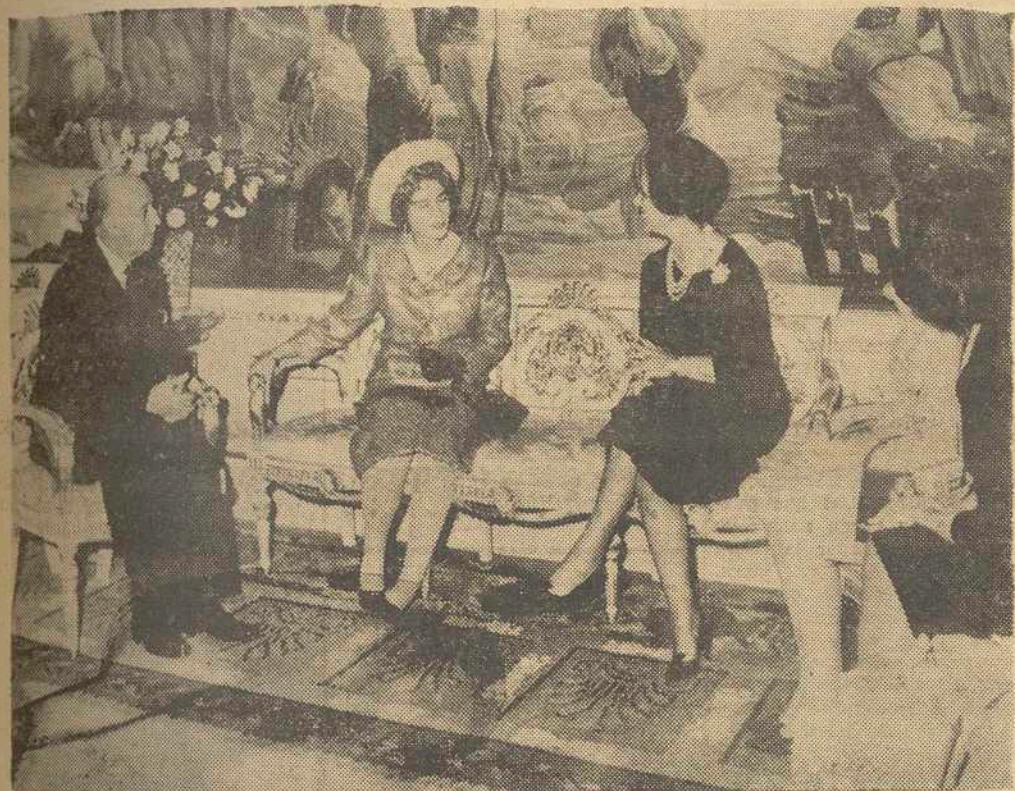


La revalorización de las rentas antiguas congeladas

INDICACIONES PARA CALCULAR EL PROXIMO

La Reina Federica de Grecia, en el Palacio de El Pardo



MADRID, 30.— Ayer, a las cuatro de la tarde, Su Majestad la Reina Federica, de Grecia, visitó en el palacio de El Pardo, a S. E. el Jefe del Estado, y a su esposa, doña Carmen Polo de Franco.

S. M., a quien acompañaba su hija, la princesa Irene y su sobrina, la princesa Reimwy, fué recibida a su llegada al Palacio, por los jefes y segundos jefes de las Casas Civil y Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado. Seguidamente se reunió con el Generalísimo y su esposa, a quien acompañaba su hija, la Marquesa de Villaverde.

Finalizada la visita, S. M. y sus acompañantes, fueron despedidos con el mismo ceremonial que a su llegada.—Cifra.

HOY LLEGARA A MADRID EL REY PABLO DE GRECIA

MADRID, 30.— Mañana llegará a Madrid, por vía aérea, el Rey Pablo de Grecia.—Cifra

Para investigar el magnicidio JOHNSON nombra una comisión de siete altas personalidades

La preside Earl Warren

WASHINGTON, 30.— La Casa Blanca ha publicado oficialmente hoy el texto del decreto ejecutivo del Presidente Lyndon B. Johnson por el que se designa una comisión de siete miembros encargada de investigar todos los hechos relativos al asesinato del Presidente Kennedy el 22 de noviembre en Dallas y de presentar ulteriormente un informe detallado acerca de la cuestión.

La comisión está presidida por el presidente del Tribunal Supremo, Earl Warren, y, además, son miembros de la misma: El senador demócrata, Richard Russell, El senador republicano, John A. Cooper, El representante demócrata, Hale Boggs, El representante republicano, Gerald Ford, Allen Dulles, ex jefe de la Oficina Federal de Información (CPA), John J. McCloy, ex alto coman-

do de los Estados Unidos en Alemania.

Los objetivos de la comisión, dice el decreto, serán:

“Examinar las pruebas en poder de la Oficina Federal de Investigación (FBI), así como toda nueva prueba que pueda ser entregada o que descubran las autoridades federales o de los Estados.”

“Realizar cualquier nueva investigación que la misma comisión tenga por conveniente.”

“Estudiar todos los hechos y acontecimientos que rodean a este asesinato, incluso la muerte violenta del hombre acusado por el asesinato”, y

“Presentar un informe relativo a sus conclusiones.”

En el decreto se dispone, por último, que todos los servicios de la administración federal se consideren requeridos para proporcionar a la comisión Warren toda la

(Pasa a segunda página)

ALQUILER DE LOS PISOS Y DE LOS LOCALES DE NEGOCIO

La nueva ley de Arrendamientos que ha de ser sometida a la aprobación de las Cortes tiene prevista la actualización de los alquileres, que durante tantos años han estado en régimen de congelación. La “reforma” entrará en vigor a partir del mes de enero de 1964. En estos momentos el usuario se pregunta: En el caso de ser aprobada la nueva ley, ¿en qué cantidad será aumentado el alquiler de mi vivienda? En un sentido bastante parecido, también el propietario se hace la misma pregunta.

He aquí la contestación a la primera interrogante: “La revalorización de las rentas antiguas congeladas, que vendrá a producirse siempre que el propietario mantenga el inmueble en debido estado de conservación, resultará de multiplicar la renta contractual (es decir, la pactada inicialmente, sin los incrementos legales que se han venido sucediendo a lo largo de los años) por los índices promediados de elevación del costo de vida habidos durante el período, conforme los estudios al efecto realizados por el Instituto Nacional de Estadística”.

INDICE PARA MULTIPLICAR

¿Y cuáles son estos índices que el inquilino tendrá que multiplicar por la renta pactada? Se los ofrecemos a continuación:

Contratos celebrados antes del 17 julio de 1936: 8.81.
Entre el 18 de julio de 1936 y el 30 de junio de 1939: 7.36.
Entre el 1 de julio y el 31 de diciembre de 1939: 5.81.
En el año 1940: 5.01.

- “ 1941: 3.85
- “ 1942: 3.63
- “ 1943: 3.60
- “ 1944: 3.47
- “ 1945: 3.25
- “ 1946: 2.47
- “ 1947: 2.10
- “ 1948: 1.97
- “ 1949: 1.87
- “ 1950: 1.68
- “ 1951: 1.64
- “ 1952: 1.57
- “ 1953: 1.55
- “ 1954: 1.53
- “ 1955: 1.47
- “ 1956: 1.39
- “ 1957: 1.25
- “ 1958: 1.10
- “ 1959: 1.03
- “ 1960: 1.02

Y a partir de primero de enero de 1961 el promedio es uno; es decir, no implica ningún incremento.

ALQUILER PACTADO

Resumen: Si el inquilino desea saber cuál es la cuantía de su alquiler actualizado conforme a la nueva ley ha de multiplicar su renta antigua (la pactada con el contrato inicial por el índice que le corresponda.

Pongamos un ejemplo: Usted contrató un piso en el año 1940 al precio de cien pesetas el alquiler

mensual. Su renta queda actualizada, y fuera de la congelación multiplicando las cien pesetas por el índice que le corresponde, que es el 5.01. Resultado: 501 pesetas. ¿Ha de pagar el inquilino mensualmente esta cantidad a partir del mes de enero del año 1964? La respuesta es “no”. En el proyecto de reforma existe un apartado que refiere este punto en el sentido siguiente:

PLAZO DE DIEZ AÑOS

“Los incrementos se harán efectivos en diez años para las viviendas. Es decir, que cuando transcurra este plazo es cuando el inquilino del ejemplo tendrá actualizada su renta en las 501 pesetas. Hasta ese momento se le harán aumentos graduales anualmente. Total: que a partir del mes de enero del año 1964 el usuario no tendrá que pagar la renta totalmente actualizada, sino la cantidad que le corresponda.

(Pasa a segunda página)

Acentuada la campaña de terror comunista, en VENEZUELA, para impedir las elecciones generales

Explosión de bombas y atentados contra varios centros, en CARACAS

CARACAS, 30.— Los comunistas venezolanos han acentuado su campaña de terror con el objeto de ejercer presión sobre el pueblo a fin de impedir o turbar las elecciones generales, que se celebrarán mañana, domingo. Los activistas rojos han arrojado y han puesto bombas y han perpetrado otras agresiones contra varios centros.

No obstante, al mediodía de la presente jornada no se había re-

gistrado muestra alguna de que los marxistas fueran a cumplir su amenaza de disparar contra toda persona y vehículo en las calles céntricas de la capital antes del lunes por la mañana.

Cerca de tres millones y medio de ciudadanos figuran inscritos en el censo con derecho a voto, que irán mañana a los comicios para elegir un nuevo presidente de la

(Pasa a segunda página)

BREOGAN

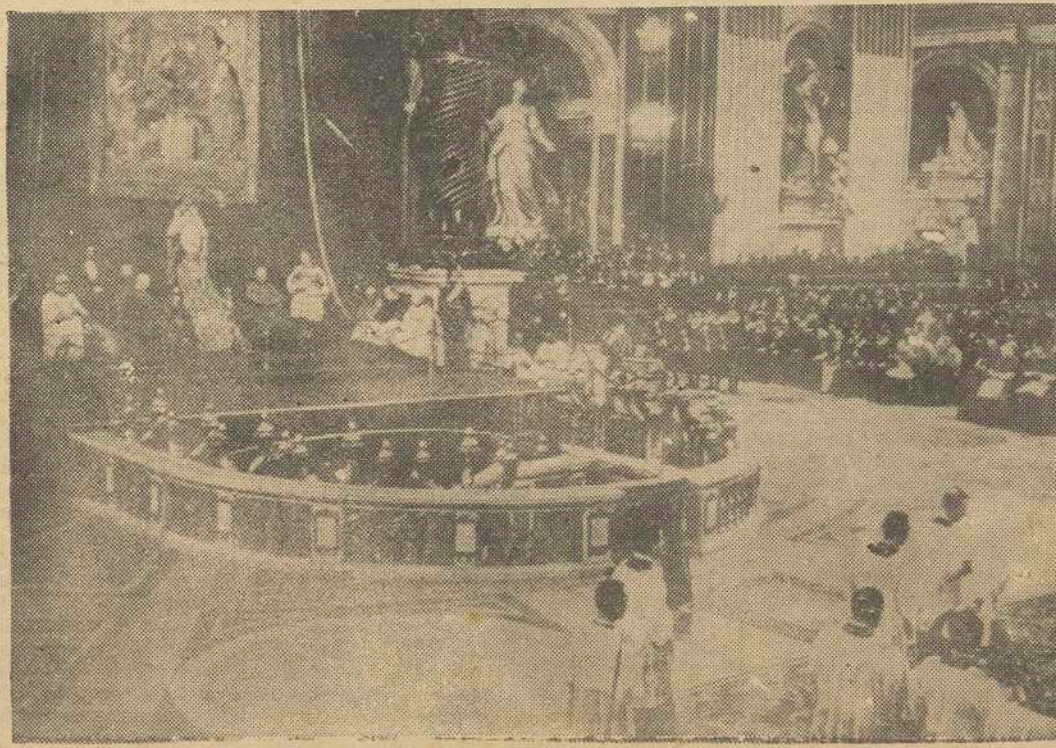
HOY, DOMINGO, de doce a dos VERMOUT con la discoteca del PARQUE.

De siete en adelante ASALTO-BAILE con el formidable y simpático conjunto de los ritmos modernos NON PLUS ULTRA

GAY-BOYS

BUENOS VINOS Y VARIEDAD EN TAPAS

JOVENTUD: Para diversión BREOGAN



ESPEJO CONCAVO

* Vuelva usted en día laborable Indicación a un atracador

LINFORD, (Reino Unido), 30. — Un hombre joven ha prorrumpido en la oficina de Correos de Linford, en Inglaterra, empujando una pistola. El atracador, encaminando a una funcionaria, exigió que se le entregase el dinero que hubiera en la Administración postal.

La empleada, casi sin inmutarse se encará con el pistolero y le dijo:

“...Hoy es sábado: no tenemos dinero los sábados. Vuelva en día laborable”.

El joven maleante quedó unos momentos sorprendido; se guardó el arma que blandía, alzó media vuela y se marchó a la calle donde montó en una motocicleta y se alejó a toda velocidad. Efe.

* Oro de Londres en tránsito para Buenos Aires

MADRID, 30. — De Frankfurt, y en tránsito, para Buenos Aires, ha llegado al aeropuerto de Barajas un cargamento de ciento un kilos de oro. Es origen de este oro es Londres. (Cifra).

* Sólo se tiene la edad de las arterias

PARIS, 30. — Debe ser cierto que sólo se tiene la edad de las arterias. Al menos, así lo han demostrado dos miembros importantes ciudadanos franceses: el general Catroux, Caudillo de la Legión de Honor, y el ex ministro Jules Moch.

El general Catroux, a sus 81 años, se ha vuelto a casar con una joven rubia, la ex-marquesa de Dalmacia, nacida Frances Delichst, Jules Moch, con sus 70 años, que era viudo desde julio del pasado año, se ha casado con una profesora de lengua rusa, treinta años más joven que él. — (Efe).

* El cliente denuncia a su sastre

BARCELONA, 30. — Un sastre de esta capital ha sido denunciado por un cliente D. Feliciano Navarro Alarte acusándole de haberle destruido con su trabajo el género que le entregó para la confección de un traje, género que valora en 2.200 pesetas.

Las diligencias han pasado al Juzgado ya que en los preliminares del testado ambas partes no se pusieron de acuerdo sobre el asunto en litigio. (Cifra).

* Una rata dejó sin fluido eléctrico a Castellón por espacio de tres cuartos de hora

CASTELLÓN D'ELA PLANA, 30. — Una rata dejó a la capital por espacio de tres cuartos de hora sin fluido eléctrico.

El pequeño animal se introdujo en la celda de un interruptor automático que pone en funcionamiento el transformador de la estación que surte de fluido eléctrico a toda la capital. Provocó a la salida de cables, un cortocircuito que ocasionó la avería. Como es de suponer el reodor quedó totalmente carbonizado. El apagón se produjo el pasado jueves pero hasta hoy al revisar la celda del interruptor no se han sabido las causas de la extensa avería. — (Cifra).

* Un coche caído al Orona, subió a la superficie como un submarino

MILAN, 30. — La Sra. Elizabeth Novi ha tenido que ser atendida en un hospital a causa de la impresión sufrida al caer con su automóvil al río Orona, en cuyas aguas se sumergió para luego salir a la superficie a manera de extraño submarino.

El coche de la señora Novi fué alcanzado por un camión y cayó a las cenagosas aguas del Orona. Poco después emergió como si se tratara de un submarino. La señora Novi abrió la portezuela y pudo ser puesta a salvo. Más tarde ha declarado que el aire encerrado en el interior del vehículo había impedido que éste se hundiera. (Efe).

* Aumentan los «disfrazados de dama»... en París

PARIS, 30. — El prefecto de la Policía, Maurice Papon, ha declarado ante el Consejo Municipal, en el curso de un debate sobre la prostitución, que hay en estudio un proyecto contra la misma y sus variantes.

A este respecto, según manifestó el Sr. Papon, los «disfrazados de dama» se multiplican de modo alarmante sobre todo en el espacio comprendido entre Place Pigalle y la Place Blanche. — (Efe).

* «Hasta que aprendas a leer no me caso», dijo el novio

MURCIA, 30. — «Hasta que no aprendas a leer no me caso» le dijo el novio a una muchacha que ahora es la alumna más aventajada del colegio anexo al Asilo de Ancianos de Pliego.

La muchacha se presentó a la madre superiora rigiéndola que la enseñara a leer lo más pronto posible y se da el caso curioso de que algún día que la joven ha faltado a clase el novio no ha ido a «coquetearla». (Cifra).

Medidas de normalización del mercado de ganado de cerda Llegó a ESPAÑA el turista diezmillonésimo de este año

MADRID, 30. — La Comisión Delegada de Asuntos Económicos del Gobierno en la sesión celebrada en el día de ayer, a propuesta del Ministerio de Agricultura ha concretado las medidas de normalización del mercado de ganado de cerda, encomendándose a los ministerios de Agricultura y Comercio el mantenimiento de un precio en el mercado interior de un nivel aproximado de 350 pesetas la arroba para el tipo ibérico.

Entre las medidas que a tal fin habrán de adoptarse figura la adquisición a los productores, por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, de ganado vivo o en canal en función de las

capacidades de los mataderos y frigoríficos colaboradores, tomándose como base el precio anteriormente indicado para cerdos ibéricos de 11 a 12 arrobas de peso.

Asimismo dicha Comisaría General adquirirá el tocino de cerdo que le sea ofertado voluntariamente por productores y mataderos industriales, en las condiciones que por los ministerios de Agricultura y de Comercio se determinen, al precio de 21 pesetas kilo, dedicándose esta adquisición al mantenimiento de un precio adecuado, para los consumidores. (Cifra)

SE TRATA DE UNA NOVIA SUIZA, EN LUNA DE MIEL

MADRID, 30. — Hoy ha llegado a España el visitante extranjero número diez millones de 1963.

Los servicios estadísticos de la Subsecretaría de Turismo, hablan previsto que el hecho podría pro-

ducirse hoy, como ha ocurrido.

Ha correspondido ser el diez millonésimo turista de 1963 a la señora Anderes, quien ha llegado a España a bordo de un avión «Caravelle» de «Iberia» que, procedente de Suiza, aterrizó en el aeropuerto madrileño de Barajas a última hora de la tarde de hoy.

La señora Anderes, de St. Gall, que viaja con su marido, en luna de miel, se vio sorprendida al pisar suelo español, con un brillante recibimiento organizado por la Subsecretaría de Turismo e «Iberia». El director general de Promoción del Turismo, altos funcionarios del Ministerio, junto con los representantes de la Compañía «Iberia», dieron la bienvenida a la señora Anderes al pie del avión, mientras una tuna universitaria saludaba con su alegre música a la recién llegada. Los informadores de NO-DO, Televisión Española, Prensa y Radio, registraron el momento y el siguiente homenaje, al que se sumó espontáneamente el público presente en el aeropuerto.

Tras una breve estancia en Madrid la señora Anderes y su esposo continuarán viaje a las islas Canarias.

La señora Anderes y su esposo, serán huéspedes del Ministerio de Información y Turismo durante su estancia en nuestro país.

Hay que destacar el crecimiento experimentado por la corriente turística hacia España, ya que, mientras en 1962 el número de visitantes fué de 8.668.722, se ha alcanzado ya la cifra de diez millones, antes de que finalice el presente año. — Cifra.

La revalorización de las rentas antiguas congeladas

(Viene de primera página)
Y aquí surge otra pregunta: Bien, bien, ¿qué tendré que pagar entonces?

(Antes de contestar abramos un paréntesis para decir que el Gobierno, automáticamente, y cada dos años, establecerá el factor de corrección, según la variación futura de los índices, con objeto de que la revalorización no quede desfasada y responda en cada momento a la realidad actual. O sea, que cabe la posibilidad de que el “promedio” inicial se aumente o reduzca en el transcurso de los diez años con arreglo al nivel de vida del momento. Pero dejemos a un lado este aspecto hipotético y vayamos a lo concreto.)

Volviendo a la pregunta que hemos dejado pendiente: ¿Cuál será el alquiler del inquilino del ejemplo en el año 1964?

A este respecto, el proyecto de reforma de ley dice lo siguiente: El primer año, es decir, el de 1964, el aumento es de un 25 por ciento en la vivienda, y se calcula sobre el incremento. En el segundo año, un 15 por ciento. En lo sucesivo, hasta el décimo, un 8 por ciento; el último está señalado con el 4 por ciento. Así están distribuidos los aumentos parciales en las viviendas.

Hagamos cuentas para resolver el problema del inquilino del ejemplo. Habíamos obtenido que el alquiler actualizado con arreglo al plazo de diez años era de 501 pesetas, pero que no tendrá que pagar desde 1964.

Lo que satisfará a el en el primer año será: De las 501 pesetas ha de restar las 100 pesetas del alquiler pactado. Diferencia: 401 pesetas. Sobre esta cantidad se calcula el 25 por ciento. Resultado: 100,25 pesetas, a las que hay que añadir las cien pesetas pactadas en el contrato. Total, que ha de pagar a primeros de año del 64, 200 pesetas con 25 céntimos. En años sucesivos se harán operaciones parecidas, pero con arreglo a los porcentajes correspondientes.

DIFERENCIAS

Pero aquí puede caber otra pregunta, originada por casos frecuentes: «Yo ya pago esta cantidad, porque a la renta inicial del contrato se le aumentaron los incrementos legales. ¿Qué he de hacer entonces?»

«Si el inquilino, por aumentos legales sobre la renta pactada, pagara una mayor cantidad que la

contratada, no repercutirá el aumento en su economía durante este año, ni en los sucesivos, hasta que el incremento no sobrepase a la renta actualizada. Es decir, que el incremento total habrá siempre que deducir los aumentos legales que hayan existido sobre la renta inicial».

ALQUILER DE LOCALES DE NEGOCIO

Para los locales de negocio sir-

ven los mismos índices señalados para las viviendas. La diferencia está en que la actualización o descongelación de los alquileres ha de hacerse en el plazo de cinco años: en 1964 ha de calcularse el 25 por ciento del incremento. Y los semestres sucesivos, a partir del año 1965, un 10 por ciento. El porcentaje del último año es del 15 por ciento.

Así es como le van a actualizar el alquiler de su piso o establecimiento a partir del año próximo. (De José María Portell, en «La Gaceta del Norte»).

Réplica del capitán Etayo a dos libros sobre el viaje de la «Niña II»

PAMPLONA, 30. — Se ha hecho pública una carta del capitán de la «Niña II», don Carlos Etayo, en relación con los libros publicados por los tripulantes de la nao, Nicolás Bedoya y el norteamericano Robert Frank Marx.

Aj primero de ellos, le felicita porque, en su relato, refleja patriotismo, y amor por las empresas marítimas, y rinde culto a las hazañas sobre las cosas del mar. Pero, al mismo tiempo, le rectifica algunas de sus informaciones, como por ejemplo la de que se desentendiera de sus tripulantes cuando marchó a Nueva York, y que fué poco claro su comportamiento respecto a la venta de la nave. El capitán Etayo, replica, diciendo que procuró atender siempre a sus tripulantes, como tiene pruebas. Y que el 80 por ciento de la recaudación de visitas a la nave lo distribuyó entre los tripulantes. En cuanto a la venta, añade que todos los interesados, incluida la junta de Nassau, tu-

vieron oportunidad de ofertar y que el comprador fué el mejor postor.

En cuanto al libro del norteamericano, Frank Marx, dice, el capitán Etayo, que sus afirmaciones son «disparatadas». Las que pueden aspirar a un buen record de cinismo. Para entender la causa de las mentiras de Frank Marx, conviene exponer la meta que persigue: ser el protagonista de una película de largo metraje, que pudiera titularse: «Las hazañas de Roberto Marx». Estas hazañas agruparían las que él dice que realizó en la búsqueda del «Montom», famoso barco de la historia de los Estados Unidos, y las que cuenta como suyas en la expedición de la «Niña II». Agrega el capitán Etayo, que la casa interesada en esta película de Marx, es la «Columbia», y termina diciendo que «las mentiras de Marx son tantas y muchas a veces, estúpidas y evidentes que no resulta difícil demostrarlas». (Cifra)

Acentuada la campaña de terror comunista, en Venezuela...

(Viene de primera página)
República entre siete candidatos y diputados y concejales entre las listas de aspirantes propuestas por catorce partidos políticos.

Los extremistas comunistas, afiliados a la organización ilegal y subversiva denominada «fuerza armada de liberación nacional» han reiterado sus amenazas de disparar sobre las gentes y de realizar actos de violencia y de sabotaje, mediante llamadas tácticas de radio y TV y lanzamiento de radio y TV y lanzamiento de octavillas.

Los incidentes habidos durante la última noche y esta madrugada incluyen el estallido de bombas en un oleducto de la costa y con series de explosiones de artefactos a través de todo el país. No obstante, no se ha dado cuenta de que se hayan producido desgracias personales mortales o graves.

Se han realizado ataques armados sobre un colegio electoral en Ciudad Bolívar y otro centro de esta clase en Barquisimeto.

En Caracas, han estallado dos bombas en dos estaciones transformadoras de energía eléctrica, dejando sin fluido a dos barrios de la capital. La Policía ha descubierto dos bombas fétidas en dos cines de la ciudad.

A pesar de la violencia y de las amenazas de los comunistas, el tráfico y el aspecto de las calles de la capital es normal.

GASEODUCTO DAÑADO POR UNA EXPLOSION

A consecuencia de la explosión de una bomba terrorista un ga-

seducto sufrió anoche daños, en la región de Tacagua Arriba.

En la capital venezolana se han registrado otros incidentes provocados por las «fuerzas armadas de liberación nacional» para boicotear las elecciones generales.

Según se informa, dos personas han resultado heridas por explosión de dos pequeños artefactos y fueron destruidos por el fuego tres autobuses. En tres salas cinematográficas han sido encontradas granadas lacrimógenas.

DECLARACIONES DEL PRESIDENTE DE VENEZUELA

«Hay acumulados en Cuba enormes depósitos de material de guerra, destinado, no a combatir cualquier invasión que se produzca contra Cuba, sino a distribuir esas armas en los demás países de Hispanoamérica, y, en particular, en aquellos que son ribereños del Mar Caribe como se prueba claramente a través del reciente descubrimiento de un verdadero arsenal clandestino de armas en la región de Paraguaná», según ha declarado el presidente de Venezuela, Rómulo Betancourt, al dirigirse a representantes de la Prensa extranjera, reunidos en Caracas, con ocasión de las elecciones del domingo próximo.

El Presidente de la República de Venezuela ha hecho hincapié ante los periodistas que tendrán una magnífica ocasión de presenciar las operaciones de votación, organizadas con un gran respeto a las libertades del pueblo venezolano y con la mayor imparcialidad. — Efe.

GALERADA

LA PRODUCCION AGRICOLA LA SOVIETICA ES INFERIOR A LA NOROCCIDENTAL AMERICANA

WASHINGTON, 30. (Efe). — Según «Foreign Agriculture», órgano del Departamento de Agricultura, la producción agrícola soviética es muy inferior a la de los Estados Unidos y no podrá alcanzar el mismo nivel en mucho tiempo.

El órgano basa su afirmación en un informe sobre su visita de 18 días a Rusia presentado por Orville Freeman, secretario de Agricultura. Afirma el órgano agrícola que en Rusia no existe una planificación económica para la agricultura y el gobierno por otra parte no ha llevado a cabo aumentos en las inversiones agrícolas (Efe).

TERMINARON LAS MANIOBRAS «I OPERACION AMERICA»

TOLU (Colombia), 30. — Han terminado las maniobras militares denominadas «I Operación América» organizadas por los ejércitos de seis países hispanoamericanos con participación de los Estados Unidos y cuyo fin era el adiestramiento de los soldados de los países en cuestión en los nuevos sistemas de defensa del hemisferio para caso de un ataque desde el exterior.

Participaron en las maniobras más de 2.000 soldados de Estados Unidos, Colombia, Ecuador, Bolivia, Perú y Venezuela. (Efe).

EXITO DE UN PROYECTIL «NIKE ZEUS»

WASHINGTON, 30. — Un «Nike Zeus» proyectil dirigido ha sido disparado ayer desde la base de Kwajalein, en el Pacífico central y ha alcanzado con éxito a un proyectil intercontinental tipo «Titan» que había sido lanzado para esta experiencia desde la base aérea de Vandenberg, Estado de California, según informa el departamento norteamericano de defensa. (Efe).

EL PRESIDENTE FINLANDÉS EN MOSCÚ

MOSCÚ, 30. — El Presidente Urho Kekkonen de Finlandia, ha llegado a esta capital en viaje de visita no oficial. Invitado por Nikita Kruschchev, quien en compañía del Presidente Leonid Brezhnev y otros funcionarios soviéticos acudirá a recibir al dirigente finlandés. (Efe).

FALLECIO EL TORERO «VITO»

SEVILLA, 29. — Ha fallecido en esta capital, a los ochenta y dos años de edad, el antiguo matador de toros y famoso banderillero Manuel Pérez «Vito». (Cifra).

EL «ICIAR» SERA DESGUAZADO

BILBAO, 30. — El mercante «Iciar», que embarrancó en la madrugada del 29 del pasado octubre, junto al rompeolas de Santurce, camina hacia su total desaparición tras una lenta agonía.

En un principio, tendió la nave a desplazarse hacia la bocanada, lo que podría ocasionar un grave peligro a la navegación y se pensó en volarla. Ahora parece ser que ha sido vendida para desguazar por lo que se precisa el mayor aprovechamiento posible de materiales. El buque sible de materiales. El buque desplazaba 9.600 toneladas y al producirse el accidente traía cinco mil toneladas de carbón de un puerto británico. — Cifra.

REESTABLECIDO EL TRAFICO POR EL PUERTO DE LA BONAIGUA

LERIDA, 30. — Ha quedado restablecido el tráfico por el puerto de La Bonaigua aunque se deben emplear precauciones y extremar las precauciones para el paso. — Cifra.

STEVENSON ASUMIRA LA PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE SEGURIDAD

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 30. — Durante el mes de diciembre próximo el delegado de Estados Unidos ante la O.N.U. Adlai Stevenson asumirá la presidencia del Consejo de Seguridad de ese organismo mundial, según se informa del mismo. — Efe.

RECUERDELA... ELLA NO LE OLVIDA

DICIEMBRE 8

“día de la madre”

TACA tiene el regalo



La abuela de Kennedy continúa creyendo que vive su nieto

BOSTON (Massachusetts), 30. — Solo hay en Estados Unidos una persona que ignora aún la trágica muerte del Presidente Kennedy. Se trata de su abuela materna, Sra. de John Fitzgerald, que cuenta 98 años de edad y a quien no se ha informado del acontecimiento.

La Sra. de Joseph P. Kennedy, madre del presidente asesinado, que cuenta 73 años de edad acaba de visitar a su madre, que reside en Boston, y de acuerdo con un pacto establecido entre todos los miembros de la familia se ha abstenido de revelar a su madre lo ocurrido al nieto.

Como la Sra. de John F. Fitzgerald tenía predilección por Kennedy, a quien veía a diario por la televisión, el receptor le ha sido retirado y en el aparato de radio ha sido instalada una sordina, al objeto de que no pueda enterarse de lo ocurrido (Efe).

EL VICEPRESIDENTE DEL PERU, EN MADRID

Visitó diversos grupos de viviendas para funcionarios públicos y el Instituto Nacional de Colonización

MADRID, 30. — El vicepresidente del Perú, D. Edgardo Seoane, acompañado por su hermano y por el Sr. Terry y por el director general de Organismos Internacionales del Ministerio de Asuntos Exteriores, marqués de Nerva, inició su visita a Madrid, comenzando por los barrios recientemente terminados por el Ministerio de la Vivienda.

El director general de la Vivienda, Sr. Salgado, le mostró las viviendas de absorción del grupo de viviendas de S. Vicente de grupo de viviendas para funcionarios públicos y en la zona del Manzanar y en la de San Antonio de la Florida.

A continuación, el Sr. Seoane fue recibido por el Ministro de la Vivienda, Sr. Sánchez Arjona, que le explicó con todo detalle la tarea que está realizando el Ministerio, así como las perspectivas futuras, relacionadas con el desarrollo cuatrienal que empezará el primer día de enero de 1964.

Seguidamente, el Vicepresidente peruano fue recibido en el Instituto Nacional de Colonización por el Director General, Sr. Torrejón y por el de Concentración Parcelaria, Sr. Beneyto, quienes le mostraron gráficos y películas con las labores realizadas por el Ministerio de Agricultura en las diversas regiones de España. El Sr. Seoane se interesó especialmente por el Plan Badajoz, por la construcción de las unidades vecinales de absorción y grupos de viviendas que ha visitado, así como por la resolución de los problemas de concentración parcelaria. Anunció posteriormente el envío inmediato de técnicos que puedan examinar a

fondo estos aspectos de la vida española, con el fin de utilizarlos en la futura acción del Gobierno del Perú.

Terminado su recorrido, los ilustres visitantes fueron obsequiados con una copa de vino español.

A las dos de la tarde, el Mi-

nistro de Asuntos Exteriores, señor Castiella obsequió al Sr. Seoane, al encargado de Negocios del Perú y séquito que le acompañaba, con un almuerzo en el Palacio de Viana, al que también concurrieron diversas personalidades españolas. — (Cifra).

Avión canadiense estrellado con 118 personas a bordo NO HAY SUPERVIVIENTES

MONTREAL, Canadá, 30. — (Urgente). Un avión de la empresa de navegación aérea "Transcanadá Airlines" se ha estrellado, al Norte de Montreal, con ciento diez y ocho personas a bordo, poco después de que la aeronave sinistrada despegase del aeropuerto de Toronto, según han declarado las autoridades de esta última ciudad canadiense.

Portavoces de la compañía "Transcanadá Airlines", en Montreal, han declarado que en el aparato siniestrado viajaban ciento once pasajeros e iban como tripulantes siete aviadores y telegrafistas. El aeroplano era un reactor dedicado al tráfico civil, que se precipitó sobre el suelo a unos diez y seis kilómetros al Norte de Montreal, cerca de Saint Therese.

La policía provincial de Quebec ha ordenado a todo su personal que acuda al lugar del siniestro.

El aeroplano que ha sufrido el accidente era un reactor de fabricación norteamericana "Douglas, D. C. 8".

Un portavoz de la compañía "Transcanadá Airlines",

ha declarado que el vuelo era el número ochocientos treinta y uno, de Montreal a Vancouver, con escalas en Toronto y en Winnipeg.

La policía del Estado de Montreal ha dado cuenta de que no hay supervivientes. También indica que el aparato cayó en una zona boscosa y explotó, como si fuera una bomba.

El accidente ocurrió exactamente a las seis treinta y dos de la tarde (hora local), cero treinta y dos, hora española.

ACTOS DE PILLAJE

SANTA TERESA (Provincia de Quebec, Canadá), 30. La Policía canadiense ha tenido que abrir fuego contra grupos de gentes desahuciadas que intentaban robar en los restos del avión comercial de la empresa "Transcanadá Airlines" que se estrelló anoche en el término de Santa Teresa de Blainville, pereciendo los ciento dieciocho pasajeros y tripulantes que iban a bordo del aparato, según ha manifestado un jefe de la Policía.

El agente P. C. Noel Aubertin, uno de los primeros que llegaron al lugar de la catástrofe, ha manifestado que él y el jefe —los dos únicos policías de la zona— tuvieron que disparar sus pistolas al aire, sobre grupos de personas desahuciadas que intentaban acercarse al lugar del siniestro con el evidente propósito de dedicarse al pillaje.

Aubertin ha explicado también que vio a uno de estos saqueadores tomar una cartera y guardársela en un bolsillo.

Cuando lleven trabajando un año

Los obreros españoles en HOLANDA podrán reclamar a sus familiares

LA HAYA, 30. — España y Holanda han llegado a un acuerdo en virtud del cual los obreros hispanos que trabajan en los Países Bajos podrán reclamar a sus familiares siempre que lleven trabajando un año en este país, según

ha declarado en una conferencia de Prensa el Director General de Trabajo, Dr. Mansholt. En la actualidad —dijo el Dr. Mansholt— los obreros españoles no podían reclamar a sus familiares hasta llevar dos años en el país.

Igualmente indicó que el número de obreros españoles en Holanda es de 4.500, siendo el mayor contingente extranjero, junto con los italianos.

El Director General de Trabajo holandés puso de relieve que el acuerdo ha sido alcanzado después de 4 días de conversaciones entre una delegación del Gobierno holandés y otra del Gobierno español.

Se ha informado que el Gobierno holandés va a aconsejar a las industrias del país que empleen obreros españoles que se preocupen de facilitarles alojamientos. Con este motivo se recuerda que últimamente y a causa de la escasez de vivienda numerosos obreros españoles regresaron a su patria.

El reclutamiento de obreros españoles para la industria holandesa —que sufre escasez de mano de obra nacional— va a ser cada vez más difícil —dice el Gobierno de los Países Bajos— porque la ya floreciente situación económica de España continúa mejorando y cada día ofrece más y mejores puestos de trabajo para sus obreros dentro del país.

En virtud de este acuerdo —dijo el Dr. Mansholt— los españoles se hallan ahora en condiciones de igualdad con los italianos que antes ya estaban autorizados a reclamar a sus familiares cuando llevaban trabajando un año en Holanda. — Efe.

Se posesionó del cargo el nuevo Presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar

MADRID, 30. — El ministro del Ejército, teniente general D. Pablo Marín Alonso, ha dado posesión de su cargo, al nuevo presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, teniente general Gregorio López y Muñoz.

El ministro fue recibido en el salón de Honor de dicho organismo, por el capitán general de la Región, teniente general García Valiño, en unión del cual pasó revista a un batallón del Ministerio que con Bandera y banda de música, rendía honores. Después fue saludado por todos los componentes del Consejo Supremo.

Inmediatamente después dio comienzo el acto de toma de posesión. El ministro se hallaba acompañado del Capitán General, del

almirante jefe de la Jurisdicción Central de Marina, almirante Mendizábal; del subsecretario del Ejército, general Pérez de Soba; y del gobernador militar, general Miranda. Abierta la sesión, el ministro ordenó que penetrara en el salón el nuevo presidente del Tribunal Supremo de Justicia Militar. En aquel momento el ministro, que se encontraba cubierto, se descubrió. El teniente general López y Muñoz prestó juramento del cargo, y el ministro le confirmó como presidente. Seguidamente le impuso el Gran Collar de la Justicia.

Una vez realizada esta ceremonia, el ministro ordenó el despiece del salón de cuantos eran ajenos al Consejo, que quedó reunido en pleno. — Cifra.

VENTANA AL MUNDO

Por PANURGO

HOMENAJE A MONTURIOL

En Cataluña, se disponen a rendir un homenaje conmemorativo a Narciso Monturiol, precursor del submarino. Bien merecido tiene a tantos años de su muerte el homenaje, al que deseamos el éxito más rotundo, poniendo nuestro grano de arena en estas líneas hacia el hombre que, en vida, en lugar de la gratitud pública, tuvo que sufrir la carencia de ayuda oficial, hasta el extremo de perecer obscuramente, en Barcelona, el 26 de septiembre de 1885. Nació Monturiol en Figueras (Gerona), el 22 de septiembre de 1819. En la ciudad condal, comenzó a estudiar Derecho, pero no terminó la carrera, porque su vocación era muy distinta. De ideas extremistas, Monturiol entró como redactor en un periódico "avanzado", por cuyo motivo tuvo que emigrar a Francia. Tras aquella época inquieta de los primeros años de su juventud, retornó a España y, en la tierra amada de Dalí, en Cadaqués, concibió, basándose en la pesca del coral, una especie de bosquejo de navegación submarina. Avatares de la política, contraria a su ideología, le impidió de dedicarse a su empeño, hasta 1856. Por otra parte, sus deficientes conocimientos científicos retrasaron sus proyectos; pero su tesonera voluntad, determinó que Monturiol trabajara sin descanso para mantener su preparación técnica, hasta hacer posible la resolución al problema que implicaba la navegación submarina.

La fe en la realización de su proyecto movió a Narciso Monturiol a pedir ayuda económica, no sólo a sus amigos, sino también a sus adversarios políticos; respondieron bien a su llamada, pues en aquellos tiempos, consiguió reunir una suma de veinte mil duros para poder continuar las investigaciones emprendidas.

En 1858 publicó una Memoria que reprodujeron principalmente, los periódicos catalanes, en tanto que, en la Barceloneta se afrontaba la construcción del "Ictineo", primer buque submarino español, que fué botado en junio de 1859. Este sumergible realizó después pruebas demostrativas de que era capaz de navegar completamente sumergido y aislado del exterior, a las que asistieron, en compañía del ministro de Marina, una comisión de oficiales de la Armada. A la vista de aquel éxito, Monturiol presentó a las Cortes un proyecto de submarino de 1.200 toneladas, que jamás se puso en práctica. En 1860 publicó una Nueva Memoria, en la que trataba del mar y sus movimientos, en relación con la navegación submarina. Apoyado por los diputados catalanes, Monturiol, después de haber presenciado el entonces jefe del Gobierno, general O'Donnell, una prueba del "Ictineo", inventó la protección del Gobierno, que fué otorgada en mínima parte, a principios de 1861. A pesar de publicar la "Gaceta" una R. O. en la que se ofrecía ayuda a Monturiol en 1861.

Los últimos días de su vida, desalentado y retirado a la oscuridad, los vivió Monturiol, triste y fracasado, a sabienda de que era un inventor genial. El 6 de septiembre de 1885, falleció en Barcelona. Sobre su tumba hay una epigrama que dice así: "Aquí yace una prueba del 'Ictineo', inventor del 'Ictineo', primer buque submarino en el cual navegó por el fondo del mar en aguas de Barcelona y Alicante en 1859, 1860 y 1861".

Botadura del petrolero "ELCANO", en CADIZ Desplaza 48 mil toneladas Actuó de madrina la esposa del Vicepresidente del Gobierno

CADIZ, 30. — En el expreso, procedente de Madrid, llegó el Vicepresidente del Gobierno, Capitán General Muñoz Grandes, acompañado de su esposa, que actuó de madrina, en la botadura del petrolero "Elcano", ceremonia que se efectuó a las dos de la tarde. También llegaron los directores generales de Política Armada, de Navegación, de Industrias Navales; el inspector general de Buques, el subsecretario de la Marina Mercante, y el presidente del Sindicato Nacional de la Marina Mercante.

El "Elcano", ha obtenido la más alta clasificación del "Lloyd Register of Shipping", para transporte de crudos.

DISTINCION AL CAPITAN GENERAL Y SU ESPOSA

Después del almuerzo celebrado en honor de la madrina del petrolero "Elcano", doña María Galilea de Muñoz Grandes, el Capitán General y Vicepresidente del Gobierno marchó en unión de su esposa a la iglesia conventual de Santo Domingo, siendo recibido por la Junta de Gobierno en pleno de la popular Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Salud y Nuestra Señora de la Esperanza, siendo impuesta al Capitán General la insignia de Prior de Honor de la Cofradía y a su esposa la insignia de Camarista de Honor de la misma. El Superior de la Comunidad de Padres Dominicos ofició en la ceremonia y pronunció una palabras de salutación y bienvenida al ilustre matrimonio. Finalmente se entonó solemnemente Salve.

LA BOTADURA

Se llevó a cabo el lanzamiento al mar del nuevo buque petrolero "Elcano", el barco de mayor capacidad salido hasta ahora de astilleros nacionales, que se construye en "Astilleros de Cádiz, Sociedad Anónima", del Instituto Nacional de Industria, por encargo de la E. N. Elcano.

La botadura constituyó, como en anteriores ocasiones, una faena más de trabajo en esta importante factoría gaditana, una de las de más relieve en España, por su historia en la construcción naval, y una, también, de las que más naves ha producido en su larga vida, tanto para la Marina de Guerra como para la Mercante.

El "Elcano", es un buque de 48.000 toneladas, para cuya construcción ha sido necesaria la ampliación, en no poca proporción, de una de las gradas de la factoría gaditana, que en fecha próxima podrá construir buques de hasta cien mil toneladas.

Las características de este petrolero, que reúne los más modernos adelantos conocidos, son las siguientes:

Esloza total: 224'60 metros; esloza entre perpendiculares: 214'90; manga: 31'09; puntal: 15'95; calado: 11'818; peso muerto: 48.000 toneladas; capacidad de tanques de carga: 66.353 metros cúbicos; motor principal: "Burmeister & Wain", de 16.200 caballos de fuerza.

MURCIA, 30. — Una patata en forma de perro ha sido recolectada en el Cariz de la Escudera, término de Puebla de Soto, por el agricultor José Ibáñez Nocillas, la cual está hoy siendo contemplada por numerosos vecinos. — (Cifra).

Audiencias privadas del Santo Padre

CIUDAD DEL VATICANO, 30. — Su Santidad el Papa, Pablo VI ha recibido en sucesivas audiencias privadas al cardenal James Mc Intyre, arzobispo de Los Angeles, a John Moorman, obispo anglicano de Ripon, a monseñor Restouil, obispo de Limoges, Francia; a monseñor Karl Joseph Leiprecht, obispo de Rottenburg, Alemania Occidental; a monseñor, Carl Maria Splitt, obispo de Danzig, Polonia.

Asimismo, también en audiencias privadas, Su Santidad ha recibido a los obispos griegos, etíopes, de Birmania, de Ceilán y de Corea del Sur, que asisten a las sesiones del Concilio Ecuménico Vaticano II.—Efe.

Viaje a Europa de las secretarías perfectas

Visitarán Inglaterra, Francia, España y Portugal

NUEVA YORK (Servicio especial ICE). — Hace unos días han emprendido viaje a Europa un grupo de 14 secretarías norteamericanas ganadoras del concurso "La secretaria perfecta", celebrada recientemente en esta ciudad.

Por esta vez, los papeles de estas secretarías, acostumbradas a quedarse en la oficina mientras el jefe iniciaba viajes interminables, se han trocado por completo. Las 14 secretarías viajarán durante 15 días por Europa, disfrutando del mayor confort en los hoteles más lujosos de las ciudades que visiten, y contemplando las bellezas naturales, monumentos históricos y demás centros de los distintos países.

El concurso "La secretaria perfecta", organizado por The Sound Scriber Corporation, pretende rendir un tributo al trabajo leal y continuo de las secretarías norteamericanas, que tan importante papel juegan en el desenvolvimiento económico del país.

En efecto, sin la eficacia de las secretarías norteamericanas, un gran número de negocios se hundirían o quedarían reducidos en su producción y en sus ventas a menos de la mitad.

El premio a las 14 secretarías ganadoras de este concurso por su eficacia en el trabajo, consiste en una recepción en el Waldorf Astoria, una visita a las Naciones Unidas donde serán presentadas a Miss Judith Dawidoff, secretaria de Adlai Stevenson, una cena en el Club 21 de la ciudad y un viaje con Pan American a Londres, París, Madrid y Lisboa, que se prolongará durante un par de semanas.

La anónima labor de estas secretarías, tan meritoria e importante, ha alcanzado, al fin, el reconocimiento que merecía.

Sanatorio Nuestra Señora de la Esperanza

De las Hermanas de la Esperanza

Director: Dr. Luis Sánchez Higuíndez

MEDICINA Y CIRUGIA - ESPECIALIDADES

Santiago de Compostela

Zona Sur- Residencia

Pensiones de varias clases incluidas las de tipo económico

NOTA: Para informes dirigirse a cualquiera de los teléfonos

ANUNCIOS POR PALABRAS

- ALQUILERES**
- SE ALQUILA piso. Razón esta Administración. — Santiago.
- SE ALQUILAN máquinas de escribir. Vistas de Romar. — Calvo Sotelo, 17. Teléfono 1203. Santiago.
- ALQUILASE bajo, propio almacén, cien metros cuadrados. Razón: Vedra, 3.2.° Puente Pedrera. Santiago.
- COMPRA-VENTA**
- COMPRO todo: muebles, ropas, Cañales, 142. Teléfono 2506. — Ferrol.
- MAQUINAS punto, sistema italiano. Rematadoras. Facilidades. Imperio, Montero, 32. — Madrid.
- DEMANDAS**
- NECESITAMOS chicos para oficina, 14 años, preferible escriba a máquina. Exclusivas Sainz, S. A. Real, 140. — Ferrol.
- FINCAS**
- VENDESE piso zona ensanche, mo-
- terna construcción, acogidos bonificaciones tributarias. Informes: "Churos Agente Inmobiliaria, Rúa del Villar, núm. 31. — Santiago
- VENTA de pisos y locales comerciales. Sólida y esmerada construcción de 5-6 y 7 departamentos exteriores, más servicios. Con amplias terrazas. Salidas a la central. Dos ascensores. Facilidades de pago. Magníficos pretamente el constructor por vender director. Exentos de contribución durante 20 años. Información: Construcciones "Gran Vía". Oficina central Doctor Teijeiro (Esquina República Argentina) o bien teléfono 1868. — Santiago
- VENDESE casa Castro, 13. Procurador Gippi, Castro 11. — Santiago
- VENDESE en Ferrol zona gran porvenir. Ría de Mar. Propiedad 10.000 metros cuadrados, 190 metros frente a pública, agua abundante, magnífica para aparcamiento o gran industria. Informa: M. Vila en Ferrol, Avenida Vigo, 138. Teléfono 17943. — Vigo.
- fono 3159. En Madrid: Teléfonos: 2220544 y 2262921.
- VENDO casa número 27 General Aranda Informes en la misma, tardes. — Ferrol.
- OFERTAS**
- SEÑORA formal para cuidar niños, con práctica, por las tardes, se ofrece. Teléfono, 17943. — Vigo.
- EMPLEADOS de toda España (incluso pueblitos) multiplicarán ingresos colaborando ventas plazos, contado, interesantes artículos. Apartado 896. — Madrid.
- TRASPASOS**
- SE TRASPASA bar Situación óptima, gran porvenir. Poca renta. Informes, Abogado Sr. Braña Moreno. — Santiago.
- VARIOS**
- SE CONFECCIONAN uniformes para empleados de fábricas, factorías de conservas y otras industrias. Precio módico. Teléfono, 17943. — Vigo.

Anunciándose incrementará sus ventas y su negocio prosperará. Nuestra sección de ANUNCIOS POR PALABRAS satisfará sus deseos

Anúnciese en LA NOCHE

ALMANAQUE SANTORAL

Domingo, 1 de Diciembre

I de Adviento.— Santos: Eloy, Prácul, Erasmo, obispos; Diodoro, presbítero; Mariano, doctor; Bt. Edmundo Campión y compañeros mártires, S.J.

Sale el Sol a las 7,19.
Se pone a las 16,49.

Lunes, 2 de Diciembre

Santos: Bibiana, vg.; Eusebio, presbítero; Marcelo, doctor; Hipólito Máximo, Neón, mártires; Lupo, Cromacio, obispos; Elisa, vg.

Sale el Sol a las 7,19.
Se pone a las 16,49.

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo celebrado ayer resultó premiado el núm. 597.

PROGRAMA DE LA TV

antes de elegir su televisor consulte en

DAVIA

DOMINGO, 1 DE DICIEMBRE

2.00 Carta de ajuste.

2.15 Sinfonía. Orquesta Nacional de España. Director: Enrique Jordá. Solista: Alicia de Larroche.

3.00 Telediario.

3.30 El fútbol.

3.40 Cuatro por cuatro. Concurso familiar.

INFANTIL

4.00 Dibujos animados.

4.07 Bronco. Telefilme de largo metraje.

5.05 Fiesta con nosotros. Canciones, cuentos, concursos.

6.00 La vida y el juego. Rueda de prensa infantil.

6.15 Rumbo Sur. Aventuras reales escenificadas.

6.30 Telefilme.

NOCHE

7.00 El día del Señor. Emisión religiosa.

7.30 Edición extra. Conexión con Eurovisión.

8.00 Viaje sin pasaporte, por José Antonio Torreblanca.

8.30 Tele-domingo. Ciento cinco minutos llenos de entretenimiento: deportes, humor, baile, canciones, concursos, en un programa escrito y dirigido por Fernando García de la Vega.

10.15 Instantánea. Espacio informativo.

10.30 Fernández, punto y coma, de Adolfo Marsillach.

11.00 Sesión de noche: "La heredera", con Olivia de Havilland y Montgomery Clift.

13.30 Telediario.

12.50 El programa de mañana.

12.53 Medianoche.

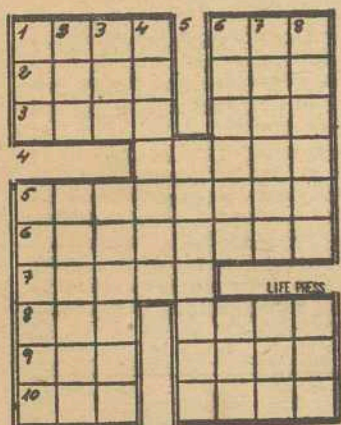
1.00 Cierre.

RETRANSMISION DIRECTA DEL PARTIDO ESPAÑA-BELGICA

6.30: Retransmisión en directo, desde Valencia del partido de fútbol España-Bélgica.

Debido a este encuentro, la programación de la noche sufrirá alteraciones. También hay posibilidad de que a las 9.00 se televisase desde el estadio de la Florida, el partido de fútbol, entre la Real Madrid y el Celtic, de Belfast.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1.— Arbolillo medicinal (filipino). Onomatopeya del canto del grillo. 2.— Asignación de día, hora y lugar. Claridad. 3.— Figurado y familiarmente, hombre de escasa voluntad. Figuradamente, osadía. 4.— Recetas. 5.— Cada uno de los tableros que se colocan a los lados de la quilla de una embarcación para que se mantenga derecha fuera del agua. 6.— Atrajeran. 7.— Hilo que engaña al pez. 8.— Burro francés. Prenda de vestir. 9.— Letra

Falleció en Tenerife el compositor ERNESTO LECUONA

El autor de «Siboney» trabajaba últimamente en la partitura de una ópera

SANTA CRUZ DE TENERIFE. 30. — El compositor cubano, Ernesto Lecuona, ha fallecido esta madrugada.

La muerte, se ha producido como consecuencia de un enfisema pulmonar, cuya agravación le hizo abandonar unos días Barcelona y venir a refugiarse en estas islas, buscando un posible alivio para su dolencia. Últimamente trabajaba en la partitura de una ópera, cuyo estreno se anunciaba para fecha inmediata. Lecuona ha muerto en un hotel de esta ciudad, en cuyo cementerio se encuentra enterrado su padre.

Ernesto Lecuona, llegó a Santa Cruz de Tenerife, el jueves último en el buque «Villa de Madrid», procedente de Barcelona. La muerte le sobrevino, a las 11 de la noche, pero la noticia no fue dada a la Prensa, hasta las primeras horas de la madrugada.

En el momento de su fallecimiento, se encontraban a su lado el médico de cabecera, Dr. Gaspar Alomar, y su secretario particular, Armando de la Torre. Pocos minutos antes de morir, el maestro Lecuona pidió que fuera avisado un sacerdote. Llegado éste le suministró la Sagrada Eucaristía.

El cadáver del autor de «Siboney» ha sido trasladado al depósito municipal, donde se procederá a su embalsamamiento.

Mientras tanto, el secretario particular del compositor se puso al habla con el abogado neoyorquino, John Starling, quien, de acuerdo con el testamento de Lecuona, dispondrá el lugar donde recibirán sepultura sus restos.

Tan pronto como se tuvieron noticias de su fallecimiento el Círculo de Bellas Artes, de Santa Cruz de Tenerife, ofreció sus dependencias para la instalación de la capilla ardiente.

Se cree saber, aunque no ha sido posible confirmarlo, que los restos mortales serán enviados por vía aérea a Tampa (Florida), en fecha próxima.

En el curso de su vida, Lecuona, había realizado varios viajes a esta isla, en la que nació y murió su padre, donde contaba con numerosas amistades.

DATOS BIOGRAFICOS

«Un artista debe ser religioso», dijo en una ocasión el maestro Lecuona, a los periodistas. Pero el maestro Lecuona que tenía fe en sí mismo y en su obra, «Todo el que trabaja de verdad —dijo igualmente— merece el triunfo».

Refiriéndose a su propia obra, Lecuona comentó con un periodista: «Se suele decir: ¿Qué ha hecho este músico? ¿El «Siboney»? ¡Peri so eso no es nada! ¡Si eso no vale nada! Sin embargo, ha sido traducido a siete idiomas, lo mismo que «Siempre en mi corazón», que dio título a una película. La verdad es que ya quisieran cada tres años un «Siboney», esos señores críticos. Le aseguro que a mi edad, uno es suficientemente realista para no engañarse, y lo que he dicho es la pura realidad». «Pero, ¿es que cree verdaderamente que nunca ha fracasado?», le objetó el periodista. A lo que contestó el famoso compositor: «¿Cómo voy a creer eso! En una labor tan grande como la mía, tiene que haber mucho malo, esta es también la realidad».

El maestro Ernesto Lecuona, nació en Guanabacoa, muy cerca de La Habana, hace 66 años. Su padre era tinerfeño, y había marchado a Cuba en 1885. Allí fundó un periódico, y se casó al poco tiempo de llegar. También, como el propio compositor, vino a morir a Santa Cruz de Tenerife.

Antes de cumplir los seis años, obtuvo Lecuona sus primeros premios como pianista en el Conservatorio. Y a los once componía «Cuba y América», una marcha que fue interpretada en varios países. Luego empezó a dar conciertos de piano, hasta adquirir fama mundial. «Comencé a interpretar alguna música más asequible, que llegase algo más al corazón del pueblo, y me daba cuenta de que gustaba».

De la primera época, Lecuona conserva el recuerdo de su pobreza. Sin dejar de ir a la escuela, se ganaba la vida «aportreando el piano», por la tarde en un cine y por la noche en un café.

Después, casi se puede decir que tocaba de puerta en puerta, para dar a conocer su música.

Luego vino la fama de manos de «Siboney», esta obra fue la que le dio la popularidad mundial. Aunque la «Malagueña», que tanto se ha difundido posteriormente, sea algo anterior. «Para Vigo me voy», «Siempre tú en mi corazón», «Rosa china», «Andalucía», «Guadalquivir», «Aragón», «Zambra gitana», «Gitaneas»,... son otros títulos, reconocidos de su producción. Más de 200 canciones cubanas forman parte de ésta y entre ellas destaca «La comparsa», una danza que dio la vuelta al mundo.

Lecuona, escribió también zarzuelas, y, por lo menos, una ópera: «El sombrero de Yarey». Zarzuelas estrenó casi cuarenta entre las que destacan «Cafetal» y «Maria de la O». — Cifra.

Después, casi se puede decir que tocaba de puerta en puerta, para dar a conocer su música.

Luego vino la fama de manos de «Siboney», esta obra fue la que le dio la popularidad mundial. Aunque la «Malagueña», que tanto se ha difundido posteriormente, sea algo anterior. «Para Vigo me voy», «Siempre tú en mi corazón», «Rosa china», «Andalucía», «Guadalquivir», «Aragón», «Zambra gitana», «Gitaneas»,... son otros títulos, reconocidos de su producción. Más de 200 canciones cubanas forman parte de ésta y entre ellas destaca «La comparsa», una danza que dio la vuelta al mundo.

Lecuona, escribió también zarzuelas, y, por lo menos, una ópera: «El sombrero de Yarey». Zarzuelas estrenó casi cuarenta entre las que destacan «Cafetal» y «Maria de la O». — Cifra.

Después, casi se puede decir que tocaba de puerta en puerta, para dar a conocer su música.

Luego vino la fama de manos de «Siboney», esta obra fue la que le dio la popularidad mundial. Aunque la «Malagueña», que tanto se ha difundido posteriormente, sea algo anterior. «Para Vigo me voy», «Siempre tú en mi corazón», «Rosa china», «Andalucía», «Guadalquivir», «Aragón», «Zambra gitana», «Gitaneas»,... son otros títulos, reconocidos de su producción. Más de 200 canciones cubanas forman parte de ésta y entre ellas destaca «La comparsa», una danza que dio la vuelta al mundo.

Lecuona, escribió también zarzuelas, y, por lo menos, una ópera: «El sombrero de Yarey». Zarzuelas estrenó casi cuarenta entre las que destacan «Cafetal» y «Maria de la O». — Cifra.

Después, casi se puede decir que tocaba de puerta en puerta, para dar a conocer su música.

Luego vino la fama de manos de «Siboney», esta obra fue la que le dio la popularidad mundial. Aunque la «Malagueña», que tanto se ha difundido posteriormente, sea algo anterior. «Para Vigo me voy», «Siempre tú en mi corazón», «Rosa china», «Andalucía», «Guadalquivir», «Aragón», «Zambra gitana», «Gitaneas»,... son otros títulos, reconocidos de su producción. Más de 200 canciones cubanas forman parte de ésta y entre ellas destaca «La comparsa», una danza que dio la vuelta al mundo.

Lecuona, escribió también zarzuelas, y, por lo menos, una ópera: «El sombrero de Yarey». Zarzuelas estrenó casi cuarenta entre las que destacan «Cafetal» y «Maria de la O». — Cifra.

Después, casi se puede decir que tocaba de puerta en puerta, para dar a conocer su música.

Luego vino la fama de manos de «Siboney», esta obra fue la que le dio la popularidad mundial. Aunque la «Malagueña», que tanto se ha difundido posteriormente, sea algo anterior. «Para Vigo me voy», «Siempre tú en mi corazón», «Rosa china», «Andalucía», «Guadalquivir», «Aragón», «Zambra gitana», «Gitaneas»,... son otros títulos, reconocidos de su producción. Más de 200 canciones cubanas forman parte de ésta y entre ellas destaca «La comparsa», una danza que dio la vuelta al mundo.

Lecuona, escribió también zarzuelas, y, por lo menos, una ópera: «El sombrero de Yarey». Zarzuelas estrenó casi cuarenta entre las que destacan «Cafetal» y «Maria de la O». — Cifra.

Después, casi se puede decir que tocaba de puerta en puerta, para dar a conocer su música.

Luego vino la fama de manos de «Siboney», esta obra fue la que le dio la popularidad mundial. Aunque la «Malagueña», que tanto se ha difundido posteriormente, sea algo anterior. «Para Vigo me voy», «Siempre tú en mi corazón», «Rosa china», «Andalucía», «Guadalquivir», «Aragón», «Zambra gitana», «Gitaneas»,... son otros títulos, reconocidos de su producción. Más de 200 canciones cubanas forman parte de ésta y entre ellas destaca «La comparsa», una danza que dio la vuelta al mundo.

Lecuona, escribió también zarzuelas, y, por lo menos, una ópera: «El sombrero de Yarey». Zarzuelas estrenó casi cuarenta entre las que destacan «Cafetal» y «Maria de la O». — Cifra.

Después, casi se puede decir que tocaba de puerta en puerta, para dar a conocer su música.

Luego vino la fama de manos de «Siboney», esta obra fue la que le dio la popularidad mundial. Aunque la «Malagueña», que tanto se ha difundido posteriormente, sea algo anterior. «Para Vigo me voy», «Siempre tú en mi corazón», «Rosa china», «Andalucía», «Guadalquivir», «Aragón», «Zambra gitana», «Gitaneas»,... son otros títulos, reconocidos de su producción. Más de 200 canciones cubanas forman parte de ésta y entre ellas destaca «La comparsa», una danza que dio la vuelta al mundo.

Lecuona, escribió también zarzuelas, y, por lo menos, una ópera: «El sombrero de Yarey». Zarzuelas estrenó casi cuarenta entre las que destacan «Cafetal» y «Maria de la O». — Cifra.

El tiempo, en España

Régimen de lluvias

MADRID, 30. — Información general: Durante la noche pasada se registraron chubascos en la costa cantábrica, heladas en ambas mesetas, precipitaciones en Cataluña y tormentas en Baleares. Durante el día de hoy se registraron precipitaciones en Galicia, costa cantábrica y en Cataluña; en forma de nevada, en las montañas y en Baleares. Las temperaturas han sido, en general, bajas.

PREDICCIÓN PARA EL DÍA 1. Continuación del régimen de lluvias, que se extenderán desde Galicia a las cuencas del Duero y Tago, pudiendo afectar, aunque débilmente, a las cuencas del Guadiana y Guadalquivir. Más tarde, la zona de precipitaciones alcanzará la cuenca del Ebro. Continuación del régimen de chubascos en Baleares.

Las temperaturas de Madrid han sido de 8,6 grados a las 12,20 horas, y de 0,4 grados a las 8 horas. Las extremas de España han correspondido a Málaga, con 18 grados, y a León y Soria, con 4 grados bajo cero. — Cifra.

CAPITULO DE SUCESOS

Niño arrollado y muerto por un ómnibus, en OLEIROS

LA CORUÑA, 30. — (De nuestra Delegación).

A las doce de la mañana de ayer en la carretera del Puente del Pasaje a Oleiros, en las inmediaciones de Montrove, un ómnibus matrícula C-21.430, de la empresa Calpita, conducido por Hilario López López, arrolló y causó la muerte al niño de seis años, Roberto Prego Vila, domiciliado en Montrove-Oleiros.

Según le desprende de las manifestaciones del conductor y pasajeros del ómnibus, el infortunado menor salía de la escuela en unión de otros amigos y se precipitó debajo del coche.

El cadáver, previa autorización del Juez, fue trasladado al domicilio familiar y hoy le será practicada la diligencia de autopsia.

El conductor del automóvil quedó a disposición del juzgado de Instrucción de Guardia.

FALLECIO EL DUEÑO DEL BODEGON «CA'N NOVELL»

PALMA DE MALLORCA, 30. — Ha fallecido el dueño del bodegón «Ca'N Novell» don Jaime Villalonga, que fue herido de extrema gravedad el pasado día 18, cuando sorprendió a un ladrón en la cocina de su establecimiento. — Cifra.

TRES ALBAÑILES SE CAYERON DE UNA ALTURA DE 25 METROS

OVIEDO, 30. — Cuando trabajaban en una casa en construcción en esta capital tres obreros se cayeron de un andamio situado a unos 25 metros de altura.

Uno de ellos tuvo la fortuna de quedar colgado y rápidamente auxiliado por sus compañeros no sufrió daños. Los otros dos resultaron gravemente heridos.

Los heridos son Jesús Fernández Gutiérrez y Ramón Blázquez de la Rosa y el iluso Maximino Acebal Perra. — Cifra.

LA BOLSA

Irregularidad en los cambios y cortas diferencias

BANCO HIJOS DE OLIMPIO PEREZ FUNDADO EN 1847 CENTRAL: SANTIAGO CERVANTES, 15 AGENCIA URBANA: GRAL. MOLA, 8 SUCURSALES: VILLAGARCIA - MUROS

MADRID, 30 (Del redactor financiero de la Agencia CIFRA, Castiello Elías). — El volumen operativo, la irregularidad en los cambios y las cortas diferencias en uno y otro sentido son las características principales habidas en la semana bursátil. El índice general de la Bolsa ha subido +0,12, al pasar de 96,96 a 97,08.

No afectó a la contratación, como ya suponíamos, la conmoción que se produjo en los Estados Unidos por el asesinato del Presidente Kennedy, hecho ocurrido después del cierre de la semana anterior.

Coincidió también este fin de semana con el fin del mes. El resumen del mes acusa aumento del volumen de las operaciones y ligero retroceso de los cambios que el índice general de la Bolsa fija en -0,57, de 97,65 a 97,08.

El índice por sectores de este semana registra la baja en -0,39 en el de Bancos; -1,07 en el de construcción; -0,85, en el de minas; -0,51 en el de inversión; -1,43 en el de monopolios; -0,16 en el de químicos y textiles. Y el alza de +2,64 en el siderometalúrgico; +0,28 en el de varios; +0,13 en el eléctrico, y +0,08 en el de alimentación. Después del cierre quedaba una demanda extendida.

El volumen total de negocio en esta semana terminada ha sido de 119.181.271 pesetas nominales, 2.301.936,25 pesetas más que en la semana pasada. Acusa un aumento notable en el capítulo de efectos públicos, que ha supuesto la cifra de 56.984.000 pesetas nominales, 8.920.500 más que en la semana anterior, lo que demuestra el interés de los inversores. En cambio, el de acciones sólo ascendió a 42.980.271 pesetas nominales, lo que significa una disminución en relación con la semana anterior de 6.329.563,75 pesetas. El de obligaciones alcanzó la cifra de 19.237.000 pesetas nominales, cantidad prácticamente igual a la de la semana precedente.

El tono aparentemente apagado de la Bolsa en el sector de dividiendo, aparte de la posición expectante de algunos inversores ya acusada en anteriores comentarios, está muy justificado en atención a que los ahorros de los inversores han sido llamados a concurrir a las numerosas emisiones de capital realizadas en el curso del año, que en los diez primeros meses han ascendido a la cifra de 37.470 millones de pesetas, 15.971 millones de pesetas más que en el mismo período del año anterior; las de efectos públicos (obligaciones del INI) subieron 6.742 millones de pesetas; las acciones nuevas emitidas alcanzaron 13.394 millones, 3.937 millones más, y las obligaciones emitidas tuvieron un notable incremento: 16.319 millones de pesetas, 10.363 millones más que en el mismo período de 1962. Incluye también, independientemente de las ampliaciones de capital en curso, que pasan de la media docena, las emisiones de bonos de caja efectuadas por Bancos de negocios, que han sido cubiertas antes de expirar el plazo de suscripción. Y está sobre el tapete, llamando poderosamente la atención de los inversores a emisión por el Tesoro de 5.000 millones de pesetas en «cédulas para inversiones tiro "D"», cuya suscripción se iniciará el 5 de diciembre próxima, que tienen el 4,50% de interés anual, se amortizan en 15 años y disfrutan del atractivo de la exención total de los impuestos sobre las rentas de capital, timbre, renta (incrementos no justificados de patrimonio), impuesto de derechos reales (incluso las transmisiones «mortis causa», que avanza a las personas que no tengan parentesco alguno con el tenedor), estando destinado el importe de la emisión a volver al campo privado en forma de préstamos a empresas y particulares a través de los Bancos de Crédito e Industrial, de Crédito Agrícola, de Crédito Local, Hipotecario de España, de Crédito a la Construcción y Caja Central del Crédito Marítimo y Pesquero.

SOLUCION AL ANTERIOR, FINAL DE LA SERIE

HORIZONTALES: 1.— Anotara. 2.— Asomad. 3.— Ga. Acabo. 4.— Oca. Anás. 5.— Tapasela. 6.— Aparacer. 7.— Raña. Era. 8.— Arada. Al. 9.— larolF. 10.— Arásels.

VERTICALES: 1.— Agotaría. 2.— Acaparar. 3.— Na. Apanaña. 4.— Osa. Arados. 5.— Tocase. Ale. 6.— Amanece. Fl. 7.— Rabalera. 8.— Adosáralo.

CICLO CINEMATOGRAFICO

CAPITOL: Estreno de «COMO EN UN ESPEJO», de INGMAR BERGMAN



Con el estreno de la película «Como en un espejo» del creador sueco Ingmar Bergman finalizó ayer, en el Cine Capitol, el Ciclo Cinematográfico que ha venido desarrollándose desde el pasado día 20. La presentación del último filme del Ciclo corrió a cargo del catedrático de la Universidad compostelana, D. Carlos Alonso del Real que al final de la proyección dirigió un interesante coloquio. El profesor Alonso del Real fue largamente aplaudido y felicitado por su intervención.

Nacionalidad: Sueca.
Productora: Ulla Ryge.
Director: Ingmar Bergman.
Intérpretes: Harriet Andersson, Gunnar Björnstrand, Max Von Sydow y Lars Passgård.

De nuevo ante el cine de Bergman. Del Bergman de la evolución. En «Como en un espejo» el director sueco nos da otra prueba de su extraordinario talento cinematográfico. «Hemos de tener el valor de reconocer la presencia del mal en nuestra alma, dentro de la cual luchan constantemente la luz y las tinieblas». Estas palabras de Bergman nos dan luz sobre sus películas. No existe en él obsesión alguna por la violencia — como han criticado algunos —. Lo que en realidad hace importantes sus obras es el simbolismo de todos sus personajes y de todas las situaciones.

«Como en un espejo» es su última película. Tal vez pueda ser — como sus filmes anteriores — polémica en su tema, pero, indudablemente, es una obra extraordinaria y plena de calidades profundas. (Este cine de Bergman ha sido galardonado en Hollywood con el Oscar a la mejor película extranjera de 1962, y en Berlín el mismo año por la OCIC, y los galardones refrendan justamente su calidad).

A través de Bergman, los espectadores viven un cúmulo de sensaciones de gran crudeza y realismo. El misterio es, esta vez, la base del audaz tema «Bergmaniano». Tras la pared, el eco obsesivo de la voz que llamaba insistentemente a Karin. El bien y el mal se mezclan confusamente como confusa es siempre la mente y el alma de los que libran la batalla suprema entre la duda y la fe, la luz y las tinieblas...

Colosal interpretación. Harriet Andersson, con exquisita ductilidad, encarna magistralmente la atormentada Karin y Lars Passgård encarna justamente a Minus, el hermano de Karin. Perfectos, también Björnstrand y Von Sydow.

«Como en un espejo» ha sido un acierto para cerrar el Ciclo Cinematográfico, en el que sólo desentonaron, precisamente otra película de Bergman, «Noche eterna» y «Un mono en invierno», de Verneil. Las dos dramáticas discretas para un Ciclo tan encareado. ... A. B. S.

VIA CAMBRE

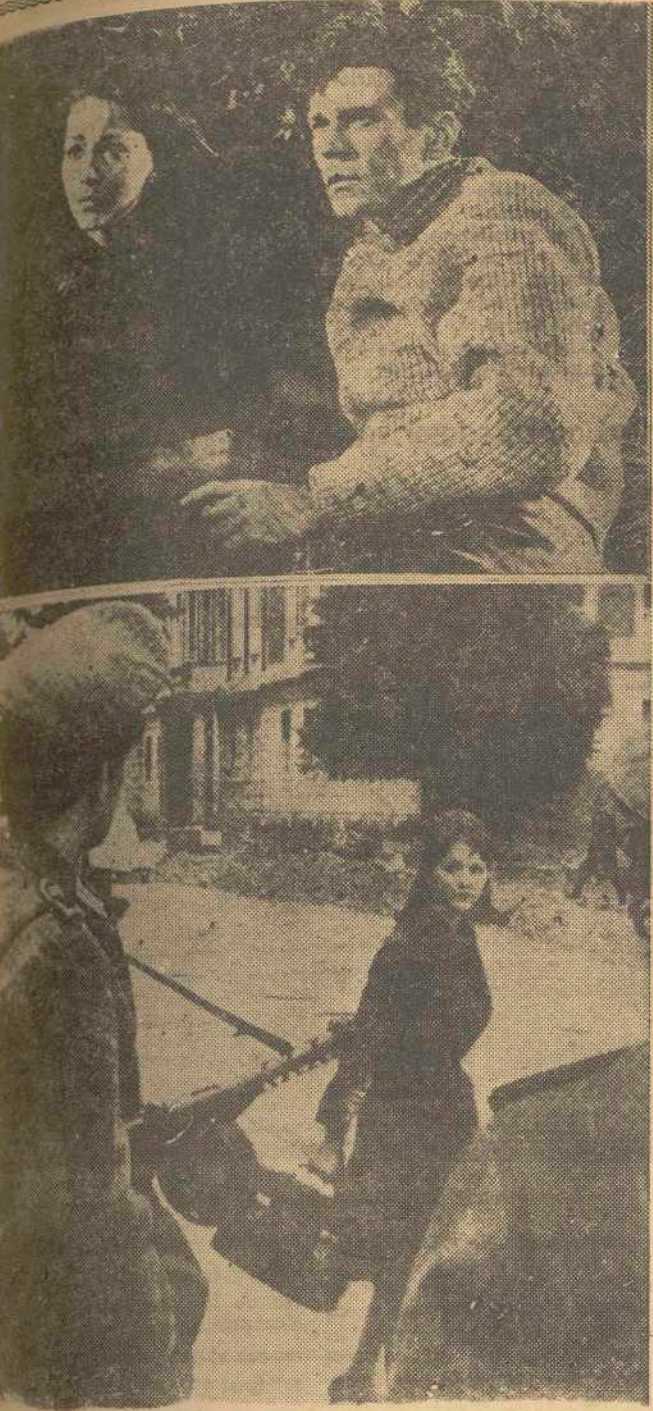
La Coruña, Santiago y Madrid

ANUNCIA

A todos los futuros compradores de pisos, bajos y plantas comerciales que:

El 40 % de todo lo que se compra puede quedar aplazado en el pago, de 5 a 20 años y que en el 60 % restante, dará facilidades

TUNEL 28



Nunca fue fácil huir del Berlín Este, pero desde que los rojos levantaron el muro que separa la zona soviética de la occidental la aventura implica un riesgo de muerte súbita bajo las ametralladoras de los vespagos. Aún con la evidencia de este riesgo, veintiocho alemanes de diversa condición, hombres, mujeres y niños, emprendieron un día frío de enero de 1962 el camino de la libertad. Christine Kaufmann y Don Murray, son los intérpretes de 'Túnel 28', película a la que pertenecen estas dos escenas.

CASO INSÓLITO EN UN FESTIVAL

El caso del que les vamos a informar ha ocurrido precisamente en el Festival de Cine Infantil en Forlì (Italia). El Jurado estaba compuesto por siete muchachos menores de quince años, todos ellos estudiantes de las escuelas de enseñanza de la capital.

La comisión compuesta por dicho Jurado de jóvenes se reunió para dictaminar sobre las películas que se habían proyectado durante la celebración del Festival, y que fueron las siguientes: "El secreto de una estrella" (España), "Desconocida 13" (Francia), "Sangre flameante" (USA), "Dos caballos a través del Japón" (USA), "El pequeño coronel" (España), "Balada en Río de la Plata" (Gran Bretaña), "Aventuras sobre

el agua" (Italia), "Pequeño campesino" (Italia), "Amanecer generoso" (Gran Bretaña), "Tragedia en las minas" (Alemania) y "Tikio y su tiburón" (Italia).

Por unanimidad concedieron el premio "Galletto d'oro-Feria de Forlì" a la película "Ti-ko y su tiburón" (Italia).

La comisión también decidió otorgar el trofeo de la Dirección General de Turismo de Italia para la mejor interpretación al actor Joselito, por "El pequeño coronel", de lo que ya dimos noticia.

Este es el dictamen del curioso Jurado que, por primera vez en un Festival, estaba compuesto por menores de edad.

Estamos, ante un caso insólito que merece ser difundido.

JANE FONDA entró en el cine por la puerta grande

EN EL TERRENO SENTIMENTAL O HA DADO NADA QUE HABLAR

¿Es una suerte o es una desgracia para una actriz ser hija de un buen actor? Esto se nos ocurre al contemplar una fotografía de Jane Fonda, hija de Henry, una muchacha agraciada de ojos azules, triguera, que mide un metro sesenta y tres centímetros de altura. La posición del padre le permitió educar bien a sus hijos y Jane ha estudiado en los mejores colegios americanos, en la Universidad de Vassar y en París asistió a una escuela de perfeccionamiento, estudiando luego pintura.

Al regresar a Nueva York se matriculó en la "Actors Guild" de di-

cha ciudad para convertirse en una buena actriz con todo lo que esto exige y representa.

Cuando se lanzó a trabajar en el cine, Jane no tuvo que realizar la dolorosa peregrinación de estudio en estudio que han hecho muchos que finalmente han logrado ser algo. Jane entró a los estudios por la puerta grande y su primera película debió ser "Parrish", pero al aplazarse el rodaje de ésta, le dieron un papel en "Tall Story" (Me casaré contigo) con Anthony Perkins.

Después de ésta, el productor Joshua Logan la hizo debutar en las

tablas con la obra "Hubo una vez una niña" y más tarde trabajó también en la comedia de Arthur Laurents "Invitación a una marcha".

Pareció que el cine la atraía más y marchó a Hollywood para colaborar en el film "La gata negra" (Walk on the Wild Side). Otras de sus películas son "The Champman Report", "Period of Adjustment" y la última que ha realizado es "In the Cool of the Day".

En el terreno sentimental la joven y bonita Jane no ha dado nada que hablar.

Ha resultado un fracaso la última película de B. B.

1963 es un año negro para la famosa estrella francesa

PARIS. — (Del corresponsal de la Agencia LP en exclusiva para este periódico). 1963 no ha sido hasta ahora un año muy bueno para Brigitte Bardot. La estrella accedió a volver al cine, pero "El desprecio", su primera película, no le ha dado más que quebraderos de cabeza, comenzando por sus fricciones con los "paparazzi" italianos, en el curso del rodaje, en Roma, y luego con su divergencia de opinión con su director Jean-Luc Goddard.

Brigitte que tiene oficio, advirtió desde el principio que la cosa no marchaba. Las improvisaciones de Goddard no convenían ni al tema (sacado, como se sabe, de una novela de Duras) ni a los intérpretes. Las primeras secuencias proyectadas han confirmado sus negros presentimientos. Hoy, la película terminada, aun no ha sido presentada al gran público, pero la acogida de los distribuidores y técnicos que la han visto ha sido bastante tibia. Brigitte está tanto más disgustada cuanto más que era la intérprete principal sino también coproductora. Espera ahora tener más suerte con "Una encantadora idiota" cuyo rodaje se realizará en parte en Londres y en parte en París, con Anthony Perkins.

Pero no es sólo en el plano profesional donde B. B. tiene complicaciones, a decir verdad, la vuelta al cine ha sido fatal para Brigitte. Mientras no rodaba, Sammy Frey, muy exclusivo y hasta brutal conseguía dominarla. Brigitte atravesaba un período pa-

sivo, y como entre tanto había entablado proceso de divorcio contra Jacques Charrier, estaba decidida, o más exactamente resignada a casarse de nuevo.

Samy temía por anticipado la reanudación del contrato de B. B.

con el mundo de los estudios, que supondría obligatoriamente largas separaciones porque él tenía por su parte sus contratos en el cine y en el teatro. No le faltaba razón, porque puede afirmarse hoy que fué el ambiente de "Dolce vita" de Roma y de Capri lo que

ha separado a la pareja, cuyo vínculo era menos sólido de lo que los dos protagonistas podían suponer.

Sus amigos le saben desde siempre: B. B. es incapaz de soportar la soledad, la ausencia de un hombre. Tiene una necesidad más psíquica que física de reemplazarlo. Y como los candidatos no faltan nunca...

Desgraciadamente B. B. conocía por la misma época al "play boy" matroquí-sudamericano Bob Z-gury, su típico físico cien por cien mejorado aún por el hecho de que, ajeno al cine y al teatro, no consideraría a B. B. como un trampolín para su carrera, como Vadim o Distel. ¿Será duradero el idilio? Nada puede predecirse cuando se trata de Brigitte.

Y volviendo al tema del cine, aun lamentándose por la pérdida de dinero que representará para ella el probable fracaso de "Desprecio", B. B. rechaza todas las ofertas para interpretar alguna nueva película después de "Una encantadora idiota", aunque los honorarios propuestos, en Europa y en América, varían entre 100 y 200 millones de viejos francos.

Ni siquiera contesta a las ofertas transmitidas por su representante, pues, no quiere adoptar ninguna decisión por el momento.

Sin duda se da cuenta de que 1963 es un mal año para ella y que se encuentra en un momento decisivo de su vida en el que es preferible no apresurarse ni precipitarse.

Marcel CARTIER

Música en el cine italiano

Cuando el cine no sabía charlar, llegó a sentirse la necesidad de una música de fondo que acompañara la acción de los personajes que se movían en la pantalla. ¿Qué persona mayor no recuerda la figura clásica del pianista que, sentado frente al escenario, con la nariz apuntando a lo alto, mirando siempre a la pantalla, tocaba sus melodías para crear la música de fondo de las imágenes mudas? Unas veces eran unas melodías tristes o melancólicas otras burlonas o cómicas, pero en todos los casos respondían al mismo deseo de añadir algo a las imágenes silentes.

Desde aquella época hasta hoy se han hecho muchos progresos. La conmovedora figura del viejo pianista ha sido sustituida por toda una orquesta; la banda de sonido. Aquel tipo de «comentador» ha sido superado por otra figura no menos importante que todas las demás que contribuyen a la creación de una película: el compositor. Mas, para el cine sonoro, no es muy distinto el criterio con el que se compone la música de las películas.

En otras palabras, hoy se sigue haciendo lo mismo que en la época del viejo pianista, aunque, naturalmente, en mayor escala. La música de fondo cinematográfica es, en general, un comentario sonoro de la escena visual que se va articulando en la pantalla. Es un sistema que se halla en vigor en todas las cinematografías, y más especialmente en los Estados Unidos, cuyas películas musicales —los «musicals»— cuentan con la partitura como un elemento espectacular más del film. En Europa, si se exceptúan algunos experimentos aislados, el panorama es bastante más «tradicional».

En Italia durante la postguerra, gracias al desarrollo de nuevos

motivos temáticos en el cine nacional, los músicos se encontraron de repente ante un nuevo «cenguaje» que, sin querer, les llevó a superar ciertos «esquemas» clásicos en desuso. La música llegó a convertirse en algo consustancial a la película, en un elemento del film, que no quedaba «fuera» del mismo, como un elemento de adorno, sino como algo vivo y entrañable a las imágenes.

En resumen, la música fué muy pronto un eficaz elemento significativo en función del tema que el realizador quería desarrollar, en la pantalla. Se convirtió en un auténtico «personaje». Uno de los primeros compositores que se dieron cuenta de esta exigencia fué Renzo Rossellini, en «Paisà», película dirigida por su hermano Alessandro Ciocchini el autor de la música de fondo de «Ladrón de bicicletas», de De Sica; a Roman Vlad, y, sobre todo, a Giovanni Fusco, el colaborador de siempre de Antonioni. Han llegado a ser famosos los saxófonos de este último, siempre utilizados en función expresiva para subrayar ciertos ambientes o ciertas situaciones psicológicas de los personajes, como sucede en «Cronaca di un amore» o «L'avventura».

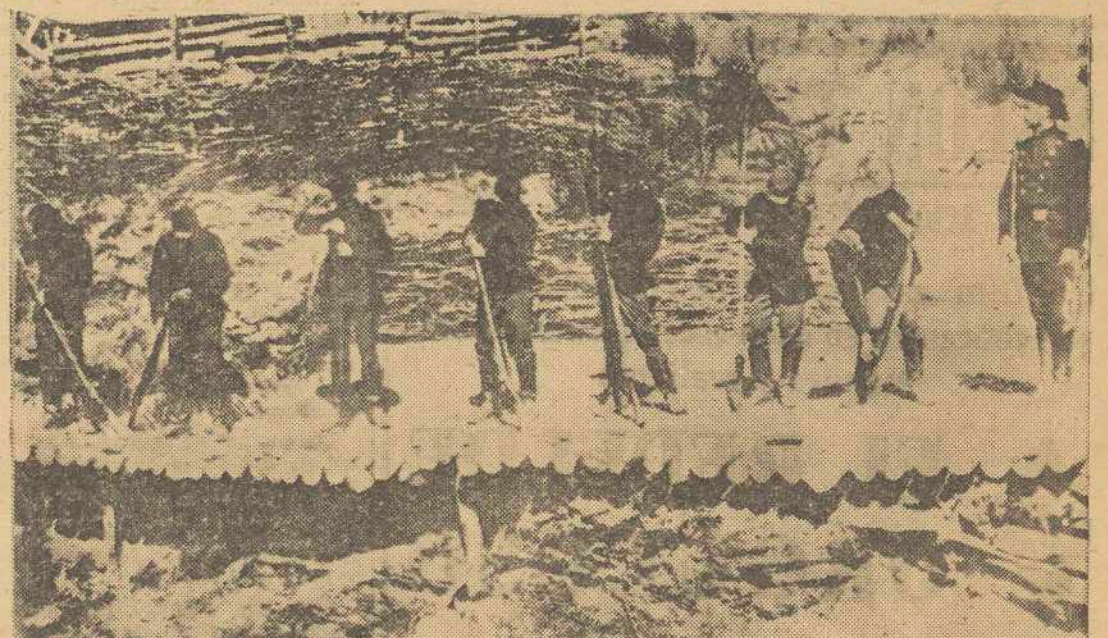
Entre los músicos que contribuyeron a la afirmación estilística del cine italiano, merecen recordarse, entre los que se revelaron después de la guerra: Mario Nascimbene, premiado en 1952 con la «Cinta de Plata» por la música de fondo de «Roma ore 12», de De Santis; Nino Rota, el colaborador de Visconti, para quien compuso, entre otras cosas, la música de fondo de «Noches blancas» e «Il Gattopardo»; Francesco A. Lavagnino, famoso gracias a «Continente perdido»; Carlo Rustichelli, colaborador de Pietro Germi...

Después surgieron nuevas generaciones, de Umiliani a Carpi, pasando por Piero Piccioni y Teo Usuelli. Todos han aportado al cine una auténtica creación musical, sin perderse en el laberinto de la música conformista, intentando por el contrario penetrar en lo más profundo del significado de cada película, para ponerlo de relieve de la mejor forma musical posible. Sus partituras están elaboradas en el terreno psicológico, convirtiéndose a menudo en el fondo humano de los personajes, en la idea general de la película.

No lo confirma precisamente Teo Usuelli, compositor «raptado» por el cine a la TV después de haber escrito la música para el famoso «Viaggio nel sud», de Saba. Usuelli ha escrito la partitura de «Ape regina», de Ferreri; de «Mondo nudo», de Marotta-De Feo, una historia que, pese a su título nada tiene que ver con el «sexy»; de «La donna scimmia» y «Contrassesso» del mismo Ferreri, con Ugo Tognazzi.

Los músicos jóvenes ven así el cine. No se trata de tendencias revolucionarias, sino simplemente de la necesidad lingüística del cine moderno, en el cual la música no es un relleno inútil o un factor espectacular, sino un elemento necesario y funcional de la creación artística.

EL RIO DEL BUHO



Palma de Oro en Cannes, Premio Fipresci y Premio al mejor director en el Festival de San Sebastián; aval para una obra de arte que la crítica ha enjuiciado como película de desbordante lirismo. Cine puro donde no es precisa la palabra porque la imagen alcanza su máxima expresión. Así es «El Río del Búho», un drama intenso, un cine diferente, atrevido en la forma porque el director se enfrenta con el lenguaje de la imagen para extraer todo el significado, explicando con la cámara, hablando a los ojos; «El Río del Búho» es un gran espectáculo visual, Robert Enrico ha compuesto una balada en imágenes que quedarán para siempre en el recuerdo del espectador como una obra inolvidable. El joven y notable director se apunta un nuevo triunfo en su brillante trayectoria cinematográfica, que ha merecido ser considerada como un aliento de renovación en el cine de esta hora en el mundo.

CONSEJO SINDICAL DEL NOROESTE REUNIÓN PLENARIA DE LA COMISIÓN IV

Los ponentes informaron de los trabajos relacionados con el Desarrollo Industrial de Galicia

En el día de ayer, en la sala de Juntas de la Delegación Comarcal Sindical de Santiago de Compostela, celebró reunión plenaria la Comisión IV del Consejo Económico Sindical del Noroeste de España, que tiene a su cargo el estudio del Desarrollo Industrial de Galicia.

Presidió esta reunión don José Luis Gorospe Leturia, inspector jefe de la sección de maquinaria de la Dirección General de Industrias Siderometalúrgicas, en su calidad de ponente general de la comisión expresada, al que acompañaba don José Luis Pérez Tachos, secretario general del Consejo del Noroeste, y el economista don Antonio García Fernández, del Gabinete Técnico del Consejo Económico Nacional.

A la reunión asistieron los ponentes generales adjuntos de las siete subcomisiones integradas en esta Comisión, así como ponentes de éstas, señores D. Rafael Moyer Feijóo, don Rafael Ratón Muñoz, D. Luis Iglesias Iglesias, don Arturo Martínez Zárate, D. Agustín Fernández Ortas, don Agustín Charro Arias, don Demetrio Iglesias Vacas, don José Rodríguez López, don Antonio Hurtado Arnaldos, don Julio Gurriaran Ca-

nalejas, don Antonio Benavent Uranga, don Manuel Barreiro Álvarez, don José Casanova Colás, don Serafín García Fernández, don Rafael Sáenz Díez, don Manuel Ruiz-Falcó, don Manuel Riego Lomba, don Carlos Otero Suárez, don José Gallego Asorey, don Jaime González Carrero, don Ignacio Zaragoza Salvador, don Tomás Paz Estévez, don Antonio Tort Ortiz, D. José Luis Martínez Regueira, D. Manuel Frère Gestoso, don Manuel Gómez Serghillo, don Juan Varela-Portas Pardo y don José Luis Regueiro García.

Los componentes de las respectivas subcomisiones informaron de la marcha de los trabajos asignados a éstas, y que abarcan los siguientes apartados: Industrias transformadoras de productos del campo, Investigación y explotación de los recursos mineros, Industrias metalúrgicas y sus transformados, Industrias de la energía, Industrias de materiales de construcción, Fabricación de productos químicos, abonos y papel e industrias manufactureras y varias. En general, a la vista de los informes facilitados, los estudios y trabajos van bastante adelantados, siendo de destacar el extraordinario espíritu de colaboración de todos los ponentes.

Esta Comisión se reunirá de nuevo, también en Santiago, el próximo día 20 de diciembre.

ACTIVIDADES DE LA O. J. E.

Hoy comienzan los Juegos Deportivos locales

Después de un mes de haber empezado el nuevo curso, están

ya los muchachos de la Organización Juvenil Española en plena actividad.

En los Hogares Juvenil y de Flechas se viene desarrollando una serie de campeonatos internos que finalizarán el próximo día 8 de diciembre, como culminación de los actos del Día de la Madre, que la O.J.E. prepara estos días con todo entusiasmo.

El Grupo de Semanarios ha comenzado su tarea habiendo celebrado ya dos sesiones, dirigidas ambas por el jefe local de la Organización.

El Grupo de Prensa prepara actualmente el primer número de este curso, del periódico juvenil «Vértice».

Los equipos de baloncesto y fútbol de flechas se han trasladado el pasado domingo a la capital de la provincia para competir contra sus colegas coruñeses a quienes derrotaron por 1-0 en fútbol y 16-14 en baloncesto.

Para hoy, domingo, está anunciado el comienzo de los Juegos locales de la O.J.E. en la categoría de flechas, celebrándose dos encuentros de baloncesto en el campo del Colegio La Salle, se enfrentarán los equipos Almagro-Alvaro y Pizarro-Cortés.

El equipo de fútbol Alquerías jugará en la Residencia de Estudiantes contra un equipo del colegio Minerva y los de baloncesto, se enfrentarán en la Choupana al Grupo Deportivo Condor, de aquel barrio. — S.

HORAS DE COMPOSTELA

Centros de Colaboración Pedagógica

«Analfabeta es aquel que, aun sabiendo leer y escribir, no es capaz de utilizar el lenguaje escrito como medio de expresión». Esto acaba de afirmar el Sr. Mateu Alba, Inspector de Enseñanza Primaria de la Séptima Zona de la provincia de La Coruña, en una interesante disertación dirigida a los maestros de los términos de Teo, Vedra y Padrón pertenecientes a los Centros de Colaboración Pedagógica. En número superior al centenar, asistieron a la reunión celebrada ayer en el salón de actos de la Escuela de la Inmaculada.

El Inspector de Enseñanza Primaria, Sr. Mateu Alba, dió una serie de consignas para la tarea a realizar durante el presente ejercicio escolar. Se refirió también a los Roperos, Permanencias, Juntas Económicas, Empresas Laborales, etc. y sobre todo insistió en la necesidad de implantar una labor eficaz contra el analfabetismo, sentando el concepto en los términos con que hemos incluido esta nota informativa.

Durante su intervención propuso los temas a tratar en la reunión que ha de celebrarse en marzo de 1964. Son éstos: «Método rápido de alfabetización en la Escuela» y «Ejercicios de lenguaje en la Escuela», siendo ponentes para los mismos los maestros doña Pilar Brocos Blanco, doña Matilde Otero Raíces, doña Dolores Piñeiro Corredoira, doña Aurora Puente Otero y don Julio Vázquez Martínez.

El maestro Broto incorporado al Conservatorio de Música de Zaragoza



El maestro BROTO

Una vez anunciarse el concurso oposición para cubrir la Canonjía de Maestro de Capilla en nuestra Catedral, cabía la es-

peranza y la posibilidad de que por ese medio retornase a Santiago el Rudo, Joaquín Broto.

Su nombre es recordado con simpatía y admiración por los santiagueses, porque va unido al recuerdo de la magnífica actuación del maestro Broto al frente de la Capilla de Música de la Basílica y la Schola Cantorum del Seminario.

Esa posibilidad a que aludimos hoy que descartarla ya, pues la Dirección General de Bellas Artes acaba de nombrarle profesor de Armonía del Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza, Opositaron a esa plaza y a dos de piano dieciocho profesores. Uno de las de virtuosismo de piano la obtuvo con carácter extraordinario la famosa pianista Pilar Bayona.

Por una parte nos alegra mucho el triunfo alcanzado por don Joaquín Broto, que corresponde literalmente a una acusada personalidad como maestro, director y compositor, amén sus cualidades de excepcional organista. Por otra parte lamentamos que no pudiera darse la circunstancia de que, opositando a la canonjía santiaguesa, volviese a Compostela, ciudad donde tanto se le quiere y admira.

La Prensa de Zaragoza ha destacado este nombramiento y entre las notas biográficas del maestro Broto se pone de relieve su paso por nuestra ciudad.

Campaña del peso para el Teatro Gallego

Han dado comienzo los preparativos de una original y simpática campaña, llamada «del peso» para establecer un Premio de Teatro Gallego.

La idea la encontramos muy acertada y no dudamos de que ha de hallar en el ambiente santiagués la más cordial acogida. Tiene que ser un éxito, porque las cosas van encauzadas por el camino que indudablemente ha de conducir a él.

En estas primeras notas que sobre el particular ofrecemos al lector, podemos anunciarles que el próximo jueves, día 6, se celebrará una colecta en todas las Facultades universitarias encargadas de realizarla varios grupos de gentiles universitarias, que el propósito de establecer un Premio del Teatro Gallego sea tangible realidad.

A los estudiantes no les agradó, según pudimos informarnos, que no se haya incluido el Teatro gallego en la convocatoria de premios en tanto se hizo con el catalán y el castellano. En virtud de ello, esta «Campaña del Peso» está llamada a significar un éxito completo.

Tendremos ocasión de seguir habiéndoles de este tema antes del jueves, día de la colecta en las Facultades.

«Los Bardos» quieren ir al extranjero



Los jóvenes que componen el trío «Los Bardos».

En algunos de los localistas que hay en bares y cafés de Santiago es fácil poder escuchar las grabaciones que hace pocos meses realizaron en Madrid «Los Bardos», ese trío músico-vocal salido al extranjero. Pudiera ser que en la Primavera de 1964 efectuasen una gira por Centroeuropa, aunque no deja de obsecarles también la perspectiva de ir al Medio Oriente, donde los grupos musicales españoles tienen mucha aceptación.

Nos alegra saber, además, que sus inquietudes no se paran en eso de los discos, como meta alcanzada, sino que andan a vueltas con el proyecto de hacer una salida al extranjero. Pudiera ser que en la Primavera de 1964 efectuasen una gira por Centroeuropa, aunque no deja de obsecarles también la perspectiva de ir al Medio Oriente, donde los grupos musicales españoles tienen mucha aceptación.

Fútbol todo el día

Visto, oído y contado...

Hoy tendremos fútbol todo el día. Comenzará con el matinal en Santa Isabel entre el Compostela S. D. y la Selección de Juveniles de Galicia. Continuará después con el Carrusel Deportivo abarcando el desarrollo de los partidos de Copa, y alguno que otro de Liga, para finalizar luego en programa internacional, ofreciendo Televi-

sión Española las imágenes en directo del España - Bélgica. Alternando con todo esto, los estrenos cinematográficos anunciados en las Salas de las Empresas Fraga y Capitol. Con tanto frío y tanta lluvia, todo esto es un buen aliciente para un domingo que presentimos desahogado.

JOSE REY F. ALVITE

SALON TEATRO

HOY: 3'30 - 5'30 - 7'45 y 10'45

Un film excepcional de rigurosa acción, que concentra en cada escena humanidad, ternura y realismo

EL REBELDE ORGULOSO

con ALAN LADD
y OLIVIA DE HAVILLAND

Apta para todos los públicos



PRINCIPAL

HOY: Colosal estreno del mas apasionante film de suspense jamás realizado

«MENSAJERO DEL MIEDO»

con Frank Sinatra,

Laurence Harvey

y Janet Leigh

CAPITOL

HOY: 5'30 - 7'45 - 10'30

Monumental estreno

de la obra maestra de Ingmar Bergman

«COMO EN UN ESPEJO»

«Oscar» 1962

[Para mayores de 18 años]

METROPOL

HOY: 5'45 - 8 y 11

Colosal estreno Un hecho bélico cuya visión causa estremecimiento

«INVASION EN BIRMANIA»

WarnerScope - Technicolor

Con

Jeff Chandler - Ty Hardin

(Todos los públicos)

YAGO

HOY: 5'30 - 7'45 - 10'30

Grandioso estreno de la dramática película

«REQUIEM PARA UNA MUJER»

con los astros

Lee Remick

Yves Montand

[Para mayores de 18 años]

SALON TEATRO

HOY: 3'30, 5'30, 7'45 y 10'45

PRESENTA

«EL REBELDE ORGULOSO»

con Alan Ladd

y Olivia de Havilland

en Technicolor

(Todos los públicos)

AVENIDA

HOY: 6 - 8 - 10'30

Grandioso primer reestreno de la deliciosa película

«POLYANA»

en Technicolor

Hayley Mills

[Para todos los públicos]

Excmo. Ayuntamiento de Santiago

A los vecinos de la ciudad Instrucciones sobre la vacunación antipoliomielítica

CIRCULAR NUMERO 1. Próximamente comenzará en nuestra ciudad y en los pueblos de su Ayuntamiento la vacunación contra la poliomielitis.

La vacunación de los niños de Santiago contra esta terrible enfermedad, forma parte de la campaña nacional, que organiza la Dirección General de Sanidad.

Del éxito de esta campaña (éxito seguro si se cuenta con la colaboración de todos los ciudadanos) se seguirá el empujón de que en el año 1964 no se registre ni un solo caso de parálisis en nuestro país.

Se redaba la colaboración de todos los médicos y personal sanitario, maestros, sacerdotes, patronos..., los ciudadanos todos, nos podéis ayudar propagando esta campaña, animando a los reacios, difundiendo las ventajas de la vacunación, haciéndola posible a los niños que están bajo vuestra tutela o vuestra influencia.

Dice la ciencia:

Que la vacuna es eficaz (confiere protección total en los vacunados).

Que la vacuna es inofensiva (no se sigue ningún daño de su aplicación).

Que la vacuna no precisa inyección (se administra por la boca, en una cucharilla de líquido o en un terrón de azúcar).

Además, la vacunación es gratuita, ni un céntimo tendréis que gastar ni en farmacia ni en médico.

Padre de familia: Tiene la obligación moral de vacunar

a tus hijos, entre los dos meses y siete años. Si eres consciente de tus responsabilidades, acude con tu hijo al centro a que seas convocado.

Oportunamente se darán a conocer los Centros de vacunación, tanto en la Ciudad como en los pueblos del Ayuntamiento, los días, las horas y las normas de funcionamiento.

Cartelera de infantiles

CAPITOL

A las tres y media

POLYANA

Eastmancolor

YAGO

A las tres y media

AVENIDA

A las cuatro

EL CAPITAN

Dyaliscope - Eastmancolor

VIDA RELIGIOSA

Próximo regreso del Cardenal Arzobispo EL DIA DE LA INMACULADA PRE-DICARA EN LA CATEDRAL

Para el próximo día 7 se anuncia el regreso a Santiago de Su Eminencia el Cardenal Arzobispo, Dr. Quiroga Palacios, que regresa de la Ciudad Eterna después de una larga estancia con motivo de las jornadas del Concilio Ecuuménico Vaticano II.

Según nos informan, nuestro amadísimo purpurado predicará en la S. I. Catedral el día 8, durante la solemne función religiosa de la Inmaculada.

HOMILIA EN LA CATEDRAL

Hoy, como todos los Domingos de Adviento, habrá homilía en la Santa Iglesia Catedral, en la misa solemne de Coro.

La de esta mañana estará a cargo del canónigo M. I. Sr. don Cándido Varela Martínez.

IGLESIA DE SAN AGUSTIN

MISA VESPERTINA

Debido a la novena de la Inmaculada, la misa vespertina tanto de hoy como la del próximo domingo, día 8, dará comienzo a las ocho en vez de las ocho y cuarto como se tiene de ordinario.

EL PADRE ISORNA

Regresó a Betanzos, el Reverendo Padre José Isorna O. F. M. En el «Teatro Alfonsose»

pronunció el Pregón de la novena de la Inmaculada.

Cursos de A.T.S. de Empresa PROGRAMA FINAL

Lunes. — Doctor José Lobón Sanz, químico. «Protección contra las radiaciones ionizantes».

Doctor Jesús Suárez López, profesor adjunto de Oftalmología.

GUIA MORAL

PRINCIPAL: «Mensajero del miedo», 3 R. Mayores de 18, con reparos.

METROPOL: «Invasión en Birmania», I. C.

SALON: «El rebelde orgulloso».

2 Mayores de 14 años.

CAPITOL: «Como en un espejo».

3 Mayores de 18 años.

YAGO: «Requiem para una mujer».

4 Gravemente peligrosa.

AVENIDA: «Polyana», 2 Mayores de 14 años.

Anunciese en

LA NOCHE

CURSILLO DE PREPARACION PARA LA NAVIDAD

Sección Feminina de Fala, ha organizado, en colaboración con la Inspección de Enseñanza Primaria, de la Zona de Santiago, un cursillo de preparación para la Navidad para maestras. Este curso, se celebrará durante los días 5, 6 y 7 de diciembre, y todas aquellas maestras a quienes le interese, deberán matricularse, en las Oficinas de la Delegación Local, Rua del Villar 7 y 9, antes del día 2, fecha en que se cerrará el plazo señalado para esta matrícula.

JOSE REY F. ALVITE

«Cuerpos extraños conjuntivo-neales-intraoculares».

Martes. — Doctor José Fierro Martínez, profesor adjunto de de Ligandos, profesor adjunto de de Matemáticas. «Estadística. Sus fundamentos generales. Cálculo de probabilidades. La estadística como instrumento de trabajo, en el conocimiento demográfico».

Doctor Jesús Suárez López, «Teoría de la refracción».

Doctor José Fierro Martínez, «Importancia de la refracción en la industria».

Miércoles. — Doctor José Fierro Martínez, «Clasificación y tabulación de los datos estadísticos. Representaciones gráficas».

Doctor Jesús Suárez López, «Teoría de la refracción».

Doctor Ángel Rodríguez, «Reología. Clasificación y tabulación de los datos estadísticos. Representaciones gráficas».

Doctor Ángel Rodríguez, «Reología. Clasificación y tabulación de los datos estadísticos. Representaciones gráficas».

Doctor Ángel Rodríguez, «Reología. Clasificación y tabulación de los datos estadísticos. Representaciones gráficas».

Doctor Ángel Rodríguez, «Reología. Clasificación y tabulación de los datos estadísticos. Representaciones gráficas».

Doctor Ángel Rodríguez, «Reología. Clasificación y tabulación de los datos estadísticos. Representaciones gráficas».

Doctor Ángel Rodríguez, «Reología. Clasificación y tabulación de los datos estadísticos. Representaciones gráficas».

Doctor Ángel Rodríguez, «Reología. Clasificación y tabulación de los datos estadísticos. Representaciones gráficas».

Doctor Ángel Rodríguez, «Reología. Clasificación y tabulación de los datos estadísticos. Representaciones gráficas».

Doctor Ángel Rodríguez, «Reología. Clasificación y tabulación de los datos estadísticos. Representaciones gráficas».

Doctor Ángel Rodríguez, «Reología. Clasificación y tabulación de los datos estadísticos. Representaciones gráficas».

Doctor Ángel Rodríguez, «Reología. Clasificación y tabulación de los datos estadísticos. Representaciones gráficas».

Doctor Ángel Rodríguez, «Reología. Clasificación y tabulación de los datos estadísticos. Representaciones gráficas».

Doctor Ángel Rodríguez, «Reología. Clasificación y tabulación de los datos estadísticos. Representaciones gráficas».

Doctor Ángel Rodríguez, «Reología. Clasificación y tabulación de los datos estadísticos. Representaciones gráficas».

Doctor Ángel Rodríguez, «Reología. Clasificación y tabulación de los datos estadísticos. Representaciones gráficas».

Doctor Ángel Rodríguez, «Reología. Clasificación y tabulación de los datos estadísticos. Representaciones gráficas».

Doctor Ángel Rodríguez, «Reología. Clasificación y tabulación de los datos estadísticos. Representaciones gráficas».

Doctor Ángel Rodríguez, «Reología. Clasificación y tabulación de los datos estadísticos. Representaciones gráficas».

Doctor Ángel Rodríguez, «Reología. Clasificación y tabulación de los datos estadísticos. Representaciones gráficas».

Doctor Ángel Rodríguez, «Reología. Clasificación y tabulación de los datos estadísticos. Representaciones gráficas».

Doctor Ángel Rodríguez, «Reología. Clasificación y tabulación de los datos estadísticos. Representaciones gráficas».

SO PORTAL

Hoy será inaugurada, en la Unión de Artesanos, la Exposición local de Vitrofilia, Filatelia y Numismática

Entrevista con el Presidente de la Agrupación

Hoy, a las doce de la mañana, será inaugurada la I Exposición local de Vitrofilia, Filatelia y Numismática, organizada por la Agrupación de Santiago de la que es presidente don José Guitián Seijo, profesor de la Facultad de Medicina.

La Unión de Artesanos ha cedido el Salón de Actos para el montaje de la Exposición que durará una semana y podrá ser visitada por el público que lo desee en el horario señalado al efecto.

El señor Guitián Seijo, un buen filatelista, aunque no tan "millonario" en colecciones como tres o cuatro veteranos, entre ellos el comandante Marqués y los señores Vidua y Ferrón, satisface en parte la curiosidad del periodista respondiendo al interrogatorio.

—En parte porque no soy —dice— más que un aficionado a la colección. Empecé hace cinco años, mientras otros llevan por lo menos treinta.

—La Agrupación ¿desde cuándo tiene localidad?

—Nació con un "mercado" que se celebraba desde hace veinte años en los porches de la Plaza de los Literarios. Su animador fue el comandante Marqués.

En 1958 le dimos estado oficial, pasando a la Unión de Artesanos. Desde entonces, los domingos, y días festivos, tenemos de 12 de la mañana a 2 de la tarde el "mercado".

—¿Muchas transacciones?

—Algunas bastante filatélias. Ante el catálogo, nuestra "balanza de bolsillo", perfilamos las operaciones.

—¿Fue laboriosa la gestión para llegar al acto de la Exposición?

—A punto estuvimos de un fracaso; pero la buena voluntad lo evitó.

Para nosotros, como Agrupación, era, desde luego, una gran aspiración celebrarla, y a este respecto, tengo que expresar gratitud a las Agrupaciones gallegas por las ayudas que nos prestaron.

—¿Qué es un filatélico?

—Un desahogado de paciencia.

—¿Nada más?

—Si usted tiene pasión por los toros o el fútbol, aplíquese en filatélico la definición.

—Alcanza también la Exposición lo vitrofilio y lo numismático. ¿De las tres facetas, cuál es la más importante, en cantidad y calidad?

—En cantidad, la filatélica. En calidad, si viene el muestrario de las monedas que nos anunciaron, por su valor histórico y material juegan...

—Pero, quizá no haya la sección de Numismática. Algunas dificultades han surgido que tratamos de solucionarlas.

En Vitrofilia, se verán colecciones muy curiosas e importantes. Hay "millonarios" de vitrolas entre los que podemos citar a Fernando Busto, el comandante Prieto Longueira, Juan Suárez y a Guillán Bozo.

—¿Muchos socios?

—De momento, 40.

—Entonces, ¿esperan incrementar la cifra?

—En Santiago priva mucho la afición filatélica. Los hay que se mantienen en el anonimato, y a este sector pertenecen muchas mujeres. Es necesario atraerlas a la Agrupación.

—¿Qué ejemplar raro existe en filatelia?

—El catálogo señala muchos. Son buscados los sellos "El ojo de buey", por su forma, editado por el Brasil, que fue su primer sello; otro de España, de 1851, conocido por el de "color azul". Un defecto de impresión. La emisión era de color naranja. Creo que no hay más que dos, y el de la Isla de Mauricio (colonias británicas), que no tiene precio.

—Una cifra para adquirir el sello español color azul?

—Su valor entonces era el de cincuenta céntimos. Hoy puede que esté valorado en 700.000 pts.

—¿Posee colecciones?

—Nunca he contado los sellos que voy almacenando. Solamente puedo sentir la emoción de poseer las colecciones de cuatro países: Cuba, Italia, Colonias y España. Pero sin ese sello de la errata a que aludí.

—Además del orgullo que significa celebrar esta Exposición como justificativa de Entidad, ¿qué otra finalidad contiene?

—Hace tiempo fuimos informados de que se proyectaba celebrar Santiago una Exposición Nacional de Asociaciones de Filatelia. Algo tenemos que hacer para justificar nuestros merecimientos.

Y recientemente fui informado oficialmente de que en 1965, coincidiendo con el Año Santo Compostelano, se celebrará en Compostela la VI Asamblea Nacional y una Exposición de igual significación.

Como es de suponer nuestra actitud era necesaria en este aspecto. Reacción lógica, querido presidente.

—¿Qué es un filatélico?

—Un desahogado de paciencia.

—¿Nada más?

—Si usted tiene pasión por los toros o el fútbol, aplíquese en filatélico la definición.

—Alcanza también la Exposición lo vitrofilio y lo numismático. ¿De las tres facetas, cuál es la más importante, en cantidad y calidad?

—En cantidad, la filatélica. En calidad, si viene el muestrario de las monedas que nos anunciaron, por su valor histórico y material juegan...

—Pero, quizá no haya la sección de Numismática. Algunas dificultades han surgido que tratamos de solucionarlas.

En Vitrofilia, se verán colecciones muy curiosas e importantes. Hay "millonarios" de vitrolas entre los que podemos citar a Fernando Busto, el comandante Prieto Longueira, Juan Suárez y a Guillán Bozo.

—¿Muchos socios?

—De momento, 40.

—Entonces, ¿esperan incrementar la cifra?

—En Santiago priva mucho la afición filatélica. Los hay que se mantienen en el anonimato, y a este sector pertenecen muchas mujeres. Es necesario atraerlas a la Agrupación.

—¿Qué ejemplar raro existe en filatelia?

—El catálogo señala muchos. Son buscados los sellos "El ojo de buey", por su forma, editado por el Brasil, que fue su primer sello; otro de España, de 1851, conocido por el de "color azul". Un defecto de impresión. La emisión era de color naranja. Creo que no hay más que dos, y el de la Isla de Mauricio (colonias británicas), que no tiene precio.

—Una cifra para adquirir el sello español color azul?

—Su valor entonces era el de cincuenta céntimos. Hoy puede que esté valorado en 700.000 pts.

—¿Posee colecciones?

—Nunca he contado los sellos que voy almacenando. Solamente puedo sentir la emoción de poseer las colecciones de cuatro países: Cuba, Italia, Colonias y España. Pero sin ese sello de la errata a que aludí.

—Además del orgullo que significa celebrar esta Exposición como justificativa de Entidad, ¿qué otra finalidad contiene?

—Hace tiempo fuimos informados de que se proyectaba celebrar Santiago una Exposición Nacional de Asociaciones de Filatelia. Algo tenemos que hacer para justificar nuestros merecimientos.

Y recientemente fui informado oficialmente de que en 1965, coincidiendo con el Año Santo Compostelano, se celebrará en Compostela la VI Asamblea Nacional y una Exposición de igual significación.

Como es de suponer nuestra actitud era necesaria en este aspecto. Reacción lógica, querido presidente.

—¿Qué es un filatélico?

—Un desahogado de paciencia.

—¿Nada más?

—Si usted tiene pasión por los toros o el fútbol, aplíquese en filatélico la definición.

—Alcanza también la Exposición lo vitrofilio y lo numismático. ¿De las tres facetas, cuál es la más importante, en cantidad y calidad?

—En cantidad, la filatélica. En calidad, si viene el muestrario de las monedas que nos anunciaron, por su valor histórico y material juegan...

—Pero, quizá no haya la sección de Numismática. Algunas dificultades han surgido que tratamos de solucionarlas.

En Vitrofilia, se verán colecciones muy curiosas e importantes. Hay "millonarios" de vitrolas entre los que podemos citar a Fernando Busto, el comandante Prieto Longueira, Juan Suárez y a Guillán Bozo.

—¿Muchos socios?

—De momento, 40.

—Entonces, ¿esperan incrementar la cifra?

—En Santiago priva mucho la afición filatélica. Los hay que se mantienen en el anonimato, y a este sector pertenecen muchas mujeres. Es necesario atraerlas a la Agrupación.

—¿Qué ejemplar raro existe en filatelia?

—El catálogo señala muchos. Son buscados los sellos "El ojo de buey", por su forma, editado por el Brasil, que fue su primer sello; otro de España, de 1851, conocido por el de "color azul". Un defecto de impresión. La emisión era de color naranja. Creo que no hay más que dos, y el de la Isla de Mauricio (colonias británicas), que no tiene precio.

—Una cifra para adquirir el sello español color azul?

—Su valor entonces era el de cincuenta céntimos. Hoy puede que esté valorado en 700.000 pts.

—¿Posee colecciones?

—Nunca he contado los sellos que voy almacenando. Solamente puedo sentir la emoción de poseer las colecciones de cuatro países: Cuba, Italia, Colonias y España. Pero sin ese sello de la errata a que aludí.



Don José Guitián Seijo

to Longueira, Juan Suárez y a Guillán Bozo.

—¿Muchos socios?

—De momento, 40.

—Entonces, ¿esperan incrementar la cifra?

—En Santiago priva mucho la afición filatélica. Los hay que se mantienen en el anonimato, y a este sector pertenecen muchas mujeres. Es necesario atraerlas a la Agrupación.

—¿Qué ejemplar raro existe en filatelia?

—El catálogo señala muchos. Son buscados los sellos "El ojo de buey", por su forma, editado por el Brasil, que fue su primer sello; otro de España, de 1851, conocido por el de "color azul". Un defecto de impresión. La emisión era de color naranja. Creo que no hay más que dos, y el de la Isla de Mauricio (colonias británicas), que no tiene precio.

—Una cifra para adquirir el sello español color azul?

—Su valor entonces era el de cincuenta céntimos. Hoy puede que esté valorado en 700.000 pts.

—¿Posee colecciones?

—Nunca he contado los sellos que voy almacenando. Solamente puedo sentir la emoción de poseer las colecciones de cuatro países: Cuba, Italia, Colonias y España. Pero sin ese sello de la errata a que aludí.

—Además del orgullo que significa celebrar esta Exposición como justificativa de Entidad, ¿qué otra finalidad contiene?

—Hace tiempo fuimos informados de que se proyectaba celebrar Santiago una Exposición Nacional de Asociaciones de Filatelia. Algo tenemos que hacer para justificar nuestros merecimientos.

Y recientemente fui informado oficialmente de que en 1965, coincidiendo con el Año Santo Compostelano, se celebrará en Compostela la VI Asamblea Nacional y una Exposición de igual significación.

Como es de suponer nuestra actitud era necesaria en este aspecto. Reacción lógica, querido presidente.

—¿Qué es un filatélico?

—Un desahogado de paciencia.

—¿Nada más?

—Si usted tiene pasión por los toros o el fútbol, aplíquese en filatélico la definición.

—Alcanza también la Exposición lo vitrofilio y lo numismático. ¿De las tres facetas, cuál es la más importante, en cantidad y calidad?

—En cantidad, la filatélica. En calidad, si viene el muestrario de las monedas que nos anunciaron, por su valor histórico y material juegan...

—Pero, quizá no haya la sección de Numismática. Algunas dificultades han surgido que tratamos de solucionarlas.

En Vitrofilia, se verán colecciones muy curiosas e importantes. Hay "millonarios" de vitrolas entre los que podemos citar a Fernando Busto, el comandante Prieto Longueira, Juan Suárez y a Guillán Bozo.

—¿Muchos socios?

—De momento, 40.

—Entonces, ¿esperan incrementar la cifra?

—En Santiago priva mucho la afición filatélica. Los hay que se mantienen en el anonimato, y a este sector pertenecen muchas mujeres. Es necesario atraerlas a la Agrupación.

—¿Qué ejemplar raro existe en filatelia?

—El catálogo señala muchos. Son buscados los sellos "El ojo de buey", por su forma, editado por el Brasil, que fue su primer sello; otro de España, de 1851, conocido por el de "color azul". Un defecto de impresión. La emisión era de color naranja. Creo que no hay más que dos, y el de la Isla de Mauricio (colonias británicas), que no tiene precio.

—Una cifra para adquirir el sello español color azul?

—Su valor entonces era el de cincuenta céntimos. Hoy puede que esté valorado en 700.000 pts.

—¿Posee colecciones?

—Nunca he contado los sellos que voy almacenando. Solamente puedo sentir la emoción de poseer las colecciones de cuatro países: Cuba, Italia, Colonias y España. Pero sin ese sello de la errata a que aludí.

—Además del orgullo que significa celebrar esta Exposición como justificativa de Entidad, ¿qué otra finalidad contiene?

—Hace tiempo fuimos informados de que se proyectaba celebrar Santiago una Exposición Nacional de Asociaciones de Filatelia. Algo tenemos que hacer para justificar nuestros merecimientos.

Y recientemente fui informado oficialmente de que en 1965, coincidiendo con el Año Santo Compostelano, se celebrará en Compostela la VI Asamblea Nacional y una Exposición de igual significación.

Como es de suponer nuestra actitud era necesaria en este aspecto. Reacción lógica, querido presidente.

—¿Qué es un filatélico?

—Un desahogado de paciencia.

—¿Nada más?

—Si usted tiene pasión por los toros o el fútbol, aplíquese en filatélico la definición.

—Alcanza también la Exposición lo vitrofilio y lo numismático. ¿De las tres facetas, cuál es la más importante, en cantidad y calidad?

—En cantidad, la filatélica. En calidad, si viene el muestrario de las monedas que nos anunciaron, por su valor histórico y material juegan...

—Pero, quizá no haya la sección de Numismática. Algunas dificultades han surgido que tratamos de solucionarlas.

En Vitrofilia, se verán colecciones muy curiosas e importantes. Hay "millonarios" de vitrolas entre los que podemos citar a Fernando Busto, el comandante Prieto Longueira, Juan Suárez y a Guillán Bozo.

—¿Muchos socios?

—De momento, 40.

—Entonces, ¿esperan incrementar la cifra?

—En Santiago priva mucho la afición filatélica. Los hay que se mantienen en el anonimato, y a este sector pertenecen muchas mujeres. Es necesario atraerlas a la Agrupación.

—¿Qué ejemplar raro existe en filatelia?

—El catálogo señala muchos. Son buscados los sellos "El ojo de buey", por su forma, editado por el Brasil, que fue su primer sello; otro de España, de 1851, conocido por el de "color azul". Un defecto de impresión. La emisión era de color naranja. Creo que no hay más que dos, y el de la Isla de Mauricio (colonias británicas), que no tiene precio.

—Una cifra para adquirir el sello español color azul?

—Su valor entonces era el de cincuenta céntimos. Hoy puede que esté valorado en 700.000 pts.

—¿Posee colecciones?

—Nunca he contado los sellos que voy almacenando. Solamente puedo sentir la emoción de poseer las colecciones de cuatro países: Cuba, Italia, Colonias y España. Pero sin ese sello de la errata a que aludí.

—Además del orgullo que significa celebrar esta Exposición como justificativa de Entidad, ¿qué otra finalidad contiene?

—Hace tiempo fuimos informados de que se proyectaba celebrar Santiago una Exposición Nacional de Asociaciones de Filatelia. Algo tenemos que hacer para justificar nuestros merecimientos.

Y recientemente fui informado oficialmente de que en 1965, coincidiendo con el Año Santo Compostelano, se celebrará en Compostela la VI Asamblea Nacional y una Exposición de igual significación.

CARITAS EN LA CALLE

Ayuda urgente a los necesitados

HOJA NUMERO 61

PETICIONES

Informes y donativos, Rúa del Villar, 48, primero, teléfono 22-69 de 12 a 2 y de 6 a 8.

Di a los ricos de este mundo que obren rectamente. Que sean ricos en buenas obras, largos en repartir, enemigos de comunicar sus bienes (Tim. 16,18).

Sólo se harán públicos casos extraordinarios debidamente comprobados por las respectivas asociaciones de caridad y que no pueden ser atendidos por sus propios medios. El donante que lo desee podrá entregar personalmente el socorro objeto de la petición, para lo cual se le facilitarán las señas del necesitado. Los donativos para atender total o parcialmente cualquiera de las peticiones pueden ingresarse en las cuentas corrientes abiertas en las Cajas de Ahorros y Bancos del Territorio haciendo referencia del número que figura en la petición.

Se admitirán todas las peticiones del Territorio de Santiago.

CASO núm. 125. — Terminación de una casa a una familia formada por el matrimonio y tres hijos, en esta casa a medio término soportó la familia todas las inclemencias del pasado invierno. Presupuesto, 11.303,15 pts. Se han recibido 4.898,45 pts.

CASO núm. 134. — 3.000 pesetas para una pobre vergonzante y enferma con destino a atrasos de casa y varias papeletas de empuje. Se han recibido 1.000 pts.

CASO núm. 142. — Atrasos de alquiler correspondientes a una familia formada por el matrimonio y dos hijos de corta edad, el marido ausente. Presupuesto, 750,00 pesetas.

CASO núm. 143. — Materiales para una casa que se halla en construcción con destino a una familia compuesta por el matrimonio y seis hijos menores y en la actualidad viven en una cuadra. Presupuesto, 15.260 pts.

CASO núm. 144. — Para poder pagar varias deudas de una familia formada por el matrimonio y cinco hijos menores. Presupuesto, 2.775 pesetas. Se han recibido 500 pesetas.

CASO núm. 145. — 3.660 pesetas para pagar deudas de comestibles y farmacia, papeletas de empuje y alquileres atrasados a una familia formada por el matrimonio y dos hijos de corta edad, el marido inútil para el trabajo.

CASO núm. 146. — Afrejo urgente de una casa a un matrimonio de ancianos con grandes dificultades económicas. Presupuesto, 5.000 pesetas. Se han recibido 1.600 pesetas.

CASO núm. 149. — Silla de inválida para un anciano que tiene las piernas totalmente paralizadas. Presupuesto, 3.500 pesetas.

CASO núm. 150. — 4.500 pesetas para atender los gastos urgentes de una enfermedad que padece persona muy necesitada.

CASO núm. 151. — Media de tejido de nylon modelo especial para una anciana que carece de medios económicos. Presupuesto, 270 pts. Se han recibido 110 pts.

CASO núm. 152. — 900 para pagar atrasos de alquiler de la casa que vive una anciana muy necesitada.

CASO núm. 153. — Ayuda a una niña de 7 años, sordo-muda y pobre a la que es necesario internar en colegio especial. Presupuesto 4.800 pts.

CASO núm. 154. — Ampliación de una vivienda en la que vive una familia muy humilde formada por el matrimonio y tres hijos de corta edad, presupuesto 14.190 pts.

CASO núm. 155. — 2.500 pts. para atender a distintos gastos de una anciana enferma en situación muy precaria.

Los casos 140, 141, 147, y 148 han quedado cubiertos. A los generosos donantes, que Dios se lo pague.

DEL MAGISTERIO

Inspección de Enseñanza Primaria

Al objeto de poder ultimar detalles relacionados con la Campaña nacional contra el analfabetismo, la Inspección de Enseñanza Primaria de la Zona de Santiago convoca a los señores maestros nacionales a una reunión que tendrá lugar en el Grupo Escolar Apóstol Santiago el próximo jueves día 5, a las 15 horas, para los maestros de Santiago-Ciudad y los de Avio, Vidán, Conjo, Puente Rocha, Castañeiriño, Picaños, San Félix y Meljorito.

A los restantes maestros del Ayuntamiento se les convoca, ese mismo día y en el mismo lugar, a las 18 horas.

EXAMENES PARA LA OBTENCION DEL CERTIFICADO DE ESTUDIOS PRIMARIOS

Convocatoria extraordinaria

Para cumplimentar la O. M. de 5 de mayo de 1958, la Inspección de Enseñanza Primaria ha dispuesto la celebración de exámenes para la obtención del Certificado de Estudios Primarios, los cuales se llevarán a efecto mañana día 2 de diciembre, a las nueve y treinta de la mañana, en el Grupo Escolar "Apóstol Santiago".

Los aspirantes que en tiempo hábil han solicitado la realización de estos exámenes, comparecerán en el indicado Centro provistos de pluma, estilográfica o bolígrafo, así como de los utensilios indispensables para la realización del ejercicio de dibujo.

Los aspirantes que en tiempo hábil han solicitado la realización de estos exámenes, comparecerán en el indicado Centro provistos de pluma, estilográfica o bolígrafo, así como de los utensilios indispensables para la realización del ejercicio de dibujo.

Los aspirantes que en tiempo hábil han solicitado la realización de estos exámenes, comparecerán en el indicado Centro provistos de pluma, estilográfica o bolígrafo, así como de los utensilios indispensables para la realización del ejercicio de dibujo.

Los aspirantes que en tiempo hábil han solicitado la realización de estos exámenes, comparecerán en el indicado Centro provistos de pluma, estilográfica o bolígrafo, así como de los utensilios indispensables para la realización del ejercicio de dibujo.

Los aspirantes que en tiempo hábil han solicitado la realización de estos exámenes, comparecerán en el indicado Centro provistos de pluma, estilográfica o bolígrafo, así como de los utensilios indispensables para la realización del ejercicio de dibujo.

Los aspirantes que en tiempo hábil han solicitado la realización de estos exámenes, comparecerán en el indicado Centro provistos de pluma, estilográfica o bolígrafo, así como de los utensilios indispensables para la realización del ejercicio de dibujo.

Los aspirantes que en tiempo hábil han solicitado la realización de estos exámenes, comparecerán en el indicado Centro provistos de pluma, estilográfica o bolígrafo, así como de los utensilios indispensables para la realización del ejercicio de dibujo.

Los aspirantes que en tiempo hábil han solicitado la realización de estos exámenes, comparecerán en el indicado Centro provistos de pluma, estilográfica o bolígrafo, así como de los utensilios indispensables para la realización del ejercicio de dibujo.

Los aspirantes que en tiempo hábil han solicitado la realización de estos exámenes, comparecerán en el indicado Centro provistos de pluma, estilográfica o bolígrafo, así como de los utensilios indispensables para la realización del ejercicio de dibujo.

Los aspirantes que en tiempo hábil han solicitado la realización de estos exámenes, comparecerán en el indicado Centro provistos de pluma, estilográfica o bolígrafo, así como de los utensilios indispensables para la realización del ejercicio de dibujo.

Los aspirantes que en tiempo hábil han solicitado la realización de estos exámenes, comparecerán en el indicado Centro provistos de pluma, estilográfica o bolígrafo, así como de los utensilios indispensables para la realización del ejercicio de dibujo.

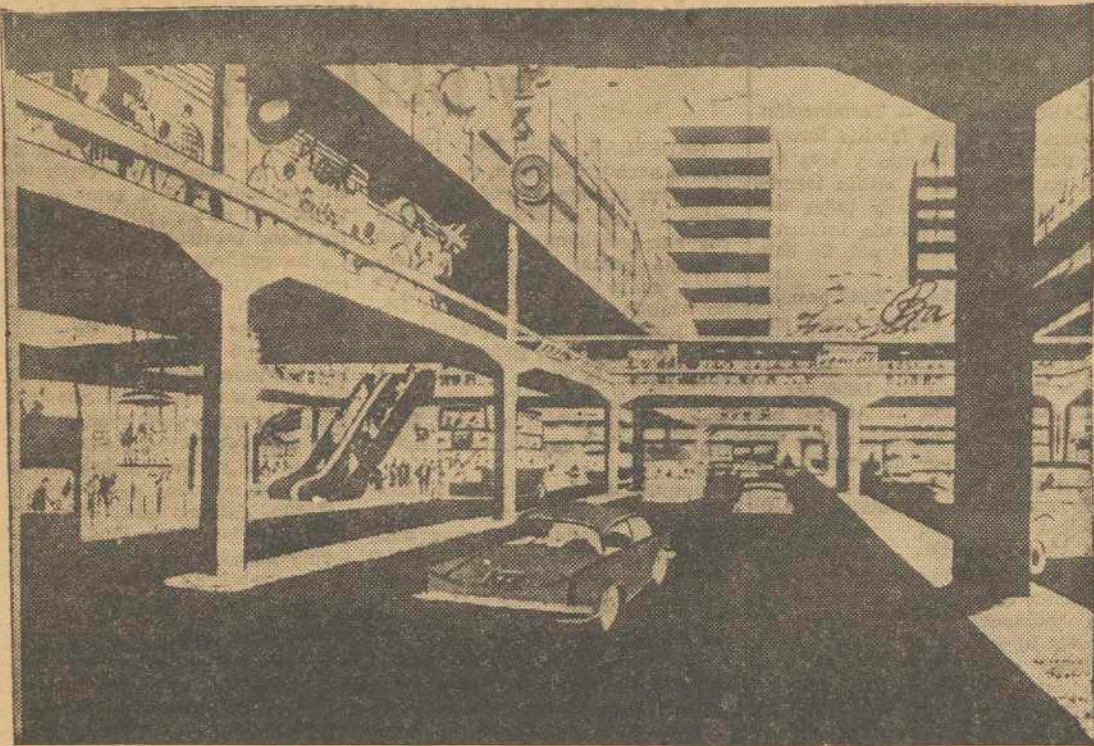
Los aspirantes que en tiempo hábil han solicitado la realización de estos exámenes, comparecerán en el indicado Centro provistos de pluma, estilográfica o bolígrafo, así como de los utensilios indispensables para la realización del ejercicio de dibujo.

Los aspirantes que en tiempo hábil han solicitado la realización de estos exámenes, comparecerán en el indicado Centro provistos de pluma, estilográfica o bolígrafo, así como de los utensilios indispensables para la realización del ejercicio de dibujo.

Los aspirantes que en tiempo hábil han solicitado la realización de estos exámenes, comparecerán en el indicado Centro provistos de pluma, estilográfica o bolígrafo, así como de los utensilios indispensables para la realización del ejercicio de dibujo.

</

La ciudad del futuro



Tres años ha tardado en estar a punto el plan de tráfico para el centro de las modernas ciudades encargados por el ministerio inglés de transportes a un grupo encabezado por el profesor Colin Buchanan. El plan incluye tres pisos para el centro de las ciudades actuales, ascensores para regular el tráfico, zonas reservadas ya para el tráfico rodado, ya para los peatones, etc. En la foto, una vista de lo que será la famosa Oxford Street londinense, en la edad del motor, según el informe. — (FOTOFIELD).

CARTA DE PARIS

Opiniones contra «los padres compañeros»

Pedagogos y sociólogos atacan a los que contienen con los hijos en deporte

PARIS.— (Del corresponsal de la Agencia LP, Marcel Cartier en exclusiva para nuestro periódico).

Los recientes acontecimientos en París, donde 150.000 «blusons noirs» hicieron de las suyas y la ola de crímenes, robos y otros delitos que se ha producido como cada verano, ha planteado de nuevo en Francia el problema de la educación.

«Padres compañeros» «padres dimisionarios», «padres víctimas de Freud»: toda una literatura ha surgido de nuevo. ¿Cuál es la causa del declive moral y social que se observa en la juventud? Esos tipos de padres que han quedado aludidos recientemente y en una encuesta sobre la delincuencia juvenil fueron consultados telefónicamente a partir de las nueve de la noche. Se quería saber si estaban en condiciones de decir dónde se encontraban en aquel momento sus hijos. En seis casos, fueron los propios hijos al teléfono quienes dijeron no sabían dónde se encontraban los padres.

Pero veamos cómo se estudian las relaciones entre padres e hijos. «L'Express», semanario al que no se puede calificar, ciertamente de conservador, ha publicado las conclusiones de una encuesta acerca de una nueva raza de «padres terribles». La vulgarización psicológica ha provocado una serie de males, exactamente igual que la vulgarización de la medicina, descubierta por millones de asistentes de la provisión social. Esos padres en cuestión, leen demasiado. Se apasionan por los problemas psicológicos. Han terminado por creer que la manera de educar a los hijos se aprende en los libros, perdiendo así todas la espontaneidad en este campo.

Sin embargo, el joven, como ha explicado un especialista tiene necesidad de una autoridad real y justa. Posee un vivo sentimiento de la justicia. La autoridad implica la admiración del hijo hacia el padre y el interés, la amistad del padre hacia el hijo. No existe, pese a todo, una fórmula de la amistad del padre hacia el hijo. No existe, pese a todo, una fórmula de la autoridad. Freud dio a conocer la existencia de conflictos de psicólogos en los jóvenes, pero no dijo que había que evitarlos a toda costa. Cada conflicto se resuelve por sí solo en el momento bueno. El único y verdadero problema es no agravarlo.

En el último Congreso de las Asociaciones de Padres de Familia, celebrado en Caen, se levantó un proceso a los padres-compañeros. El juez Chazal, que durante largos años han formado parte del tribunal de menores de París, denunció los peligros de esta fórmula de relación familiar. «Los jóvenes, dijo, experimentan siempre una necesidad de amor y seguridad material y social. No se

sienten seguros con los padres-compañeros que no saben poner una negativa o infligir un castigo». Muchas veces, el juez ha escuchado declaraciones de menores que atendían juicio, la sigla y amarga reflexión: «No estaría metido en esto si mi padre me hubiera castigado».

El fenómeno de los padres-compañeros es reciente. Es el resultado de una corriente de liberalismo educativo y corresponde al deseo de los adultos de permanecer jóvenes. Ser compañeros del hijo ofrece la impresión de que no se envejece. Los padres contienen con los hijos en los 100 metros lisos y las madres en la playa intentando ponerse más morenas que sus hijas.

Primer servicio aéreo sin escalas Nueva York - Buenos Aires

8.712 Kms., en 10 horas y media

BUENOS AIRES (Servicio especial de L'Express para EL CORREO GALLEGO).— Hace pocos días, se ha inaugurado el primer servicio aéreo sin escalas entre Buenos Aires y Nueva York, con un recorrido de 8.712 kilómetros, que el gran clipper a reacción que ha efectuado la prueba ha recorrido en 10 horas y 30 minutos. El nuevo servicio considerado como uno de los más largos del mundo, acorta así en más de dos horas el viaje entre la ciudad del Plata y la de los rascacielos.

Este nuevo avance de la aviación comercial ha coincidido con el XXXII Aniversario del histórico vuelo que enlazó por primera vez la Argentina y los Estados Unidos. En aquel viaje se invertían 7 días y se efectuaban 30 escalas. El record de velocidad resultaba asombroso ya que la travesía entre Nueva York y Buenos Aires en barco era de tres semanas.

El establecimiento del nuevo servicio se ha hecho posible con la adquisición por parte de Pan American de varios Boeing 707-320B turbo-fan, considerado, actualmente como los reactores más potentes de la aviación comercial.

Los referidos clippers, que tienen un peso bruto de 164 toneladas, pueden transportar una carga de más de 18.000 kilogramos sobre un trayecto de cerca de 9 mil kilómetros, con una amplia reserva de combustible.

Estos reactores se encuentran dotados de cuatro motores Pratt

& Whitney, de 30.000 caballos de fuerza cada uno, y tienen capacidad para 125 pasajeros en servicio mixto de primera clase y para 186 en vuelos de clase económica. En sus tanques caben unos 90.000 litros de combustible, suficientes para que un avión diese 2 vueltas al mundo.

Por otra parte, la vida moderna transforma a los padres en máquinas. Salen de casa cuando amanecen y regresan muy tarde, con los nervios hechos trizas. La radio y la televisión hacen el resto en la educación moderna de los jóvenes.

A la objeción ritual de la falta de tiempo que dedica a la educación de los hijos, el Dr. André Berge ha opuesto la afirmación de que una hora semanal es suficiente. «Lo que cuenta no es la cantidad sino la calidad de la presencia».

(Producida su reproducción).

CRONICA DE DALLAS

Nadie informó de los movimientos del misterioso Oswald, días antes de la visita de KENNEDY

De haberlo hecho, el rifle hubiese sido descubierto

El Departamento de Seguridad Pública de Texas tenía un expediente propio de las actividades del presunto asesino

DALLAS. — (Crónica de Europa Press recibida por teletipo en exclusiva para EL CORREO GALLEGO).

Después de una interminable semana de intensos interrogatorios encaminados a resolver el misterio que todavía envuelve el asesinato del Presidente Kennedy el F.B.I., se ha planteado hoy otro interrogante: ¿Qué le pasa al F.B.I.?

Hoy se ha sabido que por tres veces los agentes del F.B.I. interrogaron a Lee H. Oswald de 24 años de edad, asesino del Presidente, en los últimos ocho meses anteriores al atentado. En las tres ocasiones Oswald, a pesar de su increíble historia de comunista declarado y agitación procastrista (pudo desvanecerse aparentemente sin dejar huella. Había motivos suficientes para encarcelarlo o vigilar a Oswald, pero el todopoderoso F.B.I. se confió.

Este es el expediente que el F.B.I. poseía en sus archivos secretos sobre Lee H. Oswald.

Primero. — Interrogado después de su regreso de la Unión Soviética en 1962, entonces intentó convertirse en ciudadano soviético.

Segundo. — Interrogado en Nueva Orleans el pasado verano, después de ser detenido por distribuir propaganda castrista.

Tercero. — Interrogado en Irving, una pequeña ciudad a 15 millas de Dallas, sólo unas semanas antes de la muerte del Presidente.

Además el Departamento de Seguridad Pública del Estado de Texas tenía un expediente propio sobre las actividades de Oswald pero en los días inmediatamente anteriores a la visita del Presidente nadie le siguió y nadie informó a nadie sobre los movimientos del misterioso Oswald. De haberlo hecho el rifle habría sido descubierto.

Todos estos datos han sido facilitados en el mentís del F.B.I. al Jefe de la Policía de Dallas, desde Curry, que afirmó que los agentes federales habían interrogado a Oswald sólo seis días antes del asesinato.

Pero otro mentís, esta vez de que un agente federal llamado Hossy intentara tomar contacto con Oswald de Irving en donde vivían su mujer y sus dos hijas, tres semanas antes del asesinato no ha hecho más que aumentar la desgracia y el mal ambiente caído sobre el famoso cuerpo de Edgar Hoover.

Ahora se ha sabido que durante muchas semanas antes de que mataran al Presidente, Oswald había vivido con un nombre falso y una investigación elemental hubiera puesto en alerta a los hombres del F.B.I. de que Oswald estaba tramando algo contra la Ley por lo menos.

Se cree en fuentes bien informadas que desde el pasado viernes más de sesenta agentes de primera categoría del F.B.I. han llegado a Dallas. La mayor parte de ellos

han trabajado en una investigación sobre las actividades de alguno de sus colegas de la policía local y del propio F.B.I. el resto se ha dedicado a comprobar si Oswald actuó individualmente y por propia iniciativa o formaba parte de una conspiración.

Un informe dice hoy que Margarita Oswald, madre del asesino ha declarado que su hijo consideraba al F.B.I. como una cosa «cómica» cuando fué interrogado.

En Irving, un agente y Oswald se sentaron en el asiento trasero de un automóvil del F.B.I. y la señora Oswald añade que su hijo nunca proporcionó ninguna de

las informaciones que buscaba el F.B.I.

Para la población de Dallas y la mayor parte de la nación, las dudas y temores sobre la forma en que el F.B.I. organizó las medidas de seguridad en la visita presidencial han cristalizado en una pregunta que ya la gente discute libremente: ¿Podría alguien de Dallas y entre 1.250.000 habitantes haber sido un riesgo evidente además que el comunista Oswald?

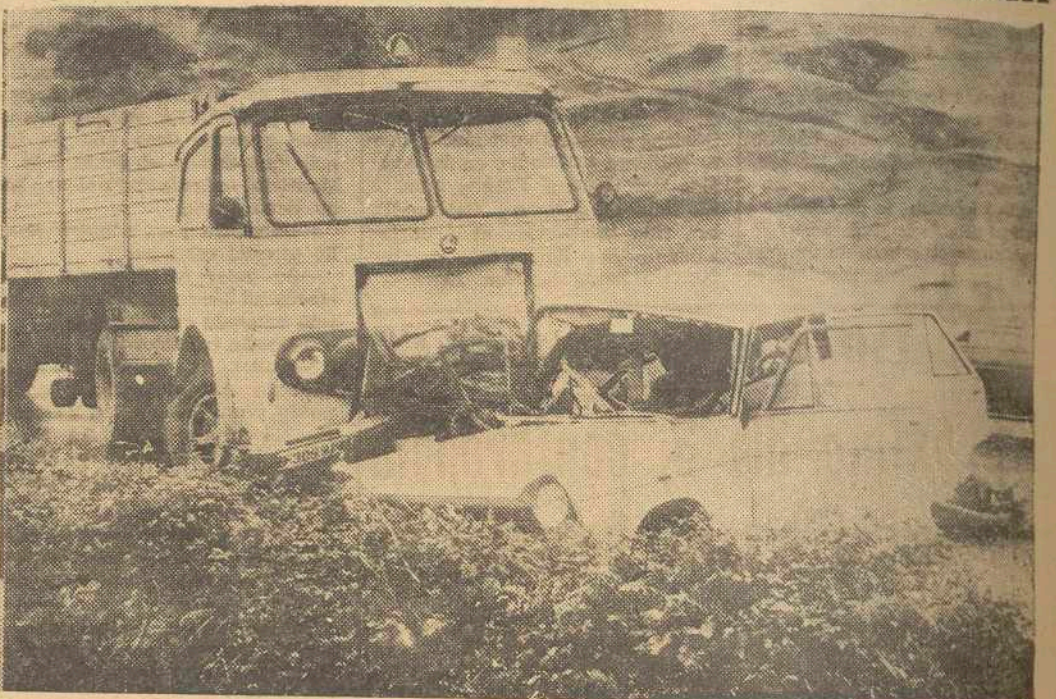
Los informes de la desaparición de un compañero de vivienda de Oswald al cual se le atribuyen relaciones con el agresor de Kennedy, han perdido hoy fuerza. Los

propietarios de la casa de huéspedes el Sr. Arthur Johnson y señora explicaron: «No hay ningún misterio».

Los informes dicen que el desaparecido, alquiló la habitación contigua a la de Oswald y abandonó la ciudad dos días después del asesinato del Presidente. La señora Johnson ha dicho hoy: «Es fantástico que una cosa tan ordinaria y normal se convirtiera en misterio. El nombre del muchacho es Donald Green. Vivió un año en la casa».

Brian Park y David English

Dos muertos y un herido



OVIEDO. — Dos muertos y un herido grave fué el trágico balance del accidente producido al chocar un automóvil matrícula O-50774 contra el camión matrícula B-309914. Las víctimas eran los ocupantes del turismo que a consecuencia de lo resbaladizo de la carretera patinó en ella y fué a chocar contra el camión. En la foto estado del vehículo accidentado después de la colisión. (F. Europa Press).

Cada hora se registra en Italia un muerto por accidente de circulación

65.000 europeos pierden la vida cada año por los accidentes de tráfico

ROMA. — (Crónica especial del corresponsal de la Agencia LP, Jorge Malda en exclusiva para EL CORREO GALLEGO).

La campaña de educación del tráfico organizada por el Ayuntamiento de Roma está dando fru-

tos en una medida inesperada. El número de accidentes de tráfico en Roma ha disminuido en las últimas semanas. Esto ha demostrado una vez más que el factor humano está en el origen de la mayor parte de las tragedias de la carretera. La campaña del Ayuntamiento de Roma se ha basado sobre estudios estadísticos acerca de las causas de accidentes en las grandes ciudades. Estas causas son por orden de importancia: no dar precedencia a otro vehículo en un cruce; retraso en frenar; falta de la distancia de seguridad; adelantamiento irregular y cruce imprevisto de un peatón. Estos accidentes se refieren a las grandes ciudades.

Distinto es el cuadro estadístico de las causas de accidentes en las carreteras comunales y provinciales. Aquí el primer puesto está ocupado por los accidentes causados por no circular por su mano; sigue las velocidades excesivas, no frenar a tiempo y cruce súbito de un peatón. Finalmente, las causas de accidentes en las carreteras nacionales y autopistas son las siguientes: no mantener la distancia de seguridad; adelantamiento de manera irregular; no frenar a tiempo; velocidad excesiva; marchar en dirección contraria; y, en las vías urbanas el cruce súbito de un peatón.

La campaña de persuasión que tiene lugar en Roma se dirige a toda la opinión pública, automovilistas y peatones.

El accidente de tráfico ha creado en estos últimos años nuevos problemas de orden técnico, médico, social organizativo e incluso moral. Todos conocemos a alguien que ha tenido un grave ac-

cidente de automóvil, y casi todos los coches en circulación reciben daños más o menos grandes. Se calcula que en las carreteras y calles italianas hay un accidente cada diez minutos y medio un muerto cada hora. El daño económico está calculado en 200.000 millones de liras, pero debe ser ciertamente superior si se tiene en cuenta también las pérdidas o reducciones de la capacidad de trabajo de los accidentados.

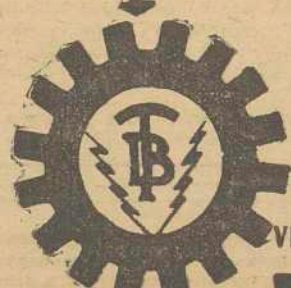
Esto puede referirse a Italia, pero considerando a toda Europa, se señala que cada año 65.000 europeos pierden la vida en accidentes de tráfico y más de un millón y medio sufren heridas más o menos graves.

Toda la economía europea está afectada por esta epidemia y las consecuencias serán todavía más visibles dentro de algunos años si se piensa que la mayor parte de las víctimas de los accidentes mortales son jóvenes de 15 a 25 años. El mayor número de accidentes son causados por jóvenes de 20 años que se ven llevados por la edad natural exuberancia de la juventud a la indisciplina y a la velocidad, mientras que entre las personas de más de 50 años, especialmente si se trata de conductores, incurren en menor número de accidentes.

Lo más extraño, según las estadísticas, es que los accidentes suelen ocurrir cuando menos debían tener lugar: o sea en días de cielo sereno, en las carreteras rectas y a baja velocidad, mientras que en las condiciones favorables y de las habituales normas de prudencia y de seguridad.

TALLERES BLANCO

EQUIPOS ELECTRICOS ORIGINALES
BANCOS DE VERIFICACION
PERSONAL ESPECIALIZADO



SEAT (TODOS LOS MODELOS)
RENAULT · CITROEN · MATACAS · PERKINS
DKW · PEGASO · BORGWARD · LAND-ROVER
ALFA ROMEO
SEIS MESES DE GARANTIA

TALLERES: General Franco, 44 Teléfono 1805
VENTAS y OFICINAS: General Franco, 21 Teléfono 3592

ENTRADA DE COMPOSITA



Anuncios en EL CORREO GALLEGO

Marlene y la moda



Marlene Dietrich, de siempre, ha dado un papirotazo a eso que tanto asusta a las mujeres: los años. Para ella no cuenta la suma. Los años se botan con una esponja de espíritu juvenil, no para regañar ni engañarse, sino para demostrar lo que puede la fuerza de voluntad, el entusiasmo por la vida y el mimo a la misma. Marlene, además, adorna todo cuanto a ella se refiere y la rodea, con una mirada curiosa sin impertinencia a la moda. No habrá detalle que la pase inadvertido —al fin mujer— para estar al día, a la hora, al minuto, si se quiere, de lo que ha de lucir para cada momento. ¿Oleón e invierno, botas? Pues ahí la vemos luciendo un modelo que habrá tenido —sin dudarlo— muchas imitadoras, botas, abrigo también a la última y una figura radiante y juvenil... la sabiduría de pasar la esponja sobre los años. Muy bien por Marlene.

Los pies húmedos, origen de muchas enfermedades

Al calzado de los niños se le debe prestar la mayor atención

NUEVA YORK (Servicio especial de ICE). —Ahora que hemos entrado en la estación invernal, el espectáculo de los niños chapoteando en los charcos de la calle se ha convertido en lugar común para los ojos curiosos neoyorquinos. Lo mismo que para los habitantes de la mayor parte de las ciudades del mundo.

La afición de los niños a los charcos es universal. Cualquiera niño que dirija la vista hacia atrás recordará sin duda que, a los cinco o seis años, su pasatiempo predilecto era pisar charcos. Ni el frío, ni el temor a la reprimenda que lo aguardaba al regresar a casa, podían contenerle en esta expansión favorita de cada niño.

Lo peor de esta clase de entretenimiento es que, según han revelado recientemente algunos investigadores norteamericanos, el origen de la mayor parte de las enfermedades de las vías respiratorias se encuentran en los pies húmedos. Los padres, a veces, creen que lo importante es tapar la nariz y la boca de sus hijos con un pañuelito o con una bufanda, sin darse cuenta de que los catarros, las faringitis, las bronquitis

NORMAS DE TIPO SOCIAL

do entrare otra persona y notáremos, de algún modo, que los dueños de la casa desean quedarse a solas con ella.

La mesa es uno de los lugares donde más clara y prontamente se revela el grado de educación y de cultura de una persona: por cuanto son tantas y de naturaleza tan severa y, sobre todo, tan fáciles de quebrantarse las reglas y las prohibiciones a que está sometida.

Las personas ignorantes en materia de educación creen que la franqueza les autoriza para usar entre su familia de palabras y acciones que rebajan los resortes de la delicadeza, constituyen la

¿CAMBIARON LA NIÑA EN LA MATERNIDAD?

Manuela, una pequeña berlinesa, motivo de sensacional discusión entre dos médicos

LUIS LARDE escribe este reportaje Europa Press para EL CORREO GALLEGO

Una niña berlinesa, de apenas tres años de edad, es el objeto de una sensacional discusión entre dos eminentes médicos alemanes. Manuela es el nombre de la pequeña, nombre tan español como el de su madre: Felicitas.

Hace algunos meses, la madre acudió a las autoridades competentes para obligar al padre —desatendido de sus deberes paternales— a que contribuyese con una pensión para los gastos de Manuela. Se iniciaron los trámites pertinentes y, cuando se llegó a la cuestión formal de legitimar la paternidad, resultó que, de acuerdo con el análisis de sangre, la

niña no podía ser hija del supuesto padre y ni siquiera de Felicitas; por lo menos es lo que asegura el médico berlinés, dr. Karl Clauberg, que realizó las pruebas sanguíneas.

La única explicación plausible es, pues, que la niña haya sido confundida con otra, en la sala de maternidad donde vio la luz por primera vez, en la ciudad de Hildesheim, de Alemania occidental.

En las investigaciones seguidas por la Fiscalía de Hildesheim, para establecer la culpabilidad en la supuesta confusión de las niñas, se confió a un médico hamburgués, al Dr. Alfred Lauer, una nueva comparación de los grupos sanguíneos. Al concluir el análisis, y como si la cosa no estuviera ya lo suficientemente embrollada,

el Dr. Lauer dijo que no cabía la menor duda de que Manuela fuera hija de Felicitas.

CONTRAVERSIA MEDICA

Se entabló entonces la discusión entre los dos galenos. Lauer dijo que, posiblemente, la disparidad de los resultados se debiera a que su colega berlinés no estuviera al tanto de las últimas investigaciones de los especialistas norteamericanos. Esta explicación es todo un escándalo, puesto que revela la inexactitud de todos los certificados médicos anteriores extendidos con fines legales, semejantes al que citamos.

Clauberg respondió que sus métodos coincidían con los de Lauer y que, por tanto, debían forzosamente conducir a los mismos resultados. La Facultad de Medicina de la "Universidad Libre de Berlín" examinó los resultados obtenidos por Clauberg y declaró que eran correctos.

En la sangre de la niña faltan partes bien determinadas que se encuentran en la sangre de la madre; y en esto, precisamente, se basa Clauberg para negar el parentesco entre ambas.

Lauer ha comprobado también la ausencia de esas partes, pero afirma que no es, ni mucho menos, un argumento definitivo, pues to que existen casos —aunque bastante raros— en que faltan esas partes, a pesar de existir un parentesco bien comprobado.

¿Es que la Medicina no está todavía en condiciones de establecer con certeza el parentesco sanguíneo; o, bien, se trata de un conflicto entre la ética profesional y el temor a perder la buena reputación profesional?

Lo que sí podemos asegurar es que, después de lo ocurrido, no serán pocas las madres que preferirán ahora dar a luz en casa que en una sala de maternidad y que, además, la duda se habrá apoderado de algunos supuestos padres e hijos...

MODELO DE BILLOT



Vestido de Joppy en lana, fondo murrón mosqueado. Modelo Pierre Billet.

Vitrina de pequeñas cosas

LA CAJA DE MUSICA

Por MIGUEL RAMON

Rebuscando en esas atractivas «casas de viejo», donde siempre se encuentra algo que nos parece nuevo, porque nos hace vivir el recuerdo de fechas grabadas en el alma, hemos visto una caja de música, una de esas pequeñas cajas con tapa de cristal, donde el rollo puado deja oír melodías de partituras arrinconadas por el mal-gusto moderno.

A la vista de una de estas cajas de música, cómo vuelve el recuerdo de la abuela, esa dulce y venerable figura, que en la comodidad del sillón de pluche y en la paz santa de su alcoba, escuchaba, embelesada, una y otra vez, el vals lento, romántico vals de ensueño que el rollo puado dejaba oír desde el fondo del pequeño ataud con tapa de cristal de la caja de música.

Pequeña e ingenua pianola de nuestros abuelos, en la perpetuidad de su música, siempre romántica, de vals y minuetos...

Música caja de música, de recuerdos gratos al alma. Pequeño instrumento cuyas notas nos invaden de entrañable emoción, y que aún admiramos como ingeniosa máquina, orgullo y diversión de entonces. Música que habla de reliquias de almas, del romanticismo de aquellas almas, preciosa reliquia.

CONSIDERACIONES SOBRE EL OJAL

El ojal es el ojo miope de la solapa. A veces se convierte en florero ambulante. Entonces, para aprisionar en su boca desdentada el rabito de la flor, se abre en una pequeña O de bostezo, guiño de ojo sonoliento, martirizado por ese hilo de luz matinal que se filtra por entre las cortinillas, chillonas de colorido, de las hojas de la flor.

Ojal de la solapa, ajeno a la misión de abotonar, que es el agujerito del telón de boca de nuestro traje. Ojo bizco que mira sin ver.

Hay ojales menos, ojales, que justifican su utilidad, luciendo insignias o rosetones de tal o cual distinción. Esos son los ojales ufanos, que nunca pasan inadvertidos y parecen afirmar que para eso están.

Los menos habituales al uso del ojal, haciéndose preguntas del por qué de su invención, terminan por colgar, atravesado, como espádn homicida de la solapa, el billeteito del autobús, cuidadosamente doblado.

El ojal, indudablemente, fué adaptado a la solapa por un sastre inexperto, que un día, en sus prisas, metió las tijeras, dibujando un siete terrible. Al ingeniarlas para evitar un zurcido y disimular aquella herida, nació el ojal de la solapa.

Los puntos de sutura del agremian le dieron vida. Y motivo de utilidad.

HOJAS SUELTAS

Se ha hecho mucha poesía de la mujer que mira desde su ventana al través de los visillos. Y es que en poesía no encaja bien la palabra «disponer».

La palabra «aparentar» hay que desahuciarla del vocabulario femenino, para evitar que, a fuerza de uso, lleguen, inconscientemente, a aplicarla en propiedad.

Los latidos del corazón obedecen al compás del metrónomo que marca el tiempo de nuestra íntima sinfonía.

La risa de un niño es melodía de violín.

La cocina es el laboratorio donde más ciencia demuestra la mujer de su casa.

so de confianza, todo deslíz que en alguna manera pueda ofender los fueros de la decencia y las mínimas decencias del pudor y del recato.

Una vez detenidas dos personas en la calle, corresponden a la más caracterizada de ellas adelantar la despedida; mas si se han detenido tres, no hay inconveniente para que se separe primero la menos caracterizada.

INES

M. DE AGOSTA

MEDICO CIRUJANO
Partos y enfermedades de la mujer

SANTIAGO

Consejos ante el espejo

AGUA FRIA

Sirve para descongestionar. Afirmando los tejidos. Por cierto que hay muchas otras ventajas pero en el campo de la belleza serían estas dos más que suficientes para que se considerara el agua un elemento imprescindible. Mencionemos sus aplicaciones.

EL ROSTRO

Para reanimar su aspecto no hay nada mejor que ducharlo con agua fría durante el baño, dejando que durante un rato largo el agua caiga sobre la cara con la mayor fuerza posible.

No es recomendable usar agua

caliente para lavarse la cara sin terminar con una afusión fría, aun cuando el cutis sea grasoso. El agua caliente relaja los tejidos.

LOS PÁRPADOS

Necesitan un cuidado especial. Todas las mañanas al levantarnos, nos convendrá aplicar compresas de algodón hidrófilo o de gasa empapadas en agua fría. Mientras dos de las compresas se refrescan se aplican otras dos sobre los párpados.

No se debe, para acentuar el efecto, colocar hielo en el agua. De elegirse un recipiente bastante grande y poner suficiente agua como para que las compresas que se calientan en contacto con los párpados, no lleguen a entibiar el agua.

LAS ENCÍAS

Para fortificar las encías se recomiendan los buches de agua salada. Hágalos con agua que haya sido hervida y luego enfriada.

LAS MANOS

Los lavados con agua fría son en general beneficiosos, a condición de que luego de cada lavado se las seque cuidadosamente, pasando la toalla entre los dedos para suprimir todo rastro de humedad.

EL BUSTO

Las duchas filiformes o los baños de agua salada resultan indicados para dar firmeza al busto.

PILAR

MONTE DE MARRON

Se cuecen castañas buenas con poca agua y arropadas, y ya cocidas, se mordan. Mondadas, se deshacen hasta formar una pasta uniforme. Se les incorpora un poco de canela en polvo, o vainilla, y alimbar suficiente.

En la fuente donde se ha de servir se modela el montecito y con un pincel se le pasa por la superficie alimbar acaramelado, que forme una costra igual y decorada. Se guarnece alrededor con chantilly, o crema o merengue, o huevos moles.

La cocina y sus recetas

HUEVOS A LA MARINERA

Cuézense huevos hasta endurecer, córtense a la mitad, a lo alto, quítense las yemas, y llénense las claras con colitas de camarón recortadas de salsa mayonesa.

Píquense las yemas con achuga fresca y aceitunas deshuesadas, sazónese como ensalada, y ródeese con este picado las claras, colocadas en una fuente con simetría.

POLLO SALTEADO

Tómese un pollo gordito y tierno, córtese en trozos. Derrítase en el plato de saltar un buen pedazo de manteca, y cuando hierva añádanse los trozos de pollo, que se pondrán media hora sobre fuego muy vivo, de modo que no se sequen, añádate sal, pimienta y tres dientes de ajo, cortados al medio, que se sacan cuando toman color oscuro; agréguese entonces perejil picado y setas; mójese con caldo y déjese cocer a remansa, cubierta la cacerola, tres cuartos de hora. Al servir, líguese la salsa con una yema de huevo.

LENGUADO EN ENGATIFA

A veces necesitáis, para un convite, un lengüado de buenas dimensiones, y sólo aparecen pequeños. He aquí cómo se limita un lengüado grande.

Levántase de cada lengüado pequeño, los cuatro filetes. Así que tengáis una cantidad regular de filetes, en la fuente donde hubiérais de colocar el lengüado grande, vais colocando los filetes con primor, formando el cuerpo del pez. Armado el cuerpo, colocáis a las extremidades una ca'eva y una cola, y luego ponéis el aderezo que os plazca, sea bechamel (para lo cual deben estar cocidos los filetes), o sea gratin. Debe procurarse que el aderezo o salsa se extienda sobre el cuerpo. Por lo demás, este sistema es hasta mejor que el del pescado entero, evita las espaldas y el sabor es igual.

SOPAS DE AJO CASTELLANAS

Se cortan rebanadas de pan sernado o añejo y se colocan en una tartrera de barro. Se hace en la sartén un refrito de aceite, dientes de ajo enteros y pimentón. Se agrega a este refrito agua hirviendo y la sal necesaria, y se ca'án las rebanadas de pan. Sobre éstas puede nescalfarse huevos, al tiempo de acabar el líquido.

Capital de la Provincia

Clausura del Segundo Curso de Seguridad e Higiene en el Trabajo

LA CORUÑA. (De nuestra Delegación). — A las siete y media de la tarde del pasado viernes en el aula del Instituto Provincial de Seguridad e Higiene en el Trabajo, se celebró la clausura del II Curso de Seguridad e Higiene en el Trabajo, que en esta edición estaba dedicado al tema de la Construcción.

El curso habían asistido doce alumnos, oficiales y dos oyentes de la provincia, y durante toda la tarde de la clausura, en la Casa Sindical lección de un programa teórico-práctico de un programa de Seguridad e Higiene en el Trabajo, don Luis González Delgado, y don José Lafuente Delgado, secretario provincial de Casos, en representación del delegado provincial.

Comenzó el acto con la entrega de diplomas acreditativos a los alumnos al curso y a los oyentes, en la que intervino el delegado provincial de la Construcción, don Julio Raso López. Resaltó la importancia e interés de la tarea realizada; agradeció los esfuerzos de los organizadores del curso, y para quienes tuvo palabras de estímulo y aliento al delegado de Trabajo, don José Lafuente Delgado.

El señor Lafuente Delgado, en la jornada de ayer se mantuvo la escasez de pescado y los precios, como consecuencia lógica del fin de semana y de que hoy se efectúan transacciones, experimentaron una ligera subida.

COMISION GESTORA DEL CENTRO PROMOCIONISTA DE INICIATIVAS Y TURISMO DE LA CORUÑA

La renombrada Agrupación coruñesa de Peña Marifana se acordó cambiar su nombre, para pasar a constituirse en Comisión Gestora del Centro Promocionista de Iniciativas y Turismo de La Coruña, y demás comarcas de su influencia urbanística-turística, las que estarán representadas dentro de este Centro por sus respectivos delegados.

Para conseguir esta finalidad ya cuenta esta Comisión Gestora del Centro Promocionista de Iniciativas y Turismo de La Coruña con la colaboración, ofrecimientos y adhesiones, de organismos y personalidades de esta Capital.

El pintor sueco Uno Svensson, que ha permanecido durante tres meses en La Coruña, acaba de emprender el regreso a su país. Pertenece Uno Svensson a la más moderna escuela de pintura y sus cuadros son cotizados en toda Europa. Ha venido a La Coruña acompañado de su esposa Ingrid y ha permanecido en nuestra ciudad en la residencia

EL SEÑOR D. Ramiro Ríos Vieites Falleció el día 28 de noviembre de 1963. D. E. P. Sus hijos, hijos políticos y demás familia, DAN las más expresivas gracias a cuantas personas asistieron a los funerales y conducción del cadáver y a las que por uno u otro medio han testimoniado su condolección.

San Juan de Calo (Teo), 1 de diciembre de 1963.

ACCIDENTES CASUALES

En la Casa de Socorro del Distrito del Instituto fueron asistidos ayer los siguientes lesionados en distintos accidentes casuales:

—José Luis Dang Vázquez, vecino de Berroa, que presentaba erosiones en el muslo derecho.

—Manuel Díaz, con domicilio en Travesía de Vera 11-2, de una herida contusa de seis centímetros de extensión en la zona de la pérdida de tejidos en el antebrazo derecho.

—Emilio Vázquez Ares, domiciliado en la carretera de la Granja 48, que presentaba una herida contusa en la región parietal derecha.

PUERTO MOVIMIENTO ORDINARIO

Entraron: «Pepito Luis», de Zumaya, con cemento; «Mandeco», de Bilbao, con cemento.

Salieron: Mercante panameño «Dumbo», para Londres, con carga general; «Cabo Falcón» para Gijón, con tabaco.

PUERTO PESQUERO

En la jornada de ayer se mantuvo la escasez de pescado y los precios, como consecuencia lógica del fin de semana y de que hoy se efectúan transacciones, experimentaron una ligera subida.

CONVENIO COLECTIVO SINDICAL INTERPROVINCIAL PARA DROGUERIAS

Se pone en conocimiento de todas las Empresas Minoristas —Droguías, Perfumerías, Artículos de Limpieza, Herboristería y Ortopedia—, que el «Boletín Oficial del Estado», núm. 284, de fecha 27 del corriente, publica una Resolución de la Dirección General de Ordenación del Trabajo, aprobando el Convenio Colectivo Sindical Interprovincial, entre empresas y productores, con efectos económicos a partir del primero de julio del año en curso.

Aquellas empresas y productores a quienes interese conocer el texto íntegro de esta Resolución, pueden dirigirse al Sindicato Provincial de Industrias Químicas, —Parque Bazán, 27-5, planta—, en horas de oficina, en donde serán ampliamente informados.

COMISION GESTORA DEL CENTRO PROMOCIONISTA DE INICIATIVAS Y TURISMO DE LA CORUÑA

La renombrada Agrupación coruñesa de Peña Marifana se acordó cambiar su nombre, para pasar a constituirse en Comisión Gestora del Centro Promocionista de Iniciativas y Turismo de La Coruña, y demás comarcas de su influencia urbanística-turística, las que estarán representadas dentro de este Centro por sus respectivos delegados.

Para conseguir esta finalidad ya cuenta esta Comisión Gestora del Centro Promocionista de Iniciativas y Turismo de La Coruña con la colaboración, ofrecimientos y adhesiones, de organismos y personalidades de esta Capital.

EL PINTOR UNO SVENSSON, REGRESA A SUECIA

El pintor sueco Uno Svensson, que ha permanecido durante tres meses en La Coruña, acaba de emprender el regreso a su país. Pertenece Uno Svensson a la más moderna escuela de pintura y sus cuadros son cotizados en toda Europa. Ha venido a La Coruña acompañado de su esposa Ingrid y ha permanecido en nuestra ciudad en la residencia

EL SEÑOR D. Ramiro Ríos Vieites Falleció el día 28 de noviembre de 1963. D. E. P. Sus hijos, hijos políticos y demás familia, DAN las más expresivas gracias a cuantas personas asistieron a los funerales y conducción del cadáver y a las que por uno u otro medio han testimoniado su condolección.

San Juan de Calo (Teo), 1 de diciembre de 1963.

EL SEÑOR D. Ramiro Ríos Vieites Falleció el día 28 de noviembre de 1963. D. E. P. Sus hijos, hijos políticos y demás familia, DAN las más expresivas gracias a cuantas personas asistieron a los funerales y conducción del cadáver y a las que por uno u otro medio han testimoniado su condolección.

del también pintor y arquitecto Antonio Tenreiro.

Uno Svensson, que también ha pintado en estas vacaciones españolas, se marcha muy complacido y nos anuncia que también Antonio Tenreiro, en devoción de visita, irá pronto nuevamente a Suecia. Por cierto que Antonio Tenreiro acaba de obtener un gran éxito en la exposición pictórica celebrada en la capital de España.

Puentecesures

Luz en los muelles

PUENTECESURES. (De nuestro corresponsal, J. Piñeiro Ares).

Desde el recodo de La Cova, situado en el ángulo sur de las pistas portuarias, hasta el acceso que enlaza con la calle principal de la localidad, casi unos trescientos metros de recorrido, priva la más espantosa y peligrosa oscuridad durante las horas de la noche, que precisamente en la época invernal se inician desde las seis de la tarde hasta las ocho de la mañana del día siguiente.

Más de trescientos productores tenemos que valernos del recorrido portuario durante cuatro veces al día, es decir, dos durante horas nocturnas. Hombres y mujeres, e incluso niños y niñas que asisten a las escuelas y colegios, tienen que pasar las de «Caín» para no darse el gran susto, y todo por no existir unas cuantas bombillas que por lo menos señalen la línea muellera.

Como ya estamos cansados de comentar la dicha ausencia de bombillas en esta parte del muelle, desde ahora sugerimos a esos docientos noventa y nueve compañeros de trabajo, iniciar una pequeña colecta entre todos los que estamos afectados, para poder adquirir tres o cuatro bombillas de 40 voltios, o bien instalar unos candiles de gas que por lo menos eviten trágicos chapuzones.

Francamente lamentable este abandono por parte de los responsables. Lamentable e inadmisible. Hay cosas, amigos, que al mismo diablo las entienden. Ni hechas a propósito.

Por nuestra parte ahí van esas cañerías para comprar los candiles de gas.

Aeropuerto Nacional de Labacolla

Servicios de AVIACO. con aviones Convair Metropolitan

LLEGADAS DE MADRID

Martes y sábados, a las 12.10 (Directo). Jueves y domingos, a las 13.15 (Vía Vigo)

SALIDAS PARA MADRID

Martes y sábados, a las 12.50 Jueves y domingos, a las 13.55 (Directo).

OTRAS NOTAS DEL AEROPUERTO

Ayer, en el avión, de Avlaco, llegaron 21 pasajeros. Salieron, 22.

“Don Juan Tenorio”, en La Coruña



El jueves pasado se puso en escena en La Coruña, la conocida obra “Don Juan Tenorio”, en la que intervinieron destacadas personalidades coruñesas y compostelanas. En la foto, los intérpretes de los personajes don Luis Mejía, doña Inés y Don Juan, durante la actuación. — (F. Martínez).

“La vacuna SABIN contra la poliomielitis inmuniza a la semana de ser administrada”

Conferencia del Director Provincial de Sanidad, D. Pedro Hernández Andueza, en LA CORUNA

LA CORUNA. — (De nuestra Delegación)

El tema de palpitante actualidad de la vacunación antipolio, ha llevado hasta la prestigiosa tribuna del Salón de Actos de la Delegación Provincial de Información y Turismo de La Coruña, al Director Provincial de Sanidad, don Pedro Hernández Andueza.

Fue presentado por el Delegado de Información, don Francisco Serrano Castilla, quien reseñó en trazos breves, la personalidad profesional del conferenciante y el doble interés del tema a desarrollar.

DISERTACION DEL SEÑOR HERNANDEZ

La poliomielitis es una enfermedad infectocontagiosa, englobada hasta finales del siglo pasado con otras enfermedades. Madrid, en Estocolmo, descubrió 40 casos de la nueva dolencia en los últimos años del ochocientos. Pocos años más tarde —en 1903—, Lanstam descubrió el virus de la poliomielitis por un filtrado de médula de niño infectado. El filtro retenía la mayor parte de los gérmenes conocidos, pero no detenía la de la poliomielitis, por lo que dedujo se trataba de un virus ultramicroscópico.

“Sólo existe una terapéutica paliativa para los infectados”. A pesar de los intensos estudios, llevados a cabo en todo el mundo, no se ha conseguido una acción eficientemente curativa para la poliomielitis. El paciente puede amortiguar sus terribles efectos por medio de masajes, movimientos e inyecciones. De todos modos, se puede afirmar que el enfermo es irrecuperable.

El hecho de que la enfermedad afecte a los movimientos musculares, se debe a que el virus que la produce, destruye las neuronas motoras, totalmente irremediables.

La transmisión del germen es sencillísima, ya que el virus transportado por las heces, se esparce por los suelos en las estaciones húmedas, contaminándose así, los alimentos, las ropas y el agua. La fase inmediata de su ciclo biológico, es hacerse inquilino en las células epiteliales vivas.

DOS TIPOS DE VACUNA: DE VIRUS MUERTOS Y DE VIRUS VIVOS

Los primeros ensayos de infección se realizaron en el embrión de pollo, sin resultado. Pero, al inyectar un riñón de mono de una dosis virulenta, la contaminación es sorprendente. Se trituran, entonces, los tejidos renales en perdonas microscópicas, hasta conseguir la destrucción de las células, liberando el virus. Sometieron la solución microbacteriana a unos movimientos centrifugos que permitieron la obtención del polio en proporciones casi puras. La vacuna que se usó primeramente estaba formada de virus muertos, pero sin ser alterados químicamente. Esta vacuna no tiene inmunidad inmediata ni permanente. Precisa de cuatro inyecciones hipodérmicas el primer año y otras de “recuerdos” en años sucesivos. Tiene además el inconveniente de producir gran cantidad de anticuerpos que pueden en ocasiones, llegar a neutralizar los efectos de la vacuna.

El otro tipo de vacuna —la vacuna de Sabin— está compuesta de virus vivos e inmuniza a la semana de ser administrada. Por otra parte, su forma de aplicación —por vía oral— es sencillísima.

La actual campaña nacional antipolio comprende, a lo snios desde los dos meses a los siete años entre cuyas edades se dan el ma-

yor número de casos de infección.

Al terminar su magnífica disertación, el doctor Hernández Andueza fue sometido a un interesante coloquio por parte de un grupo de profesionales de la medicina que ocupaban la sala.

El conferenciante fue muy aplaudido y felicitado.

RAMON BARRO

ARZUA

EL PATRONO DEL MAGISTERIO

ARZUA. — El Magisterio de Arzua se esmeró en honrar a su excelso Patrono San José de Calasanz con actos que superaron en solemnidad y brillantez a los de años anteriores.

Entre ellos destacó una misa comunitaria con panegírico dedicada al Santo Patrono a las trece horas en el templo parroquial, oficiada por el Rvdo. párroco de la inmediata parroquia de Rendal, don Antonio López García, en la que el Rvdo. párroco local, don José Simón Caamaño Fernández, con hermosa sencillez exaltó las altas virtudes del Santo pedagogo español, que lo convirtieron en un perfecto educador de la infancia desvalida, invitando a los maestros allí presentes, continuadores de la tarea docente a serlo igualmente con su conducta ejemplar.

Asistieron al Santo Sacrificio los maestros nacionales de la villa, acompañados de sus respectivos alumnos, don Jaime Fraiz Fernández, que regenta la escuela de niños núm. 3; don Emilio Abuin Reboredo, secretario de la Junta Municipal de Enseñanza Primaria, maestro de la de niños núm. 1, y doña Celia Vila de Abuin, que es de la de niñas núm. 2.

También concurrieron a la Santa Misa el equipo de profesoras y alumnado del Colegio “La Grande Obra de Atocha”.

Asimismo para tomar parte en los significativos actos se congregaron en la villa los maestros del término municipal cuya relación ofrecemos: doña Matilde Cristin

—(Viene de última página)—
—Vaya mujer guapa que tienes! ¿Cómo la conquistaste, tú tan feo?
—Para la Virgen de Agosto, la Patrona, estaré allí.
—Hasta las Navidades no podré ir allí...
Fumábamos con nervosismo, quemábamos pitillos, había que d’simular emociones.
Ella, la mujer, la más sentimental, fué la más serena. Supo disimular su pena para enjugar lágrimas. Supo, en su juventud, ser madre de veinticuatro hombres desahogados.
—¿Nos volveremos a ver?
—Sí, pero allí, donde no hay que hacer fiesta para comer garbanzos...
Se habló de los ausentes; un disco recordó músicas de la tierra; la niña bonita alegró unos corazones amorfados con ganas, muchas, de llorar.
Y la emigración sigue enviando hombres, que aquí aprenden a llorar. En el vergel bonito y llano.

Puenteareas Una Avenida intransitable

PUENTEAREAS. (De nuestro corresponsal, R. Otero).

Hoy hemos de atender a una carta de unos vecinos de Areas, que nos piden escribamos algo de la avenida de San Blas.

Según ellos, la citada avenida, que une la carretera general con el barrio de San Blas, están peor que mal. Toda ella es un puro bache; hay lagunas que necesitan un barco para pasarlas y lo que un día fue una carretera es hoy un intransitable camino.

Lamentamos, sinceramente, que los vecinos de San Blas tengan necesidad de adquirir una flota de barcos para uso propio y poder llegar a sus respectivos domicilios.

Pero ellos no nos negarán que tiene su aliciente. Suponemos que estarán enterados de que, en Venecia, el tránsito se hace en preciosas góndolas con gondoleros que cantan al claro de luna; y ello, bien explotado, es una fuente de ingresos enorme, por causa de eso que se le da ahora por llamar turismo.

Nosotros, a los vecinos de San Blas, les recomendaríamos, que, más que pedir una reparación de su avenida, convertida en río, se compraran una media docena de góndolas, contrataran unos esbeltos gondoleros que sepan cantar con luna o sin ella, y solicitaran una buena campaña de propaganda de ese medio de circulación, para llegar a la capilla donde se venera el Santo que da nombre al barrio, y estamos seguros que el éxito que alcanzarían haría época.

Como anunciáramos, con grandes carteles, también, esas partidas de naipes, que, con los pies mojados, juegan, noche tras noche, esas eufóricas mujeres del barrio, para mitigar las fatigas de la lucha contra los elementos sembrados a lo largo de la avenida, porque ello podría crear otra fuente de ingresos; las mujeres están hoy fatigas de lugares de diversión y espasmódico.

Esto se llama: igualdad de derechos, de deberes y padecimientos.

VIRITA

A tumbos por EUROPA

(Viene de última página)

Se habló de los ausentes; un disco recordó músicas de la tierra; la niña bonita alegró unos corazones amorfados con ganas, muchas, de llorar. Y la emigración sigue enviando hombres, que aquí aprenden a llorar. En el vergel bonito y llano.

Los extraños escándalos de Doña Emilia

Por JAVIER MARIA ECHENIQUE

DOÑA Emilia no es una señora escandalosa, sino todo lo contrario. Es una señora piadosa, modesta, casta, creyente, caritativa. Una bellísima persona. Pero desde hace algún tiempo Doña Emilia vive escandalizada, secretamente escandalizada. Ella ya ha tenido esta sensación de escándalo en otras ocasiones de su vida: cuando aquel viaje a París, viviendo aún su marido, el pobre Eduardo... Cuando, protegida del sol por su paraguas negro, se asoma en verano a la barandilla de la playa, como si se asomara casi a los mismísimos infiernos... Cuando vio el año pasado el traje de baño de su nieta mayor —18 años— Pero todos estos escándalos le llegaban a Doña Emilia desde la acera de enfrente: desde el mundo del demonio y la carne. Ella sigue sin acostumbrarse a las cosas de ahora, a las modas de ahora, a las conversaciones de ahora, a los novios de ahora.

Pero lo que la está ocurriendo estos días es mucho más grave y desconcertante. Doña Emilia tiene la cabeza —una cabeza maravillosa de viejecita dulce, cubierta con una cabellera blanca, abundante y sedosa— llena de malos pensamientos. No, por favor, no piensen ustedes lo que seguramente están pensando, Doña Emilia, a su edad, sigue teniendo la frente y el corazón bañados en una luz pura. Pero jamás podía sospechar que precisamente ahora en las últimas singladuras hacia el temible puerto del juicio de Dios, la pudieran asaltar los pensamientos, que hoy la abruman y desconciertan. Porque los escándalos que provienen de los trajes de baño o de esas historias —¡horror!— que le contaban sus nietas —¡más horror todavía!— de la Elisabeth Taylor y de la Brigitte Bardot, a Doña Emilia en el fondo le dejaban, después del asombro primero, un cierto regustillo de felicidad. Luego ella misma se lo confesaba a su director espiritual. Pero no podía menos de paladear el buen sabor de la seguridad católica. «Pobres muchachas!», pensaba en su corazón-niño al escuchar las turbias historias de las pecadoras de turno, con sus reiterados divorcios, sus espectáculos impuros y sus impúdicas declaraciones a la Prensa, ¡pobres muchachas! Si hubieran tenido la educación que nos daban nuestras madres...

Doña Emilia no se atrevió a confesarse a sí misma el nuevo e inédito tipo de escándalo que la invade en estos momentos, porque su alma está inquieta, no por asomarse a la barandilla de la Concha en San Sebastián, como la ocurría este verano, sino por asomarse al Concilio Vaticano II. La Prensa, la Radio, la Televisión, le transmiten casi todos los días noticias, que han sumergido a la buena señora en un proceloso mar de inquietud. ¿Puede ser verdad que un Cardenal ataca duramente a otro Cardenal ante 2.000 obispos? ¿Cómo se atreven a hablar de eso de los sacerdotes casados? Eso de la reforma ¿no

es una cosa protestante? ¿No se habrán infiltrado algunos herejes, incluso masones, que esos se meten por todas partes, en la mismísima Basílica de San Pedro?

Y hay algo peor: un pensamiento que la está asaltando todos los días. Doña Emilia se lo sacude violentamente, porque, eso sí, la sugerencia tiene que venir del mismísimo demonio. Y es que los chicos, que son unos diablillos, llegaron el otro día del colegio y la dijeron:

—Abuela, ¿ya te has enterado?

—Enterado, ¿de qué?

—De lo que ha hecho el Papa. Que ha pedido perdón.

—El Papa, hijo mío, como todo el mundo, menos la Virgen María, claro está, tiene que pedir perdón a Dios de sus pecados.

—No, abuela, si no se trata de eso. El Papa ha pedido perdón a los protestantes!

Doña Emilia palideció. Al principio no quiso creerlo. ¿Cosas de los chicos? Pero luego consultó una revista y era verdad. Ahora no sabe qué pensar. Ya le dijo hace unos meses una vecina, cuando aquello de la elección: «Dicen que el Papa nuevo es comunista». Doña Emilia se santiguó como si hubiera escuchado una blasfemia. Pero ahora, ¿por qué se está acordando tanto de aquella barbaridad?

Seguramente Doña Emilia no durará mucho. Eso corazón no anda bien. Y después, lo de la tensión... ya se sabe. Cruzará seguramente a la otra ribera sin salir de su asombro, asaltada por unas dudas inesperadas, avanzando por entre la niebla final con su corazón cansado. «No entiendo nada, Señor... No entiendo nada». De pronto, la cegará una gran luz y ella caerá de rodillas diciendo: «Ya entiendo todo, Señor, ya lo entiendo. La Iglesia era eso, lo del Concilio, lo de los Cardenales discutiendo, lo del Papa pidiendo perdón a los protestantes... Si pudiera volver».

—¿Para qué?, le dirá el Señor.

—Para decirse a mis nietos. Pero en lo otro, en lo de la Brigitte Bardot, en lo del divorcio y... en lo de los trajes de baño, yo tenía la razón, ¿verdad?

El señor sonreirá y la dirá exactamente las palabras que Doña Emilia esperaba cuando rezaba todos los días a San José, pidiéndole una buena muerte. «Sierva buena y fiel, entra en el gozo de tu Señor». Y ella, con esa importunidad, a la que tienen derecho solamente los viejos, responderá: «Señor, déjame junto a la puerta para mirar hacia abajo. ¿Sabes hacia dónde? Hacia Roma, hacia el Concilio. Ahora ya no me da miedo. Ahora mirar hacia abajo, mira Tú lo que son las cosas!», me parece —no sé si estará diciendo un disparate— que es encontrar en la mismísima tierra un pedacito de este cielo tan hermoso que Tú, Señor, me has regalado».

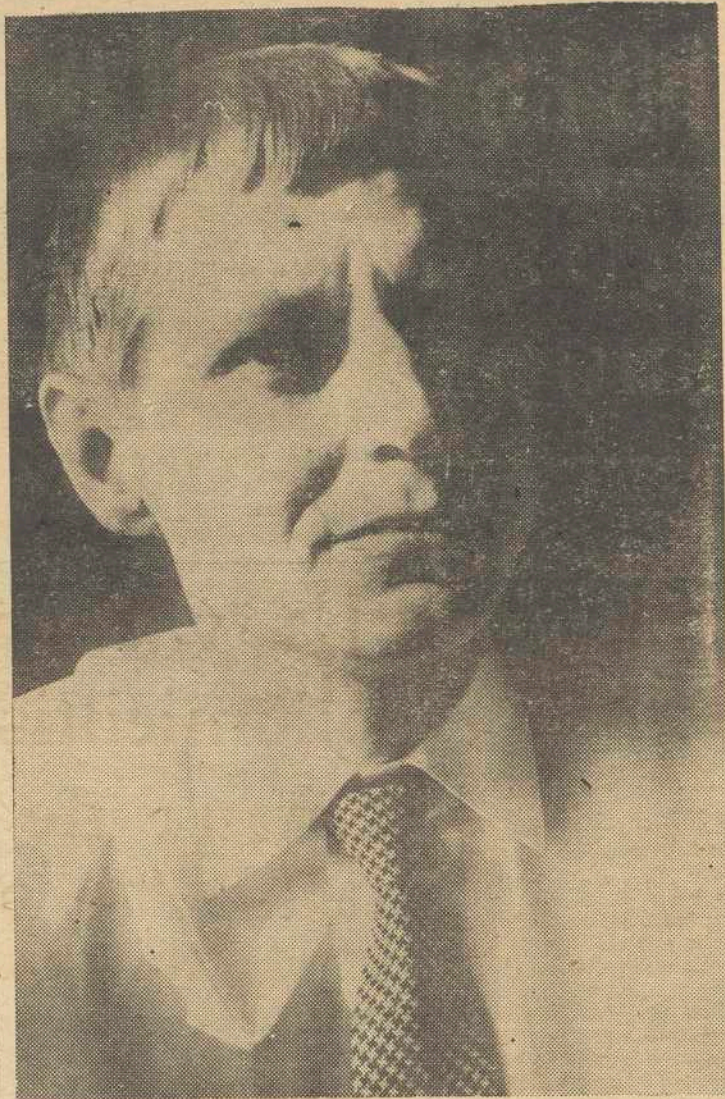
* CONDENADO POR FRAUDE Y ROBO

Un descendiente del Zar

BERLIN, 29. — El barón Alejandro von Luedinghausen-Wolf, que se arroga el título de bisnieto del Zar Alejandro de Rusia, ha sido condenado a ocho años de trabajos forzados por un tribunal del Berlín occidental por delitos de fraude y robo.

El barón Alejandro, de 59 años de edad, que fue paje en la Corte rusa, fue detenido en enero de 1961 cuando regresaba de un viaje por el extranjero donde efectuó importantes estafas y robos en los hoteles donde se alojaba.

Ya en 1958 fue sentenciado a tres años y medio de trabajos forzados por similares motivos, si bien el tiempo que pasó en detención preventiva le sirvió luego para el cumplimiento de la sentencia. — Efe.



Hans Magnus Enzensberger es uno de los pocos «jóvenes encoñados» de la literatura alemana moderna. Este poeta de 34 años cuya característica es el compromiso político, fue honrado con el apotético Premio Georg Büchner de la Academia Alemana del Idioma y de la Literatura, en Darmstadt.

A tumbos por EUROPA

Y III.- Garbanzos y lágrimas

Por ADRO XAVIER

En esta Holanda —verge! bonito y llano— tan raro, deberían de ser los garbanzos españoles como las lágrimas. Y hoy he comido garbanzos y he visto llorar. Garbanzos castellanos y lágrimas andaluzas. Todo, garbanzos, verge! y lágrimas, con denso fondo de muñecas.

La cosa tiene su filosofía y su calor.

Tanto en Suiza como en Alemania había ido yo a esperar el tren que trae larga y triste carga de españoles. Venían. Aquí, esta mañana, salía un tren con cien españoles. Volvían. Esto era nuevo y fui a despedirlos.

Maletas, voces. Maletas y alegría. Alegría de resurrección y alborozo de esfuerzo acabado. Fue cosa de mucho ver aquel andén con unos holandeses altos y rubios, callados y pasmados ante el garrullo triscar de nuestros oscuros iberos.

Me acerqué a uno de pelo rizado, chapado de cara, menudo de cuerpo. No recuerdo el diálogo, recuerdo la emoción.

—¿Volverás aquí?

—¿Ni pensar!

—¿Soltero?

—Casado; cinco chavales, como cinco soles.

—¿Cuánto tiempo sin verlos?

—Año y ocho meses.

—¿Qué alegría volverlos a ver! ¿no?

—Digo! —y aquella mirada empezó a humedecerse. Intenté cortar:

—¿De cuánto es el más peque?

—Voy a conocerle... No le conozco aún... ¿Sabe lo que es ir a conocer un hijo? —Y el obrero duro lloró. No intenté disimular. Le puse la mano sobre el hombro.

—Yo no vuelvo aunque me paguen oro. Más vale estar con los míos que todo el oro del mundo, digo.

Se habían acercado otros, varios. También tenían ganas de llorar. Volvían al regazo de los suyos. Al cariño y sol de la tierra. Volvían al poco pan, tal vez, pero a la música de los corazones.

Desde el andén les vi partir. Maletas con ahorros de años solitarios, penosísimos. Bocas ceñidas por una llamada lejana. No cantaron. Volvían. No reían. Eran lágrimas de triunfo, era el precio de tremendas soledades, de añoranzas infinitas, de un trabajo que no compensaba.

Me quedé. Volvían los trabajadores, los del ahorro violento, los que se lo merecían. Hombres de pelo en pecho que sabían llorar. Me quedé. También se quedaban, todavía, más de diez mil españoles, en esta tierra bonita y llana como verge!.

Y necesité buscarles, necesité hablar castellano.

Hay aquí en Rotterdam un español que es una excepción. Excepción por su cultura, por su temple, por su corazón. Le llamaremos don Casiano. Don Casiano es gallego y tiene en la tierra también una familia que le espera. Aquí calcula puentes colosales mientras espera su hora, porque los españoles cabales aquí sólo tienen una hora, la de volver, la de saltar este puente de 2.000 kilómetros.

—Estando, seremos tres... —Y me presentó a una uiveritaria navarra que visita también Holanda. Viene de Alemania con su fina sensibilidad, con sus ojitos, con su bien malizada personalidad.

—Antes de comer, tenemos tiempo de visitar algunos campamentos de españoles. Veréis cómo viven. Les cogéremos en su salsa. Después nos meteremos en cualquier restaurante típico de aquí.

Era el primer campamento de unos doscientos españoles, trabajadores en unos asilleros. Como era domingo, por allá andaban casi todos. Habitaciones limpias, recibimiento frío. Ella, la chica, se adelantó. En una mesa jugaban al tute acrastrado. El español está harto de propagandas políticas o sectas que ardan echándose redes.

—¿Qué reparten ustedes? —fue el saludo displicente.

Ella, la guapa, no titubeó.

—¡Sonrisas!

Y el hielo, naturalmente, se rompió. Y los hombres bajamos con los hombres, gracias al puente sutil de la mujer, iban a comer. Nos invitaron. Era temprano para nosotros y seguimos el itinerario de don Casiano. Teníamos que visitar cuatro campamentos ese era el plan.

En el segundo eran menos, unos veintitantos y todos gallegos, menos dos. Poco trabajo tuvieron las sonrisas femeninas. Algunos nos habían visto en la estación, acababan de despedir a once compañeros. En el ambiente, pegaba la pena de la despedida. La pena de la ausencia del amigo de las horas malas.

—Hémonos quedado solitos...

Solos. Solos porque el vacío —el vacío del desterrado es inmenso—, el vacío se agiganta cuando un catre se dobla, cuando el compañero de penas se aleja.

—Ya estarán lo menos 200 kilómetros más cerca de sus casas! ¿no?

Se respiraba un sabor-cillo triste. La chica lo alegró, cosquilleándonos con el surtidor de su buen decir. Cantó. Le aplaudimos. Parecía que la tónica de pena había cedido. Nos levantaron, con todo, a las habitaciones vacías donde el recuerdo ponía una historia reciente de añoranza. La herida no se cerraba.

—Quedados a comer con nosotros...

—Lo decís por la chica, ¿eh?

—Quedados. Comeréis a la española; comeréis garbanzos.

Me pareció un abuso, pero el argumento me convenció. Don Casiano hablaba el gallego. La niña con los dos granadinos, cantaba. Los gallegos, más o menos torpones, les hacíamos palmas.

Juntamos las mesas. Como una familia, una gran familia desterrada. Una familia unida en algo tan trivial, pero aquí tan cargado de recuerdos, como los garbanzos castizos.

Y cada uno trajo lo suyo. Quién, con generosidad y contento, bajó su mejor obsequio, el que guarda como oro en paño: una botella de aguardiente de la terrina meiga. Otro, de Orense, su armónica. La chica, su voz, sus recursos mil.

Quiso un magnetofón grabar aquella fraternidad y los gallegos cantamos, intentamos cantar. Hicimos lo que pudimos que fue poco, que fue recordar, recordar en el alma a los lejados sin alinar en la música. La chica nos ayudaba, la chica no podía con nuestra morriña. Don Casiano, buena voz, gran sentimentalidad, habló. Habló mejor que cantó. Todos insistían en los que se habían ido.

—Si hubiera sido ayer... Menudo era Manuel cantando!...

Ya estará más cerca de los suyos...

Los dos andaluces nos cepillaron y de lo lindo. Eran dos artistas, dos casados, dos tipos estupendos. Cantaron como ángeles, con seguridad, entrañables. Triunfaron.

Los gallegos, vencidos, oímos, aplaudimos. La niña de los ojitos se salía por sevillanas con la misma facilidad con que nos rasgaba el alma con muñecas. No corrieron las copas, es verdad. Pocos bebieron, nadie reprimió. Era una hora patria en que el abrazo de los espíritus, hondamente, se sentía.

Yo vi, tal como en el andén, a hombretones emocionarse. Emociones sobre las fotos de hijos y madre.

—¡Qué chicos más majos; sueles tienen de no parecerse al padre!

—Dentro de tres meses y dos semanas les verá.

(Pasa a la página once)

En diez días

Un millón de niños españoles, vacunados contra la polio

MADRID, 30. — Un millón de niños españoles han sido vacunados, en diez días contra la "polio".

En algunas zonas de montaña que por las condiciones climatológicas han quedado aisladas, equipos especiales trabajan de salvar todas las dificultades para llevarles las vacunas. El número total de niños que han de recibir esta primera dosis se calcula en cuatro millones.—Cifra.

CARTA DE ALEMANIA

Un poeta del compromiso

HANS MAGNUS ENZENSBERGER recibió el Premio GEORG BUCHNORE

DARMSTADT (Por Richard Wilm para EL CORREO GALLEGU).

Hans Magnus Enzensberger, el poeta alemán de sólo 34 años, tan apreciado como negado de "Intransigente", acaba de recibir el Premio Georg Büchner de este

año. Entre los numerosos premios de literatura de la República Federal de Alemania, éste es sin duda alguna el más apotético y el de mayor prestigio. Lo adjudica la Academia Alemana del Idioma y de la Literatura, en Darmstadt, la que en el nombramiento de los laureados, de propósito siempre se ha atendido a sus aptitudes literarias, sin dar la preferencia a cómodas oportunidades a lo que en el momento estaba "de moda". Por ello las resoluciones de la Academia fueron a veces objeto de censuras, lo que más bien redundó en favor del nivel del Premio citado. Tampoco este año la decisión halló el consentimiento de todos.

Cuando Enzensberger se presentó en 1957 al público con su tomo de poesías líricas, titulado "Verteidigung der Wölfe" (Defensa de los lobos), se mostró como uno de los pocos "jóvenes encoñados" de la nueva literatura alemana. Sus poesías, que dividió en "amables", "tristes" y "malignas", las quería que fueran interpretadas como sencillas "inscripciones, carteles, hojas volantes, grabadas o pegadas en un muro, o repartidas delante de un muro". Es esto, pues, lo característico de Enzensberger su compromiso político. Con entusiasmo y fuerza de expresión muy personal se puso a aguzar la conciencia de sus lectores para los problemas candentes y para la visión del mundo. Pretende ser un valiente analítico de la moderna posición de la conciencia de la relación entre la situación

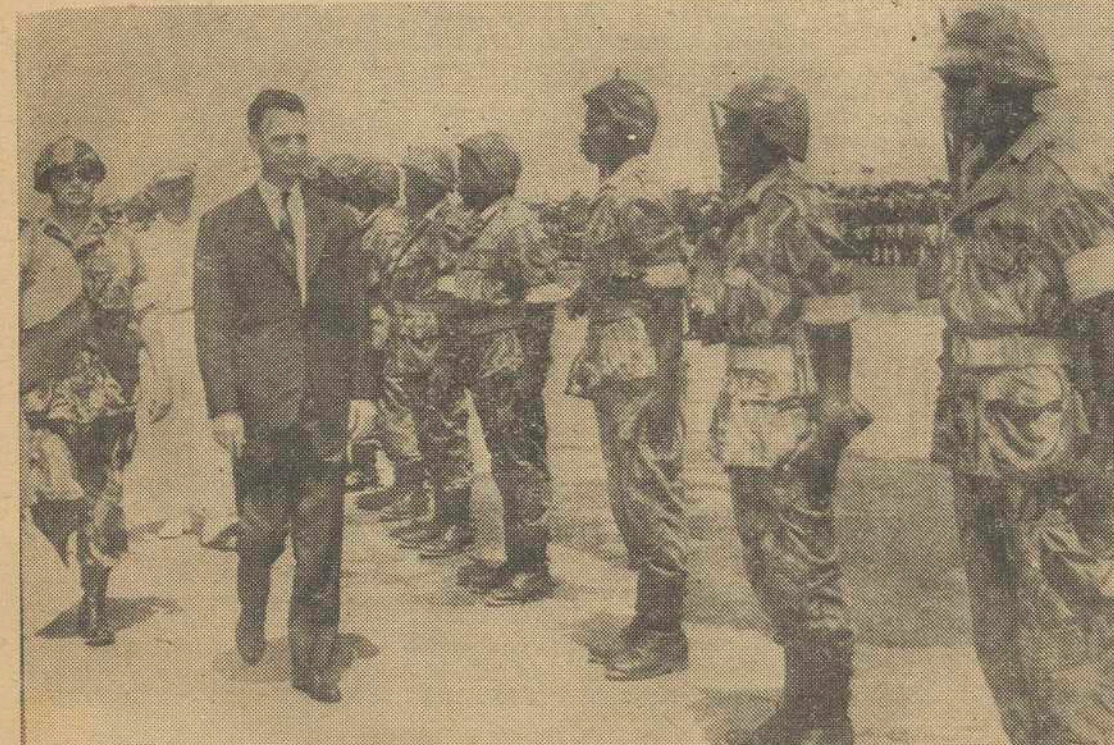
política, el comportamiento social y la inteligencia. Por eso le corresponde el mérito de ser el primer poeta lírico que haya fijado en la parábola de la poesía la realidad de la Alemania Occidental después de la guerra. No obstante, Enzensberger mismo subraya que la intención de su crítica es "revisión" y no "revolución" y que "en esta opinión el lector acepte y aproveche las recomendaciones críticas de mis libros".

Nacido en 1929 en Kautheuren, en el Sur de Alemania, Enzensberger estudió en las Universidades de Erlangen, Hamburgo, Friburgo y en la Sorbonne, en París, germanística, ciencia literaria general, Filosofía e Idiomas. Después de graduarse de doctor en Filosofía, aceptó un cargo en el Radio del Sur de Alemania, en Stuttgart, refiriendo allí agresivamente dentro del programa especial titulado Ensayos. Como becario de la Academia Alemana "Villa Massimo" vivía entonces durante algún tiempo en Roma y, más tarde, en Frankfurt del Meno, como lector de la célebre casa editorial Suhrkamp, trasladándose finalmente, en el verano de 1961, a Noruega. Allí, en el Norte, quería "tener un sitio en el que el agua fuera todavía agua limpia y el aire siguiera siendo aire puro".

Sin embargo, en la soledad, elegida por él mismo, Hans Magnus Enzensberger continúa siendo un valiente e intransigente luchador. Esto lo probó en el discurso que pronunció con motivo de la aceptación del Premio Georg Büchner, en el que sin miedo y con una franqueza casi chocante trató el problema de la "identidad alemana", de la realidad y de la determinación del alemán en la actualidad. «A veces oigo decir que los escritores serían la conciencia de la nación. Esto no lo creo. He hablado de nosotros, de nuestra identidad, no por haberlo sabido mejor que un cualquiera; tampoco por creer saberlo expresar mejor, sino porque nadie quiere saber nada de lo que todo el mundo sabe y nadie habla de ello».

MADRID, 30. — Durante el mes de septiembre se han matriculado en toda España un total de 16.640 vehículos, correspondiendo esta cifra a 2.875 camiones, 139 autobuses, 5.305 turismos, 855 motocicletas y 70 tractores.—Cifra

ANGOLA SE DEFIENDE POR SI MISMA



El Gobernador general de la provincia africana portuguesa de Angola ha realizado una gira por el departamento de México, siendo recibido por las autoridades de las diferentes localidades, muchas de ellas indígenas, y por los colonos. En la foto, el coronel Silverio Marques, a su llegada al aeródromo internacional de Luso, revista a una unidad de choque formada por soldados indígenas.—(FOTOFIEL).

EL CORREO GALLEGU