hija de un matrimonio con 6 hijos menores de 12 años.

Caso número 50. — Ayuda para el arreglo de una casa en estado que amenaza ruina y en la que habita un matrimonio con 6 hijos.

Caso número 51. — 2.028 pesetas para hacer frente a varios atrasos de una familia con 5 hijos menores, el marido enfermo desde hace tiempo.

Caso número 52. — Ayuda urgente para terminar una casa que construye un peón padre de cinco hijos, y que pese a la ilusión y entrega puesta en la obra no es capaz de finalizarla por sus propios medios.

Desde la hoja anterior no se ha recibido ningún donativo.

Aldía del Excelentísimo Ayuntamiento de Santiago

El nuevo servicio Municipal de Limpieza

Habiendo sido reorganizado el Servicio Municipal de Limpieza al haberse dotado de material móvil moderno, este Servicio comenzará diariamente a las ocho de la mañana, debiendo por tanto, colocarse las barreras a la puerta de los respectivos domicilios antes de esa hora para que el servicio se cumpla en el tiempo mínimo exigido.

Santiago de Compostela a 3 de Julio de 1961.

PARADA TAXIS

TELEF. 1677
SANTIAGO

SANATORIO PROFESOR VILLAR IGLESIAS

Cirujía del Riñón
Vejiga y Próstata
Teléfono 1304
General Pardillas, 1
Santiago de Compostela

Sanatorio Neuropático

Dr. Lois Asorey
PAZO DEL CARMEN
La Estia, Teléfono, 1541
Para enfermos nerviosos y psíquicos no manicomiales
Consultorio, Preguntorio
Horas de consulta:
De dos a dos,
SANTIAGO DE COMPOSTELA



Instalado en terrenos del Instituto (Junto Cuartel 6. Civil)
HOY, MARTES, SENSACIONAL DEBUT
A LAS 11 NOCHE
Hermanos TONETTI
PRESENTAN
"Legión del Circo"
SOLO POR TRES UNICOS DIAS

Los mejores ESPECTACULOS Siempre en

PRINCIPAL

Se enorgullece en presentar HOY la nueva versión de la célebre novela de Víctor Hugo

"LOS MISERABLES"

Tchmirama y Tecnicolor
Funciones: 4-30, 7-30, 10-30

METROPOL

HOY: 5-30 — 8 y 11
Divertidísimo Estreno
Un film de acción y suspense, de humor y emoción

"OBJETIVO: BANCO DE INGLATERRA"

(Premio en el festival de San Sebastián)
Jack Hawkins
(Autorizada mayores)

SALON TEATRO

HOY: 5-30 — 7-45 — 10-45
presenta

"NO HAY TIEMPO PARA MORIR"

Con Victor Mature y Leo Genn
En CinemaScope y Tecnicolor
(Mayores)

Mañana:
"Jerusalén Libertada"

INTERVENCION DEL RECTOR

El Rector de la Universidad pronunció unas palabras, co-

Cine Avenida

Gran temporada fantástica

HOY: A las 6, 8, 11

UNICO DIA

"...Y el cuerpo sigue aguantando"

LUIS SADNRINI

(Autorizada mayores)

BUTACA, 5 PESETAS

GENERAL, 2'50

CAPITOL en YAGO

5-30 — 8 — 11
ULTIMAS EXHIBICIONES

Un deslumbrante espectáculo en la misteriosa India!

"EL TIGRE DE ESNAUR"

Color por Eastmancolor
Debra Paget

(Autorizadas para mayores)

Suscribas a

LA NOCHE

Teatro PRINCIPAL

Mañana MIERCOLES

UNICO DIA DE ACTUACION

DE

ENRIQUE VARGAS

EL PRINCIPE GITANO

que, después de su triunfal jira por las principales capitales de Europa y América, presenta su

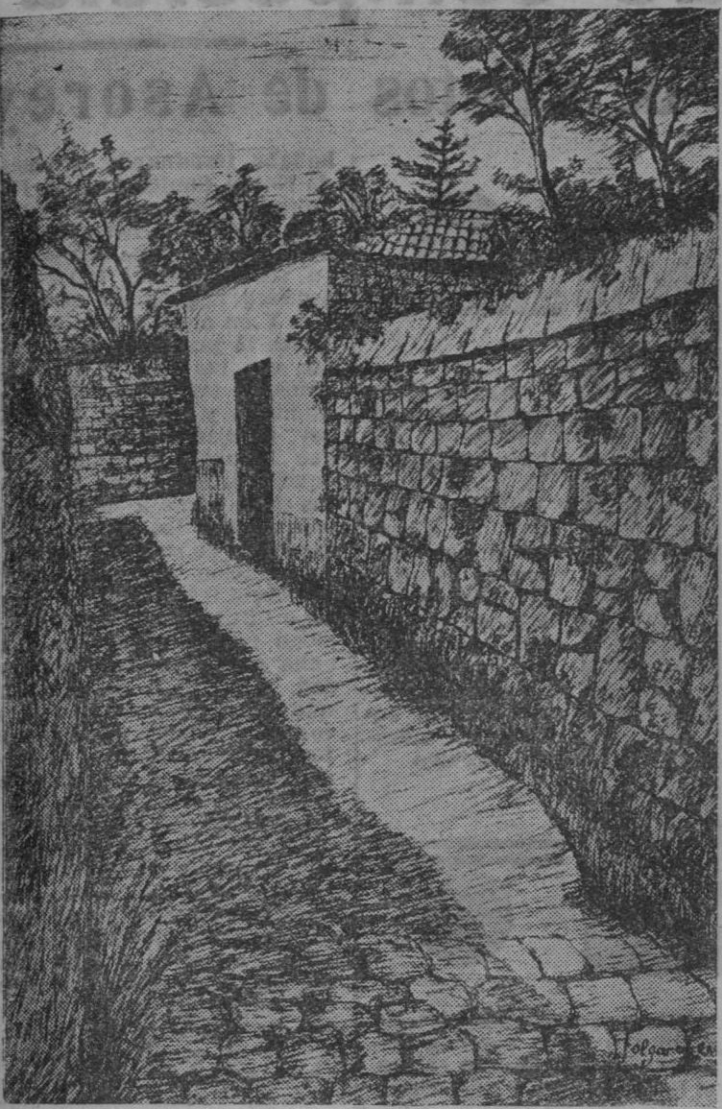
COLOSAL SUPER - ESPECTACULO

EL PRINCIPE CANTA

¡ARTE! ¡RITMO! ¡LUJO! ¡HUMOR!

Un conjunto de originales atracciones, enlazadas en grato hilo argumental y subrayado por deliciosas canciones y bailes

El primer estudio que tuvo ASOREY en Santiago



El artista compostelano don Antonio Folgar Lema contribuye al emocionado homenaje de esta hora triste de la muerte de don Francisco Asorey, ofreciéndonos un apunte del Callejón de Coromina, donde el maestro tuvo su primer taller en Santiago. Mejor que con las palabras, Folgar Lema quiere expresar en unos trazos de su lápiz el sentimiento que le ha producido lo inesperado.

Suscríbese a
EL CORREO GALLEGO

Anuncios POR PALABRAS

FERROL

Hasta 15 palabras, 6 pesetas. - Cada palabra más 50 céntimos

ALQUILERES

SE ALQUILA local industrial de 160 metros cubiertos. Razón, Alcaide Usero, 39-bajo Ferrol.

SE ALQUILA casa para verano. Razón, Correo El Val - (Ferrol).

COMPRA-VENTA

COMPRO muebles ropas y objetos usados. Avisando peso a domicilio. Canalejas, núm. 142. Tel. 2506 - Ferrol.

MAQUINAS ESCRIBIT. Nacionales y extranjeras, facilidades pago. Calle Sagasta, 14. - Ferrol.

EL RASTRO. Compra-venta ropas, muebles y objetos. Pazo de San Martín, 103. Teléfono 3673 Ferrol.

MONTACARGAS propio construcción sin estrenar, urge vender muy barato. Razón esta Administración. - Ferrol.

DEMANDAS

MAYORDOMO se desea para fragata "León", Ferrol. (La Grana). Indispensable nuevos informes sobre oficio. Honorarios aproximados: pesetas 3.000 mensuales. - Ferrol.

SE NECESITA muchacha. Indul sin informes. Buena sueldo. Razón, General Franco, 81-1. - Ferrol.

SE NECESITA muchacho para oficina. Razón, General Franco, 81-1. - Ferrol.

NECESITAMOS Agentes de ventas jóvenes con experiencia en nuestro giro o si

FINCAS

VENDESE casas calle Concepción Arenal números 39 y 47. Razón, Concepción Arenal, 47-2. - Ferrol.

SE VENDE casa planta baja calle Soto, 49. Razón esta Administración. - Ferrol.

VENDESE casas con pisos libres, sitios céntricos. Informese AGENCIA ROCA. General Franco, número 81-1. - Ferrol.

VENDESE pisos librerías exentos de contribución a 150.000, 160.000 y 175.000. Informese - AGENCIA ROCA. - Ferrol.

VENDESE dos casas construcción moderna, dos dormitorios, tierra, libros. AGENCIA ROCA. General Franco, 81. - Ferrol.

QUIERE VENDER SU CASA? ROCA, GARANTIA, SERIEDAD. SOLAMENTE AGENCIA ROCA. General Franco, 81. Teléfono 1890. Ferrol.

SE FACILITA dinero en hipotecas. Informese en AGENCIA ROCA. General Franco, 81. Teléfono 1890. Ferrol.

PERDIDA de una pulsera en forma de cadena de bronce con cinco medallas en forma de hoja de almendra. Trayecto Plaza de España - calle María Inés del Carmen. Su devolución o cualquier noticia que conduzca a su hallazgo se gratificará con mas

Estos anuncios se reciben en las agencias de publicidad y en las administraciones de nuestro periódico en El Ferrol (tel. 4089) y Santiago (teléfono 1427)

de su valor (mil pesetas) en Plaza de España, 12-3-A. Teléfono, 3174. - Ferrol.

TRASPASOS

TRASPASANSE bajos comerciales, sitios céntricos, cafés, bares, bodegones. Informese - AGENCIA ROCA. General Franco. - Ferrol.

TRASPASO Farmacia en Ferrol - Caranza, calle Nueva, 47. Teléfono 3794. Facilidades pago. - Ferrol.

VENDESE casa con huerta en Avenida Rajoy, núm. 1. Razón en la misma. - Santiago.

VENDESE casa con huerta en Avenida Rajoy, núm. 1. Razón en la misma. - Santiago.

ENSEÑANZA

DURANTE VERANO Preparación intensiva, Ingreso Bachiller Elemental y Magisterio. Colegio Niño Jesús. - Santiago.

VENDESE casa con huerta en Avenida Rajoy, núm. 1. Razón en la misma. - Santiago.

VENDESE casa con huerta en Avenida Rajoy, núm. 1. Razón en la misma. - Santiago.

VENDESE casa con huerta en Avenida Rajoy, núm. 1. Razón en la misma. - Santiago.

SOCIEDAD

AGUSTIN ASSIA Y VICTORIA ARMESTO, EN LA CORUÑA

Procedente de Bonn y acompañado de su hijo Juan José ha llegado a La Coruña el ilustre periodista Felipe Fernández Armesto (Augusto Assia), que aquí se reunió con su esposa la también destacada periodista, María Victoria Fernández España (Victoria Armesto) que había adelantado unas semanas su viaje.

Deseamos a los queridos compañeros y amigos una grata estancia en su casa de Vigovidin, en donde pasarán la temporada veraniega.

DE VIAJE

Ha salido para su tierra natal de Cullera (Valencia), donde pasará una temporada de descanso, el industrial de nuestra ciudad don Alfredo Martí Nicola. Le acompañan su hija política doña Teresa Seoane Parada de Martí y su hijo Juanito Martí Seoane.

PETICIONES DE MANO

Por don Luis Alvarez Míguez y su esposa, doña Carmen Fraga, y para su hijo don Luis, alto empleado de la Empresa Montecatini, ha sido pedida a don Jesús Rey Alvié, la mano de su bella hija Conchita. Entre los novios se cruzaron los regalos de rigor, quedando concertada la boda para fecha próxima.

Felicitemos a los novios y a sus respectivas familias.

A los señores de Prado Regueiro "don Antonio, Inspector diplomado de la Delegación de Hacienda de La Coruña, ha sido pedida la mano de su hija María Consuelo, para el capitán de Ingenieros don Guillermo Pérez Bujones. Hizo la petición la madre del novio doña María del Carmen Bujones Martínez viuda de Pérez.

La boda quedó concertada para el día 5 de agosto próximo.

PRIMERA COMUNION

El pasado domingo, 2 de julio, y en la iglesia parroquial de Santa María Salomé, recibió por vez primera la Sagrada Comunión, la niña María Pilar Díaz de Bustamante. Le fué administrada por el M. I. Sr. D. Andrés Lago

Cizur, que pronunció una emocionante plática. Nuestra felicitación a la niña y a su familia.

RESTABLECIDOS

Se encuentra notablemente restablecida de su dolencia después de la delicada intervención a que fué sometida por el doctor Baltar, la señora doña Josefina Betancourt Aguilera, esposa de nuestro querido amigo el industrial de Santiago, don Horacio Ramos Bagallo.

Abandonó el sanatorio del Dr. Alvarez Alvarez, restablecido de la intervención quirúrgica a que fué sometido por el doctor Sixto Seco, el administrador del Colegio Mayor Universitario San Clemente don Julio Prad Carril, lo que celebramos.

AZOS Y CONTADO

Relojes Suizos hasta 15 años de garantía. Envíe por correo. Pida catálogo gratis.

SE NECESITAN AGENTES INDUSTRIAL SUIZA

Apartado, 85. ZAMORA

BOIRO

Han comenzado las fiestas de verano

BOIRO. (De nuestro colaborador, Adolfo Blanco Alcalde). - La bóveda del cielo, de un color indefinido, no contenía ninguna nube. Por todo el horizonte se veían en forma de faja una serie de ligeras nubecillas, y la noche se iba acercando.

Por el occidente aparecía una hermosa banda de color de fuego anunciando los últimos reflejos del crepúsculo, en mil y mil

caprichosas formas que a cada instante se disipaban, y que de un momento a otro serían como arrastradas por el oculto sol.

Sobre este fondo proyectaban sus largas y negras sombras los mismos los altos remates de las edificaciones, las siluetas de las montañas y las aguas torres de los inmediatos pueblos, que los frondosos bosques de alrededor, y muy cerca de nosotros los bastiones y muros de circunvalación de las antiguas fortalezas.

El tiempo pasaba sin sentir, y todo el murmullo de la población iba murmurando poco a poco para dar lugar al silencio. A veces se oía rodar perosamente algún coche; a veces el paso presuroso de alguno que se retiraba tarde a su morada, o el roncoco silbato de alguna máquina que se hallaba maniobrando, resonaba en el fresco ambiente de la noche sonora y se acajaba multiplicándose por el eco.

Pero llega el momento en que la pasmosa tranquilidad se ve interrumpida por el estrépito bullicio de las fiestas de verano, en las que se dan cita conjuntos musicales de gran relieve y fama, atraídos por la competencia y el renombre de la festividad.

Días claros se nos presentan este año: despejados, sonrientes, excesivamente buenos. ¡Que bellas mañanas las de este julio cálido y florido!

En un pu, cualquiera de la región se ha puesto lentamente en movimiento un autocar atestado de forasteros, que viene a Boiro, el de la alegría y del folklore.

Otras riadas toman curso en turismo, en carretas, a pie. Son gentes forasteras de todos los rincones de la provincia, unidas a otras caravanas procedentes de pueblos y villas de ambas riberas de la ría de Arosa, que acuden a la llamada del pregon, deseosos de inundar el espíritu de sana alegría e inmensa felicidad.

Apoteosis resulta observar incalculables muchedumbres que van y vienen, llegan y se marchan.

Roncos sonidos de bocinas, estridencia de motores; traqueteo de ruedas; claxon de motos; timbres de bicicletas; voces... cánticos... melodías...

Una de las bandas ha vibrado de repente... y todas las gargantas, y todas las voces, y todos los ojos, y todas las manos, armonizan en torno a las notas musicales.

Los gaiteros del país lanzan al aire sus composiciones, alegrando a todos con la alborada campesina: los niños, los mayores, los ancianos, los aldeanos, los ciudadanos, todos participan de las fiestas con humor indecible. En los más alejados caseríos de la comarca toman parte también de las alegrías que el eco les proporciona a través de los valles. Los caminos están llenos de sombras, como el aire de sonidos, y las plazas y callejuelas de rondallas.

Desfilan de visitantes para presenciar las mejores fiestas, quizá las de más concurrencia de toda la provincia.

En las verbenas nocturnas comienzan a aparecer fulgores como sembrados en la oscuridad. Se encienden millares de bombillas de deslumbrante claror.

Media noche. Pero nadie piensa en dormir. Resultan tacaños las horas para saciar la sed; ansia abrumadora de contemplarlo todo.

La espaciosa villa resulta insignificante para albergar a gentes y más gentes que continuamente llegan.

Imposible resulta al cronista seguir detallando la infinidad de novedades en que se ve envuelto el pueblo boiroense; harían falta numerosas cuartillas para poder continuar.

Para convencerse, asista el lector a estas fiestas.

Camiones para la limpieza



He aquí los tres nuevos vehículos del Servicio Municipal de Limpieza, que empezarán a desempeñar su cometido de recogida desde hoy. Una nota del Ayuntamiento indica la hora a que el servicio dará comienzo a diario, para que colabore en su eficacia el vecindario. (Foto Arturo)

Gacetillas locales

INVITADO A UN CONGRESO

Para tomar parte en la disensión de las ponencias del XIX Congreso de la Sociedad alemana de Urología, que tendrá lugar en Cúcuta (Alemania Occidental) el próximo mes de septiembre ha sido invitado el doctor don Luis Riposo Montero, por ser miembro correspondiente de dicha Sociedad germana.

EL PROGRAMA DE FIESTAS

Hoy será facilitado el programa oficial de las tradicionales Fiestas del Apóstol. Lo recaudado hasta el momento, suma ciento veinticinco mil pesetas.

EL HOMENAJE AL DR. VARELA JACOME

Pasado mañana día 5 en Bertamirans tendrá lugar el homenaje íntimo al nuevo catedrático de Instituto y notable escritor, don Benito Varela Jácome.

SECCION FEMENINA

Se ruega a todas las maestras que desean hacer Cursillo de orientación, pasen por las oficinas de la Sección Femenina (Rúa del Villar 7 y 9) antes del día 7 del corriente mes.

VIAJEROS

Llegó de Barcelona, donde está destinado, el Inspector del Cuerpo General de Policía don José Esparis.

LA ORQUESTA COMPOSTELA

Ayer se trasladó a Bayona la orquesta internacional Compostela para amenizar las fiestas patronales.

CURSILLO PARA INGRESO EN EL SEMINARIO DE BELVIS

En el Seminario Menor de Belvis se celebra el cursillo de ingreso de alumnos para el próximo curso, que finalizará el día quince Asisten 120.

ASAMBLEA DE SUPERIORES DE SEMINARIO

Del 20 al 25 de este mes, en el Seminario Menor de Belvis, será celebrada la Asamblea Nacional de Superiores de Seminarios. Han prometido la asistencia varios prelados.

BODA

El pasado domingo, día 2, en la iglesia parroquial de Santa María de Conjo, se celebró el enlace matrimonial de la señorita María del Carmen Padín López con don Angel Antonio Noya Rímbo.

Apadrinaron a los contrayentes don Juan Poñla Seijo y señora. Representó a la Ley don Juan Portela Seijo y firmaron el acta o testigos, don Alfonso Lorenzo Lamello y don Roberto López Freire.

Después de la ceremonia los invitados fueron obsequiados con un exquisito desayuno en un cétrico restaurante.

El nuevo matrimonio, al que deseamos toda suerte de felicidad, salió en viaje nupcial a recorrer diversas ciudades.

CHARLA SOBRE TECNICA Y PRACTICA DEL BALONCESTO

Durante las Fiestas Petroleras y en una sala de espectáculos de esta ciudad, pronunciará una conferencia sobre la técnica y práctica del baloncesto el famoso ex-jugador internacional español Antonio Díaz Miguel.

Esta conferencia, ilustrada con diapositivas sobre fundamentos técnicos y dos reportajes cinematográficos con actuaciones del Harlem Globe Trotters y detalles de técnica individual, coincidirá con los diferentes encuentros de baloncesto que se celebrarán durante las fiestas y que han

LA PEÑA FARINA

La Peña Farina una de las más antiguas de las existencias en Compostela, realizará su anual excursión, recorriendo la zona de Ferrol-Coruña, los días 17 y 18.

CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA

Por Orden del Ministerio de Hacienda del 28 de junio último se amplía el plazo de presentación de las declaraciones iniciales por Cuota de Liquidación Fiscal del Impuesto Industrial hasta el día 15 de julio actual.

Lo que se advierte para conocimiento de los comerciantes e industriales contribuyentes por dicho impuesto que tansen pendiente de cumplir la citada obligación reglamentaria.

Anúnciese en LA NOCHE

Kuwait, o la codicia del petróleo

Un reportaje de Europa Press por Manuel Lucena

I.-El oro negro ha hecho el país más rico de Oriente, de un trozo de desierto Jardines regados con agua de mar y palacios con aire acondicionado

(Una exclusiva para EL CORREO GALLEGO).

Kuwait, que en 16 años había pasado de ser el país más pobre al más rico de todo Oriente Medio, ha tenido en diez días más convulsiones políticas que en toda su historia. El 13 de junio era un principado bajo el dominio de la Gran Bretaña. El 19 fue proclamado independiente. El 20 pensó en proclamarse en Reino. El 22 inició negocia-

ciones para ingresar en la Liga Árabe. El 25 reivindicado por Kassem, como parte integrante de Irak. El 26 fue declarado el estado de urgencia. El 27 pidió ayuda a Inglaterra y desde el 28 vive bajo la amenaza constante de que las tropas del Irak invadan su territorio y terminen con toda la política de estos días y con la paz idílica de que disfrutaban sus habitantes, los más felices de todos los pueblos árabes.



KUWAIT. — El centro de los negocios del mercado petrolífero, con ultramodernos edificios, anchos pavimentos y árboles de espesas ramas que crecen en lo que fue terreno desértico.

¿Por qué? ¿Por qué Kuwait interesa a tantos países cuando hace apenas quince años pasaba inadvertido para el resto de la Humanidad? Hay una palabra clave que lo explica todo: Petróleo. El oro negro es el autor del milagro

del Kuwait y la clave de la ambición de otras naciones. El pequeño territorio asiático está asentado sobre un enorme mar de petróleo y se dice que, en cualquier sitio que se haga un agujero lo suficientemente profundo saldrá

petróleo. Kuwait produce mucho más petróleo que toda la Unión Soviética y suministra a los países árabes superiores a los 32.400.000.000 de toneladas.

EL EMIRATO, AYER Y HOY

Kuwait es un desierto de 8.000 kilómetros cuadrados, habitado por unos 220.000 habitantes. Hace 16 años su paisaje y sus pobladores eran muy semejantes a los de 1899, cuando fue firmado el pacto entre el jeque Mubarrak y la Gran Bretaña, en virtud del cual se convirtió en un protectorado inglés. Fue una hábil estrategia diplomática de Londres, ya que los alemanes estaban muy interesados por entonces con este territorio, a causa de su fabuloso proyecto para un ferrocarril Berlín - Bagdad.

En 1944 el aspecto general de Kuwait era deplorable. Un inmenso desierto por el que transitaban algunas caravanas de sucios mercaderes. No había industria. Apenas algo de comercio, y con procedi-

mientos medievales. Las viviendas eran tiendas inhabitables para protegerse de la arena y el porcentaje de alfabetos era superior al noventa por ciento. Sólo en la costa había un resto de vida: pescadores de perlas que se sumergían en el Golfo Pérsico para dejar allí sus pulmones.

Pero en 1945 tuvo lugar el hecho inaudito que dio origen al nuevo Kuwait: el descubrimiento del petróleo. Rápidamente, la explotación del oro negro fue aumentando de volumen. En 1946 se produjeron 800.000 toneladas. En 1949 sobrepasadas las 12.400.000 toneladas. En 1957 se registraron 57.300.000 toneladas. Sumando los contingentes de 1960, 1961, y 1962 se espera alcanzar la cifra de 180 millones de toneladas. Y esto no es nada comparado con lo que en Kuwait oculta todavía en su subsuelo. Se afirma que es la mayor reserva de petróleo de todo Oriente Medio.

El petróleo transformó el país en pocos meses. Las caravanas y los pescadores de perlas y esponjas desaparecieron como por encanto y fueron sustituidos por hombres bien vestidos y mejor alimentados. Todo lo que parecía imposible comenzó a hacerse realidad en pocas horas.

EL MILAGRO DEL AGUA

No había agua, Kuwait, ya



El jeque Abdalá Al Salam al Sabá, que ahora se convierte en jefe del Estado soberano del Kuwait.

lo hemos dicho, es un montón de arena y dunas. Pero cuando los habitantes pidieron agua al mago del petróleo, éste se la dio en forma de varias ofertas. Irak, el país que ahora reivindica y amenaza al pequeño territorio, se ofreció (PASA A SEPTIMA PAGINA)

EL CORREO GALLEGO

Horas de Compostela

La colección de Cristos de Asorey



Esta es la famosa obra de Asorey a que hace referencia la glosa compostelana de hoy. El Cristo en el que plasmo el escultor de Galicia su espíritu emocional, cobra nuevamente actualidad en el presente cliché tomado de nuestro Archivo.

hallaba terminando el busto de Nôva Santos para la Facultad de Medicina. Fue uno de los días antes de la fiesta de San José. Hacía mucho tiempo que no visitábamos el taller del preclaro maestro de escultores. Y en aquella ocasión tuvimos el privilegio de disfrutar, con los ojos y con los oídos, de todas las emociones humanas y plásticas de Asorey, reflejadas en los bocetos que llenaban el estudio, en aquella treintena de Crucifijos y en torno a una piedra enorme que iba dejando ver las líneas de su prodigiosa interpretación "O Tesouro".

—Aquí tes, a este chamolleito o "Cristo do Muño". Atopéino nunha presa, encerra unha expresión de alta piedade. Non pode haber nada que chegue con máis forza o corazón... Seguramente que o fixo un labrego, mais un home que sabía a conciencia a lección do monte Calvario...

Recuerdo que al abandonar el estudio —nuestra última visita al insigne escultor— escribimos a vuelo de pluma unas impresiones y prometimos al lector ofrecerle la versión completa de Asorey a cada una de aquellas piezas. Pero transcurrió el tiempo, la salud de don Paco fue cediendo, ya no acudía al taller, y en la noche del domingo último el Altísimo llamaba a su ver a quien con tanta emoción había interpretado en magistral escultura el sacrificio del Redentor del Mundo, al amoroso escultor del San Francisco que a diario nos recibe con los brazos abiertos delante del serafico convento, al autor de tantas imágenes religiosas en las que fue dejando lo huella, que será indeleble, de su espiritualidad.

Incompleta se queda la historia de esos crucifijos alineados.

Les evoco hoy porque cuando acudimos a orar ante el cadáver de Asorey, sobre la sábana que cubría sus restos había también un crucifijo de los que a él tanto le gustaban. Los demás seguirían alineados en un lugar del estudio del artista, ante los cuales se detenía a reflexionar, cuando Asorey acusaba los efectos de su agotadora tarea.

¿Quién nos podrá contar ya la historia de aquellas cruces de tosca madera, de burdos trazos? Nadie, Asorey se la llevó con él, a los dominios de esos crucifijos son himno en la tierra.

JOSE REY F. ALVITE

Una imagen de la Virgen de Fátima

Hace cuatro años, don Francisco Asorey talló en madera una imagen de la Virgen de Fátima.

que luego policromó con su peculiar maestría, que fue considerada por artistas y críticos de arte como una de las obras más brillantes de su vida de escultor. Esa imagen fue construida por Asorey atendiendo encargo del distinguido arquitecto don Rafael Barrios, hijo político de don Gines de Gailsonga, quien ayer nos habló del fallecido artista con especial admiración y sentimiento.

—Esa imagen constituye una de las obras más perfectas de Asorey, en materia tan delicada y difícil como es la policromía. Recordó que don Francisco Asorey había prometido conseguir una interpretación única de la aparición de la Virgen en Fátima.

La referida imagen preside la capilla de la señorial residencia que en Mira el Tojo (Aranjuez) posee el arquitecto señor Barrios. Un destacado religioso jesuita francés gestionó inicialmente de Asorey que le permitiera llevarla a París para presentarla en una exposición. Es, a juicio de doctos personas, una de las muestras del arte de Asorey más logradas.

Doctor Manuel Garalzábal Bastos

CIRUGIA EN FERROL Real, 124. Teléfono, 173

CLINICA Dr. Sánchez Lage PARTOS Servicio permanente Tfno. 2271, General Aranda, 106 FERROL

JORNADA FERROLANA

Adiós a los tranvías

Los tranvías de Ferrol son historia ya. Con todos sus defectos, con sus virtudes —algunas habrán tenido, digo yo— no se merecen nuestro olvido. Ni mucho menos nuestro desprecio.

Un ferrolano de buen corazón, pero con escasa capacidad de amor hacia lo que, por caduco, forzosamente ha de pulsar la tecla borrosamente desafiada donde guardamos las vicencias más viejas y queridas, al enterarse de la jubilación de los tranvías, exclamó:

—¡Al fin! Era hora. Si algún coche de esos que han gastado su juventud transportando ferrolanos, pudiese desahogar su amargura como un hombre cualquier, quizás arrojarase un par de lágrimas por los empujados ojos de sus ventanillas. "He ahí —se lamentaría— en qué para el sacrificio de un pobre y honrado tranvía que sólo se propuso hacer el bien desde que vino al mundo. ¿Y para esto, para oír esto apretaba yo mis tablas desvencijadas, sorteaba los baches más peligrosos del trozo Ferrol-Jubia, y tintineaba mi campana bamboleándome grotescamente para convertir la situación más seria en aparente alegría de niño travieso? No pido una estatua, desde luego, pues soy tranvía consciente y equilibrado. Pero ¿de verdad merezco un comentario tan despreciativo?"

Y con el corazón en la mano, queridos amigos, ¿lo merezco realmente?

No es que estemos contra el progreso. Al contrario, somos tan progresistas como el que más. Si se nos coloca en una situación extrema, quizás confesemos que el tranvía es a un buen ómnibus lo que un traje de baño del año veinte, con pernera larga es a un "meyba". Pero si para los románticos, decir adiós era morir un poco, para los que decimos adiós al tranvía con una sonrisa triste, este adiós supone la despedida de la edad feliz. Esa en que veíamos a la ciudad con ojos infantiles, al través de las ventanillas, empujadas por el vaho de las

noches invernales, desfilan su magia de sombras y luces como en una película de Charlie Chaplin el bueno, el del bombín, el del bigote tímido, tembloroso y el del amor reducido al perfume de una flor que alguien había arrojado a un cubo de basura. Quizás un tranvía, para los que ven en él un armazón de madera y hierro impulsado por la fuerza de la electricidad, no sea motivo serio, capaz de la atención de un comentarista tan poco serio como el que firma diariamente esta columna. Quizás, al objeto de ponerse a la altura de las circunstancias, el comentarista debería recibir altísimamente la llegada de los nuevos autobuses, haciendo un canto periodístico a sus excelencias, ventajas urbanas y perfecciones de todo tipo. Pero ¿descubriría algo inédito para ustedes? ¿Anunciara nuevas de las cuales ustedes no estuvieran lógicamente al cabo de la calle?

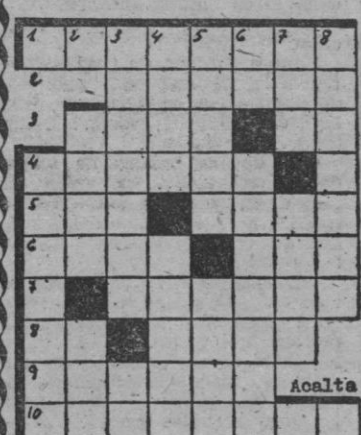
Prefiero hablar de estos viejos amigos de la ciudad, que llegaron a ella cuando un ferrolano se extrañaba del cruce de un rostro desconocido entre la cinta de rostros familiares. Prefiero hablar, digo, de estos tranvías que asistieron al progresivo avance de la población, contribuyendo a él en la medida de su amargura, alegre y modesta actividad. Y que, al fin y al cabo, se han portado tan bien con nosotros.

No es que intentemos acusar a nadie al defenderlos a ellos. Pero, después de cerca de cuarenta años, ¿qué accidente de circulación grave podremos achacarles?

Tal vez no eran demasiado cómodos. Probablemente, en más de una ocasión, nos obligasen a abrir el paraguas bajo sus techos agujereados. Acaso se retrasaban algunos segundos, impacientando nuestra prisa. Pero cuarenta años de amistad firme e incondicional pesan demasiado para que les olvidemos así como así. Sería una ingratitud.

MARIUS

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. — Relativo a la tierra. 2. — Parte del mundo. 3. — Verbo. (al revés). Negación. 4. — Cogerán. 5. — Positivo. Hurta. 6. — Modas. Observar. 7. — Sala de apelación de los tribunales. 8. — Artículo. Ayuntamiento de la provincia de Orense. 9. — Pueblo de la isla de Tenerife. 10. — Oloroso, fragante.

VERTICALES: 1. — Objeto portátil a que se atribuye virtud sobrenatural. 2. — Cuna de San Francisco. Combate. 3. — Poco activo. Moneda mejicana que vale tres centavos de peso. 4. — Andar las calles. Gusto. 5. Equivocar. Paranoia. 6. — Adverbio. Novela muy extensa. 7. — Proposición inseparable. Letra griega. 8. — Tirar.

SOLUCION AL ANTERIOR HORIZONTALES: 1. — Plentiful. 2. — Rumano. 3. — Cuba. 4. — Cadena. 5. — adL. AntL. 6. — Mito. Rea. 7. — Orense. 8. — Rai. Erlo. 9. — onajam. 10. — Nacido.

RINCÓN AMENO

VERTICALES: 1. — Camarón. 2. — Cadi. Una. 3. — Erudito. 4. — Nube. Oveja. 5. — Imán. 6. — Errar. 7. — Ta. Anónima. 8. — Uno. Teso. 9. — Dormir.

LOS POLLOS Y EL AVION

Los experimentos con aviones de reacción más rápidos que el sonido proyectados en el aeródromo de Kimbolton han sido suspendidos a petición de un criador de pollos porque el ruido de los aviones y el estallido al pasar la barrera del sonido hacen perder peso a sus veinticinco mil pollos.

DE TODOS LOS COLORES

"El Tinte no se ha hecho para los perros". Si todavía pensáis así, estáis terriblemente retrasados. Desde hace ya largo tiempo, un peluquero de Sydney, André Audard, emplea los tintes para los caniches.

Al principio los tinte sólo en su matiz de origen a los caniches que con la edad encandecían el pelo. Pero ahora, se emplea en adaptar a estos animales al calor de los automóviles, de los vestidos de las tapicerías de sus propietarios. Sydney tendrá así el honor de ser la primera ciudad donde se paseen los perros verdes, amarillos, amarillos o turquesa, y donde un caniche puede vivir una vida de perro... en rosa.

PREGUNTAS

Manolito está con su papá en el aeropuerto, donde lo han llamado para que vaya la llegada y salida de aviones.

—Papá —pregunta de pronto— ¿es cierto que la Tierra desaparece un día?

—Es posible, hijo. Pero falta mucho para eso.

—De todos modos yo quisiera saber dónde aterrizarán los aviones que están volando en aquel momento.

Y A T E

La viuda de Enri Firas alquila en Palma de Mallorca el yate "Zaca", de su difunto esposo. Pero si usted quiere darse el capricho de vivir un mes en él, tendrá que pagar setenta mil pesetas.



—En esta emisión femenina debo decir que la primera cualidad de la mujer es la de ser muy ordenada.

Lo que pasa en el mundo

PINGUINOS

SYDNEY. — Cinco pingüinos libertados en el Antártico por el biólogo americano Penny, a dos mil kilómetros de su habitáculo, han vuelto a éste a pie al cabo de nueve meses. Un record mundial.

PROTESTA

NEW YORK. — La Policía ha tenido que disolver con bombas lacrimógenas una manifestación de estudiantes de Cambridge (Massachusetts) que protestaban contra el uso del inglés en lugar del latín en los diplomas y títulos.

ACCIDENTES

BONN. — Los conductores reincidentes, responsables de accidentes graves en las carreteras, sufrirán penas de cárcel en los hospitales donde tendrán que cuidar de las víctimas de su imprudencia. Ya han sido pronunciadas varias sentencias de esta clase.

FRASE

PARIS. — Una frase de Jean Guillemin: "Benditos sean los que no tienen nada [que decir] a condición de que no lo digan".

OBSERVACION

NEW YORK. — Un especialista de las ventas ha descubierto que el 90 por ciento de los clientes, cuando entran en un gran almacén van siempre por la derecha. A la derecha se colocarán en adelante la mayoría de los artículos que se quieren vender rápidamente.