

# EL CORREO GALLEGO

SANTIAGO DE COMPOSTELA  
Preguntorio, 29

Diario de la mañana.—Decano de La Coruña

EL FERROL DEL CAUDILLO  
General Franco, 152.—Tel. 1388

Tel. Redac. 1227; Adm. 1427  
Dirección, 1827

NUM 25.726

VIERNES, 22 DE JUNIO DE 1956

Fundado en el año 1.878 1 Peseta

## Hoy llegará a Madrid el Príncipe Norodom de Camboya

Hoy, viernes, a las seis de la tarde, llegará a Madrid, por vía aérea, en visita oficial a España, S. A. R. Norodom Sirhanouk de Camboya. En el aeropuerto será recibido el egregio visitante por los ministros de Asuntos Exteriores, Aire e Información y Turismo, así como por otras autoridades del Estado.

**I CONGRESO NACIONAL DE FAMILIAS NUMEROSAS**  
MADRID, 21.—Más de 1.000 congresistas asistieron al I Congreso Nacional de Familias Numerosas que esta noche se ha inaugurado, a las siete, en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión. Presidieron el Marqués de Vivel, presidente del Congreso Nacional; el secretario, don José María Hueso; el Conde de Santa Marta de Babilio; don Antonio Aparici y otras personalidades.—Cifra.

**TELEGRAMA DEL JEFE DE LA CASA CIVIL DE S. E. AL GOBERNADOR CIVIL DE VIZCAYA**

BILBAO, 21.—El Gobernador civil ha recibido del Jefe de la Casa Civil de S. E. el Jefe de Estado el siguiente telegrama: "S. E. Jefe de Estado agradece la adhesión testimonial (a telegrama motivado) en la sesión de la Delegación Nacional, Excmo. Sr. Gobernador, que lucharon en los frentes durante la Guerra Liberadora". También ha recibido otro del Ministro Secretario General del Movimiento, agradeciendo la adhesión de la provincia a la Falange, con motivo de la terminación del Consejo Sindical de Vizcaya y, finalmente, otro del Capitán General de la VI Región en parecidos términos, con motivo de la Fiesta de la Liberación.—Cifra.

**ILEGADA DEL CADAVER DEL DIPLOMATICO ESPANOL SR. MILLARUELOS**

BARCELONA, 21.—A bordo del buque japonés "Kyotoku Maru", llegó de Manila el cadáver del diplomático español don Orenico Millaruelos, muerto en acto de servicio en aquella capital.

Aguardaban el buque para recibir los restos mortales del señor Millaruelos, el director general de Régimen Interior del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Torres; y el secretario de Embajada, señor Palanca, en representación del ministro, señor Artajo; el padre del finado D. José Millaruelos Durango, presidente de la Audiencia Territorial de Zaragoza, con sus hijos don Jesús, don José, don Guadalupe y don Dolores, y otros deudos, a quienes se unieron el Capitán General de la Región, teniente general Sánchez Gozález, con una numerosa representación de la IV Región, presidente de la Audiencia Territorial y otras autoridades y personalidades.

El cadáver venía depositado en un ataúd de metal, severamente exornado y con flores frescas sobre el ataúd, que el capitán del buque ha cuidado de mover a lo largo de la prolongada travesía.

El vicario de la parroquia de Santa Mónica entonó un responso y, seguidamente, el cadáver fue bajado a tierra y depositado en una furgoneta para su traslado a Zaragoza y Huesca, donde esta misma mañana se verificará el entierro. Las autoridades renovaron el pésame a los familiares del señor Millaruelos.—Cifra.

**EL ENBAJADOR DE ITALIA OFRECIO UNA COMIDA AL JEFE DEL ESTADO MAYOR DEL AIRE**

MADRID, 21.—El embajador de Italia en Madrid, Del Balzo, ofreció una comida íntima al jefe del Estado Mayor del Aire, teniente general Fernández Longoria; al general don Antonio Sanz García de Beas; al coronel don José Galán Guerra y al teniente coronel don Bernardo Manes.

Al final de la comida el embajador italiano la Cruz de Gran Oficial de la Orden del Mérito de la República de Italia al teniente general Fernández Longoria y otras condecoraciones de la misma Orden a los tres citados jefes de Aviación.

Pasado mañana el teniente general Fernández Longoria marchará en avión a Roma, invitado por el jefe del Estado Mayor de la Aviación militar italiana.

En Italia asistirá a una jornada aérea internacional que se celebrará en Fiumicino, en la que por primera vez participará una escuadrilla aérea española acrobática con retrotores.—Cifra.

**MIGUEL ALVAREZ IRA A LOURDES Y EATIMA**

MADRID, 21.—Invitado por las familias del conde de Mayalde y de Juan Giménez, el joven falangista Miguel Alvarez irá a visitar Lourdes y Eatima tan pronto como se restablezca de la operación que acaba de serle realizada, como se sabe, con resultados satisfactorios.—Cifra.

**EL DOMINGO, CLAUSURA DE LA FERIA DEL CAMPO**

MADRID, 21.—El domingo, día 24, último en que permanecerá abierta al público la Feria Internacional del Campo, se celebrará en el recinto ferial el Día de Hispanoamérica y Filipinas.

A las siete de la tarde la representación del Cuerpo Diplomático en Filipinas, será recibida por el presidente de la Feria y mandos nacionales de la Organización Sindical, en el pabellón de recepciones del comisariado de la Feria desde el que se dirigió al pabellón oficial de Colombia, en el que se les ofrecerá una degustación del café. Seguidamente harán un recorrido al recinto de la Feria. Cifra.

**Actos conmemorativos en Gredos**



Se ha conmemorado el veintidésimo aniversario de la reunión de la primera Junta Política de Falange Española de las JONS, que presidió José Antonio Primo de Rivera en la Sierra de Gredos. La fotografía recoge un momento de los actos celebrados.

## El Gobierno marroquí convocará una reunión de potencias firmantes del Acta de Algeciras

Para tratar de la integración de Tánger en el Imperio

RABAT, 21.—El ministro de Asuntos Exteriores, Ahmed Balafout, ha declarado en El Cairo que el Gobierno marroquí se propone convocar durante este verano una reunión de potencias firmantes del Acta de Algeciras, para tratar de la integración de Tánger en el Imperio marroquí. El ministro añadió que tal reunión se celebrará en Marruecos, pero no en Tánger.

Hoy regresó Balafout en unión de los demás miembros del Gobierno que fueron a la capital egipcia con motivo de la celebración de la evacuación total del país por los británicos,

**Mollet gana otro voto de confianza para las pensiones a la vejez**

PARIS, 21.—Al producirse las votaciones de confianza para el primer ministro en la Asamblea Nacional, incluso los amigos derechistas de Guy Mollet temieron derribarse en esta fase decisiva de la rebelión en Argelia. Los comunistas no se atrevieron a votar contra el aumento de las pensiones, trascendió la noticia de que Mollet había ganado las dos primeras votaciones de confianza sobre la ley de pensiones, incluso antes de completarse el recuento. Se celebró una tercera votación sobre toda la ley, inmediatamente después, el primer voto de confianza fue ganado por un total de 263 votos contra 124.—Efe.

**MOLLET GANO LA TERCERA VOTACION SOBRE LA LEY DE PENSIONES A LA VEJEZ**

PARIS, 21.—El primer ministro francés Mollet, ganó la tercera votación sobre la ley de pensiones a la vejez por 341 a favor contra 35 votos.

Mollet ganó previamente otras dos votaciones. En virtud de la ley, se elevarán las pensiones anuales que se conceden a 4.000.000 de ancianos a 21.200 francos.—Efe.

por el contrario el príncipe Muley Hassan, heredero del Trono, permanecerá en El Cairo unos días más.—Efe.

**PROMESA INCUMPLIDA**

RABAT, 21.—El órgano del Istiqlal "Al Alam" comenta en un editorial la promesa, todavía incumplida, de las autoridades francesas de liberar en la semana pasada a los presos políticos marroquíes que fueron condenados por tribunales militares franceses. Diariamente los familiares de estos detenidos acuden vanamente a las puertas de las prisiones esperando ver salir a sus deudos.—Efe.

**INVESTIGACIONES SOBRE UNA BATALLA REGISTRADA EN EL OASIS DE AIN CHAR**

RABAT, 21.—Tan pronto como fué informado de la violenta batalla registrada en el oasis de Ain Char, cerca de Colombo Bechar entre la Legión Extranjera y 250 marroquíes armados, el Sultán ha ordenado a una comisión mixta integrada por oficiales del Ejército francés y del Ejército marroquí, así como también por funcionarios marroquíes a quienes acompañaba el gobernador de Tafilalet, que se trasladase a Ain Char con el fin de restablecer el orden y abrir una investigación. Parece que presiguen la efervescencia en aquella región y han sido enviados refuerzos. También se sabe que fué aprehendido un automóvil oficial francés perteneciente a la Embajada de Francia en Marruecos, cuando

**Peticion de mano**

Por los señores de Tarantino y D'Acquisio, industriales de Santaña y para su sobrino don Andrés Tagliavia, ha sido pedida a los señores de López Rivera (don Emilio), nuestro querido amigo y paisano e industrial de Bilbao, la mano de su encantadora hija Geluquita, habiéndose cruzado los regalos de rigor. La boda se celebrará en el próximo mes de Agosto.

## Francia no desea ninguna ayuda especial de los EE. UU. para la solución del problema argelino

### DICE CHRISTIAN PINEAU

NUEVA YORK, 21.—El ministro francés de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, ha manifestado hoy que Francia no deseaba ninguna ayuda especial de los Estados Unidos para la solución del problema argelino, razón por la cual —dijo— no ha negociado la concesión de dinero ni armas durante la visita que realiza a Washington. "No queremos repetir la experiencia de Indochina", agregó.

A preguntas de si le había defrustrado la falta de apoyo moral a la posición francesa en Argelia, por parte del secretario de Estado, John Foster

**Ingreso en el Cuerpo de Intendencia de la Armada**

MADRID, 21.—En los exámenes de Ciencias Exactas y Físicoquímicas, primero, segundo y tercero prácticos, para ingreso en el Cuerpo de Intendencia de la Armada han sido aprobados los siguientes señores:

Número 11, don Antonio López Eaty, 80 puntos; 19, don Rafael de Dueñas Montero, 90; 33, don Tomás García Romero, 67; 41, don José Luis Barbastró Estrand, 52; 46, don José Luis Expósito Bueno, 65; 59, don Ricardo Álvarez de Furrundarena, 72; 71, don Jesús Calvache García, 50; 74, don José Antonio García Velarde, 58; 77, don Juan Carlos Jiménez Muñoz Delgado, 52; 92, don José Ramón Romero Iglesias, 92; 93, don José Cabrerizo Martínez, 62; 99, don Luis Vázquez de Varga Rojas, suficiente; 106, don José Luis Epano Villarroya, suficiente; 108, don José Luis Curt Tomás, 46; 153, don Ignacio María de Ochoa Vázquez, 55; 161, don Abelardo José Gutiérrez de Labra, suficiente.

Todos los opositores aprobados están convocados para mañana, a las nueve, en la biblioteca del Ministerio para realizar el examen de Ciencias Exactas y Físicoquímicas que resta.—Cifra.

La comisión investigadora en Air Chair, la comisión mixta citada ha regresado a Rabat y ha entregado al Sultán un informe reservadísimo.—Efe.

**El general Dahlen sustituirá a Barnes en el grupo consultivo de Asistencia Militar en España**

La Embajada de los Estados Unidos ha comunicado que el general de División V. R. Barnes, segundo jefe del grupo norteamericano consultivo de Asistencia Militar en España durante los dos últimos años, ha recibido la notificación oficial de su traslado a Fort Hood (Tejas) para ocupar el cargo de general en jefe de la Cuarta División blindada del Ejército de los Estados Unidos. El puesto del general Barnes será ocupado por el general de Brigada Chester A. Dahlen que en la actualidad ocupa el cargo de jefe adjunto de Estado Mayor en el Cuartel General del Cuarto Ejército en Fort Sam, Houston (Estado de Tejas).

El general Barnes ha tomado parte activa en el establecimiento del sistema mediante el cual se ha entregado a las Fuerzas Armadas españolas el equipo militar norteamericano, en cumplimiento de los acuerdos de defensa mutua firmados entre España y los Estados Unidos, en septiembre de 1953.

Se espera la llegada del general de Brigada Dahlen a Madrid el 9 de julio. Trabajará con el general Barnes hasta el 1 de agosto, fecha en que este último partirá para los Estados Unidos.

El general Dahlen terminó sus estudios en la Academia Militar norteamericana de West Point (Nueva York) en 1933 y a lo largo de su carrera militar ha ganado la Estrella de Plata, la Legión del Mérito y el Purple Heart (Corazón de Púrpura), esta última condecoración por haber resultado herido en acción de guerra.

Dulles, Pineau contestó que "no absoluto".

El ministro francés de Asuntos Exteriores ha reconocido que en algunas ocasiones no se han mostrado totalmente de acuerdo él y Dulles al tratar de los asuntos mundiales, pero añadió que siempre predominó durante sus conversaciones un ambiente de simpatía y de comprensión entre ambos.

"Los resultados de nuestra entrevista —dijo son alentadores y espero que dentro de unos meses podamos celebrar conversaciones formales sobre los mismos puntos que han constituido en esta ocasión el tema de lo tratado en la actualidad".

Pineau declaró que uno de los puntos de discrepancia había sido el de las relaciones entre Occidente y la Unión Soviética. "Dulles —dijo— aun se muestra muy suspicaz con respecto a los dirigentes rusos".

El ministro francés después de su reciente visita a Moscú, había sugerido una aproximación más liberal de los occidentales con los comunistas, con el fin de allanar las diferencias existentes entre los dos bandos.—Efe.

ARGEL, 21.—En el distrito de Bab el Oued, han sido asesinados por los rebeldes argelinos dos europeos. Otras trece

## Reino de Foster Dulles a la Unión Soviética

Para que la URSS y países satélites convoquen elecciones libres en sus propios territorios

SAN FRANCISCO, 21.—En un discurso pronunciado aquí, el secretario, Foster Dulles, ha retado a la Unión Soviética para que convoque elecciones libres dentro de la URSS y países satélites. Dijo Dulles que los propios rusos han admitido que temen las elecciones libres en Alemania porque "el pueblo alemán se

apartará de las llamadas ganancias sociales que el régimen comunista ha impuesto en Alemania Oriental".

Refiriéndose luego al discurso pronunciado por Jruschef en el XX Congreso del Partido comunista en Moscú, dijo Dulles que la descripción de Jruschef, Stalin emerge "como un hombre tan brutal y sádico en su carácter que rivaliza con uno de los más diabólicos emperadores romanos, Calígula". Añadió que el sistema comunista "es un sistema de abusos inevitables".

Después de citar el notable progreso evolutivo social hecho por el mundo libre desde 1917, Dulles advirtió que las sociedades libres a menudo están en desventaja en competir con la tiranía. "Las sociedades libres —dijo— a menudo aparecen peor de lo que son y las sociedades despoticas a veces parecen mejor de lo que son. No es bastante probar con el despotismo es malo. Es necesario demostrar constantemente que la libertad es buena".

Terminó diciendo que si el mundo libre mantiene su presión es posible que los gobernantes rusos se vean obligados a adoptar una política más liberal.—Efe.

personas resultaron heridas. Uno de los muertos ha sido identificado como Gastón Tolla, fotógrafo de un periódico argelino.

Los rebeldes abrieron fuego contra la gente que estaba sentada en las terrazas de los cafés o que transitaban por las concurridas calles de La Casbah y el Bab el Oued. Se cree que estos atentados han sido consecuencia de la acción llevada a cabo por las tropas francesas que, en opinión de muchos observadores, ha reducido la actividad rebelde. Ahora, los rebeldes han recurrido de nuevo a su táctica de operar en grupo aislados dentro de las ciudades para llevar a las poblaciones al terror.—Efe.

**Dos aviones chocan en pleno vuelo**

SEATTLE (Washington), 21.—Dos aviones han chocado en pleno vuelo sobre el distrito de Beacon Hill, según ha manifestado un observador de la torre de control del aeropuerto de la Boeing.

De momento se desconocen más detalles sobre el accidente. Efe.

**Consecuencias de la oposición de Turquía al plan de compromiso del Gobierno británico sobre Chipre**

LONDRES, 21.—La oposición de Turquía al nuevo plan de compromiso elaborado por el Gobierno británico para Chipre —dicen hoy fuentes bien informadas— ha motivado un aplazamiento de última hora de una "declaración" británica de propósitos ofreciendo un liberal autogobierno a la colonia y una eventual autodeterminación en el futuro.

No obstante, se espera que la demora sea breve y se cree que la referida declaración será hecha a principios de la semana que viene.

Los observadores políticos piden de relieve que el Gran Bretaña está "corriendo contra reloj" para adelantarse a la anunciada llegada a Atenas, la semana que viene, del ministro de Asuntos Exteriores soviético, Chepilof, en su viaje de regreso a Moscú desde El Cairo.

La seria oposición turca ha suscitado arduas maniobras diplomáticas británicas para despejar los últimos obstáculos que se oponen a su plan. Además de los cambios de impresiones y gestiones que se están haciendo por vía diplomática normal, es posible —se dice— que Gran Bretaña envíe un representante con poderes especiales a Ankara, dentro de uno o dos días, para ofrecer al Gobierno turco las adecuadas garantías militares.

Noticias no confirmadas, sugieren que es posible que el general Sir Gerald Templer, comandante en jefe del E. M. general imperial, sea el encargado de tan delicada misión.—Efe.

**LAS CARTAS DE MAKARIOS A LOS DIPUTADOS INGLESES**

LONDRES, 21.—Las cartas que el arzobispo Makarios dirige a los miembros del Parlamento británico también pasan por la censura, según ha declarado en la Cámara de los Comunes el ministro de Colonias Alan Lennox Boy.

Preguntado por el laborista Noel Baker, Lennox Boy contestó: "No creo que los diputados que esperan recibir cartas del arzobispo quieran ser dispensados de las reglas que se aplican a todas las cartas cursadas por el arzobispo Makarios".

Como se sabe el arzobispo Makarios está confinado en las islas Seychelles. Efe.

**Inyectada con adrenalina, una niña aparentemente muerta**

NASHVILLE (Tennessee), 21.—Una niña sufrió anoche una caída en su casa, y no observando sus padres síntomas de vida en la pequeña, de 9 años, la llevaron al Hospital. Los tres médicos de guardia en el establecimiento benéfico, certificaron que había muerto. Sin embargo, uno de ellos, inyectó adrenalina en el corazón de la niña y al momento pudieron percibir débiles latidos, privándole entonces la respiración artificial. Al cabo de cinco minutos, la niña respiraba bien y su corazón funcionaba con normalidad. Esta mañana, la pequeña sigue viva.—Efe.

**Truman, doctor "Honoris Causa" por la Universidad de Oxford**

OXFORD, (Inglaterra), 21.—El ex presidente norteamericano, Truman, a quien se le ha conferido el grado de doctor "Honoris Causa" de esta universidad, ha pronunciado un discurso, anoche, en el que formuló la acusación de que la política exterior occidental montada sobre el poderío militar "era una manera pobre de negociar".

Propuso una nueva carta magna una nueva declaración de independencia "que garantice el bienestar económico y la seguridad de todo el mundo".

## Grave cogida de Antonio Ordóñez, en Madrid



MADRID, 21.—En la Plaza Monumental se celebró esta tarde la corrida organizada por la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros, en la que Antonio Bienvenida y Antonio Ordóñez, mano a mano, lidiaron cuatro toros de don Francisco Ramírez y dos de Escudero Calvo.

En el toro que cerró plaza, Antonio Ordóñez al dar un pase de pecho fué empujado por la pierna derecha y lanzado al suelo. Por la herida mana abundante sangre y las asistencia, tras un largo forcejeo, lo llevan a la enfermería. Acaba Bienvenida con media lanterta y descabelle al segundo golpe.

En la enfermería de la Plaza fué facilitado el siguiente parte facultativo sobre la cogida de Ordóñez:

"El matador de toros Antonio Ordóñez tiene una herida en la cara interna del tercio inferior del muslo derecho, con una trayectoria ascendente de 25 centímetros, que ocasiona semi-nembotano o semi-tendinoso, con abundante hemorragia muscular y contusión del nervio ciático. Shock traumático que precisa practicarle transfusión de sangre. Pronóstico grave. Doctor Giménez Guinea".

Fué trasladado al sanatorio Ruber. Cifra.

## Italia y España proyectan un aumento de su comercio

ROMA, 21.—El ministro italiano de Comercio Exterior, Bernardo Mattarella, a su regreso de la visita realizada a Barcelona y Madrid, ha manifestado que Italia y España proyectan un aumento de su comercio. "La naturaleza casi paralela de ambas economías —señaló— constituye ciertamente un obstáculo para el aumento del comercio entre ambos países, pero a pesar de todo quedan aún importantes posibilidades, así como diversos aspectos que hemos estudiado cuidadosamente". "La mejora del año pasado —agregó— muestra una tendencia que hemos decidido robustecer y desarrollar con un esfuerzo común, en medio de un espíritu amistoso del cual he encontrado pruebas durante las conversaciones que he celebrado tanto con miembros del Gobierno español como con los hombres de negocio italianos y españoles".

El ministro italiano destacó que en sus conversaciones de Madrid y Barcelona pudo observar "hasta qué punto se aprecia en España la producción de la industria italiana".—Efe.

## Marilyn Monroe se casa con Arthur Miller

NUEVA YORK, 21.—La actriz cinematográfica Marilyn Monroe ha confirmado hoy que tiene el proyecto de contraer matrimonio con el autor Arthur Miller.

Antes del día 13 de julio próximo, fecha en que saldrá para Inglaterra por vía marítima. Efe.

**Cupón de ciegos**

En el sorteo celebrado ayer, resultó ganador el número 163.

# 24 HORAS de la vida de la Ciudad

## El verano y otras cosas

Hoy no sabe uno por dónde empezar, que condense la actualidad compostelana. Tantos motivos de gloria afluyen a las "24 Horas" que casi es preferible atagarrarnos en un solo comentario. Se celebró ayer el original "Día del Ladrón" en el Campo Municipal de Santa Isabel, con el padrino de fútbol Celta-Santiago. Más que público de fútbol, parecía que estábamos en una gran zona de obra en construcción. Si en vez de dejarlos donde nos arañaran, nos dábamos a colocarnos uno sobre otro con ayuda de correspondiente cemento, a esas horas ya tendríamos algo que se pareciera a un estadio, pero con el tiempo llegaríamos a convertirse en un estadio.

Llegó el tan deseado coche motobomba para el Parque de Bomberos. Nos han dicho que es una maravilla de técnica y que ya podemos estar tranquilos, pese a lo cual no conviene desear el horror a los incendios.

Lo están estudiando de forma que el martes próximo se pueda realizar una prueba "cara al público" en la zona de la Residencia.

Damos la bienvenida al coche motobomba y también al verano, que ayer entró con verdadero "juego". Del cielo ha venido un día magnífico, tan caloroso que a buen seguro los heladeros se frustraron de contento de los mismos, diciendo: "Esta va a ser la nuestra". Con este tiempo ideal aumenta la corriente turística y coincidiendo con el primer día de estío, se registró ayer en la zona monumental la presencia de numerosos grupos de franceses, portugueses y alemanes.

No queremos dejar fuera del marco de esta sección de la vida local la noticia de que hoy es el día señalado para el magno festival artístico que se celebrará en el Teatro Principal, a beneficio de las obras del Santuario de la Virgen de Fátima, del Castiñeiriño. Durante toda la semana se han publicado gacetas y clichés fotográficos de las más deseadas figuras del elenco porteverdés que hoy hará las delicias del público en el primer coliseo de Santiago.

"Xan das Canicas", el gran humorista gallego, viene de Pontevedra dispuesto a hacer que hasta las viejas piedras compostelanas se rían.

Usted, lector, aun está a tiempo de adquirir una localidad para cualquiera de las dos funciones de tarde y noche. Pero no se demore mucho. Ayer quedaban pocas en taquilla.

José REY F. ALVITE

# SANTIAGO AL DIA

## Apertura del Curso de Verano en La Estia Conferencia de don Ismael Sánchez Bellas

En la tarde de ayer y con la solemnidad que ya es tradición en La Estia fue inaugurado el VIII Curso Internacional de Verano, con la conferencia pronunciada por don Ismael Sánchez Bellas, Rector del Estudio General de Navarra, sobre el tema "Génesis del Estado Moderno en España".

Hizo la presentación del orador D. Ángel López Amo, Catedrático de Historia del Derecho y antiguo Director de La Estia. Resaltó la personalidad del conferenciante, su labor de cátedra en España y Argentina, destacando especialmente su gestión al frente del Estudio General de Navarra, Centro Universitario del Opus Dei, que cuenta actualmente con Escuelas de Derecho, Medicina, Historia y otra de Enfermería.

El profesor Sánchez Bellas inició su conferencia, agradeciendo la presentación y la oportunidad que se le brindaba de hacer su asistida romería a la tumba del Apóstol. Dijo a continuación que en Navarra todo invita a dirigir la mirada y el corazón hacia Santiago, porque Navarra es una tierra que se dirige, debe lo mejor de su ser a la peregrinación. De Roncesvalles a Viana todo recuerda a Santiago. Siendo especial alegría—continuó—al pensar que esta relación que ahora se inicia entre el naciente Estudio General de Navarra y la Ciudad de Santiago, de tan antigua solera y abolengo universitario, ha de ser, al correr de los años, lazo venturoso que dé nueva vitalidad a la vieja ruta, columna vertebral de la isla, la cultura y el arte en la Historia española.

Dentro ya del tema de la conferencia y partiendo del mensaje del Rey D. Alfonso XIII al abandonar España, hace un estudio retrospectivo de la monarquía española, analizando las causas que llevaron a la caída del poder del Rey. Estudiar las diferencias entre la monarquía tradicional y la libertad, destacando las características que dentro de la primera tuvieron los reinos de Navarra, Aragón y Cataluña. Explica cómo Fernando VII desaprovechó la ocasión de restaurar la monarquía tradicional en España. Los principios de Soberanía Nacional y división de poderes produjeron el divorcio entre la marcha del Estado y el poder real, permitiendo la descomposición de la monarquía liberal. Terminó apuntando las nuevas posibilidades políticas con arreglo a la estructura de la sociedad moderna.

El acto fue presidido por el Eminentísimo Sr. D. Fernando Quiroga Palacios, Cardenal-Arzbispo de Santiago, a quien acompañaban en la presidencia el Alcalde de la Ciudad D. Enrique Otero Arenal, el Vicerrector de la Universidad D. Pedro Pita, el Coronel-Gobernador Militar de la Plaza D. Juan Menor, y el Rector del Colegio Mayor de La Estia D. Jesús Larralde. En primera fila se sentaron los Decanos de las Facultades de Derecho, Farmacia, Ciencias y Medicina, Inmós. Sra. D. Camilo Barcia Trilles, D. Jaime González Carrero, D. Ignacio Ribas Marqués y D. Angel Jorge Echeverri, numerosos catedráticos y personalidades de la vida intelectual y social compostelana que juntamente con los universitarios españoles y extranjeros del Curso Internacional llenaban completamente el amplio salón de la Residencia.

**CONFERENCIAS DEL CURSO**  
En el Curso de Verano de La Estia, que se inauguró ayer, intervendrán entre otros, los siguientes conferenciantes:  
D. Buenaventura Andreu, Director del Instituto de Investigaciones Pesqueras de Vigo. "Cultivos Marinos".  
D. Francisco Bellot Rodríguez, Catedrático de la Facultad de Farmacia: "El curioso mundo de las plantas carnívoras".  
D. Raúl Calvimontes: Religión y política de Hispanoamérica".  
D. Luis Legaz Lacambra, Rector de la Universidad: "La estructura sociológica de la sociedad internacional".  
D. Angel López Amo, Catedrático de Historia de Derecho: "Guerra y política en el siglo XX".  
D. Laureano López Rodó, Catedrático de Derecho Administrativo: "La reforma administrativa".  
D. Enrique Moreno Béz, Catedrático de la Universidad de Santiago: "Arquitectura del Quijote".  
D. José Luis Puente Domínguez, Catedrático de la Facultad de Medicina: "Presente y futuro de la cirugía".  
D. Manuel Rabanal Álvarez, Catedrático de Griego: "Hipérote, metáfora y tabú en el lenguaje".

## REGISTRO CIVIL

Nacimientos: Enrique Sánchez Sánchez y Cándido Federico Astrey Moscoso. Matrimonios: Ninguno. Defunciones: María Suárez Miranda, de 42 años; Isolina Otero Figueras, de 33 y Manuel Porteiro Soutullo, de 46.

## Vida Religiosa

**LA SACRAMENTAL EN SANTA SUSANA**  
El día 30, se celebrará en la iglesia parroquial de Santa Susana la función sacramental, predicando el presbítero don José Sammartín.

## Palacio Arzobispal

**SANTA PASTORAL VISITA**  
El próximo día 30, Su Eminencia Reverendísima el señor Cardenal Arzobispo iniciará la Santa Pastoral Visita en el arciprestazgo de Berreo de Abajo, para continuarla en días sucesivos en todas las parroquias de dicho arciprestazgo.

## Otras noticias

**HA SIDO ENTREGADO AL PARQUE DE BOMBEROS EL NUEVO AUTO MOTOBOMBA**  
Ha sido entregado al Parque de Bomberos el moderno auto moto-bomba que ayer llegó de Madrid, después de las satisfactorias pruebas realizadas en aquella capital. Lo trajeron dos técnicos de la Casa Antifyre, los cuales adiestrarán a los mecánicos del Servicio Municipal de Incendios en el manejo de todas sus particularidades.

Dentro de unos días ante las autoridades santiaguésas se hará una demostración con este auto moto-bomba.

**REGRESO DEL DR. IGLESIAS**  
REGUEIRO  
Acompañado de su distinguida esposa regresó de París por vía aérea, nuestro querido amigo el médico santiagués, doctor don Alfonso Iglesias Regueiro, que se había trasladado a la capital francesa por asuntos profesionales.

El doctor Iglesias Regueiro asistió al XXV Congreso de la "Unión des Hospital O. S." celebrado en Limoges (Francia), en el que ha tenido una destacadísima intervención.

Presentó una interesante comunicación por cuyo trabajo fue muy felicitado, y fué invitado como miembro extraordinario para asistir al próximo Congreso que se celebrará en París el año 1957.

**COFRADIA DE SAN SERAFIO**  
Ha aceptado el encargo de portar el estandarte en la procesión de San Serafio, que se celebrará próximamente, el Ilmo. Sr. don Manuel Artime Prieto, Magistrado de la Audiencia Territorial de la Coruña.

**LA JUSTA DIRECTIVA DE LA COFRADIA DE SAN SERAFIO**, instalada en la parroquia de Conjo ha sido reorganizada, quedando constituida en la siguiente forma:  
Presidente, don José de la Fuente Toureiro; vicepresidente, don Aurelio Cedeño; secretario, don Cesario López; tesorero, don Luis Álvarez; vocales, don Juan López Varela, don Raúl Casal y don Agustín Silva.

**EL INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS VISITARA GALICIA**  
Destacados miembros del Instituto de Estudios Riojanos visitarán la región gallega los días 26, 27 y 28 de este mes. A Santiago llegarán el día 28, teniendo una convivencia cultural con los miembros del Instituto Padre Sarmiento. En el itinerario por la región gallega se acompañará al distinguido escritor don José María Castroviejo y Blanco Cicerón, al que ayer hemos tenido el gusto de saludar en esta redacción.

**LA COMISION DE FIESTAS DEL APOSTOL HA FIRMADO EL CONTRATO DE LOS FESTIVOS TAURINOS**  
Por la Comisión organizadora de Fiestas del Apóstol fué firmado anteayer el contrato para la celebración de festivales taurinos en una Plaza portátil que se instalará en esta redacción.

**TRIBUNAL número 1 de Grado Elemental**  
La lista de los alumnos declarados "Aptos" en la primera prueba se hará pública en el Tablón de Anuncios del Instituto Femenino, en la tarde del sábado día 23.

Los ejercicios de Religión y Formación del Espíritu Nacional tendrán lugar el domingo 21 a las once de la mañana. El lunes 25 a las nueve de la mañana se harán los ejercicios orales de lecturas de Castellano e Idioma, por el siguiente orden:  
1º Alumnos oficiales del Instituto Femenino.  
2º Alumnas libres del Instituto Femenino.  
3º Alumnas del Colegio de la Enseñanza.  
4º Alumnas del Colegio de las Huérfanas.  
5º Alumnas del Colegio de San Pelayo.  
6º Alumnas oficiales del Instituto Masculino.  
7º Alumnas libres del Instituto Masculino.  
8º Alumnas del Colegio Menéndez Pelayo.  
9º Alumnas del Colegio Minerva.  
10º Alumnas del Colegio Padre Feijóo.

A las cuatro de la tarde, del expresado lunes 25, tendrán lugar los ejercicios escritos de Idioma y temas de Letras y Ciencias. Los alumnos deberán traer diccionario del Idioma elegido.

## Construcción de pisos

Se ofrece la construcción de pisos de renta limitada primera categoría. Ocho habitaciones, comedor, cocina, tres cuartos de baño. En la entrada de la Avenida de Colimbra. Ver proyecto y condiciones en Agencia Gomez Rozas (Rúa del Villar) e Inmobiliaria Gallega (Avenida de Otero).

## Tribunal número 1 de Grado Elemental

La lista de los alumnos declarados "Aptos" en la primera prueba se hará pública en el Tablón de Anuncios del Instituto Femenino, en la tarde del sábado día 23.

Los ejercicios de Religión y Formación del Espíritu Nacional tendrán lugar el domingo 21 a las once de la mañana. El lunes 25 a las nueve de la mañana se harán los ejercicios orales de lecturas de Castellano e Idioma, por el siguiente orden:  
1º Alumnos oficiales del Instituto Femenino.  
2º Alumnas libres del Instituto Femenino.  
3º Alumnas del Colegio de la Enseñanza.  
4º Alumnas del Colegio de las Huérfanas.  
5º Alumnas del Colegio de San Pelayo.  
6º Alumnas oficiales del Instituto Masculino.  
7º Alumnas libres del Instituto Masculino.  
8º Alumnas del Colegio Menéndez Pelayo.  
9º Alumnas del Colegio Minerva.  
10º Alumnas del Colegio Padre Feijóo.

A las cuatro de la tarde, del expresado lunes 25, tendrán lugar los ejercicios escritos de Idioma y temas de Letras y Ciencias. Los alumnos deberán traer diccionario del Idioma elegido.

**NOTA.**— Para la realización de los ejercicios de Religión y Formación del Espíritu Nacional, el domingo 24, ha concedido permiso Su Eminencia Reverendísima el Sr. Cardenal.

## Notas necrológicas

Muy concurridos se han visto los solemnes funerales que por el eterno descanso del alma de don Vicente García Rodeja, director del Instituto de Enseñanza Media "Arzobispo Gelmeiz", se han celebrado en la iglesia parroquial de Santa María Salomé.

Este acto, así como la conducción de sus restos mortales al Cementerio General de Santo Domingo que tuvo lugar a continuación, sirvió para poner de manifiesto las múltiples amistades que se había granjeado el extinto, cuya muerte causó profundo sentimiento.

En el duelo figuraban los hijos del extinto, el vicerrector de la Universidad, decano de Ciencias y una nutrida representación del Instituto "Arzobispo Gelmeiz" y de compañeros que fueron del finado.

Reiteramos a sus deudos nuestra más sentida condolencia.

Hoy, a las nueve y media de la mañana, darán comienzo las misas programadas por el eterno descanso del alma de don Vicente García Rodeja (q. e. p. d.), en la iglesia de las Huérfanas.

## CINE YAGO

HOY  
6 - 8 - 11  
GRAN POPULAR  
con la divertida comedia  
**VIVA la VIDA**  
Creación del gran astro  
**JAMES STEWART**  
(Tolerada)  
Localidad única, 3 pesetas

## PIER ANGELI

la exquisita actriz italiana, realiza su más admirada creación en  
**Mañana será otro día**  
Un film crudo, realista, valiente y ejemplar que mañana en IMPRESIONANTE ESTRENO presenta el

## METROPOL

**Sanatorio de Ntra. Sra. de Lourdes**  
DIRECTOR:  
**Elisardo García Fernández**  
Cirujía general ESPECIAL DEL ESTOMAGO  
Domingo Fontán, 2 Carretera de Sar) **SANTIAGO**  
Teléfonos, 1447 - Sanatorio, 2072 - SANTIAGO  
Consulta: Hórreo, 13-15

**SANATORIO QUIRURGICO "LA ROSALEDA"**  
**Dr. GERARDO F. ALBOR**  
CIRUGIA GENERAL  
ESPECIAL DE ESTOMAGO, HIGADO E INTESTINO  
CIRUGIA Y ENFERMEDADES ANO-RECTALES  
Teléfono, 1584 **SANTIAGO**

**SALIERON PARA BRAGA**  
Para asistir al Congreso portugués de Etnografía y Folklore salieron para Braga los profesores don Ramón Otero Pedrayo, don "Aullón" Pedret Casado, don Antonio Fraguas y el director de la Banda Municipal de Música don Pedro Echegarria Bravo.

**CONCURSO PERIODISTICO**  
La comisión de fiestas del Excelentísimo Ayuntamiento de La Coruña ha dado a conocer las bases de un concurso periodístico, con diversos premios, para ensayar las fiestas estivales coruñesas.

**TIMADOR DETENIDO**  
Fué detenido e ingresó en la cárcel, por disposición judicial, Manuel Couto Valiño (a) "Calicas", al que se le acusa de ser el autor del timo de 7.500 pesetas, dado días pasados a Angel Recarey López, de cuyo suceso informamos a nuestros lectores.

**ESCUELA FEMENINA DEL MAGISTERIO**  
Se pone en conocimiento de las alumnas que han de efectuar el examen de prueba final en esta Centro, que deberán formalizar la matrícula desde el día de la fecha hasta el 26 inclusive, para las alumnas oficiales. El día 30, para las no oficiales.

**ACTO ACADEMICO EN EL PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD**  
El día 27 de este mes en el Paraninfo de la Universidad se celebrará un acto académico, lectura y discusión de las tesis doctorales de Ciencias, que presentarán los licenciados señorita Rosalío Méndez Miña y los señores don José Luis Negro López y don Angel Fernández Refojo.

**MEJORAS EN EL JUZGADO DE INSTRUCCION**  
Se están realizando importantes obras de reparaciones en los distintos departamentos del Juzgado de Instrucción, con cargo a una subvención que no baja de las cuarenta mil pesetas que ha concedido el Ministerio de Justicia, obras que son muy necesarias.

**HOMENAJE AL CONSUL ARGENTINO**  
El sábado 30 del corriente, a las 14 y 30 horas, se llevará a cabo en los salones del Hotel Finisterrae una comida de homenaje al general argentino en La Coruña, don Gustavo Adolfo Moris con motivo de su partida. Las adhesiones podrán retirarse en los hoteles Embajador y Finisterrae, Nuevo Club, Real Club Náutico, Reunión de Artesanos, Casino de La Coruña y Café Gallega.

**El Pirata de Capri**  
Con LOUIS HAYWARD Y BINNIE BARNES  
HOY, en el

**Salón Teatro**  
(Para menores)  
NO-DO 700-A  
BUTACA, 3 PESETAS  
Mañana:  
CANTINFLAS  
En "CABALLERO A LA MEDIDA"

**CAPITOL**  
LA PANTALLA DE LOS EXITOS  
HOY  
Presenta al apuesto galán  
ERROL FLYNN  
en la emocionante película

**MARA - MARU**  
Un film de intenso dramatismo  
(Para mayores)  
Butaca, DOS pesetas

**GUIA MORAL**  
SANTIAGO  
PRINCIPAL: "Yo fui espía americana"—2 Jóvenes.  
YAGO: "Viva la vida"—1 Mayor.  
CAPITOL: "Mara-Marú"—2 Jóvenes.  
SALON: "El pirata de Capri"—2 Jóvenes.  
METROPOL: "Cuando los mundos chocan"—2 Jóvenes.

**FERROL**  
AVENIDA: "El rapto"—3 Mayores.  
CALLAO: "Sendero de guerra"—2 Jóvenes.  
JOFRE: "Limosa de amores"—Careceos de censura.  
CAPITOL: "Destinos de mujer"—3 Mayores.  
CINEMA: "Todo es posible en Granada"—2 Jóvenes.  
RENA: "La chica del F.B.I."—2 Jóvenes.  
MADRID - PARIS: "La catástrofe de Bernadette"—1 Torados.

**EN VARIEDADES Y REVISTAS**  
la calificación es la del día de estreno en Madrid. Dada la Oportunitad del género, la Oficina Nacional no respalda en esta que puedan merecer en estas festivales representaciones.

# EL FESTIVAL ARTISTICO DE HOY



Como hemos venido anunciando, hoy, viernes, en sesiones de siete y media de la tarde y once noche, actuará en el Teatro Principal, la notable Agrupación Artística de Pontevedra. "Cocktail musical", a beneficio del Santuario que, en honor de la Virgen de Fátima, se proyecta construir en el lugar del Castiñeiriño. Se ha repartido ya la mayor parte de las localidades del patio de butacas y de palcos y plateas.

Durante todo el día de hoy estarán a la venta, en las taquillas del Teatro, las entradas de todas clases; las butacas al precio de 15 pesetas, se despacharán también, en la conserjería del Liceo Casino. La expectación por conocer a los noveles porteverdés y oír los acordes de la "Orquesta Florida" es muy grande.

A continuación, insertamos el programa del espectáculo, el que, como en aquí se hace constar, empezará a la hora anunciada, en punto.

- PROGRAMA**  
Primera parte  
1.—Sinfonía.  
2.—Presentación.  
3.—"Hoy, ¿jeto?" (guajira cubana). Orquesta.  
4.—"Capote bordado" (pasodoble). Laura Fernández.  
5.—"Imitaciones", Juan Rey.  
6.—"Nha Merced" (pasodoble). María del Carmen Iglesias.  
7.—"Chez Simón" (canción francesa). Enrique Pedrosa.  
8.—"Mi pecado" (bolero). Divina Pazos.  
9.—"Arsa y toma" (baile). Antonio Santos.  
10.—"Campanera" (pasodoble). María del Carmen Iglesias.  
11.—"Danza del fuego", Orquesta.  
12.—"Cabaretera" (bolero). José Luis López.  
13.—"Candilejas" (ballet clásico). Antonita Rodríguez.  
14.—"La del manojito de rosas", Cantarelli.  
15.—"Dos arbolitos" (canción mexicana). Amparito Romero.  
16.—"Cha, cha, cha del tren", Fela Rodríguez.
- Segunda parte  
1.—"La canción de la trompeta dorada", Orquesta.  
2.—"Nina" (bolero). Divina Pazos.  
3.—"Domino" (vals, en francés). Enrique Pedrosa.  
4.—"Salero de España" (pasodoble). María del Carmen Iglesias.  
5.—"Un poco más de ti amor" (samba). Juan Rey.  
6.—"Soy florista de Madrid" (pasodoble). Laura Fernández.  
7.—"La muerte del cisne" (ballet clásico). Antonita Rodríguez.  
8.—"Santa madre" (bolero). José Luis López.  
9.—"Desde Santurce a Bilbao", (vals). Fela Rodríguez.  
10.—"Romanza de Rafael", de "La Doctoresa", Cantarelli.  
11.—"Capote de grana y oro" (pasodoble). María del Carmen Iglesias.  
12.—"Azul pastel", Enrique Pedrosa.

Un film trepidante de acción, emociones e intensidad dramática, que le hará vibrar con su crudo realismo

**ANN DVORAK**  
**GENE EVANS**

**Yo fui espía AMERICANA**

Mañana  
APASIONANTE ESTRENO  
EN  
**PRINCIPAL**  
Y 1. complemento: NO-DO número 700-A  
(Autorizada para todos los públicos)

# Turismo político y política internacional

Por José-Oriol Cuffi Canadell

Si las cruciales, y quizás definitivas cuestiones que tiene planificadas el mundo no dieran una valoración trascendente a cualquier aspecto, incluso el más mínimo en apariencia, de la vida política internacional podríamos afirmar que el mundo ha despertado en las últimas semanas en muchos de sus aspectos viajeros alegres y felices, hasta llevarlos a cualquier rincón del planeta en una búsqueda oficial de soluciones y remedios para una humanidad que se aparta inconscientemente de los únicos viables y verdaderos.

En crónicas anteriores hemos podido comentar los desplazamientos de Kruschew y Bulganin a Lenín y los más recientes de Guy Mollet y Pons por un lado, y de Mollet y Bulganin por otro, a la URSS. Habría que referirnos también a otros desplazamientos, posiblemente de menor enjundia, como por ejemplo la jira del Presidente Eisenhower a Washington a Moscú, o a los preparativos inminentes que están realizando en estos momentos para la marcha de Eden a la capital soviética y la no menos significativa de los jefes soviéticos a París.

Sin embargo la atención de esta hora nos obliga a centrar esta crónica en dos viajes, tal vez menos fatigosos que otros, pero que indudablemente encierran un interés primordial. Nos referimos a las entrevistas celebradas en la capital norteamericana por el Canciller alemán Adenauer —tras de cuya estela ha emprendido su periplo el Ministro de Asuntos Exteriores de Francia— y la anunciada visita del flamante ministro de la URSS, Chepilov al Próximo Oriente.

¿Qué buscan los alemanes en Washington? ¿Qué trata de conseguir Chepilov de los jefes árabes? No olvidemos que entre los problemas decisivos que tienen cogi-

da en vilo a la sociedad internacional, existen dos de singular significado cuyo enfoque y adecuada resolución puede gravitar decisivamente para las futuras generaciones. Estamos hablando de Alemania y del Estado de Israel.

En la actual conjuntura mundial, el futuro del pueblo germano y del desarrollo del sionismo —dentro y fuera de las fronteras de Israel— son dos temas vitales, de los que depende en gran parte la conservación de esa paz mínima y precaria que venimos disfrutando.

Alemania continúa siendo, quizás o no, cuestión esencial a resolver en Europa. La nefasta tarea destructiva de un pueblo a que se entregaron sin escrúpulos los aliados al final de la pasada guerra —consecuencia de Yalta y de otros acuerdos más o menos oficiales y más o menos secretos— ha sido desvirtuada de algún modo, por la política antisionista del Departamento de Estado norteamericano en los pasados años, y por el formidable empuje y voluntad de sacrificio de los alemanes a los que el Canciller Adenauer y su partido demócrata cristiano ha puesto el contrapunto ventajoso pero de indubitable influencia en el juego político de Bonn, de las reparaciones "debidadas" y pagadas, en buena moneda alemana, al Estado de Israel.

Consecuencia natural de ello, ha sido la renuncia obligada de Francia al territorio del Sarre. Consecuencia de ello, el nuevo jefe de Washington - Bonn, para cuya consolidación ha madurado ahora el viejo Canciller, tratando de romper el encanto de las sirenas soviéticas.

El comunicado final de las conversaciones entre el canciller y el Secretario de Estado sienta paladinamente que el objeto principal de Occidente "es la reunificación de Alemania, hasta el punto que ambos estadistas subrayan que no puede hacerse excesivo ca-

so de las promesas soviéticas mientras subsista la actual división del pueblo alemán.

La URSS, por un lado, no desearía. Mientras hace depender la unificación germana de un acuerdo total sobre el desarme, envía al sucesor de Molotov al Próximo Oriente en busca de contactos, y tal vez de alianzas, sobre todo en un instante tan prometedor como el presente en que la vieja Inglaterra acaba de repatriar el último soldado que le quedaba en la zona del Canal de Suez. También allí el factor sionista, representado por ese minúsculo pero potentísimo Estado que espera la hora ansiada de su expansión más allá de sus absurdas y limitadas fronteras, tiene algo que decir.

Pero si el sionismo no ha logrado hasta hoy, por lo que sea, amarrar a su alrededor todo el poder judaico que se debate en una lucha interna secundaria, si se quiere —tratando de discernir los objetivos esenciales e inmediatos del pueblo judío. Por eso, y por la decisión pujante de ciertos dirigentes árabes, Chepilov puede tratar todavía de entablar negociaciones partiendo de la realidad sionista, enquistada en la misma carne y sangre del pueblo árabe, y de la discordia judaica en el plano mundial que se trasluce en esa tira y afloja del Occidente cuando se trata del futuro de Israel.

Se asegura que en la URSS es popular el siguiente comentario: "Con Lenin teníamos el comunismo, con Stalin impera el terrorismo, con Kruschew se ha impuesto... el turismo". Tal vez podría decirse algo parecido de la política actual del Occidente. Lo cierto es que los problemas decisivos continúan vivos y palpitantes, pese a las buenas palabras y a las buenas formas. El turismo puede ser una magnífica arma política, pero deducir de ello que la política del turismo es eficaz para resolver los problemas mundiales sería tanto como negar la existencia misma de tales problemas.

Qué es lo que está tratando de demostrar muchos políticos en sus amañadas correrías por el mundo. Aunque en definitiva, la realidad de los hechos se impone por encima de triquiñuelas y de confite-

## Se amplía a 500 el número de crucigramas "COMPRYGANE", obsequio a los suscriptores de EL CORREO GALLEGO y LA NOCHE

Ante el rotundo éxito conseguido por nuestro primer obsequio "COMPRYGANE", celebrado esta mes y en el que sorteamos entre nuestros suscriptores 300 crucigramas completos y listos para su envío, pudiéndose participar con ellos en los importantes sorteos que "COMPRYGANE" celebra y en los cuales se sortean premios por valor de 631.900 pesetas, remitiéndolos debidamente franqueados a la Delegación de "COMPRYGANE", en Madrid (Apartado 14.200), o depositándolos previamente en cualesquiera de los buzones instalados en las localidades respectivas, de acuerdo con las normas que en los mismos se señalan.

La EDITORIAL COMPOSTELA, S. A., ha ampliado el número de dichos crucigramas para el nuevo sorteo a 500, en su deseo de hacer llegar dichos beneficios al mayor número de suscriptores posibles. Siendo suscriptores de EL CORREO GALLEGO y LA NOCHE, podrá participar en los sorteos "COMPRYGANE", sin desembolso alguno.

## Ofrecimiento de un empréstito soviético, a Egipto

EL CAIRO 21. — La Unión Soviética ha ofrecido a Egipto un empréstito que asciende a cerca de 150 millones de libras esterlinas para ayudar a este país a financiar el proyecto de la presa de Assuan, según se declara en círculos competentes.

El empréstito iría gravado con un interés del uno por ciento. Añade la información que Rusia compraría grandes cantidades de algodón egipcio durante un largo período para ayudar a Egipto a pagar el empréstito, pero se dice que este último país no tiene intención de aceptar o rechazar por ahora el ofrecimiento ruso que le transmitió el ministro de Asuntos Exteriores, Chepilov.

En los mismos círculos se informa que no se ha llegado a ningún acuerdo y que probablemente pasará mucho tiempo antes de que pueda concretarse un acuerdo definitivo.

Mientras ha llegado a El Cairo el presidente del Banco Internacional, Eugene Black, para continuar las conversaciones iniciadas a principios de este año con el Gobierno egipcio sobre la financiación, en principio, de la presa de Assuan. El primer ministro Abdel Nasser conferenció con Black durante una hora ayer, después de que éste se hubo entrevistado con el ministro egipcio de Hacienda.—Efe.

En los mismos círculos se informa que no se ha llegado a ningún acuerdo y que probablemente pasará mucho tiempo antes de que pueda concretarse un acuerdo definitivo. Mientras ha llegado a El Cairo el presidente del Banco Internacional, Eugene Black, para continuar las conversaciones iniciadas a principios de este año con el Gobierno egipcio sobre la financiación, en principio, de la presa de Assuan. El primer ministro Abdel Nasser conferenció con Black durante una hora ayer, después de que éste se hubo entrevistado con el ministro egipcio de Hacienda.—Efe.

## China roja quiere establecer relaciones con la Alemania Occidental

MUNICH 21. — La China roja, desea establecer relaciones políticas normales con Alemania Occidental, pero "puede esperar hasta que los alemanes se den cuenta de que ello es necesario", ha declarado el primer ministro rojo chino, Chu En-Lai, en una entrevista publicada hoy en el semanario comunista "Deutsch Woche". Según esta publicación, se pueden establecer relaciones comerciales entre ambos países en cuanto Alemania lo desee. "Estamos dispuestos —dijo Chu En-Lai— a importar de Alemania Occidental maquinaria de toda clase incluso factorías completas". No aclara el semanario comunista el lugar ni la fecha de la entrevista.—Efe.

LA MINISTRO ISRAELÍ DE ASUNTOS EXTERIORES E JEFE DE LAS AMENAZAS DE GUERRA FORMULADAS CONTRA SU NACION

JERUSALEN 21. — En su primer acto oficial desde que tomó posesión del cargo de Ministro de Asuntos Exteriores de Israel, la señora Golda Myerson, ha formulado quejas ante las comisiones de armisticio sirio-israelí y jordano-israelí, por amenazas de guerra contra Israel.

Las quejas del ministro israelí se refieren a los discursos pronunciados recientemente por el rey Hussein de Jordania y el jefe de la Legión Árabe, así como por las declaraciones hechas en una conferencia de Prensa por el ministro sirio de Asuntos Exteriores.

El monarca jordano y el jefe de la Legión Árabe exhortaron a la población, según la señora Myerson, para liberar las partes perdidas en el territorio árabe de Palestina.

"Estas declaraciones hostiles —dijo el ministro israelí— constituyen una violación del espíritu y la letra del acuerdo de armisticio". —Efe.

DESTRUCTORES INGLESSES PARA ISRAEL

JERUSALEN 21. — Han llegado al puerto de Haifa los dos destructores adquiridos a Inglaterra por el Gobierno israelí.

Al dar la bienvenida a estas dos unidades navales, el primer ministro israelí David Ben Gurion dijo entre otras cosas: "Si hemos de luchar en el mar no será tan sencillo lo-

# VENTANA al MUNDO

Por Panurgo

## Las nuevas maneras de Rusia

Las nuevas maneras de Rusia, por no decir la nueva política, porque, en realidad, es la misma filosofía que antes, ya que sólo ha cambiado la instrumentaria y el gesto, ha producido un resultado favorable para los fines soviéticos al publicarse el 20 del corriente el comunicado conjunto suscrito por Bulganin y Tito, en virtud del cual, Yugoslavia y la Unión Soviética han acordado una completa cooperación entre los dos países. Así, pues, Tito al mismo tiempo que tiene una mano a Norteamericana extiende la otra a la URSS, para ver los toros desde la barrera. Ahora bien, a dónde se inclinará, en definitiva, el marxismo soviético en caso de una conflagración universal es muy temerario afirmarlo es muy temerario afirmar que el comunismo desplegado por el estadista de Belgrado. Tal vez, se pondrá al lado del que más probabilidades crea que tiene para la victoria, abandonando su posición de tercera fuerza.

Claro está que estamos actuando en el terreno de las meras suposiciones pero eso no obsta para emitir una opinión que sólo el tiempo podrá dar valor de realidad. Lo cierto es que la nueva tónica soviética está resando puntos a Occidente. En efecto, no sólo se trata del retorno de Yugoslavia a la línea que sigue el Kremlin, sino también de otros hechos de indubitable importancia como las conversaciones sostenidas por el ministro soviético de Asuntos

Exteriores de la Unión Soviética Chepilov, con el jefe del Gobierno egipcio, Abdel Nasser que han determinado ya una aproximación hacia Rusia de varios Estados árabes del Oriente Medio, aparte de Egipto.

Mientras se discute en Occidente si los soviéticos son sinceros o no, o si sus cambios de conducta son más aparentes que reales obedeciendo más a lo circunstancial que a lo permanente, mientras, repetimos, los occidentales pierden un tiempo precioso en esta clase de discusiones, Rusia gana terreno en el campo mundial con su estrategia de sorpresa que lleva por delante el criflamor de la coexistencia pacífica. Sin embargo, se oída que los actuales dirigentes rusos fueron entrenados y elevados por Stalin a quien ahora condena como un tirano; que sigue en pie el sistema que hizo posible la dictadura sangrienta del georgiano fallecido.

A pesar de la suavidad de la política rusa ahora imperante y de repetir a los norteamericanos en la ayuda económica al exterior, la conclusión a que ha de llegarse no ha cambiado. Esencialmente, el Kremlin persigue la expansión del comunismo en todo el orbe y provoca nuevos problemas llenos de complejidad, como el de su participación en las cuestiones del Oriente Medio. Por eso la Radio Vaticana al comentar la presencia de Chepilov en El Cairo, dice (según información fechada en Roma el 20 del corriente) que se sentirán defraudados los que creyeron en un cambio radical de la política soviética ya que el ministro de Asuntos Exteriores ruso ha vuelto a utilizar el consabido discurso de coexistencia de paz que a los occidentales, tachándolo de opresores y enemigos de las libertades fundamentales del hombre, al expresarse así: "Tengo el honor de representar al país del socialismo; un país en cuya estructura económica no hay lugar para monopolios petrolíferos ni para cualquier otro género de imperialismo; un país que ha rechazado el colonialismo que se aprovecha y se sirve de la vitalidad de los pueblos atrasados; un país que basa sus relaciones con los demás países, grandes y pequeños, sobre el respeto a la soberanía y sobre la no interferencia". A este respecto quién no recuerda que la URSS arrebató su soberanía a Estonia, Lituania, Letonia y Prusia Oriental?

## LA BOLSA

### COMENTARIO FINANCIERO

El mercado de valores se mantiene firme, habiéndose asimilado la mayoría de los avances de días anteriores, a los que se han añadido otros nuevos, como Comercial de Hierros, que mejora 30 euros, y Ponferrada, Urbanizadora Metro y Unión Benit, que avanzan diez. El correo bancario se ha incorporado a las alzas, con siete euros, Iberico, cinco, en Banco de España, cuatro, en Popular y Banco de España, y uno, en Central. Las acciones de Ebro que subieron el miércoles ayer diecisiete, y después del cierre estaban pedidas, con cinco por encima. Las fuertes recuperaciones de esos días en Material y Construcción, han atraído ayer papel dedicado sólo a estos. Al cierre continuaba la demanda.

BANCOS		MONOPOLIOS	
Crédito Industrial	216.-	Ponferrada	760.-
España	809.-		
Exterior	543.-		
Banco de España	860.-	Campsa	228.-
Hipotecario	503.-	Tabacalera	195.-
Central	658.-		
Hispano Americano	702.-		
NAVALES			
ELECTRICAS		Ordinarias	263.-
Leonesa	234.-	Levante	202.-
Langreo	283.-	Pracferentes	270.-
Viesgo	265.-	Transmediterránea	249.-
Castiblanco	289.-		
Fenosa	236.-		
Chorro	167.-		
Española	356.-		
Iberduero	325.-		
SH	317.-		
Sevillana	170.50		
Madridiela	218.-		
Nauasa	176.-		
Moncabril	185.-		
ALIMENTACION			
Agulía	581.-		
Azucarera General	169.-		
Ebro	445.-		
CONSTRUCCIONES			
Hidrocarbón	163.-		
Dragados	240.-		
Ceba	108.-		
Inm. Metropolitana	197.50		
Urbanizadora Metro	615.-		
Urbis	232.-		
MINERAS			
RIE	587.-		
Felguera	424.-		
Guindos	326.-		
SIDERO-METAL			
		Hornos	316.-
		Auxiliar FE. CC.	583.-
		Santa Bárbara	237.-
		M. y Construcciones	260.-
		C. Metálicas	210.-
		M. Metálicas	240.-
VARIAS			
		General Inversiones	200.-
		Isa	144.-
		Papeleras Reunidas	240.-
		Telefónicas Aragonesas	265.-
		Explosivos	434.-
		Petrolesos	722.-
		Hidrocarbón	205.-
		Unión Química	288.-

**SAAVEDRA VILLAR**

ARTES MUEBLES

PERFECCION Y ALTA CALIDAD

GALLERIES Y EXPOSICIONES

CURROS ENRIQUEZ 7 - Tº 1565

SANTIAGO DE COMPOSTELA

**LABACOLLA**

AEROPUERTO CENTRAL GALICIA

Movimiento aéreo comercial de carga y pasaje

Servicios de "IBERIA"

SERVICIOS DE "AVIACO"

SERVICIOS DE "AVIACION Y COMERCIO" DESDE EL 22 DE ABRIL AL 6 DE OCTUBRE DE 1956

SALIDAS: Martes, Jueves y Sábados.

SANTIAGO - Madrid - Barcelona ... 12'45 horas.

SANTIAGO - Oviedo - Bilbao - Zaragoza - Barcelona - Palma Mallorca ... 15'15 horas.

LLEGADAS: Martes, Jueves y Sábados.

Barcelona - Madrid - SANTIAGO ... 11'50 horas.

Palma Mallorca - Barcelona - Zaragoza - Bilbao - Oviedo - SANTIAGO ... 14'15 horas.

Noticiario del Aeropuerto

Ayer y procedente de la Capital de España, tomó tierra en este Aeropuerto a las 12,15 horas el Avión Cuatrimotor de la Compañía de "Aviacion y Comercio" pilotado por el Comandante Sr. Calvo a bordo 33 pasajeros.

Este Avión despegó a las 13,10 con rumbo al punto de origen, llevando a bordo 34 pasajeros.

A las 14,10 horas tomó tierra en este Aeropuerto otro Avión Bristol de la misma Compañía que hace la línea del Norte de España, pilotado por el Comandante Sr. Machuca en el que hicieron su viaje para distintos puntos de Galicia 28 pasajeros.

Este Avión despegó a las 15,30 con rumbo a Oviedo Bilbao y Barcelona, llevando a bordo 30 pasajeros.

Selección pañería de Caballero

JADMIRE EL EX-ENSO SURTI-DO QUE PRESENTAMOS CON LAS ÚLTIMAS NOVEDADES DE LA MODA MASCULINA.

COMO SIEMPRE, COMPRARA EL MEJOR TRAJE, AL MEJOR PRECIO

La elegancia se destaca comprando en

ALMACENES VACA GENERAL FRANCO, 151

¿Quiere V. comer bien?

Cantón, 54 y Castañeda, 43

Teléfono 1213

Vista el Restaurante "FORNOS"

EL FERROL DEL CAUDILLO

Niños, adultos

**Fitina** m. 77

CIBA

Fortalece el sistema nervioso y combate la fatiga física y mental.

RELOJES

La marca que Vd. quiera El precio que Vd. desee

CASA SIGMA

CONTADO y PLAZOS

SAGASTA, 14 - FERROL

IBERIA RADIO

EL ECO del MUNDO EN SU HOGAR

Quince modelos Quince precios para una sola CALIDAD

COSTADO y PLAZOS

CASA SIGMA • Sagasta, 14 - FERROL

# FILATELIA

Por CESAR ALONSO  
LOS NUEVOS SELLOS DE INDI, GUINEA Y SAHARA

Ya están a la venta los nuevos sellos con sobretasa benéfica emitidos para los territorios de España en África, y su éxito no puede ser más rotundo, ya que constituyen un pleno acierto.

Creemos que esta emisión se agotará en fecha próxima, y que se tirará en series completas, es sólo de 500.000 series.

Las cifras de tirada para los sellos de cada territorio, son éstas: De 5 más 5 céntimos, 700.000 unidades; 25 más 5 céntimos, 750.000 unidades; 20 céntimos, 600.000 unidades; 60 céntimos, 500.000 unidades.

Son autores de los dibujos de estos sellos los señores García Ruiz y Miziano, de los de Guinea; Sánchez Algorta y Jiménez Ontiveros, de los sellos de Indio, y Lora Prieto, de los sellos de Sahara.

En Sahara, Indio y Fernando Pó se utilizó un nuevo matasello de primer día de circulación el 1 de junio, fecha en que estos sellos comenzaron a circular.

Reproducimos este matasello así como uno de los sellos de la Guinea española.

CINCO POETAS EN SELLOS CUBANOS

El pasado día 2 de mayo se puso en circulación en Cuba la anual serie de sellos en favor del Retiro de Comunicaciones.

Esta serie está destinada a incrementar los fondos de dicho Retiro, y para ello percibe 75 por 100 del total de la venta de dichos sellos.

Esta emisión se compone de cuatro sellos para correo ordinario; tres sellos para el aéreo, y uno para entrega especial (correo urgente).

Este sello, de un valor de diez centavos y los cuatro de correo ordinario, ostentan los retratos de diversos poetas cubanos: José Jacinto Milanés, en el sello de entrega especial; Julián del Casal, en el de dos centavos; Luis Pérez de Zambra, en el de cuatro centavos; Juan Clemente Zenea, en el de diez centavos, y por último, José Joaquín Palma, con el de veinte centavos.

Los tres sellos para correo aéreo ostentan los retratos de varios generales cubanos.

LA GUARDIA SUIZA

Los cincuenta aniversario de la Guardia Suiza ha sido conmemorado por el Correo del Vaticano con la emisión de una serie de seis sellos.

Los valores son los siguientes: cuatro y treinta y cinco, cinco, diez y veinte centavos.

El valor de cada serie es muy curioso: cincuenta y cinco céntimos, es decir cincuenta y cinco céntimos.

Los sellos de la boda principesca de Mónaco

Se ha hecho público en Mónaco, y de manera oficial, el importe de los ingresos obtenidos por la venta de los sellos conmemorativos de la boda del príncipe Rainiero y la señora Grace Kelly.

Nada menos que doscientos millones de francos se han obtenido para el Tesoro de Mónaco con la venta de estos sellos.

El único día de venta de estos sellos, el 19 de abril, se expendieron por valor de más de cien millones.

Y hubo quien adquirió colecciones completas de dichos sellos por valor de dos millones y medio de francos franceses.

DEL SAAR

Reproducimos el dibujo de los sellos conmemorativos de los Juegos Olímpicos de Melbourne, emitidos por la Administración postal de Saar.

Estos dos sellos son de los valores de diez y veinte centavos, y de quince más cinco centavos, y su dibujo reproduce la cabeza de una estatua que representa uno de los jóvenes vencedores de Bevenot.

Léva también los cinco anillos olímpicos.

NUEVOS MATASELLOS

Barcelona.—X Exposición Filatélica, del 1 al 20 de junio.

León.—VII Centenario de Guzmán el Bueno, del 15 al 19 de junio.

Madrid.—Congreso Internacional Latino de Educación Física, del 15 al 19 de junio.

León.—Exposición Filatélica, del 20 a 30 de junio.

Barcelona.—III Exposición Filatélica (Sindicato del Seguro), del 27 al 29 de junio.

Bilbao.—Exposición Setenta española, junio.

Zaragoza.—XXVI Congreso Internacional Esperantistas Católicos, del 20 al 24 de julio.

Badalona.—IV Exposición Filatélica, del 12 al 16 de agosto.

Barcelona.—VII Exposición Filatélica de Gracia, del 12 al 19 de agosto.

Barcelona.—II Exposición Filatélica de San-Hostafancha, del 24 al 28 de agosto.

Montserrat.—LXXV Aniversario de la Coronación de Nuestra Señora de Montserrat, el 31 septiembre.

Sabadell.—Exposición Social de España, del 11 al 15 de octubre.

# ARTE

## Así fué María Laurencin

Por JOSE DE CASTRO ARINES

En el número uno de la calle Saverignan de Brazza, de París, en donde vivía María Laurencin, habia el domingo, día 10, la siguiente nota: «On ne recoit pas. Cuando me muera, habia indicado la pintora, no quiero que me vean los amigos.»

Fué la última muestra de coquetería que la Laurencin, fallecida hace una semana, puso a los apuntes de su vida. Habia nacido en París en 1885. Hacia 1905, fecha simbólica en la obra de la artista, se celebró la inauguración del Museo de Bracus, alumno como ella de la Academia Humbert, hijo de su amistad con Picasso. En el estudio del español — rue Ravignan — fué, de verdad, en donde María se adentró en el fauvismo y desde donde poco después habia de ingresar en la sociedad de los cubistas. Es en esta época cuando la artista a la categoría de artista de museo de cubismo la voluntad de Apollinaire, a quien Rousseau immortalizaría en el retrato «Giuliano Apollinaire y su museo», que no era otra que la pintora María Laurencin. De propósito renunció aquélla a reproducir esta pintura del aduanero, por desear que se conservara en la memoria esta bella cabeza que aquél día, de una artista hermosa, aferrada todavía a las últimas posibilidades de la feminina vanidad. Antes de su amistad con los cubistas y con los octos del tiempo, María habia limitado sus ambiciones de arte a tocar la mandolina lo mejor posible. Cuando empezó a pintar en el Liceo Lamartine, el profesor le dijo: «Vous feriez beaucoup mieux d'apprendre à jouer de la mandoline». Después trató de orientar su arte por la pintura en porcelanas para las manufacturas de Sevres, lo mismo que Renoir. Este es dato preciso para entender en buena parte la obra de la Laurencin, la finura y delicadeza de su color, la menguada ambición de sus anecdóticas pictóricas.

Se confunde en el éxito primero de la Laurencin lo que en el habia de homenaje a la pintura y a la mujer. Apollinaire, ligado intimamente a ella, le dedicó un capítulo de sus «Meditaciones estéticas». Un entusiasmo que se propagó a todos los pases del tiempo aquel: Salmon, Mercau, Valery, Bretón... Pero en verdad, María Laurencin no estuvo ligada a aquellos pintores y poetas más que en la «miedad». Su obra fue ajena a las tentaciones cromáticas del fauvismo y a las tremedades especulaciones matemáticas de los cubistas. Si figuró en la Exposición del año 12 de los amigos de Germaine, acogida al bello patronato del Número de Oro, fué quizá por ser imprescindible en ella el oro que empuñan sus pupilas, que decía el griego Mareas en su homenaje fervoroso a la Laurencin. La fama — no el prestigio, ortodoxa — de su pintura hay que situarla entre las guerras del 14 y 30. Sus invenciones, siempre muy francesas en su espíritu — delicadeza, finura, intrascendencia — tuvieron, resonante éxito en ese ambiente socialmente refinado que exigía muebles de Poiré y pinturas de María Laurencin. Decía ella de sí misma, en la biografía que escribió para el «dictionnaire de Fernand Hazan»: «Ama el lujo. Muy orgullosa de haber nacido en París. No gustaba ni de los discursos, ni de los reproches, ni de los consejos, ni de los cumplimientos. Como de prisas, anda de prisas, duermo de prisas. Pinta con mucha lentitud.»

Su ir y venir por la valentías pictóricas que privaron en Francia aquellos años, era intimamente femenino. Su atrevimiento, el permitido por la buena burguesía, cómoda siempre a la hora de las cavilaciones profundas. En 1917 publicaba en Barcelona, con Pisabla, Gleyes y Graven, «387», una pequeña bomba de tendencia artísticamente revolucionaria. Un año después se adentraba en la relación naturalista de los viejos amigos del pintor de Aix, con Dunois, de Segonzac, Jean Marchand, Moreau... No pedían ir a su naturaleza el orden y rigor de una doctrina, sino mejor el fino y sutil aire que todo lo cambia a gusto de su particular capricho, celebrado con las mejores palabras quizá — y sin quizá — porque nadie trataba de apoyarse en la pintura de María Laurencin para significar la calidad de una escuela o la fuerza de una tendencia pictórica.

Fué buena gran era e ilustró admirablemente libros. Diaghileff supo descubrir las posibilidades que habia en la Laurencin como decoradora, y le encargó el montaje de muchos «ballets». Esto iba bien a ella. Yrdá su pintura gira en lo que vamos a llamar su misterio, entre las finuras cromáticas que la porcelana concede y las delicadezas musicales de la pantomima coreográfica, plena de refinamiento, saturada de juveniles, de amazonas, de caballeros heroicos... hermosa y decadente siempre, alegre y melancólica. Cuando se recuerda la fatiga que en su juventud producían a la Laurencin las discusiones filosóficas de los poetas, el alborotado con que escuchaba las pláticas estéticas de los pintores, su amor a las cosas bellas de la vida, a los colores suaves — rosas, grises, verdes azules, púrpuras — a la música de las palabras gentiles que la amistad — y la admiración dictaban, se entiende a la mujer que fué María Laurencin y se comprende la gracia y estilo de su pintura.

Una gracia, un estilo fiel a todo el valor de la pintura que acaba de morir y que, en el recuerdo crítico de sus invenciones diversas, constituye su mayor gloria, su mejor lección.



Decorado para «El ciervo», de Paulenc, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso

Decorado para «El ciervo», de Paulenc, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso

Decorado para «El ciervo», de Paulenc, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso

Decorado para «El ciervo», de Paulenc, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso

Decorado para «El ciervo», de Paulenc, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso

Decorado para «El ciervo», de Paulenc, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso

Decorado para «El ciervo», de Paulenc, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso

Decorado para «El ciervo», de Paulenc, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso

Decorado para «El ciervo», de Paulenc, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso

Decorado para «El ciervo», de Paulenc, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso

Decorado para «El ciervo», de Paulenc, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso

Decorado para «El ciervo», de Paulenc, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso

Decorado para «El ciervo», de Paulenc, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso

Decorado para «El ciervo», de Paulenc, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso

Decorado para «El ciervo», de Paulenc, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso

Decorado para «El ciervo», de Paulenc, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso

Decorado para «El ciervo», de Paulenc, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso

Decorado para «El ciervo», de Paulenc, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso

Decorado para «El ciervo», de Paulenc, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso

Decorado para «El ciervo», de Paulenc, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso

Decorado para «El ciervo», de Paulenc, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso

Decorado para «El ciervo», de Paulenc, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso

Decorado para «El ciervo», de Paulenc, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso

Decorado para «El ciervo», de Paulenc, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso

Decorado para «El ciervo», de Paulenc, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso

Decorado para «El ciervo», de Paulenc, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso

Decorado para «El ciervo», de Paulenc, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso

Decorado para «El ciervo», de Paulenc, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso

Decorado para «El ciervo», de Paulenc, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso

Decorado para «El ciervo», de Paulenc, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso

Decorado para «El ciervo», de Paulenc, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso

Decorado para «El ciervo», de Paulenc, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso

Decorado para «El ciervo», de Paulenc, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso

Decorado para «El ciervo», de Paulenc, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso

Decorado para «El ciervo», de Paulenc, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso

Decorado para «El ciervo», de Paulenc, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso

Decorado para «El ciervo», de Paulenc, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso

Decorado para «El ciervo», de Paulenc, pintado por María Laurencin en 1924 por encargo de Sergio Diaghileff para el Gran Ballet ruso

# NOTICIAS

## LA UNIVERSIDAD DE FLORENCIA HONRA A BERENSON

La Universidad de Florencia acaba de conceder un honorario a la laureada en letras, el más alto honor que puede conferir dicha Universidad, el famoso crítico de arte Bernard Berenson.

Berenson vive en Florencia desde hace más de medio siglo. De todos es conocido por su amor a la famosa ciudad toscana y su conocimiento profundo del arte italiano. El título ha sido concedido al profesor titano-norteamericano en su propia casa-museo, en presencia del rector y el colegio académico de la Universidad. Este título llega a Berenson cuando el autor de «Los maestros italianos del Renacimiento» cumplió hace ya tiempo los noventa años.

## 82.600.000 FRANCO EN PINTURAS

La última importante subasta de obras de arte celebrada en la Galería Charpentier de París, en la que se ofrecían obras desde 1830 a nuestros días, alcanzó la cifra de 82.600.000 francos.

Algunas de las pinturas subastadas fueron las siguientes: «Camino del pequeño Alilly, de Moinet (1832): 3.500.000 francos; «Iglesia de Parthenay, de Utrillo (1912-1913): 3.050.000; «Paloma, de Jacques Villon (1935): 3.000.000; «Mojar con combreros, de Picasso (1939): 2.800.000; «Vanidad, de Braque: 2.400.000; «Bosque de Clamart, de Sautin: 2.500.000; «Baile de máscaras en la ópera, de Van Dongen (1905): 2.300.000; «Ritmos de Chabou, de Vlaminck (1907): 2.200.000; «El secreto del amor, de Corot: 2.200.000; «El Suroeste, de Bissière: 2.000.000; «Marquet (1902): 2.100.000 francos. Al igual obtuvieron altas cotizaciones obras como las dos pequeñas pinturas — «Capricho veneciano y «Paisaje» — de Francesco Guardi, que alcanzaron la cifra de 1.350.000 francos.

## IMPORANTE SUBASTA EN EL CAIRO

La venta de la colección artística de Ithami-Hussain Pachá, uno de los últimos grandes señores egipcios, actualmente en el exilio de Montecarlo, ha tenido lugar recientemente en el Cairo. Fueron ofrecidos en venta, entre otros importantes objetos, cuadros modernos, piezas artísticas diversas del Extremo Oriente, etc., que alcanzaron en la subasta la cifra de 140 millones de francos franceses. En esta venta puede decirse que se consagró la obra del pintor Vlaminck. Las seis obras suyas realizadas hacia 1925, representando paisajes y composiciones de flores, fueron pagadas entre uno y dos millones de francos. Las acuarelas, entre 500.000 y 800.000. La primera obra subastada de este pintor — «El Parlamento de Londres, óleo (53 por 71) — fué adquirida por el marchante inglés mister Roland, en 1.000 libras. «El río al amanecer (79 por 63), «Aldea al p. de las colinas (59 por 72), «Paisaje de invierno (100 por 80), «Arco iris», «Cristalinos» (65 por 49) y «Cuatro rosas en un vaso (52 por 43), alcanzaron, respectivamente, los precios de 2.000.000, 1.650.000, 1.575.000, 1.500.000, 1.300.000 y 1.750.000 francos.

Dos obras importantes de Rouault — «Pierrot blanco sobre fondo azul (1923, 70 por 63) y «Payaso (guache, 1927, 27 por 22) — se vendieron en 3.300.000 y 900.000 francos. Una tela de Carlos Veret, firmada en 1811 (67 por 114) fué adquirida en 600.000 francos.

Entre los objetos del Extremo Oriente subastados, se encontraban los vasos «bis» de la venta Seilditz, en jade verde, por los cuales pagó 3.300.000 francos un industrial egipcio. Un caballo de porcelana decorado en verde, de la época tang, alcanzó los dos millones. Una pareja de vasos en jade, con la marca del emperador Kien-Long, se adquirieron en 3.200.000 francos.

## LOS TESOROS DE LA ALTA GUYENA

En el cruce Ingres de Montauban (Francia) ha sido recientemente inaugurada una importante Exposición dedicada a los tesoros de la Alta Guyena, en la cual, por primera vez, se encuentran reunidos los tesoros dispersos, ignorados e inaccesibles de las iglesias del departamento de Tarn-et-Garonne: abadía de Moissac, colégiata de Montpezat-Quercy, de las parecidas abadías de Grandseville y Belleperche, estatuas, pinturas, tapicerías, manuscritos, etc. Entre las piezas presentadas en la exposición especial de documentos litúrgicos y la colección de orfebrería medieval y clásica, la más importante, son la de Conques, de todo el suroeste francés. La Exposición permanecerá abierta al público hasta el 30 de septiembre próximo.

## NUEVAS PINTURAS DEL SIGLO IV ROMANO

Recientemente se ha realizado un importantísimo descubrimiento arqueológico bajo la moderna calle Aino Compagni, de Roma, situada en el trazado de la antigua vía latina. Se trata, según comunicó la Secretaría de la Pontificia comisión de arqueología sagrada, de una nueva catacumba, de la cual no hablan los documentos litúrgicos ni topográficos de los siglos V y VII porque el hipogeo era privado perteneciente a una o varias familias y no contenía cuerpos de mártires. La importancia extraordinaria del hallazgo radica en la presencia en el segundo piso de la catacumba, a 21 metros del nivel actual de la calle, de 50 pinturas al fresco del siglo IV. Las pinturas representan escenas del Antiguo y Nuevo Testamento, episodios sacados de la Mitología (en su interpretación cristiana, hecho frecuente en el arte de los primeros siglos de nuestra Era) y representaciones de la vida civil romana. Entre estos últimos ofrece ceusado interés la escena que reproduce una lección de medicina en el siglo IV.

# LAS EXPOSICIONES

## FELIX REVELLO (Salón de la Dirección de Bellas Artes)

Un joven granadino, retratista como única afición y voluntad de pintor (considerando lo exhibido aquí) lo amplias y gran dilatadas concepciones. El determinado oficio de la pintura que Revello conoce lo conoce en todos sus secretos y en todas sus habilidades. No le falta para la modestia de este pintor, uno no se ocuparía de su obra, que a tal cosa obliga la intrascendencia de lo mostrado en la Exposición ahora comentada, ya que Revello busca lo fácil de la pintura, es decir, lo que la habilidad mecánica concede (habilidad manifiesta plenamente aquí) pero se olvida que en la pintura hay algo más que forma y color, algo más que halago de los sentidos, algo más que complacencia a la galería. Lo que este pintor no alcanza es precisamente la intimidad del hombre en ese misterio, de la creación pictórica, inefable y sensible en grado extremo, que distingue la obra de arte de la obra de artesanía. La pintura de Revello le falta, pues, toda profundidad sentimental que no busca, que no intuye siquiera. Grave falta es ésta para quien está en el principio de la carrera artística, y que nosotros registraríamos como advertencia a este joven pintor, que posee condiciones para la práctica de la pintura, siempre que las condiciones que posee se pongan al servicio de una nobilísima causa.

## PENSIONADOS DE LA CASA DE VELAZQUEZ (Galería Macarrón)

Los pensionados franceses de la Casa de Velazquez exhiben de nuevo sus obras de pintura y cultura en Madrid. Siempre con ligeras excepciones, tienen interés para el crítico la muestra positiva de los pensionados galos, si no excesivamente originales en lo que a su cobertura se refiere, al mérito en su intención sensitiva. En general, la Exposición ofrece un estimable tono medio, a medrar en determinadas individualidades: Pierre Lonchamp, Pierre Olivier, Alain Passabos, Pierre Roman, Jean Simian. Figurativos todos ellos, para estos artistas — o buena parte, al menos — naturaleza se ofreció como, algo posible a la visión noble de las cosas, a través de un determinado clima emotivo e intelectual que permite apreciar esas cosas en su contenido pictórico y no exclusivamente en su finalidad anecdótico-decorativa. Esta cualidad dignifica la pintura de estos pensionados, haciendo de esta Exposición un conjunto agradable al espectador no exigente en extremo y no frecuente en otras colectivas. C. A.

## UN MURILLO EN AUSTRALIA



RESTAURANDO un cuadro que se creía sin valor, cubierto de suciedad y hollín, el experto australiano en arte Kurt Norden ha comprobado que se trata de un auténtico Murillo. Un pequeño sello rojo en la parte posterior del lienzo confirmó sus suposiciones. En la foto vemos a Kurt Norden ante el cuadro, ya restaurado, que fué pintado en 1670. Fué adquirido en una subasta por el financiero Mr. Spencer Watts, por poco dinero, y ahora se cotiza ya en varios millares de libras.

(Foto Keystone)

# EL CATOLICISMO EN EL MUNDO ANTI

## REFORMAS RELIGIOSAS

Por ENRIQUE MIRET

EL libro de Mónica Baldwin «Yo salté la tapia» da lugar a amplios comentarios. No hace muchos días lo señalaba así, a del sentido ascético del contemplativo. Me parecía que ciertas expresiones de su libro eran inexactas.

Otro aspecto, también digno de ser tenido en cuenta, es el de determinados usos monásticos que a ella le parecieran anticuados y extemporáneos durante su vida religiosa.

A algunos quizá les choque esa libertad crítica con que enjuicia varios hechos que ella vivió, y a otros puede que les produzca una impresión de desagrado ese relato de la vida menuda de un convento.

Yo no creo que esta segunda reedición haya sido querida por la autora del libro, porque en muchos otros párrafos intenta defender, ante los incomprensivos, el sentido fundamental de la vida religiosa contemplativa.

Sin duda ella ve que en lo esencial todo estaba bien en su convento; pero que, en algunos detalles, habia algo que reformar y adaptar.

El tema es delicado, como puede apreciar mis lectores, y no sé cuál será el criterio que adopten en el futuro los obispos ante una obra de este género, porque el libro ha sido publicado sin censura eclesiástica.

Por qué estoy? Toda obra que trata de asuntos religiosos debe someterse a este requisito impuesto por la Iglesia. La obligación radica indistintamente en el autor del libro, en su traductor y en el editor. En cambio, el posible lector — en el caso concreto del libro de Mónica Baldwin — puede licitamente comprar y leer el libro, sino contiene nada contrario a la fe o costumbres. (Vitrant, S. J.)

Por eso — mientras no haya intervención episcopal o pontificia — el libro podrá leerlo aquellas personas formadas a quienes no pueda hacer daño moral su lectura.

Lo que no vemos claro es qué respuesta puede tener nuestra pregunta acerca de la ausencia del requisito canónico de pasar por la previa censura eclesiástica.

Olvidemos, sin embargo, por un momento, esta disquisición y vayamos a uno de los puntos fundamentales del libro.

«Se puede admitir una reforma en algunos usos y costumbres tradicionales en muchos conventos religiosos?»

«Cabe una adaptación mayor a nuestra moderna mentalidad de las religiosas de clausura o de vida activa?»

La pregunta parece a primera vista un poco arriesgada, pero no debe asustar a nadie. El Papa, con su autoridad total en estas cuestiones, ha hablado varias veces plantándose públicamente estos problemas.

Bastará, por tanto, acudir a él para que los católicos estemos orientados acerca de este asunto.

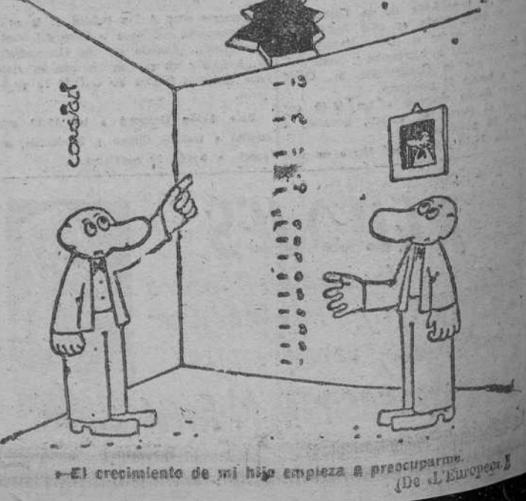
# NOTICIARIO

## OBISPOS ORIENTALES EN PARÍS

Se acaba de celebrar en la capital de Francia el centenario de la obra de Oriente fundada el siglo pasado por el cardenal Lavignerie. Con ese motivo se han reunido en París el patriarca católico de Antioquia, Alejandro y Jerusalén, su obispo auxiliar, los arzobispos de San Jón de Acte, de Baalbek, de toda la Transjordania, de Baneas y de Sidón, así como el exarca apostólico de Atenas, monseñor Kalavayes. Todos ellos son de rito oriental católico.

En la catedral de Notre Dame se celebró una solemne misa, seguida de la liturgia bizantina de San Basilio.

UNA NUEVA ENCICLOPEDIA CATOLICA. — Daniel-Rops, el conocido escritor católico francés, ha emprendido la publicación de una nueva enciclopedia católica en 150 vo-



—El crecimiento de mi hijo empieza a preocuparme. (De J. B. Bouché)

# El «cow-boy», vanguardia tumultuosa

## de una civilización

Sin embargo, su participación en los sucesos típicos del Far West se ha desorbitado

PIELES ROJAS Y ROSTROS PALIDOS

**N**OVELAS del lejano Oeste, películas cinematográficas con arrojados jinetes, y ahora la televisión, han creado el gran mito de la vida americana: el «cow-boy». Un mito que se venena a todos los niños de un Oeste que empieza en el etión de acero y llega hasta el estrecho de Behring, una fábula en la que crecen a pies juntillas millones de personas y muchedumbre de mocitas atorgadas por una literatura barata y las más pedestres manifestaciones del cine americano, para quienes el ideal humano

es el «machote», un tipo rudo, tosco, grosero, impetuoso, violento, audaz, con un concepto personal y heterodoxo de la propiedad, de la moral y de la justicia.

El vaquero americano tiene sus repelidas que no son Homeros precisamente: la radio divulga sus canciones; el teatro canta en arias y dúos y opera las hazañas de estos semidioses del Olimpo, en todos los idiomas y en todos los países, destinados a exaltar, a despecho de la gramática y de la historia, gestas tan fantásticas como los trabajos de Hércules. Y la verdad es que la edad de oro de los «cow-boys» duró muy poco, veinte años a penas, los que siguieron inmediatamente a la proclamación de la independencia de los Estados Unidos, y en aquel breve período de esplendor los «cow-boys» no pasaban de diez mil en un territorio tan grande como un continente.

### La riada hacia el Oeste

Al nacer la nueva República norteamericana hubo de enfrentarse con problemas económicos planteados por la guerra. Llegaban de Europa inmigrantes que adquirían a bajo precio

prenderos de Norteamérica? Constituían la vanguardia de una civilización que trataba de penetrar en tierras incultas, ocupadas por pieles rojas, una vanguardia tumultuosa y cuyos bagajes no pesaban demasiado los escarpales; compusieron canciones que hoy constituyen el patrimonio artístico de América; contaron en sus filas con tipos del temple de Wild Bill Hickok y Billy The Kid; pero también tuvieron la habilidad de apropiarse de otros héroes, que no les pertenecían: el mismo Wild Bill Hickok no era «cow-boy», sino policía rural; Tom Mix desconocía por completo el oficio de vaquero, y el coronel William Cody, a quien los indios llaman «Búfalo Bills», porque su carabina había abatido más bisontes que las flechas de toda una tribu, formaba parte del cuerpo de exploradores, había servido de correo y había luchado con los indios de las praderas. Cuando Norteamérica necesitaba pastores para sus rebanos de ganado lanar o vacuno no recurrió a los descendientes de aquellos «cow-boys» del «Far West», que ahora son sedentarios colonos entregados al cultivo de las fértiles tierras de Tejas; buscó, en cambio, de Guipuzcoa y de la montaña de Navarra, que son los vaqueros, los «cow-boys» ideales, sin falsas aureolas de héroes mítológicos, hombres se-



Un tipo que nunca falta en las historias del Oeste es el tabur, en cuyas manos, demasiado ágiles, caían inmensas riquezas atesoradas por perseverantes ganaderos o por mineros valerosos. Por la astucia o por la violencia, siempre salía con la suya. La pasión por el juego es una de las características de los americanos, y, por consiguiente, estos jugadores profesionales existen todavía. Pero len Haffey, que así se llama este barbián, es ahora un «croquiers» en una casa de juego autorizada de Virginia City, y la fortuna se muestra esquiva incluso para él.

## INGENIEROS DE NUEVE PAÍSES visitan las OBRAS hidráulicas del GUADIANA

BADAJOS. (De nuestro corresponsal, G. RAMÍREZ.) UNOS veinticinco ingenieros extranjeros, pertenecientes al Comité Ejecutivo de la Comisión Internacional de Riegos y Drenajes, han visitado las obras hidráulicas de colonización de las vegas bajas del río Guadiana. La expedición extranjera la componen representantes de Egipto, India, Sudáfrica, Australia, Irán, Portugal, Francia, África Oriental, Inglaterra, Japón, Holanda, Italia e Israel. La preside el egipcio Hamed Salimian.

El día 7 llegaron a España, y antes de venir a nuestra provincia han visitado los pantanos de Entrepeñas y Buendía y la cuenca del Alberche. En Mérida fueron recibidos por los directores generales de Obras Hidráulicas y de Colonización, señores García de Sola y Torrejón, ingeniero-jefe y personal técnico de la Delegación Regional, quienes les acompañaron en su visita a la presa de Montijo y obras de la zona regable, así como al poblado de Valdelacalzada, donde los extranjeros conocieron la vida de los colonos que allí habitan. Los tres rusos que constituyen la delegación se reunieron, entre ellos, mister Aschenschenko, viceministro de Agricultura, fuera de los más interesados en conocer detalles del Plan de Badajoz en todos sus aspectos, utilizando para ello la oportunidad que les acompañó en este viaje. A lo largo de éste hicieron numerosas fotos.

En la finca «La Ordena», del Instituto de Colonización, les fue ofrecido un almuerzo a los miembros del Comité, y tras final hicieron uso de la palabra el presidente del mismo y los jefes de las distintas delegaciones, quienes manifestaron su grata impresión por todo lo que habían visto. También hablaron los directores generales de Colonización. Obras Hidráulicas, para congratularse de recibir a tan destacados miembros de la Ingeniería y resaltar el Plan de Badajoz como obra del Caudillo de España.

Por la tarde, el componente del Comité Ejecutivo de la Comisión Internacional de Riegos y Drenajes mar-

SU LAVADORA... ELECTROSOL EN BLANCO Y COLORES

## Por JUAN D'AVILLASSAC

excelentes fincas agrícolas; empezó a cultivarse el trigo en gran escala, y pronto empezó a desarrollarse la industria: la textil se inició en Rhode Island y Massachusetts; Connecticut empezó a producir relojes y artículos de hoja de lata; las industrias siderúrgica, del papel y del vidrio florecieron en Nueva York, Nueva Jersey y Pensilvania; la navegación adquirió un impulso inespachado. Pero la energía norteamericana tomaba el camino del Oeste. En caravanas de carretas con sus toldos blancos llegaban a Ohio, Kentucky y Tennessee cazadores vestidos con pieles de venados y colonos con sus atuendos, aperos de labranza, semillas y animales domésticos.

Así nacieron y crecieron las ciudades del Oeste, en lucha con los animales salvajes, con las enfermedades y con los elementos; pero seguía la riada hacia el Oeste. Cuando Napoleón obligó al Gobierno español a que le cediera la Luisiana, los norteamericanos se opusieron a que Francia estableciera un fuerte «moero colonial» al oeste de sus fronteras, y Napoleón, para ganarse la amistad de los yanquis y llenar las arcas del tesoro, les vendió en 1803 este vasto territorio de más de dos millones y medio de kilómetros cuadrados — que en el plazo de ochenta años había de ser uno de los principales graneros del mundo — y con él el puerto de Nueva Orleans, en quince millones de dólares.

A partir de 1812, las laderas de Nueva Inglaterra no podían competir en la producción de granos con las tierras de Occidente, mucho más baratas y fértiles, y los colonos, lenta pero continuamente, fueron desplazándose hacia las montañas Rocosas. En este alud humano iban en vanguardia el cazador y el traficante de pieles, «hombres audaces y rudos que vivían en chozas miserables; ásperos, pero hospitalarios. Manejaban con habilidad el hacha, las trampas de caza y la caña de pescar; abrieron caminos, construyeron cabanas de troncos y contuvieron a los indios.

Poco a poco el colono se convertía en agricultor; abandonaba la caza por la ganadería; construía casas de troncos más cómodas, con vidrios en las ventanas y una buena chimenea; los más emprendedores compraban grandes extensiones de tierra barata. Los pioneros se convirtieron en «cow-boys».

### La gloria del «cow-boy»

¿A qué se debe la gloria póstuma de aquel grupo de vaqueros tejanos que nos presentan como los precursores del dinamismo y del espíritu em-

peños, honrados, sin desplantes teatrales, tenaces, modestos y conocedores del oficio.

Por muy característico que sea el «cow-boy» de la azarosa vida americana, poca participación ha tenido en los sucesos típicos de la vida del «Far West». Los «cow-boys» no se lanzaron a la dramática aventura conocida por la «fiebre del oro»; tampoco desafiaron las iras de los indígenas al atravesar los territorios prohibidos en busca de yacimientos auríferos; casi nunca fueron víctimas de aquellos bandidos famosos, como Jess James, porque los cinco millones de cabezas de ganado en el Oeste tenían poco valor, la décima parte que en el resto de los Estados Unidos. En el tumultuoso lejano Oeste, los «cow-boys» se transformaron después en hombres de vida tranquila: eran gente sin grandes ambiciones, satisfechos con sus ciertos ingresos a cambio de una vida placida, sin riesgos ni emociones.

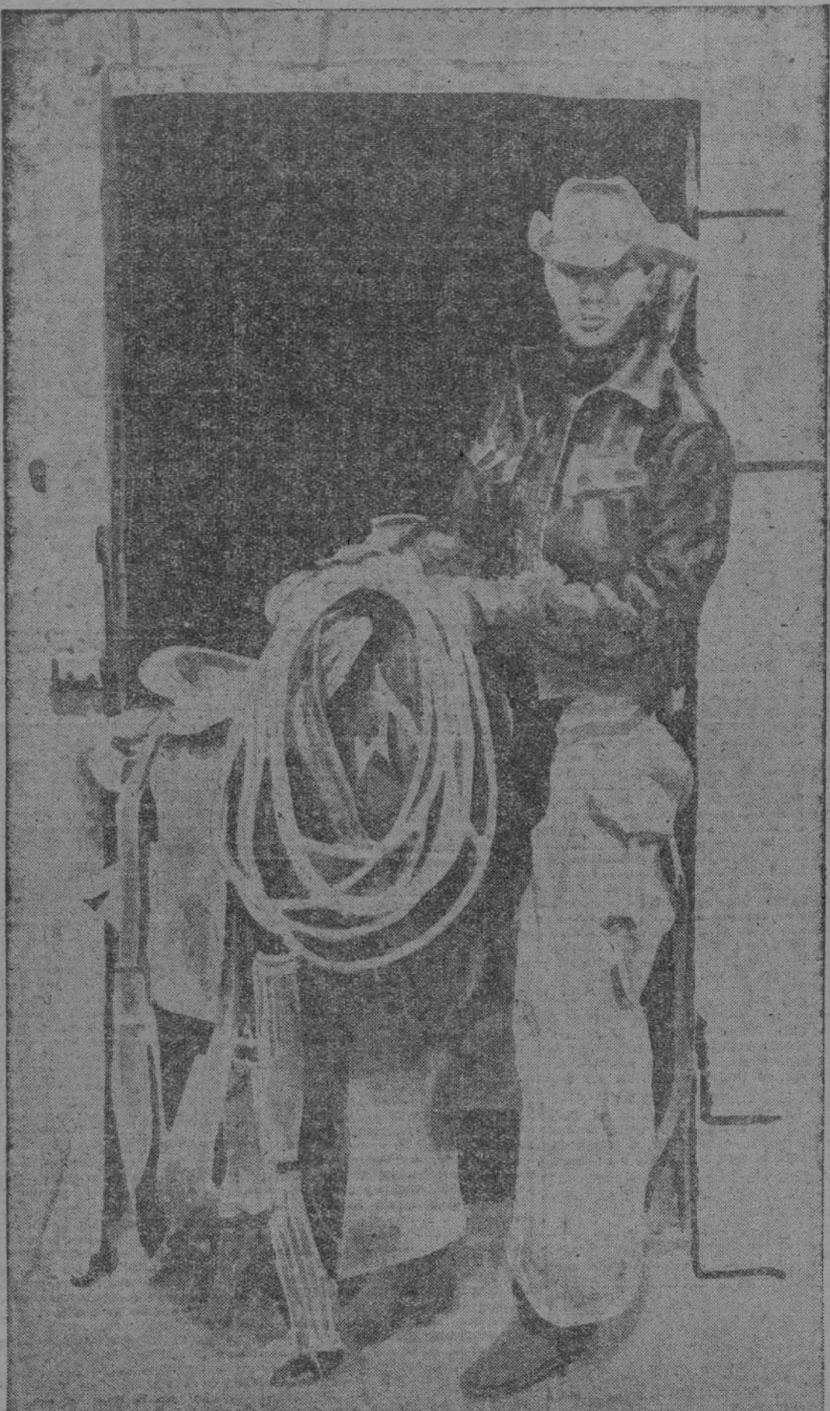
Ahora, en cambio, quien se decide a hacer de «cow-boy» gana el dinero a manos llenas; pero debe ser un «cow-boy» de guardarrópia, como el Hopalong Cassidy, el idolo de la televisión, que nunca ha ordeñado una vaca, y es incapaz de echar el lazo a una ternera dormida, a pesar de lo cual es el vaquero más famoso del mundo. También los «cow-boys» de «rodeo» ganan grandes sumas, desde que hace diez años este espectáculo, de origen mejicano, se puso de moda. Bill Linderman, uno de los aser más populares del rodeo, gana un millón de dólares al año.

### El rodeo

El rodeo, como espectáculo, se ha difundido por todo el territorio nacional, incluso ha conquistado el Madison Square Garden, donde pagando precios astronómicos, que llegan a los 150 dólares por localidad, el público puede asistir a la doma de un potrillo salvaje, a la lucha del hombre con el toro, al coleo, a la equitación a pelo y a todas las demás proezas que ejecuta sin darle gran importancia los charros mejicanos.

A la salida del espectáculo, los «orientales» — que así llaman los tejanos, a los neoyorquinos — prometen pasar sus próximas vacaciones en el lejano Oeste y entregarse a la doma de potros salvajes, a la tiena de toros bravos y a abatir toros de cinco años con la fuerza de sus puños.

Y en el «Far West» les esperan los «educados rancheros», ranchos para pollos peras que aguilan por uno temporal, da y les permiten hacerse la ilusión de que son auténticos «cow-boys» en un ambiente de rancho primitivo, muy artificial, pero muy cómodo, provisto de todos los adelantos del pro-



El cow-boy americano es el héroe de chicos y grandes. El libro, las historietas de los periódicos, el cine y la televisión nos lo presentan como un tipo extraordinario, en el que encarnan las más brillantes virtudes. El cow-boy de guardarrópia «enardece a los muchedumbres de dentro y fuera del país

greo, incluso la televisión. Frente a una fachada tosca puede verse a los Inquilinos disfrazados con pantalones de pana, camisas a cuadros chillones, zafones, sombreros tejanos de alas descomunales, y un cinturón del que penden unos pistoles para defenderse de los posibles ataques de feroces pieles rojas.

Ahora ha llegado a Europa una compañía teatral que presenta una ópera que ha triunfado durante años en los escenarios norteamericanos. La acción de «Oklahoma» se desarrolla en el Oeste, y sus personajes son «cow-boys», apaches, héroes y marciales, y delicadas «chicas ingenuas y candorosas, en lucha con las fuerzas del mal. Un nuevo narcótico para esta pobre juventud de Occidente.

## Perspectivas de las cosechas en la Mancha

En Ciudad Real, se espera recolectar 15.000 vagones de trigo

CUADRADOS REAL. (Crónica de nuestro corresponsal, RAMÍREZ MORALES.)

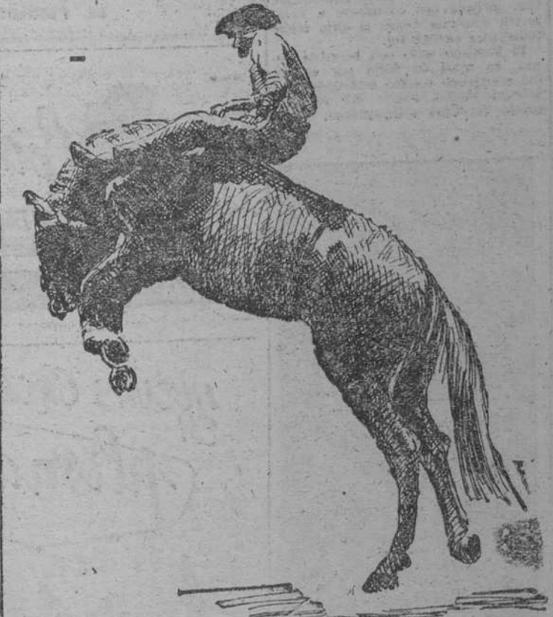
PARCE que los agricultores se han serenado un poco al comprobar que los daños causados por las heladas, anteriores a la

primavera, no van a ser tan grandes en cuanto al olivar, viña y cereales se refiere. Las primeras impresiones fueron de verdadera angustia, sobre todo en cuanto afectaba a la oliva, que se calculó dañada y casi perdida en un 50 por 100, y los cereales, de un 15 a un 40 por 100.

Hoy, cuando los árboles han dado ya la muestra, hemos observado, y nos lo han confirmado técnicos y conocedores del campo, que electivamente el olivar muestra un aspecto irregular dentro de un mismo polígono; es decir, que en una misma finca existen olivos sin apenas helados y otros muy cuñados; esto salvo algunas excepciones en que el hielo atacó por igual a toda la zona. En la actual campaña se recolectaron unos 52 millones de kilos de aceituna que dieron aproximadamente 19 millones de kilos de aceite, que representa una riqueza de 155.000.000 de pesetas. Con relación a la pasada, es decir a la 54-55, se han obtenido 12 millones de kilos más de aceituna, que representan más de los dos y medio de aceite, aunque lo motivado este año dio mayor acidez, por haberse recogido bastante fruto caído prematuramente.

En cuanto al vino y la uva, de los que ya nos hemos ocupado y seguiremos haciéndolo, la impresión general es que la cepa, muy calada, presenta menos racimos que otros años, pero éstos son de un excelente tamaño y muy desarrollados, por lo que, de no surgir algún fenómeno climatológico o enfermedad, puede decirse que será incluso algo superior y de mejor calidad que la pasada vendimia, en la que se recogieron unos 355 millones de kilos de uva, por un importe superior a los 460 millones de pesetas, merced a las medidas proteccionistas de la Comisión de Compras de Excedentes.

De los cereales, sólo nos referiremos al trigo de los mismos, al trigo, cuyo mejor comentario nos lo da el cálculo que se ha hecho para este año, y que, según parece, no bajará de los 15.000 vagones; buena cosecha, debida a lo beneficioso de las lluvias de primavera, que palió los daños que las heladas pudieron producir.



El rodeo se ha convertido en uno de los espectáculos más populares de los Estados Unidos, no sólo en el Oeste, sino en la costa oriental. Como en nuestras corridas de toros, el público paga cantidades fabulosas por presenciar la lucha del hombre contra el bruto y la habilidad ecuestre de los jinetes del Oeste

**EL AGOTAMIENTO CEREBRAL**

Disminuye la capacidad de trabajo y molagra nuestro esfuerzo.

Corrige estos fenómenos depresivos, proporcionando a su cerebro:

- ACIDO GLUTAMICO
- VITAMINA B<sub>1</sub>
- FOSFORO

ALIMENTOS ESPECIALES ESPECIFICOS

**FOSGLUTEN**

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS

**FINALISTAS DE COPA, por Dávila**

—Ya está: uno seguro y otro probable.

—Pues para mí, todos reprobables...



# Todos los deportes



## Gran jornada futbolística en el Campo Municipal de Santa Isabel

# EL REAL CLUB CELTA venció al CLUB SANTIAGO por 5 tantos a 2

## Mediado el primer tiempo, el marcador llegó a señalar empate a dos goles

### Olmedo fué la figura sobresaliente del partido.- En las filas compostelanas destacaron Fondo y Rubio

El partido de fútbol celebrado ayer en el Campo de Santa Isabel entre el Real Club Celta y el Club Santiago fué un éxito completo. A pesar de ser día laborable, hubo un gran lleno. La "Operación ladrillo" resultó también satisfactoriamente a los deseos de la Peña Celistista Compostelana, organizadora del partido, y puede decirse que la campaña en pro de la construcción de un Estadio en condiciones empezó con plena fortuna.

Los espectadores, a parte de contribuir con el importe de la entrada, acudieron a los puestos de venta de ladrillos para aportar un donativo más al plan de obras de reforma del Campo Municipal de Santa Isabel. Todos acogieron con la mayor simpatía esta original idea. Hubo gestos de verdadera generosidad en pro de esta campaña y de ellos queremos destacar el del Real Club Celta, que contribuyó con un millar de ladrillos para las obras del campo. El Club Ferrol hizo efectivo también ayer un donativo análogo y los presidentes de los equipos vigüés y ferrolano contribuyeron también con una aportación particular.

Fuó francamente buena la entrada que ayer registró Santa Isabel, por lo que podemos asegurar que el éxito de este encuentro Celta-Santiago ha sido rotundo. Más logrado, quizá, de lo que todos esperábamos. Y una vez más se ha puesto también de relieve que en Compostela hay verdadera afición, que sabe responder cuando el espectáculo es atrayente. Por otra parte, el público se ha identificado plenamente con la "Operación ladrillo", porque lo que todos queremos es un Estadio decente y no el lamentabilísimo campo en que actualmente estamos desarrollando en Santiago nuestras actividades deportivas.

El Real Club Celta, la Peña Celistista Compostelana el C. Santiago, el Club Arxal y el Colegio de Arribos de la Ciudad del Apóstol han sumado su esfuerzo para hacer que ayer, un día cualquiera de semana, el intento de allegar los primeros fondos para la mejora de las instalaciones de Santa Isabel déca los mejores frutos.

**GANAN EL CELTA**  
La victoria correspondió al Real Club Celta por cinco tantos a dos. No puede extrañarnos el resultado, porque el equipo vigüés hizo un fútbol

R. C. Celta. — Adauto, Arxas, Sampedro, Eliseo, Ara, Villar, Monchito, Olmedo, Amodeo, Azpitia y Toñi.  
C. Santiago. — Vera, Lema, Chicho, Rivas, Rubio, Román, Félix Veloso, Fondo, Masito y José Luis.  
Arbitra el coligado santiagoés, señor Balsa.

#### PRIMER TIEMPO CUATRO TANTOS A DOS, FAVORABLE AL CELTA

El primer tiempo fué el mejor de todo el partido, ya que se realizaron brillantes jugadas y el juego se hizo a gran tron. Al Santiago le perjudicó desde el primer momento el sol, que deslumbró al portero y a la defensa. Fué el Celta el que tomó la iniciativa y a los 3 minutos Villar pasa en corto al extremo derecho Monchito, falla el despeje Rivas y el extremo se interna por su lado para centrar alta sobre puerta, muy cerrado. El balón entró por un ángulo sin que Vera pudiese hacer nada por detenerlo. Primer gol del Celta.

Sigue el equipo vigüés ordenando su juego admirablemente que gira casi siempre en torno al interior Olmedo, completamente desmarcado. A los 8 minutos hay una falta contra un jugador céltico cerca del área frontal de penalty, hacia la banda del lado derecho de la portería del Santiago. La tira Azpitia y el balón se cuela la red compostelana. Segundo gol, que tampoco Vera hizo nada por detener.

Cuando parecía que el Santiago se desanimaba por completo después de estos dos goles casi en frío, sobreviene una magnífica reacción de los santiagoés que ponen repetidamente

may peligrosos para la meta defendida por Adauto. Hay un fortísimo disparo de Veloso, que rechaza el defensor cen-



OLMEDO

tral y se despeja lo aprovecha Rubio, que según de cerca la jugada, para cruzar un gran tiro, consiguiendo el primer gol del Santiago. La ovación tributada a Rubio y a la delantera, fué unánime. Siguió apretando el Santiago y José Luis tira por dos veces sobre el marco, rechazando la defensa. Fondo consigue internarse en una ocasión y cuando va a tirar a puerta, le obstruyen.

A los 22 minutos, otra gran jugada de la delantera del Santiago da lugar a dos tiros sobre puerta, uno de ellos de Veloso que pega en un poste y cuando Fondo acude al remate, es objeto de falta. El árbitro le señala dentro del área, como castigo indirecto. La saca muy bien José Luis sobre Félix que empalma fulmineamente el balón por un ángulo a Adauto. El marcador se pone 2-2, pero el empate dura poco más de un minuto, ya que nada más sacar de centro, Olmedo recibe un pase adelantado, y a velocidad vertiginosa gana la acción al defensa central y burla la salida de Vera, marcando el tercer gol del Celta.

Siete minutos antes del descanso, con dominio alterno, Olmedo vuelve a desmarcarse a una velocidad endiablada y logra el cuarto gol para los vigüés. Se llegó al descanso con el parcial de 4-2 a favor del Celta.

#### EL SEGUNDO TIEMPO FUÉ MUY ABURRIDO, MOTIVADO A LOS CAMBIOS

Al público le aburría enteramente el segundo tiempo y la razón estuvo en la serie de cambios introducidos en ambos equipos, especialmente en el Santiago. El equipo santiagoés le perjudicó por completo tanta "variedad" de jugadores, que apenas dieron sensación. Y por contra, el Celta tampoco hizo nada notable, porque la fuerza oponente era menos que la del primer tiempo.

Sólo se marcó un gol en esta fase, obra de Albino en el último minuto de un magnífico chut desde lejos, con lo que el resultado quedó en 5-2 a favor del Celta.

El Club Santiago batalló con entusiasmo, pero sin el menor ensamble y su delantera, que llegó varias veces a la boca de gol, se embarcó de manera lamentable. No se entendían, a medida que iban introduciéndose sustituciones en sus filas. De esta forma, a la defensa del Celta le fué mucho más fácil que en la etapa anterior desbaratar los deslavazados ataques del "once" local. En varias ocasiones Lema, Veloso y dos sustitutos que se movían en la delantera, perdieron ocasiones de acortar la ventaja.

Fuó, repetimos, un segundo tiempo sin más interés que el de ver cómo ligaban entre sí los medios interiores del Celta, especialmente Olmedo, que dió todo un curso de buen juego. No pretendemos, ni mucho menos, objetar nada a la victoria del Celta, que fué merecida por muchos conceptos. Sin embargo, consideramos que el Club Santiago hubiera dado mejor rendimiento si sale en la segunda parte con la misma gente que en la primera. Los cambios abundaron más en favor del equipo adversario.

**EL CELTA HIZO EXHIBICION**  
Gustó mucho el Celta. Ha jugado con interés de agradar y todos sus hombres prescindieron del lucimiento personal en beneficio del conjunto. Se lo vió mejor en el primer tiempo que en el segundo, ya que en aquél era cuando tenía en frente un adversario que lo inquietaba bastante. Imprimió rapidez a su juego, especialmente al rebasar la línea central del campo. Y en esta modalidad tan característica del Celta destacó extraordinariamente Olmedo, cuya movilidad y gran dominio del balón han hecho de él la figura sobresaliente de este encuentro. Quizá no le hubiera impedido tampoco destacar sobre los demás el marcador que no ha tenido, pues Olmedo buscó siempre una zona solitaria desde donde él ordenó todos los movimientos de la delantera céltica.

Hizo el Celta una brillante exhibición en la primera parte, aunque en el tiro a gol no estuvo muy acertado su ataque. Porque la resaca de los dos primeros goles carcos del menor mérito. El sol fué el causante, ya que cada de lleno en el área compostelana y cegaba a nuestros defensores.

En la segunda parte el juego céltico decayó también mucho, al bien determinados momentos entró mucho peligro para la meta santiagoés.

Después de Olmedo, artillos de la victoria vigüés, destacó la defensa. Muy bien Villar. El delantero centro Amodeo se lesionó en una caída a mitad del primer tiempo; hizo cosas muy notables. Los extremos, rapidí-

simos y con soltura en el centro sobre puerta.

#### EL CLUB SANTIAGO

Los arealistas Román y Masito cubrieron puestos de medio derecho y de interior izquierdo, respectivamente, en las filas del Club Santiago. El resto fué el equipo titular santiagoés, que estuvo francamente bien en la primera parte aunque acortando, como es natural, una inferioridad notoria ante el Celta, suplida muchas veces a base de un gran entusiasmo.

El Santiago de la primera parte fué el que presentó batalla y de no ser por los dos goles que pillaron de sorpresa a Vera, hubiese inquietado más aún al Celta. Con todo eso, llegó a establecer una prometedora igualdad a dos tantos.

Al llegar a la segunda parte, vino una larga serie de sustituciones de jugadores que mermaron considerablemente las posibilidades de un juego más efectivo. Vera ha estado mal en el primer tiempo, pese a lo cual insistimos en que dos goles entraron en su meta porque el sol no le permitía una visibilidad completa. Le sustituyó en la segunda parte el padronés Buela, que tuvo más fortuna en sus intervenciones. La defensa puso una gran voluntad, pero no podía con la velocidad de los delanteros célticos, especialmente Olmedo y Amodeo. En la media, muy sereno y colocado Román y batallador y enérgico en el corta Rubio. De esta línea y probadamente de todo el Santiago, Rubio fué el jugador que más ha destacado. Lo mismo estaba en la defensa que se lanzaba al ataque y gracia a su gran movilidad fué el autor del primer tanto santiagoés.

En la delantera, la figura estelar fué el árbitro Fondo, que consiguió uno de sus mejores encuentros. No le preocupó para nada la contienda y buena colocación del centro del Celta San-

pedito, ni los peligrosos cruces de Arranz. El delantero centro del Santiago, Fondo, llegó muy bien con sus compañeros.



FONDO

La reparación del extremo derecho Félix también ha sido satisfactoria, aunque el magnífico jugador ha tenido toda clase de prevenciones para que no se le reprodujera la lesión sufrida en Ribadeo. El gol que marcó fué producto de una clarísima visión de la jugada.

A José Luis, en cambio, no le hemos visto esta vez tan positivo como en jornadas anteriores. Le faltó colaboración, pese a que Masito hizo todo lo posible por auxiliar con él. Masito estuvo constantemente vigilado por la media céltica y otro tanto le ocurrió a Veloso quienes, sin embargo, se zafaron de esa vigilancia muchas veces y probaron el tiro a gol, sin acierto.

Los jugadores que salieron en la segunda parte bregaron con mucho entusiasmo, pero el equipo había perdido ya toda cohesión.

Al retirarse del terreno de juego, el Celta y el Santiago fueron despedidos con una prolongada ovación, volviendo a escucharse los himnos de la Peña Celistista y del equipo santiagoés transmitidos por los altavoces instalados en Santa Isabel.

El público salió francamente satisfecho del encuentro, que transcurrió en medio de la mayor deportividad. Elogio la actuación de los dos conjuntos y también la del árbitro señor Balsa, que estuvo muy acertado en su actuación, lo mismo que los linieres.

Ha sido todo ello una jornada de granísimo recuerdo para Compostela. Una jornada que contribuye a hacer revivir con más fuerza la vieja solera futbolística santiagoés.

El Santiago salió con brazalete negro, en señal de duelo por el que fué prestigioso médico santiagoés, don Manuel Fondo, abuelo del delantero centro del Club compostelano.



ALPE

Pipo, uno de los jugadores del Santiago que actuaron en el segundo tiempo

## Trofeos del Campeonato santiagoés de Modestos



Reproducción fotográfica de los dos trofeos que se disputan en el actual campeonato de Clubs Modestos de Santiago. El señalado con el número 1 ha sido donado por el Magnífico y Excelentísimo señor Rector de la Universidad compostelana; será adjudicado al Campeón del torneo de Copa y el número 2 regalará por el jefe del Frente de Juventudes del Distrito Universitario, se adjudica al campeón de Primera División.

## Vuelta Ciclista a Asturias Bibiloni, vencedor de la etapa Oviedo - Mieres

MIERES, 21.—Se ha disputado la última etapa de la Vuelta Ciclista a Asturias en el recorrido Oviedo-Mieres y circuito en esta última localidad con un total de 92 kilómetros. Venció Bibiloni en 2 horas, 2 minutos, 20 segundos; 2. Pacheco, en 2-27-00; 3. Loroño, mismo tiempo; 4. M. Rodríguez, 2-27-04; 5. Moral, 2-27-25; 6. Company, mismo tiempo; 7. Guardiola, 2-27-34; 8. E. Rodríguez, 2-27-45; 9. Morales, 2-27-50; 10. Hernán, mismo tiempo; 11. Bover, 2-27-57; y 12. Iturrat, 2-27-57. La media horaria de esta etapa ha sido de 37,800 kilómetros.

Media horaria total de la Vuelta: 35,110.  
Premio de la Montaña:  
1.—Loroño, 23 puntos.  
2.—Iturrat, 26.  
3.—Masip, 24.—A.F.I.

## HIPICA ESTOCOLMO. 21 — Gran Botska ha vencido en la prueba del Gran Premio de las Naciones para el Copa del Rey, correspondiente al Concurso Hipico Internacional, que se ha celebrado después de los Juegos Olímpicos, desfilando al equipo de Italia en el desempate.

El equipo español formado por Francisco Goyosga, con "Fahnenk", Carlos Figueroa, con "Graciel", capitán Alfonso Madrid, con "Brise-Brise", y el leonés Jaime García Cruz, con "Baden", empató para el tercer lugar con Portugal, ambos con 20 puntos.—A.F.I.

## Sanciones del Comité de Competición de la R. F. E. de F.

MADRID, 21.—El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha tomado los siguientes acuerdos: JUGADORES: Copa de S. R. el Generalísimo. (Día 17-6-56). — Imponer multa a Santiago Orgaz Fernández (Club Atlético de Madrid) y Julián Arca Sánchez (Real C. D. Español), por incorrecciones en el juego. Día 19-6-56. — Amonestar y multar a Vicente Balaguer Pascual (Real Club D. Español) por juego peligroso, y Santiago Orgaz Fernández (Club Atlético de Madrid), por pérdida deliberada de tiempo.

Promoción a Primera División. — Suspender por cuatro partidos oficiales a Jesús Bazaco Real (C. R. Murcia), por agresión a un contrario. Amonestar y multar a José Gallardo López (C. R. Murcia), por juego peligroso. Fase Campeones Tercera División. — Suspender por cuatro partidos oficiales a Francisco Pérez Díaz (R. S. G. To-

rolavega) y Víctor J. Acéregal Acéregal (Arenas C. Gucho), por agresión mutua. Amonestar a Juan Morro Alberti (R. C. D. Mallorca) y José Simón Sánchez (C. F. Gandía), por practicar juego violento. ENTRENADORES: Aplicar las amonestaciones o multas correspondientes a los entrenadores del C. R. Murcia, R. S. G. Torrelavega y Arenas C. Gucho, por faltas cometidas por jugadores de sus clubs. CLUBS: Imponer sanción económica al Club Real Murcia, por incidentes del público con el equipo arbitral.

LA DURACION Y CONSERVACION DE SUS BOPAS depende en una perfecta limpieza en seco ¿dónde? en la

## TINTORERIA "IDEAL"

en pilatos disponemos de los últimos modelos

Estado de Rivera, 62 Teléfono, 24-15

EL FERROE DEZ CAUDILLO

Coches plegables

CONTADO PLAZOS

## CASA SIGMA-Sagasta 14-Ferro

NUEVAS CREACIONES EN

# plisados

tintoreria

# AMIGO

## ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR

La Coruña

VIERNES, 29 DE JUNIO DE 1954 EN LAS CINCO DE LA TARDE

### XI TROFEO TERESA HERRERA

GRAN PARTIDO INTERNACIONAL DE FUTBOL ENTRE LOS DESTACADOS EQUIPOS

# FUSSBALLCLUB KÖLN

de Colonia (Alemania)

# C. ATLETICO DE MADRID

El más valioso y bello trofeo disputado en el más emocionante encuentro de fútbol con fines benéficos.

ANTENA FERROLANA

El interior del Cambados, Suco, firma por el Club Ferrol

Triunfo del equipo de la Bazán, en los Juegos Nacionales de Educación y Descanso

En la presente semana se ha llevado a cabo el Echaje, por el Club Ferrol del interior del Cambados, Suco, a quien la afición ferrolana ya pudo ver el pasado domingo en el Club de Fútbol en el encuentro contra la Selección de Marín.

M. Riego y Cía S. L. Teja plana alicantina

Primera calidad, sobre muelle Ferrol. Suministros en general para la construcción. Dolores, 59. — Teléfono, 2528.—FERROL.

LA PILARICA (LA REINA DEL VESTIR)

Presentará esta temporada, los mayores y más seleccionados modelos, en trajes de todas clases, Americanas Sport Caballeros, Pantalones, Camisas, Rebecas, Chaquetas, Falda señora y cuando esté relacionado en Prendas señoras, caballeros y niños.

PARA TEMPORADA DE VERANO LA PILARICA (LA REINA DEL VESTIR)

¿Ha pensado Ud. que un incendio puede privarle de estos bienes? Asegure su tranquilidad cubriendo una póliza de incendio en GALICIA, S. A., para que su economía no se resienta en el posible caso de un siniestro.

Table with 2 columns: Valor del Mobiliario and Prima anual (incluido impuesto). Values range from 25,000 to 500,000.

ESTAS PRIMAS PUEDEN TENER AUMENTOS O DISMINUCIONES POR LA ESPECIAL INDOLE O SITUACION DE LA CASA. ¿No vale más su tranquilidad? ASEGURESE, PUES, EN "GALICIA", S. A. SEGUROS Y REASEGUROS

Anuncios por palabras

- ALQUILERES: ALQUILO Chalet en la Gloriosa, jardín, frutas, pagada verano.—Razón San Antonio, 84-1º. Ferrol.
ALQUILASE temporada verano casa en San Saturno.—Razón San Francisco, 40-1º. Ferrol.
AUTOMOVILES: VENDO turismo PEUGEOT 203 y MORRIS MINOR, nuevos Razón Guara San Jaime.—Santiago.
COMPRA-VENTA: FIGURIFICOS, Cortados, Sábana, Picadoras de carne, Molinos, Café, Salsas, Biscutas, Mochilas, etc. Razón San Antonio, 1267.—Ferrol.
AMASADORAS: Batido en casa panadería y con leche. Arca de Caudales, 1267.—Ferrol.
ELIMINE pastos comprados a granel y direccionados al elaborador. SOLERA ALGERA el vino fino que responde por su calidad por adquirirlo a 110 pesetas arroba que equivale a cinco pesetas botella. HAGA un pedido a DESTILERIAS JEREZANAS G. L. JEREZ.
COMPRO muebles, sillas y objetos usados. Avisan de paso a domicilio. Calle de la Paz, 142.—Tel. 2506.—Ferrol.
VENDO moto Norton, etc.

Acerca de la Familia Real holandesa Nuevo mentis del Primer Ministro Drees

LA HAYA, 21.—Por segunda vez, el primer ministro holandés Willem Drees, ha desmentido las noticias de Prensa publicadas en Alemania, Inglaterra y otros países en las que se afirmaba que habían surgido desavenencias en la familia real por haber llevado a cabo con la Reina Juliana con una curandera llamada Greet Hofmann.

Más detalles de la catástrofe aérea de la Línea Venezolana

NUEVA YORK, 21.—El piloto de avión venezolano, que cayó al mar si no hubiera supervivientes, había sustituido al capitán de la aeronave, Gonzalo Parraga, momentos antes del vuelo Parraga debía haber pilotado el avión en su vuelo a Caracas, pero a última hora recibió órdenes de realizar un vuelo especial, siendo reemplazado por el piloto Luis Plata, amigo suyo de la niñez, y que es el que encontró la muerte.—Efe.

CAPITULO DE SUCEOS Dos obreros desaparecidos, en el río Lérez

PONTEVEDRA, 21.—En la tarde de hoy, cuando dejaron el trabajo fueron a bañarse al río Lérez, en esta capital, los obreros Manuel González Pérez, de 19 años, de profesión albañil, y Emilio Villaverde, de 18 años, empleado de una fábrica de calzado. Al poco rato de estar en el agua, uno de dichos trabajadores, que parece sufrió una congestión, se abrazó a su compañero y los dos se fueron al fondo del río. En el lugar del suceso se reunieron numerosas embarcaciones para tratar de rescatar los cuerpos de los dos jóvenes, pero a las once de la noche no se habían hallado. Se supone que han sido arrastrados por la corriente del canal que forma el río hacia el mar.—Cifra.

Comisión Católica Diocesana de Migración

La "Comisión Católica Diocesana de Migración" ha recibido instrucciones de la "Comisión Católica Española" para que se dirija a los señores Curas Párrocos advirtiéndoles de la necesidad de prevenir a aquellas personas que se propongan marchar en busca de trabajo a Asturias sin un previo contrato. En el Boletín Oficial del Obispado de Jaén del presente mes de junio se ha publicado la siguiente nota: "Un capellán de obreros de una de las empresas de Avilés (Oviedo), se ha dirigido a esta Secretaría de Cámara rogando llague a conocimiento de los Reverendos Sres. Curas Párrocos el gravísimo problema planteado en aquella localidad por los muchos obreros que, procedentes de diversas regiones de España, se encuentran allí actualmente sin trabajo y sin recursos. Ruego a todos los pastores de alma que avisen públicamente sobre este estado de cosas en evitación de mayores males".

La defensa pasiva, en Europa

WASHINGTON, 21.—La preocupación civil para la defensa pasiva en caso de guerra está mucho más adelantada en Europa Occidental que en los Estados Unidos, según informa el Gobierno norteamericano. Destaca el sistema establecido por los Gobiernos británico y francés de "columnas móviles" de mando centralizado, especialmente instruidos para prestar socorros a las poblaciones bombardeadas, en caso de guerra atómica. En Noruega se procede actualmente a la formación de idénticos medios de socorro.—Efe.

La Vuelta Ciclista a Francia será este año de transición No habrá un líder sobresaliente, dice el director Goddet

PARIS, 21.—(Crónica de Robert Abner, del servicio especial de "AFP"). Jacques Goddet, director general de la Vuelta Ciclista a Francia, predijo hoy que en las inscripciones para el Tour de este año predominarán los extranjeros. Refiriéndose a la Vuelta que se celebrará el 5 al 28 de julio, dijo: "Este año será una Vuelta de transición en la que no habrá líder sobresaliente como en otros años lo fueron Gino Bartali, Fausto Coppi y Louis Bobet. En la nueva generación en la que surgieron los equipos extranjeros parecen estar en mejores condiciones para ganar que los franceses, especialmente los españoles, belgas y luxemburgueses. "El equipo español ha mejorado innegablemente y será una de las principales atracciones de la Vuelta de este año. Mi única preocupación con los corredores españoles es, tal vez, que están cansados por los esfuerzos en la Vuelta a España y el "Giro". "Miguel Poblet, Bahamontes y otros muchos corredores son de primera clase y se hallan entre los primeros durante todo el tiempo". El equipo belga está mejorando y deberá desempeñar un papel importante en la Vuelta con sus tres principales corredores: Brancart, De Bruyne y Stan Ockers. Charlie Gaul, de Luxemburgo, ganador de la Vuelta a Italia, se destacará como favorito general y su equipo mixto será también muy poderoso. Finalmente Goddet dijo: "Tenemos también los corredores británicos, probablemente Robinson y Mitchell y un nuevo corredor muy bueno, Barbosa, de Portugal".—AFP.

Lavadoras eléctricas

AGNI PLAZOS Y CONTADO Solicite sin compromiso una muestra. RIOS Rúa Villar, 70 SANTIAGO



BOBET, TIMONER Y OTROS "ASES" PARTICIPARAN EN LA COPA DE LAS NACIONES, DE PORTUGAL

LISBOA, 21.—El corredor ciclista Louis Bobet y otros seis "ases" del ciclismo han llegado a ésta para participar en la prueba para la Copa de las Naciones, que se disputan hoy. Junto a Bobet, campeón del mundo y ganador del Tour de Francia del pasado año, vinieron Messina y Terruzzi, de Italia; Severyn, de Bélgica; Roth y Buckner, de Suiza; y Timoner, de España. La carrera se celebrará en el nuevo estadio del Sporting Club y forma parte del programa conmemorativo del 50 aniversario del Club.—AFP.

Elecciones en Bolivia

Hernán Siles tiene asegurada la Presidencia. La PAZ, 21.—El partido gubernamental, movimiento nacionalista revolucionario, ha aumentado su ventaja hasta una proporción de casi cinco votos a uno, sobre sus principales adversarios, en las elecciones del pasado domingo. Las últimas cifras de la votación adjuncian 500.211 sufragios a la candidatura encabezada por el vicepresidente Hernán Siles, contra 112.900 para la falange socialista; 9.800 los comunistas y 2.170 para el partido trotskista. El M. R. R. ha logrado también los 18 escaños senatoriales en disputa y 60 de los 68 en la Cámara de Diputados. Los 8 restantes fueron conseguidos por la falange socialista, dejando así sin escaño a comunistas y trotskistas.—Efe.

TRAJES DE BANO

Para estas vacaciones ha creado la Moda nuevos modelos de trajes de baño en látex, algodón y rasos. De ellos presentamos una colección muy completa especialmente en las marcas Jamé y Orquídea. Como complemento para playa, modernos albornoces o riesgo de colores para confeccionarlos; telas de gabardina muy lavables e infinitidad de estampados de color sólido y dibujos modernos. En otros más de 600 dibujos diferentes, y tejidos especiales para shorts. Para el frío del atardecer, alegres dibujos en blusas y chaquetas de punto. Para caballero; Pantalones Mejba y otras creaciones; Jerseys, guayaberos, camisas de sport y el práctico slip ideal para los días calurosos. ALMACENES OLMEDO Toral, 3 SANTIAGO

Advertisement for Don Vicente García Rodeja, Director del Instituto "Arzobispo Gelmírez". Includes text about his position and contact information in Santiago.

Advertisement for La Gándara (Narón) a 100 metros de la pista Ajolina. Includes details about the location and contact information for El Ferrol del Caudillo.

# ANGULO de CINE

TRIUNFO DE SUSAN HAYWARD, EN CANNES



La película "Mañana Moraré", de la que es protagonista Susan Hayward, fue presentada en el reciente Festival Cinematográfico de Cannes, donde ha obtenido un gran éxito.

**ANA MARISCAL VIENE A SANTIAGO**  
A bordo del "Monte Udala", realizan el viaje de regreso a España la actriz Ana Mariscal y su esposo. Llegaron a Vigo el día 27 y, después de visitar Santiago de Compostela, irán a Madrid, donde intervendrán en el rodaje de la película "En la vida hicieron fuego", inspirada en la novela del mismo título, original del periodista Jesús Evaristo Casariego.

## EL BATALLON DE LAS SOMBRAS

Un interesante reparto alemán integra, con actores españoles, el copioso cuadro de intérpretes de "El batallón de las sombras", la producción número sesenta en las listas de Suevia Films. Son estos: Lidia Barrova, Katerina Mayberg, Albert Lieven, Mof Wanka y Albert Helm. Si bien Lidia y Rolf llevan actuando hace algún tiempo en nuestros estudios, Katerina Lieven y Helm trabajan en ellos por primera vez.

## DIRECTOR

Alfredo Fraile será el director de fotografía de la próxima realización de José Luis Sáenz de Heredia, "Si Fausto fuera Faustina", cuya filmación se iniciará a mediados del mes de julio y de la cual será María Félix la primera intérprete.

## PINTOR Y BUENO

Manuel Mud Oti es un buen pintor al óleo. Presenta técnicas al dirigir por vez primera en Cine grande —ya que "El batallón de las sombras" se realiza con lente anamórfica—, se limitó a responder preguntando: "¿Se atrevería usted a preguntarle a Vázquez Díaz qué diferencia de técnica emplea pinceladas en mano, cuando utiliza lienzos amplios?".

## PRIMERA VUELTA DE MANIVELA DE "ANASTASIA"

En la noche del 4 al 5 de junio Anatole Litvak dio la primera vuelta de manivela de su nuevo CineScope "Anastasia", en el puente de Alejandro III de París. Grupos de proyectores fueron colocados a lo largo del puente así como en las márgenes del Sena hasta el puente de la Concordia, estableciendo un verdadero estudio ambulante, con andamios de cuatro metros de altura y un travelling de diez metros, con elevación suficiente para permitir a la cámara las mayores facilidades de desplazamiento.

Representaciones de la Prensa francesa y extranjera departieron con el realizador Anatole Litvak y sus intérpretes Ingrid Bergman y Yul Brynner.

## UNA CAIDA MUY REAL

Tan real fue la actuación de los actores en uno de los ensayos del rodaje de "Falso Orgullo" (Foxfire), que Jeff Chandler se quedó con un puñado de la negra cabellera de Jane Russell, al terminar la escena de una animada "pelea matrimonial". El incidente ocurrió cuando Jeff agarró a Jane de los cabellos al caer ésta al suelo después de un cambio de botafadas. Según parece Jane Russell se dejó caer demasiado realmente y Jeff cuando menos lo acordó se vio con una porción de cabellos de la estrella en la mano. Jane aceptó bizarramente el hecho. "Me gustan los actores de tipo caavernario", comentó sonriendo.

"EL VELO PINTADO", DE SOMMERSET MAUGHAM, OTRA VEZ AL CINE

Eleanor Parker será la estrella de "El velo pintado", absorbente film, basado en la novela de Somerset Maugham. "El velo pintado", del que existe ya una versión anterior interpretada por Greta Garbo, será rodado por el Metro. La estrella, protagonista de una de las películas más comentadas de los últimos tiempos —"Melodía Interrumpida"— tendrá en la nueva película uno de los papeles más sugestivos y fascinadores de su carrera. En la historia de una mujer que busca amor y comprensión, y se desarrolla en Inglaterra y Hong Kong.

# JOSEFINA CARABIAS, EN AMERICA

## Huelga de nueve horas en el "Metro" de Nueva York

Privada del drenaje subterráneo, la enorme ciudad es un caos

**NUEVA YORK** (Crónica de nuestra redactora - corresponsal J. CARABIAS) La huelga del "Metro" que esta ciudad acaba de padecer, estalló como protesta o represalia contra la suspensión de empleo y sueldo de tres conductores. En lugar de readmitir a los tres obreros castigados, las autoridades, suspendieron a otros veintiseis. Inmediatamente la huelga terminó y se reanuda el servicio con toda normalidad. Esto parece muy raro, pero así ocurrió.

La gran aglomeración neoyorquina, que podría vivir y hasta mejorar si se les suprimieran muchas de las cosas que tiene, se convertiría en un caos si por cualquier causa, se viera privada de ese drenaje subterráneo que desplaza diariamente cuatro millones de personas. Sería inútil tratar de resolver el problema, aumentando el número de autobuses o de taxis, puesto que por las calles no cabe ni un vehículo más de los que ya circulan con tantas dificultades.

—La equivocación— me dijo un guardia— es que nos empeñamos en entrar todos los días once millones de personas en una isla en la que no cabemos más de dos millones y medio. ¡Y eso...! apretados.

Para acabar de complicar las cosas, el paro del "Metro" se produjo en uno de los días más calurosos que ha conocido la ciudad. El Observatorio registró 96 grados de los de aquí (32 de los nuestros) pero los termómetros que yo vi Times Square marcaban a la sombra 106, es decir, que bordeaban los cuarenta grados, dentro de los cuales la vida se hace punto menos que imposible. El alienígena de los infinitos coches que circulan por la calle intentando evacuar la población estacionada en las aceras, proporcionaba una idea bastante exacta de lo que debe ser el infierno en sus días peores. Yo que llegué en el momento de más calor y más apreturas y que tuve que hacer a pie seis kilómetros, maldecía la tarde del jueves pasado cuando doctores salieron del apacible Washington.

**CERRARON LAS OFICINAS**  
Cuando a la una y media de la tarde del jueves pasado comenzó a correr la voz de que el "Metro" había parado, las oficinas y fábricas resolvieron suspender el trabajo y dar suelta al personal para que todos tuvieran más tiempo a fin de buscar los medios de regresar a sus casas. Aquí lo normal es vivir a cuarenta, sesenta y hasta cien kilómetros del lugar donde se trabaja, y aunque la mayor parte viven en sus propios coches, suelen dejar estos a varias leguas de distancia de la oficina. Ya que en Manhattan no hay donde aparcar. Este trayecto final lo hacen en el "Metro" o en los autobuses. La precaución de dar suelta a los trabajadores antes de tiempo, pues, que resolviera algún problema individual, pero agravó el colectivo. En lugar de abarrotarse las calles de gente y de coches a las cinco de la tarde, que es lo normal se abarrotaron a las tres y el embotellamiento continuó durante toda la noche.

Claro que, en medio de la confusión, hubo muchas gentes que hicieron su agosto. El Hotel New Yorker, por ejemplo, que está próximo a la estación Pennsylvania, tenía a las cuatro quinientas habitaciones vacías. Pues bien a las cinco, no sólo las había llenado todas a precios convencionales sino que las gentes hacían cola inmensa ante el mostrador de la recepción, en espera de que a algún cliente de los llegados días anteriores se les ocurriera marcharse de repente.

El problema se agravaba de minuto en minuto, al mismo ritmo que aumentaba la población. Por que eso es lo horrible, que la población aumentaba. Verán ustedes porqué. A cada instante los trenes que llegan por las dos grandes estaciones ferroviarias situadas en el centro de la ciudad —Gran Central y Pennsylvania— así como por los autobuses de las líneas aéreas desahucian en Manhattan millones de viajeros. Esta afluencia no congestiona Nueva York, porque la ciudad no la abandonan nadie. Los trenes que llegaban repletos, salían vacíos, por que los viajeros no podían encontrar de ningún modo ese taxi que siempre se toma a última hora para ir a la estación. Desde el momento en que el "Metro" paró los taxis se convirtieron en puro espectáculo. Los pocos que se veían pasaban de largo. Todo el mundo preguntaba dónde los habrían tomado los felices mortales que iban dentro.

Desde que existe el "Metro" en Nueva York —1904— han sido varias las huelgas que han estallado, pero ninguna causó en el tráfico tanta perturbación como esta última, de una parte por el calor, y de otra, porque se produjo inopinadamente y a una hora en que todo el mundo se encontraba fuera de su casa.

Lo más grave por sus consecuencias, fue la de 1918, que costó la vida a 86 personas con la añadidura de 103 heridos, la mayor parte graves. La catástrofe se produjo en el túnel de Brooklyn, a causa de que el conductor de uno de los trenes que se logró poner en circulación a despecho de los huelguistas, no tenía la suficiente destreza ni experiencia y pasó por alto una de las señales.

Esta vez por fortuna, no ha ocurrido nada grave. La policía trabajó muy eficazmente y los automovilistas —unos generosamente y otros previo pago— contribuyeron de modo inabundante a descomgestionar esta ciudad atroz en la que cualquier alteración en su ritmo vertiginoso adquiere, a poco que se prolongue, catastróficas proporciones.

Toda esta inquietud tiene la jornada; y la ceremonia en que De Gaulle ha inclinado su alta estatura ante la tumba del Soldado Desconocido estaba impregnada de melancolía. Al mismo tiempo que esto estaba ocurriendo, en las librerías de París aparecía un libro nuevo: el segundo tomo de las "Memorias de Guerra" del General De Gaulle. ¿Puede escribir la historia un protagonista de ella? Negarlo sería rechazar la "guerra de las Galias" de Julio César, o incluso los Evangelios. De Gaulle tiene derecho a escribir su historia; tiene hasta obligación de hacerlo. En su casa de Colombey, donde vive solitario y retirado, guarda unos impresionantes archivos, con un riquísimo material de documentos. Tiene, dicen sus ad-

miradores, una memoria prodigiosa que le permite reproducir casi frase por frase, conversaciones tenidas hace muchos años. Y escribe cuidadosa, lentamente, con mucho cuidado en las frases literarias. Este tomo de 322 páginas que se publica hoy le ha costado dos años de trabajo. Escribe primero a pluma, todo seguido; luego, dicta a su hija —esta no puede copiar directamente porque la letra del general es inescrutable— y sobre la copia mecanografiada se entrega a un minucioso trabajo de corrección de estilo; modifica hasta diez o doce veces una misma frase. Cuando el libro parece terminado y en la imprenta hacen la composición, aun que da mucho; De Gaulle recibe las pruebas y su corrección sobre ellas deja un libro prácticamente diferente. Todos estos manuscritos, originales y correcciones pasan a la Biblioteca Nacional, donde se archivan como documentos históricos. También pasan a los Archivos nacionales los archivos personales de que se sirve De Gaulle para la redacción de sus memorias.

En este segundo tomo de sus memorias de guerra, titulado "La Unidad", hay ocho capítulos. Comienza con el desembarco norteamericano en Marseilla y termina con la liberación de París, "siguiente encarecido y estupefacto, que se encuentra de pronto en el centro de la estrategia y en el corazón de la política". Estas páginas dedicadas a la liberación de la capital son particularmente conmovedoras; pero ya en ellas un observador que pueda sentirse ajeno al drama puede encontrar la semilla de tantas discordias como están germinando hoy en Francia.

Ahora De Gaulle está preparando el tercer tomo de sus memorias

# EL CORREO GALLEGO

## DE GAULLE escribe PARIS, el tercer tomo de sus "Memorias"

Todos sus manuscritos y documentos pasan a la Biblioteca Nacional

De nuestro redactor-corresponsal Eduardo Haro Tecglen

**PARIS, Junio** — Este lunes que escribo —18 de Junio— es un día de aniversario. Realmente, casi cada día hay algo que conmemorar en Francia: la historia está muy cargada de fechas y el francés tiene la memoria larga y cuidadosa. Este lunes pulverizado de lluvia, con las banderas agitadas por el viento, se conmemora el llamamiento del General De

gaule, una memoria prodigiosa que le permite reproducir casi frase por frase, conversaciones tenidas hace muchos años. Y escribe cuidadosa, lentamente, con mucho cuidado en las frases literarias. Este tomo de 322 páginas que se publica hoy le ha costado dos años de trabajo. Escribe primero a pluma, todo seguido; luego, dicta a su hija —esta no puede copiar directamente porque la letra del general es inescrutable— y sobre la copia mecanografiada se entrega a un minucioso trabajo de corrección de estilo; modifica hasta diez o doce veces una misma frase. Cuando el libro parece terminado y en la imprenta hacen la composición, aun que da mucho; De Gaulle recibe las pruebas y su corrección sobre ellas deja un libro prácticamente diferente. Todos estos manuscritos, originales y correcciones pasan a la Biblioteca Nacional, donde se archivan como documentos históricos. También pasan a los Archivos nacionales los archivos personales de que se sirve De Gaulle para la redacción de sus memorias.

En este segundo tomo de sus memorias de guerra, titulado "La Unidad", hay ocho capítulos. Comienza con el desembarco norteamericano en Marseilla y termina con la liberación de París, "siguiente encarecido y estupefacto, que se encuentra de pronto en el centro de la estrategia y en el corazón de la política". Estas páginas dedicadas a la liberación de la capital son particularmente conmovedoras; pero ya en ellas un observador que pueda sentirse ajeno al drama puede encontrar la semilla de tantas discordias como están germinando hoy en Francia.

Ahora De Gaulle está preparando el tercer tomo de sus memorias



DE GAULLE

Gaulle al pueblo francés desde los micrófonos de Londres, cuando este país estaba ocupado por los nazis: "Francia ha perdido una batalla pero no ha perdido la guerra". Han pasado 16 años desde aquella frase, Francia está hoy asediada por sus enemigos y hasta por sus antiguos aliados, su Imperio se ha derrumbado, sus jóvenes están muriendo en los campos alemanes, en una guerra clandestina que no se atreve a decir su nombre. (No habrá perdido Francia la guerra sin saberlo? Quizá lo que Francia perdió fue la faz de De Gaulle no supo ser civil, cuando desalojado al enemigo, tuvo Francia en sus manos como "Presidente del Gobierno Provisional"; o las circunstancias eran ya tales que nadie hubiera podido hacer otra cosa.

Toda esta inquietud tiene la jornada; y la ceremonia en que De Gaulle ha inclinado su alta estatura ante la tumba del Soldado Desconocido estaba impregnada de melancolía. Al mismo tiempo que esto estaba ocurriendo, en las librerías de París aparecía un libro nuevo: el segundo tomo de las "Memorias de Guerra" del General De Gaulle. ¿Puede escribir la historia un protagonista de ella? Negarlo sería rechazar la "guerra de las Galias" de Julio César, o incluso los Evangelios. De Gaulle tiene derecho a escribir su historia; tiene hasta obligación de hacerlo. En su casa de Colombey, donde vive solitario y retirado, guarda unos impresionantes archivos, con un riquísimo material de documentos. Tiene, dicen sus ad-

miradores, una memoria prodigiosa que le permite reproducir casi frase por frase, conversaciones tenidas hace muchos años. Y escribe cuidadosa, lentamente, con mucho cuidado en las frases literarias. Este tomo de 322 páginas que se publica hoy le ha costado dos años de trabajo. Escribe primero a pluma, todo seguido; luego, dicta a su hija —esta no puede copiar directamente porque la letra del general es inescrutable— y sobre la copia mecanografiada se entrega a un minucioso trabajo de corrección de estilo; modifica hasta diez o doce veces una misma frase. Cuando el libro parece terminado y en la imprenta hacen la composición, aun que da mucho; De Gaulle recibe las pruebas y su corrección sobre ellas deja un libro prácticamente diferente. Todos estos manuscritos, originales y correcciones pasan a la Biblioteca Nacional, donde se archivan como documentos históricos. También pasan a los Archivos nacionales los archivos personales de que se sirve De Gaulle para la redacción de sus memorias.

Ahora De Gaulle está preparando el tercer tomo de sus memorias

## Madrid, visto por dentro

### La procesión de los ciegos

En Madrid, en la calle del Sacramento número 5 la Organización Nacional de Ciegos tiene las oficinas de distribución de cupones. Sobre las ocho de la tarde, los ciegos van a devolver los sobrantes y a recoger los del día siguiente; sus oídos llenan de ruido la calle y todo en ella es semejante a una caja de resonancias.

Anochece, y con el naciente silencio, la calle se hace semejante a una estrecha y oscura bóveda en la que duermen los ecos de diurnos pasos y las nostalgias de otros ruidos más lejanos que se perdieron entre el donaire de las "majas" y "chisperos". En sus esquinas, las farolas de brazo hacen temblar sus luces, entre cuyas mortecinas llamas palpita un soplo de dignidad como si sus almas de antaño, no se resignaran a perecer ante los potentes focos de otras calles vecinas. Duermen el pavimento, tiemblan las luces y en el cielo, las estrellas, guían a las breves llamas que cuelgan de sus esquinas.

Es de noche y la calle del Sacramento, enclavada en el corazón del viejo Madrid, extiende sus miembros, ajena a los ruidos y a los humos, ajena a los tranvías y

y al trepidar de los motores sobre el casi siempre dormido cemento de su cuerpo. A esas horas, la calle, puede sentir en sus venas el correr de lejanas savias, puede dormirse en las voces de olvidados "chisperos" y sentir en su carne la caricia de los flecos de un mantón de "Manila", mecidiéndose sobre las caderas aéreas de cualquier "maja". La calle puede vivir en sus recuerdos, hasta que las campanadas de un lejano reloj la despertan, llenando sus aceras del monorrítico sonar de cientos de bastones.

Ya no duerme la calle, las "cayadas", tanteando sobre su carpeta, no la dejan, pero a ella no le importan porque sus ahonanzas no son casi nada, ante el cariño que en su corazón ha despertado cada uno de sus ciegos; cada noche los siente sobre sí y el temblor de sus bastones ella sabe si la mano que lo maneja pertenece al cuerpo angustiado de un joven o al ya más resignado de un viejo; ella sabe de las angustias de cada uno e igual que ellos conocen por el vacilante tanteo de sus "cayadas", así ella, los conoce por el sonido que dejan sobre sus aceras. Empieza la procesión de los ciegos y desde ese momento la calle ya no es la misma, ya no sueña con lejanos ecos, ni sus farolas quisieron tener más luz en sus temblorosas llamas; ya todo es de esos, al cemento le gustaría hacerse más blando y desde el cielo, las estrellas quisieran bajar y cogidas de sus manos, dar a cada ciego su luz, aunque ellas tuvieran que volverse arriba sin el brillo de sus pequeños cuerpos fantasmalés.

"Adiós, Juan" dice uno de ellos al sonido de un bastón que se cruza con el suyo; "Adiós", dice el otro; y los dos adioses, confundidos con el tanteo de sus "cayadas", se pierden en el aire, pero no en el corazón de quien, al contemplarlo, quisiera, como las estrellas, darle un poco de luz.

**ENRIQUE DE QUIROS**  
Academia de Corte y Confección Durán de González

El sistema más nuevo y elegante. No tiene rival. El éxito de sus alumnas acredita su popularidad.  
Plaza de las Angustias, 99-1.

**FERROL**  
Reparadores, Blanqueadores, Cremas, Tintes, Renovadores para el ante. En las mejores marcas le ofrece el Almacén de Curtidos de

**CANDIDO RICO**  
La mejor cera para los suelos, Gamuzas, Bayetas, Bolsas para el mercado, Limpiametas, Carteras para el colegio, etcétera, etcétera.  
Concepción Arenal, núm. 21. El Ferrol del Caudillo.

**ESPERARAN**  
STUTTGART (Alemania).— Un niño de mirlos ha sido descubierto en una trinchera abierta para el tendido de cables. De común acuerdo, ingenieros y obreros han decidido suspender los trabajos hasta que nazcan los polluelos.

**LOS ANGELES.**— He aquí un "slogán" de la Compañía de transportes públicos de San Francisco, que se puede leer en casi todos los muros de la ciudad: "Conducir un automóvil exige un mínimo esfuerzo. ¿Por qué no se dejan ustedes conducir a su trabajo en nuestros confortables autobuses?".

**EL MINIMO ESFUERZO**  
LOS ANGELES.— He aquí un "slogán" de la Compañía de transportes públicos de San Francisco, que se puede leer en casi todos los muros de la ciudad: "Conducir un automóvil exige un mínimo esfuerzo. ¿Por qué no se dejan ustedes conducir a su trabajo en nuestros confortables autobuses?".

**STUTTGART (Alemania).**— Un niño de mirlos ha sido descubierto en una trinchera abierta para el tendido de cables. De común acuerdo, ingenieros y obreros han decidido suspender los trabajos hasta que nazcan los polluelos.

**LOS ANGELES.**— He aquí un "slogán" de la Compañía de transportes públicos de San Francisco, que se puede leer en casi todos los muros de la ciudad: "Conducir un automóvil exige un mínimo esfuerzo. ¿Por qué no se dejan ustedes conducir a su trabajo en nuestros confortables autobuses?".

**STUTTGART (Alemania).**— Un niño de mirlos ha sido descubierto en una trinchera abierta para el tendido de cables. De común acuerdo, ingenieros y obreros han decidido suspender los trabajos hasta que nazcan los polluelos.

**LOS ANGELES.**— He aquí un "slogán" de la Compañía de transportes públicos de San Francisco, que se puede leer en casi todos los muros de la ciudad: "Conducir un automóvil exige un mínimo esfuerzo. ¿Por qué no se dejan ustedes conducir a su trabajo en nuestros confortables autobuses?".

## Madrid al habla

### Un inmortal en escena

**MADRID.**— Un hombre nacido en mil setecientos y pico llega a casa de un médico, en 1934, para que le cure de su inmortalidad. Así comienza la comedia del argentino Carlos Gorostiza, que nos han presentado aquí los comediantes, también argentinos, Analia Gadé, Esteban Serrador y Juan Carlos Thorry. Una comedia que se presenta con una apariencia de ambición tremenda, pero que, luego, casi inmediatamente, se repliega en sí misma, se metamorfosea y se queda en el conocido confín del triángulo amoroso. El inmortal —que se llama Baltasar— se interfiere entre el médico y su esposa y está a punto de ocurrir lo que se espera pero no ocurre, porque a última hora, la esposa se da cuenta de que va a cometer una tontería. Este conflicto tiene como fondo un viejo cuento que no le gustan los malos ejemplos, pero sí las chocolatinas, a pesar de que sufre diabetes.

"El reloj de Baltasar"—éste es el título de la comedia— es un ejemplo de lo que muchos consideran teatro moderno. Envuelto en una alta dosis de literatura francesa razonadora, divagadora entre frases trascendental, para reducirlo a entretenimiento intrascendente. Comedia "selecta" por su forma y por su fondo, entretiene y cuando termina nos deja un tanto satisfechos como un buen postre después de una cena no demasiado buena. "El reloj de Baltasar" nos sigue a Gide y a Píttigrilli, logrando anular los efectos de uno y otro y se hubieron quedado en un tono medio. El público aplaudió mucho y se fue conmoviendo el caso del inmortal que quería morir y que había estado a punto de llevarse a la mujer de un amigo.

Al margen del teatro —que es ficción— la sorpresa de la representación fue Analia Gadé —una realidad viva—. Y fue sorpresa, para los caballeros, por su extraordinaria belleza, y para las señoras, por los magníficos vestidos, de una elegancia muy adecuada, que presentó. Analia Gadé triunfó por todo esto, que no es poco, aunque nos dejara algo insatisfechos de la interpretación de su papel. Sus compañeros, Esteban Serrador y Juan Carlos Thorry resultaron unos magníficos actores. Pero ante Analia todo se eclipsaba, porque la belleza es algo muy importante.

**Pablo CORBALAN**

## Noticias con estrambote

### INJURIAS CON TARIFA

Un inspector de la Policía inglesa acaba de publicar un "Manual de las injurias más corrientes en la lengua inglesa". Este libro contiene más de dos mil, clasificadas por orden de gravedad decreciente. Frente a cada injuria, el lector encuentra el probable importe de la multa que tendría que pagar si la emplease contra un representante del orden.

Este manual puesto al uso del que más "tacos" emplea con injuria, no se crea que ha de corregir su abuso. El autor es un hisco, creyendo que así ya mata toda palabra ingrata; quien desfogue su juria, viendo el precio de la injuria solitaria... la más barata.

### SOLUCION

Moriarty tiene un bar. Una tarde, Moriarty ve entrar en su establecimiento a su amigo Doolan, que se presenta con aspecto aligido.  
—¿Qué te ocurre, Doolan? —le pregunta.  
—Amigo Moriarty —responde agitado— esta mañana ha muerto mi suegra.  
—¿Y?...  
—Tengo una pena muy grande, Moriarty. Quiero que me prestes diez dólares para comprarle una corona digna de la familia, y que colocaré sobre su féretro.  
—Bueno, hombre, te los prestaré. Moriarty busca, pero no encuentra más que nueve dólares.  
—Lo siento, Doolan, pero no puedo darte más que nueve.  
—No importa, Arreglaré lo de la corona con eso. El otro dólar díselo en coñac.

### ANECDOTA DEL "GALLO"

Contaba Vicente Pastor, el célebre torero madrileño, que una tarde, en la plaza de Madrid, Rafael Gómez "el Gallo" hizo en el primer tomo una de las peores faenas de su vida. Llovieron alomadillas al ruedo de chillirío. Cuando "el Gallo", conmovido por el fracaso, volvió a la barrera, Vicente Pastor, que le estimaba mucho, se creyó en el deber de dirigirle algunas frases de consuelo, y le dijo:  
—¿Hay que ver cómo está el público esta tarde, Rafael...!  
Y "el Gallo" le respondió:  
—Para vosotros, coñac... ¡Yo los he dejado a los torcos!

### DEFENSA DEL TURISMO

Un viajero adinerado se presenta en el hotel de una isla italiana que por todas partes se anuncia por la extrema bonanza de su clima.  
—Me propongo pasar aquí el invierno.  
—¡Ah, señor! ¿Qué lástima —grita el hotelero cumpliendo con su deber de defender el turismo— aquí no tenemos invierno.

### CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES:** 1— Lengua, Artículo. 2— Jofisita. 3— Diosa de los antiguos egipcios. Nombre mítico del fundador del imperio de Asiria. 4— Fuerza, vigor. Río de Italia. 5— Personaje bíblico. Forma del protombro. 6— Pico alpino. Nombre de varón. 7— Tejido que forma malla. Medida de longitud. 8— Licor. Sorteo. 9— Gammo de dos años. 10— Símbolo químico. Nombre de letra.

**VERTICALES:** 1— 3'1416. (al revés) Aves palmeada. 2— Moneda romana de cobre. Vela holgazana, libre y vagabunda. 3— Actifuna. Tela antigua de lana de varios colores. 4— Especie de té. Pradería donde suele sostener el ganado vacuno. 5— Ayuntamiento de la provincia de La Coruña. 6— Río de España, afluente del Ebro.

**CRUCIGRAMA**

**HORIZONTALES:** 1— Lengua, Artículo. 2— Jofisita. 3— Diosa de los antiguos egipcios. Nombre mítico del fundador del imperio de Asiria. 4— Fuerza, vigor. Río de Italia. 5— Personaje bíblico. Forma del protombro. 6— Pico alpino. Nombre de varón. 7— Tejido que forma malla. Medida de longitud. 8— Licor. Sorteo. 9— Gammo de dos años. 10— Símbolo químico. Nombre de letra.

**VERTICALES:** 1— 3'1416. (al revés) Aves palmeada. 2— Moneda romana de cobre. Vela holgazana, libre y vagabunda. 3— Actifuna. Tela antigua de lana de varios colores. 4— Especie de té. Pradería donde suele sostener el ganado vacuno. 5— Ayuntamiento de la provincia de La Coruña. 6— Río de España, afluente del Ebro.

**CRUCIGRAMA**

**HORIZONTALES:** 1— Lengua, Artículo. 2— Jofisita. 3— Diosa de los antiguos egipcios. Nombre mítico del fundador del imperio de Asiria. 4— Fuerza, vigor. Río de Italia. 5— Personaje bíblico. Forma del protombro. 6— Pico alpino. Nombre de varón. 7— Tejido que forma malla. Medida de longitud. 8— Licor. Sorteo. 9— Gammo de dos años. 10— Símbolo químico. Nombre de letra.

**VERTICALES:** 1— 3'1416. (al revés) Aves palmeada. 2— Moneda romana de cobre. Vela holgazana, libre y vagabunda. 3— Actifuna. Tela antigua de lana de varios colores. 4— Especie de té. Pradería donde suele sostener el ganado vacuno. 5— Ayuntamiento de la provincia de La Coruña. 6— Río de España, afluente del Ebro.