

El Ideal Gallego

Año XXXV.—Núm. 10.761.—Avenida de Rubine, 16.

LA CORUÑA, SABADO 20 DE OCTUBRE DE 1951

Precio: 70 céntimos ejemplar

Movilización en Egipto

“La guerra santa sonará pronto”, dice el jefe religioso musulmán de la zona del Canal En el Sudán también se hacen preparativos inquietantes

EL CAIRO, 19.—(Urgente)—El Ejército egipcio está movilizándose a todos sus reservistas. La noticia no es oficial.—(EFE).

PROTESTA CONTRA LA AGRESION INGLESA

EL CAIRO, 19.—El Ministerio de Asuntos Exteriores egipcio ha entregado a la Embajada británica una nota de protesta por la “agresión británica en la zona del Canal de Suez”.

El Ministro de Asuntos Exteriores, Mohamed Salah El Din Bajá, está estudiando el elevar al Consejo de Seguridad la disputa anglo-egipcia.—(EFE).

LLEGA UN CRUCERO A PORT SAID

PORT SAID, 19.—Ha llegado a este puerto el crucero británico “Gambja”.—(EFE).

“LA GUERRA SANTA SONARA PRONTO”

ISMAILIA, 19.—El jefe religioso musulmán de la zona

del Canal de Suez, Mohamed Abed, ha exhortado hoy a los fieles a que guarden su sangre fría “en una situación en que los ingleses están decididos a explotar cualquier movimiento en falso por nuestra parte”. “La situación —añadió— requiere frialdad de ánimo y paciente organización hasta que suene la hora de la guerra santa, que sonará pronto”.—(EFE).

CORTE DE ENERGIA ELECTRICA

ISMAILIA, 19.—Antes de amanecer fueron cortados los siete cables que llevan energía eléctrica desde la central de esta ciudad a las instalaciones militares británicas situadas al Norte de ella, hasta Port Said. En los postes en que fueron cortados los cables apareció la inscripción: “Hermandad musulmana”.

Los cables han sido reparados durante el día, y se ejerce sobre ellos vigilancia especial.—(EFE).

10 MUERTOS Y 89 HERIDOS EGIPCIOS

EL CAIRO, 19.—El ministro de Sanidad ha anunciado que 10 egipcios han resultado muertos y 89 heridos en las manifestaciones contra Inglaterra registradas en los últimos días. El Ministerio anuncia que las bajas hasta la medianoche del 17 de este mes incluyen 6 egipcios muertos y 57 heridos en Port Said y otros 4 muertos y 43 heridos en Ismailia.

El anuncio añade que hay otro cierto número de víctimas que están siendo atendidas en Ismailia, donde los soldados británicos entraron en acción en esta semana para contener a la multitud que había quemado la cantina del Ejército y otras casas.—(EFE).

PROTESTA BRITANICA

LONDRES, 19.—Inglaterra ha enviado una nota a Egipto en la que se acusa a las autoridades egipcias de

(CONTINUA EN LA PAGINA NUEVE)

EL PAPA concedió audiencia al Dr. Gallagher

Tedeschini llegó a Roma

CASTELGANDOLFO, 19.—El Padre Santo recibió esta mañana en audiencias privadas al Dr. Gallagher, ministro de Asuntos Exteriores del Perú, y al embajador de Bolivia.—(EFE).

ROMA, 19.—Ha llegado a Roma el Cardenal Tedeschini, que presidió en los últimos días, como Legado pontificio, las grandiosas fiestas celebradas en Fátima. A recibir al insigne purpurado acudieron a la estación de Termini el sustituto de la Secretaría de Estado, monseñor Montini; el secretario de la Embajada de Portugal, y otras personalidades.—(EFE).

Suburbio berlinés anexionado por los rusos

Cubre una extensión de siete kilómetros y medio cuadrados en el sector norteamericano

BERLIN, 19.—La Alta Comisaría norteamericana anuncia que funcionarios de la misma y oficiales del Ejército estadounidense han celebrado conferencias para estudiar las medidas que se puedan tomar como resultado de la anexión por los rusos anoche de un suburbio berlinés, en el sector norteamericano de la capital. Se espera el envío de una energética nota a los rusos.

Algunos observadores occidentales creen que es posible que los aliados y el Gobierno de Alemania Occidental podrían cancelar el pacto comercial entre el Este y el Oeste de Alemania en señal de represalias. Unos 200 policías comunistas penetraron anoche en el suburbio de Steinstücken y colocaron pasquines declarando que el

LA CULPA ES DE RUSIA

LONDRES, 19.—El ministro de Defensa, Shinwell, ha dicho esta noche que una gran parte de la inquietud que se deja sentir en el Oriente Medio y en otros lugares, se debe a la propaganda comunista rusa. Agregó que los comunistas han actuado activamente en Persia avivando el llamado movimiento nacionalista. Señaló que no hay dudas de que Rusia inspiró igualmente la guerra coreana, y que todo ello constituye un gran peligro para la paz mundial.—(EFE).



El Ministro de Marina de Portugal, don Américo Rodrigues Thomas, con su colega español Almirante Moreno Fernández, el Capitán General de la VIII Región y otras personalidades.

El Ministro de Marina portugués visitó la Empresa Nacional 'Bazán'

Fué obsequiado en La Coruña

Hoy irá a Marín

EL FERROL DEL CAUDILLO, 19.—El ministro de Marina portugués, señor Rodrigues Thomas, ha visitado duran-

te la mañana la Factoría Nacional Bazán, acompañando del almirante Moreno, el capitán general del Departamento marítimo señor Pastor, y otras autoridades. En la Empresa Bazán fue recibido por el director del establecimiento y alto personal. El ministro portugués visitó detenidamente todas las instalaciones de la Empresa.

A mediodía le fue ofrecido un almuerzo en su honor en el palacio de la Capitanía General del Departamento, al que asistieron las autoridades, representaciones oficiales y otras personalidades. Por la tarde, el ministro de Marina portugués continuó la visita en la Empresa Bazán, recorriendo la parte del Astillero, quedando gratamente impresionado de la visita.

Por la noche salió para La Coruña.

EN LA CORUÑA

El ministro de Marina español, almirante Moreno Fernández, ofreció anoche, en el Real Club Náutico, una cena en honor de su colega portugués señor Rodrigues Thomas. Asistieron el capitán general de la Región, el del Departamento marítimo, gobernador militar accidental, comandante de Marina, general jefe de Estado Mayor, consult de Portugal en La Coruña, jefe de Estado Mayor de la Esquadra, vicepresidente del Náutico y otras personalidades.

La cena, que tuvo carácter íntimo,

El Caudillo recibe al gran Maestre de la Soberana Orden de Malta



MADRID.—S. E. el Jefe del Estado acompañado del Ministro de Asuntos Exteriores durante la entrevista sostenida con el Principe Chigi, Gran Maestre de dicha Orden, acompañado del Ministro de la Orden de Malta en Madrid, Barón Guariglia de Vituso

Cuando la cosecha de aceite esté recogida, podrá pensarse en aumentar el racionamiento

La libertad del producto encarecería el precio

MADRID, 19.—El secretario nacional del Sindicato Vertical del Olivo, a uno de nuestros redactores, ha dicho en unas declaraciones:

“España, país olivarero, ocupa el primer lugar en la producción mundial del aceite de oliva, con el 50 por 100. En la economía general de las grasas, nuestro país ha importado siempre determinadas cantidades de aceite de coco, palmiste, sebos, etc., para fines industriales.

Nuestros grupos económicos han venido celebrando reuniones para tratar de la intervención o libertad del aceite en la próxima campaña. Se da la circunstancia de que todos los representantes sindicales tienen siempre absoluta libertad para la discusión y la adopción de acuerdos. Así, las sesiones han sido movidísimas. Se ha enfocado el problema desde todos los puntos de vista y siempre se ha tenido en cuenta tanto la producción como el consumo, y con toda sinceridad tengo que decir que no ha sido posible conseguir la unidad de criterio. Considero que el Gobierno ha decidido mantener la vigencia bienal de la orden conjunta, con el fin de coordinar los intereses de las distintas zonas de producción y de consumo. De la nota que dice que se mantiene la intervención del aceite de oliva se desprende que esto ha sido una preocupación del Gobierno. Creo que una vez que la mayor parte de la cosecha esté recogida, podría pensarse en el aumento de racionamiento a la población civil, en el almacenamiento de una determinada cantidad como regulador para el año próximo, e incluso en otras aplicaciones que se creyeran convenientes.

En cuanto a la cosecha del año actual, declaró el secretario nacional del Sindicato del Olivo, que es francamente buena, calcula que excederá de los 500 millones de kilogramos. No obstante—dijo—parece que no sería muy conveniente una libertad total; esto por varios motivos. En primer lugar, los cultivos están en condiciones de pasar al consumo en fechas distintas, según las zonas de que se trate. Así, en unas provincias habrá aceite dentro de este mes, mientras que en otras hasta primeros de febrero no puede pensarse en ello. La libertad absoluta tal vez traería como consecuencia forzosa la elevación desmesurada de precio al consumidor.

A continuación añadió: Primeramente hay que pensar en asegurar el racionamiento durante los meses de noviembre, diciembre y enero; después, como la misma reciente nota de los

ministros de Comercio y Agricultura indica, será el momento de pensar en modificar y ampliar los módulos de dicho racionamiento. Para ello pueden existir diversas fórmulas, bien puede mantenerse el racionamiento en toda su amplitud, si bien facilitando mayores cantidades al consumidor, o pensarse en destinar al racionamiento y demás necesidades atendibles por la Comisaría de Abastecimientos la cantidad necesaria (algo más de los 300 millones de kilos), y el resto, unos 100 millones, dedicarlos al almacenamiento por el Servicio sindical de almacenes reguladores y otros almacenistas, aplicando el sobrante a los fines que las circunstancias del momento vayan aconsejando.—(CIFRA).

LA AYUDA al Exterior, aprobada por gran mayoría en el Senado

WASHINGTON, 19.—El Senado de los Estados Unidos ha aprobado por 57 votos contra 13, la Ley de Asignaciones de 7.208.401.000 dólares para la ayuda al extranjero, militar, económica y técnica. En dicha cantidad figuran cien millones de dólares con destino a España.

Esta aprobación tuvo lugar después de haberse aprobado también, por votación nominal, las enmiendas de la Comisión de Asignaciones del Senado, que redujeron la cifra aprobada por la Cámara, aproximadamente en un cinco por ciento, y que añadió cien millones para la ayuda militar y económica a España.

Ahora, la Ley pasa a una Comisión conjunta, formada por senadores y miembros de la Cámara de Representantes, que redactará una solución de compromiso entre las dos versiones.

LONDRES, 19.—El acuerdo del Comité de Asignaciones del Senado norteamericano de destinar a España 100 millones de dólares de la ayuda exterior es comentado favorablemente por el “Daily Telegraph”, quien afirma en un editorial que Europa occidental, no obstante la oposición de los socialistas, necesita del fortalecimiento económico de España.—(EFE).

transcurrió en un grato ambiente de cordialidad.

Hoy saldrá el ministro de Marina portugués para Marín, a fin de visitar la Escuela Naval.



Nosayeron por la mañana y por la tarde, con un intermedio soleado, unas sábanas de agua, que comenzaron a salir a todo tren gabardinas, veteranas y de estreno. Y ya es esfuerzo el que supone adquirir una de las de última edición, que se ven por esos escaparates con unas etiquetas de ceros que marean. Con la prenda creemos que se debía entregar una medalla conmemorativa.

Los trolebuses siguen con su característica falta de galantería, como es la de elegir sus víctimas entre las damas. La de ayer, por fortuna, sufrió lesiones de poca importancia. Hay que buscar voluntarios del género masculino, porque esto se está poniendo monótono de verdad.

Tanto hablar nuestro compañero Blampo de cazadores furtivos, ha traído como consecuencia el que los retirados del monte se dedican a trabajar en la capital, y de sus actividades han hecho víctima un chafet del grupo "Juan Canalejo", del que se llevaron cinco gallinas y un conejo, aparte de otros artículos para el pertinente aderezado. Valía más que gastaran siquiera algo en pólvora.

Un grupo de agricultores de la provincia de Tarragona, han llegado de viaje de placer por España. Seguramente para establecer unos puntos de comparación entre el Priorato y el Ribera. ¿Vamos a dejarlo en empate?

Anoche, el Ministro de Marina español ofreció en el Náutico una cena en honor de su colega portugués.

Entraron en nuestro puerto varios buques y no devolvimos ninguno.

Se ha tomado las vísperas con tiempo el empresario de nuestra Plaza de Toros al adquirir ya diez corridas y contratar a Manolo González, Litri y Aparicio. Eso es madrugar. A ver si así no sucede lo que este año en que nos hicieron sufrir lo nuestro.

Nueva Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Peritos Agrícolas de Galicia

En junta general extraordinaria, celebrada en el día de ayer, en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, fue elegida por aclamación la Junta de gobierno siguiente:

Presidente, don Antonio Veiga Agra; vicepresidente, don Francisco Barreiro Salas; secretario, don Rodrigo Maciñeira Lage; vicesecretario, don Jesús Corbal Sendón; tesorero, don Antonio Frade Nistal; vicesesorero, don Francisco Gascon Seoane, y vocales, don Pedro Mallón Negreira y don Antonio Antelo García.

PERDIDA

Pluma Parker, salida Teatro Rosalia. Ruegase devolución: Farmacia Sanitary, donde se gratificará.

PISO AMUEBLADO

Tomaría en alquiler, céntrico confortable. Dirigirse: Sr. Castells, Hotel Atlántico, de dos a cuatro.

CINE AVENIDA

HOY: UN ESTRENO sensacional "EUROPA FILMS" PRESENTA Una película apasionantemente humana.

Maria de los Angeles Morales

La voz de oro del cine, en la primera superproducción musical española.



Un regalo para la vista y el oído. Un triunfo rotundo de la maravillosa cantante española.

CARLOS AGOSTI RAQUEL RODRIGO CHANO GONZALO y la ORQUESTA NACIONAL DE CAMARA, dirigida por el insigne maestro ATAUFO ARGENTA.

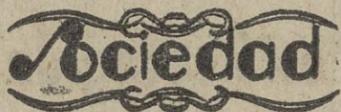
4, 6, 8, 11. Autorizada mayores



Al que madruga...

González Vera compra toros y contrata toreros para la temporada próxima

Nos llega la noticia de que el empresario don Antonio González Vera, que lleva en arriendo varias plazas españolas y que desde hace varios años organiza las corridas de La Coruña, ha comprado estos días ganado a los señores Sánchez y Sánchez, Oliveira, Pablo Romero, Urquijo y Nuñez. También firmó contratos por diez corridas a cada uno de los siguientes matadores de toros: Manolo González, Julio Aparicio y Litri. Todo ello indica que el señor González Vera se dispone a montar con tiempo la organización de espectáculos en las plazas de su dependencia. Ahora sólo falta que cuantos estén metidos de lleno en estas cuestiones no esperen al mes de julio, como viene siendo norma, para decir la última palabra sobre nuestros espectáculos.



VIAJEROS.—Llegaron de sus posesiones de Puentevedo los señores de Goyanes Cedrón (don Antonio) y su distinguida hija doña Isabel Goyanes Varela de Garnica.

De su finca de Mondego llegó la señorita Gertrudis Barrié de la Maza.

Para Madrid, y después de haber pasado una larga temporada en su compañía, salió doña Carlota Fajardo de Barrié.

KIOSCO HOY

ALTO: 4, 6, 8 y 11. BAJO: 3'45, 5'45, 8'15 y 10'45.

Sensacional primer reestreno Drama en la calle, pistolas, policías y un trágico despertar de la ciudad



Algo no esperado en la historia del cine nacional (Tolerada menores).

CINE CIUDAD

Teléfono 4940 TYRONE POWER GENE TIERNEY



Autorizada mayores. Funciones: 6, 8, 11

Anoche llegó una excursión de catalanes

Integrada por 45 personas, llegó ayer a nuestra ciudad una excursión que, procedente de Constantini (Tarragona), se propone visitar las principales capitales españolas. Se inició el pasado día 15, y han pasado por Lérida, Zaragoza, Logroño, Burgos, Santander y Oviedo. De aquí continuarán viaje a Santiago, Vigo, León, Valladolid, Madrid, Valencia, y regreso a Tarragona. Viene al frente de la expedición el secretario del Ayuntamiento de dicha localidad, señor Torres.

Hemos conversado con algunos excursionistas, los cuales nos han manifestado su satisfacción por lo que se refiere al viaje que efectúan, y nos han explicado la magnífica labor realizada por aquel Municipio, que cada dos años, vendiendo muchos escollos, logra organizar estas excursiones, de las que participan agricultores de aquella zona, lamentando mucho no poder visitar nuestra ciudad en los meses de verano debido a exigencias de los cultivos de dicha comarca, especialmente vid, avellana y olivo.

Se muestran encantados de nuestra ciudad, y hoy permanecerán aquí hasta la tarde, en que de nuevo emprenderán la marcha hacia la ciudad del Apóstol.

Sociedad Filarmónica

El próximo miércoles, día 24, tendrá lugar en el Teatro Rosalia Castro el primer concierto de la temporada a cargo del eminente pianista húngaro Bela Siki.

Existe gran interés entre los aficionados por escuchar a tan afamado artista.

Escuela Nocturna Obrera de San Pedro de Mezonzo

Continúa abierta la matrícula para ingresar en la Escuela Nocturna Obrera de la parroquia, a cargo de las Jóvenes de Acción Católica.

Horas de inscripción en el Despertador, por la mañana, de 9'30 a 12'30, y por la tarde, de 3 a 5'30.

GRAN CINE CORUÑA

HOY: EXCEPCIONAL PRIMER REESTRENO

El Oeste de ayer, con toda la crueldad de hombres aventureros y de mujeres víctimas de su odio.



Todo por la vida de un hijo inocente, de una nueva vida en que ya no existan renegados en el mundo...

EVELYN KEYES WILLARD PARQUE LARRY PAKS

4, 6, 8, 11. Autorizada para mayores

CINE GOYA

HOY, EXITO EXCEPCIONAL

La película llamada por la crítica mundial "El milagro del Cine"

El acontecimiento cinematográfico más grande desde hace muchos años

Las Zapatillas Rojas

(EN TECNICOLOR)

Un verdadero prodigio de arte. Un film de carácter excepcional

ANTON WALBROCK MARIUS GORING MOIRA SHEARER

5 - 7'45 - 11

AUTORIZADA PARA MAYORES

Calificación moral de los espectáculos de hoy

PELICULAS

- La canción de la Malibrán (3).
- Ese impulso maravilloso (3).
- Lo que el viento se llevó (3 R.).
- Renegados (3).
- El tercer hombre (2).
- Mi corazón te guía (2).
- Oliver Twist (2).
- Las zapatillas rojas (3).
- El capitán O'Flynn (2).
- Hechizo (2).
- Apartado de Correos 1001 (2).
- Juana de Arco (1).
- ¡Qué vida está! (2).
- Tres secretos (3 R.).
- Muro de tinieblas (3).
- El Danubio Rojo (3).
- La corona negra (3 R.).

DEL MUNICIPIO

MAÑANA, SESION EXTRAORDINARIA DEL PLENO

Con el fin de hacer la declaración de los concejales que cesan en cada uno de los grupos que componen la actual Corporación municipal, mañana, domingo, a las once, se celebrará una sesión extraordinaria del Pleno.

Los que cesan son los mismos cuyos nombres indicamos el pasado miércoles.

"Los misioneros son consejeros de la bondad humana y cristiana hacia todos y afirmadores de aquella solidaridad fraterna que no está ligada a los confines de las naciones ni a los contrastes entre los pueblos". (Pie XII, "Evangelii Praecones")

Centro Cultural y Deportivo de Santa Lucía

Hoy, sábado, a las once de la noche, esta Sociedad celebrará un gran Baile en su Salón de Invierno, el cual estará amenizado por la ORQUESTA ESPALLANT y su Vocalista ALVARITO.

Para el acceso a este festival bastará la presentación del Carnet y último recibo.

HOY, EN ELEGANTE "CINE EQUITATIVA"

LA OBRA QUE HA TRIUNFADO EN EL MUNDO ENTERO

El tercer hombre

La realización más asombrosa de tres genios directores, con los "ases"

ALIDA VALLI -- ORSON WELLES -- JOSEPH COTTEN

y la obsesionante música a gitara de ANTON KARAS, de belleza incomparable

A las 4, 6, 8 y 11

(AUTORIZADA MAYORES)

CINE PARIS

Tfno. 4541. Funciones: 4, 6, 8 y 11

EXITO APOTEOSICO

de la graciosísima comedia americana R. K. O. Radio Films

¡QUE VIDA ESTÁ!

IRENE DUNNE, FRED Mac MURRAY y ANDY DEVINE

Las preocupaciones y mal humor, se verán trocados en 95 minutos de continuas carcajadas

Tolerada menores.

CINE MONELOS

INGRID BERGMAN

en la maravillosa película

JUANA DE ARCO

EN TECNICOLOR

Un relato grandioso.

Un film jamás igualado.

Por su largo metraje, las sesiones empezarán puntualmente a las

6, 8'15 y 10'45

Tolerada menores.

Localidades desde 0'75 pts.

SANTA MARGARITA

A las 6, 8'15 y 11

En el desfile de los grandes éxitos de la marca METRO destaca la excepcional película

DANUBIO ROJO

Tolerada.

Emocionante, Explosiva, Sublime.

WALTER PIDGEON

ETHEL BARRYMORE

CINE HERCULES

MAÑANA.—A las 4: GRAN INFANTIL

El capitán O'Flynn

LUCHAS, BATALLAS, DUELOS

Tolerada menores.

HOY: sesiones a las 6, 8'15 y 10'45

TEATRO COLON

El espectáculo más excepcional, jamás ofrecido en las pantallas del mundo

Lo que el viento se llevó

En tecnicolor

Producción: DAVID O. SELZNICK, presentada por METRO GOLDWYN MAYER

CLARK GABLE, VIVIEN LEIGH, LESLIE HOWARD

OLIVIA DE HAVILLAND

5'30 tarde. 10 noche.

Autorizada mayores.

IDEAL CINEMA

HOY: 6, 8'15 y 10'45

SENSACIONAL PROGRAMA

DAVID NIVEN y TERESA WRIGHT

en la más sublime historia de amor

Hechizo

La perversidad de una mujer que rompe el encanto de dos vidas en flor

(Tolerada menores)

Oliver Twist

(EL HIJO DE LA PARROQUIA)

Robert NEWTON — Ale QUINNNESS

(Autorizada mayores).

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY: 4, 6, 8 y 11

"WARNER BROS" PRESENTA

La interesantísima y apasionante producción

TRES SECRETOS

Tres amores. Tres pasiones. Tres silencios. TRES MUJERES

Eleanor PARKER, Patricia NEAL y Ruth ROMAN

(Autorizada mayores).

SAVOY

HOY, EXITO CLAMOROSO

Una película extraordinaria, única, sensacional

La corona negra

Un drama de emoción insuperable

MARIA FELIX - ROSSANO BRAZZI

4, 6, 8, 11. Autorizada para mayores.

En Madrid se vende

El Ideal Gallego En el Kiosco de la Avenida de José Antonio, frente al núm. 71

Cerca de un millón de extranjeros entraron en España desde enero

MADRID, 19.—Según datos comunicados por la Policía de fronteras a la Dirección General del Turismo, el total de extranjeros entrados en España hasta finales de agosto de 1951 asciende a 769.771.

Esta cifra supera en unos veinte mil el total de los entrados en nuestra patria durante todo el año 1950.

Tan sólo durante el pasado mes de agosto entraron en España 201.042 extranjeros. No se conocen aún las cifras del mes de septiembre, pero cabe asegurar que el total de extranjeros entrados en España, durante los primeros nueve meses del año, no bajará de unos 950.000. Durante octubre, mes de intenso turismo, se llegará por lo tanto a la cifra de un millón de extranjeros, lograda por primera vez en nuestra historia dentro de un mismo año, cifra que coincide con el anunciado por el Director General del Turismo en 1950 a la prensa norteamericana y de otros países. Al terminar 1951 habrán entrado en nuestro país alrededor de 1.200.000 extranjeros, colocándose España, por consiguiente, entre las naciones de mayor concurrencia turística en todo el mundo.



De 40 a 50 prelados norteamericanos vendrán a Barcelona

Hoy le será tributado un homenaje a Felipe Sassone

"La Lola se va a los puertos", zarzuela de los hermanos Machado, fué estrenada anoche

(Especial para EL IDEAL GALLEGO)

MADRID, 19.—Desde hoy queda abierta al público una nueva sala en el Museo Sorolla, uno de los más importantes y a la vez menos conocidos de cuantos existen en Madrid. El director general de Bellas Artes, señor Gallego Burín, con los familiares del insigne pintor valenciano, inauguraron ayer la nueva estancia. Entre los dibujos, acuarelas y aguadas que ahora se exhiben, figura un boceto del retrato de la reina Doña Victoria Eugenia, que se conservaba en el Palacio de

la Magdalena, de Santander. Hay varios estudios para los paneles de regiones españolas pintados por Sorolla para la Hispanic Society de Nueva York y una curiosa colección de "menús" en los que el pintor, mientras comía en un hotel de Chicago, se entretuvo tomando apuntes de los restantes comensales. En todas estas obras prevalece la ligereza, la facilidad y la maestría del gran artista. El patronato del Museo, coincidiendo con esta inauguración a que nos referimos, ha editado una guía en francés, inglés y español, con ilustraciones, de las obras más notables de don Joaquín Sorolla.

EL PROBLEMA DE LOS TRANSPORTES

En torno al problema de los transportes urbanos, que con tanta frecuencia salen a relucir y que ahora estuvo de palpitar actualidad con motivo de la seria avería del "metro", el señor alcalde ha dado a conocer, al finalizar la sesión de la comisión municipal permanente, algunos datos de indudable interés. Son ciertamente muchas las dificultades que se oponen a la resolución del problema y no todas están al alcance del Ayuntamiento. Existe un plan completo, pero es imprescindible que se faciliten los medios económicos para ampliar las líneas que hoy funcionan y la frecuencia de los servicios. Hay materiales que la industria nacional no puede suministrar y es necesario disponer de los correspondientes permisos de importación. A pesar de todo ello, la empresa municipalizada se esfuerza en hacer frente a las dificultades. En octubre de 1947, hace por tanto cuatro años, los tranvías que circulaban por Madrid eran 205. Hoy son 230, cifra a la que hay que añadir 94 autobuses y 28 trolebuses. En cuanto a los viajeros, en total eran entonces 475.523 en tanto que ahora son 935.099 y por lo que se refiere al recorrido que esos vehículos efectúan, si en 1947 eran diariamente 38.175 kilómetros, ahora la cifra ha llegado a los 78.661.

La nota, con los datos que anteceden, fué leída por don José Moreno Torres en la sesión municipal y entregada, después a los Informadores. Los restantes asuntos, entre ellos la provisión, con carácter accidental, del puesto de secretario del Ayuntamiento, vacante por jubilación del señor Berdejo —y ya saben ustedes que es este otro asunto que ha dado mucho juego— fueron despachados con rapidez.

MARCHA DE MR. MAC CARTHY

Dimos cuenta en crónicas anteriores de la presencia en Madrid del presidente de "The Catholic Travel League", Mr. Mac Carthy, y queremos hoy añadir que acaba de emprender su viaje de regreso a los Estados Unidos. Antes de marchar hemos tenido la oportunidad de celebrar con él una entrevista y podemos asegurar que se va muy satisfecho. "Creo —nos ha dicho— que los católicos norteamericanos que vengán a España para asistir al XXX Congreso Eucarístico Internacional, el primero que se convoca después de la guerra mundial, se llevarán de este país la misma gratísima

Tandas de Ejercicios Pases de frontera

Espirituales para el Clero

A fin de que, antes de finalizar el Año Santo, puedan todos los señores sacerdotes practicar Ejercicios Espirituales, el Excmo. y Rvdmo. señor Arzobispo ha dispuesto que se celebren otras dos tandas en Caldas de Reyes-Hotel Dávila: la primera del 20 al 29 de noviembre y la segunda del 11 al 20 de diciembre.

Los que deseen hacerlos deben avisar por carta a la Comisión de Ejercicios y Misiones (Seminario), con la debida antelación.

COMISARIA DE POLICIA

Relación de pases de frontera recibidos en el día de la fecha:

Blanca Vázquez Blanco, Antonio Vázquez Blanco, Juan Vázquez Blanco, Florinda Landeira Landeira, Jorge Cas. Uñeira Fernández, Manuel Romero Froján, Ramón Puñal Chans, Evaristo Cacho Calviño, María Vidal-Sambad, Casimiro Guimarey García, Francisco Iglesias Peiteado, Felisa Martínez Castro, Hermógenes Carro Rodríguez, Socorro Bruzos Prego, Dolores Blanco Bay, Juan Bocija Martínez, Manuel Segret Iglesias, Jesusa García Souto, Dolores Varela Varela, Sara Suárez Torres, Mariano Matutez Castro, Domingo Pato Fernández, María García Tojo, Ramón Barco Vilares, María Abad, Fernández, Antonio Salvador Sánchez, Victoriano Segade Santos, Manuel Puñal Chans, Manuel Valvo Mouro, Esther Castiñeira López, Jorge Pérez Martínez, Francisca Ares Cernadas, Mantuela Bodelo Bravo, Josefina Fresco Rodríguez, Edelmiria García, Manuel Fonreia Louzán, Marcelino Serramito Otero, Alejandro Fandiño Balato, José Cotelo Caneela, Jesús Amelenda Mira, Jesusa Suárez García, Evaristo Lorenzo Pose, Celsa Baleato Recouso, Bernardo Allegue García, José Puñal Villar, Celestino Garrido Villar, Manuel Pérez Campos, María Ramallo Naya, Roberto Rey Seselle, Agustina Suárez García, Agustina Suárez García, Roberto Ramos Pallares, Jesús Ramos Peña, Pedro Fernández Freije y esposa, Walfredo Otero Losa, José Castro Brey, Humbelina Otero Sosa, Rafael Vázquez Fernández, Manuel Insua Oubián, Perfecto Puentes González, Secundino Ríos Serrano, Manuela Barbeira Blanco, Manuel Ramos Álvarez, Juan Braña Antelo, Manuel Dobarro Soto y esposa, Jesús Vecino Blanco, José María Rial Álvarez, José Ramos Muñiz, Antonio Ferreiro González, Gonzalo Castro Castro, Manuel Figueiras Lels, Ramón Mouzo Figueiras, José Sánchez Neira, José Pombo Linares, Francisco Beceiro Couso, César Leal Maneiros, Benigno Varela Iglesias.

TOS-GRIPE
PASTILLAS OLFEX
INSUSTITUIBLES EFICACISIMAS
EN FARMACIAS C.S.N. 1554

Impresión. Podrán comprobar que las gentes son en extremo cordiales y hospitalarias, que existen buenos hoteles, que la comida es abundante y que se han llevado a cabo, en todos los órdenes, obras de envergadura y extraordinario aliento.

PEREGRINOS CATOLICOS NORTEAMERICANOS

En cuanto a la participación de los norteamericanos en el Congreso, Mr. Mac Carthy nos dice que serán, en total, alrededor de dos mil los que vendrán y que al frente de la mayoría de las peregrinaciones figurarán los respectivos prelados. Puede calcularse que vendrán a Barcelona de 40 a 50 arzobispos y obispos de los Estados Unidos y dos cardenales: los de Nueva York, monseñor Spellman y Chicago, Dr. Stritch. Sólo de la archidiócesis de Nueva York son 700 los ya inscritos. Los dos más modernos trasatlánticos botados al agua en Norteamérica —el "Independence" y el "Constitution"— estarán en Barcelona durante todos los días que dure el Congreso Eucarístico y servirán de alojamiento a los peregrinos. En el "Constitution" efectuará el viaje el Cardenal Spellman. Mr. Mac Carthy que, como ya hemos dicho, tuvo aquí la oportunidad de entrevistarse con el Dr. Modrego, nos dice también que el señor Obispo de Barcelona le hizo objeto de una cordialísima acogida y no ocultó su entusiasmo ante la magnitud del Congreso y ante el hecho de que Su Santidad se haya dignado designar a Barcelona como sede del mismo.

EL HISTORIADOR TOYNBEE

Hablemos ahora de otro viajero al que también nos hemos referido con anterioridad: el historiador Arnold Toynbee. Después de dar aquí las conferencias que tiene anunciadas se trasladará a Andalucía, región que tiene especial interés en conocer, proponiéndose visitar Sevilla, Córdoba, Granada y, probablemente, incluso Ronda. Ha mostrado también vivísimos deseos de entrevistarse con don Ramón Menéndez Pidal, cuyas obras conoce y ha tenido palabras de sincero elogio para España.

"LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS"

Y volvamos a cambiar de tema. Ocupémonos del teatro. "La Lola se va a los puertos", zarzuela de los hermanos Machado, a la que ha puesto música el maestro Angel Barrios, se estrena esta noche. Existe gran interés

por conocer esta póstuma producción teatral de los famosos poetas, obra adaptada al teatro de la que se tienen inmejorables referencias.

"La vida en verso" es la última producción, por ahora, de don Jacinto Benavente. Leyó su obra el insigne comediógrafo a la compañía de Isabel Garcés y de la impresión que entre las actrices y actores produjo bastará para decir que nuestro Premio Nobel fué aplaudido... por los que han de ser sus propios intérpretes. Por cierto, que el empresario del Infante Isabel ha tenido la feliz idea de ofrecer la sala de su teatro para que se celebre una función a fin de recaudar fondos que engrasen la suscripción abierta pro mérito a la infanta Isabel. Las principales figuras de nuestra escena se han ofrecido a actuar desinteresadamente y es de esperar que la representación constituya un éxito en todos los aspectos.

HOMENAJE A FELIPE SASSONE

Y antes de terminar, dos palabras acerca del homenaje que mañana se tributa a don Felipe Sassone. El ilustre autor acaba de ser condecorado con la Cruz de Alfonso X el Sabio y, además, marcha en breve a su Perú natal invitado por su Gobierno para dar conferencias en diversos centros culturales. Doble motivo, pues —aunque cualquiera sería bueno para homenajear a Sassone—, para este acto que sin duda congregará a muchos de sus amigos y admiradores. La convocatoria para el banquete —porque de un banquete se trata— la han firmado figuras prestigiosísimas de la política, el arte, la literatura y el teatro.—(LOGOS).

RELOJES SUIZOS
A PLAZOS Y AL CONTADO
LA CASA MAS ANTIGUA
GRANDES FACILIDADES PAGO
ENVIO POR CORREO HASTA SU DOMICILIO
PIDA CATALOGO GRATIS
COMERCIAL RELOJERA SUIZA
Apartado 86 - ZAMORA

JABÓN Puntí
ROPA LIMPIA

SUCESOS

Dos heridos en el descarrilamiento de un tren en la estación de Berdía

SANTIAGO, 19.—Esta mañana, después de circular el tren que sale de Santiago para La Coruña a las siete, se produjo el descarrilamiento de una trinchera en la línea del ferrocarril, a la altura del disco de entrada de la estación de Berdía. Nadie lo advirtió hasta que el tren procedente de La Coruña que pasó por las inmediaciones de Berdía a las 9'50 de la mañana se encontró con la vía interceptada y al maquinista le ha sido imposible detener el convoy. La locomotora descarriló y se empotró en otra trinchera, descarrilando asimismo el furgón de cabeza y el primer coche de viajeros que iba enganchado a continuación, aunque gran parte de este último quedó perfectamente sobre los carriles. La locomotora y el furgón, volcados sobre la trinchera, sufrieron importantes desperfectos. Afortunadamente el tren al ocurrir el accidente marchaba a poca velocidad, pues estaba llegando a la mencionada estación de Berdía y a eso se debe que no haya tenido dolorosas consecuencias, pues solamente resultaron dos heridos: el maquinista, Florencio Romero, que sufre heridas de cierta consideración en la cabeza y el inspector de ruta, Victoriano Rivero, con heridas que fueron calificadas de leves salvo complicaciones. Ambos fueron ingresados en una clínica de Santiago.

El descarrilamiento arrojó sobre la vía una enorme cantidad de piedras y tierra, afectando a una trinchera de veinte metros de longitud. La vía quedó interceptada para un buen número de horas, a pesar de que inmediatamente partió para el lugar del suceso un tren de socorro con el material necesario para dejarla otra vez en condiciones. A pesar de estar interceptada, las comunicaciones ferroviarias entre Santiago y La Coruña continuaron, porque los trenes llegaron normalmente hasta el lugar del suceso donde los viajeros hacían transbordo y reanudaban su viaje.

¡vd. tampoco está asegurado!

HAGA HOY LO QUE PUEDE SER TARDE MAÑANA...
Vida - Incendios - Accidentes de todas clases - Responsabilidad Civil - Robo - Transportes - Cris-tales, etc. etc

Fundada en 1916 Serrano, 12 MADRID
LA PATRIA HISPANA
(Autorizado por la Dirección General de Seguros, 25-11-50)

LE ROBAN ROPAS Y GALLINAS DEL PATIO DE SU CASA

Don Luis Suárez Chacón, domiciliado en la Avenida del Parque, núm. 15, del grupo de viviendas Juan Canalejo, denunció ayer en la Comisaría de Policía que unos desconocidos saltaron la muralla del patio de su casa y le sustrajeron varias prendas de ropa, cinco gallinas y un conejo, así como otros varios objetos.

CAIDA DESGRACIADA

El anciano de 73 años Victor Araujo Cadenas, con domicilio en Monforte 16, se produjo en una caída casual, una contusión en el hombro izquierdo, con probable fractura del cuello del hueso. Recibió asistencia en la Casa de Socorro del Hospital, donde calificaron su estado de pronóstico reservado.

ATROPELLADA POR UN TROLEBUS

La vecina de la Silva de Abajo número 2, María Vilar Souto, de 40 años, fué curada en la Casa de Socorro del Hospital, de contusiones en distintas partes del cuerpo, que le causó un trolebús, al atropellarla. Su estado fué calificado de leve.

GABARDINAS Y TRINCHERAS

A GILGARR
San Andrés, 114 = La Coruña = Tel. 1442

Tres beatos italianos serán elevados a los altares el domingo

El Santo Padre presidirá la ceremonia en la Basílica Vaticana

CIUDAD DEL VATICANO, 19.—El próximo domingo, 21 de octubre, el Padre Santo elevará al honor de los altares en la Basílica Vaticana a los beatos Antonio María Gianelli, Ignacia de Laconte y Francisco Javier María Bianchi.

Antonio María Gianelli nació en Jerez, ribera ligur del Levante, el 12 de abril de 1769. Su temperamento dulce y alegre en su niñez se conservó así toda su vida. A los 18 años frecuentó los estudios del Seminario diocesano como alumno externo, brillando por su aplicación y por sus dotes morales nada comunes. Fue ordenado sacerdote a los 25 años. Se distinguió luego como maestro en el Instituto de San José de Calasanz, y en 1816 en el Seminario de Génova. En este período de su vida desplegó su celo en numerosas misiones rurales, en Génova y en otras ciudades de la Liguria. Nombra arcepiestre de Chavari, dedicó sus días a una profunda actividad pastoral y una de sus obras fue la fundación en 1829 del Instituto de Hijas de María, que se extiende hoy floreciente no sólo en Italia sino en otras naciones, entre ellas España, Argentina, Uruguay, Chile, Paraguay, Brasil, Países Bajos y Suiza y que cuenta con 130 casas. En 1837 el beato Gianelli fue nombrado obispo de Bobio. Murió en Piacenza el 7 de junio de 1846. Fue beatificado por Su Santidad Pío XI el 9 de abril de 1925. Los dos milagros aprobados para su canonización son los siguientes: Curación instantánea de la niña Rabera Fartera, de Levante, el 3 de junio de 1946, cuando había sido declarada en peligro inminente de muerte por los médicos. Curación instantánea de Peraso Carmela, de 28 años, el 21 de abril de 1947, también fue desahuciada por los médicos.

puesto en su lugar a un asnillo, este lo hubiera hecho mejor que ella.

Se distinguió por su espíritu de mortificación, de caridad y humildad. En sus últimos años sufrió con admirable resignación innumerables achaques, entre ellos la ceguera. Murió el 11 de mayo de 1781. Los milagros aprobados para su santificación son: Curación instantánea de cáncer al hígado en la persona de Rafael Tocco, de la provincia de Cagliari, y que tuvo lugar en octubre de 1946, y la curación también instantánea de peritonitis tuberculosa crónica en la persona de Glaciela Carroni, natural de Nodo, obtenida el 27 de agosto de 1948.

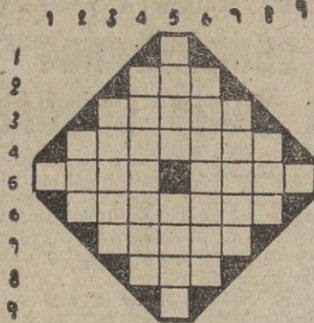
Francisco Javier María Bianchi, sacerdote barnabita, llamado "el Apóstol de Nápoles", nació en Artino el 2 de diciembre de 1743 y murió en Nápoles el 31 de enero de 1815. El período histórico de su vida fue sumamente bochascoso: Revolución francesa, reino e imperio de Napoleón y violentos movimientos revolucionarios. Su vida transcurrió en parte en la escuela, pero luego durante 40 años se consagró al ministerio sagrado tan por entero, que mereció el apelativo de "Apóstol de Nápoles", incluso por decreto del Papa Pío IX. Abrió su espíritu a todos los problemas, supo valorar las personas con la profundidad y obediencia de un hombre de Dios. Dotado de extraordinaria cultura fue miembro de varias Academias. Trató a ricos y a pobres, a éstos con dulzura exquisita, guiando a aquéllos por el camino de la gloria de Dios. Los dos milagros aprobados se hicieron en favor de Judith Santi Hechia, curada de horrible cáncer de estómago e intestino en 1933, y de un obrero de Nápoles curado de estomatoiditis purulenta. — (LOGOS).

El Abad de Samos visita al Presidente de las Cortes

MADRID, 19.—El Presidente de las Cortes ha recibido, entre otras, las visitas del Ministro de Educación Nacional, Subsecretario de Justicia, Obispos de Barcelona y Jaén, Abad Mitrado de Samos y General Caballero. — (CIFRA).

PASATIEMPOS Y HUMOR

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1, Consonante; 2, Bebida; 3, grapas de metal; 4, En plural, acción de coser la ropa; 5, Ave gallinácea. Al revés, Aprete mucho una cosa, cerrando sus instersticios; 6, Dañosos, perjudiciales; 7, Brotar; 8, Deliciosa; 9, Consonante.

VERTICALES.—1, Consonante; 2, Invertido, casa; 3, Recojan el ancla; 4, Mamíferos carnívoros, de pelaje largo y abundante; 5, Sarna de las reses. Humor de las llagas y tumores; 6, Al revés examinan; 7, Adormecimiento; 8, Posesivo; 9, Consonante.

Solución al jeroglífico núm. 1.055: Variados



Tengo que decirte algo que me hace hervir todo el cuerpo: me he sentado en un hormiguero.

POR LA PAZ DE CRISTO

Llega el DOMUND de 1951 envuelto en el monótono sonido de un tambor. Esa llamada insistente y lastimera representa miles de voces que no pueden llegar por sí solas hasta nosotros y piden así una ráfaga de luz que surgiendo de lo íntimo de nuestros corazones, lleve hasta ellos la luz del dulce ideal cristiano.

Tú que no tienes valor suficiente para entregar tu vida toda en servicio de la fe, ayuda a quien debes admirar porque es capaz de hacer lo que juzgas demasiado fuerte para tí.

Me estoy retirando al misionero. Para la mayor parte de las personas, el misionero es simplemente un hombre de buenas costumbres, pacífico y amable, que a falta de otras expansiones, se construye una cabaña en la selva y evangeliza a unos cuantos hombres que apenas le oponen resistencia.

No es eso. El misionero es algo elevadamente sublime, pero las mentes mecanizadas y sin ideales del hombre de hoy no pueden comprenderle. Y sin embargo, tuvo un hogar, le gustaba como a tí, sentarse cerca de la lumbre en las frías noches de invierno y sentir soplar el viento y golpear la lluvia en los cristales mientras con la vista fija en la danza fantástica de las llamas, extendía las manos hacia el dulce calor y dejaba correr la imaginación por caminos claros y risueños. Le agradaba reunirse en las veladas navideñas y sentir la voz serena de su padre, y la cariñosa de su madre que entonaban viejos villancicos mientras la mesa se llenaba de golosinas y el Belén dormía envuelto en la encantadora quietud de sus figuras, en el suave verdor de sus campos...

Y ahora, ¿sabes cuál es su vida? Soledad, luchas sin armas, pero no por eso menos violentas, Navidades solitarias... ¿No crees que debe valer la pena defender ese ideal, cuando un hombre lleno de ansias de vivir, lo abandona todo y sin reparar en riesgos se lanza a servirlo con un desprendimiento casi quijotesco?

Hacia el Oriente es donde se dirigen gran parte de las actividades misioneras. Es comprensible. En él es donde hay más seres ciegos. Tienen necesidad de una luz más intensa que en otro sitio cualquiera. Examina la situación en estos países: ruinas, paganismo, muerte, desolación... y una corriente fuertemente devastadora y brutal: el comunismo.

Los hombres se alzan ensangrentados de entre las trincheras y cruzan los campos repletos de muertos, con olor todavía a sangre caliente. Buscan otra vida mejor. Se han cansado de luchar. Y al llegar a sus hogares, sólo hay un montón de ruinas hu-

meantes. Avanzan con paso tembloroso, vacilante, esperando las suaves palabras de las mujeres y sólo escuchan el lejano zumbido de los cañones y el leve quejido de algún moribundo que expira entre los escombros.

Las mujeres también han huido, muchas de ellas se han cansado de llorar, el hambre y el dolor han marchitado la palidez de magnolia de sus mejillas, su mirada dulce se ha vuelto dura y seca; se han alzado de entre las ruinas donde lloraban la pérdida de sus hijos y caminan buscando nuevos senderos...

Y en este resurgimiento todavía débil, y sin ruta trazada, cuando ambos, hombres y mujeres buscan desesperadamente, un lugar donde los ríos y los campos no están llenos de sangre, donde no hay olor a pólvora y a muerte, surgen dos fuerzas que les tienden impalpablemente sus brazos; son las dos de siempre: el bien y el mal; en este caso: la fuerza bruta comunista y el suave yugo cristiano; aquella de las dos que alcanza mayor fortaleza vencerá. Y esta misma será la que acocja en su seno a toda esa riada humana ansiosa de paz y felicidad.

Ellos, los comunistas, piden desde Oriente, el día del DOMUND, como todos los días: hombres y municiones; los tuyos, tus misioneros: limosnas y oraciones, con eso sólo les basta para vencer; y vencerán, porque lo espiritual es siempre más fuerte que lo material.

Escoge tú mismo, por sus almas y por tí; darles el bello sacrificio de tu limosna y tu oración y contribuir a la creación de un mundo nuevo y cristiano; en una palabra: la paz; o plegarte en una indiferencia total, contribuyendo insensiblemente a robustecer esa fuerza maligna que ha de convertir al mundo en un monstruo moribundo que se desploma entre sacudidas espasmódicas; con otras palabras: la guerra. Y no dudo que desplegando el vuelo de tu toga, el vuelo de los más recónditos ideales de tu alma, generosamente, con todas las consecuencias, afirmarás: Pues bien, escojo la paz.

ILIDIA F. AMPUDIA

Emisión y acto misionero

A las 21:30 horas de hoy, ante el micrófono de Radio Coruña, E. A. J. de la O. A. R., en la emisión titulada "El signo de la Cruz", presentará el guión radiofónico titulado "La luz sin sol".

A las once de esta mañana, la población espolar de Santa María de Oza se reunirá en la iglesia parroquial para ofrecer todos los niños de la barriada su colecta para el DOMUND.

tiempos juveniles; pero éstas de hoy son bien dignas hijas de aquellas, inolvidables, cuya belleza era proclamada más allá de los lindes de la región, hasta los límites peninsulares.

Aquellas lucidas corbeltas; aquellas floridas guirnalda de muchachas encantadoras, sonrisas de la juventud, cuyas alegres risas eran el columpio donde se mecían las niñas de nuestros ojos. Aquellas flores de honestidad que paseaban en grupos adorables: Las Elviras; las Teresas; las Amalias; las Josefinas; las Beatrices; las Elenas; las Aracelis; las Angélicas; las Mercedes; las Asunciones; las Amelias; las Lolás; las Consuelos; las Leonoras; las Pilaras; las Hortensias; las Rosas; las Rosalías; las Rosaríos; las Auroras; las Heminiñas; las Adelas; las Marías; las Cármenes; las Julietas. Que entonces se llamaban así, como Dios y el Santoral mandan, y no Maruchí, Fijí, Pirucín o Paparruchi, con que la cursilería actual desvirtúa lo más español y bello de nuestra nomenclatura femenina.

Iban todas al natural, sin afeites ni mejunjes, con sus mejillas de carne viva y los labios de clamor; sus cabezas tocadas con sombreros airoso y florados; sus vaporosos vestidos de faldas de cola, sobre las espumosas enaguas, que ellas recogían graciosamente con el mano enguantado, y así andaban pizpiretas, ligeras, gárrulas y cimbreantes, con sus talles esbeltos, de pico de corazón, envidia de las avispas y las abejas.

Y era de ver aquella Leocadia, cuya belleza, a lo princesa de Caramancha, atraía todas las miradas, asomadas a las ventanillas del asombro. Y era de ver aquella Amalita y aquella Beatriz, morena una y la otra rubia, blancas, finas y delicadas, como princesitas de Reynolds, de Gainsborough, o de Nattier. Aquellas Elvirita y María, inseparables desde su colegio de Inglaterra, que hacían suspirar de amor a los adolescentes. Y aquella divina Elena, alta, esbelta y distinguidísima, que pasaba de largo por la calle Real y los Cantones, tendida la amplia cola de su vestido de gross, dejando tras de sí una estela deliciosa de perfume de violeta. A su paso las chisteras y los bombines se desprendían de las cabezas masculinas, en respetuosos y galantes saludos, y ella pasaba, siempre custodiada por el respeto, despertando la admiración y la alabanza. En la punta de su pañuelo de encaje se distinguía, bordada, una corona conda; y muchas veces, al final de los Cantones, un landó charolado, de brioso tronco, con su cochero y lacayo, la esperaba para llevarla, en un largo paseo, al Santuario de Pastoriza.

(Continúa)

Por RAMON GOY DE SILVA

IV

Años después surgieron en esta ciudad, que va camino de ser la Atenas galaica por la atención preferente que presta a todas las manifestaciones del arte y del humano saber, díganlo sino este Museo Provincial de pinturas, lleno de obras admirables, y esa Academia Gallega, donde se congrega lo más brillante de la intelectualidad regional. Díganlo esas constantes exposiciones artísticas y ese ciclo de conferencias de sus centros culturales. Sólo una cosa me extraña al ver en las visitas que hice al Museo, únicamente a extranjeros discurrir por sus salas, portuguesas y francesas en su mayoría. Mi extrañeza fue tanta que pregunté al conserje: ¿Cuándo vienen los coruñeses por aquí? Pero, sin esperar la respuesta, pensé: Quizá todos se lo sepan de memoria. Sí, seguramente no habrá coruñés que no haya recorrido más de una vez aquellas salas, como me pasa a mí con el Museo del Prado, que es mi templo de arte, en los domingos.

Pero volvamos a los tiempos en que un Angel del Castillo, un Manuel Linares Rivas, un Ramón de Artaza, un Camba, un Fernández Flórez y el que esto os dice, entre otros muchos que sería prolijo enumerar, estábamos todavía en el limbo, en ese limbo nebuloso desde el cual se vislumbra, como entre luces de ensueño, una aurora de ilusión fascinadora.

Entre mis amigos de la calle Real, que me acompañaban en los lentos paseos, arrastrando los pies y la esperanza, por las losas pulimentadas, recuerdo a un tal Pablo Picasso, de unos diecisiete años, del que no podíamos entonces sospechar que, andando el tiempo llegaría a ser, en el vasto mundo del arte, el gran revolucionario, el genial creador de una nueva escuela. Picasso no era coruñés y vivió aquí por algún tiempo, circunstancialmente.

Vienen también a mi memoria los nombres de otros coruñeses que componían la brillante juventud de aquel tiempo, como los hermanos Domínguez; los Aspe; los Tenreiro; de clásicos y sonoros nombres, los del Río; los Miranda; los Obanza; los Marchesi Dalmau; los Losada Rebollón; los Caruncho; los Famiña; los Paz; los Anaya; los Castro; los Torrado; los Barbeito; los Barrios; los Monjardín; los Arias y otros que harían interminable esta lista. Muchos de ellos han emigrado de este bajo mundo, donde yacen sus cuerpos en ese silencioso camposanto que mira al mar ilimitado, donde una torre milenaria es por las noches como un índice luminoso, encendido por

LA CORUÑA DE AYER Y DE HOY

los antiguos para señalar lo que ellos creían el fin de la tierra; y los que aun viven, triunfadores del tiempo, están en plena madurez de su inteligencia y de sus actividades.

La Coruña de entonces no tenía el numeroso y floreciente comercio de ahora, ni precisaba de ese bien organizado cuerpo policíaco que hoy posee. Le bastaba la vigilancia de media docena de guardias municipales y otros tantos serenos, capitaneados por aquel popular y bonachón señor Llamas, de grata memoria.

Contaba la ciudad, en aquel plácido tiempo, con tres librerías principales: La de los cultos e inteligentes hermanos Carré, en Riego de Agua; la de Villardefrancos, en la Rúa Nueva; y la del popularísimo Lino Pérez, en la calle Real, donde ahora se encuentra establecida. En la librería de Carré, especializada en libros de texto y estudio, solían reunirse hombres de letras y catedráticos, como Murguía, Moreno Barcia, López de Vicuña, Regina, Román Navarro y otros. La librería de Villardefrancos se dedicaba especialmente a libros de primera y segunda enseñanza, y la librería de Lino Pérez, a la novela y libros de literatura en general, y a los periódicos.

Otra de las características de La Coruña, que aún subsiste, por fortuna, es la no implantación de las porterías, demostrando al mundo como una ciudad populosa puede prescindir muy bien de esa impertinente e inútil fiscalía ciudadana, a la que están sometidas desde tiempo inmemorial ciudades como Madrid y Barcelona.

Y qué decir de esa extraordinaria calle de los Olmos, ubérrima de colmados y restaurantes; pintoresca y bulliciosa, que entonces era como un solitario pasadizo de la ciudad, y ahora, con la de la Estrella y la de la Barrera, forma el corredor más atractivo que pueda lucir ninguna otra ciudad del mundo donde la gula puede regodearse?...

En cuanto a la parte monumental moderna, La Coruña se ha enriquecido con esos magníficos edificios que son

el Palacio Municipal, uno de los más suntuosos de la nación, y el Palacio de Justicia, que, con el Instituto de Da guarda, el Banco Pastor, los grandes hoteles y las iglesias parroquiales de San Jorge, San Nicolás y la de Juana de Vega dan a la ciudad un suntuoso aspecto.

Y en cuanto a la Ciudad Vieja (que se alza tranquila y silenciosa sobre esa encantadora plaza de María Pita, la plaza moderna más hermosa de España, mimada de un condejo edificio, presidido por un alcalde de felices iniciativas, que demuestra su amor a La Coruña embelleciéndola constantemente) es ya una joya antigua que La Coruña puede lucir con orgullo sobre su cabeza, con sus iglesias abaciales; sus históricos conventos; sus plazas y placetas encantadoras; sus palacetes de antaño, y ese delicioso jardín de San Carlos, lugar de poetas y de enamorados.

Al volver a esta amada ciudad, después de nueve años de ausencia; pues el verano de 1942 lo pasé aquí, aunque inadvertido, como ya he dicho, por propio deseo, me encuentro con satisfacción y con orgullo una Coruña transformada, que marcha al paso del progreso y la civilización actuales; que ha seguido la evolución de todos los pueblos del mundo que no se resignan a vivir rezagados, y que en apenas un decenio (después de haber convertido en una especie de barrio de Salamanca la extensa zona de huertas que se extendían, hace unos 30 años, por Garás) supo adornarse de hoteles suntuosos que brinda cómodo alojamiento a los viajeros más exigentes; que ofrece estadios, playas, piscinas, paseos y jardines encantadores; terrazas que convidan al descanso del cuerpo y al recreo de los ojos, y tan bien instaladas que hasta ni los bancos de crédito son obstáculo para que las mejores zonas de la ciudad queden desahucadas y silenciosas, como, lamentablemente, ocurre actualmente en Madrid, cuya calle de Alcalá, su más amplia y céntrica vía, está convertida en una surtucosa "Vía Apia" de los panteones del dinero; pues desde la Puerta del Sol hasta la Cibeles, su zona más importante de

apenas un kilómetro se levantan unos doce edificios bancarios, que con los Ministerios de Hacienda, de Educación Nacional, y del Ejército, y los palacios de la Academia de San Fernando; Casino de Madrid y el Círculo de Bellas Artes; más las iglesias de Calatravas y San José, y el Teatro Alcazar, que lo llenan todo, se ha convertido, de la calle que era más animada de la capital de España, con sus cafés de terrazas concurrenciadas, en una calle, sino muerta, dormida; porque ni las entidades bancarias, ni los Ministerios, tuvieron el buen acuerdo y el buen gusto que el Banco de Bilbao, en La Coruña, o acaso su celoso alcalde, de permitir ante sus ventanas la instalación de alegres y luminosas terrazas, que dan a las ciudades color, encanto, animación y vida.

Porque he de confesar que cuando me enteré, allá en Madrid, de que habían cerrado aquí el "Café de América", para instalar la cursal de un banco, exclamé con pesar: "Han entristecido la más alegre zona coruñesa". Por eso, al llegar ahora aquí, vi con suma satisfacción esa terraza luminosa en el lugar que me figuraba oscurecido.

Un nuevo teatro que haría magnífico papel en la Gran Vía madrileña, donde se alzan los más suntuosos cines y teatros de Europa, si exceptuamos los de ópera, nos ofrece también La Coruña, en la más amplia de sus calles, en esa avenida de la Marina que está llamada a ser una de las más amplias y bellas avenidas de España.

Con todos estos adelantos, realizados en menos de un decenio, y con un comercio brillante y floreciente, puede ya La Coruña mirar de igual a igual a un San Sebastián, a un Santander, a un Biarritz y a un Ostende.

Las palmeras del paseo de los Ingleses, de Niza, se sentirían avergonzadas al lado de las palmas del "Relleno", como una mujer enteca se sentiría avergonzada al lado de una venus helénica.

¿Y qué decir de las mujeres, que son la más bella atracción de sus paseos? Hermosas y seductoras eran las de mis

Deportes

"El Atlético de Tetuán ha tenido, hasta ahora, mala suerte", asegura su entrenador Chicha, que empezó a jugar a los 12 años, se considera con clase para ser internacional en España, pero... ha nacido en Casablanca

Parece ser que los equipos de allende la Península, son partidarios de presentarse con anticipación en el lugar donde han de jugar. El club de Las Palmas llegó un martes. El Atlético de Tetuán vino ayer al mediodía. Su régimen de vida no pudo ser más austero: comida en el hotel donde se hospedan y asistencia a la película "Lo que el viento se llevó". Precisamente, al regresar al hotel después de la sesión de cine, los abordamos.

Charlamos primeramente con Santiago Núñez, preparador del nuevo primera división. Se trata de un hombre serio que mide las palabras antes de contestar.

—¿Mucho tiempo en el Atlético?
—Esta es la cuarta temporada.
—¿Y cómo encuentra a su equipo, mejor o peor que en las anteriores?
—Indudablemente mejor. Lo que ocurre es que los rivales de ahora, son muy superiores a los del año pasado, no obstante haber sido nuestro grupo de segunda división más fuerte que el otro.

—¿A qué causas achaca usted los reveses sufridos hasta el momento?
—Sobre todo, a la mala suerte.

—¿No es eso un tópico, una contestación "standard"?
—Para otros, sí; para mí, no. Hemos jugado especialmente en casa, partidos que nunca merecimos perder. Sobre todo la mala suerte —como antes le decía— unido a la falta de adaptación y a la mayor veteranía de nuestros rivales, han sido los principales factores de este momentáneo "hundimiento".

—¿Cuándo espera la recuperación?
—Muy pronto, quizá el próximo domingo.

—¿Ve fácil el partido?
—Ni hablar! Jugar fuera de casa resta valía a cualquier equipo. Pero confío en que mis muchachos den algún día la "campanada".

—¿Qué tal se porta la afición tetuana?
—Es bastante fría. El público está compuesto en su gran mayoría por personas que no residen habitualmente en Tetuán, sino en los lugares cercanos y se desplazan allí únicamente los días de fútbol. Consecuencia de ello es la falta de pasión en las gradas, es decir, la ausencia de esa "hinchada" que tanto se deja sentir en otros campos españoles.

—¿Se teme el descenso?
—Sería absurdo negarlo, pero todos absolutamente todos, confiamos en salvar el escollo.

—¿Qué es lo mejor del Atlético?
—Prefero no responder a esa pregunta.

—¿El jugador más destacado?
—Tampoco, tampoco...

Aunque él —por razones de política interna— no lo diga, sabemos que en su mente, como en la nuestra y en la de todos los aficionados españoles, está presente el nombre de Chicha.

AL HABLE CON CHICHA

No hace falta preguntar por el famoso extremo "atlético" su tez morena, más negra que la de Ben Bark, su diminuta figura, son elementos suficientes de identificación. Estamos seguros que mañana el público local seguirá con gran interés sus evoluciones en el terreno de juego.

—¿Cuándo empezaste a jugar al fútbol?
—A los 12 años.

—¿Tienes ahora...?
—Diecinueve.

—¿Siempre de extremo izquierdo?
—Sí. Bueno, algunas veces también he jugado de interior.

—¿Qué puesto te agrada más?
—El de extremo.

—¿Llevas mucho tiempo en tu actual equipo?
—Cinco temporadas.

—¿En confianza ¿cómo ves el porvenir del Atlético?
—Muy bien. Salvaremos la crisis y nos mantendremos en primera. Y al año que viene, con más veteranía, podremos hacer un papel lucido.

—¿Es ésta tu mejor temporada?
—Creo que sí. Al menos eso dice la prensa.

—¿Esperas llegar a internacional?
—Imposible.

—¿Por qué?
—No soy español. Yo nací en el Marruecos francés, en Casablanca.

—Bueno, pero te consideras con clase suficiente para serlo ¿verdad?
—Desde luego.

—¿Qué te parecerían los equipos de primera división?
—Bastante mejor que los de segundo. El de más clase, el Atlético madrileño.

—¿Te gustaría jugar en un equipo de la Península?
—En el Tetuán estoy magníficamente, pues todos me tratan muy bien. Pero soy profesional...

—Entendido.
Los jugadores van subiendo hasta el comedor y quedamos solos con Chicha. El hombre mira hacia arriba y comprendemos. Es tarde, y el entrenador espera.

E. QUESADA.

DR. MANUEL DIAZ BARREIRA

Médico de niños
REANUDA SU CONSULTA
Marcial del Adalid, 8-2.º, derecha

EDICTO

Juzgado de 1.ª Instancia de Padrón. Se hace saber: que se tramita expediente sobre declaración de fallecimiento de D. Ramón López Pérez, que se ausentó de su domicilio de Cao, pasa de treinta y cinco años.

Padrón, 22 de Septiembre de 1951.

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR

DOMINGO, 21 DE OCTUBRE A LAS 4'15 DE LA TARDE

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

PRIMERA DIVISION

CLUB ATLETICO DE TETUAN

REAL CLUB DEPORTIVO

Doce deportivistas concentrados en Santa Cristina

Como ya es habitual, después del entrenamiento de ayer tarde en Riaza, último de la semana, los deportivistas que habrán de enfrentarse mañana al A. de Tetuán, quedarán concentrados en un hotel de Santa Cristina.

Se ha confirmado ya que el conjunto que dispute a los marroquíes los dos puntos de la jornada próxima, sea el mismo que tan brillantemente triunfó en el Molinón. Por lo tanto la alineación blanquiazul será la siguiente: Acuña; Goberna, Ponte, Millán; Cuenca, Maristany; Lechuga, Osvaldo, Vélez, Carlos y Marquinez. Como reserva figura Lestón.

Al frente de ellos se encuentra el preparador físico Teba, ya que Chicho no se podrá incorporar a la concentración hasta hoy, por motivos particulares.

Los partidos de más inciertos resultados, en el Molinón y San Mamés

El Atlético de Madrid y el Valladolid también tienen enemigos de cuidado

No hay ninguna jornada de Liga absolutamente fácil, pues siempre surge la sorpresa que da al traste con los pronósticos más sencillos. Pero ateniéndonos a la línea de las comparaciones, terrenos y valoración de equipos, la del domingo no ofrece sobre el papel dificultades insuperables.

Dos encuentros hay que pueden considerarse más dudosos: el Gijón-Barcelona y el Atlético de Bilbao-Sevilla. El Barcelona va con algunas bajas y el Gijón tiene que hacer algo ya para

salir de la sima en que se hunde jornada tras jornada. Si el Barcelona fuese completo, no dudáramos en darle por vencedor, pero con las bajas de Basora y Kubala, hay que adjudicarle un empate, pues defensa tiene para sostener el partido.

El Sevilla adquiere ya la consistencia de la pasada temporada y aunque San Mamés pesa, dará que hacer al Atlético que si vence, será a duras penas, pues tampoco parece que los bilbaínos se hallen en su mejor momento.

El Valladolid tendrá un rival fuerte en el Madrid, máxime que la falta de Coque se hará notar en las filas locales. Creemos que el entusiasmo del once castellano suplirá todo, porque juega para vencer aunque la victoria no se obtendrá de una manera fácil, ya que el Madrid es más potente en campo ajeno. Tampoco será fácil para el Atlético madrileño su choque con el Santander, que tiene buena y dura defensa, y además, le faltará al once casero su interior Carlsson, que es un buen peón de brega, con el inconveniente de ser sustituido por un debutante.

El Valencia no tendrá obstáculos ante el Celta, que va con alguna baja. El Español tampoco tendrá enemigo en el once canario y otro tanto le sucederá al Deportivo coruñés con los tetuanes. Queda el partido de Atocha en que la Real Sociedad debe doblegar la dura defensa del Zaragoza, si no quiere tener un nuevo y estrepitoso fracaso.

En Segunda División está la cosa muy complicada. En el primer grupo hay varios partidos muy dudosos como son el Alavés-Baracaldo, el Sabadell-Badajoz y el Orensana-Oviedo. No tendría nada de particular que terminaran en empates, si no hay más sorpresas. En los demás, deben vencer los once caseros con más o menos dificultades.

En el segundo grupo también están embrollados los encuentros. Tanto el Hércules-Murcia, por su rivalidad regional, como Salamanca-Melilla, Mallorca-Mallorca y Cartagena-Plus Ultra, no se ve claro. El temido empate no es improbable, y en todo caso la victoria se logrará de una manera harto difícil y complicada.

No debe haber sorpresas para los equipos de casa en el resto del programa.—(LOGOS).

Un cronista deportivo demanda judicialmente, por injurias, a un directivo del Alicante

ALICANTE, 19.—El periodista don José Vidal Masanet, redactor deportivo del diario "Información" de esta capital, ha demandado judicialmente al directivo del Alicante don José Sánchez Fernández, por injurias.

El origen del incidente estriba en unas declaraciones facilitadas por el señor Sánchez a un diario mallorquín, en las que vertía conceptos poco amistosos para el Hércules, declaraciones que recogió el señor Vidal Masanet en el periódico de Alicante, con una glosa en la que salía al paso de los que con su actitud han acentuado la tirantez reinante entre los dos primeros equipos alicantinos, que hasta hace poco estuvieron siempre en muy buenas relaciones de completa colaboración. Pero al directivo del Alicante, señor Sánchez, no le parecieron bien, por lo visto, las sugerencias formuladas para un mejor entendimiento entre dicho equipo y el Hércules, y al encontrar en un céntrico hotel al señor Vidal Masanet, originó una escena violentísima, injuriándole gravemente de palabra, por lo que dicho periodista ha solicitado la tutela de los Tribunales.

Se espera que, por otra parte, y sin perjuicio de la resolución judicial que en definitiva pueda adoptarse, la Junta directiva del Alicante adoptará también enérgicas medidas para sancionar la desconsiderada actitud de don José Sánchez con la prensa.

"Afirmamos solemnemente... que el espíritu misionero produce frutos preciosos de renovación de la fe en las almas de los fieles". (Pío XII, "Evangelii Praecones").



SANTIAGO NÚÑEZ
entrenador del A. de Tetuán

—A los 12 años.
—¿Tienes ahora...?
—Diecinueve.
—¿Siempre de extremo izquierdo?
—Sí. Bueno, algunas veces también he jugado de interior.
—¿Qué puesto te agrada más?
—El de extremo.
—¿Llevas mucho tiempo en tu actual equipo?
—Cinco temporadas.
—¿En confianza ¿cómo ves el porvenir del Atlético?
—Muy bien. Salvaremos la crisis y nos mantendremos en primera. Y al año que viene, con más veteranía, podremos hacer un papel lucido.
—¿Es ésta tu mejor temporada?
—Creo que sí. Al menos eso dice la prensa.
—¿Esperas llegar a internacional?
—Imposible.
—¿Por qué?
—No soy español. Yo nací en el Marruecos francés, en Casablanca.
—Bueno, pero te consideras con clase suficiente para serlo ¿verdad?
—Desde luego.
—¿Qué te parecerían los equipos de primera división?
—Bastante mejor que los de segundo. El de más clase, el Atlético madrileño.
—¿Te gustaría jugar en un equipo de la Península?
—En el Tetuán estoy magníficamente, pues todos me tratan muy bien. Pero soy profesional...
—Entendido.
Los jugadores van subiendo hasta el comedor y quedamos solos con Chicha. El hombre mira hacia arriba y comprendemos. Es tarde, y el entrenador espera.

Claves del TANTEADOR DARDO

A	Gijón	Barcelona	F	A. Madrid	Santander
	GOLES	GOLES		GOLES	GOLES
A las 4'30		A las 4'15			
L	Español	Las Palmas	P	R. Sociedad	Zaragoza
	GOLES	GOLES		GOLES	GOLES
A las 4		A las 4'15			

Coñac PRINCEPE exquisito

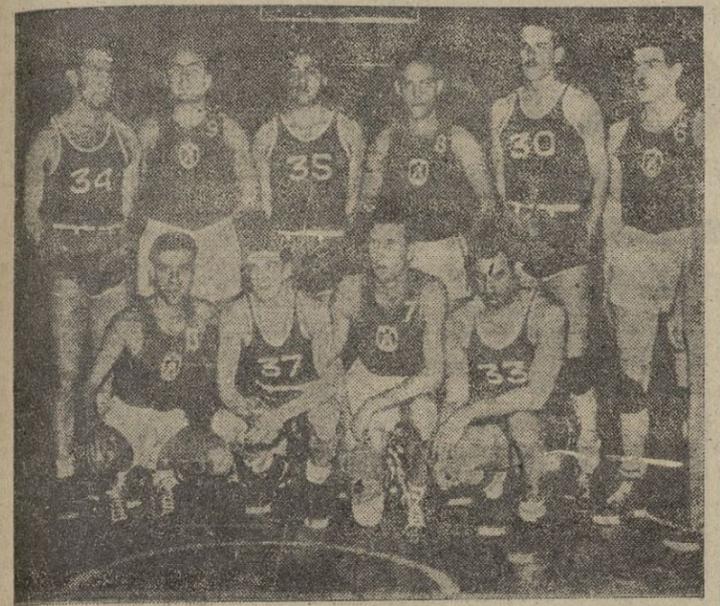
V	A. Bilbao	Sevilla	X	Valencia	Celta
	GOLES	GOLES		GOLES	GOLES
A las 4'15		A las 4'15			
Y	Valladolid	Madrid	Z	Coruña	A. Tetuán
	GOLES	GOLES		GOLES	GOLES
A las 4'15		A las 4'15			

Crespera S.L.
Almacenes de tejidos MAYOR Y MENOR
Linares Rivas, 4 y 5
tel. 3256 - Apartado 229
La Coruña

Los Juegos del Mediterráneo

España subcampeona de baloncesto, entre siete equipos, al ganar a Grecia y perder con Egipto

Jornadas de confraternización entre los deportistas españoles y los marinos del "Juan Sebastián Elcano". Enrique Granados batió la marca nacional de 1.500 m.



El equipo español de baloncesto, que tras excelentes actuaciones, se ha clasificado en segundo lugar del torneo de los Juegos del Mediterráneo, no perdiendo más que en el partido con los egipcios

ALEJANDRIA, 19.— España se ha mantenido imbatida en baloncesto, al ganar por escaso margen a Grecia en el partido correspondiente a los Juegos del Mediterráneo.

Tiene ahora 10 puntos con 5 partidos jugados y va en cabeza de la clasificación empatado con Egipto a igual número de partidos. Siguen Italia, con los mismos puntos, pero con seis partidos. Y Grecia con 9 puntos y seis partidos.

El encuentro fué muy emocionante hasta los últimos segundos. Gran número de españoles y marinos del barco escuela "Juan Sebastián Elcano" asistieron llevando banderitas españolas y animando con su apoyo a los jugadores españoles.

En los primeros cinco minutos Grecia ganaba 8-7. Diez minutos después España se ponía por delante 13-12. A los 15 minutos esa ventaja se aumentaba y el tanteo era de 20-15. Al finalizar el primer tiempo España ganaba por 24 puntos a 20.

España forzó la marcha poco después de comenzar el segundo tiempo sacando 10 puntos de ventaja. Los griegos se reorganizaron y redujeron esta diferencia, pero un cuarto de hora antes del final España tenía 14 puntos de ventaja, pero el equipo se enfrió entonces y al final llegó con la escasa ventaja de dos puntos.

LA PRUEBA DE 1.500 METROS

ALEJANDRIA, 19.— El nadador francés Jean Boiteux ha ganado la prueba de 1.500 metros estilo libre en 18 minutos 32 segundos y 9/10.

En segundo lugar, Bernardo, también francés en 19-40-3/10.

Tercero, ENRIQUE GRANADOS (ESPAÑA) en 19 minutos, 49 segundos y 5/10 (estableciendo un nuevo record para España en esta distancia). Los nadadores españoles ocuparon también los lugares cuarto y quinto. Jorge Granados se clasificó en cuarto lugar en 20-34 e Isidoro Ferry en quinto con un tiempo de 21 minutos, 22 segundos y 4/10.

EN LA EMBAJADA DE ESPAÑA

ALEJANDRIA, 19.— Los deportistas

Advertisement for 'CAMISAS A MEDIDA' (custom-made shirts) by 'IZQUIERDO' in San Andrés, 13. It features an illustration of a man in a suit and tie, and text describing the quality and fit of the shirts.

Los mejores corredores del mundo en el "Gran Premio Peña Rhin"

Se correrá el próximo día 28, en Barcelona

MADRID, 19.—El próximo día 28 del mes actual se celebrará en el Circuito de Pedrabes, de Barcelona, el "Gran Premio Peña Rhin" en su undécima edición, organizado por el Real Automóvil Club de España y la Sociedad deportiva Peña Rhin, de Barcelona.

Esta carrera internacional "fórmula primera" por su categoría de Gran Premio de España, es una de las "nueve Grandes Pruebas" determinadas por el Reglamento Internacional que gozan de absoluta prioridad, y es una en donde toman parte los mejores corredores, siendo precisamente esta donde se decidirá la clasificación del Campeonato Mundial, ya que actualmente figura en cabeza el corredor argentino Fangio con 28 puntos, seguido del corredor italiano Ascari con 25 y del también argentino González con 21.

La distancia a recorrer es de setenta vueltas al circuito, lo que equivale a 442'120 kilómetros.—(ALFIL).

Advertisement for 'El Ideal Gallego' magazine, listing subscription rates for monthly, quarterly, and annual periods, and a prepayment option.

Juvenil, Fabril y Español juegan mañana en campos contrarios

Tomé reaparecerá en las filas blanquiazules

Tres equipos coruñeses tendrán que desplazarse hoy y mañana para disputar partidos de competición oficial. El Juvenil irá a Pontevedra, para contender con el titular de aquella ciudad, y el Fabril y el Español tienen que jugar en Ferrol y Carballo, respectivamente, comenzando así el Campeonato Regional de Aficionados.

El Juvenil enviará a Pontevedra la mejor gente de que dispone, para lo cual reaparecerá en Pasarón el defensa central Tomé, que no pudo actuar últimamente por encontrarse lesionado. Al frente de los blanquiazules se desplazará Elicegegui, ya que aunque Rodrigo se encuentra muy mejorado, aun no puede realizar este viaje.

La alineación del Juvenil será la siguiente: Otero; González, Tomé, Nano; Juananco, Pavón; Agustín, De Soto, Arsenio, Dieste y Gómez. Como suplentes, Manolé y Deigado.

El Fabril, por su parte, tiene convocados, por orden de su entrenador Botana, a los siguientes elementos: Cabezas, Samuel, Calviño, Arturo, Figueroa, Tino, Moncho, Barbeito, Chines, Pombo, Regueira, Zalo, Escariz y Gil.

Los fabrilistas realizarán el viaje mañana, domingo, para enfrentarse en el campo del Perillo, al Astano de El Ferrol. El jugador Zalo ha sido cedido por el Oza Juvenil, y se espera que igual haga el Juvenil con el interior izquierda Franco.

No sabemos aún qué conjunto formará el Español, que se trasladará a Carballo, para jugar con el Bergantiños el correspondiente partido del Campeonato de Aficionados.

COSAS QUE PASAN

Llegó el A. de Tetuán con Chicha y diez jugadores más, así como algunos reservas y acompañantes.

Mañana, en Riazor, jugará Chicha con diez más, pero sin los reservas ni los acompañantes.

Los que vieron a los tetuanés por las calles coruñesas, se llevaron una gran desilusión, porque ninguno llevaba turbante ni fez. Es que por aquí nos acostumbramos mal desde que conocimos a la Banda Jalifiana.

Por cierto que todos los integrantes del A. de Tetuán se fueron a ver la proyección de "Lo que el viento se llevó".

Debió de ser orden del entrenador, a fin de tenerlos controlados durante la tarde entera.

Mientras los contrarios estaban en el cine, los deportistas tomaban el camino de Santa Cristina, para concentrarse en uno de los hoteles de aquellos lugares.

Con este tiempcito, lo más probable es que el domingo estén la mayoría acatarrados.

El Alcalde aun no ha regresado, y, por lo tanto, lo de las dimisiones continúa igual.

A lo mejor vuelve el Alcalde de su viaje a Madrid, y sigue todo lo mismo, pero... por lo menos no habrá motivo de disculpa.

Alguien ha recordado que las generales, en todos los campos de España, no pueden costar más de diez pesetas.

La verdad es que eso a los clubs no les importa nada, ya que ¡hay tantas formas distintas de denominar a las generales, para que cuesten a otro precio!

Ahora resulta que no hubo irregularidades en el combate de los Luises, y solamente falta de combatividad por parte del campeón que perdió su título.

Pues ya podían haber avisado con anticipación, y nos ahorrábamos tiempo, tinta y espacio.

Hoy la frase de ritual corresponde al guardameta francés Domingo, que ahora figura en el Niza, después de haber pertenecido varias temporadas al A. de Madrid. Domingo ha dicho: "Yo no debí irme nunca de España".

Pues aun estás a tiempo, amigo, que Francia no está tan lejos.

Lo de la reducción de la Primera División parece que ya es una cosa cierta, y sólo falta puntualizar en qué temporada se realizará y cuántos clubs serán los que pasen a la división inferior.

Esto se pone feo para algunos clubs que no son los capitalistas, precisamente.

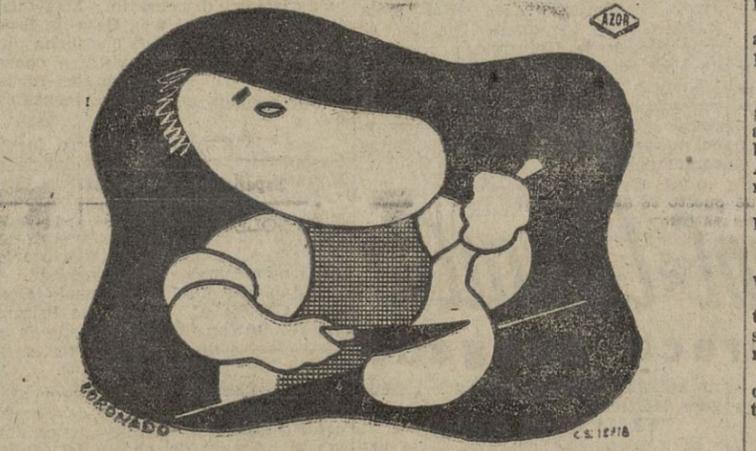
No habrá variaciones, con relación al equipo que jugó en Gijón, en el conjunto blanquiazul. Frente al A. de Tetuán saldrán los mismos, por lo tanto, aunque es de esperar que sin el "cerrojo".

En su lugar, esperemos que los delanteros deportivistas, y todo el conjunto, saquen algo que es necesario para triunfar plenamente: entusiasmo. Y esto si que no tiene nada que ver con el gremio de ferretería.

Nosotros ya le tenemos anotados al Deportivo dos puntos más en la clasificación general. ¿Ustedes no? Pues me están resultando bastante desconfiados, ¿eh?—H.

LA BOLSA

Cotizaciones de Madrid del 19-10-1951. Deudas del Estado.— Interior 4 por 100, 94'50. Exterior 4 por 100, 105'. Amortizable 3 por 100 1928, 87. Id. 4 por 100 1 octubre 1945, 99. Id. 4 por 100 15 noviembre 1945, 99'15. Cédulas.— Banco Hipotecario 4 por 100, 82'30. Id. id. 4'50 por 100 A, 85'25. Id. id. 4'50 por 100 B, 84'50. Id. id. 4'50 por 100 C, 84'75. Id. id. 4 por 100 S/L, 98'45. Banco Crédito Local 4 por 100 Interp., 94'25. Id. id. id. 4 por 100 C/L, 99'45. Acciones.— Banco de España, 426'50. Id. Hipotecario, 301. Id. Español Crédito, 483. Id. Hispano Americano, 388. Hidroeléctrica Española, 260'50. Iberduero ordinarias, 201. Mengemor, 127'50. Sevillana, 152. Unión Eléctrica Madrileña, 132. Nansas, 118'50. Fenosa, 127. Gallega de Electricidad, 100'50. Telefónica ordinarias, 176. Minas del Rif, 417. Duro Felguera, 276. Ponferrada, 323. Petróleos, 160. Tabacalera S. A., 720. Naval preferentes, 121. Metropolitano de Madrid, 179'50. Azucarera de España, 125'50. Ebro, Azúcares y Alcohóles, 300. Papeleras Reunidas, 188. Española de Petróleos, 360. Altos Hornos de Vizcaya, 219. Explosivos, 275. Auxiliar d. ef. c., 267. Fefasa, 267. SUI, 110. Obligaciones.— Emp. Marruecos 3 por 100, 77'50. Emp. Majzén 4 por 100, 93'50. Tánger a Fez 4 por 100, 94. Villa de Madrid 1941, 76'25. Hispano Americana de E. 5'50 por 100, 100. Telefónica 5 por 100, 96'25. Divisas.— Dólares, 39'62. Francos franceses, 11'29. Libras, 110'36. Escudos, 136'88.



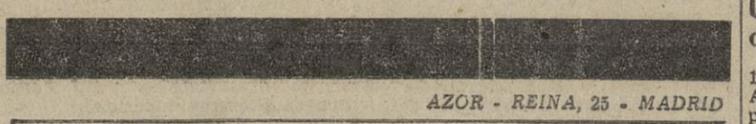
De la mar el mero y de la tierra el carnero Y el jamón... ¿Qué?

Esa cosa tan difícil de adquirir que se llama experiencia, a veces falla. Pero con los

SUPOSITIVOS ROVI

de glicerina pura se corrige el estreñimiento y se consiguen los efectos deseados en el momento elegido.

No crean hábito CONSULTE CON SU MEDICO -- DE VENTA EN FARMACIAS



LA REVISTA "Catolicismo"

Esta prestigiosa publicación, órgano oficial de las Obras Misionales Pontificias, ha dedicado su número del mes de octubre al DOMUND. La presentación es, como siempre, espléndida, y el interesante contenido está avalorado con numerosas fotografías. En un documentado trabajo se recuerda que este año se cumplen las bodas de plata del DOMUND y se enaltece la formidable labor realizada por su organizador en España, Monseñor Sagaminaga. Inserta asimismo otros amenos y curiosos trabajos salidos de plumas de primera fila y sobre los que versan son los más sugestivos temas misionales. Además, "Catolicismo" de octubre publica sus secciones habituales de filatelia, buzón de lectores, etcétera. Mañana, domingo, día del DOMUND, los alumnos del Colegio de los Salesianos venderán, excepcionalmente y por una sola vez en el año, esta espléndida revista en la vía pública con el fin de darla a conocer a la generalidad de los lectores.

Centros oficiales GOBIERNO MILITAR

ASOCIACION MUTUA BENEFICA DEL EJERCITO DE TIERRA. Como consecuencia de las consultas y observaciones a la Comisión Ejecutiva de dicha Asociación, referentes a la interpretación de los artículos 32 y 33 del Reglamento, el Consejo de Gobierno de la misma, en su reunión del 26 de septiembre próximo pasado, ha resuelto que las cuotas como socios deben ser abonadas por los que estuvieran en situación de supernumerario, disponible voluntario o al servicio de otros Ministerios, como si estuviesen destinados en Cuerpos Armados o Dependencias propias de Cuerpos o Servicios del Ministerio del Ejército, incluso cuando se trata de pago de cuotas extraordinarias como la conversión de los quinquenios acumulables en trienios y señalamiento de gratificaciones de vivienda, sin excepción ni distinción alguna. "Cuanto más crece el amor hacia las Misiones tanto más aumenta el fervor de la vida cristiana". (Pie XII, "Evangelii Praecones").

En Lugo dicen que el Deportivo se interesa por Andreu

Juega de delantero centro

LUGO, 19.— Se rumorea estos días insistentemente el traspaso de Andreu al Real Club Deportivo de La Coruña. La clase de nuestro ariete ha traspasado las fronteras de la Segunda División para ir a incrustarse a La Coruña, haciendo estos días la directiva coruñesa gestiones para el traspaso de este jugador a las filas blanquiazules. Según hemos podido informarnos, el Deportivo está dispuesto a dar por Andreu a la Gimnástica la cantidad de 30.000 duros, amén del servicio de otro centro delantero, pero al parecer la directiva de la Lucense no accede a este cambio, y desde luego, piensa continuar beneficiándose de los servicios de Andreu.

ARSENAL - CALZADA moñona en el Inferniño

EL FERROL DEL CAUDILLO 19. (De nuestro corresponsal).—Por primera vez, y en partido de Tercera División, nos visitará este conjunto asturiano que acaba de derrotar al Langreano en su propio campo. No cabe duda que se trata de un difícil enemigo, aunque esperamos que el Arsenal salga airoso de la prueba, puesto que tiene equipo suficiente para no dejarse sorprender. De no haber cambios, el conjunto local formará de la siguiente forma: Balado; Arranz, Juanito, Fernando; Tuco, Paz; Azpeitia, González, Correa, Picos y Amoedo.

ASTANO-FABRIL EN PARTIDO DE LA COMPETICION DE AFICIONADOS

Debuta el conjunto del Astano, cuya Directiva, y de muy buen acuerdo por cierto, se ha decidido a presentarlo en esta competición. Tendrá por enemigo al Fabril, equipo filial del Real Club Deportivo de La Coruña y a quien entrena Botana. No cabe duda que será un encuentro interesante, y hay verdadera curiosidad por ver cómo se las arreglará nuestro conjunto. Su entrenador, el ex-céltico Juanito Vázquez, nos facilitó la alineación, que será la siguiente: Manolo; Cao II, Picos, Amarello; Nandullo, Humberto; Chacho, Carliché, Cao I, Seijas y Reguera. La Directiva del Astano ha solicitado algún jugador del Ferrol, y parece ser que de momento podrán contar con Arteche, quien de actuar, obligaría a Vázquez a hacer alguna modificación en el equipo.

Este partido se jugará en el campo de Perlió, y dará comienzo a las cuatro de la tarde.

JAVIER.

La Orensana recibe la visita del Oviedo

ORENSE, 19.—Hay gran interés y expectación ante el encuentro de mañana, domingo, en el Estadio del Couto, correspondiente a la Segunda División, entre Unión Deportiva Orensana y el Real Oviedo, uno de los favoritos en este grupo de Segunda.

Aunque oficialmente no se conoce la alineación del equipo orensano, por hallarse lesionados Carriega y Castellanos, se espera que el conjunto forme con: Pardiñas; Mantido, Padrón, Ernesto; Manolé, Ríos; Ortiz, Romea, Rubio, Lara y Masos.

El Ferrol del Caudillo

Un joven perece ahogado

EL FERROL DEL CAUDILLO, 17.—En la playa de Valdovino, cuando se hallaba dedicado a la pesca, subido a una peña, el joven Antonio Aneiros Orjales, de 19 años, fue arrebatado por una ola gigantesca desapareciendo.

La víctima estaba en compañía de su padre, Andrés Aneiros Couce, y otros amigos, los cuales no pudieron hacer nada por salvar la vida del infortunado Antonio.

El Juzgado de Marina entiende en el asunto.

NOTICIAS DE MARINA

Se confirma en el destino de segundo comandante del crucero "Galicia" al capitán de fragata don Francisco Zea Marcos.

—Embarca en el cañonero "Hernán Cortés" el teniente de navío don Juan Torres de Castro y Bozo.

—Embarca en el remolcador "R. A. 1." el alférez de navío don José Lorente Valero.

—Se concede licencia para contraer matrimonio con la señorita María del Carmen Fabra Gutiérrez, al teniente de navío don Emilio Jáudenes Alonso.

—Se concede licencia para contraer matrimonio con la señorita María Luisa Pieltón de la Peña al comandante de Intervención don Facundo Fernández Galván.

COMANDANCIA DE MARINA

Deben presentarse en la Comandancia de Marina de este puerto, para un asunto que les interesa, los opositores para la próxima convocatoria de la Escuela Naval Militar, siguientes:

Sres. Don: Juan José García Pérez, Carlos Maximino Sánchez Cebrián, Gumersindo Latorre Malde, Jesús Terreiro Vizoso, Félix Fidalgo Fernández, Fernando Conde Novoa, Isido-

Vida de la Región

SANTIAGO UNIVERSIDAD DE SANTIAGO ESCUELA SOCIAL

SANTIAGO, 19.—Hasta el 31 del corriente mes, continúa abierta la matrícula por enseñanza oficial para el examen de ingreso y los tres años de estudios que se cursan en esta Escuela.

Pueden ingresar y matricularse, tanto los varones como las mujeres mayores de 16 años.

De las condiciones precisas para la matrícula, se informa en la Secretaría de la Escuela (planta baja de la Universidad) todos los días laborables, de once y media de la mañana a una y media de la tarde.

Las clases comenzarán en la primera quincena de noviembre próximo.

Regresará de América el día 5 de noviembre.

PEREGRINACION FRANCISCANA A FATIMA

El día 24 del actual en autocar saldrá para el Santuario de Fátima un contingente de 30 significados compostelanos, entre los que figurará el Presidente del Consejo Diocesano de Acción Católica, don Angel Porto Anido.

REGRESO DEL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD

Se recibieron noticias en esta ciudad de la estancia en Buenos Aires del profesor y rector de la Universidad compostelana, don Luis Legaz Lacambra, quien ha pronunciado diversas conferencias, constituyendo auténticos triunfos para nuestro Centro.

El profesor Legaz entabló interesantes gestiones con los Centros gallegos de Buenos Aires para recabar ayuda económica a las obras de la Residencia de Estudiantes, ya que es propósito de la Universidad dedicar un pabellón a estudiantes americanos.

Nuestro rector, al que acompaña en este viaje su distinguida esposa, saldrá dentro de unos días para el Uruguay, en donde también pronunciará varias conferencias.

PREPARATIVOS PARA GANAR EL JUBILEO ROMANO

Salió para la parroquia de Puente Carreira el Padre Uzal para dirigir varios actos preparatorios entre los fieles que próximamente ganarán el Jubileo Romano.

INSTITUTO DE IDIOMAS

Queda abierto el período de matrícula en este Instituto para alumnos universitarios y extrauniversitarios en las disciplinas de francés, inglés, alemán y portugués.

Los alumnos que deseen asistir a las

clases deberán solicitarlo en el Negociado de Filosofía y Letras mediante instancia debidamente reintegrada y previo abono en Caja de 50 pesetas por cada idioma y curso.

Como en años anteriores queda igualmente abierto el plazo de matrícula en la disciplina de Latín para alumnos de la Facultad de Derecho.

Estos alumnos para su inscripción abonarán los mismos derechos que los otros alumnos.

Las clases de Latín serán alternas y se procurará ajustar la hora de clase a la conveniencia de los alumnos.



Dos muertos y varios heridos, al ser arrollados por un camión

VIGO, 19.—Esta mañana un camión conducido por José Otero Luis, de 19 años de edad, que se dirigía desde Coya al muelle comercial con un cargamento de envases para conservas, al llegar al Paseo de Alfonso XII, al pretender evitar el choque con otro camión, hizo una guñada, remontando el andén donde se encontraba parada una mujer y por donde circulaba el

en el citado vehículo, y el vecino de Caride José Manuel Alonso. El conductor del camión, asustado por la magnitud del suceso, se dio a la fuga, personándose a las seis de la tarde en el Juzgado de guardia que ordenó su ingreso en la cárcel.

MARIN

ANUNCIO DE OPOSICIONES PARA EL CUERPO GENERAL DE LA ARMADA EN LA ESCUELA NAVAL MILITAR

Muy en breve dará lugar el comienzo de las oposiciones para el ingreso en el Cuerpo General de la Marina. Estas oposiciones, por el número tan crecido de aspirantes y limitaciones de plazas, prometen ser muy reñidas.

DE VIAJE

Con motivo de resolver asuntos que conciernen al bien general de Marín han salido para Madrid nuestro alcalde, don Francisco Pérez Crespo, el cura de esta feligresía, don José Sáez Pichel y el Secretario de la Cooperativa del Mar don Juan Iglesias Iglesias.

Desearnos a nuestros queridos convecinos un feliz viaje y que se les resuelvan los asuntos a satisfacción.

LLAMAMIENTO A LOS MARINENSES

Desde estas líneas vamos a anticiparnos a la excelsa festividad del Domund, con el fin de hacer un llamamiento general a todos los marinenses para que colaboren como verdaderos católicos con sus esfuerzos, sacrificios y oraciones, al mayor esplendor propagandístico de dicho día; con el fin de que éste resulte lo más eficaz posible en pro de las misiones, que tanto necesitan de nuestros auxilios. Así será más fecunda la tarea de la difusión del Evangelio por países sumidos en la mayor incivilización y ceguera religiosa.

Orense

ORENSE, 19.—El domingo se celebra en nuestra ciudad el Día Mundial de la Propagación de la Fe. Niños y niñas de los colegios y asociaciones religiosas, recorrerán las calles de la capital en solicitud de limosnas, realizándose igualmente en todas las iglesias locales.

La propagación que se realiza con este motivo es grande, y se confía en que la recaudación de este año supere a la de años anteriores.

REPARTO DE AZUCAR

El Sindicato de la Alimentación anuncia distribución del cupo de azúcar correspondiente al pasado mes, entre los encuadrados en el grupo denominado Pequeñas Industrias.

AUDIENCIA

Sentencias.—Se ha promulgado sentencia, condenando a José Pérez Carnero, como presunto autor de un delito de lesiones graves, a la pena de tres meses de arresto mayor, pago de costas y mil pesetas de multa, y que indemnice a la perjudicada Elena Pérez Basalo en la cantidad de 1.500 pesetas.

VILLAGARCIA

Ha salido para Madrid la distinguida señorita Conchita Fuentes, después de su corta estancia veraniega en la residencia de sus primas de San Cibrán, señoritas de Ameijeiras.

El domingo, día del Domund, se celebrará la colecta para las Misiones. Con tal motivo A. C. y damas católicas, bajo la dirección del celoso párroco doctor Chantada, ultiman los detalles de organización, esperando el desprendimiento consiguiente por parte de los feligreses, dado los altos fines a que la recaudación se dedica.

En la iglesia parroquial dará comienzo hoy, día 20, sábado, la solemne novena dedicada a Cristo Rey, con exposición de S. D. M. en los ejercicios nocturnos. La misa y exposición serán a las horas de costumbre.

En los salones del Catecismo parroquial, el miércoles, jueves y viernes de

EL PUERTO

Entraron: "Cabo Toriñana" de Gijón, con carga general; "José Franco" de Cádiz, con sal; "Mirlo", de Camariñas, con madera, de arribada; "Pepe", con sal, de San Fernando; "Cemento Rozola", de San Sebastián, con cemento.

Mareas para hoy
Pleamares: a las 6'47 h., 3'27 m., y a las 19'6 h., 3'17 m.
Bajamar: a las 13'7 h., 1'28 m.

VIGO, 19.—A las tres de la tarde

llegó de Bilbao y escalas el trasatlántico español "Magallanes". Aquí desembarcó cuatro pasajeros. Después de embarcar 145 pasajeros, 189 toneladas de carga y 56 sacas de correspondencia zarpó a medianoche para Centroamérica.

De este buque fué desembarcado el marmítón de cocina José Izaguirre Uriarte, de 37 años, que durante la travesía se cayó o bordo, fracturándose una rodilla. Fué trasladado a un sanatorio de esta ciudad.

"Insistimos para que se difunda cada vez más y propague el sentir y el deber misional entre los sacerdotes y entre los fieles confiados a sus cuidados". (Pío XII, "Evangelii Praecones").

NOYA DIA UNIVERSAL DE LA PROPAGACION DE LA FE

La fecha señalada por la Iglesia para conmemorar el DOMUND, el próximo domingo del corriente mes tiene para este pueblo de Noya una gran significación, ya que, una hija de esta ilustre villa, la Madre María del Carmen Cadalso, Hija de Jesús, misiona en tierras de infieles en nombre de todos cuantos en este pueblo hemos visto la luz y por ella, por los pequeños acogidos en los Orfanatos, en los Asilos, leproserías, hospitales, etc., por las escuelas y colegios que por amor de Dios regentan todos cuantos misionan en tierras de infieles, debemos en el próximo Día del DOMUND, mostrarnos generosos en nuestras oraciones y en nuestros donativos.

Como unión espiritual con esta nuestra joven misionera todos cuantos sentimos el ardiente amor de la Fe, en esta fecha consagrada por la Iglesia a las Misiones, debemos procurar que las comuniones, oraciones y donativos sean en este año muy superiores a las fechas precedentes.

Seguros estamos que el pueblo de Noya el próximo domingo, sabrá rendir un gran homenaje al Divino Hacedor en prueba de gratitud, así como también a la Rvda. Madre María del Carmen, que abandonando el regalo de la vida mundana por enteros se entrega al cuidado de las tantas y tantas almas en tierra de infieles atraen al reino del Señor.

Católicos de Noya, en fan memorable fecha seamos generosos en nuestros donativos y en nuestras oraciones. Por el Señor y nuestra misionera. Esta te lo pide y El te lo bendecirá.

VILLALBA

La Guardia Civil de este puesto celebró la festividad de la Virgen del Pilar, Patrona del Cuerpo, con diversos actos. Hubo misa solemne a las diez de la mañana, cantada por el coro de jóvenes de Acción Católica; vino a honor al que fueron invitadas unas ochenta personas y verbena en el barrio del cuartel. Todos los actos resultaron muy brillantes.

Se jugó un partido de fútbol, con carácter amistoso, entre el Racing Club Villalbés y S. D. San Lázaro, de Lugo. En el primer tiempo el Racing consiguió un tanteo a favor de 5-0. En la segunda parte el juego decayó mucho al ser modificados algunos puestos, con lo que la delantera careció de toda eficacia.

El equipo visitante derrochó entusiasmo y codicia, demostrando en todo el encuentro una correcta deportividad. Los goles fueron marcados por Fortunato, Luis, Joaquín y Cacharriño.

En los exámenes últimamente celebrados en la Escuela de Comercio de La Coruña, han alcanzado el grado de profesor mercantil, don Daniel Ferrero Alvarez y don Francisco Rego Bermúdez. En la Universidad de Santiago aprobaron el Examen de Estado los jóvenes Carmiña Fernández y Ferrero de y Jesús Angel García Leira. Felicitamos todos ellos nuestra enhorabuena.

Después de haber permanecido unos días en Madrid, en donde asistió a un curso para directores de Ejercicios Espirituales, ha regresado a esta villa nuestro dignísimo cura ecónomo don Adolfo Pato Bernárdez.

†
EL SEÑOR

D. Isidro Lema Pose

FALLECIO EL 21 DE ABRIL DE 1951 EN MONTEVIDEO (R. O. DEL URUGUAY)

D. E. P.

Su desconsolada esposa, María Rey de Lema; su hijo, Isidro Lema Rey; su hija política, Sara C. de Lema; sus hermanos políticos, Jesús María Rey, Aurora R. de Pérez y Flora R. Vda. de Sambad.

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y la asistencia al funeral que por su eterno descanso se celebrará el día 23 de Octubre en la iglesia parroquial de la villa de Lage, su pueblo natal, favor por el cual les quedarán muy agradecidos.

ABRIGOS DE PIEL

Pieles nacionales y extranjeras de todas clases. Precios sin competencia posible. El mejor corte. Patronaje americano.

Grandes existencias en abrigos confeccionados

EL MAYOR SURTIDO DE TODO EL NORTE DE ESPAÑA

Carica de Peletería MONTROYA

TORRE, 104 -- TELEFONO 3031 -- LA CORUÑA

Crónica teatral de Madrid

La temporada lírica subvencionada por el Estado se inauguró con gran éxito

No ha gustado al público la última obra de Pemán, "Entre el no y el sí"

Demasiadas traducciones de comedias que no merecen la pena

Por VENTURA DE CURTIDORES. De cuanto ha sucedido en los escenarios madrileños durante la primera quincena de octubre, nada ha tenido tanta curiosidad como la apertura de la temporada lírica subvencionada por el Estado. De esta temporada, que debía haber llevado adelante el maestro Guerrero, se hizo cargo su hermano, bajo la dirección artística de Morenc Torroba, y con arreglo a los planes que dejara previstos el compositor recién fallecido.

Comenzó, pues, la temporada solemnizando el centenario del maestro Chapi y con dos zarzuelas del glorioso músico. Una de ellas, "La venta de Don Quijote", está reputada como de extraordinario mérito y así es, en efecto y ha constituido un gran acierto su revisión, sobre todo porque esta se ha hecho con la dignidad artística que a obra de tal empaque corresponde. La interpretación fue perfecta y en ella descolló la lucidísima labor de Chano Gonzalo, que como cantante, como actor y hasta en la composición del tipo y de la faz del hidalgo manchego obtuvo uno de los éxitos más espontáneos, legítimos y resonantes que recordamos en los últimos años del teatro. La otra obra, "El tambor de Granaderos", no produjo tan gran entusiasmo, porque la consistencia del libro es menor y la música puede decirse que sólo tiene expresión en el cuadro primero. No obstante, fue también aplaudidísima, y de una y otra obra salió el público encantado, celebrando la brillante presentación escénica, la valía de los artistas, la disciplina y novedad de los coros, todo, en fin, cuanto de verdad acredita un esfuerzo para el resurgimiento de la zarzuela.

Tan gallardo comienzo de temporada permite augurar a ésta la eficacia y el éxito que se buscaban al patronar oficialmente una campaña de género lírico.

La curiosidad del público no ha quedado defraudada y el júbilo entre los amantes de este género de teatro constituye la mejor propaganda para interesar en él a las nuevas generaciones, hasta ahora totalmente ajenas a lo zarzuelístico.

Al mismo tiempo actúa otra com-

pañía lírica en Calderón y esta ha dado a conocer la obra póstuma del maestro Alonso, "La rumbosa", cuyo libro escribió otra figura que tampoco vive ya, Pilar Millán Astray, en colaboración con Fernández de Sevilla. La buena hechura del sainete dentro de las normas clásicas del género y la espléndida partitura que Alonso compuso para esta obra, en la que había puesto gran entusiasmo, determinaron un brillante éxito. Con arreglo a la acogida que el público dispensó a "La Rumbosa", ésta debe alcanzar gran número de representaciones. Pero no olvidemos que, las más de las veces, a los grandes éxitos de las nuevas obras líricas no corresponden demasiadas fechas en el cartel, porque en este género sigue teniendo el público especial predilección por las obras del viejo repertorio.

"Entre el no y el sí", se titula la obra de don José María Pemán con que ha sido inaugurada la temporada en el Teatro de la Comedia. El ilustrado autor de "Cuando las Cortes de Cádiz" ha compuesto en este caso una comedia ligera e intrascendente, en la que todo queda confiado a la sutileza de la frase a menudo ingeniosa y divertida, pero no basta en el teatro la dialectica para mantener tenso el interés del público y ello determinó en el estreno de la obra de Pemán algunas demostraciones contrarias a los aplausos que cerraban la velada. Lo escaso del asunto, la reiteración de situacio-

nes y la falta de verosimilitud en las más de ellas impidieron que esta vez el éxito del prestigioso escritor fuera todo lo rotundo y entusiasta que en otras ocasiones.

Verdad es que tampoco Conchita Montes, protagonista de la obra, en lucha con su defectuosa dicción personal y con lo falso del personaje que representaba, encontró la manera de llevar al ánimo de la sala un convencimiento absolutamente favorable a la victoria de la comedieta.

También inauguró su nueva temporada el Teatro Fontalba, donde hizo su presentación la actriz argentina Pepita Serrador, que desde hace algún tiempo no actuaba en Madrid. Y también ligera, superficial y sin más propósito que el de divertir, la comedia por ella estrenada no quedará ciertamente en las antologías de un teatro regularmente robusto. Se trata de una obra de Somerset Maugham, traducida por Montero Alonso, que se titula "¿A qué hora volverás, querido?", y que, compuesta con habilidad e ingenio, disimula en cierto modo, la pobreza del tema.

Pepita Serrador propensa en esta clase de obras a la exageración, acusó una vez más ese estilo interpretativo, en el que es lástima que insista.

Y lástima también que, apenas comenzado el nuevo curso teatral, estemos ya otra vez en plena exaltación de comedias extranjeras. Como si de verdad todo esto que se está traduciendo para nuestros escenarios fuera interesante y valiera la pena su importación

Y finalmente, bajo la dirección coreográfica de Magriña, los "ballets" de Barcelona han traído su arte espléndido y sutiloso al teatro español, cuya Compañía titular no vendrá a Madrid hasta los días de las tradicionales representaciones de "Don Juan Tenorio".

(Prohibida la reproducción).

También inauguró su nueva temporada el Teatro Fontalba, donde hizo su presentación la actriz argentina Pepita Serrador, que desde hace algún tiempo no actuaba en Madrid. Y también ligera, superficial y sin más propósito que el de divertir, la comedia por ella estrenada no quedará ciertamente en las antologías de un teatro regularmente robusto. Se trata de una obra de Somerset Maugham, traducida por Montero Alonso, que se titula "¿A qué hora volverás, querido?", y que, compuesta con habilidad e ingenio, disimula en cierto modo, la pobreza del tema.

Pepita Serrador propensa en esta clase de obras a la exageración, acusó una vez más ese estilo interpretativo, en el que es lástima que insista.

Y lástima también que, apenas comenzado el nuevo curso teatral, estemos ya otra vez en plena exaltación de comedias extranjeras. Como si de verdad todo esto que se está traduciendo para nuestros escenarios fuera interesante y valiera la pena su importación

Y finalmente, bajo la dirección coreográfica de Magriña, los "ballets" de Barcelona han traído su arte espléndido y sutiloso al teatro español, cuya Compañía titular no vendrá a Madrid hasta los días de las tradicionales representaciones de "Don Juan Tenorio".

(Prohibida la reproducción).

También inauguró su nueva temporada el Teatro Fontalba, donde hizo su presentación la actriz argentina Pepita Serrador, que desde hace algún tiempo no actuaba en Madrid. Y también ligera, superficial y sin más propósito que el de divertir, la comedia por ella estrenada no quedará ciertamente en las antologías de un teatro regularmente robusto. Se trata de una obra de Somerset Maugham, traducida por Montero Alonso, que se titula "¿A qué hora volverás, querido?", y que, compuesta con habilidad e ingenio, disimula en cierto modo, la pobreza del tema.

Pepita Serrador propensa en esta clase de obras a la exageración, acusó una vez más ese estilo interpretativo, en el que es lástima que insista.

Y lástima también que, apenas comenzado el nuevo curso teatral, estemos ya otra vez en plena exaltación de comedias extranjeras. Como si de verdad todo esto que se está traduciendo para nuestros escenarios fuera interesante y valiera la pena su importación

Y finalmente, bajo la dirección coreográfica de Magriña, los "ballets" de Barcelona han traído su arte espléndido y sutiloso al teatro español, cuya Compañía titular no vendrá a Madrid hasta los días de las tradicionales representaciones de "Don Juan Tenorio".

(Prohibida la reproducción).

También inauguró su nueva temporada el Teatro Fontalba, donde hizo su presentación la actriz argentina Pepita Serrador, que desde hace algún tiempo no actuaba en Madrid. Y también ligera, superficial y sin más propósito que el de divertir, la comedia por ella estrenada no quedará ciertamente en las antologías de un teatro regularmente robusto. Se trata de una obra de Somerset Maugham, traducida por Montero Alonso, que se titula "¿A qué hora volverás, querido?", y que, compuesta con habilidad e ingenio, disimula en cierto modo, la pobreza del tema.

Pepita Serrador propensa en esta clase de obras a la exageración, acusó una vez más ese estilo interpretativo, en el que es lástima que insista.

Y lástima también que, apenas comenzado el nuevo curso teatral, estemos ya otra vez en plena exaltación de comedias extranjeras. Como si de verdad todo esto que se está traduciendo para nuestros escenarios fuera interesante y valiera la pena su importación

Y finalmente, bajo la dirección coreográfica de Magriña, los "ballets" de Barcelona han traído su arte espléndido y sutiloso al teatro español, cuya Compañía titular no vendrá a Madrid hasta los días de las tradicionales representaciones de "Don Juan Tenorio".

(Prohibida la reproducción).

También inauguró su nueva temporada el Teatro Fontalba, donde hizo su presentación la actriz argentina Pepita Serrador, que desde hace algún tiempo no actuaba en Madrid. Y también ligera, superficial y sin más propósito que el de divertir, la comedia por ella estrenada no quedará ciertamente en las antologías de un teatro regularmente robusto. Se trata de una obra de Somerset Maugham, traducida por Montero Alonso, que se titula "¿A qué hora volverás, querido?", y que, compuesta con habilidad e ingenio, disimula en cierto modo, la pobreza del tema.

Pepita Serrador propensa en esta clase de obras a la exageración, acusó una vez más ese estilo interpretativo, en el que es lástima que insista.

Y lástima también que, apenas comenzado el nuevo curso teatral, estemos ya otra vez en plena exaltación de comedias extranjeras. Como si de verdad todo esto que se está traduciendo para nuestros escenarios fuera interesante y valiera la pena su importación

Y finalmente, bajo la dirección coreográfica de Magriña, los "ballets" de Barcelona han traído su arte espléndido y sutiloso al teatro español, cuya Compañía titular no vendrá a Madrid hasta los días de las tradicionales representaciones de "Don Juan Tenorio".

(Prohibida la reproducción).

También inauguró su nueva temporada el Teatro Fontalba, donde hizo su presentación la actriz argentina Pepita Serrador, que desde hace algún tiempo no actuaba en Madrid. Y también ligera, superficial y sin más propósito que el de divertir, la comedia por ella estrenada no quedará ciertamente en las antologías de un teatro regularmente robusto. Se trata de una obra de Somerset Maugham, traducida por Montero Alonso, que se titula "¿A qué hora volverás, querido?", y que, compuesta con habilidad e ingenio, disimula en cierto modo, la pobreza del tema.

Pepita Serrador propensa en esta clase de obras a la exageración, acusó una vez más ese estilo interpretativo, en el que es lástima que insista.

Y lástima también que, apenas comenzado el nuevo curso teatral, estemos ya otra vez en plena exaltación de comedias extranjeras. Como si de verdad todo esto que se está traduciendo para nuestros escenarios fuera interesante y valiera la pena su importación

Y finalmente, bajo la dirección coreográfica de Magriña, los "ballets" de Barcelona han traído su arte espléndido y sutiloso al teatro español, cuya Compañía titular no vendrá a Madrid hasta los días de las tradicionales representaciones de "Don Juan Tenorio".

Madrid será la sede del II Congreso de la Unión Latina

RÍO DE JANEIRO, 19.—Madrid será la sede del segundo Congreso de la Unión Latina, según acaba de acordar por aclamación este Organismo en su sesión plenaria.—(EFE).

También inauguró su nueva temporada el Teatro Fontalba, donde hizo su presentación la actriz argentina Pepita Serrador, que desde hace algún tiempo no actuaba en Madrid. Y también ligera, superficial y sin más propósito que el de divertir, la comedia por ella estrenada no quedará ciertamente en las antologías de un teatro regularmente robusto. Se trata de una obra de Somerset Maugham, traducida por Montero Alonso, que se titula "¿A qué hora volverás, querido?", y que, compuesta con habilidad e ingenio, disimula en cierto modo, la pobreza del tema.

Pepita Serrador propensa en esta clase de obras a la exageración, acusó una vez más ese estilo interpretativo, en el que es lástima que insista.

Y lástima también que, apenas comenzado el nuevo curso teatral, estemos ya otra vez en plena exaltación de comedias extranjeras. Como si de verdad todo esto que se está traduciendo para nuestros escenarios fuera interesante y valiera la pena su importación

Y finalmente, bajo la dirección coreográfica de Magriña, los "ballets" de Barcelona han traído su arte espléndido y sutiloso al teatro español, cuya Compañía titular no vendrá a Madrid hasta los días de las tradicionales representaciones de "Don Juan Tenorio".

(Prohibida la reproducción).

También inauguró su nueva temporada el Teatro Fontalba, donde hizo su presentación la actriz argentina Pepita Serrador, que desde hace algún tiempo no actuaba en Madrid. Y también ligera, superficial y sin más propósito que el de divertir, la comedia por ella estrenada no quedará ciertamente en las antologías de un teatro regularmente robusto. Se trata de una obra de Somerset Maugham, traducida por Montero Alonso, que se titula "¿A qué hora volverás, querido?", y que, compuesta con habilidad e ingenio, disimula en cierto modo, la pobreza del tema.

Pepita Serrador propensa en esta clase de obras a la exageración, acusó una vez más ese estilo interpretativo, en el que es lástima que insista.

Y lástima también que, apenas comenzado el nuevo curso teatral, estemos ya otra vez en plena exaltación de comedias extranjeras. Como si de verdad todo esto que se está traduciendo para nuestros escenarios fuera interesante y valiera la pena su importación

Y finalmente, bajo la dirección coreográfica de Magriña, los "ballets" de Barcelona han traído su arte espléndido y sutiloso al teatro español, cuya Compañía titular no vendrá a Madrid hasta los días de las tradicionales representaciones de "Don Juan Tenorio".

(Prohibida la reproducción).

También inauguró su nueva temporada el Teatro Fontalba, donde hizo su presentación la actriz argentina Pepita Serrador, que desde hace algún tiempo no actuaba en Madrid. Y también ligera, superficial y sin más propósito que el de divertir, la comedia por ella estrenada no quedará ciertamente en las antologías de un teatro regularmente robusto. Se trata de una obra de Somerset Maugham, traducida por Montero Alonso, que se titula "¿A qué hora volverás, querido?", y que, compuesta con habilidad e ingenio, disimula en cierto modo, la pobreza del tema.

Pepita Serrador propensa en esta clase de obras a la exageración, acusó una vez más ese estilo interpretativo, en el que es lástima que insista.

Y lástima también que, apenas comenzado el nuevo curso teatral, estemos ya otra vez en plena exaltación de comedias extranjeras. Como si de verdad todo esto que se está traduciendo para nuestros escenarios fuera interesante y valiera la pena su importación

Y finalmente, bajo la dirección coreográfica de Magriña, los "ballets" de Barcelona han traído su arte espléndido y sutiloso al teatro español, cuya Compañía titular no vendrá a Madrid hasta los días de las tradicionales representaciones de "Don Juan Tenorio".

(Prohibida la reproducción).

También inauguró su nueva temporada el Teatro Fontalba, donde hizo su presentación la actriz argentina Pepita Serrador, que desde hace algún tiempo no actuaba en Madrid. Y también ligera, superficial y sin más propósito que el de divertir, la comedia por ella estrenada no quedará ciertamente en las antologías de un teatro regularmente robusto. Se trata de una obra de Somerset Maugham, traducida por Montero Alonso, que se titula "¿A qué hora volverás, querido?", y que, compuesta con habilidad e ingenio, disimula en cierto modo, la pobreza del tema.

Pepita Serrador propensa en esta clase de obras a la exageración, acusó una vez más ese estilo interpretativo, en el que es lástima que insista.

Y lástima también que, apenas comenzado el nuevo curso teatral, estemos ya otra vez en plena exaltación de comedias extranjeras. Como si de verdad todo esto que se está traduciendo para nuestros escenarios fuera interesante y valiera la pena su importación

Y finalmente, bajo la dirección coreográfica de Magriña, los "ballets" de Barcelona han traído su arte espléndido y sutiloso al teatro español, cuya Compañía titular no vendrá a Madrid hasta los días de las tradicionales representaciones de "Don Juan Tenorio".

(Prohibida la reproducción).

También inauguró su nueva temporada el Teatro Fontalba, donde hizo su presentación la actriz argentina Pepita Serrador, que desde hace algún tiempo no actuaba en Madrid. Y también ligera, superficial y sin más propósito que el de divertir, la comedia por ella estrenada no quedará ciertamente en las antologías de un teatro regularmente robusto. Se trata de una obra de Somerset Maugham, traducida por Montero Alonso, que se titula "¿A qué hora volverás, querido?", y que, compuesta con habilidad e ingenio, disimula en cierto modo, la pobreza del tema.

Pepita Serrador propensa en esta clase de obras a la exageración, acusó una vez más ese estilo interpretativo, en el que es lástima que insista.

Y lástima también que, apenas comenzado el nuevo curso teatral, estemos ya otra vez en plena exaltación de comedias extranjeras. Como si de verdad todo esto que se está traduciendo para nuestros escenarios fuera interesante y valiera la pena su importación

Y finalmente, bajo la dirección coreográfica de Magriña, los "ballets" de Barcelona han traído su arte espléndido y sutiloso al teatro español, cuya Compañía titular no vendrá a Madrid hasta los días de las tradicionales representaciones de "Don Juan Tenorio".

(Prohibida la reproducción).

También inauguró su nueva temporada el Teatro Fontalba, donde hizo su presentación la actriz argentina Pepita Serrador, que desde hace algún tiempo no actuaba en Madrid. Y también ligera, superficial y sin más propósito que el de divertir, la comedia por ella estrenada no quedará ciertamente en las antologías de un teatro regularmente robusto. Se trata de una obra de Somerset Maugham, traducida por Montero Alonso, que se titula "¿A qué hora volverás, querido?", y que, compuesta con habilidad e ingenio, disimula en cierto modo, la pobreza del tema.

Pepita Serrador propensa en esta clase de obras a la exageración, acusó una vez más ese estilo interpretativo, en el que es lástima que insista.

Y lástima también que, apenas comenzado el nuevo curso teatral, estemos ya otra vez en plena exaltación de comedias extranjeras. Como si de verdad todo esto que se está traduciendo para nuestros escenarios fuera interesante y valiera la pena su importación

Y finalmente, bajo la dirección coreográfica de Magriña, los "ballets" de Barcelona han traído su arte espléndido y sutiloso al teatro español, cuya Compañía titular no vendrá a Madrid hasta los días de las tradicionales representaciones de "Don Juan Tenorio".

(Prohibida la reproducción).

También inauguró su nueva temporada el Teatro Fontalba, donde hizo su presentación la actriz argentina Pepita Serrador, que desde hace algún tiempo no actuaba en Madrid. Y también ligera, superficial y sin más propósito que el de divertir, la comedia por ella estrenada no quedará ciertamente en las antologías de un teatro regularmente robusto. Se trata de una obra de Somerset Maugham, traducida por Montero Alonso, que se titula "¿A qué hora volverás, querido?", y que, compuesta con habilidad e ingenio, disimula en cierto modo, la pobreza del tema.

Pepita Serrador propensa en esta clase de obras a la exageración, acusó una vez más ese estilo interpretativo, en el que es lástima que insista.

Y lástima también que, apenas comenzado el nuevo curso teatral, estemos ya otra vez en plena exaltación de comedias extranjeras. Como si de verdad todo esto que se está traduciendo para nuestros escenarios fuera interesante y valiera la pena su importación

Y finalmente, bajo la dirección coreográfica de Magriña, los "ballets" de Barcelona han traído su arte espléndido y sutiloso al teatro español, cuya Compañía titular no vendrá a Madrid hasta los días de las tradicionales representaciones de "Don Juan Tenorio".

(Prohibida la reproducción).

También inauguró su nueva temporada el Teatro Fontalba, donde hizo su presentación la actriz argentina Pepita Serrador, que desde hace algún tiempo no actuaba en Madrid. Y también ligera, superficial y sin más propósito que el de divertir, la comedia por ella estrenada no quedará ciertamente en las antologías de un teatro regularmente robusto. Se trata de una obra de Somerset Maugham, traducida por Montero Alonso, que se titula "¿A qué hora volverás, querido?", y que, compuesta con habilidad e ingenio, disimula en cierto modo, la pobreza del tema.

Pepita Serrador propensa en esta clase de obras a la exageración, acusó una vez más ese estilo interpretativo, en el que es lástima que insista.

Y lástima también que, apenas comenzado el nuevo curso teatral, estemos ya otra vez en plena exaltación de comedias extranjeras. Como si de verdad todo esto que se está traduciendo para nuestros escenarios fuera interesante y valiera la pena su importación

Y finalmente, bajo la dirección coreográfica de Magriña, los "ballets" de Barcelona han traído su arte espléndido y sutiloso al teatro español, cuya Compañía titular no vendrá a Madrid hasta los días de las tradicionales representaciones de "Don Juan Tenorio".

(Prohibida la reproducción).

También inauguró su nueva temporada el Teatro Fontalba, donde hizo su presentación la actriz argentina Pepita Serrador, que desde hace algún tiempo no actuaba en Madrid. Y también ligera, superficial y sin más propósito que el de divertir, la comedia por ella estrenada no quedará ciertamente en las antologías de un teatro regularmente robusto. Se trata de una obra de Somerset Maugham, traducida por Montero Alonso, que se titula "¿A qué hora volverás, querido?", y que, compuesta con habilidad e ingenio, disimula en cierto modo, la pobreza del tema.

Pepita Serrador propensa en esta clase de obras a la exageración, acusó una vez más ese estilo interpretativo, en el que es lástima que insista.

Y lástima también que, apenas comenzado el nuevo curso teatral, estemos ya otra vez en plena exaltación de comedias extranjeras. Como si de verdad todo esto que se está traduciendo para nuestros escenarios fuera interesante y valiera la pena su importación

Y finalmente, bajo la dirección coreográfica de Magriña, los "ballets" de Barcelona han traído su arte espléndido y sutiloso al teatro español, cuya Compañía titular no vendrá a Madrid hasta los días de las tradicionales representaciones de "Don Juan Tenorio".

(Prohibida la reproducción).

También inauguró su nueva temporada el Teatro Fontalba, donde hizo su presentación la actriz argentina Pepita Serrador, que desde hace algún tiempo no actuaba en Madrid. Y también ligera, superficial y sin más propósito que el de divertir, la comedia por ella estrenada no quedará ciertamente en las antologías de un teatro regularmente robusto. Se trata de una obra de Somerset Maugham, traducida por Montero Alonso, que se titula "¿A qué hora volverás, querido?", y que, compuesta con habilidad e ingenio, disimula en cierto modo, la pobreza del tema.

Pepita Serrador propensa en esta clase de obras a la exageración, acusó una vez más ese estilo interpretativo, en el que es lástima que insista.

Y lástima también que, apenas comenzado el nuevo curso teatral, estemos ya otra vez en plena exaltación de comedias extranjeras. Como si de verdad todo esto que se está traduciendo para nuestros escenarios fuera interesante y valiera la pena su importación

Y finalmente, bajo la dirección coreográfica de Magriña, los "ballets" de Barcelona han traído su arte espléndido y sutiloso al teatro español, cuya Compañía titular no vendrá a Madrid hasta los días de las tradicionales representaciones de "Don Juan Tenorio".

Abstención del Consejo de Seguridad para intervenir en la disputa petrolífera anglo-persa

NUEVA YORK, 19.—Por ocho votos contra uno—el de Rusia—y con la abstención de Yugoslavia y Gran Bretaña, el Consejo de Seguridad se ha negado a actuar en la disputa petrolífera anglo-persa hasta tanto el Tribunal Internacional de Justicia decida si dicho Consejo tiene o no competencia para ocuparse del asunto.

El voto negativo de Rusia no constituye veto, ya que el asunto era de procedimiento y en esta clase de cuestiones no existe el derecho de veto.

El Consejo se reunió a las 16:55 (hora española), sin que se hallasen presentes el Dr. Mussadeq ni ningún miembro de la delegación iraníana.

El primer orador fue el yugoslavo Bebler, que declaró que la situación exigía, a su juicio, nuevas sugerencias y que su país no estaba convencido de la competencia del Consejo para ocuparse de la disputa, a pesar de que anteriormente había accedido, aunque reaciosamente, a apoyar a Inglaterra.

El delegado francés, Lacoste, propuso entonces el aplazamiento del debate hasta tanto el Tribunal de La Haya decida acerca de la competencia de las Naciones Unidas en la cuestión, y el presidente, el brasileño Muniz, pidió se pusiera a votación la propuesta francesa.

No obstante, continuó el debate, declarando el delegado británico, sir Gladwyn Jebb, que aceptaba la sugerencia de Francia.

El norteamericano Warren Austin anunció el apoyo de su país a la moción de aplazamiento, y el ruso Tsarapkin dijo luego que él votaría en contra, pues el aplazamiento significaba dejar el asunto petrolífero en el orden del día. Rusia—afirmó—sigue creyendo que el estudio del asunto por parte del Consejo es una intromisión en los asuntos nacionales del Irán.

La sesión fue levantada a las 18:50 (hora española).—(EFE).

ANUNCIOS POR PALABRAS

Agencias
ANUNCIOS para este Periódico, recíbense en Santa Catalina, 27. "Reclam". Teléfono 2903 y 4505.

GESTORIA Avenida obtiene documentación completa; pasaportes, visas, consulares, oposiciones, matriculas, etc. Tramita gestiones oficinas públicas España y extranjero. Seguros Sociales Empresas. Director José M. Pérez Gómez, edificio Cine Avenida, La Coruña. Teléfono 4548. Visado número 284.

ARGENTINA, Brasil, Cuba, Venezuela. Agencia Bárcia. Información pasajes. Orzán, 178-1.º

LEMONA CEMENTO PORTLAND de inmejorable calidad **PARDO PARADA** - La Coruña

Aquilleros
ALQUILO habitaciones, pensión completa, sitio céntrico. Razón: Riego de Agua núm. 4, bajo. Frutería.

Automóviles
ACADEMIA automovilista "Marte", Cantón Grande, 18-20, en tresuelo. Garantizamos enseñanza completa mecánica con prácticas. Profesorado especializado. Carnets conductores nacional e internacional.

PINTURA al duc en Casa Bianchi. Toda garantía y máxima rapidez. Francisco Catoira núm. 19. Teléfono 1251.

HAGASE conductor de automóviles, en Academia Galicia. Carnets de segunda, primera, especial e internacional. Comandante Fontanes, 25.

ACADEMIA de Chóferas "Lespar", garantiza enseñanza completa con carnet nacional e internacional. Dispone de toda clase de material de enseñanza. Director: Capitán Diplomado en Automovilismo. Sanjurjo, 16. (Cuatro Caminos).

PERDIDA broche oro y platino con un brillante. Se gratificará devolución: Cantón Pequeño. 9-2.º. Teléf. 2183.

PRESTAMOS
DRE ESTAMOS, operaciones de crédito y compra-venta de toda clase de valores. Francisco Martínez Sevilla. Corredor de Comercio Colegiado, Notario Mercantil Marina, 16 y 17, bajo.

TESTAMENTARIAS
T ESTAMENTARIAS derechos reales, pensiones civiles y militares y tramitación de toda clase de expedientes. Francisco Martínez Sevilla. Gestor Administrativo Colegiado. Marina, 16 y 17, bajo.

HABILITADO clases pasivas colegiadas. Carpio Martínez Sevilla. Avenida Marina, 16 y 17, bajo.

MAQUINAS géneros punto todos tamaños. Plazos. Accesorios. Intereso representantes. Técnica textil. Tirso Molina, 8. Madrid.

MAQUINAS géneros punto todos tamaños. Plazos. Accesorios. Intereso representantes. Técnica textil. Tirso Molina, 8. Madrid.

MAQUINAS géneros punto todos tamaños. Plazos. Accesorios. Intereso representantes. Técnica textil. Tirso Molina, 8. Madrid.

MAQUINAS géneros punto todos tamaños. Plazos. Accesorios. Intereso representantes. Técnica textil. Tirso Molina, 8. Madrid.

MAQUINAS géneros punto todos tamaños. Plazos. Accesorios. Intereso representantes. Técnica textil. Tirso Molina, 8. Madrid.

MAQUINAS géneros punto todos tamaños. Plazos. Accesorios. Intereso representantes. Técnica textil. Tirso Molina, 8. Madrid.

CUPON PRO-CIEGOS
NUMERO PREMIADO EN EL DIA DE AYER **801**
FOTOGRAFADO
"El Ideal Gallego"
RUBIRE, 16 - LA CORUÑA

Trabajo
La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación, determina que Empresa y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

SE vende difrencial Man. Informes: Ricardo Rodríguez. Cedeira (Coruña).

VENDO motor Diesel, cien caballos, mil revoluciones. Industria o barco. Clavijo, Juan Tornero, 58. Madrid.

MAQUINAS punto garantizadas, preciosos. Loguill. Oso, 3. Madrid.

DORMITORIO económico, nuevo. Vendo Ángel Rebollo, 30, bajo.

POLLITOS Leghorn recién nacidos, sala de incubación abierta todo el año "Granja del Pasaje". Corresponde oficinas Troncoso, 24-3.ª La Coruña.

MAQUINAS punto, todos tamaños, 10 años garantía. Montaña, 20. Madrid.

BOCOYES vaqueros, 300 pesetas. Hospital, 30.

OPORTUNIDAD Vendo casa con fachada a Marina y Riego de Agua, o por pisos. Informes: Teléfono 2456, de 130 a 330.

TELAR "Rolaco" seis pedales, totalmente nuevo, vendo. Vera, 13-1.º

Hablar por hablar

Por Francisco Javier MARTIN ABRIL

Muchas veces, amigos, hablamos por hablar, sin que nuestras palabras respondan a una necesidad sentida. Así, por ejemplo, las conversaciones de los trenes, siempre las mismas, hasta el punto de creernos en presencia de los viajeros que coincidieron con nosotros en anteriores viajes. ¿No sucede una cosa parecida con las sonrisas? Creo que fué Alfonso Reyes quien hace ya tiempo publicaba un ensayo sobre las sonrisas muertas, esas que no tienen un auténtico contenido vital, porque únicamente pretendemos con ellas rellenar los espacios vacíos de los diálogos, de la convivencia social. Se interrumpe la charla, no sabemos qué hacer, y, como no vamos a permanecer serios, nos sonreímos. ¿Y por qué nos sonreímos? Por nada. Por suavizar quizá el aire que rodea nuestro grupo.

Por nada, es decir, sin motivo, hablamos a veces en el tren. A nadie interesa lo que dice ese señor, ni siquiera a él mismo. Pero el caso es ir cubriendo de palabras el expediente del trayecto, porque así, hablando —eso cree la gente— se hace más corto el camino.

- Estamos llegando a Burgos.
- Parece que quiere llover.
- Llevamos ya siete horas de viaje.
- ¡Se cansa uno de estar sentado!
- Mañana es jueves.

¿Y por qué y para qué decimos todas estas cosas? Para hacer ruido, para espantar el silencio, para hablar por hablar.

En ocasiones surge el diálogo reiterativo, monótono, tan perfectamente inútil como las frases apuntadas, que tomara como punto de apoyo uno de esos temas que siempre tienen éxito y que nunca nos descubren nada original: la carestía de la vida, la guerra que dan los niños, lo de prisa que se pasan los años, lo largo que son los inviernos...

El tren sigue dejando atrás pueblos y más pueblos, bajo las sombras de la noche, salpicados por esas lucecitas que son como las estrellas de la tierra; pueblos en los que unos hombres viven, se alegran, padecen, sueñan... Igual que en todos los sitios. Mientras, los viajeros continúan hablando, es decir, haciendo ruido.



"LA FIESTA", por Miranda
—Hoy el ganao es muy sensible! ¡To eso es porque lo he pisao!

DE LA VIDA BREVE

Sobre el deporte y las apuestas en Norteamérica

Los norteamericanos están un poco indignados contra el deporte, porque gran número de alumnos universitarios, en lugar de estudiar, vienen dedicándose al fomento de oficinas clandestinas de apuestas. Pero lo raro del caso consiste en que esos estudiantes americanos no apuestan por vicio, sino por necesidad. Como las Universidades son allí autónomas y no reciben subsidios de los poderes públicos, los jóvenes universitarios tienen que sufragar sus gastos. Esto plantea una situación en extremo paradójica: los alumnos abandonan los teatros, no para divertirse, según alegre y mala costumbre de la grey estudiantil, sino para costearse la carrera. Los estudiantes americanos son, al parecer, muy estudiosos, pero para poder frecuentar las aulas se ven forzados a ausentarse de ellas. En una palabra: dividida su actividad entre el fin y los medios de asegurarlo, ni estudian con provecho, ni les es dable trabajar fructuosa y constantemente.

La situación porque atraviesa el alumnado americano, ni es nueva ni exclusiva. Es una faceta del eterno conflicto entre vocación y necesidad. Muchos literatos, por ejemplo, desempeñan otros oficios para poder escribir, y hasta invierten el producto de sus labores mercenarias en financiar la edición de sus propios libros. Pero no faltará quien nos rearguya que la apuesta es ilícita y viciosa, y que estos jóvenes yanquis podrían allegarse recursos por medios más decorosos. Más el expediente no ha salido de su magia. Los estudiantes de que tratamos no han sido autores del mal, sino víctimas del contagio.

En España, por fortuna, estamos libres de esa febril afición a las apuestas sistematizadas, y las que en esta forma existen no arruinan ni envician a nadie, y están, además, coonestadas por su finalidad benéfica. Entre nosotros la apuesta suele surgir por generación espontánea en las discusiones cafeteriles o tabernarias, y al perdidoso no lo castiga el azar, sino su ignorancia y la tozudez de su cómica porfía. Le aseguro a usted —dice Martínez—, que el inventor de la máquina de escribir fue Franklin. —¡Eso es un disparate!, le contesta Reguero. —¿Quiere usted apostar cinco duros? le repone cólerico su interlocutor. Y el suicida de Martínez pierde veinticinco pesetas y se indispone con el amigo. Mas en los países anglosajones la

apuesta, a la que son tan aficionados, no se cimenta sobre cuestiones de hecho fácilmente verificables, sino sobre el puro azar. Se ponen cantidades sobre las patas de un caballo, de una liebre o de un galgo; sobre las piernas de los componentes de un team de fútbol, sobre los puños de un pugil y los graves papás de nuestros estudiantes, primates de la Bolsa, muchos de ellos, jugarán con pérdida o ganancia sobre ruinas y desastres.

Nada tiene, pues, de particular que los adolescentes yanquis, contaminados por el ejemplo, apuesten en competiciones deportivas. Lo malo es, que no sólo no estudian, sino que se demoralizan al conceder excesiva importancia y categoría a los profesionales del deporte. Aunque en esto también se les han anticipado las personas serias, porque la juventud carece de originalidad, y sus actividades, regidas por las leyes de la imitación, son siempre miméticas. Por eso hemos de ser muy mirados los adultos en el decir y el obrar. Hay muchos seres en formación dispuestos a copiarlo el gesto.

Pero el noventa por ciento de los adultos lo son sólo de nombre. Existen, por desgracia, muy pocos varones en su punto. Los yanquis, verbigracia, no sólo apuestan sin tasa en las competiciones deportivas, sino que, según parece, son excelentes jugadores de fútbol por preferidos en sus Universidades a los buenos estudiantes.

Con esta subversiva conducta el deporte pierde su pristine pureza, y, torcidamente, se convierte en asunto de primerísimo orden y singular trascendencia. El mundo se ha armado un lío tan espantoso que ya casi no se sabe dónde está el juego y dónde el trabajo. Desde que el jugador es trabajador y la fortuna puede venir de los recios puños o de la destreza física, ocurren cosas muy raras.

Cualquier día en Norteamérica, si Dios no lo remedia, el fútbol tendrá prelación sobre el rearme, o el baloncesto sobre la enseñanza o la agricultura.

José BARBEITO RAMOS.

Importaciones habidas durante septiembre

MADRID, 19.—Durante el mes de septiembre, la flota mercante española importó mercancías por un total de 130.002 toneladas. Las mayores partidas fueron 33.510 toneladas de fosfatos del Marruecos francés, 17.545 toneladas de sulfato amónico de Holanda, 13.049 toneladas de aceite, de Estados Unidos y 10.192 toneladas de carbón de Inglaterra.

En tráfico extranacional se movieron 101.492 toneladas. De la Guineá española se importaron 8.216 toneladas de productos distribuidos de la siguiente manera: 6.139 toneladas de madera de yuca, 446 de palmiste, 179 de café, 177 de aceite. —(CIFRA)

Esto y lo otro

DONDE LAS DAN...

TODOS hemos oído hablar del tan cacareado humor británico. Sin embargo, ya no es tan conocida la vis cómica de los japoneses. Y la tienen. Ahí va la prueba.

La Escuadra nipona, mandada por el almirante Yamamoto, fondeó un día en un puerto donde se encontraba la Escuadra inglesa. Respetando la tradición de los marineros, el almirante japonés, rodeado de los oficiales de su mando, se dirigió al buque insignia británico en visita de cortesía. El jefe de la Escuadra británica, rodeado de todos sus oficiales, se adelantó y, en lengua inglesa, que supone desconocen aquellos nipones, pronuncia el discurso de bienvenida:

"One, two, three...", es decir, hasta veinticinco con diversas entonaciones de voz. Luego, la mar de contento con su rasgo de humor y entre las sonrisas de complicidad de sus oficiales, se sienta. Entonces, se adelanta Yamamoto a su vez, y en un inglés excelente, comienza su discurso, diciendo:

"Excelencia, señores oficiales. Vuestras palabras me han emocionado. Y no quiero ser más parco en cumplidos. "One, two, three..." Y así siguió contando hasta ciento.

EMPLEADO MODELO

ESO de ser empleado modelo de una empresa no es siempre muy conveniente. Vean lo que le pasó a uno que fué cierto día a hablar con su jefe de sus vacaciones, y que a la salida de la entrevista tenía tal expresión de rabia en el rostro, que uno de sus compañeros le preguntó:

—Algo ha ido mal por ahí dentro, ¿no es eso?

—No me ha dado más que una semana de permiso —respondió el empleado—. El jefe me ha dicho que doy tan buen rendimiento en todas las cosas que se me encomiendan, que está seguro de que en una semana de vacaciones seré capaz de desempeñar lo mismo que los demás en los dos que les concede siempre.

MAL CAMUFLAJE

EL marido entró silenciosamente en la habitación conyugal a las cuatro de la madrugada.

El esposo, al oír que su cónyuge se revolvía en la cama, se sentó rápidamente al lado de la cuna del niño y empezó a mecerla.

Unos minutos después, la voz sollozante de la mujer se dejó oír preguntando:

—¿Cuánto rato hace que estás meciendo al niño?

—¡Más de una hora! —mintió el marido.

—¡Pues no te molestes más! El niño está en la cama conmigo.

Pelikan
Tinta estilográfica

LOS COMUNISTAS aceptan la zona de seguridad en torno al lugar de la nueva conferencia

BASE DE LAS NACIONES UNIDAS (COREA), 19. (Urgente).—Los oficiales de enlace de los comunistas han aceptado, en la conferencia de esta mañana las propuestas de compromiso presentadas por los enlaces de las Naciones Unidas. En virtud de las mismas se establece una zona de seguridad de cinco kilómetros alrededor de Kaesong y Mansán. —(EFE)

Crensonos fallecidos en Santos (Brasil)

MADRID, 19.—Por el Consulado de España en Santos (Brasil), se comunica a este ministerio de Asuntos Exteriores el fallecimiento de Rosa Prada Covelo, natural de Monte Veleiro, municipio de Castrelo del Valle (Orense), hija de José y de Rosario, de 57 años de edad, casada, ocurrido el día 11 de octubre de 1948, y de Adolfo González Fernández, natural de Novas, municipio de Moreiras (Orense), hijo de Angel y de Avelina, ocurrido el día 26 de julio de 1944. —(CIFRA)

Carmen Amaya se casó con el guitarrista de su compañía

BARCELONA, 19.—Carmen Amaya y el guitarrista de su Compañía, Antonio Agüero, han contraído matrimonio en la mañana de hoy, en la mayor intimidad. El enlace se ha efectuado en la iglesia parroquial de Santa Mónica, de la Rambla, a las siete de la mañana.



Unicamente asistieron doce personas, todas ellas familiares de los contrayentes. A la salida del templo, los asistentes fueron invitados a tomar unos chatos de manzanilla en un bar de la Rambla, que en aquellos momentos abría sus puertas. Esta tarde y noche, Carmen Amaya actuará con su Compañía en el Teatro Barcelona.

La noticia de su matrimonio ha causado sorpresa, incluso entre los miembros de su Compañía. Cuando terminen sus compromisos en esta ciudad, el nuevo matrimonio emprenderá su viaje de luna de miel. —(CIFRA)

Manuel dos Santos, procesado por matar un toro en Portugal

LISBOA, 19.—El torero portugués Manuel dos Santos, declaró ante el tribunal que lo ha procesado por matar un toro en la plaza de Campo Pequeno, en contra de las leyes portuguesas: "No fué mi intención despreciar en modo alguno la ley. Fui víctima del entusiasmo y también de la costumbre de matar toros que adquirí en España, de donde acababa de regresar".

La vista del proceso se celebrará en noviembre. —(EFE)

Espluma DEL DIA

CAMPAÑA CONTRA INCENDIOS EN NUEVA YORK

Las autoridades neoyorkinas han iniciado una campaña entre los ciudadanos de la gran ciudad a fin de que se procure por todos los medios evitar el que se produzcan incendios. Muchos de estos siniestros son causa de distracciones e imprudencias, que es preciso reducir al mínimo, hoy más que nunca, habida cuenta de los obstáculos que pueden ofrecer los incendios al esfuerzo que la defensa nacional exige del país.

Un total de 124 neoyorkinos perecieron en 1950 a causa de incendios y 432 resultaron gravemente heridos. Los daños materiales alcanzaron la respetabilísima cifra de 19.512.870 dólares, lo que supone una pérdida media de 440 dólares por cada uno de los incendios que se registraron.

Los bomberos intervinieron en 44.370 fuegos, de ellos 84 provocados en teatros y lugares públicos, por fortuna sin que hubiese que lamentar desgracias personales. En viviendas y edificaciones los incendios fueron 15.204, con 96 muertos.

Se recomienda a todos los habitantes de la ciudad de Nueva York que se unan a los esfuerzos que las autoridades realizan para combatir la repetición de estos siniestros, muchos de ellos fácilmente evitables, a cuyo efecto se han dado a conocer las medidas de precaución más elementales que es aconsejable observar.



Nuevos jefes provinciales y Gobernadores civiles



Su Excelencia el Jefe del Estado y Jefe Nacional de la Falange, ha nombrado nuevos jefes provinciales y gobernadores civiles en Palencia, Cádiz, Las Palmas, Llerida y Tarragona, a los camaradas Jesús López Cancio, Alfonso Cruz Conde, Evaristo Martín Freire, José Pagés Costart y José González Sama, que aparecen en nuestras fotografías de izquierda a derecha. Todos los nombrados unen a sus muchos méritos el de haber combatido en los frentes de nuestra guerra.